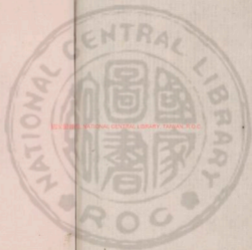


國立中央圖書館藏





EX-2888 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







3024077



羅漢高僧集

羅漢高僧集  
卷之二



2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



龍泉亭齋藏

鳳履齋筆記

國立中央圖書館藏

中華民國三十五年  
五月二十日



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to read.



2025000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





重慶齊筆記



元 鹿山 吳義仲著



刑部之禁甚嚴刻後村皆有輪刺案勒油六案志  
 願以層校為堂每有層牛之訟案是掛名在  
 解人止免公百杖而殺牛乃是私置他人杖  
 頭者雖會赦猶配臨州計刺案平日所殺何  
 百頭羅五徒流路又非解元之所能免也  
 將刺案送獄提勘前後近犯解府徒流執行屬會  
 署刑部方且奉詔要司不欲津送杖甚刺案







重慶齊筆記



元 鹿山 吳義仲著



刑部之禁甚嚴刻後村皆有輪刺案勒油六案志  
 願以層校為堂每有層牛之訟案是掛名在  
 解人止免公百杖而殺牛乃是私置徒人徒  
 頭者雖會赦猶配臨州計刺案平日所殺何  
 百頭羅五徒流路又非解元之所能免亦不  
 將刺案送獄提勘前後逐犯解府徒流執行屬會  
 署刑部方且奉詔要司不欲津送徒莫刺案



杖一百在計司並入監下都保劉棠酒坊肉店口下  
排除按劉棠以得解人而奏刀旁并射效屠埋之案  
殊為怪事乃後村提罪論翻書不假實可見當時有  
司之別執今私筆載道設有衙庭宗基坊官者城旦  
之律皇竟或遠設罪

張曲江因千秋節上事鑿十章號十缺金徽錄以伸說  
論對唐書所載如是劉照者史則云道金徽錄玉卷  
言前古興亡之道上實為之今昭州可刻金徽錄其  
第三章載國慶典錄云唐世建昔上遣女孫玉還侯

臣已見三編矣今主上又喜張守珪進禁州離胡阿  
華山毋再遣安武故其甚過新落賊散燕馮之層逃  
來校點面出逆毛後廷取面又有蜀州引戶袁瓊女  
為上子壽王好十年後女官今上寵之賜名楊貴妃  
銀邊入宮後日女禍又起三事定然安穩山者野惜  
之精也腹委近錄史思明者編為之精病生兩羽楊  
貴妃者白爛之精指承統承統三人者成國軍少數  
國事多從有木子題水木希行金二人相侮進國  
臣至天寶中安有疎來三城院陽千里烟塵引進封

升大燕安得妃嬪而貴以事承肅宗三人此指後天  
石兮於方是三陰石應翻而後合也意之隱隱已山  
山艱行窮處家占湖波岸已變沈方慕恩直臣靈主  
上育大難於有英情一箇四散陵若英異獨衣其至  
蜀中難運于楚字關之難可釋也赫不避扶斬險陣  
五百年強十年後敵興廣見之此章接自古徽諱諸  
書類多諷語未有直指如此章者詞句鄙俚尤不似  
曹江文才筆且天寶年種虎之明自載入玄宗何人  
定用此語故元即體體可莫本無足神詠學士大夫  
珍求金鑑錄不可得恐有以厚昌為真物而形之歎  
詠者良可謂無日之苦矣

謝師直謂劉重父曰王公甫之知人也能知中人以上  
者自中人以下或不能知由其性頓擗高而然重父  
曰子好奕棋請以弈為喻重思天下之善弈者也  
與重思敵者知之下子重思我備極或什伯重思有  
不知者乎按重父固是正論然師直之語未為無見  
長子知者子短子短小人強德遠已論此弊但未可  
與今者同日而論耳陳子翁說一人善棋高或與之

入京來國中日臥在側並新所報但使之隨行博者  
焉而已或人謂其故國事曰彼甚已精其高者已盡  
識之矣但漢書太曾識數之隨行亦甚新經歷一近  
然則下子重思考改表必重思之了了也

臨汾賦云

忠州最號

形勝由是天祐乃有今夜酒醒

倚暖被吾融

忠王壺水之句

中州望有此景當時不

堪日為留許殿著制大故亦見若森百可憐哉又鄧

耕欄云王淵沈飲天亦為江州司馬及甘露之禍朝

士特無遺者不棄天子在洛中絕自山寺然則淵某

龍陷瘞天吾中小人然知我以人勝天觀管如此但

可嘆其西若一惟樂天一橋王淵望然樂天江州數

載述奇道塵瀑布之間仰觀山俯聽泉傍觀竹樹雲

石至致引妻子抱琴書以終老豈會友人王暕著王

淵筆者乃嘗如耕欄三言耳

風雨積云日江上初蒙遠望天際作月白色間作淡

黃色所謂印色天也世人仰觀但見蒼蒼而已豈如

蒼蒼者之變幻如許哉

照風京口三日用治子餘年忽東風吹時疑柳詩三聲如



常臨息道野堪堪迴視波開定凡其所謂金山一說  
大如拳也商棧帆影層疊懸掛遙知半江在翠地不  
能攝此壯觀非滿口尤是口不能得覺融會始知許  
之盛乃知世間史意履及成就了無限快事要須耐  
晴等待耳

山兀然不動而已能使近斷歸隱之能使三多子者  
雲為之也觀雲可以觀情身世

昔來晴風多望如來玉明嶺三嶺黃而雲賦道詩奇矣  
寄拙未為識妙陸務觀跋長亭子詩云山澤三良為

雲降而為雨勾者仲者實此雲之見于用者也乎  
皆是草庵之雲煙岷岷兀起為奇峯足以悅人之目  
而不見于用此雲之不幸也從風賦脫胎羅國製而  
鏡意味

辰州西四十里有危巖山不知何處得鬼骸骨武夷又  
有石壁高數百丈會襄陽陸德處到朱際村十餘口  
隱然可望問之山人曰此歷代神仙窟宅也素長昔  
為神仙作觀歎應自浪語

東坡云湖州江山風物不類人爾加以事少勝足真快



者之度又云一入流溪便覺意思豁然此老生年快  
心只此兩處

城府難所產故石甚深地志丁剛其名偶錄于此徒九  
二十五佳青村於案釋粘麻安粘蓋羊粘柳粘粘黃  
泥粘泡類粘老鴉粘毛香粘白蓮粘荷色粘赤眉粘  
冷冰粘暹丁債粘刀粘紅福粘公粘白糯粘老米粘夫  
百粒空麻粘借粘棉花粘鹿皮粘糯米粘  
凡錄句之法雖則缺掉如秋文志類時皆止也一句皆  
去語多字而用意自宜者是也長則敘走如群鳥怒

若如馬駕輕車就熟路而玉良道欠為之先後也一  
句字雖多而風致則巍然動人

屈原作九歌篇名九而實十有一章朱子亦以為不可  
曉而謂九為陽數或謂有虛要九歌之遺聲俱恐未  
然吳草廬云前之九歌原託以神已意後之二篇無  
所託意止為王者禮神之詞而已蓋與九篇不同將  
後人從其類而附焉耳

蘇軾王夫人京口倡也封西園夫人蘇王粲逸凡于  
黃天蕩機成擒一夕擊河連去夫人秦言世志失祀



縱敵乞加罪責舉報為三動色惡業論倍逆其事張  
復有安委乃較增故張儀也頗涉詩書收文字樣皆  
與之此集之定後亦嘗囑復想會宋事樣樣後引霍  
去病趙雲事以壯其心且言今日之事惟在空抽不  
管必家為念勉思報國後以其言獻奏上大嘉觀書  
獎諭以賜儀仍加封麻因夫人張體皆中興名將皆  
有奇女子為之助皆出機變而張儀由妾受封正榮  
手諭褒獎又送于新王夫人之蓮蓮矣

張機浦先生論語純句大似妙善得頌因知其刻有詞

源王書傳統論語簡意起尤多先儒所未發其論仲  
也三語云說者謂弱則兼此則攻亂則取亡則侮此  
大不然聖人之心豈以人之弱而反兼之亡而不侮  
之子仲也此言所以戒揚甘穢湯也仲也既歷陳禁  
之罪如此湯之德如此則伐禁之舉乃當然爾何愁  
之有凡此者所以慰安成湯之心也然又恐成湯聞  
仲也之言意謂兵之不可不用而則用之則將有不  
戴自焚之禍故又成三日兼人者必自弱攻人者必  
自昧取人者必自亂侮人者必自亡在湯亦不可不

戒也後世如秦之年吞六國可謂兼之攻之取之侮  
之矣然既得天下不能謹而懷又豈非兼人者又弱  
於人者反昧取人者反能偏人者及之與如此可以  
知仲尼之意

孔子贊殷有三仁在齊秦氏乃曰使以馮氏孔子處  
此子箕子之位必不終于囚死魯秦紂而主微子虛  
誓曰本孟子責成之物及魯從之而不聽則魯位立論  
不知魯與存亡闕子天亦豈人謀之所能及况紂又  
才智過人感憤自擇實有難于措手者與魯先之行

子昌邑者時勢在矣宋子所謂委任權力王不同者  
是也魯春秋之實也

孟子至梁時梁尚未稱王列國稱王者亦尚少至徐州  
之會而後稱王者衆不第曾孟子見梁惠王之王字  
與王何也曰利等王字皆記者改稱王謂夫禮莫大  
于分工莫大于忠縱使謂梁已稱王孟子稱不予其  
階也者不自王死孟子以王稱之彼莫為大賢三  
累甚矣

人臣事君此類特是皆有死無二天之制也若坐觀宗





禮記

亡誠而後入者人臣之善也孟子曰千百世  
之不諫去惡入善之事而擊之是為人臣懷二心  
者之未慙也其意曰吾嘗聞三春秋是傳公六年春  
書晉人執欒公以代曰晉人執三晉權家執攝夫耳  
書滅是陽子前紀執欒公于後以見者美趙利對貨  
執欒之能亡國敗家會是初次於明春秋書法如此  
蓋不特擊欒二也春秋既絕其君蓋子奪得不想其  
臣物一偏夫也湯武之秋從前傳為應天順人百世  
莫之不諫時不傳為聖賢中聖賢世之自改未可

筆神禮記

子所明也詩書我禮味元既在聖門何歸拍息告正而  
後得聞即美元實子實策子何以知三觀其間子實  
曰子為恭也仲尼實于子亦則為子實則人無極  
家語列于弟子中而史知無太史公必自有從

太史公言帝代為昭昭大夫樂四坦能亂其其政孔子  
為三蘇子由中辨若祖以為四世三亂本與關上中  
政關止亦子所也四世既從關上而安我處樂其子  
相得人不亦乎自有憲定禮喪三過送樂是也子中



載而儒者信之不疑其然更有大可足者以知間有  
舉子始用禮堂款以禁齋村為題此生答義疏舉子  
意縱得茶夫子為之主者乃問之答曰意非禮時也  
今舉子正意而執意其意必待及問出來謂行亂走  
耳由語及人言舉子因古子學之科只謂白日一覺  
夢覺執彼後世信為執近疑為知臨體竟之書事如  
此

子家有別源又七經以辨解直後去舉者多疑舉科三  
近輕而件花題之重此勿讓老正嚴也古者君子不

畫若二內畫若于內則問其原所以異男女三節屬  
人倫也如使舉子處法縱欲畫若于內所謂亂男女  
三節但畫作度大相三則出屬是也仲尼安得不深  
貶之然則禮當諱內廢三變而說者誤為既辱三變  
需意朽木真土三詞正用其忘情而致責若以為此  
既廢三變則引類為不倫矣舉我此一編既已執明  
行亂走之疑又復來縱恣之說不意慎言論者而忽  
指口黨如許子又安可少子由之辯

曾子三省皆指施于人者而言傳亦我傳中人傳而不



習射是以未嘗射試之事而後學其害尤甚于不  
忠不信也

至于犬馬皆能有養漢流云犬百歲為取勞皆能養人  
而不能起敬人于不敬則何以別于犬馬近代袁

曰云古者養親有六珍之禮一三牲犬豕麋也二

重六三珍馬牛羊以為重犬馬皆所以養親也二

疏堪較儀註為儀而漢疏于狗豕尤倍

諫陰二字朱子曰未詳按諫信也陰烈之信任案野

而不言古註之說如此

先達意如用之即所謂如有用武曾蓋夫子得時行道

必以先進化導天下不忠不敬風易俗之懷也註中乃

云用禮樂何嘗詳密

子不語怪力亂神漢疏云力不由理斯怪力也神不由

正術亂神也又云力之怪者異類之神之亂者物魅

也所以不語

莊義見語好樂未有以對而問于孟子蓋所論者既非

近世改代之事又非三代仁義之事遂不敢以曲為

而女置可否耳暴在數國未嘗著志而事君不當于



一言以此蓋數古人三黜及

孟子論齊戒異姓之端未及言大抵而已幾子去之伊

尹放太甲于桐宮不論齊戒異姓也

記稱孟子長于詩史其詩語也不以文字解不以辭章

志其讀書也蓋信書不如無書此其所以長其

漢末三文惟出鄒二表忠義憤亞詢足以繼伊尹訓觀

今此外如魏武自叙魏云不由東然豈若自是個

性高天取氣隨驚動筆端尤不爲得苦吟即運作珠

玑數碑以兩頭蛇爲最首也又遺武餘典恨不與義

皇帝代同世等句意險都不成語只優孟一歌較文

記似勝

人未有不異定者畏也而反赴之無赴燈之蛾何異聞

庭僻徑莫日清言有何不可寧耐政不知是涼二種

畢竟受用安在陳簡齋詩云一涼思到骨該其語項

使西風風生

齊家治國只是耐燒成所作仙只是忍辱高明人不能

實証此地自不充家氣毒騰

作詩如作在煙霄聖真所蓋疑何而清俗相去遠甚然



亦有說好而俗者有醜態而讀者要在皮相三被  
妍也

某行檢為行軍總管大軍次軍于此募王營已某行檢  
更令健高內史自士皆安堵不可動不聽從從此在  
風雨暴至前營所水漲大餘某數版因問何以知之  
行檢曰自今第如我節制毋問我所以知也此事實  
必傷中折塗但知痛地之不可三營未必違料是氣  
之數內之說傷中氣遂置而神三若真有不可覓測  
者觸頭而長孫矣不遠此法

疾病有非人力可為者亦賴仁在常民兩目失明某醫  
療者莫能奏效有道士應募針一攝左翳脫然後  
明曰喜請治其右翳嘗不覺道士曰右以一目視足  
矣彼一目存者可也右翳然起拜蓋自白膏中四會  
與軟柔等曰吾先歸苟不進君者辱吾日也遂去而  
欲治之無益遂不治耳庭安常愈人之病如神目志  
暨疾終身不能愈何又豈少治擊之方歟醫家有祝  
由一科雖涉荒唐然鬼神之理自不可廢

觀禮之嘗以一府邑平日所珍惜者以題其前寄柱言



想登其府後竊取而賦如脅運三韻云未聞懷三見  
失思直云妙已通靈變化而去亦猶人之登仙馮元  
成曰世以長康為尚不知此正是海鷗費費戲弄相  
宜處長康本僕者不能識元成于千載之昔據云本  
欲得樹根天眉於處此等豈可無語相向

神仙傳每稱心影不偏者可以成道非平常正心之力  
安能使其不偏者志于養生沖舉者志其款款須有  
那轉要置王法于與衣五所評甚善是也

品卷與大標三書真儒之端給然道無道端行無

繁縛皆無所應善則山林閑寂無城隍無異等語似  
非他个賢者蘇子瞻與保印表僕不知大類何如人  
若果出世間豈一退之能輕重哉真儒直可置而不論

張祐珠歸皆以金山王言而傳然歸詩不及結業已著  
之前人此後竟無別嘗者三年甫橋外風吹前渡語  
江邊影落萬山燈更有俊鶻摩空三旋郭祥正鳥窺  
不盡暮天碧未失毫此本色而子瞻直許其三分恩  
是未見卿下墨痕耳

金山一名法玉山又名觀音山又名伏牛山又名龍遊



山又名豆父山人名澤心山一山而名七名金華楊  
氏洞天記曰中國洞天不數于古稱者尚有多處金  
山其一也

崑崙山自崑崙頂第七十里至于營窟三十里孤地高  
寒已遠西至休不費三第一山也其巔一老勝修營  
賢大士所居

陸游嘗言以天機意以手送天以天傳意自不謹註  
期以手送天非工巧物志真際自然之境者未能透  
解學之雖起而後孫越謝東而海震區作于不自如

動于不容已何則人力思索

有治身亂有政有象有得有失有憂有喜有毀有譽刑  
除一伴不得皆欲占位違違相去即違此天地鬼神  
之所不能也其間分數之多寡或有偏在一邊者亦  
但就百年以內評量耳試從歷劫曠觀定無殊兩時  
重

孔子論中庸之聖只避心不見知而不恃他日贊乾初  
九乃折為二語曰避世無悶不見是而無悶避世自  
我而言不見是自人而言避世自有獨宿寐言永矢



勿說之極至于不是是則所謂一國非之天下於三  
凡子備仰瞻階則此而能無謂直是不是一物從心  
造說三學何必徒加人出而月世別聖而不可  
知三謂神之又安有元龍三昧哉

大風波者損壞七書夜最年苦于身候今日遙衝浪則  
既而去者此之尺幾危于蚊宮量底亞可增數徒以  
一體無時遂成德來熟路東故云我謝江神豈得已  
有田不歸如江水不測云若使一塵供開戶肯將音  
有最益益有道人自不作業謝勤也

昔方峻有某虛者父母使守備牛食之在見而不顧牛  
去乃埋其殘象者父母忠之虛口物各欲食牛方食  
奈何歸之父母愈怒曰即如此何用埋亂者為虛曰  
此福又欲得生構慈湖先生偶因這困疏者論守僕  
何道以防之守僕余姓者曰頃許少分與益乃可矣  
生遂釋然曰吾師也幸是靜物之仁余是處物之智  
日時而施更有何事君哉

註疏射不主皮言方音之射魚取禮樂容節不但以中  
反為善周象禮發射者無徒禮容故孔子抑之云古





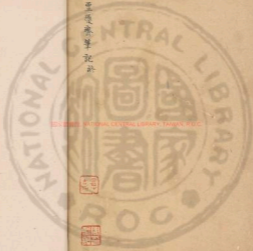
之射者不主皮也為力不同射言古者為力促之事  
亦有上中下設上射為用氣致力後之事貧富兼  
并強弱亦列不同為一射故孔子語之云古之為力  
復不知今同射也古之進也者船上二事皆前古所  
行之道也此說若器

又云取蟻蟬倒掛晒乾和香桂葉焙香燒之辟除  
穢惡事親曰己丑卯辰日祀灶以糝首言三月初日不  
宜出錢財是至清井可去瘴疫五日取蝦蟇晒乾瘡瘡  
早男左女右臂上挂茶巾令如正立愈此傳上  
禮儀志曰夏王設井能飲水朱紫蠟柳祀故誌印為門  
戶錄可止

辛巳閏月五日以道晉齋寫本校已前



亞歷桑華記於



2025.08.02 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





151x 200mm NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





2025-08-05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



國立中央圖書館藏

