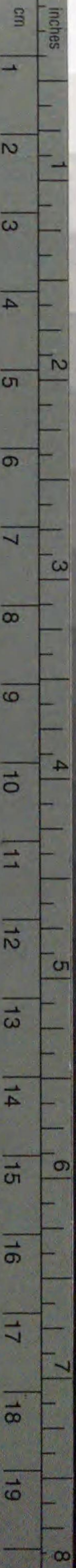


Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

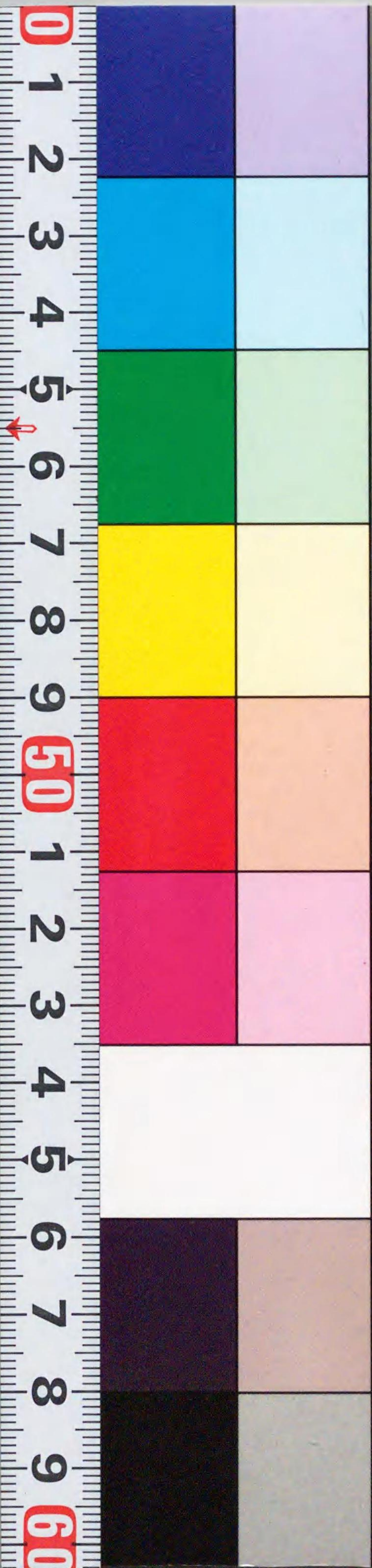
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



古事記裏書

210.3  
U642p  
W

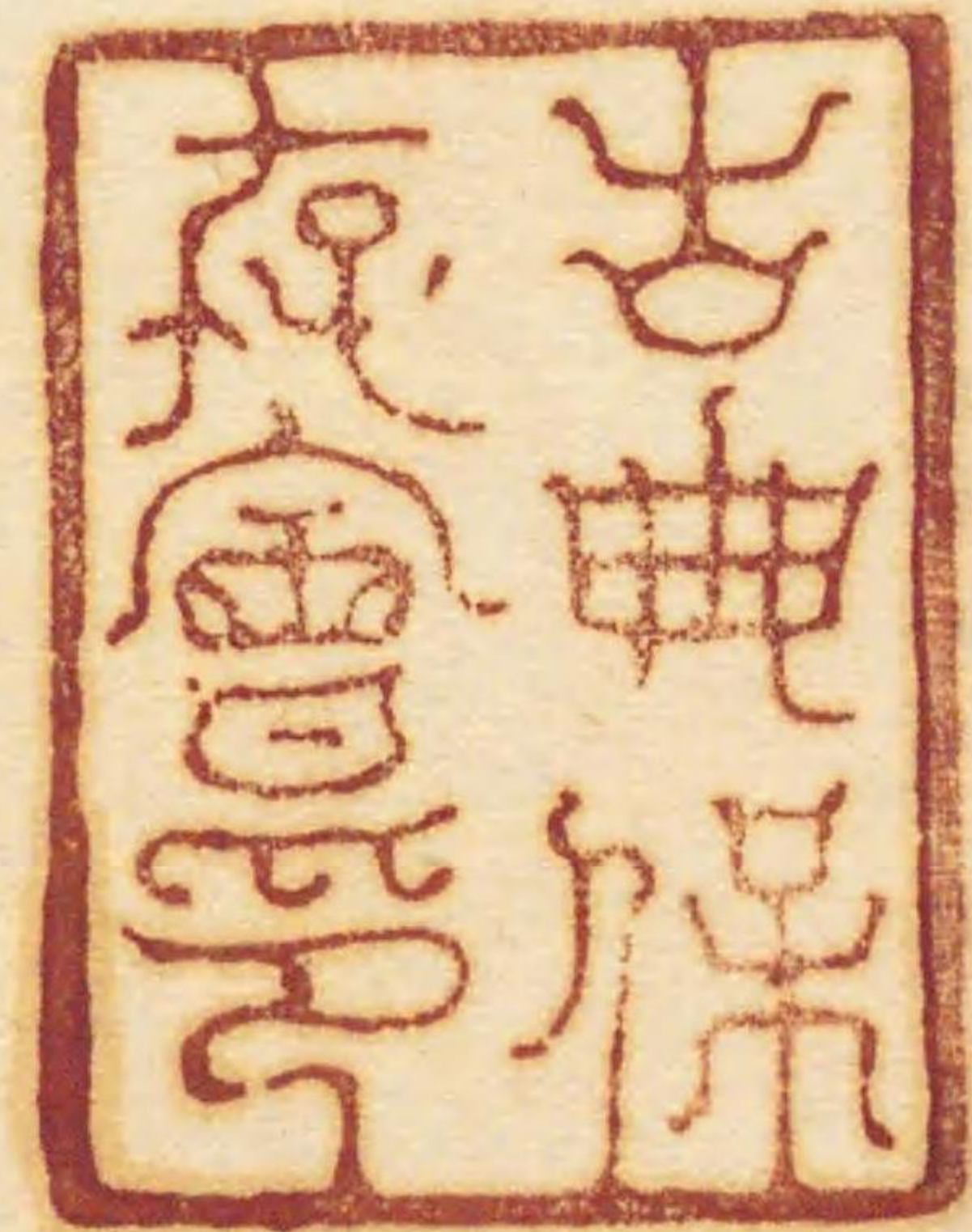


書	國	內
五九〇四	番	受人
	號	類
一	數	冊
架	函	
	號	

462  
1

古事記書法

乃  
壬午年  
 古事記書法





210,3 u 642 k

古書

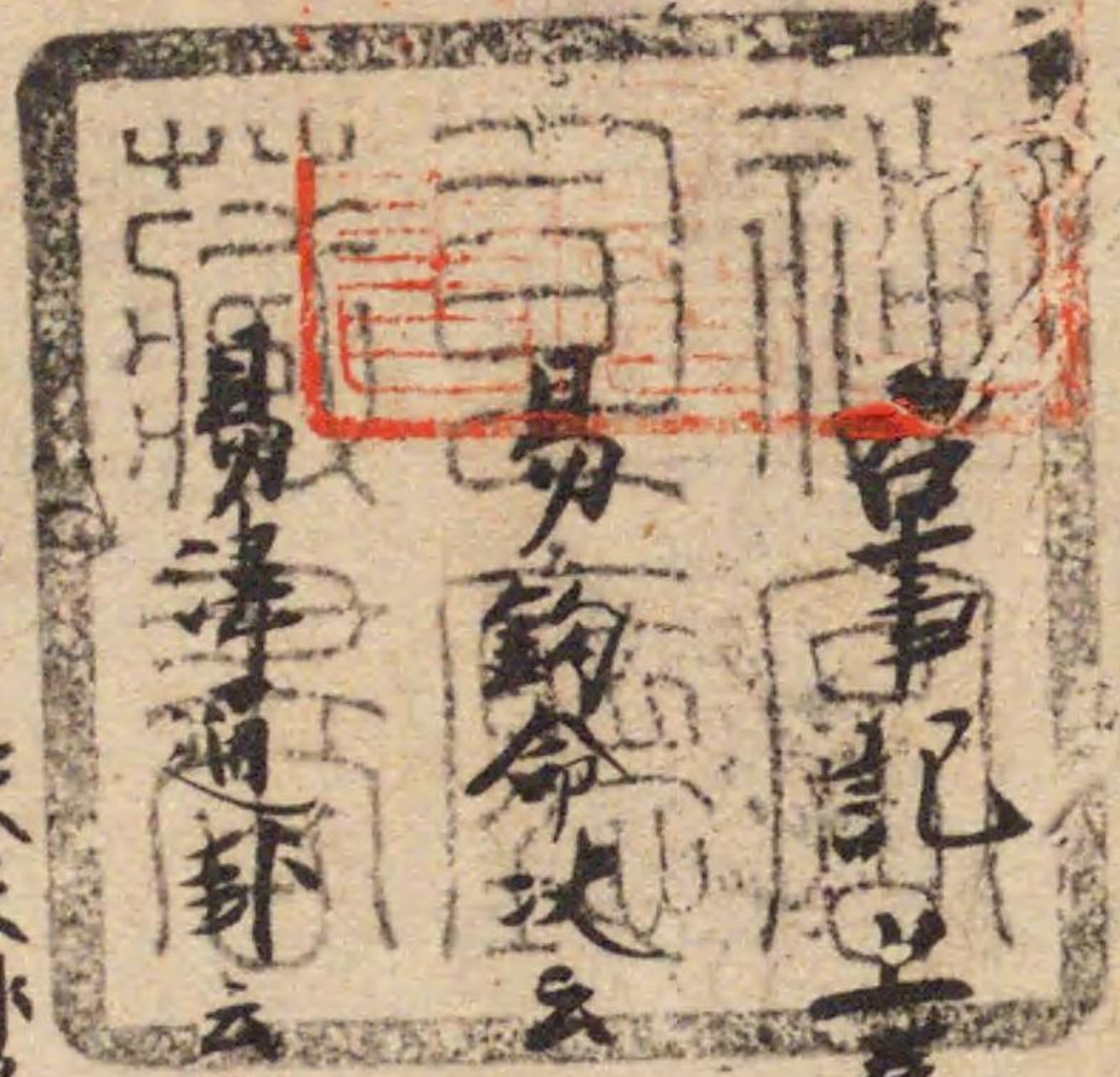
書目録



245184



自天地開闢如以訖于山河也故云申三也中  
 車五日不台以力  
 大在日帝下振大音早力  
 中卷 年錄三卷也



皇事記卷之三

易鈞命決

天地未分之前有太易

又云氣象未成謂之太易

林崎之庫

五神

天之御中主神 高御產靈日神  
 神皇產日神

易鈞命決云

元氣始萌謂之太素  
 又云氣象有質謂之太素

易鈞命決云有氣狀、端謂之大始

五行

黃帝悉法云五行者天地二氣交合  
 各有五行金木水火土知循環

周易云是故知鬼神之情狀

盡聚散、理則能  
 知變化通之而不通也

与天地相似也

言行而不流

無妄言通  
 不流言

故神無方

神則廣陽不測  
 不可以一方明也





正義云聖人能極神之幽隱之德也故神無方也神則寂然  
虛光陰陽厚遠不可求則是天一方可知也

又云陰陽不測之謂神 神也者變化之極妙万物而為言也  
可以詠誥者也故曰陰陽不測

正義云神則微妙於万物為言也謂不可尋求也且不可以詠誥者  
寂不測无詠无聃不可以物之形容所求而窮誥也

毛詩云神之格思不可度思 格至也箋云神之未  
至去心不可度知

以上序中

一游能基呂鳴 幸以

大華命吐難故指言流天下也其太元石之日實是步娘如  
仁德天白

聞者言備海都直之廿日責其居案端正愛上而使也然畏其  
太后之振逃下本國。此是天定其日責欺太后可敬見以

道鴻而幸行德特生法道鳴這望秋曰

乙子甲雞以一子我國三六陸除鳴洪能基三志麻

了十丁十ノコ丁之三二依氣蘇志麻三二

十三鴻中

應神天皇廿二年十月日 天皇便自法流轉以幸在仙遊于十三鴻中

四生能座具日神 神之子謂是于氣以中神



曰此云吊柯過之等類生能產壽神頭上生髮與夫情中生靈教

曰此云三子行年法行年神二子相生火神也云愛智上神泣亦非二神相生

惟皇產身命則頭生髮聖齊中生靈教云蓋保命神也

攝津國風土記云稻倉山首止与呼可乃豐神居山中以威飯目以為名又曰

古豐守可乃豐神帝居稻倉山而以山為膳厨之殿後有事改可乃得已遷還

於丹波國以迄乃麻衣奉祀

神祇云豐守氣難命

李是稻君之俗詞守賢能身多麻今世產屋以辟

木東稻是於三上乃以東教屋中之類也

稻名

為嚴稻魂

註云稻魂此

于伽能達

丹國風土記曰丹後國丹波郡之家西之隅方有此流且其流以治山頂有井

其名云麻衣井今既成沼此井天女一人降來浴水于時有老夫婦其名

曰初亦依老妻和黎依老婦此老等並此井而竊取歲天女一人衣裳亦有

衣衣者皆天能上但無衣衰女娘一人留身流水中獨懷愧居爰老史

詔天女曰吾無記即相任十餘歲爰天女善為釀酒飲一杯者乃

病障云其一坏之財積奉送于時其家量止取富天女之至竹

節郡船木里奈具村云此處秋心成衣具主人

古事本云其

乃當此村

斯一町謂竹節郡衣具社坐此山如能命



大傳本記云是景泉律平故有雲中之慶彼不以有慶也臨死地  
氣已下降是謂歿

禮記注

日午時行并試考既還乃進海之日吾前到北不須也五月行祇之慶故  
當條去吾身之濁穢則往至筑紫日向古橋之檢令而祝禱焉

後漢書志云是月三月上巳官氏皆潔於東流水上曰洗濯祓除去宿垢

二秋為大祭之言陽氣布暢万物託出潔之美注云謂之禊也風俗以白

同禮于至幸歲時大祓禊此病禱者潔也春春之春禊也古音

以形伸春飲以折一人解折也春是日諦燕喜春者春服既成冠者

五言人童子二十人浴于沂風舞雩詠而歸自上及下皆有此禮今三月

上巳祓禊亦水瀆蓋出於此杜葛祓禊賦曰聖歲之從康又祈福則

至祓也一說云後漢有訃慶者三月上巳度二女二日中並不習俗

以為大至至此月日詳止家皆祓東流水上為祈禳自絮濯福之

禮相引流行觴逐及曲水辨詩賢回之俗三月上巳之臨海雨水

上招魂續魄之水南草祓除不祥注書八月錢潮水亦新義後之

良史亦據為正臣物部屋之說良為屋說能可庶武句日失其二女



何是驚彼風俗稱爲世志平 杖爲八柱之度之三統于富貴用事行  
雖雖慢玄黃之傳

一、日事其孔云既而作事諒多行其母者若謂曰吾已生大八洲國及山川草木何不

元亦之者於於是共十日神端大日君貴 大日君貴此云於保以厚能武之靈也  
力丁及一書云天聖作一書云天聖日君貴

此子光華明彩世徽於六合之內故二神善曰吾息雖多未有若此重雲之兒

不且久留此國自當早送于天而授公天上之事是持此相去未遂故以天柱

舉於天上也 次生月神 一書云月乃乃月  
夜見多日讀也 其光彩亞月可以配日在流故送 夫

事在凡人行并諒多惟神身之時一聖之於三柱流天御目特所生之神名云照大神

既右御目特所生之神 名月讀命 並其平鏡川上 謂作鏡照大神也

又曰伊弉諾言謂吾欲生御高之於子昂化之神 三柱天志手持心銅鏡則有

化出之神是謂大日事尊右手持白銅鏡則有化出神是謂月乃君

又曰復使鏡作祖天糠之神名石鏡鏡命之子採天意之銅使造日像之鏡其

形若彈丸而福靈也人有十根其根於今存即是行略也秋大神一軒謂八咫鏡

亦直徑津鏡是也

又曰天照大神云 玉鏡接天照其耳事而祝之曰吾兒秋此鏡鏡意猶和也

可與同床共殿以爲齋鏡宜祚之隆當與天壤元氣矣則彼八咫鏡由是及也



天鏡草雖鉤三種之神亦為天靈也自後天鏡草命天太五命曰

惟爾二神之同于殿內美為所獲焉詔天鏡草命同使祀侍矣 註曰

帝世與金神者取持而事為改此二神者序奉依登斯侶平鈴宮次

次皇受神此坐以言之後金神次天石之別神 亦名持石之神其神不處於

此者御門之神 次三力雄神此者坐依郡之縣也 次天兒屋命 中皇上祖

次天太五命 高神上祖 次天鏡草命 集上祖 次石敷鏡命 鏡作上祖 次五祖

屋命 高神上祖 以上五部伴領神使配侍焉

後神之本言 首事奉祀云行安謐焉而致至矣後事大社即取早登天鏡草命也宅於日之

少宮復置運當運是象據然宮執法給之洲岸也長德亦主法給之多賀者矣

延長寺神名信云法給國津名郡行依高社神社名社人

延長寺九云山城國一百廿三度 今以郡上座 天鏡草命此社

本朝月令云

日皇化云保食神已死唯其神之頂化為牛馬也

日皇受神曰此今奉保食神已死其神之頂化為牛馬矣 難者云 任國

元馬牛事具云傳故應神天皇之世百濟進牛馬自此而後任國有

牛馬者本自有牛馬者古先君任國 徒步平



又云 皇紀天武天皇十一年三月詔曰自今以後男女依殿坐其日昔以所

依託之唯依後之日亦侍初有婦女乘馬如男丈夫其起下是日也

私記云從此以前男子騎乘馬二於一方也

又云行與諸尊降御身之特所生之神三柱也云云說御身之特

一所以之神名建速素彥尊生出言回然即杵築神宮

又云行與諸尊詔曰吾欲生御高之孫子即化之神三柱也云云迴顧所之則

有化出之神是謂素彥尊

又云行與諸尊行等母二尊俱詔曰吾已生大八洲及河原下河不生天下之我

者欲先生日神也云云次生月神也云云次生素彥尊也云云一尊可決天下

而此神身得忍忍子且帝以貴位為行故令國內人民以安復使青山

變枯山復河海其注乳云是以魚神之壽如後施可備万物之氣吹

如吹風皆為是矣

○備後國風土記云奈比海坐武塔神南海之女加与彼出坐也日

暮彼所獲氏物米二人在彼也即夜在獲氏之女子一人年員皆

志許是心任任志也即詔云吾者速須能雄能神之後也

云氣在也中獲氏物米之子孫云云云云力得者暇在人者皆云云云云



○釀

或書云出雲國志守郡並野山有榎樹之所謂此野大神之社也

日本決擇云應中天皇之代百何人須當已利人名各夫始習造酒

之事以佳之世未知釀酒之道但殊有造酒之法上言之代口中

釀米也納木積注日注醇釀名之為釀故今世謂釀酒為

醇是也注今而島人一所為如此

○俵注袋上同 又云兼二袋

○品注而廣而之而諸

法相牽司安易口授乃速也  
菜茹也注食也注非標也

○味鉏高庚振神 坐德回萬上郡高鴨神云檢竹傑社

味下里水命 坐信回萬上郡云掃社

○古黃神注口不乘高志河以矩朱一男記建神名云神坐信德回萬上郡諏方

取若葦搭此而投注

搗注水約是也 搗注夕隔化蠟而摸搗 批注善達切注非也

○依登斯位注行路之佳長田年能川上云 法依之行時詔法依之御魂

○智守長子注云 乙未月未雨丁巳雪至名草色則誅名草注時名遠起佳節

○二能野神邑且登天懸府竹引軍漸進海中卒過暴風皇氣恒陽時福命乃



神曰嗟乎吾担別天神則海神如何我危我後危我海乎言罷及後到海  
化為神持神三三神命又限曰我母及妹無以神何為起以爾以惟爾手別始流  
秀年往平帝世師言天孫獨與皇子平何耳命師年命進至世所忘故津  
月誅母教之味者特神坐<sup>五</sup>毒氣人物咸痺由是皇軍不能復振特被愛  
有人言曰世師言食下息夢<sup>五</sup>世太孫謂武應高神曰史事厚中國猶  
用宣擾之師言言止世更社而仁之武應高神討<sup>五</sup>雅平不行命下平  
國制則國將日平矣天聖太孫曰詔特武應高神<sup>五</sup>詔高宗<sup>五</sup>道詞多曰  
師言命高宗世師言取而獻之天孫高宗下准之而命<sup>五</sup>明以依事

教用庫視之果有深劍倒立於庫應板取以進之<sup>五</sup>特天孫高宗  
忽然而信之<sup>五</sup>何長服<sup>五</sup>此<sup>五</sup>年<sup>五</sup>身<sup>五</sup>中<sup>五</sup>毒<sup>五</sup>士<sup>五</sup>卒<sup>五</sup>痺<sup>五</sup>末<sup>五</sup>後<sup>五</sup>醒<sup>五</sup>起<sup>五</sup>既<sup>五</sup>而<sup>五</sup>帝<sup>五</sup>  
欲赴中洲而<sup>五</sup>中<sup>五</sup>海<sup>五</sup>使<sup>五</sup>無<sup>五</sup>後<sup>五</sup>可<sup>五</sup>往<sup>五</sup>之<sup>五</sup>路<sup>五</sup>乃<sup>五</sup>據<sup>五</sup>途<sup>五</sup>不<sup>五</sup>知<sup>五</sup>其<sup>五</sup>所<sup>五</sup>限<sup>五</sup>步<sup>五</sup>特<sup>五</sup>夜<sup>五</sup>夢<sup>五</sup>  
天聖太神訊<sup>五</sup>天<sup>五</sup>孫<sup>五</sup>曰<sup>五</sup>收<sup>五</sup>命<sup>五</sup>速<sup>五</sup>願<sup>五</sup>八<sup>五</sup>辰<sup>五</sup>焉<sup>五</sup>以<sup>五</sup>為<sup>五</sup>好<sup>五</sup>導<sup>五</sup>者<sup>五</sup>果<sup>五</sup>有<sup>五</sup>願<sup>五</sup>八<sup>五</sup>辰<sup>五</sup>焉<sup>五</sup>  
鳥<sup>五</sup>宜<sup>五</sup>翔<sup>五</sup>降<sup>五</sup>天<sup>五</sup>孫<sup>五</sup>曰<sup>五</sup>此<sup>五</sup>鳥<sup>五</sup>之<sup>五</sup>來<sup>五</sup>自<sup>五</sup>叶<sup>五</sup>祥<sup>五</sup>夢<sup>五</sup>大<sup>五</sup>武<sup>五</sup>赫<sup>五</sup>矣<sup>五</sup>神<sup>五</sup>皇<sup>五</sup>祖<sup>五</sup>天<sup>五</sup>聖<sup>五</sup>太<sup>五</sup>神<sup>五</sup>欲<sup>五</sup>  
以<sup>五</sup>助<sup>五</sup>以<sup>五</sup>是<sup>五</sup>筆<sup>五</sup>字<sup>五</sup>是<sup>五</sup>特<sup>五</sup>大<sup>五</sup>伴<sup>五</sup>武<sup>五</sup>遠<sup>五</sup>祖<sup>五</sup>日<sup>五</sup>臣<sup>五</sup>命<sup>五</sup>師<sup>五</sup>大<sup>五</sup>來<sup>五</sup>目<sup>五</sup>皆<sup>五</sup>特<sup>五</sup>凡<sup>五</sup>或<sup>五</sup>踏<sup>五</sup>山<sup>五</sup>  
各行<sup>五</sup>乃<sup>五</sup>尋<sup>五</sup>焉<sup>五</sup>所<sup>五</sup>向<sup>五</sup>佛<sup>五</sup>視<sup>五</sup>而<sup>五</sup>退<sup>五</sup>遂<sup>五</sup>達<sup>五</sup>于<sup>五</sup>菟<sup>五</sup>田<sup>五</sup>下<sup>五</sup>將<sup>五</sup>同<sup>五</sup>身<sup>五</sup>之<sup>五</sup>所<sup>五</sup>至<sup>五</sup>之<sup>五</sup>處<sup>五</sup>  
菟<sup>五</sup>田<sup>五</sup>言<sup>五</sup>色<sup>五</sup>于<sup>五</sup>時<sup>五</sup>初<sup>五</sup>嘗<sup>五</sup>日<sup>五</sup>臣<sup>五</sup>命<sup>五</sup>曰<sup>五</sup>汝<sup>五</sup>志<sup>五</sup>而<sup>五</sup>且<sup>五</sup>勇<sup>五</sup>以<sup>五</sup>有<sup>五</sup>能<sup>五</sup>尊<sup>五</sup>功<sup>五</sup>是<sup>五</sup>以<sup>五</sup>汝







明治四十二年七月裏打修理



### 神宮文庫本古事記裏書解説

この書は三重縣宇治山田市神宮文庫の所蔵にして、袋綴一冊、紙質美濃にちかく、濃茶色の厚表紙をつく、大さ堅九寸五分、横六寸二分五厘、明治四十一年七月裏打修理せり。巻頭に神宮司廳藏書及林崎文庫の朱印あり。

古事記裏書は古事記に關する現存最古の註書にして、上中兩卷の數項につき參照すべき他書の文を引用しまた著者の案を加ふ。引用書に 大倭本紀 日本決釋紀 私記 古風土記 などのあるは注意すべし。中卷の終に「文永十年二月十四日巳刻 兼文註之」とあり。

大須本古事記中卷奥書の一に 文永十年二月十日被召大殿御前云々とありて同十四日借覽の中卷を返上したる旨を書し正議大夫トと署せり。即ちこの書の奥書に見ゆる年月日と全く同一にして、其間何等かの關係なかるべからず。また大須本中卷には兼文の案を書入れ或は貼紙せり。この裏書に見ゆる筈飯宮草薙劍の二條はその貼紙の二に殆ど同文を以て出づ。

兼文は釋日本紀の著者兼方の父にして、顯昭の日本紀歌註を書寫して私案を加へたる事あり、また釋日本紀の編述に當りてもその案の加入せられたるもの多く、記紀につきての造詣深かりし人なり。

この神宮文庫本は上中兩卷一筆にして、上卷の奥に「應永三十一年甲辰七月五日以尾崎坊之本書寫了 沙彌道祥〔花押〕」とあり。これを惠觀及道祥の奥書ある溫故堂舊藏古事記古鈔本（伊勢本）に比するにその筆蹟同一なりとす。

また伊勢本古事記に一の別本あり。その奥書を書寫せるものを見るに 惠觀 道祥 春瑜の名ありて、惠觀は



尾崎遍照院本を以て古事記の本文及裏書を書寫し、道祥は應永三十一年六月廿八日興光寺本を以て本文を書寫し、遍照院本を以て校合し、春瑜は應永卅三年八月九日書寫を了へたる旨を記せり。これによりて觀れば、道祥がこの裏書を書寫したるは興光寺本を以て本文を書寫したる後數日なること、また尾崎坊本の裏書は惠觀も書寫せる事ありしを知るべし。

古事記裏書に一の刊本あり。岸本弓弦の校本にして文政五年江戸書林萬笈堂の刊行にかゝる。(萬笈堂製本略書目録に出づ)。古史微開題記に弓弦の古事記裏書を併覽したる記事あり。刊本には中卷の奥に應永三十云々の文字あれども道祥の名を佚す。内容に於ても多少文字の相違せるものありて註解の標目を刊本に脱せるあり。本會の複製本は縮寫の止むなきに至りしを遺憾とすれども、應永古寫の面影を傳へて印行し得たるを幸なりとす。

大正十四年五月

植

松

安

大正十四年八月廿五日印刷  
大正十四年八月廿八日發行 (非賣品)  
東京市下谷區上野公園東園  
發行兼印刷者 古典保存會  
右代表者 七條 愷  
東京市神田區花房町四番地  
印刷所 金屬版印刷所  
東京市神田區花房町四番地  
發行所 古典保存會事務所  
振替口座東京四四九四八番



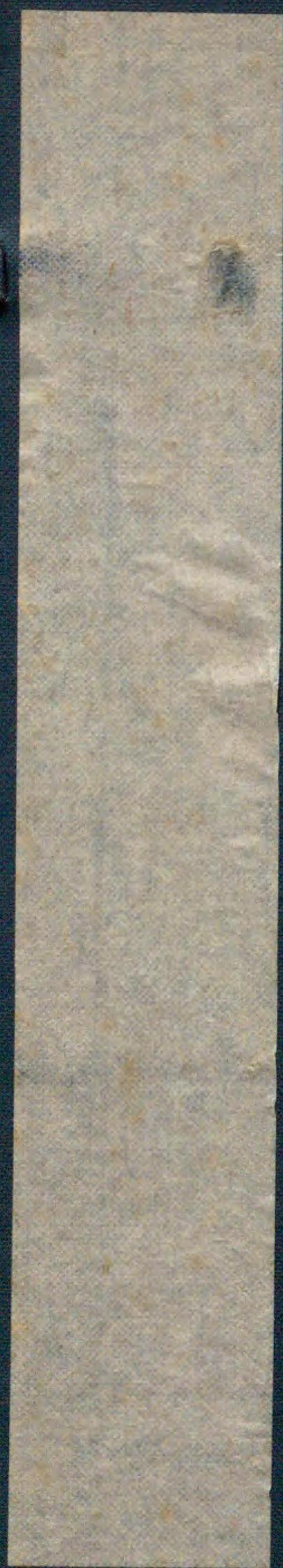




210.3  
U642k



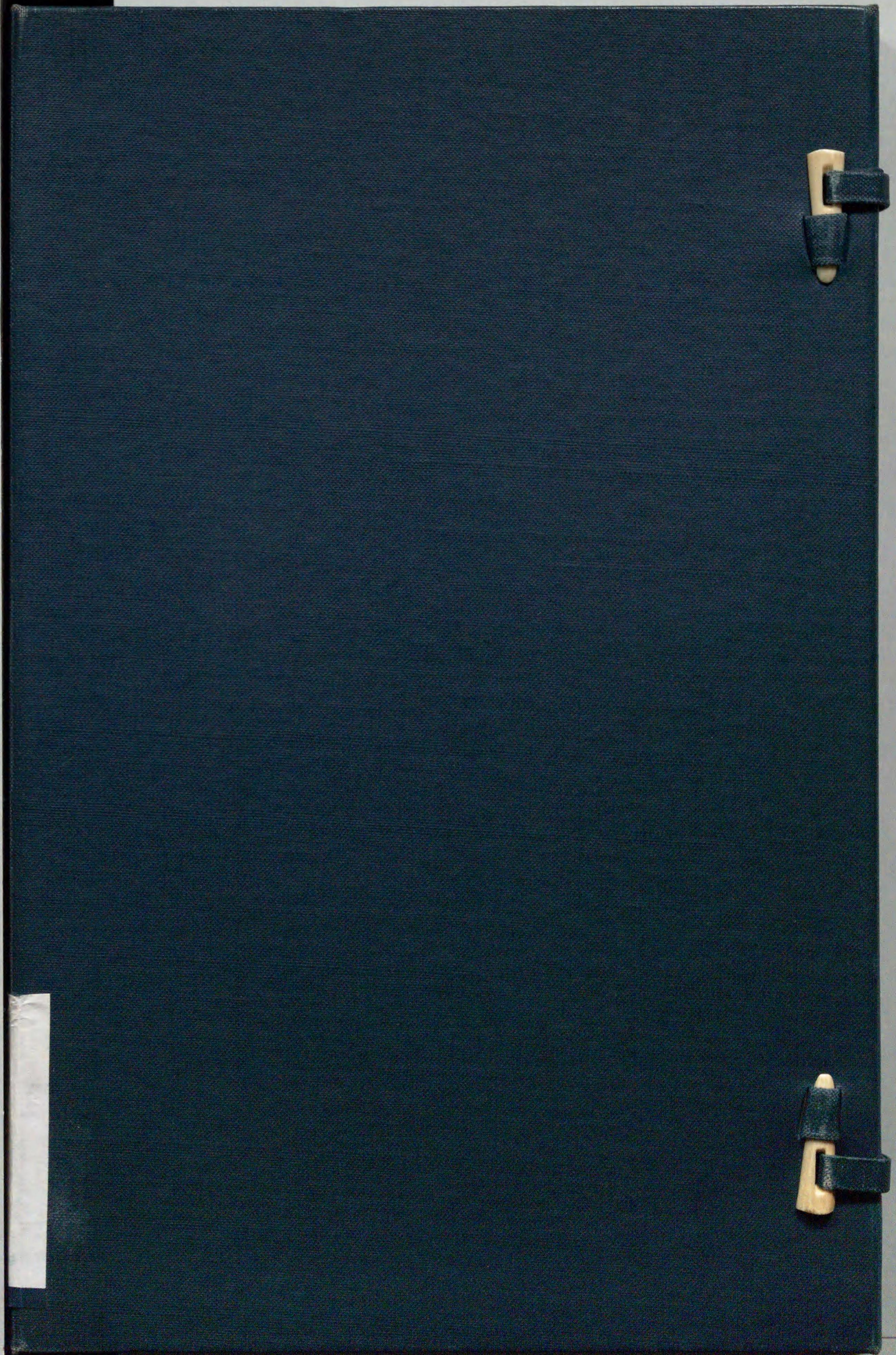
00245184





亀田文庫





Small white label on the left edge of the book cover, containing illegible text.