中院流三十三尊 四卷

185
178

三十三尊聞書第三行卷

愛染　不動　降三世　軍荼利　大威德

金剛藥叉　烏瑟沙摩　已上七尊

一、愛染　敬愛　調伏

愛染者愛諸佛。染衆生也。仍諸佛衆生愛云染。衆生諸佛愛云染愛。故愛染。染愛不同如此可意得也。彼尊衆生愛念染身深重故其身赤色也。華嚴經云菩薩念衆生徹骨髓其色赤云云。以此可思之。又云大日所變云染愛王。金剛薩埵所變云愛染王云云。瑜祇經愛染染愛兩品此尊說。此外本經軌等別無之云云

一、觀請　同秘鈔

一、發願　秘鈔愛染明王云云

道場觀異秘鈔。後同也。一向瑜祇經染愛王品文也。有𑖮字文。是種子也。今種三敬愛相應也。是深秘也。或種𑖮三箭也。或種𑖮。三白蓮華也。或種𑖮。三五鈷金剛杵也。先達隨事教隨一。依之末學多思各別傳。自是非他。最不可而已云云。今以𑖮為種

185
178

子ト事。大日經第五云ふ字名念怒尊種子ト
也。又義ニ𑖦ハ因也。因者根本無明也。一切惑
障等因ニ無明一生。𑖦ハ損滅義。能損ニ滅ス無明ヲ一ハ
大空之義。故ニ入ル之一可シ斷ニ無明一自餘所生障。
本有俱生障等ハ諸地菩薩如シ酢。若持ニ愛染
王根本一字心ヲ此障即除滅ス不レ得ニ少ク親近ス。當尊不共ノ別得偏ニ此一字心也。更ニ不レ可
異求ス者也。身色如日暉〇速滅無レ有レ疑ス。
此一段全ク瑜祇經文也。身色如日暉ト云。顯ニ
身体赤色ノ義一。此則敬愛尊故ニ表ニ赤色一ヲ也。又
深秘義云。此尊ハ是慈悲染ニ肝心一。憐愍徹ニ骨
髓一見ニ衆生苦一憂念故ニ身毛孔ヨリ血流而遍身
洽赤色也云云。又義云。五大色中火色也。火ハ
能ク照レ暗ヲ。此愛染王一字心咒。能ク破ニ無明暗ヲ一。
曰暉者如ニ朝日一初出ルカ暉ト者光也。住ニ於熾盛
輪一ス。曰輪也。謂曰輪ニ有ニ熾盛炎一故也。熾盛
者。疏云曰異名也。世人見ニ曰輪ノ熾盛ト也一思カ
故ニ名ク。今熾盛日輪者曰中曰也熾盛者サカンナル義也。三目
威怒視ス。三目ハ表ニ三部ノ調ノ三目異ニ一身一顯ス三

部一體ヲ或云三目ハ即不二義也。左台。右金。中
不二也。又云。左ハ佛眼。右ハ金輪。中愛染。所レ謂
諸佛三身也。佛眼ハ法身。金輪報身。愛染王
化ハ身。三尊一體義表也。或云。三目ハ照ニ三界ノ一
義也云云。或云。無始本有障ノ轉ス成ス煩若解
脫法身。三德秘藏理一故也。威怒者。諸佛慈
怒是從リ慈悲生ル故也。威怒者イカリ見ル義
也。怒視者即觀音經慈眼視衆生意也。首
髻獅子冠ス。無上覺義也。謂ク一切法中ニ此
尊一字心義言詮ニ一遍一速ニ滅ス無明ノ成ス無上
覺王尊一故也。又云。獅子ハ爲ニ食ス一
切禽獸一故同レ尊威勢ス。此尊於ニ一切衆生ニ起ス
平等慈悲ヲ一然於ニ諸佛中ニ爲ル王ト表レ義ヲ戴ニ師子
冠ヲ一也。又云。師子冠降伏義。冠ハ者無畏義也。
又云。師子冠ハ表ニ自在度人無空過之義一也。
故ニ大日經疏一云。今此宗明義ニ言ク師子者
即是勇健菩提心〇猶ト如師子隨レ所ニ執縛
必獲ニ無レ遺ス一。即是自在度人無空過義也。
可レ思レ之或云。書ニ怨家姓名ヲ置ニ師子口中ニ。是

摧破彼義也。利毛忿怒形文。是正断無明
惑時智惠相表也云云。又安五鈷鉤文。此
鉤召之相也。或云。五鈷是五智五部五種
法成就義也。大師表云。受持頂戴福利無
盡。外以摧破魔軍。内以調伏煩悩文。或云
師子冠者顯理界。台大日五股示智界極
金大日鉤者鉤召一切衆生煩悩染心同
於本尊大欲大染。而令證五智菩提云心
也。理智冥合義可思之。又云。師子在下表
因位勇健菩提心文。故疏云。言師子者即
是勇健菩提心文。五鈷在上顯果地顯得
之五智故大師御釋云。果位為智文。諸佛
五智皆具衆生誘引之利他德故兼鉤因
果德同妄頂是示發心究意無二義也。故
菩提心論云。發心畢竟二無別文。可思之。
五色花鬘垂文。五色是五部色。垂彼花鬘
即五種相應之標熾也。天帯覆於其耳。師
子冠上左右帯垂下意也。帝王耳上垂白
帯或垂黄綿為不聞非法事也。明王本誓

擬彼也。即王者威儀云云。文選東京賦云。
夫君人者黈纊寒耳。注。六臣第三。四十八云以綿
太如凡懸冠両辺當耳不欲妄聞不急之
言也文。已上。禪林云帝王冕垂左右耳奏
聞外事不聞之。奏聞時挙之聞。聞已必行
文。文集云。冕張不垂觀労侏文。明王本誓
依行感應亦復如是文。左手持金鈴右手
執五峯杵文。鈴鑿覚義。杵寂災義也。此等
覚衆生煩悩眠令住寂靜安樂義也。表息
災義也。儀形如薩埵文。儀形威儀形像也。
薩埵金剛薩埵如云事也。金剛薩埵鈴杵
持威儀故是則一切衆生本有薩埵義表
也。菩提心論云。一切衆生本有薩埵文。可
思之。安立衆生界文。安立健立義也。倶舎
云。安立器世間文。建立衆生界者普賢如
来三摩地也。普賢云建立如来事。理趣釋
又秘鍵見。普賢。金剛薩埵因果不同也。仍
今薩埵安立衆生界云也。衆生沈生死泥
更無出期。然此尊示本有薩埵。是則安立

義也。次左金剛弓〇箭文。此手顯敬愛德
也。左弓定。右箭惠也。此手持樣不同也。或
箭合絃引如射虛空。天台習智。證請來本。或箭遣弓手
方。右取箭頭末合也。或弓箭各両辺竪持
之。或弓如前箭胸當横持之。如御筆本。図樣也。如
財衆星光文。シヤスルガ如読ベシ。イル
ガ如不可読也。此尊摧破三光天子障難
故云爾也。此余流習也。當流習云。取星光
指云財。非財星。不然者不順能成大染法
句也。左下手〇打勢文。持彼者。持彼云意
也。此彼云法體事。有異説。一者人王上觀
所求之事。二者大師御意也云云。玄秘鈔
云。彼者或傳云所求事也。作空手隨所求。
臨其時以三摩耶置彼手。成所願。恩災用
日輪。増益珠。調伏一古。鉤召鉤。延余甲冑。
三寶院權僧正云。彼者隨所求事。梵字書之可
令持之云云。人王云人黄書也。人黄者衆
生総報体即第八識也。心無形質故彼手
難持。雖然肉心云時有形質也。不思議疏

下云。置心者肉心也云云。大日經疏訶栗
駄心云云。如此傳者有肉心可觀也。又書
心字可置也。心字者孔字也。與疏等見。右
蓮如打勢文。赤色蓮華端少白色為深秘。
赤色敬愛。白色本有心蓮也。依敬愛法打
顯本有白蓮義也。或云彼降伏義也。一切
悪心〇有疑文。右蓮者妙觀察智説法断
疑意也。依之一切悪心悉滅衆生疑網有
無云意也。依之彌陀愛染一鉢習事在之。
又此尊雖通四種敬愛為本。敬愛又蓮華
部也。弥陀蓮華部主也。弥者弥陀愛染同
体習有曰云云。以諸花鬘〇身文。是敬愛
為本表示也。結跏趺座文。長水子蹐釋云。
押一脚為半跏。於中以右押左為降摩座。
以左押右為吉祥座。若両脚相押為全座。
此座能令儀相好。廣如智論説。故偈云。見
蓋加趺座魔王尚驚怖。何況入道人端身
不傾動文。此三種座中今跏趺者全跏座
也。智論偈既云見畫彼座魔怖。故知。今

王跕跏又降魔之義也。住於赤色蓮文。赤蓮ハ
是說敬愛ヲ。赤色西方也。西方又敬愛ノ方ナルカ故ニ。四
種蓮ノ中取赤蓮ヲ。或云赤蓮華者衆生八分ノ肉
團也云云。蓮下有寶瓶○諸寶文。此ハ約ニ增益ニ
表示也。又此寶瓶是ル地天三形也。或云表
萬德圓滿ノ義也云云。蓮。本ト蓮ノ前ハ。蓮ノ下。三種ノ
讀ミ樣有レ之中ニ當流ハシタト読也。但シ五指量ノ
時ハ蓮ノ前也。是爲レ令ニ極少ニ也。勸修寺ノ流ニハ寶瓶ノ
尊前ニ置レ之也。両畔吐ニ諸寶ヲ文。今両畔左右ヲ
拳テ兼ル前後等ヲ。寶ニハ八方ニ可レ吐ニ諸寶ヲ也。或云両
畔左右ハ如レ次台金ノ表示。中央ノ寶瓶ハ表ニ両部
不二ヲ也。理智不二ノ尊座ニ両部不二ノ瓶ニ良ニ有
レ以也。諸寶者瓶ノ旋ノ如意珠金剛等ノ類也

一 召請 大鉤召 結界 降三世

一 花座 口云明王ハ六葉印云云。如ニ常ノ八葉ノ
印ノ以ニ二風ヲ各着ニ二火ノ背ニ成ニ六葉ト也。眞言ハ如レ
常。或ハ八葉印モ用レ之也

一 讚 先四智次愛菩薩

嚩曰羅二合引羅引誠愛染摩訶燥引企也 染二合

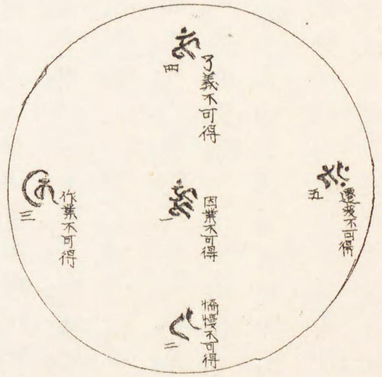
縛曰羅二合縛引拏 嚩商迦羅能代二合魔引
羅迦引魔敵魔訶縛曰羅二合嚩曰羅二合左引
波引 裏謨娑都帝

一 本尊加持根本內縛○文。內縛シテ二中指ヲ立
交ヲ。右ヲ上ニ左下ニ。是染ノ義也。依レ之又ハ名ニ染印ト。是レ
理智冥合定惠不二ノ意也。愛染之義。專在
於斯ニ。是ノ印名ハ瑜祇經愛染品ノ說。三昧耶一
字印○文。此印明ハ瑜祇經ノ愛染王品ノ所說
也。根本一字文。此眞言ハ瑜祇經瑜伽成就
品ノ所說也。已上三明二ノ印ニ中ノ初印ハ言大ノ曰
所說。次二明一印ハ外五鈷金剛手ノ所說也。
凡ノ師資定惠和合シテ互ニ說テ因果各陳ノ示ニ理智
歷然ヲ而已。又云今明ニハ內五鈷印用事雖モ有レ
之只ヲ是レ內外不同也。非ニ別印ニ。故ニ初ノ外五鈷
印用ニ二明ニ也

一 正念誦大咒文。秘鈔ニハ或五字咒文。仍大咒
五字ノ中ニハ用ニ五字ヲ也云云

一 字輪觀

一散念誦〇文。　金剛吉祥咒



一破諸宿曜明

一成就一切明

一捲遮　金剛部印。如常

已上愛染了

一不動　息災調伏延命除病

梵云阿闍羅。此翻不動。底哩經云。不動者是善提心大寂靜義也文。仍此尊諸佛内證眞淨菩提心之体性也。此菩提心無傾動故不動云也。大疏九云。所謂不動者即是眞淨菩提心。爲表此義故因事立名文。

一本身事。一大日所変。是切石上座両目共開也。二釋迦所変。盤石座閉一目也。或金剛薩埵所変除蓋障所変云云。

一勸請　秘鈔大聖不動威怒王文。

一發願　秘鈔全同　道場觀文秘鈔同

五峯者。樓閣上独鈷四角中央指出也。表金界五智五部。八柱者表胎藏八葉。仍五峯八柱樓閣両部不二道場也。瑟瑟座文盤石即青黒色。是菩提涅槃色。金剛不壞菩提心義也。奉値此尊發一念淨菩提心。後永無断絶。故座字本不生大地一

切衆生心地菩提心上也。有[梵字]字文。是種子也。般若寺次第等用[梵字][梵字]之二字。一字二字一流內異說也。又廣略不同歟。[梵字]是不動尊已体也。空點空青色故表不動色。行點表火焰。又云[梵字]菩提心爲因。金剛部智行點大悲爲根。蓮華部[梵字]字理空點方便爲究竟。是理智事三部三點也。或傳云。此尊延命最上也。仍風輪爲種子。人壽息風爲本。可思之。立印儀軌云。正報盡者能延六月住文。是卽延壽本誓也。能延六月事別在之。又云[梵字]風大種子。風有降伏儀仍用之云云。變成大聖不動明王○文。以下尊形也。身青黑色○文。立印儀軌云。其身遍青色文。秘藏記云。無動尊菩薩黑色忿怒文。此等意依也。或云青法性幽玄色。黑無明煩惱故。法性無明不二色。煩惱卽菩提顯也云云。又云四魔調伏形也云云。大盤石上○文。立印儀軌云。安座寶盤石山文。秘藏記云。座盤石上文。底哩經云。座盤石上者是示不動之義。如世山岳亦以石鎭押方始不動文。又云

沈衆生業障令不動義也云云。半跏座文。住火生三昧文。底哩三昧耶軌云。是本尊自住火生三昧也。又明火有四義。世出世各有二種故。世間火者。一內火。三毒煩惱名之爲火。能燒諸衆生諸善故。二外火。能成就衆生長養萬物。出世火者智火也。如九十五種外道法中。業事火爲最。如大火龍變出火燒衆生亦燒衆物。此無動智反能降伏火龍異道。又燒等覺已還一切衆生煩惱乃至[梵字]亦燒一切衆生無明煩惱黑闇障故文。以[梵字]字智火燒盡黑暗義也。頂有七沙髻○文。底哩○軌云。頭上七種髻表七菩提分文。大日經疏五云。頂有七莎髻。屈髻垂在左肩文。不動尊七莎髻者沙和三ツクリト云云。謂天竺奴僕法以莎結髻。髻曲盤頂結之。今明王作童子給仕奴僕形。結髻如奴僕爲表七覺七結也云。左垂一辨髮文。立印軌云。左垂一索髻文。不動使者念誦法云。左垂辨髻文。底哩○經

云。左垂一髻。向下者是垂慈悲義也。悲念
下惡極苦惱衆生也。哀愍衆生垂一子慈
悲義也。辨髮者クムカミナリ。額有水波
皺文。疏五云。額有皺猶如水波狀文。六道
疲労相也。又云水平等義。額最上義也。仍
最上平等慈悲表示也。閉一目閉一目事。
底哩三昧耶經云。閉一目者有深意。示現
極惡醜弊怖魔之義也文。右手執利劍文
底哩〇經云。右執劍者如世間征戰防禦
亦皆執利器然始得勝。菩護亦爾也文。大
疏第五云。爲如来僮僕給仕。執。作諸務。所
以持利劍文。立印軌云。右手操覩劍。秘藏
記云。右手持寶劍文。仍利劍受如来忿怒
余害衆生三毒煩惱表示也。左手羂索文。
立印軌云。左手執羂索文。秘藏記云。左手
索文。大疏五云。左持羂索文。底哩〇經云。
左手執索者是繫縛之義也。又如世間之
密役。一人如有遷逆難伏者即以繩繫縛
杖轉。諸佛秘索降伏四魔亦復如是文。羂

索者繫縛不降伏者以利劍斷惡業令至
菩提義也。一頂上蓮乘行者運載佛土義
也。迎攝。大鉤召文

一結界劍印〇文。此自結界或用降三世

一花座。諸明王皆用六葉印。明歸余[梵字]也。私
云當尊軌中六葉印歸余[梵字]用之也云云。
八葉印以二風付二火背。是六葉印也

一讚四智 次本尊 出底哩經中卷 如声明
集等

一禮佛文。三十七尊四攝智次今五大尊
唱。南無阿利也等三迦。余只一遍也。次南無
金剛界等如常

一本尊加持劍印如常文。般若寺次等奥云。
定手火風並甲。地水屈掌内空押地水甲。
惡手亦如是。惠劍入定鞘。即置左股上。誦
眞言七遍。拔出惠劍。定鞘當胸左。惠劍左
三轉。爲辟除。右三轉爲結界。次指四方四
角上下結界。但自東北角可起首之。然後
印五処文或師口決云。風火並立不動入

火生三昧ニ形也。風ハ是余息菩提心体也。即ち字也。火指ヲ立ハ入ニ火生三昧ニ義也。衆生余息ノ存ル位ニハ必在ニ燸氣ヲ故ニ風不レ離レ火ヲ也。不動經ノ中ニ云。是大明王思其所居。但住衆生心想之中ニ文。此明王即衆生心也。故以ニ風ヲ為ニ尊体ト。此文甚深也。又別口決云。風火並立ハ火ハレ是菩提心智火。此菩提心堅固不ニ壊故ニ寄ニ風堅實ニ示ニ彼義ヲ一地水並ハ火ハ風生死淤泥也。水土和合ニ成レ泥故上ニ置ニ空指ヲ是示ニ妄体空無ニ義也。而ニ左手ニ表ニ生界ヲ故。仰ヲ掌生死泥ヲ為ニ面ト。右佛界ナルカ故覆ニ堂菩提心智火ヲ為ニ面ト也。以ニ右刀ヲ指ニ左鞘ニ二手風火ヲ合ス。如ニ覚修願智火ニ冥ニ合本有菩提心ニ義也。独鈷印内縛〇文。此印ヲ云ニ大独鈷ノ印ト一。二風立合是独鈷形也。二手合成レ拳ヲ云ニ大独鈷ト一。唯一手作ニ金拳ヲ中風ヲ立ニ小独鈷印ト一也。三鈷印大小同レ之。水幡傳云。八指内縛ハ四攝索也。二風立合ハ智剣也。故云剣也。故云ニ剣索印ト一也云云。或云内縛或月輪。或蓮花。故ニ菩提心体也。即不動総体也。此内縛菩提心中ニ以ニ四攝索ヲ鉤召入レ縛ニ衆生ニ。以ニ菩提心中ニ風智剣ヲ一断ニ衆生業毒纏ヲ一也。作ニ智剣ニ所断ノ業毒。即能断菩提心智剣ニ。故ニ無二体故。即事而眞ノ印相不レ待レ言也云云。

此印明諸軌ノ中ニ出ニ十四根本ノ中第一也

一正念誦　慈救呪文　字輪觀　五大或ハ一字ナリ

ラ字觀者。心月輪上ニ有ニ**ラ**字一。是レ因業不可得義也。因業不可得故ニ果位モ又不可得也。因果不可得故ニ生死涅槃無別ナリ。生死涅槃無別故ニ本尊自身無レ隔

一散念誦〇文。大日合本尊三種四大尊

一擬遣　金剛部　**ラウラ**

二童子印事。内縛中ニ劍ヲ。大指開立レ頭ニ歸余**ラ**ヲ也。矜迦羅ハ左。普賢金剛部索。制多迦右。文殊蓮花部劍。不動ハ中央佛部也

一八千枝準在レ別

已上不動明王了

一降三世　息災　調伏

降三世ハ東方金剛部教令輪身也。口云降伏衆生三毒煩惱故ニ号ニ降三世ト一。衆生ハ依ニ三

毒ニ惑三世ヲ故也。大日經疏第十ニ見タリ。或云過去現在未來、三世也云云。或云指欲色無色、三界ヲ云降三世ト云云。義釋云。能ク降スル三界三毒ヲ故云降三世ト文

一勸請秘鈔ニハ　降三世大明王。四大八大。諸眷屬文

一發願秘鈔ニ　降三世明王。四大八大等

道場觀秘鈔全同也。有字文。是種子也。降伏敬愛種子也。但敬愛ニハ為理ヲ面ト。調伏ニハ智ヲ為面ト。雖然敬愛、至極ハ降伏。降伏、至極ハ敬愛也。變成五鈷金剛杵文。是ハ三形也。五股ハ是則五凡五聖、十界也。五凡ハ理。五聖ハ智和合不二也。變成降三尊○文。此ハ尊形ナリ。

一四面、事。四面之四色ハ表四季四智等ヲ也。謂ク青色ヲ正面トスルハ表東方大圓鏡智春ノ色ヲ。黄色ハ右。表南方平等性智夏、色ヲ紅色ハ後。表西方妙觀察智秋色ヲ。緑色ハ左。表北方成所作智冬、色ヲ。是則發心修行菩提涅槃、四德也。又云。四大明王、色ヲ此一等ニ備ル義也。謂ク發心、一轉ニ萬行、鏡ニ浮カ故ニ四德同ク具レ之也

一八辟事。先四面向ニ正方東ニ也此八辟ハ向ニ南ニ義也。四牙露出文。是降伏之相也利牙出現相ハ金剛藥叉、形ナルカ故ニ。此金剛夜叉、能噉食シテ情非情ヲ無レ有レ余。噉食ハ惠、義也。能ク智ハ降伏煩惱ヲ是最此尊、降伏義ニ相應セリ。既ニ噉食三毒是則噉食ス根本無明ヲ也。三毒、總体ハ根本無明也。根本無明者摩醯首羅。摩醯首羅噉食此心ヲ也。二手結印文。左右、第一、手也。結ニ大印ヲ也。此ハ不二義也。左ハ無明右ハ法性也。法性ハ為レ害ニ無明ヲ指シテ慈悲、幡ヲ下リ邪見地ニ。無明ハ為レ覆ニ法性ヲ振ニ邪見、幡ヲ向フ法性ニ。然而無明法性ハ自レ元一如ナルカ故ニ。二相繞ス至ニ不ニ上下ニ。此即不二法性、即身成佛印也。或云二凡ハ共幡也云云。或云左凡ハ行者、息凡。右、凡ハ本尊、息凡也。二小ハ行者ト本尊ト不二、義也。二凡ハ二而之義也。又云二手結印ハ無始ヨリ以來ヲ以此身ニ降伏スル諸魔ヲ義也。右第二ハ鈴文。東寺、像如レ此。但極深秘、儀軌ニ左ハ鈴右ハ杵ト云云。是ハ表ニ金剛薩埵、体ヲ

鈴、説法利生、義也。第三箭文。箭、決定成就之義也。第四利劍、文。煩惱摧破、義也。左第二、三戟文。第三、弓文。善巧方便之義也。第四索文。悪業煩惱繋縛義也。

一第二、手、鈴杵、表金剛薩埵。第三、弓箭、表愛染王、体。第四、劔索、表不動体。仍不動愛染和合、体習深秘也。金剛薩埵、此尊、本地也。右定○彼、王妃文。理垂釋左、蹈魔醯首羅。右蹈鴈摩妃文。不空降三世軌。右、男左女也。今、次第依此軌也。右蹈男、断強煩惱障義表。左蹈女、表断弱所知障義。已上如金剛夜叉、儀軌。或、又右蹈妃、東寺像並醍醐、五大堂、像如此。王、煩惱障妃、所知障也。依二障、難易有左右相違也。大自在、翻名。梵語、魔醯首羅也。欲王者欲界頂、主故云再也。遍身流火光○文。遍智院儀軌云。身流火光聚、遍体玄青色文。依此、文也。玄、黒色也。然者黒青二色也。悉藏記降三世黒色大忿怒之相文。此尊青色事。於此有本有修

生。本有、白不変也。青、修生隨縁、義也。謂、須弥山、南面青色。所縁之間浮提草木乃至大海水人、剃髪頂眉等、青隨縁大悲、色。故一切有情非情皆悉無漏降三世、大悲者也

一迎請 大鉤召 結界 不動。華座大葉。加不動也

一讃 四智

一本尊加持印文。印号大印○文。印、余尊儀軌等、中多出之。表示如道場觀、所記。又云此、印習三形、五鈷也。謂二地、取処也。二凡、上下、鈷形也。故此印、五鈷金剛杵也。佛界生界不二故。五鈷、不二冥合、義也。異言○文。是不空、軌、中出。朱付、秘傳云○文。是掌覆反。此轉三毒、煩惱即成菩提心義也。仍云秘傳也云云。

一此印口云。降三世。五重結護義。毎一重誦忘。先申二手、掌覆膝是一重。次二掌反仰是二重。次二手作拳是三重。次相繋二小指是四重。次開立二凡指是五重。係五重

結護也。大咒結印ヲ已ノ後ニ誦ジ也。深秘也。云々 22

伏時、眞言中三ヶ、𑖀字下ニ加ヘ𑖨𑖿𑖼句ヲ是摧破義也。八字心眞言用外五鈷印○ヲ。此印明、瑜祇經見。又此眞言、熾盛光佛頂軌ニモ出リ

一正念誦大咒文。　字輪觀　五大

一散念誦　本尊前ニ拳不動、北尊五大尊王ナリ故也。三大尊者。軍荼利、大威德、金剛夜叉也

一擬遣　金剛部　𑖌𑖿𑖼𑖽𑖾𑖿

已上降三世了

一軍荼利　息災　調伏

軍荼利ハ南方寶部、教令輪身也。遣三部ニ。廿路軍荼利ハ佛部ナリ。蓮花軍荼利、蓮花部ナリ。金剛軍荼利ハ金剛部也。故種三皆三部表示也又三部、朱事ニ用ニ此尊ヲ。又語尊、通結界ニ用ニ此尊ヲ。地結。四方結。虛網。火院。大三昧耶。皆三鈷形也。仍結界高野時軍荼利之結界也。

一觀請　我願　道場觀等同秘鈔ニ也。道場觀文。不空所譯、儀軌ナリ。軌云於寶樓閣中央ニ觀𑖀字阿字ヲ。於兩辺ニ觀𑖨𑖿吽字ヲ。是甘露軍荼利法身種子也。次說本尊、身想ヲ。應ニ觀四面四臂ヲ也。右手執金剛杵ヲ。左手ハ諸願印也。二手ニ作羊石印ヲ。身佩威光焰髮ヲ。住月輪中ニ。香蓮花色、座ハ赤色。蓮盤石ニ。正面慈。右第二面、忿怒。左第三面作ニ大嗟容ニ。後第四面微咲ニテ閉口ス。○誰導虎皮裙ヲ。依ニ此、軌文ニ有ニ𑖨𑖿字

○𑖨𑖿字。此種子也。軌文ニ見。或𑖨𑖿一字ヲ用。此淺略也。以今三字為ニ秘傳ト也。以ニ𑖨𑖿字ヲ為ニ息災降伏種子ト事、論ニ敵事ハ而二差別、前也。故ニ以不二𑖨𑖿字ヲ為ニ降伏種子ト也。又調伏、至極ハ息災。息災、至極ハ調伏不二義也。成三鈷文。此三形也。用ニ三鈷ニ事。三鈷理智事、三轉也。是能生義為ニ本。此性淨圓明三轉一ヲ開ク。無ニ生ニ一法ヲ。故ニ能生義也。成軍荼利明王文。此尊形也。四面ト。君正面、慈面ハ南方、是息災也。表ニ一切衆生ノ拔苦與樂義ヲ。忿怒面ハ西方降伏也。表ニ降伏ノ極惡衆生ヲ義ニ也。降伏ハ以ニ習

為本故也。大咲面東方是增益也。表福德
圓滿義也。東方是發心即到方也。故云增
益。增益者萬德具足義也。微咲北方是敬
愛。敬愛云北方事。敬愛至極慢。
瑜祇經說相故以北方說敬愛也。此四面
即四智。又四種法身具德也。四辟。右手執
金剛杵文。摧破一切衆生惡業煩惱義也。
左手滿願印文。滿願者施願事也。令成就
一切衆生一一求願義也。二手作羯磨印
文。是顯羯磨智也。此智功能不勤功任運
利益衆生。任運降伏衆生惡業煩惱也。是
護摩時羯磨加時印用之也。結樣下見正
面慈。○開口文。此四面如上已說。又云配
五部時正面慈佛部。右忿怒金剛部。左大
咲蓮花部。後微咲羯磨部。總体方便具足
以寶部為中也。毒龍為瓔珞文。此尊南方
平等性智第七識轉尊也。而凡夫位七識
我見我愛我慢四煩惱相應。此四煩慢喩
四種蛇。故依表因地煩惱形以蛇喩所斷

煩惱者何故。此蛇乍生為瓔珞。大乘意煩
惱菩提無二等觀故。此蛇乍生為佛瓔珞
無妨。又或云。此四蛇即表淨衆我常四德
波羅蜜事。迷時云四蛇四煩惱。悟時如來
四接方便。為四蛇事。吞啜一切衆生惡業
煩惱也。蛇即覺悟圓滿体也。是名平等性智
也。

一身青色事。表隨緣大悲方便萬德含具足。
空含。　萬像故。南洲之大虛青色義以
之可思云云。

一虎皮為裙也文。或云虎皮能去蛇惡也。仍
今此表示用裙也云云。　或云鴿云烏入虎
口食腹內魂出下門。其時虎死也。今軍荼
利鴿鳥入衆心中吞啜衆生業煩惱腸令
成就三十七覺德也。生死迷体死為佛体
義也。故以虎皮為裙也

一蛇生。虎死皮用事。生死即涅槃表示也

一迦請　大約召文　軌中別印言有之

一結界　不動。或降三世。或白結界　用之事有之

一讃四智　禮佛南無縛日羅軍荼利文

一本尊加持○文。羯磨印左手○文。左右、二空、空天也。左右、二小、二[梵字]。[梵字]空点加[梵字]字本不生不可得、妙理印顯也。印立、押辟事。左為内右為外抱胸腕付胸也。護摩、羯磨加持、時、仰二手是為相違。此東寺講堂、像此印也云云。此印順逆各三轉。明各一遍合六遍云云。或云右為内。左為外抱胸云云。此東寺、様也。左為内事山門様也。三昧耶印文。儀軌、文也。此印相、如不動口密印、次示、印相、如被甲三鈷、印云云　能能可分別此、印。以二空押二地。二水為[梵字]二字云義也。即是理智、二法身。二火理智不二、寶珠也。二風、火焔也。是即火風相合性火焔義也之即根本三昧印也。

一正念誦　大咒或小咒　字輪觀　五大或小咒用之云云

一散念誦○文

一撥遣総印言　金剛部儀軌別説之

一此尊從本垂跡大日實生實菩薩軍荼利云云。

已上軍荼利了

一大威德　調伏所望　惡夢　咒咀　瘡疣　惡災　除疾　軍陳　離愛

大威德、西方蓮花部教令輪身也。梵云[梵字]焔魔王也。[梵字]降伏義也。是即降伏炎魔王意也。是故云降伏魔尊也。

一觀請　發願　道場觀同秘抄

有水牛文。是此尊、乘物也。儀軌乘青水牛文。青色、菩提心色也。此色攝四色乘水牛事。此尊具攝実二智於生死、大海涅槃、水陸得自在。猶如水牛於水陸得自在云云。又云水牛蹈六葉蓮花事。六葉、六道、衆生。表歸本德、自性、功德也。有[梵字]字文。是種子也。此尊無量壽佛、教令輪身故用[梵字]也云云。成如意寶棒文。是三形也。棒、上在如意寶珠故云爾也。寶者理也。棒以降伏為体。故智也。仍理智不二、意也。成聖○文。此尊形也。六面儀軌六首文。又儀軌六足六首六

辟。所以淨六趣滿六度成六遍文。今上下、次第付面臂足次第也。表示如次第。或云、六面六臂六足六根。六識。六境。十八界妄染淨義也云云。右、第一手持劍文。以下六臂相擎也。智劍降伏斷惡表示也。第二手持金剛杵文。左第一手持三戟刄文。是摧破、義最勝是則惠義也。第二手持輪文。二手結印文。身青黑文。儀軌身並青也。

一 以髑髏為瓔珞事。此拔無明株机義也。西方阿弥陀以方便智斷無明事。是大威德、智也。其故以大威德無漏法性智劍打無明、怨敵以為死骸為瓔珞義也。又云。実煩惱即菩提。生死即涅槃義也。髑髏直見瓔珞文。是軍荼利処見

一 儀軌虎皮為裙文。是軍荼利庭如記

一 迎請大鉤召。結界不動讃 四智次明王讃儀軌雖有之不用之

一 禮佛○文

一 本尊加持○文。根本印○文。謂表十界平等毘盧遮那萬德也。且合二中謂一法身不二果海也。是則摧破煩惱障而增長福德也。勝根本○軌文。此大呪儀軌有事云兩也。今師傳用[梵字]字也。[梵字]六頭。[梵字]六臂。[梵字]六足也。心印○文。如先。但屈二頭如三戟印。此印功能所作事業皆悉得成就云云。心中心印○文根本印斷煩惱障。心印斷所知障。如次理智二法也。今心中心印直立二頭指。表本有常住自性功德也云云。眞言、[梵字]儀軌注寛信法務意屬上句。別次第[梵字]屬下句也。

一 正念誦 心眞言文。第二呪也。字輪觀五大

一 散念誦○文。本尊三種呪中心呪千遍誦。但惡夢祈時心中心呪千遍誦云云

八字文殊 [梵字]呪也

一 撥遣 金剛部 [梵字]

一 此尊大日。阿弥陀。文殊。大威德等流出也

已上大威德了

一 金剛夜叉 調伏息災 敬愛 所望

金剛夜叉北方羯磨部教令輪身也。五大尊中此尊法秘法也。瑜祇經出故五壇法時東寺行之。秘法故也。儀軌四十末滿者不可授此法由兢之。但濁瓶灌頂後非制限也。傳授經瑜祇灌頂後

此云威德金剛夜叉漢梵抒呼也。安然義翻云盡文

一金剛薬叉本地金剛薩埵也。瑜祇經意。一部十二品皆以金剛薩埵爲本地自性輪身者金剛牙菩薩也。教令輪身今尊也。瑜祇經第一二品初爾時世尊○住大悲盡三昧文。世尊者大日也。大日如来入金剛夜叉三昧地。噉食一切衆生惡業煩惱也。此大日者。大普賢金剛薩埵也。大悲盡三昧者。北方釋迦羯磨部教令輪身出化他極底。語佛大悲究竟圓滿義也

一觀請　發願　道場觀等同秘鈔

大羯磨輪者其鈷十二也。是則表十二因緣。其五鈷上各在大月輪。其一輪各在五佛。

成五五二十五。是則表二十五有也。二十五有業煩惱即五佛功德故也。十二因緣能成輪廻。二十五有所成流轉果也。此因果即両部因果也。不動生死因果令成輪圓其足佛德。本誓表示也。復於〇五分文。齒輪者羊石中天也。五分者羊石中天三鈷四首合云五分一也。有

字〇用之文。此種三摩地不同也。注出秘說也。瑜祇經序品委細釋。序品畫摩羯首以爲三形付之有習道場觀法大師常曉二流相傳也。

字羊石輪種子三瑜祇經云盖觀一叶一字成大羊石輪放光燄金色文。依此文一也。

字降伏義也。金剛薬叉以嗽食爲宗。嗽盡有滅教一害心以大悲一救心利有情事也。金剛夜叉爲降伏事。瑜祇內護摩品以西方金剛夜叉牙菩薩爲調伏此方金剛夜叉是也。又云字体

字凡大種子故凡物吹破故降伏之義也。成大羯磨輪文。如上注

字直大日種子用也。摩竭首文。三

形也。此明王入摩竭魚、三摩地。噉食惡業、
衆生也。摩竭魚者海中、大魚也。呑噉一切、
鱗類無有余。今尊呑滅一切惡心有情、簡
捨業煩惱、施無滿寶財。是佛、大悲利物、義
也。瑜祇經金剛焰口品文。

一 理性院、習云。不食人、以心加持飯食施之。
忽噉食之云云。摩竭魚云摩竭首事。摩竭、
首呑食、義有之故云爾也。変成本尊文。是
尊形也。三面六臂文。金剛夜叉。息災儀軌
云。現三面六臂文。依此文也。三面事。貪瞋
癡三毒即法身般若解説、三德、義表示之
也。六臂持衆器文。瑜祇經金剛藥叉形六
臂持衆器。弓箭劍輪、印。及薩埵羊石五眼。
布忿怒三首、馬王髻。珍寶遍嚴飾文。以下、
觀依此文也。衆器者惣名也。弓箭等、別名
通衆器云云。

一 六臂事。弓箭表敬愛。即是愛染王、義也。劍
輪表降伏。即不動。仁王經本尊用不動。但
除索持輪也。或本尊劍、ツカシリ。以輪。此

義也。鈴杵表本有金剛薩埵也。是三尊貪
瞋癡理智事三轉也

一 以六臂配三尊事。愛染理貪。不動智賤。薩埵事癡、
是三轉也。又云薩埵儀中輪東劍西一
弓南一箭北也。

一 右足蹈花上事。以諸佛大悲利益衆生。下
化衆生、義也。左少屈。衆生發菩提心、迮菩
提。上求菩提之義也。五眼文。肉眼。天眼。惠
眼。法眼。佛眼、五眼表。三面表台、三部也。五
眼表金、五部。是即表三部五部圓滿、義。一
身具五三又顯両部不二、義也云云。三首
馬王髻文。三首三面、華也。馬王髻者。馬蓋
夜不眠食水草。此尊亘三世大悲化用不
盡呑敢業惡衆生至劫来、時無止。故云大
悲盡三昧也。又云馬王髻者馬嘶驪也。此
迮髻顯也。如愛染王之利毛也。衆寶文。瑜
祇經珍寶文。儀軌以七珍瓔珞莊嚴身也。
遍身〇劫火文。儀軌遍身炎焰燈如劫火
盛猛文。依此文也。劫火劫末、火災之事也。

四波羅蜜〇ス。瑜祇經ニ其余諸聖尊盡如ニ
金剛界ノ文。依ニ此文ヲ憲ニ除ス中台ノ尊ヲ盡ス金剛薬ノ又ニ
其余ノ三十六尊ノ圖位形像ハ如ス金剛界ノ為レ言
四波羅蜜四佛十大大菩薩八供四攝。已上
三十六尊也。此中台ノ尊金剛薬ノ又ヲ是曼荼
羅也。十六大護ス。外部ノ天等也。八方天ニ各
加ス右妃一也

一令金剛夜叉ハ。不空成就ノ教令輪身也。雖レ然
各具ニ五智ヲ故ニ有ニ三十七尊ノ圖繞之義也

一迎請 大鉤召。結界不動。讃四智 牙菩薩

嚩曰羅合ニ。薬云ノ又合 摩呼引 播引 耶。縛曰羅
合ニ鉤引 瑟吒羅合ニ。摩訶引 娑馱摩引 羅鉢味
祢ハリロニ縛曰路合 薩羅合ニ。縛曰羅ニ戰拏ノ叢誤引
薩都ニ合帝四

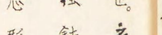
一禮佛 南無嚩曰羅薬又三

一本尊加持〇ス。根本印〇ス。此印明瑜祇
經ニ出ス。印名ニ根本印ト。明ニ云ニ金剛盡明ト。薬又ノ義
及云ニ盡ト。故ニ金剛盡金剛薬又也。此印表ニ摩

竭魚ヲ。蔓ニ小ニ牙也。内縛二中二無名ヲ出
也。故瑜祇經ニ戒方忍願指内ニ相又為レ歯ス
二大二頭ヲ向為ニ両眼ト故ニ經ニ云進力及禪智
由如ニ笑眼形ス。今尊面上ニ有ニ五眼。印ニ有ニ二
眼。佛眼尊面上ニ有ニ二眼。印ニ有ニ五眼。仍此二
尊影略至顯云云

一此尊ハ以呑噉ヲ為レ宗ト。於ニ会五種ノ法儀得レ意者。
先以ニ牙嚙ニ堆之ヲ降伏義。嚙ニ折ヲ諸吹ト会一吹ヲ
是敬愛ノ義。依レ食令レ安ニ衆生ヲ身心ヲ是息災ノ義也。
隨ニ長養ニ於レ身ニ諸徳出現ス是増益之義也云云。
又印内五股印ス。内五鈷ハ是五眼也。雖レ非ニ
印形ニ五眼五鈷即五智也。五智印五根也。
故ニ以ニ五鈷ヲ云ニ五眼ト也。眞言ハ瑜祇經ニ出ス又印
二羽〇ス。此印言ハ金剛界牙菩薩羊右印
言也。今尊共ニ彼菩薩ニ同体ノ故也。二小二頭
可レ覩ニ四牙ヲ云云。又云金剛夜叉牙菩薩也。
於ニ牙食ニ有ニ法爾隨緣ノ二義。一切草木ノ始萌
牙等ヲ是法爾ノ牙也。衆生為ニ心身長養ノ一生レ牙ヲ
是隨緣ノ牙也。又八万戸虫同ノ受レ食食レ之法

兩食也。故一切有情非情悉ク與ル不ニ金剛夜
又三摩地一云云。

一正念誦　大呪。字輪觀　五大。或 
也

秘鈔裏書有レ之云云。

一敬念誦文。摧邪輪金剛部

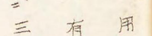
已上金剛薬叉了

一烏樞沙摩　産生増益訴訟調伏破愛息災

梵云烏蕃沙摩。此云不淨金剛。又云穢積
金剛。又云火頭金剛。此尊ハ不空成就佛ノ忿
怒身。金剛夜叉同体也。大師御筆、五大尊
中、金剛夜叉、処。烏樞沙摩ヲ令レ書給事。則其
證據也。産生、祈殊ニ修レ之云事。烏蕃沙摩、二
巻、軌ニ見ル。漢ニ穢積金剛、法ニ為ニ病患。濁水。枯木。
毒蛇。悪鬼。怨家。相愛。習憑。福貴等、又可レ修
レ之云云

一觀請　發願　道場觀

金同ニ秘鈔ニ。此、道場觀ハ無能勝經出レ之。二巻
上下和合出レ之也云云。有 字云。是種子

也。  字ハ忿怒尊、速種子故ニ用レ之云云。或成一
切鉗杵云。是三形也。杵又有ニ摧破之功。忿
怒形ニ又有ニ降伏之用。故為ニ三形一也。成烏樞
沙摩〇云。是尊形也。目赤色云。赤色ハ表ニ清
淨色一。是レ義也。其、故ニ衆生ハ一切穢也ト惡。佛
眼眼皆レ字、三昧離ニ垢塵一ヲ為ニ表レ彼現ニ赤色
具一ヲ速身云速身者一身也。謂ル遍身青黒色
云。四臂右上手〇羂索云。此尊不動所ニ爰
也。此故ニ持ニ劍索一ヲ也。左上〇打車輪云。或云
寶棒也。或人云フシアル棒也。或云如ニ車
輪一形、棒也云云。或云車、矢、形ル棒也云云。三
鈷刃器杖云。三鈷ヒシホコ。皆此所持、杖ニ
焔起ル也。故云ニ器杖一ニ上焔起ル也。虎皮裙。蛇纏
珞事。如ニ軍荼利一。訶利帝云。一切女人、難産ヲ
可レ持在レ願故ニ以ニ訶利帝母ハ女人子可キヲ守ル故
也云云

一召請　大動云。結界不動。金剛部尊、故ニ難レ可
用ニ降三世ヲ不動、変身一、故ニ用レ之云云

一讃四智　禮佛　南無烏樞沙摩明王云

一本尊加持○文印号身印○文。独鈷形ヲ表示スル也。眞言曰号大心眞言文此ハ穢積金剛軌ニ出タリ。師傳大独鈷印ヲ用之。又印○文。師傳内三鈷印可用之。眞言○文。解穢ヱ眞言ト云之也。解穢ハ二字共ニ清ミテ而平声ニ読之云云。行不淨ヲ後最可誦之。殊ト更ニ詣社頭ニ時為除觸穢ヲ可誦此明也云云。又此眞言ヲ用紫ミ手水時ニ云云。

一又印○文。印軍荼利軌ニ出タリ。明ハ烏蓋沙摩軌ニ出タリ。此蓮花拳也。此尊ハ金剛部也。何不用金剛拳ヲ用蓮花拳ヲ。但シ蓮花ハ表本来不染義。仍往穢処時用蓮花拳ヲ。甚有深意也

一正念誦解穢文。第二咒也。字輪観五大

一散念誦○文

一揆遣　金剛部

己上烏摳沙摩了

[梵字]字ヲ用事。[梵字]ハ因義也。因アレバ必果有リ。故此[梵字]字ハ因果共ニ備ヘタリ。因業ニ依テ苦果ヲ感スルハ是人体上[梵字]能引能度諸佛大悲慈愛ナリ。又即佛身ナリ。佛因佛果故ナリ。是ヲ以テ上大空證点ヲ安ヲ下[梵字]所引所度衆生ノ歸依敬愛ナリ。又凡夫愛見悲ナリ。下三昧[梵字]点アルコトハ是修行点ナリ。修行ハ凡夫所作ナルガ故ニ行点ヲ加フルナリ

編者曰已上ハ巻末押紙ノ文ナリ

三十三尊聞書第四果卷

法華　舍利　光明眞言　天等通用頸
次第　毘沙門　焰魔天　水天　聖天
訶利帝母　已上九尊

一法華　息災　延命　滅罪　增益
此法大法也。秘法也

一題名事。法者軌持軌則義。不離萬法當体義門也。華者萬法開敷義。五佛即体法門也。又云法不生義。花者而生義也。又云法者理多。花者智釋迦此二佛雖各別座同床云云。

一本尊事。三密房。仁和寺並三井流等觀音也。山門用不動。今用釋迦。當流等秘傳也

一觀講　發願　道場觀等同秘鈔

心月輪上〇文。自心即月輪。八分肉團即名八葉蓮花。此蓮花開成本尊座。八葉肉團與月輪色心二法也。此二法即大日色身得意義也。花台上有[梵字]字〇文。是種子也。[梵字]塔大日如來種三尊能現身。現釋迦

身以下所現。今經本尊釋迦也。今[梵字]字種子用給事多寶台理也。釋迦智金界也。今釋迦能現身擧故金界大日種子出秘鈔等用[梵字]字。此胎大日也。自元両部不二故。各據一義也。変成塔文。此三形也。通両部。変成大日如来文。此尊形也。住法界定印。台大日也。種子金大日也。是則種子尊形影略至顯意也。実可通両部大日也。現釋迦身文。此所現釋迦當本尊也。住智吉祥印文。説法印也。説法後得智作用故云智。衆生説法聽聞歡喜故云吉祥也。出現婆娑世界文。此如常黄金為繩者曼荼羅金色筋有之是也。院院境也

一読経間観念等文。此散念誦時読経間観念也

一召請 大鉤召。結界不動。花座八葉

[梵字]等

一讃 先四智次不動 禮佛有次第

一本尊加持印率都婆印文。塔印也。二大指釋迦多寶。是則寶塔涌出。二佛同座意也。禪理多寶。智智釋迦也。又塔印開二大指開扉義也。率都婆印亦名無所不至印。無所不至得名平等大会義也云云。真言率第五[梵字]字略初四[梵字]法花開示悟入法門習合事有之。依之菩提心論四佛智見配四轉故也。理性房傳用[梵字]五字明義範傳用歸命[梵字]。凡此法者両部不二大日習故二儀相分料簡多端。印何塔印也

一印智拳印文。師云。法花形色経説法花曼荼羅諸尊持物多寶形色住於智拳文。此法此印相應故也。金剛界一印金大日也。

一正念誦。前真言。字輪観 五大。

一散念誦文。読経者。阿闍梨若高座。若座平座。経一部一巻一品等随意乗読之。其後登高座誦大金剛輪一字呪行法可勤之。読経間観念如前出一部。或四要品。方便

品。或斎畫品等読レ之也。

一掩遺　佛部心

一法花補闕。眞言事。覩修寺覚信法務眞言集云。此、眞言ハ是蜀那靜泉寺僧。道如。俗姓ハ季。発願読二法花経一萬遍。至二元和一初二遍数満。又隣房ニ有二一人僧一死。経二七日一却活来云。見レ地藏菩薩、有レ冥司一呵二嘖一時至レ問レ僧云。汝既道如隣房ニ住否。答云然也。地藏菩薩云。道如持経萬遍満畢。然而依二滿願一至レ多レ冥官、藏不レ能納レ之。僧汝持レ此、明日彼道如ニ経一遍毎レ誦レ此、明三遍誦。遍數、文句圓滿如法冥官攝受眞言批有二斯験一記レ之。法花肝心並補闕両眞言、三寶院薄草子ノ中ニ有レ之全同也

已上法華法了

一舍利　息災　増益

今、次第全釋迦之法故別不レ記之。秘決云。濁世末代衆生不レ堪レ覓二釋迦佛尊一。故以二大悲方便一釋迦入滅碑身利衆生。今舍利也。

已上舍利了

一光明眞言　息災　鉤召　又為二七者一修之

誦十八遍ニ修之云云。此、十八遍、次第、發願。道場觀。禮佛。本尊加持等、所ニ此、次第ニ有レ取替可レ行事也。今、次第全同ニ秘鈔ニ。

一本尊台豆田大日云云。此、法本尊ヲ為二秘事一常金大日阿弥陀。不空羂索等也。今、胎、大曰ヲ為ニ本尊一也。是當流秘傳也。故懸二両界一直不レ顯レ其、本尊ヲ為二口傳一也

一種子 三形塔云云。此、胎、大日、種三也。若弥陀。不空羂索等為ニ本尊一、其尊、種子三形可レ用レ之。今以ニ台、大日ヲ為ニ本尊一事。以ニ台、百光遍照之義一用レ之也。又云以ニ両部、不二、大日ヲ為ニ本尊一。謂光明者両部、大日、心光德也。又云光明者不二自性之大日、心光德也。又行者本有自性、平等身也。或云阿弥陀為ニ本尊一事有。在ニ無量光佛、名一加レ之以ニ光明一照ニ十方之衆生一事是故也。上有 此字裏ハ五色文此種子也。成ニ五輪塔一。此、三形也。即五佛、塔婆

也。成大日如來〇文。此ハ尊形。台ノ大日也。

一本尊加持〇文。外五鈷印。[梵字]文。五股ノ印ハ金剛界智也。明ハ台藏五字明。兩部不二事理不二ノ義也。五鈷印ハ五峯各放一光。故五色光有五鈷印ノ端。各觀有光明。五字ノ明。各放五色光。是各具五智ノ故也。如此手足指ノ端各有光明。仍名百光遍照。是故以台大日為本尊也。又云五字ノ明中殊可思[梵字]二字。謂從[梵字]字放五智ノ光照八熱ノ地獄。亦從[梵字]字放五色光照八寒地獄。但各具五智故。一各具五色之光明也

一金ノ大日為本尊時。略五鈷五字。智拳印用。疇曰羅馱都鑁之明也。阿弥陀不空羅索為本尊時可用其印明也

一五色光印文。右開舒五指向外。五指少離立指ノ端各放光。即五色光也。故名五色光印。此光明照亡者身可觀也。五指ハ五大五佛五輪五智等也。小指ハ地大黃色。無名指ハ水大白色。中指ハ火大赤色。頭指ハ風大黑色。

大指ハ空大青色也。此五指又ハ各五色ノ光放故五五二十五也。左右ノ手合五十。此合兩足百也。仍百光遍照ノ大日也

一五色照五道事。小指ハ地獄。無名指ハ餓鬼。中指ハ畜生。頭指ハ人道。大指ハ天道也。修羅ハ攝天畜鬼ノ三也。仍照六道ノ迷暗也

一光明眞言文。如常

一字輪觀五大。散念誦〇文。用阿弥陀事。光明眞言ハ阿陀咒故也。[梵字]。又[梵字]。此二咒ノ中任意用之云云。大日文。金大日也。用尊勝事。滅罪ノ咒故也。又云。光明眞言ノ法尊勝ノ法名破地獄法故也。尊勝陀羅尼ノ功能放光明。照地獄ノ黑闇。救受苦ノ衆生故也云云。不空羅索ハ彼經ニ說光明眞言故也。不動ハ在常在地獄願。地獄ノ火焰ハ即為火生三昧。照衆生煩惱ノ黑闇。此即光明也故用之。經云是大明王無其所居。但住衆生心想之中文。住衆生ノ心明王隨衆生入地獄也。

一禮佛如金文。雖本尊台，大日（ナリト）行儀金剛界（ナルカ）
故云爾也。初，摩訶毘盧舍那卽本尊（ナルカ）故。禮
佛，別句不加也

一撥遣　針印。目着（ボキ）目明（シヤホク）用之

一護摩就息災修之文。今法為亡者修之。滅
罪也。然息災云事。息災滅罪同（ナルカ）故也。桧尾
護摩抄云。息災護摩亦有四種。一者滅罪，
息災。謂能滅四重五逆十惡等罪。二者滅
苦，息災。謂滅三途八難。及以人中諸極苦
果。三者除難息災。謂滅三災七難等病苦。
四者悉地息災。能善證獲三明五通諸功
德，法云云依此等文。滅罪生善尊在息災
法也故為亡者，依息災也

已上光明眞言法了

一天等通用頸次第。秘鈔在之。仍今戴之。毘
沙門以下，天等一切以之可行之。天等通
用頸次第秘鈔第十六卷有之

一擅前普禮　著座普禮　塗香　三密觀
淨三業　三部　被甲　加持香水　枳里
枳里兒　灑淨
加持供物　三鈷印（五イ）　枳里枳里　[梵字]字觀　淨地　觀佛
金剛起　普禮　表白　神分
祈願等。　五悔　發願　五大願　普供
養　三力　大金剛輪　地結　四方結
道場觀　如來拳印七処加持　大虛空藏　小金剛輪
送車輅　請車輅　召請　大鉤召印明眞言　末加本尊名号並
召請詞　四攝　拍掌　虛空綱　火院　大
三摩耶　閼伽
荷葉座　左手仰掌向外也　五供養　印明　普供養
三力　現供
讃　先四智　次本尊　普供養　三力　祈願等　禮
佛　本尊　印明等　先大日本尊眷屬等　佛母加持
散念誦　佛眼八入法施　大金剛輪一字　後供養　理供　事供
讃　普供養等　廻向　廻向方便　解界

捲遣彈指三度　三部被甲護身　禮佛

出堂

一發願文。十八道發願、眞言教主大日如来、次。今次第出処、發願入両部界会等可誦之也

一道場觀文。各各、次第、道場觀此処可用之

一荷葉座文。荷葉一蓮葉云云。一蓮花、一房云云。天等蓮花不乗故用之。廣澤右手、掌展肩齊擧也。小野左手、五指展向外肩齊擧也。左右両軌、説故各、據一義也。言歸余列也

一天等一切無振鈴。又鈴印不用也。但北斗為護摩時用振鈴。其北斗供振鈴鈴印不用之　仍今頸次第不用之

一讃文。本尊讃無四智讃計用之。本尊讃有四智、次用之也。　四貫何可用之

一禮佛文。三十七尊如常四攝、次本尊、句三遍。次両界如常本尊、句各各次第有之

一本尊加持文。先大日印明。此大日依尊台金何可替用之。次本尊印明。各各、次第有之皆用也。次佛眼印明。天等大日印明。用之

一本尊加持一度也。正念誦無之。或説有之。但普通正念誦不用之

一字輪觀不用之。若又用正念誦本尊加持二度。字輪觀不用之。字輪觀付正念誦事也。無正念誦時本尊加持一度也。

一揆遣文。不投花。右手、掌仰彈指三度計也

一天等入我我入結界等無之

一散念誦、中、法施云。心經觀音經或金剛經仁王經、偈等也。各各次第出之

已上諸尊通用頸次第了

一毘沙門　増益　息災　福德

或云為福德、可修之。毘沙門功德經第四云。又毘沙門天主聞名字得無量福德於一切世間無喩。所以何者此天王從左手中涌無量七珍寶。從右手中顯一切法藏。隨諸衆生欲賜與一切寶物。若聞毘沙門

天王、名消滅一切業障令得阿耨多羅三
藐三菩提文。

一名字事。毘沙門者梵語、略也。具云[梵字]
[梵字]。此翻多聞、此天於佛、会会悉聞持正
法。故云多聞也。法華義疏 荊祥 恒護如来
道場常聞説法。故云多聞文。此意也。或又
翻助貪也。光記 此天敬信流十方故曰多聞文

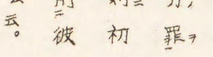
一勸請鈔秘護持佛法多聞天王衆諸大眷
属。今不挙之。此觀請加文字。發願用欵。秘
鈔發願多聞天王五部薬叉部類眷属文

一道場觀。秘鈔異也。須弥山半復文。四天王
須弥、四方居故北方多聞天也。今須弥山
北方、半腹可得意也。有[梵字]字。種子也。此字
米陪二音。陪、音為勝。仍種子眞言共陪可
読也。字体言税、[梵字]字也。今無言無税、義也。
意佛法護持與壽福。自然、悲願殊勝。言語
道断申意也

成寶棒文 此三形也。棒是軍兵器。此、尊帯
甲冑現猛將之形故以彼為三形。彼、棒、頭

安一顆之如意珠。即表福德圓満之義。故
云寶棒。寶是南閻浮提貪苦、衆生為兴福
德無量、珍寶集意也。或云。為佛法護持。三
形可觀塔婆為福德、可觀寶珠也云云。成
毘沙門天○文。此尊形也。身著七寶莊厳、
甲冑。即忍辱波羅密、甲冑福德莊厳意也。
右手托腰文。或右手持寶棒。今托腰何無
相違也。其故腰全身棒、義顯托可意得也。
左手棒寶塔。是則南天、鉄塔也。彼塔、内納
一切教法。此、尊佛法擁護、体故捧彼以眼
視之甚有由也云云。或又左手以腰押華。
彼自身塔婆、義表也。非各別、義也。八大薬
又將文。一摩尼跋陀羅。此云寶賢。二布嚕
那跋陀羅。此云満賢。三半只迦 此云散支。住雪山者
四娑多祁里。五醯摩縛多。六毘灑迦。七阿
叱嚩迦。八遮羅。或処云半遮羅及訶里。底母云云 此青龍
軌、下具見。吉祥功德天等○文。
吉祥天女也。功德天者。是吉祥天、事也

一召請 大鈎召 荷葉座 左手仰ヶ掌ヲ向外歸余[梵字]言

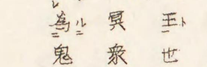
一讀四智次本尊 

一禮佛
已上讀禮佛秘鈔ニ在レ之

一本尊加持 先大日。次本尊。次佛眼。印ハ二手虛合ス。此印明秘鈔ニ云。本尊第二ノ印明也。注ニ大師御傳也云云。可レ見レ彼。本尊加持一度也。伽耽捧ハ贊捧意也

一正念誦同文 可レ略レ之

一敬念誦。大日台。吉祥天次第ノ奧ニ有レ之

一捻還。右手掌ヲ仰テ彈指三度不レ投レ花。左手拳ニテ支レ腰。言。 
已上毘沙門了

一焰魔天 息災 産生 除病 延壽

十二天儀軌云。炎魔天喜時ハ人無横死。疫氣不レ發。此天曠時ニ又非時横死疫气充滿云々。故知為横死除疫ノ可レ修ニ此法ヲ也

一此天或ハ大曰化身。或ハ私云十輪經又集經地藏化身云云。

大疏第五云。炎魔王冀吉亦佛化身也云々。

焰魔梵語略也。具云
印儀軌云。以ニ靜慮ヲ。靜慮罪人令ニ後拜ヲ不レ起前ノ科ヲ。怨滅故云々。淨婆梨鏡ニ移ニ罪ノ有無ヲ一息レ罪故云ニ靜息也。又翻ニ殺者ヲ。此王能殺ニ害衆生ノ煩惱ヲ故云ニ殺者ヲ一切經。音義云雙王雙ニ衆生ノ苦ヲ。故云レ爾也。或義云。有ニ二人。兄妹成ニ地獄ノ王。兄禁ニ男ノ罪ヲ。妹誡ニ女ノ罪ヲ。故云ニ雙王ヲ也

一此法亥刻初夜一時行レ之。亥刻ハ冥衆夜遊ニ威光ヲ故用ニ彼時ヲ也云々。或云依レ為ニ鬼類ノ屬レ夜行レ之云々。

一尊像向レ南懸也。曼荼羅也

一南魔天供ニ祭文ヲ表白ノ前讀レ之

一觀請文。秘鈔無レ之。仍今不レ出レ之。

一發願。全同ニ秘鈔ニ一也

一道場觀〇文。秘鈔ニ全同也。有
子也。彼。眞言中ノ初字取為ニ種子ヲ也。成ニ檀茶印ス。此三形也。檀茶ハ梵語。此云レ樗。又云ニ人頭幢ト。又云ニ人頭瓶ト也。一切衆生善惡ノ所作ヲ

此ノ幢ヲ捧持ス一一ニ知レ之。人頭幢ヲ以テ為ス三形ト一此
人類幢赤白ノ二頭有レ之。赤衆生ノ悪業ヲ知リ白ハ
善所知也。成炎魔法王〇ス。此ハ尊形也。疏
第五云。次右方在ニ大日之南一。作ニ炎魔法王ヲ一。
手ニ執レ檀荼印ヲ一。此印相猶如ニ棒ノ形一。上ニ有ニ人首一。
作ニ極忿怒之状ヲ一以ニ水牛ヲ一為レ座。身作ニ黒玄色一
ス。此意也。但身色。疏ニ黒玄色ス一。今ハ肉色ス。
仍相違。但理性院ニハ身赤肉色ス。同ニ彼ノ説ニ歟。
乗ニ水牛ニ一ス。大威徳所乗ノ水牛ハ青色。炎魔王ノ
所乗ノ水牛ハ白色云ヘリ。但理性院ノ炎魔天ノ次
第ニハ乗ニ青水牛ニ一ス。青白二尊ニ分別一住也。此
尊乗ニ水牛ニ一ス。水牛者海陸自在ノ義也。此ハ往ニ
生死涅槃両際ニ一表レ無レ止ヲ一ト。大慈大悲ノ利益ヲ一也。
於レ水ニ得ニ自在ヲ一住ニ生死涅槃ニ一ト。大海ニ表ス利益広
大ヲ一。於レ陸ニ得ニ自在ヲ一遊ニ涅槃常住ノ彼岸ニ一ト。表ス功徳
甚多ヲ一。又云ニ迷時ハ生死之水陸不自在ノ形ヲ一也。
或険難長遠ト説。或説ニ生死之大海ト一。水牛ハ煩
悩之猛王也。悟時善提猛王涅槃氷牛也。
又云ニ水牛ト一。一切衆生ノ体也。調水陸自在ト
者。理智相応ノ義也。水ハ𑖨字ノ徳。陸ハ𑖭字之徳
也。是即於ニ内心中一観ニ日月輪一ノ義也𑖭𑖨之
二字即水陸自在之義也云々。
一丑請大鉤召。荷葉座如先。此ノ一印有ニ二ノ観
猶一也。学ニ中尊観一ニ水牛座ヲ為ニ蒼属一想ニ荷葉座ヲ一
也

一此座ノ次ニ蠟燭ニ付レ火ヲ。長紙燭ニ火付ヲ下図ノ一一ノ
次第ニ火付時。其ノ尊ノ真言ヲ一遍ツヽ誦也。承仕火ヲ
付ル時。次第ヲ敷行者真言ヲ誦ス。若承仕無キ之時ハ。
行者付レ火真言ヲ誦也。次ニ五供ノ印明等行ノ之

一讀四智。次天龍八部讀

一禮佛　南無烏瑟膩摩訶毘盧遮那羅惹耶三遍

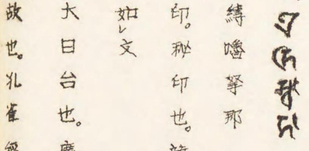
一本尊加持ス。先大日印言智拳印。𑖀𑖨𑖭𑖿
𑖀𑖨𑖭𑖿次檀荼印等态ノ用レ之。後佛眼印言
用レ之也。次妃印〇ス。口云右手五指ヲ覆レ垂
下空指ヲ入ニ掌内一ニ少打レ振ル也。健此ノ相看。大鈴ノ
徒語也。今ノ印似ニ鈴振一ニ。次大山府君ス。薄草
子ノ奥ニ云。大山府君焔魔天子也。深沙神也
ス。次拏吉尼〇ス出ニ胎蔵中ノ掌面向レ口ノ討ス。

或出レ舌如レ觸レ掌。今不レ爾觀念計也。膏油如レ
覆レ口。次遮文荼〇文。印言出二胎藏一薄草子卷二
云。後神也文。印形如レ裡也云云 右手作レ拳
守腰。次罷那枳迦文。聖天也。五処各明一
遍也。次諸神〇文。三度来去明各一遍
一正念誦文 可レ略レ之。 歎念誦〇文。大日
胎也。北斗、咒用事。北斗ハ燄魔天母也。仍テ至二
加用之一也。
小野六帖ニ見タリ樓
炭經云。一切星宿、皆燄魔天子也文。此故
用レ之也。法施金剛般若文。為法施。金剛經。
或壽命經等左脇机ニ置レ之読也。今金剛般
若經読事ハ金寶鈔ニ見タリ
一揀擇選擇指三度。如先 ㄱㄱㄱ
一蠟燭付火事。或云各誦二其明一ヲ付ル也。供養スル事ハ
前供養飲食供、次燈明、先也。小三鈷印ヲ以テ
ㄱ字誦以テ ㄱヲ可レ供。如レ常一度供レ之後供養ノ
時ハ只常ノ五供計也云云
一蠟燭供ト者。赤飲以テ十一杯如二圓盛一之。上篠ニ
新布ヲキヲ裂テ纏ヒ付ヲ拉胎ヲ。或蠟燭ヲ懸赤飲ノ上ニ立置。供ル

時ニ火ヲ付ル也。凡ソ語天等ハ煩惱障ノ姿也。冥衆ト令
称是其義也。遮那覚王、神変加持為二利益
衆生一無明藏海ニ浸。蠟燭供ト云ヘリ云ッ光明輪ト云ッ意
也。般若、惠燈ヲ冥衆ニ供シ煩惱ノ闇冥ヲ除キ。事理ノ供
養ヲ天等ニ捧ル本有ノ功德ヲ顯レ奉ル也
一幣四本。二本完取テ重テ伏置ク也。
一銀銭二杯。土器盛置ナリ也
一菓子四杯。二杯田菓子。二杯水菓子。隨二時
有一備之。但野老不レ用レ之云云
一蠟燭十一本。一文飯十一杯 小豆飯也
一白佛供四杯。此内ノ大二杯。小二杯
一汁二杯 用レ小豆煎ヲ也 昔五穀粥ノ堅ノ調ヲ之云云
近代交飯用レ之。粥不レ用也。石山次第歸云。
觀請。燄魔法王愍悉尊。大山府君諸冥官。
已上燄魔天了
一水天 日月飯 早魃時
右ノ時可レ行レ之。壇ハ十個或七壇可レ立也。水天ハ
漢語。梵 ㄱㄴㄱ 天也
一勧請發願 道場觀等一切秘鈔ニ同也

成亀文。水法界海字、智水満。亀法性眞理字、德表示。水陸自在世永劫歷謂。有字種子也。彼天梵語、中初、字取為種子。字水輪種子故。甚府合水天欤。成龍索文。是三形也。龍索者蛇也。此道場觀之像、護摩儀軌出。成水天文。尊形也。淺緣色文。身色淺緣青色也。右手執刀左手持龍索文。左手月故月水力タトル依降雨之誓表。左龍索持給也。此意也。右手刀持左龍索助緣也。謂雨妨魔降伏義也。遮那定惠德。等流法身現。字智水以平等法雨降。大悲深重三摩地門也

一召請。鉢印。二大指三度来去。



讃 四智

一禮佛 南無縛嚕拏那

一本尊加持。鉢印。秘印也。龍索印。右大指為上也。諸龍印如文

一散念誦〇文。大日台也。廣目天本尊前用事。諸龍上首故也。孔雀經云。此西方廣目

天也。是大龍王也。以無量百千諸龍為眷屬守護西方文。

一檀様事。小檀三尺五寸。幡壇奥立之。青色也。丁寧時用絹。略時染紙用之。手足各四也。付幡手足不用針。続飯付之。幡長三尺。若二尺五寸。幡棹青竹。幡二流立之。壇中砂鉢。若白地鉢満水置之。水於京都可用神泉菌水。田舎用常閼伽水。此外可入薫陸云云

一作龍索事。青色生糸索ナヒテ。頭思方一結スヘシ。龍頭様スヘシ。糸長三尺計也。大小指程也。此糸クルクルトワゲテ土器入置也。置様鉢前置

一壇敷事。用浅黄無文布。若有文用文

一佛供事。大小各二杯也。瓶二檀奥立。毎日水可替也立花桂。若柳若竹。供花若桂。若梅。此法悉地成就之後。幡具足等悉大河可流也。為外海満沈也

一時尅一時。三時。可任行者意也

一幡用事。幡佛法無上之標示。掲焉悉地祈

無上法施捧也。悋、甚深、表示別ニ在レ之

一青瓷ハアヲシノ鉢也

已上水天了

一聖天　息災　敬愛

一此次第全ク秘鈔也

一開白結願二度。令レ沐ニ浴天像ヲ。清水ヲ器ニヲ入湯ニ

ワカシテ入ニ名香ヲ以テ身印、半印ヲ加ヘ持シ之ヲ。百

遍若ハ二十一遍。真言唵阿拏娑折羅娑跛

越拏訶 ㄙㄚ 閼伽棚。或閼伽手洗等、浄上

居ニ天像ヲ。画手不レ洗レ之。湯杓以汲懸自塵穢ハ

除ク也。サテ天像紙ヲ打覆ヲ取レ手ニ拭ヲ安ニ壇中ニ。開

白以前ニ結願ノ後ト両度加ヘ此。油氣塵穢ヲ失ハ

安置ニ也。洗時、観想ハ以本清浄水。洗浴毘盧

遮那身。以 ㄙ 字智水ニ洗 ㄙㄚ 字本不生之体ヲ

云ヘ。私云開白以前ニ鎖香油ニ調ニ寒温ヲ一ニ入ニ浄

器ニ。加ニ持之ヲ後浸ニ天像ヲ。令レ沐ニ浴之ヲ。以レ紙奉レ拭レ

之可ニ安置ニ也云云。夏水湯ワカス也。人アア

フル程、アツサ能能ワカスベキ也。但初

夜〇念誦法施計也云云。其作法、自ニ壇前

普禮至ニ灑水加持等ニ如レ常行レ之次金ヲ

供養浄印真言。次念誦法施如ニ日中等ニ。散

念誦、次摺ニ珠数ニ祈請。次金ヲ一。次立ニ座先取ニ

壬天覆〇ヲ。銅器。若瓦器等取ヲ置ニ壇上ニ。其、

器ノ中ニ立ニ本尊ヲ。上ニ紙ヲ 先捻ツオテ摺覆ヲ也。行

者普禮前ニ取去ル也。取ニ壇上之浴油ヲ。右手ニテ

壇上ニ多羅油ヲ取ル。居ニ右ヘ、脇ル火鉢ノ上ニ。右ヘ、手作ニ半

印ヲ。左手珠ヲ記レ数。百八遍加ニ持之ヲ。但口傳用ニ

心中心呪ヲ。其、故ニ大呪百八遍時、数ニ久多羅ノ

油熱ナル故ニ。本文云自云心ハ行者ノアフル

程、寒温ニヌル也

一多羅ト者鉢ノ梵語也。有リ取柄銅器也

一加持供物ヲ。前印者。前ノ身印、半印也。非ニ常ノ

加持印ニ。次取油〇油中ヲ。火鉢ノ上ル油ヲ置ニ壇ノ

本所ニ。以レ疊紙覆ニ本尊ニ取レ之ヲ。立ル多羅油中ニ云

ヒ而也

一油中天像ノ立ル様ノ事。男為ニ愛女ノ一修レ之ヲ。女天ヲ可

下向ニ行者ニ而立ル之ヲ。女為ニ愛男ノ一男天ヲ可ニ向ニ行者ニ

立ル之ヲ也。但二天交抱ノ側向ニ行者ニ為ニ秘説ト云ヘ。

一鷄羅山事。天竺ニ在リ之。油池在所也。俠児法經ニコトサラニ故有レ之。又大明児誡經中ニ出リ之。此經末渡經ナリ

一男女二天分別事。一云女天、首安ニ男天左、肩上ニ。又右手上ニ抱レ之。各左手下ニ抱レ之。目細ク牙短ヲ為ニ女天ト。一云以テ女天左足ヲ男天右足上ヲ踏ム。一云女天著ハ裘裳ヲ男天不レ著也。一云男天首安ニ女天左肩上ニ。右手ヲ上ニ抱レ之。以テ右踏ニ女天足上ニ云云。左天花冠稟牙短。其目亦細。以テ左天両足ヲ而踏ニ右天脚ヲ云云。或云專ラ供ニ男天ヲ一也云云。

一毘那夜迦山事。七金山隨一、毘那夜迦山也。聖天住ニ彼山ニ。彼山之中ニ有ニ油海ニ。又有ニ蘿蔔ニ。故今供ニ此ヲ、供養ニ也。有ニ非非字ニ。二字男女二天種子也。非行不可得ノ字也。此天作ニ障難ヲ。是主悪行ヲ故也。歸ニ不可得ノ字義ニ悪行消滅之義也。又十二因縁時無明行煩悩也。今聖天云第七識煩悩障体故。行可得ノ字用也云云。愛作業集〇集々ハ男女二天三形也。此實有ト除ニ虚ノ燄根止ニ実ノ之功一。是則速悪持善。攘災招福之標示也。或羅蔔ヲ為ニ三形ト。或観喜園ヲ為ニ三形ト。今用レ蔓也。二相向形表ニ二尊交抱之義ヲ。観修寺寛信説毘那夜迦山似ニ像ノ。故彼耳又蔓似ノ故用レ之云云。

一召請印。如義軌〇第二印云。軌者不空ノ軌也。第二印者本尊加持ノ第二心印也

一天等ハ不レ引ニ五色ヲ。不レ打レ橛ヲ不レ用ニ結界ヲ也。仍今無ニ結界ヲ也。苦用レ之者不動降三世也

一阿伽云。今阿伽真言ハ帰命金説々翼三摩三摩**弊弊**ノ故重用レ之。此明ハ無罣軌ニ在レ之。但彼終ノ野字。又有邪字也但羅闍酒圖留之文。前供養ノ方ノ大根酒圖、三種ハ此処ニ不レ供。仍留之云也。後供レ之也。

一本尊讃云。此讃ハ出ニ不空ノ軌中ニ。但無ニ扇底迦羅句一。此句ハ隨ニ四種ノ法ノ加レ之也。仍儀軌且除レ之也

一身印云。無罣ノ儀軌中ニ出レ之。少今印異也。又

不レ云二身印一名二根本印一。口云。其印為二簸レ物勢一
之。印以上下動也。身咒之無畏軌在レ之。但
文字異也。無畏軌云。此大身咒。用二息災愛
敬之法一次以二小指〇一之。此印出二無畏
軌中一心咒一文。含光軌中無 字一字。無畏軌
中無 三字一也。次二手各小指〇一之。
此印ハ検尾傳也心印心咒之。此咒ハ不空軌。
含光軌同也。此咒表二二実像一。故 字重挙
也。悦此印言之。上三印中第三印也。言二金
智軌一聖天令悦喜義也。調和印〇之聖天成曠
恚時以此印一令調和也。故不空軌名二調和毘那
夜迦法一云云。二大来去三遍。明各一遍。佛
慈護印言之。此印言ハ増二諸天威光一之故
加用之。非レ局二薬一可レ通二一切天薬一印相ハ二
大二小立合一也。四処加持。明四遍也。供右
方羅蔔酒薬之。前供養時留之分ヲ令供之。
但レ手不レ取レ上。身印半印以誦 字 三遍加持各別供レ之。灌油之。又云二浴油一
也。右手取レ杓。杓柄遷二指端方一。柄風空間出。
汲二鉢油一奉レ懸二本尊御頭一。随レ懸誦レ明。左手持
念珠一記レ数。若永ハ増レ益誦二心咒一。若永降伏等
誦心中心咒一数。百八遍満畢。置レ杓於多羅
端一珠。懸レ腕作二合掌一。誦二本尊讃一。次成二普供養
印一。彼明持偈誦レ之。次作二本合掌一誦二法身偈一。
諸法従縁生。如来説是因。是法従縁滅。是
大沙門説之。此四句也。次印ヲ破レ檀二念珠一祈
請ス也。第二第三反等皆以レ如レ此也

一行者誤以レ杓觸二尊御頭一時ハ天等御腹立。其
時或誦 字。彼尊種子故也。或誦 観音
種子故也。或誦二大金剛輪咒一〇〇之意也。
一多羅二入油一宣言云并一分也。此レ瑞并六合
計也。不空軌云。當取二一分清浄胡麻油一以二
浄銅器一盛レ之之。浄銅器者今程多羅二當也
一七日一間同油用也。不空軌云。更咒二旧油一以
灌一其像一之。旧油七日一間事。餘旧油等不レ用
レ之。若減更加レ之。不レ可レ増二一分一也。行法終多
羅覆盖。不レ可レ弄不浄也。一七日行後其油
不浄事不レ可レ用之。稽古等油可レ用レ之。供左
方羅蔔之。後供養方事也。後夜四百遍。後

日中三百遍、後供之。印言如先。供了祈請。
勝前前能能指珠祈念也。

一散念誦文。佛眼二十一遍 台大日百遍 台蔵
因曼荼羅通外部故用之。十一面百遍、聖
天、本身故用之。本尊三咒中。敬愛増益心
咒。調伏等心中心咒。随一千遍可踊也。余、
本尊二咒百遍宛。其余咒各百遍也。大金
剛輪七遍也。或散念誦。軍荼利咒用之文。
今不踊之事。本尊調伏咒故。通途不踊之。
事遅々可踊云云。又已誦調和咒意。大旨
同軍荼利歟。仍且略之也。壇図○文。方壇
供具圓居也。圓壇如壇居也。方壇或紙、続
圓切敷供具圓壇、如備事有之。依行者意
樂也。此時息災為本故表圓形也或顯所
求圓満之義也不空軌云。當以白月一日
於淨室内用淨牛糞摩作圓壇文。随意大
小文。無畏軌云。作二中圓壇文

一用一瓶事。上古、明匠後七日、法聖天壇。承
仕誤居一瓶。仍今傳被風歟

一交飯赤飯事也。

一汁小豆煮用之也

一菓子依時節随有可用也。但苦澁物不供
也。栗燒ム井テ供也。

一大根何セ又生洗小刀葉付所少々削用
之大三本。小五本計一方備之。若無大根
時。用大根種也、故実也。

一蘿蔔大根事也

一酒常吉酒用之也。不溢程入之。器物或佛
器。或瓦器茶碗等也。

一團事米粉和水。如鉢平中小豆煮粉入之。
串柿。甘葛土蘿。栗。糠。胡桃。種々氣味有物
入之。端捻如柘榴形。或大梨子。煎油入イ
ル也。此三或五一器盛之。一時或六。或十
供之

一團下佛供七日之間二度。或三度計施主
許送之。新折敷中敷紙何貫所司送之法
則故云云

一大根團等。行者食不食両説也。是經軌説

不動敗。但不受用為勝。承仕又推之。此下
拂供事也。若余殘可食之也。
一天像覆紙七日間同物可用也。
一火鉢火着扇新可用也。
一炭不用余事用之。後夜粥二盃。蘿。酒。團。汁。
文。後夜粥二杯。佛供之跡。左右居之
一大根灌油用之。彼聖天所住山。毘那夜迦
山。大根有之。又其山油海在之。仍大根為
食。油海沐浴。依之用此等。
一浴油時カンハ人之常アヒル程アツサ
也
一行者修中殊断婬。酒用不用二説也。承仕
同之。
一修法等可用淨衣別火。自行洗所着衣用
之又可別火行水用之。何新物一々用意
最專一也。
一不用初夜時事。無畏軌云。是自在天処他
化自在天。降遊下界風輪之纏綸其身故。
用酒葉羅菌及油等物。常時齋故普時不

受供養文。
一御修法聖天供。後夜始之。不同十二天。初
夜修之也。十二天聖天和合毎日三時也
云云。
一隨四種法加句不用也。含光軌云。若欲息
災於[梵字]上加扇底迦羅合句。若欲求財
於[梵字]上加補瑟置合賀之句。若欲愛除
前句加縛誠羯羅拏之句。若欲伏惡除前
句加阿毘遮嚕迦之句。若欲求延余除前
句加惹儞多之句。若欲鉤召除前句加鬱
俱捨之句。如是諸語含光衆多悉地也文。
一所求事。遲々時誦軍荼利明。敢念誦也。彼
天降伏明誦悉地令速疾也
一修中障碍時誦十一面咒也。含光軌云。觀
音菩薩現此身為其婦。而觀進令毘那夜
迦不作障碍文。
一此法為顯盗人殊修之云云。
一三月三日聖天相應日。殊可供之。專酒日
故也。此法相應日。白月一日。五日。七日。可

修之。天等平且爲食時云云。

一散念誦。法施心經。仁王經偈。金剛般若偈。
觀音經等可誦之也。

一天等献布施事。紙金銀薄ナドヲミテグ
ラノ様挿用之。隨阿闍梨余施主送之也

一聖天供第一故実。供物丁寧清淨美麗調
也。佛供汁等如法氣味能。菓子團等時珍
菓高直取可奉供之

一聖天供極隱密不可見人。承仕之外道場
不可出入也

一本尊寸法事。七寸。或五寸也。圓堂僧正御
本尊三体共六寸也。名鳴古橋本云云

一拍掌無舞儀只拍掌也

一白飯。赤飯。汁。菓子等。飯食加持供養時皆
現供時一度供之

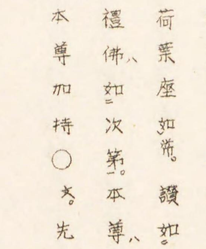
一隨事本尊献座事。後夜羅蔔三四本。同程
打千力ヘテ敷之。日中酒土器入蓋其上
奉居。初夜五色糸ワケテ敷之云云

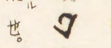
已上聖天了

一訶利帝 息災 增益 盜賊

黒月一日。若三日可修之。付十八道修之。
勸請道場觀等。秘鈔全同也。有[梵字]字文。種
子也。成吉祥葉文。三形也。吉祥葉者拓榴
云云。此中子多故用三形。成訶利帝母文。
以下尊形座宣臺上文。大裏大極殿之内
王座給座在之。彼座云宣臺座也。宣臺云
意倫言如汗云。如宣旨不還。此菩薩悲願
不還事寄表也云云。姟子者。ミトリコ也。
畢哩孕迦者。訶利帝愛子也。又氷迦羅天
云也

一召請。愛子印明也。二手合掌。二大指並屈。
入掌中。即以二大三度召之。唵致尾致韈



一撥遣時。此印明  除加藥車藥車
穆句。二大外撓也。

一荷葉座如常。讀如次第。四智次可誦之

一禮佛如次第。本尊三遍。九字只一遍也

一本尊加持○文。先大日。次本尊。次佛眼也

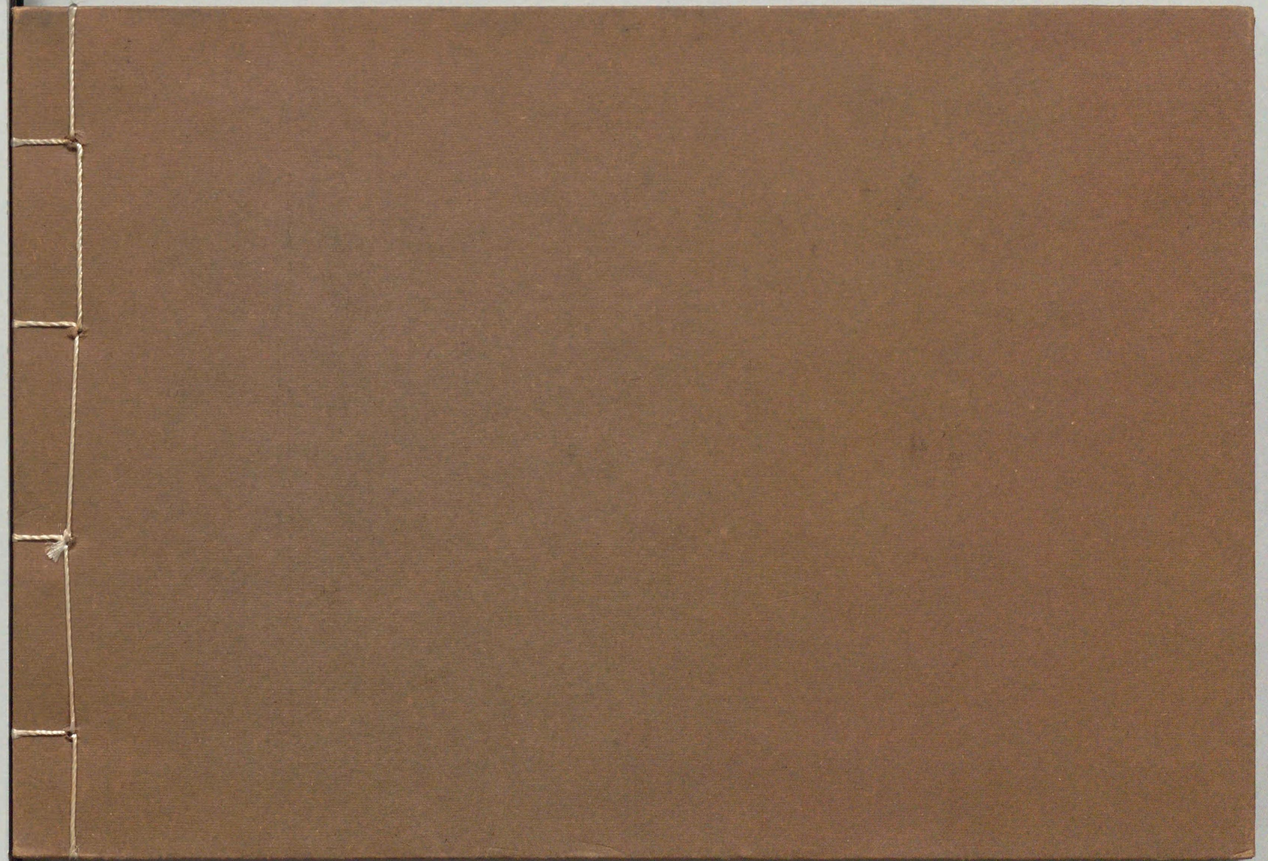
一散念誦文。秘鈔ニ不レ出レ数ヲ。薄草子ニ云。佛眼。大
日。本尊。愛子。法施。大金輪。一字云云。如レ此
今モ可レ用レ之也
一撥遣如ニ召請ノ処ニ記スルカ一
一發願　本尊聖者　訶利帝母
　　健陀山中　諸眷属等
　薄草子出レ之、務鈔云文。勸修寺寛信法
　務鈔歟
一数指大將者。　加利帝ノ夫ヨツト也
　上ニ紙先サイテツイ摺テ覆也。満沈宣旨ノ株ニ一升
　也。此レハ聖天供ノ文字也

三十三尊聞書畢

複製謄寫ヲ許サズ
傳燈會

傳燈會謄寫部

185
178



中院流三十三尊法

185
178
185-178
1200901500422
集約済 4冊

中院流三十三尊奥附

昭和十五年一月廿三日印刷
昭和十五年二月十日発行（非賣品）

編纂兼
発行者　京都市東山區
山科勧修寺中
真言宗傳燈會
代表者　高見寛應

印刷兼
発行所　京都市東山區
山科勧修寺中
真言宗傳燈會