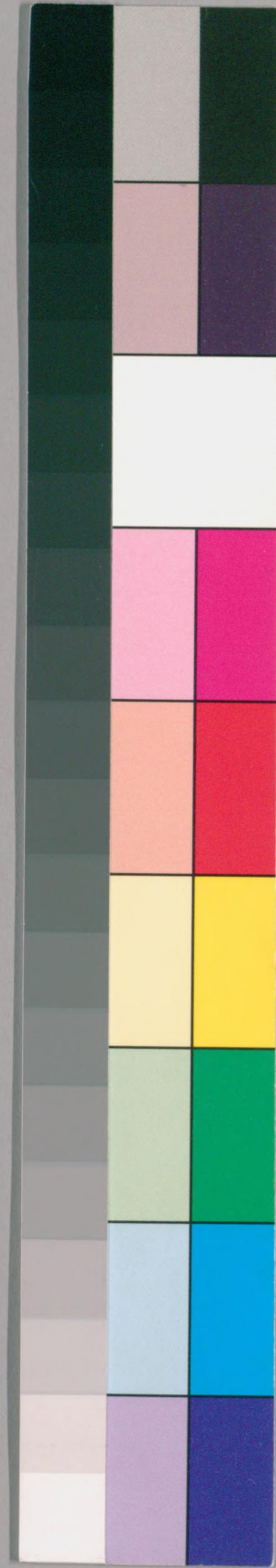


秘傳花鏡

特1
2451



秘傳花鏡卷之六目次

養禽鳥法

鶴

鸞

孔雀

鸞鷲

鸚鵡

秦吉了

烏鳳

鳩鴿

鷹

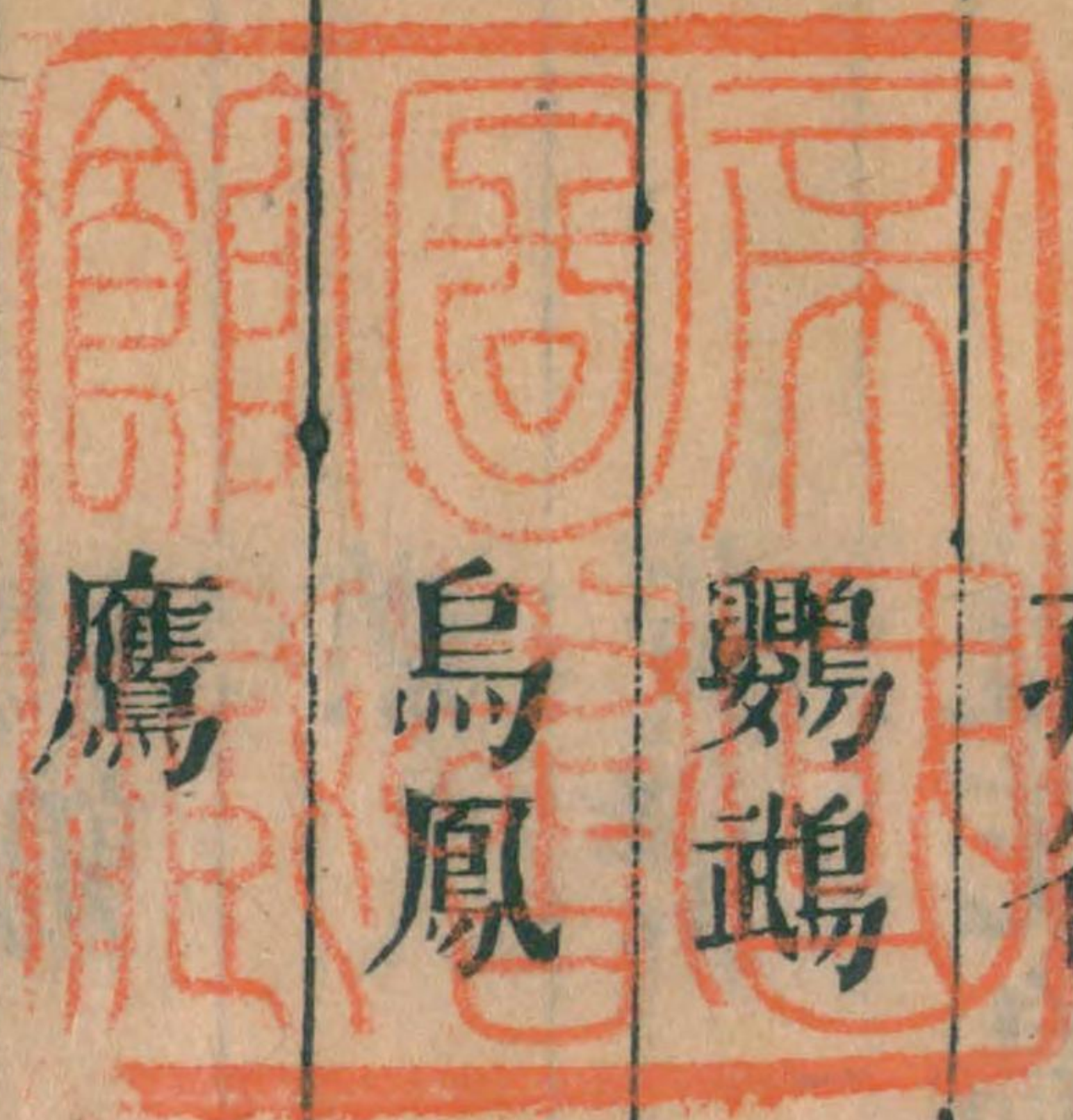
鴟

鷄

雉雞

鬪雞

竹雞



花鏡

卷六目次

十四

十三

十

八

六

四

一

十六

十三

十一

九

七

五

三

特 1
245 1

吐綬鳥

十七

鴛鴦

十六

鷓鴣

附鷓鴣

十九

鴿

二十

鵪鶉

十五

百舌

二十一

燕

二十三

畫眉

二十四

黃頭

三十五

巧婦鳥

三十六

護花鳥

三十六

養獸畜法

鹿

三十七

兔

三十九

猴

三十八

犬

三十九

貓

三十二

松鼠

三十四

養鱗介法

金魚

三十五

鬪魚

三十七

錄毛龜

三十八

蟾蜍

附蛙

三十九

養昆蟲法

蜜蜂

四

蛭蝶

四十三

蟋蟀

四

鳴蟬

四十七

金鐘兒

四十八

紡績娘

四十九

螢

五十一

花鏡

卷六 目次

秘傳花鏡卷之六

西湖花隱陳湜子輯

養禽鳥法

養安院藏書

集羣芳而載及鳥獸昆蟲何也。枝頭好鳥林
下文禽皆足以鼓吹名園針砭俗耳。故所錄
之禽非取其羽毛豐美。即取其音聲嬌好。非
取其鷲悍善鬪。即取其遊泳綠波。所以祥如

彩鳳。惡似鴟梟。皆所不載。

鶴

寫音
說寫音
深也

鶴一名仙禽羽族之長也。有白有黃有玄亦有灰蒼色者。但世所尚皆白鶴。其形似鶴而大。足高三尺。軒於前。故後趾短。喙長四寸。尖如鉗。故能水食。丹鼎赤日。赤頰青爪。修頸凋尾。粗膝纖指。白羽黑翎。行必依洲渚。止必集林木。雌雄相隨。如道士步斗履其跡。則孕。又雄鳴上風。雌鳴下風。以聲交而孕。嘗以夜半鳴。聲喚九霄。音聞數里。有時雌雄對舞。翱翔上下。宛轉跳躍可觀。若欲使其飛舞。固俟其餒。寘食於寫遠處。掌誘之。則奮翼而舞。調練久之。則一聞拊掌。必然

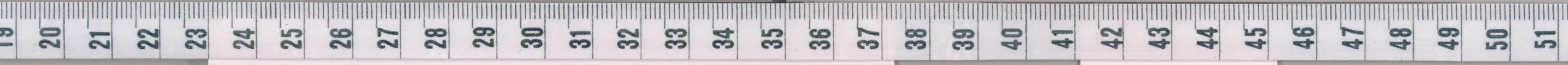
喂准澆
疑誤定

上一作

起舞。性喜啖魚蝦蛇虺。養者雖日飼以稻穀。亦須間取魚蝦鮮物喂之。方能使毛羽潤而頂紅。其糞能化石。生卵多在四月。雌若伏卵。雄則往來為衛。見雌起。必啄之。見人數窺其卵。即啄破而棄之。或云。鶴生三子。必有一鶴。所畜之地。須近竹木池沼間。方能存久。相鶴經云。鶴之上相。但取標格奇古。隆鼻短口。則少眠。高脚疎節。則多力。露眼赤睛。則視遠。回翎亞膺。則體輕。鳳翼雀尾。則善飛。龜背鼈腹。則善產。輕前重後。則善舞。洪髀纖指。則善步。一云。鶴生三年。則頂赤。七

花鏡

卷六 鶴



託康韻乳鳥切年羽翮具十年二時鳴三十年鳴中律舞應節又七
年大毛落毛生或白如雪黑如漆一百六十年則
變止千六百年則形定飲而不食乃胎化也仙家召
鶴每焚降真香卽至又鶴腿骨爲笛聲甚清越音律
貞準昔賢林和靖養鶴於西湖孤山名曰鳴臯每呼
之卽至有時和靖出遊有客來訪則家童放鶴凌空
和靖見鶴盤旋天表知有客至卽歸以此爲常遂爲
千古韻事其詩云臯禽名祇有前聞孤影圓吭夜正
分一唳便驚寥次破亦無間意到青雲鶴病煮蛇鼠
大麥飼之愈

鸞

鸞乃神鳥也形似鶴而瘦小首有長幘其羽色純青
者則人家常有之惟五彩者不易得鳴中五音卽鳳
之屬其畜養之法亦與鶴同但恐其飛去必剪去幾
翎方可久畜又雄鳴於前雌鳴於後故有虞氏之車
曰鸞車亦曰鸞輅取其和而有序也

孔雀

孔雀一名越鳥。文禽也。出交廣雷羅諸山。形亦似鶴。但尾大色美之不同。丹口玄目。細頸隆背。頭戴三毛。長有寸許。數十羣飛。遊棲於岡陵之上。晨則鳴聲相和。其音曰都護。雌者尾短無翡翠。雄者五年尾便可長三尺。自背至尾末有圓紋。五色金翠。相繞如錢。每自愛其尾。山棲必先擇置尾之地。夏則脫毛。至春復生。兩久則尾重。不能高飛。南人因而往捕之。或暗伺其過。於叢篁間。急斷其尾。以爲方物。若使回顧。則金

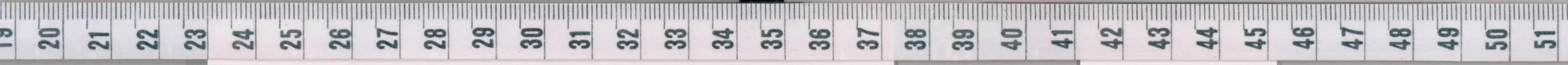
翠頓滅。土人養其雛爲媒。或探得其卵。令雞伏出之。飼以猪腸生菜。卽大。富貴家多畜之。聞人拍手歌舞。及絲竹管絃聲。是鳥亦鳴舞。畜之者。每俟其屏開。取樂。其性最妬。見人着彩服。必啄之。其孕亦不匹。以音影相接。或雌鳴下風。雄鳴上風。或與蛇交亦孕。但其血最毒。見血封喉。立能殺人。慎之可也。如病餉以鐵水。

鷺鷥 シロサキ

鷺鷥。一名春鋤。一名屬玉。又名昆明。乃水鳥也。林棲而水食。以魚爲糧。羣飛成序。故有鷺序之說。其形亦似鶴而小。羽白如雪。又有雪容之稱。頸細而長。脚青善翹。高可尺餘。解指短尾。喙長類鶴。頂有長毛十數莖。毵毵然如絲。欲取魚食。則弭之。好立水中。飛亦能戾天。生而喜露。視而有胎。人多養於池沼間。若家禽之馴擾不去。每至白露日。如鶴之騫騰而起。其性使然也。昔齊威王時。有朱鷺。台脊而舞於庭下。人皆稱

花鏡

卷六 鷺鷥



異焉

鸚鵡 通名

鸚鵡。慧鳥也。一名鸚鵡。雛名鸚哥。出自隴西。而滇南
交廣。近海處尤多。羽有數種。綠乃常色。紅白為貴。五
色者出海外。蓋不易得。狀如烏鵲。數百羣飛。俱丹味
鈎吻。長尾紺足。金睛深目。上下目瞼。皆能眨動。舌似
嬰兒。其趾前後各二。異於眾鳥。其性畏寒。冷即發顫。
如瘴而殂。飼以餘甘蔗可解。凡屬雄雛。黑喙。經年即
變紅。雌者喙黑不變。故人皆畜其雄者。用二尺高。尺
五濶銅架。將細銅索鎖其一足於架上。左右置二銅

花鏡

卷六 鸚鵡

六

瘡
罐以貯水穀。任其飲食。若欲教以人言。須雛時。每於
天微明時。將雛挂於水盆之上。使其照見已影。不道
人言。惟知鵝教其語。人立其傍。隨意教之。不久自肖。
但忌手摩。若手摩其背則瘡。昔宋徽宗隴州貢紅白
二鸚鵡。先置之安妃閣中。後放還本土。郭浩按隴。聞
樹間有二鳥。問上皇安否。亦知感恩不忘。近年關西
曾獻黃鸚鵡於清朝。亦難得之物也。

秦吉了

オカ

キフク

秦吉了。一名了哥。唐書作結遼鳥者。番音也。出嶺南
容管廉邕諸州峒中。大於鸚鵡。身紺黑色。夾腦有黃
肉冠。如人耳。丹味黃距。人舌。人目。目下連頸有深黃
紋。頂尾有分縫。能效人言笑。音頗雄重。亦有白色者。
人多誤稱為白鸚哥。每日須用熟雞子黃和飯飼之。
其性最怕烟。切勿置之薰烟處。則耐久。亦可與鸚鵡
並畜。以供閒玩。

飯
一
命
飯

鳥鳳

鳥鳳非鳳凰。以其形畧似鳳。土人美其名而稱之也。產於桂海左右。兩江峒中。大若喜鵲。其羽紺碧色。項毛似雄雞。頭上有冠。尾垂二弱骨。長一尺四五寸。至秒始有毛。其音聲之妙。清越如笙簫。能度小曲。合宮商。又能為百鳥之音。凡鳥飛鳴。即隨其音鳴之。人取以為玩好。誠足快心。但彼處亦自難得耳。

秋

鳥鳳



鳩鴿

ハコウ

鳩鴿一名唼唼鳥。俗名八哥。身首俱黑。兩翼下各有白點。飛則見。其眼與舌亦如人。但舌微尖。若欲教以人語。必須五月五日。或白露日。取雛閉之甕中。竟夕。屈天中。用小剪修去舌尖。使圓。如是者三次。每日天將曉時。如教鸚鵡法。教之良久。自能作人語矣。此鳥不善營巢。多處於鵲窠。或樹穴。及人家屋脊中。初生口黃。老則口白。頭上有幘者。易養。無幘者。多不能久活。取雛愛養。切勿養貓。無貓雖無籠罩。任其飛走。亦

單

唼音八

不遠去。又可使取火。北方無此鳥。江浙人喜畜之。每日飼以生荳腐及半熟飯。惟忌八月十三大煞日。須密藏不露。方免其死。昔有禪僧。堂下畜一八哥。每夜隨僧念阿彌陀佛。老死後。僧憐而埋之。蓮花出自鳥口。因作贊曰。有一飛禽。別別哥。夜隨僧口念彌陀。死埋平地。蓮花發。我輩爲人不及他。

鷹夕カ

鷹一名隼。一名題肩。一名角鷹。因其頂有毛角微起。又有虎鷹。雉鷹。兔鷹之稱。北齊人呼爲凌霄君。高麗人呼爲決雲兒。大槩出遼海者爲上。內地者次之。其性剛厲。不與衆鳥同群。北人多取雛養之。每日調練有法。先將雛餓一二日。使之饑腸欲絕。然後兩人離丈許對立。一以鞞臂擎鷹。一持肉引之。口作聲呼之。引其飛來食肉。久則馴熟。聞呼卽至。使攫鳥獸甚捷。日以牛豕肉少許飼之。如欲出獵。則不與之食。南人

海
東

八九月以媒取之。其鳥以季夏月習擊。孟秋月祭鳥。雄者身小。雌者體大。二年曰鷓鷹。三年曰蒼鷹。相鷹之法。在乎頂平頭圓。頸長臆濶。羽勁翅厚。肉緩髀寬。身重若金。指重十字。尾貴合盧。嘴利似鈎。爪剛如鐵。脚等枯荆。右視如傾。左視如側。生於窟者好眠。巢於木者常立。雙翮長者起遲。六翮短者飛急。至若虎鷹。翼廣丈許。能搏猛虎。然其鷲悍若此。而反畏燕子。又有所不解也。

鷲

鷲一名鷲。似鷹而大。亦能食草。尾長翅短。背曲目深。羽毛土黃色。可作箭翎。出北地者色皂。故名皂鷲。鷲悍多力。六翮乘風輕捷。眼最明亮。盤旋空中。無微不覩。又有青鷲。產於遼東。最俊者謂之海東青。產於西南夷者。謂之羗鷲。黃頭赤目。其羽五色俱備。凡鷲若養馴。遇禽能搏。鴻鵠鷄鶩。遇獸能擊。獐鹿犬豕。遇水能扇魚。令出沸波。攫而食之。又名沸河。田獵者每多畜之。又云鷲產三卵。一鷲。一狗。遼有鷲背狗。短

毛灰色。與犬無異。但尾背有羽毛數莖。耳隨母影而走。所逐無不獲者。以禽乳獸。亦異聞也。

鵓 ハヤブサ

鵓。一名鳶。一名隼。狀似鷹而差小。羽青黑色。其尾如舵。飛則轉折最捷。人之造船用舵。實訪鵓尾而爲之也。性極喜高翔。專捉雞雀而食。義不擊胎。莊子云。鵓爲鷗。鷗爲布穀。布穀復爲鵓。皆指此屬之變也。是鳥隆冬瓜冷。每取一鵓。或盈握小鳥等煖其足。至曉卽縱之而去。唐太宗得佳鵓。自臂之。望見魏徵來。匿於懷。徵奏事故久。鵓竟死於懷中。誠賢君也。

雉雞 キンケイ

雉一名錦雞。一名鶻雉。介鳥也。產於南越諸山中。湖
 南湖北亦有之。狀似山雞而差小。色備五彩。可觀。昔
 有黃赤文綠項紅腹紅嘴利距。首上有兩毛。特起成
 角。先鳴而後鼓翼。性最勇健。善鬪。人以家雞引其鬪。
 卽從而獲之。畜於樊中。其尾花長一二尺。不入叢林。
 恐傷其羽也。每自愛其羽毛。照水卽舞。良久自眩。竟
 有死於水者。雌者文間而尾短。雪深絕食。亦常餓死。
 或被入獲。漢武帝大初二年。月氏國貢雙頭雞。四足

二翼鳴則俱鳴誠異物也。山海經云。小華山多赤鷩。養之可禦火災。又一種遠飛雞。夕則還依人。曉則捷飛四海。嘗啣桂實歸於南土。亦仙禽也。每畜飼以米麥。如或被鷹打傷。以地黃葉點之即愈。若將卵時。雌必避其雄。潛伏他所。否則雄啄其卵也。

雞

カク 二六四

雞一名德禽。一名燭夜。五方皆產。種類甚多。蜀名鸛雞。楚名槍雞。並高三四尺。遼陽產角雞。廣東產矮雞。至老脚纔寸許。不過鴿大。南越長鳴雞。晝夜長啼。南海石雞。潮至即鳴。雄能角勝。且能辟邪。其鳴也知時刻。其棲也知陰晴。又具五德。首頂冠。文也。足博距。武也。見敵即鬪。勇也。遇食呼群。仁也。守夜有時。信也。另有一種鬪雞。似家雞而高大。勇悍異常。諸雞見之而逃。其相以冠平爪利者為第一。每鬪雖至死不休。好

事者畜之。於深秋開場賭博。先將兩雞形狀審得大小相當。方放入圍場。聽其角鬪。每以負而叫走者爲敗。養法鬪後須用長鷲翎一根。插入雞口。絞出喉內惡血。安養五七日再鬪。則無損傷之患。雖全勝者亦不可使之連朝。狠鬪草雞雖雄。多望風而靡。窠邊切勿挨磨。忌柳柴烟薰。最能損目。雞若有病。當灌以清油。若傳瘟。速磨鐵漿水。染米與食。卽愈。如水眼。以白蒼傳之。母雞多以麻子飼之。則生子後永不討抱。而子多。漢武帝時。有遠飛雞。朝去暮還。嘗啣桂子而歸。又唐明皇好鬪雞。索長安雄雞。金翅鐵距高冠昂尾者千數。養於雞坊。選六軍小兒五百名。教飼之。以買昌爲五百小兒之長。明皇時臨觀鬪。甚愛幸焉。金帛之賜。日至其家。可爲好之過也。宋處宗畜一雞。嘗籠著牕間。養之甚馴。一日忽作人言。與處宗談論。極有玄致。由是處宗學業日進。亦一異也。又雞母負雛而行。主天將雨。焚其羽。可以致風。

便不活矣。養熟雖不閉籠。彼至晚自能歸籠宿也。好食蟻。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

吐綬鳥

吐綬鳥一名鷓。出巴峽及閩廣山中。人多畜之以為玩好。其形大如家雞。小若鳩鴿。頭頰似雉。羽色多黑。雜有黃白圓點。如真珠斑。項有嚔囊。俗謂之錦囊。內藏肉綬。常時不見。鳴則囊見。每遇春夏間。天氣晴明。則此鳥向日擺之。頂上先出兩翠角。約二寸許。乃徐徐其領下之綬。長濶近尺。紅碧相間。彩色煥然。踰時悉斂而不見矣。昔有好事者。剖而視之。究竟一無所覩。蓋其德處。主則能反哺。行則避艸木。亦異鳥也。養

擺也。柳而振之也。



之可禳火災。

鴛鴦

鴛鴦一名匹鳥。一名文禽。雄曰鴛。雌曰鴦。多產於南方溪澗之中。其狀如鴛。羽毛杏黃色。甚有文彩。紅頭翠鬣。黑翅。黑尾。白頭。紅掌。首有白長毛。垂之至尾。日則相偶。浮遊水上。雄左雌右。竝翅而飛。夜則同棲。交頸而臥。雄翼右掩左。雌翼左掩右。其交不再。失偶不配。故人多比之爲夫婦。若養雛於土穴中。能使狐狸衛之。昔霍光園中有大蓮池。畜鴛鴦三十六對。於其中。望之燦爛。有若披錦。

鵠
鵠

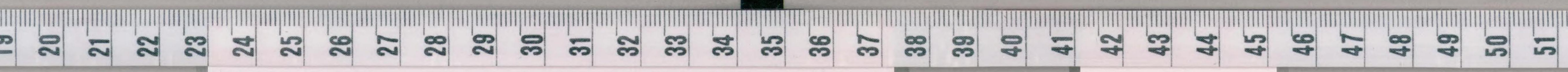
鵠鵠 附鵠鵠

鵠鵠鵠鵠皆水鳥也。出南方池澤間。形俱類鴨。鵠鵠性喜食短狐。故有短狐處尤多。其所處多在於荷。水有此鳥。則無復毒氣。毛羽黃赤。而有五采。首有纓。尾有毛如船舵形。若鵠鵠似鵠而綠羽。長喙。頂有紅毛如冠。翠鬣碧玳。丹嘴青脰。高脚似鷄。長目好喙。多居菱菰中。亦能巢於高樹。每以睛交。故號鵠鵠。生子穴中。初出不能飛。啣其母翼而下。以就飲食。土人養之。暑熟。則馴擾不去。亦可厭火災。

花鏡

卷六 鵠鵠

十九



鴿

鴿一名鶉鴿。隨在有畜之者。鳩之屬也。亦有野鴿。其毛色名號不同。大槩毛羽。不過青白皂綠灰斑而已。試鴿之好醜。在持於十餘里之外。放之。能認舊巢而回者。方稱珍異。至如相鴿之法。全在看眼色。其眼有大小黃綠硃砂數種。睛特而砂粗者為最。鴿者合也。因其喜合。故鳩亦與之為匹。凡鳥皆雄乘雌。鴿獨雌乘雄。性最淫。每月必生二子。年中畧無間斷。哺子朝從上而下。暮從下而上。任其飛走。不必牢籠。但置一

功之字恐衍

厨逐倉逐一格開。每格畜二鵠。聽其飲啄。惟防貓咬。每日飼以浮麥。獨夏月須串以菘豆。欲其眼有砂。從雛時以人之舌常舐其眼。亦能生砂。宋末宮中好養鵠。一書生題詩曰。萬鵠盤旋遶帝都。暮收朝放費工夫。何如養取南來鴈。沙漠能傳二聖書。又張九齡以鵠傳書。名曰飛奴。

鵠鵠 ラシトリ

鵠鵠。一名羅鵠。一名早秋。田澤小鳥也。頭小尾禿。羽多蒼黑色。無斑者為鵠。有斑者為鵠。雄足高。雌足卑。又有丹鵠。白鵠。錦鵠之異。每處於畝畝之間。或蘆葦之內。夜則群飛。晝則草伏。有常匹而無常居。隨地而安。故俗又呼鵠鵠。山東最多人。可以聲呼而取之。凡鳥性畏人。惟鵠性喜近人。諸禽鬪則尾竦。獨鵠竦其足而舒其翼。人多畜之。使鬪。有雞之雄。頗足戲玩。養法。每日飼以小米。欲其角勝。常持於手。時拉其兩足。

花鏡

卷六 鵠

二十一



使直置一小布袋口如荷包而底平有線可以收放者。納於其中出入吊於身旁。絕無跳躍悶壞之病。養熟。雖任其行走亦不飛去。但怕冷。嚴寒如不善料理。則易凍死。交州記云。南海有黃魚。九月變為鶉。一云。蝦蟇得瓜化為鶉。此理未可全信。究竟以卵生為是。

百舌

百舌一名鶉。一名題鶉。又名反舌。隨在有之。居樹孔及窟穴中。狀如鶉。而小。身稍長。羽色灰黑。微有幾斑點。喙亦黑而尖。行則頭俯。好食蚯蚓。立春後則鳴之不已。其聲多十二轉。且能作諸鳥之音。最悅人耳。此際衆芳生。夏至後則寂然無聲。而衆芳歇。至十月後。亦如龜蛇。皆藏蟄不見。人或取而畜之。過冬多死。必須善養者以護持之。

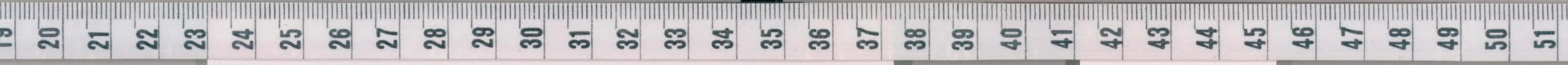
燕一名玄鳥。又名游波。鷓鴣。鴝有二種。越燕身輕小。胸紫而多聲。胡燕斑黑。臆白而聲大。狀似雀而稍長。箭音箭口豐。頷布翅岐尾。飛鳴一上一下。營巢避戊巳日。春社來。秋社去。來多尋舊巢。補闕如無舊巢。方啣泥再壘。紫燕喜巢於門楣上。胡燕喜巢於兩椽間。所啣之泥。必四堆橫一草。其門向上。去必往北。交冬伏氣。蟄於窟穴之中。或枯井內。亦有啣小銀魚作窠。而蟄。故有燕窠菜。若有窠戶北向。其尾屈色白者。是數

燕ツハシラ

音意音而

營

燕一名玄鳥。又名游波。鷓鴣。鴝有二種。越燕身輕小。胸紫而多聲。胡燕斑黑。臆白而聲大。狀似雀而稍長。箭音箭口豐。頷布翅岐尾。飛鳴一上一下。營巢避戊巳日。春社來。秋社去。來多尋舊巢。補闕如無舊巢。方啣泥再壘。紫燕喜巢於門楣上。胡燕喜巢於兩椽間。所啣之泥。必四堆橫一草。其門向上。去必往北。交冬伏氣。蟄於窟穴之中。或枯井內。亦有啣小銀魚作窠。而蟄。故有燕窠菜。若有窠戶北向。其尾屈色白者。是數



百歲燕也。仙家名爲肉芝。食之可以延年。人見白燕。主生貴女。若胡燕作窠。長大過於尋常。主人家富足。喜燕來窠者。以桐木刻雌雄二燕形。投井壓之。卽至。如惡其來。當軒中懸一艾人。或硃書鳳凰在此五幡。一挂中棟。餘挂前後四架椽。則燕自去。諸鳥皆煩飼食。獨燕不費一粒。而呢喃之聲。時語梁間。飛旋之態。每來庭院。亦韻事也。但狐貉之服。不可近燕集處。其毛見燕卽脫。昔有姚氏女。欲驗燕尋舊巢之說。固將絲縷繫於燕足。明歲復來。因視其足。縷猶如故。

固一作因

畫眉

畫眉。南方最多。狀類山雀而大。毛色蒼黃。兩頰有白毛。如睂雄者。善鳴喜鬪。其聲悠揚婉轉。甚可人聽。雌則不鳴不鬪。無所取也。人多畜雄者於廊簷之下。貯以高籠。籠內繫二水食罐。中用南天竹榦一條作梁。冬月使之棲止。則足不冷。日以雞子黃拌米。再和些少細沙。與之食。便不時肯叫。如天氣漸炎。嘗將籠浸於水盆內。令其自浴。則毛羽更鮮。不死。至深秋各戶之鳥。聚集開場相鬪。以決勝負。亦一壯觀。相畫眉。古

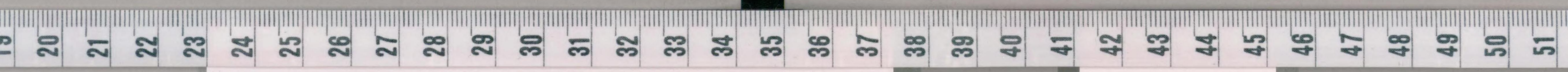
亦有訣云。身似葫蘆尾似琴。頸如削竹嘴如釘。再添一對牛筋脚。一籠打盡九籠麤。

黃頭

黃頭。小鳥之鷲者。似麻雀而羽色更黃潤。嘴小而尖利。爪剛而力強。人多以籠畜之。大槩取毛緊眼突者為良。鬪則兩翼相扇。嘴啄脚扯。自有許多相角之態。頗足動人賞鑒。每日以雞子黃拌米粉飼之。則力猛。切忌糯米作粉。交夏須覓竹包內小白蟲。與之食。更易長。但此鳥較之畫眉。雖易得而難養。片時失與飲食。即便餓死。

巧婦鳥 ミソカシ

巧婦鳥。一名鷦鷯。一名挑蟲。或謂之巧匠。隨在有之。
 小於黃雀。在林藪間為窠。其窠如小袋。取茅葦毛毳
 為之。再繫以麻。或人亂髮。至為精密。或一房二房。其
 形色青灰有斑。長尾利喙。聲如吹噓。好食葦蟲。兒童
 每畜而使之性馴。教其作戲。以取樂。陸機謂鷦鷯微
 小於黃雀。其雛能化為鷓鴣。不知何據。



護花鳥

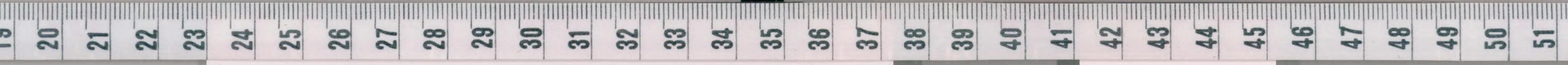
護花鳥。出太華山中。每遇奇花歲發。人若攀折。則此鳥飛來盤旋其上。哀鳴曰。莫損花。莫損花。亦花之知己也。特附記之於末。以見花鳥之靈。其形似燕而小。

養獸畜法

獸之種類甚多。但野性狠心。皆非可馴之物。無足供園林玩好。虎豹犀象。惟有驅而遠之。茲所取者。皆人參養之獸。錄其二三。以點綴焉。非詳於禽而畧於獸也。至若牛馬。自有全經。亦非草茵芳徑之所宜。故不贅。

鹿

鹿一名斑龍。陽獸也。隨在山林有之。狀如小駒。尾似山羊。頭側而長。脚高而行速。牡者身大有角。無齒。夏



至感陰氣則角解。黃質白斑。爾雅名麋。牝者身小。無角。無斑。黃白雜毛而有齒。俗稱麀鹿。孕六月而生子。其性最淫。一牡常交數牝。連母鹿皆群。故謂之聚麀。能別良草。又喜食龜并紙。食則相呼。行則同旅。居則環角向外以防害。臥則口朝尾間以通督脉。五百歲變白。千歲為玄。自能樂性。誠仙品也。官署名園多畜之。夏月常飼以菖蒲即肥。最大者曰麀。群鹿每隨之。視其尾為準。則凡在二至時。角當解。其茸甚痛。若逢獵人。則伏而不動。遂以繩繫其茸。截之甚易。其尾能辟塵拂氈。則不蠹。置茜帛中。歲久紅色不黧。昔杜和靖家孤山。所養之鹿。名曰呦呦。每呼呦呦。即至其前。有詩云。深林撼撼分行響。淺葑茸茸疊浪痕。春雪滿山人起晚。數聲低叫喚籬門。又玄都觀道士養鹿候門。客至頗能鳴而迎之。病用鹽拌料豆喂之。



兔 ウサギ

兔一名明視。謂目不瞬而能瞭然隨在山林有之。其狀如狸而毛褐。首形如鼠而尾短。耳大而銳。上唇缺而無腭鬚。長而前足短。尻有九孔。跌居而顧首不顧尾。趨捷善走。舐雄毫而孕。五月而吐子。營穴必背立相通。若以馬韉有潤汗者塞口。則須臾自出。可以伺而取之。其性最陰狡。善營三窟。然又易馴。故人多畜以為玩好。又云。牝合十八日而即育。極易繁衍。又昆吾山出狡兔。雄色黃。雌色白。能食丹石銅鐵。昔有吳王武庫

花鏡

卷六 兔

二十九



兵器皆盡。因穴得二兔。一黃一白。腹中腎膽皆鐵。取以鑄劍。切玉如泥。或云兔壽可千歲。至五百歲。則色自白。近日常州出一種白兔。乃銀鼠也。非數百年之物。又聞亳州吉祥寺。有僧誦華嚴經。忽一紫兔自來。馴伏不去。每日隨僧坐起。如聽經狀。惟食菊花。日飲清泉而已。其僧每呼以菊道人。則兔應聲而至。亦異類之有覺者也。

猴カ

猴一名胡絲。一名馬留。好拭面如沐。又謂之沐猴。面無毛似人。眼如愁胡。頰陷有喉。可以藏食。腹無脾。以行消食。尻無毛而尾亦短。手足與兩耳亦皆類乎人。可以豎行。聲咯咯若歛。孕五月而生子。喜浴於澗中。其性躁動。害物。畜之者。使索縛其脛。坐於杙上。鞭撻旬月。自馴。養馬者多畜之。廐中任其跳躍。可辟馬病。丐者畜之。教以戲舞。舉動儼如優人。好事者多般訓。練使之應門。或對客送茶。以此駭觀取樂。然雖養熟。

唯音歎
之口有
也
廣韻
藏食處

不可縱其去來。恐攫持人物取氣。又一種小而毛紫黑者。出交趾。畜以捕鼠。勝於猫狸。頗有靈性。能知人意。飼以生米果物。則不大。若飼之熟物。易大可厭。昔唐昭宗有一弄猴。能隨班起居。昭宗賜以緋衣。後朱溫篡位。此猴望見朱溫。忽跳躍奮擊。以致見殺。亦義獸也。如病。喂以蘿匍。

犬

犬一名狗。齊人名地羊。其類有三。若守犬。短喙善吠。畜以司昏。食大體肥。不吠。養以供饌。惟田犬。長喙細身。毛短脚高。尾卷無毛。使之登山履險。甚捷。胎三月而生。其性比他犬尤烈。豺見之而跪。兔見之而藏。每牽之出獵。以鷹爲眼目。鷹之所向。犬卽趨而攫之。故好獵者多畜焉。又一種高四尺者。名獒。毛多者名虬。狀若獅子。脚矮身短。尾大毛長。色絨細如金絲。亦善吠。兼能捕鼠。至老不過貓大者。俗名金絲狗。最宜於

書室曲房之外金鈴慢响爾占驗云。狗喫青草。主天
時大晴。犬病磨烏藥與之飲則愈。昔晉陸機仕洛有
犬名黃耳。能為機寄書七日而馳至其家。家人見之
大驚。犬又索機家回書還洛。機甚愛焉。犬死。葬之。呼
為黃耳塚。

貓子

貓一名蒙貴。又名家裡。捕鼠小獸也。以純黃純赤純
白者為上。人多美其名曰青葱。曰叱撥。曰紫英。曰白
鳳。曰錦帶。曰雲圖。如肚白背黑者。名烏雲蓋雪。身白
尾黃。或尾黑者。名雪裡拖鎗。四足皆花。及尾有花。或
狸色。或虎斑色者。謂之纏得過。相貓之法。必須身似
狸。面似虎。柔毛利齒。口旁有剛鬚數莖。尾長腰短。目
若金鈴。上齧多稜者為良。俗云。貓口中有三坎者。捉
鼠一季。五坎者。捉鼠二季。七坎者。捉鼠三季。九坎者。

捉鼠四季。其睛可以定時。子午卯酉如一線。寅申巳亥如滿月。辰戌丑未如棗核。鼻端常冷。惟夏至一日則暖。性獨畏寒而不畏暑。若耳薄者亦不畏寒。能以爪畫地下食。隨月旬上下。嚙鼠首尾。其性皆與虎同。此陰類之相符也。其孕則兩月而生。一乳三四子。恒有生。出卽自食之者。是因屬虎人視之故也。俗傳牝猫無牡交。但以竹箒掃背數次則孕。或用斗覆猫於竈前。以刷箒頭擊斗。祝竈神而求之。亦有胎。相猫訣云。露爪能翻瓦。腰長會走家。面長雞種絕。尾大懶如蛇。養之法在初生時。日以硫黃少許。納於猪腸內。或拌飯與之食。則遇冬不畏冷。偷臥竈內。如猫有病。以烏藥磨水灌之。卽愈。若人偶踏傷。以蕪木煎湯療之。猫食薄荷則醉。以死猫埋有竹近地。則竹自引之。而亦氣類之相感也。昔有猫與犬同時而產。好事者暗使之易乳而飲。以此眩奇。凡猫喫青草。主天必大雨。

松鼠 リス

松鼠一名鼯鼠。隨地有之。居土穴。或樹孔中。形似鼠。而有青黃長毛。頭嘴似兔。而尾毛更長。善鳴。能如人立。交前兩足而舞。好食粟豆。善登木。亦能食鼠。人多取以為玩弄之物。初時性劣。宜以銅索繫之。豢養既久。可不用索。亦不去矣。喜投人懷袖中。恐其爪尖傷人。肌膚。常於砂石上拖其爪。令不尖銳。則無傷也。

養鱗介法

江海汪洋鱗介之屬無窮總非芳塘碧沼之
 美觀姑取一二有色嘉魚任其穿萍戲藻善
 鳴蛙鼓聽其朝吟暮噪是水鄉中一段活潑
 之趣園林所不可少者也

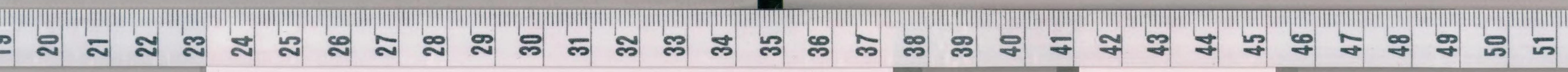
金魚

キンギョ

魚之名色極廣園池惟以金魚為尚青魚白魚次之
 獨鯉魚鮒魚善能變化顏色而金鯽更耐久可觀前
 古無缸畜養至宋始有以缸畜之者今多為人養玩



而魚亦自成一種直號曰金魚矣。大抵池沼中所畜
 有色之魚。多鯉、鯽、青魚之類。有名金魚人。皆貴重之。
 不繫置於池中。惟石城以賣魚為業者。多畜之池內。
 以廣其生息。但魚近土則色不紅鮮。必須缸畜。缸宜
 底尖口大者為良。凡新缸未畜水時。擦以生芋。則注
 水後。便生苔而水活。夏秋暑熱時。須隔日一換水。則
 魚不蒸死而易大。俟季春跌子時。取大雄蝦數隻。蓋
 之。則所生之魚。皆三五尾。但蝦拊須去其半。則魚不
 傷。視雌魚沿缸趕咬。即雌魚生子之候也。跌子草上
 取草映日看。有子如粟米大。色亮如水晶者。即將此
 草另放於淺瓦盆內。止容三五指水。置微有樹陰處。
 晒之。不見日不生。若遇烈日亦不生。二三日後。便出
 不可與大魚同處。恐為所食。子出後。即用熟雞鴨子
 黃。捻細飼之。旬日後。隨取河渠穢水內。所生小紅蟲
 飼之。但紅蟲必須清水漾過。不可着多。至百餘日後。
 黑者漸變花白。次漸純白。若初變淡黃。次漸純紅矣。
 其中花色。任其所變。魚以三尾五尾。脊無鱗而有金
 管銀管者為貴。名色有金盃、金鞍、錦被、及印紅頭、裹



頭紅連鰓紅首尾紅鶴頂紅六鱗紅玉帶圍點絳唇
若八卦若骰子點者又難得其眼有黑眼雪眼珠眼
紫眼瑪瑙眼琥珀眼之異身背有四紅至十二紅十
二白及堆金砌玉落花流水隔斷紅塵蓮臺八瓣種
種之不一總隨人意命名者也養熟見人不避拍指
可呼儘堪寓目至若養法如魚翻白及水泛沫亟換
新水恐傷魚將芭蕉根葉搗爛投水中可治魚泥如
魚瘦而生白點名爲魚風急投以楓樹皮或白楊皮
卽愈或以新磚入糞桶內浸一宿取出令乾投缸中
亦可治虱如水中漚麻或食鴿糞魚必泚死則以糞
圍解之誤食楊花則魚病亦以糞解之吳越市販多
金鯉金鯽大有一二尺者畜之池中任其遊泳清波
儘堪賞玩又五色文魚生江西信豐縣城內奉真觀
右鳳凰井中浙江西湖之玉泉吳山之北大井中及
昌化山之龍潭有身長三四尺五彩斑文金鱗耀目
者土人遇旱禱雨多應

鬪魚 アハヒ ジゾ子

鬪魚一名文魚出自閩中三山溪內其大如指長二

三寸許。花身紅尾。又名丁斑魚。性極善鬪。好事者以缸畜之。每取爲角勝之戲。此博雅者所未之見也。昔費無學有鬪魚賦。叙云。仲夏日長。育之盆沼。作九州朱公製。亭午風清。開關會戰。頗覺快心。又先朝有人攜鬪魚數十頭。以貽中貴。中貴大悅。爲之延譽於朝。遂得顯擢者。皆鬪魚之力也。

綠毛龜

龜乃介中靈物也。故十朋大龜。聖人所取。金錢小龜。博覽所尚。是編原屬耳目玩好之書。非適口充腸之集。故介類雖多。而惟取於龜。龜之中。又獨詳夫綠毛者。總因其可供盆玩也。

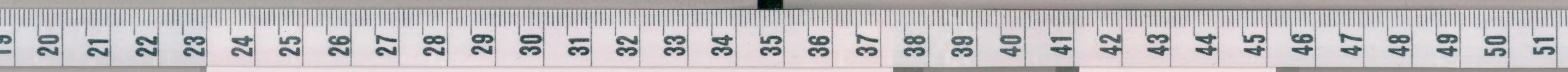
龜。蛇頭龍頸。外骨內肉。腸屬於首。卵生無雄。相顧而神交。或與蛇交而孕。龜蛇伏氣。皆向東。雖有鼻而息以耳。秋冬穴蟄。故多壽。愈老則愈小。至八百年反

原

花鏡

卷六 龜

二十八



大如錢。千年生毛。是不可得之物也。惟綠毛龜。出自南陽內鄉。及唐縣。今以蘄州者。用克方物。土人取自溪澗中。售之四方。多畜水盆。以爲清玩。每以蝦與蚘。蚰飼之。交冬除水。卽藏之匣中。自能伏氣不死。來春清明後。仍放水盆中。其背上綠毛。依然如舊。若真綠毛龜。背毛竟有長至一二寸者。中有金線。脊骨三稜。底甲如象牙之色。小似五銖錢者。爲貴。平常龜久養水中。亦能生毛。但易大而無金線。底板黃黑之不同。爾絲毛者。且能辟蛇虺之毒。非無益於園林者也。

蟾蜍 附蛙

蟾蜍。一名詹諸。一名蚺蛟。卽蝦蟆之屬也。生江湖池澤間。今處處有之。又喜居人家下濕之地。其形大頭銳。促眉濁聲。背有痱磊。行極遲緩。不解長鳴者。爲蟾蜍。抱朴子云。蟾蜍千歲。則頭上有角。額下有丹書八字。三足者難得。形小口潤。皮多黑斑。能跳接百蟲。與動極急者。爲蝦蟆。又一種名蛙。生水中。似蝦蟆而皆青綠。尖嘴細腹。亦有背作黃路者。謂之金線鼃。性好坐。而以脰鳴。生子最多。一鼃鳴。百鼃皆鳴。其聲甚壯。

背

脰說文項也
脰鳴身厚
周禮考工記

名鼃鼓。至秋則無聲矣。三月上巳。農夫聽蛙聲。上晝
叫。上鄉熟。下晝叫。下鄉熟。終日叫。上下齊熟。故章孝
標詩云。田家無五行。水旱卜蛙聲。

養昆蟲法

昆蟲至微之物。何煩筆墨。然而花間葉底。若
非蝶舞蜂忙。終鮮生趣。至於反舌無聲。秋風
簫瑟之際。若無蟬噪夕陽。蛩吟曉夜。園林寂
寞。秋興何來。姑存數種於卷末。良有以也。

蜜蜂

蜂有三種。蜜蜂。土蜂。木蜂。土蜂作房地穴中。形大而
黑。木蜂作房樹上。身長腰細而黃。皆繫野蜂。無所取
用。惟蜜蜂身短而脚長。尾有鋒螫。衆蜂內有一蜂王。

形獨大。且不螫人。每日羣蜂兩朝。名曰蜂衙。頗有君臣之義。無王則衆蜂皆死。若有二王。其一必分。分出時。老蜂王反遜位而出。衆蜂均挈其半。畧無多寡。從王出者。不復回舊房。出則羣擁護其王。不令人見。當採花時。一半守房。一半挨次出採。如掠花少者受罰。但採各花鬚。俱用雙足挾二花珠。惟採蘭花。則必背負一珠。以此頂獻其王。又有蜂將。不善往外採花。但能釀蜜。至七八月間。蜂將盡死。若不死。則蜜皆被蜂將食去。衆蜂必饑。故俗諺云。將蜂活過冬。蜂族必皆

空。亦一異也。養蜂之家。一年割蜜二次。冬三月天氣閉藏。百花已盡。量留蜜少許。以爲蜂之糧。春三月百卉齊芳。則不必多留矣。若養久蜂繁。必有王分出。每見羣蜂飛擁而去。速隨以行。非歇於高屋簷牙。便停於喬木茂林。收取之法。或用木桶與木匣。兩頭板蓋。泥封。下留二三小坎。使通出入。另置一小門。以便開視。如蜂初分。無房。卽以一開口木桶。繫照蜂旁。如蜂不進桶。用碎砂土撒上。自收。或用阡張紙。焚烟薰之。卽入桶。收歸。再接桶在下。同放養蜂處。其房宜在廊

熬

鏡六行故
今之銅錫

下。並忌火日。小滿前後。割蜜則蜂盛。割法。先將照藏
蜂樣桶二箇。輕擡起蜂桶。將空桶接上。安置端正。仍
令蜂做蜜牌子於空桶內。少停數日。乘夜蜂不動時。
用力割取上桶。或用細繩拗斷。仍封蓋其上桶。然後
將蜜牌子用新布一塊。濾絞淨其蜜。有白有黃白者。
鮮而貴。以磁器貯之。再將蜜渣入鍋內。慢火熬煎。候
其融化。復絞出渣。用錫鏡或瓦盆。先貯冷水。次傾蠟
在內。渣以蠟盡為度。人家多有畜至一二十房者。北
方地燥。且無善養者。蜂多結房於土穴中。故皆土蜜
一異也。

一具也
其用亦薄又西式有
其大味空器亦
如用其大味入頭此
其味亦薄其味亦薄
人其味亦薄其味亦薄

蛺蝶 テフ

蛺蝶一名蝴蝶。多從蠹蠹所化。形類蛾而翅大身長。四翅輕薄而有粉。鬚長而美。夾翅而飛。其色有白黑黃。又有翠紺者。赤黃者。黑黃者。五色相間者。最喜臭花之香。以鬚代鼻。其交亦以鼻。交後則粉褪不足觀矣。然其出沒於園林。翩躚於庭畔。暖烟則沉蕙徑。微雨則宿花房。兩兩三三。不招而自至。蘼蘼栩栩。不撲而自親。誠微物之得趣者也。昔唐穆宗禁中。牡丹盛開。有黃白蛺蝶萬數。飛集花間。網之。蓋得數百。乃金



也。又南海有蛺蝶。大如蒲帆。稱肉得八十斤。噉之極肥美。

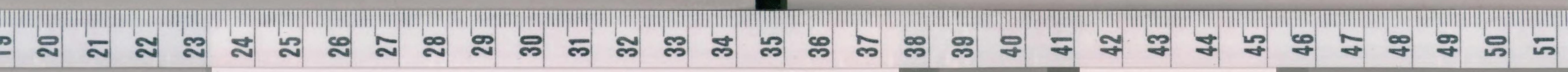
蟋蟀 コノロギ

蟋蟀。一名莎雞。俗名趣織。一作促又名基。即威秋氣而生。形似蝗而小。正黑有光澤如漆。有角翅。二長鬚。其性猛。其音商。善鳴。健鬪。色有青黑黃紫數種。總以青黑者為上。其相以頭項肥。脚腿長。身背潤者善角勝。凡生於草上者身軟。生於磚石者體剛。生於淺草瘠土者性和。生於亂石深坑。向陽之地者性劣。每於七八月間。閭巷小兒。及游手好閒之輩。多荒廢本業。提竹筒。過籠。銅絲罩。鐵匙等器具。詣藁草處。或頽垣破

瘠



壁間。或磚瓦土石堆。或古塚溷廁之所。側耳徐行。一聞其聲。輕身疾趨。聲之所至。穴斯得矣。或用以鐵揅。或搯以尖草。不出。再以筒水灌之。則自躍出矣。視其躍處。而以罩罩之。如身小頭尖。色白腿細者。棄去。若紅麻頭。白麻頭。青項金翅。金絲額。銀絲額。是皆最妙者。次則黃麻頭。再次則紫金黑色者。盡皆收歸。每一蟲。不論瓦盆泥鉢。即時養起。候有貴公子。富家郎。并開場賭鬪者。不論蟲之高低。每十每百。輸錢買去。遂細定其名號。曰。油利捷。蠟殼青。金琵琶。紅沙。青沙。紺色。棗核形。土蜂形者。為一等。長翼飛鈴。梅花翅。土狗形。螳螂形者。為一等。牙青。紅鈴。紫金翅。拖肚黃。狗蠅。黃錦。簑衣。金束帶。紅頭。紫者。為一等。烏頭。金翅。油紙。燈。三段錦。月額頭。香獅子。蝴蝶形者。為一等。每日比鬪。其中有百戰百勝者。是為大將軍。務養其銳。以待稠人廣眾之中。登場角勝。每至白露。開場者。大書報條於市。某處秋興。可觀。此際。不論貴賤。老幼咸集。初至鬪所。凡有持促織而往者。各納之於比籠。相其身等色等。方合而納。乎官鬪處。兩家親認定己之促織。



然後納銀作采。多寡隨便。更有旁賭者。於臺下亦各
出采。若促織勝。主勝促織負。主負勝者。鼓翅長鳴。以
報其主。即將小紅旗一面。插於比籠上。負者輸銀。其
鬪也。亦有數般巧處。或鬪口。或鬪間。鬪口者。勇也。鬪
間者。智也。鬪間者。俄而鬪口。敵弱也。鬪口者。俄而鬪
間。敵強也。昔人促織。有忌四。一曰仰頭。二曰捲鬚。三
曰練牙。四曰踢腿。皆不可用。若過寒。露後。則無所用
之矣。養法。在先置瓦盆百餘。近日有燒成促織盆每盆各致其
一。內填泥少許於底。用極小蚌殼一枚。盛水。日以鰓

魚。鰓魚。芟肉。蘆根。蟲斷節。蟲扁擔。蟲飼之。如無蟲。以
熟粟子。黃米飯。為常食。如促病積食。以水畔紅蟲飼
之。冷病嚼牙。以帶血蚊蟲飼之。熱病。以菜豆芽尖葉。
或棒槌蟲飼之。鬪後糞結。以粉青。小青蝦飼之。鬪傷
以自然銅浸水點之。牙傷。以茶薑點之。咬傷者。以童
便調蚯蚓糞點之。氣弱者。飼以竹蝶。身瘦者。飼以蜜
蜂。如此調養。促織之能事畢矣。

蛭蟬也
孟郊詩及
顧柳漸書

花鏡

卷六

四十一

稱馬蛭。取為戲。以小籠盛之。挂於風簷或樹杪。使之
朗吟高噪。庶不寂寞園林也。

金鐘兒 スズムシ

金鐘兒。似促織。身黑而長。銳前豐後。其尾皆岐。以躍
為飛。以翼鼓鳴。其聲則磴稜稜。如小鐘然。更間以紡
績蟲之聲。秋夜聞之。猶如鼓吹。此蟲暗則鳴。曉即止。
瓶以琉璃。飼以青蒿。亦點綴秋園之一助也。不因其
微而棄之。

花鏡

卷六 金鐘兒

四十八

紡績娘

紡績娘北人呼爲聒聒兒。似蚱猛而身肥。音似促織而悠長。其清越過之。有好事者捕養焉。以小楷籠盛之。挂於簷下。風清露冷之際。淒聲徹夜。酸楚異常。夢回枕上。俗耳爲之一清。覺蛙鼓鶯題。皆不及也。故韻士獨取秋聲。良有以也。每日以絲瓜花。或瓜穰飼之。可久。若縱之林木之上。任其去來。遠聆其音。更爲雅事。



螢ホタル

螢一名景天一名熠燿又曰夜光多腐草所化初生如蛹似蚊而脚短翼厚腹下有亮光日暗夜明群飛天半猶若小星生池塘邊者曰水螢喜食蚊蟲好事者每捉一二十置之小紗囊內夜可代火照耀讀書名曰宵燭小兒多以此為戲園中若有腐草自能生之不絕不煩主人之力也昔車武子家貧夜讀書無燈以練囊盛螢炤讀一種水螢多居水中故唐李卿有水螢賦又隋煬帝夜遊放螢火數斛光明似月亦

花鏡

卷六 螢

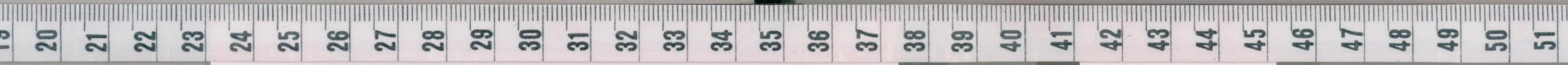
五一

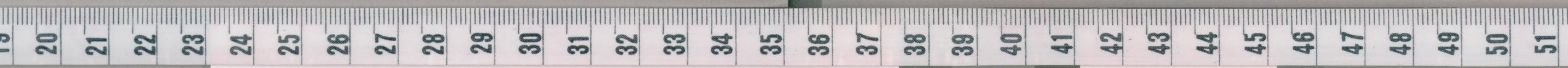
特 1
245 1

好嬉之過也。

天保六歲在乙未仲冬念又二日与奈浪角菴大膳亮竹山哭別桂洲
全讀一過了
信天窩主人範

Vertical columns of faint text, likely bleed-through from the reverse side of the page.





国立国会図書館 タイトル『秘傳花鏡6巻併圖』 請求記号 特1-2451

ガラス使用