

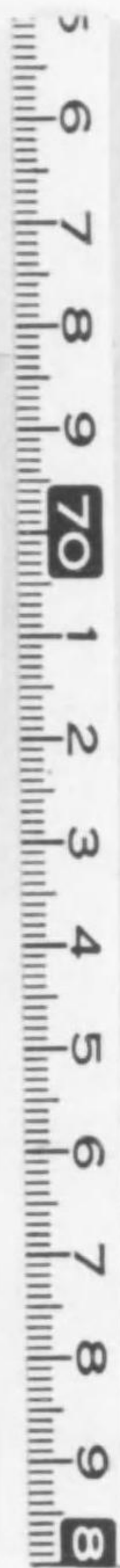
龍眠帖

特256

831

301

108



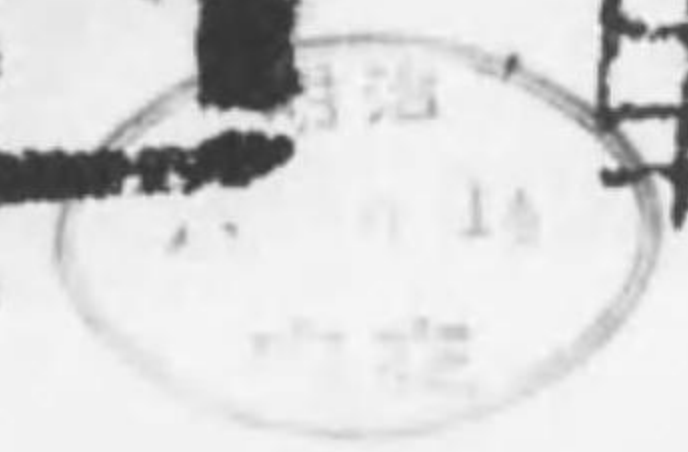
始



李公麟

幽微龍
人吟目
畫作深
德雲淨
居雨巾

李公麟山莊圖九景
蘇軾



画	初	舒	如	女	此	知
作	^无 口	卷	何	一	心	天
正	一	化	一	物	初	是
定	正	山	丸	皆	无	清
看	定	川	果	白	主	风
		羽	墨	禪		主

於何是佛性
清溪便稻種
秋晚連雲熟
不待見新春

西山風蕩自足
山開稍有路
水放亦成川
遊人得所息

真意方澹然
山居少華麗
亭茅結淨塵
此間不受塵

幽人亦新沐
泉流又逢石
月散成實細
水作瓔珞看

山是如來想

石室空无主

浮雲自去來

人間春雨意

端意帶風雷
世道自破碎

全理未嘗違

溪山亦何有

永
不
覺
寬
平
日
北
共
恨
椿
不
長
一
透
巡
京
搖
落
一
見
洞
中
天

真
知
世
間
惡
石
門
日
不
下
潭
鏡
月
長
臨
細
二
溪
風
渡

相
看
識
此
心
巖
花
不
可
禁
禁
翔
蕊
未
陸
陸
忽
下
幽
人
前

知
子
謁
觀
空
坐
層
崖
落
飛
泉
微
風
泛
喬
木
坐
遠
谷
中
人

家家有琴筑
白龍盡欠食潭
脩尾挂石壁
幽人欲欠下看

雨雪晴相對
倚崖開羽欠屏
臨潭置欠苔石
有野欠虫無人

君心
未見
其如
路窮
雙足
熱
垂雲
洪
得未
得未
得

為我
洗盤
陔
置馬
步
巖
間
嶺
前
得
平地
也
有蔬
取
行
簾

且粗米飽有遺味
團團寶萃岩
重重陰珍木
歸來得商鼎

試浴溪辺緑
蒼壁立精裁
懸泉泻天紳
山行見已久

指與未來人

溪深龜驕魚

石瘦椿楠勁

借子木蘭船

寬我芒鞋病

于時明治戊申八月念

八於上毛礮部礮泉塢

鳳來甜客窓 不折

301

108

不許複製

明治四十一年十月七日印刷
明治四十一年十月十日發行

印刷所	印刷者	編輯者兼 發行者	筆者
凸版印刷株式會社	赤倉勇次郎	河東秉五郎	中村銚太郎
東京市下谷區二長町壹番地	東京市下谷區上根岸町貳拾七番地	東京市下谷區上根岸町七拾四番地	東京市下谷區中根岸町三拾壹番地

終

