

砥部郷ハ 五本松 外山 大角藏 七折 河井 宮内
 千尾 川登 萬年 北川毛 織之崎 雨澤 上唐川(以上ノ
 ヶ村ハ舊大洲)入南大平 岩谷口(以上ノ舊三ヶ村ハ)
 藩ニ屬セリ) 舊新谷藩ニ屬セリ)ノ 舊十六ヶ村
 ナ包括ス松山ヲ去ル三里餘ナリ其南ニ當ル至ル處磁器原料
 石ヲ産出シ且ツ薪材ニ富ミ水便アリ而シテ運輸ノ便ニ絶ヘ
 ラ車馬ニ由レリ

砥部磁器業誌

一伊豫國下浮穴郡砥部ニ於テ製出スル所ノ磁器ハ品質佳良ニシテ要用甚バ多ク販路

最モ廣ク抑モ此業ノ此郷ニ起リタルハ舊大洲藩主加藤泰候公ノ勸奨ニヨレリ安永四

年二月二十一日(今チ距ル百二十一年前)泰候公其臣加藤三郎兵衛ニ命シテ此業ノ創立ヲ圖ラレ

ル乃チ肥前國大村藩長尾熊ノ職工安右衛門ニ命シテ市次政治安平ノ五名ヲ傭聘ス大坂市

淡路町砥石間屋和泉屋治兵衛ノ媒介スル所ナリ(砥石間屋フシテ此媒介ヲナサシメ

片ヲ原料ニ供スルニ) 下浮穴郡原町村大字宮内(當時宮内) 杉本丈助ニ命シテ製磁ノ

因縁ヲ統督スルニ 同村大字麻生(當時麻生) 門田金次ヲシテ諸般ノ調度ヲナサシム同

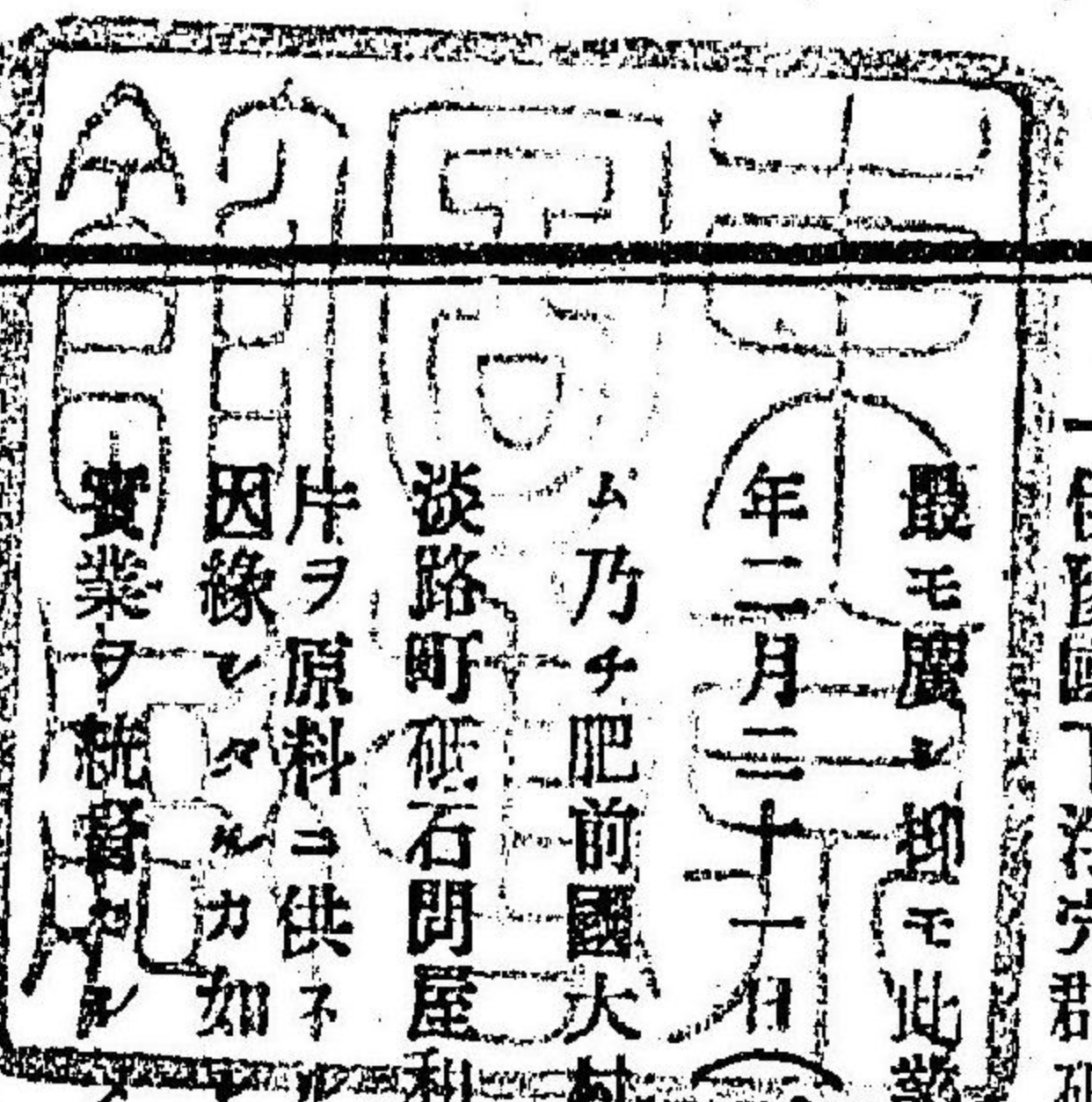
實業ヲ統督スルニ 同村大字五本松(當時五本松) 字上原ニ於テ始メテ製造ノ業ニ着

年三月十六日同郡砥部村大字五本松(當時五本松) 字上原ニ於テ始メテ製造ノ業ニ着

手ス爾來試製スルノ數回ニ及フト雖モ磁土細藥共ニ火度ニ適合セス表面裂罅ヲ生シ

完全ノ品ヲ製出スル能ハス同年十一月下旬再ヒ本業ヲ試ムルモ磁土ノ耐火力甚ハタ

強ク油藥熔解セス表面ハ曇白色ヲ呈シ恰モ罌粟實ノ外狀ニ異ナラス燒道具モ亦反展



19-530

破裂レテ種々ノ異形ヲナセリ見ルモノ之ヲ評シテ攪藏脂肪ノ裁片ニ髣髴タリト云ヘ
リ又以テ當時ノ實狀ヲ徵スルニ足レリ是ニ於テ乎此事ニ從ヒタルモノ皆落膽失望セ
サルハナク職工ノ如キハ舉テ其郷里ニ歸去スルニ至レリ丈助此因難ニ遭遇スト雖モ
毫モ屈セス孜々吸々勉メテ倦ムノ色ナク専心當初ノ企圖ヲ遂ケンコト期セリ新ニ燒
道具ヲ造リ翌五年十二月二十四日再ヒ窯燒ヲ初ム此時尚ホ舊ノ油藥ヲ製用セリ翌二
十五日ノ夜ニ至リ窯邊ノ薪材悉ク焚キ盡セトモ油藥遂ニ溶解セム二十六日及ヒ二
十七日ノ如キハ晝夜窯前ニ端座シテ更ニ他事ヲ顧ミサリント云フ丈助ノ苦心追想ス
ヘキナリ當時筑前國上須惠窯ヨリ信吉ナルモノ此地ニ來リ住セリ信吉丈助ノ志堅キ
ニ感シ力ヲ竭シテ其企圖ヲ遂ケシメンコトヲ期セリ信吉實況ヲ調査シ既往ノ成果良好
ナラサルハ油藥ノ不長ナルニヨルトナリ丈助ニ勸ムルニ油藥購求ノコトヲ以テ丈助
亦其説ヲ容レ翌六年十月中旬筑前國ニ至リ權助ナルモノヨリ油石及ヒ油藥用蚊母
樹灰ヲ得同年十一月五日歸村セリ同十二月十日新油藥ヲ用ヒテ新ニ窯燒ヲナセリ油
藥火度ニ適合シテ初メテ完全ノ品ヲ製出スルヲ得タリ之ヲ砥部磁器ノ嚆矢トス既ニ

此長成蹟ヲ見ルト雖モ丈助ハ油石ヲ他國ヨリ購入スルヲ不利トシ近郷ヲ跋渉シ伊豫
郡北山崎村大字三秋(當時三秋村ト稱ス)ニ良石ヲ發見シ調査ノ方法ヲ研究シテ油藥ニ應用
スルヲ得タリ此年藩廳ハ工場ヲ門田金治ノ有ニ移シ更ニ大ニ保護獎勵セリ金治ハ則
チ職工十太夫ヲ肥前國ヨリ五三(五三ハ今工仲田石太郎ノ祖)ヲ筑前國ヨリ招聘シテ切ニ此業ヲ勉
ムト雖モ技術未ダ熟セス損益相償フ能ハス願フル此業ヲ維持スルニ困シムノ境遇ニ
陥レリ金治天資強剛志氣堅固ニシテ能ク此困難ヲ忍ビ辛ク此業ヲ持續シ漸ヤク發達
シテ製造家ヲ増加シ伊豫郡北山崎村(當時市場村ト稱ス)ニ其法ヲ傳フ
天明四甲辰年十月藩主加藤泰候公ハ工場ニ臨ミ大ニ獎勵セラル、處アリ
寛政十二年砥部村大字大南(當時大南村ト稱ス)啓代八(今工織戸徳藏ノ祖)ナルモノ新ニ工場ヲ開ラ
ケリ喜代八ハ天明四年ヨリ門田金治ノ工場ニ於テ窯業ニ從ヒタルモノニシテ此時ニ
至リ始メテ獨立ノ營業ヲ開ラケリ
文化十年向井源治(今工向井和平ノ祖父)砥部村大字五本字松花畑ニ於テ工場ヲ開ラケリ源

治此地ノ製品良好ナラサルヲ患ヒ文政元年ニ至リ同村大字川登(當時川登村ト稱ス)ノ河底
ニ白色ノ岩層ヲ發見シ之レヲ採用シテ磁質ヲ改良スルヲ得タリ現今各工場ニ於テ最
モ多ク使用スル所ノ原料ハ此岩石ナリ

同八年藩廳ヨリ龜屋庫藏(砥部ノ人)ナルモノヲ肥前國ニ遣ハシ錦繪ノ方法ヲ傳習セ
シメ歸郷ノ後錦繪磁器ヲ製出ス是レ當地ニ於ケル錦繪磁器ノ嚆矢タリ

嘉永元年井岡太藏ナルモノ煉化石(方言ニシテ)ノ製法ヲ改良セリ太
藏ハ當時砥部村大字岩谷口(當時岩谷口ト稱ス)ニ於テ製磁ヲ業トセシモノナリ

同四年城戸源六(今工城戸ト稱ス)ナルモノ素燒窯ヲ本窯ノ上層ニ築ケリ此窯ハ薪材ノ消費
ヲ大ニ省クコトヲ得ルモノナリ

明治四年向井和乎始メテ粘泥乾燥窯ヲ設置シ大ニ便利ヲ加フ窯ハ但馬國出石市ノ陶
器工平尾嶺七ナルモノ、創意ニ係レリ

同七年ニ於テ向井和乎ハ繪具細碎器械ヲ發明シテ大ニ工費ヲ省クコトヲ得タリ

同十一年伊藤允讓ナルモノ肥前國ヨリ職工ヲ聘シ製磁ノ業ヲ營ナシ型繪乗付ノ法ヲ
傳ヘタリ然レトモ遂ニ其業ヲ廢シ職工ハ悉ク本國ヘ歸去セリ

同年向井和乎ハ彩畫描金ノ方法ヲ傳習セシメシガ爲メ畫工生徒ヲ西京ニ遣ハシ其法
ヲ傳ヘ得テ同十三年ヨリ錦繪磁器ヲ製出セリ

同十八年向井和平城戸德藏等ハ海外輸出品ヲ製出シ近年輸出額ヲ増加セリ

同二十一年下浮穴伊豫兩郡同業者相謀リ陶磁業組合ヲ設置シ規約ヲ締結セリ

同二十三年向井和乎ハ淡黃磁器ヲ創製シ名聲世ニ顯ハル

同年城戸德藏ハ釉藥ニ石灰ヲ應用セリ

同二十五年向井和乎ハ磁器ニ彫刻ノ工ヲ加ヘ爾來製品ノ改良進步ヲ圖レリ

同二十八年藤田萬吉ハ美濃國ヨリ工人ヲ聘シ古窯ヲ築クニレ當地ニ於ケル古窯ノ嚆
矢タリ

製造法

先ツ水碓ニテ素質(其質緻密堅剛容易ニ碎壞スヘカラス)ヲ搗碎キ細末トナシ篩過シテ塵又淘汰スルナ

乃ハチ該石拾貫目ヲ水槽ニ投入シ水ヲ注キテ攪拌スレハ粉末ノ細微ナルモノハ水ニ和シテ潤濁シ其粗ナルモノハ沈澱スヘシ是ニ於テ木杓ヲ以テ濁水ヲ四個ノ他槽ニ汲移シ石末ノ沈澱スルヲ待テ活栓ヲ開ラキ又其清澄水ヲ本槽ニ流下セシメ再ヒ攪拌シテ細粗分子ヲ淘汰區分スルノ後本槽中ノ殘滓ヲ徐棄シ更ニ拾貫目ノ石末ヲ投入シ前ノ如ク反覆操作スルナリ但シ澄聚スル細末ノ分量ハ百分中凡ソ四拾分ナリ斯ク淘汰セル泥漿ハ之レヲ乾燥スルヲ要ス先ツ木材ヲ以テ熔爐狀ノ木格ヲ作り豫メ其底ニ砂床ヲ置設シ蓆ヲ覆ヒ之レニ泥漿ヲ注移シテ凡ソ二日間放置スレハ水分一ハ砂末ニ吸收セラレ一ハ沈泥ノ上ニ清澄シ以テ略ホ水分ヲ除クヲ得ントモ尙ホ水分ヲ去ルヲ要スルニヨリ煉化石(方言)ノ如キモノヲ以テ作りタル火床ノ上ニ木製ノ棧キ蒸箱ヲ据ヘ之レニ泥漿ヲ移シ微熱シテ水分ヲ蒸散セシメ粘泥ノ逐ニ稠固シ能ク造坯成ノ工ニ適スルニ至レハ則ハチ數回捏シテ搏トナス程細ヲ丁寧ニスルハ粘着質ヲ增加シ稠度ヲ平等ニシ氣泥ヲ陷盛スルカダメナリ

該泥漿ヲ壓搾器ニテ水分ヲ搾リ直チニ造坯ニ着手スル尙モアリ

次ニ搏ヲ輪車ニ載セ工人輪ヲ回旋シテ坯器ヲ平動シ隨テ以テ坯器ノ形ヲ造ル后麻絲ヲ以テ器足ヲ絞斷シ之レヲ棚上ニ排列シテ約ソ二日間陰乾シ漸ヤク適恰ノ堅度トナルヲ待テ再ヒ輪車ニ載セ小刀ヲ以テ器ヲ削リ厚薄偏側トナカラシメ後太陽乾シ白色トナルニ至リ濕綿ヲ用井テ面ヲ磨シ平滑ナラシメ再ヒ陽乾シテ素燒ス若シ夫レ染付畫ヲ施サントスレハ近江國所産ノ白粘土ヲ以テ豫メ之レヲ塗ル蓋シ外面ヲ純白ニシ

素燒青こぼろヲ鮮美ニスルナリ

素燒ハ本窯ノ最上爐ニ於テ下位ノ列爐ノ餘熱ヲ活用スルナリ然レトモ又小窯ヲ設クルアリ素燒シ了レハ之ニ裝畫シ細藥ニ蘸ス細藥石ハ下浮穴郡ヒ難村大字高之川所産ノ白石ヲ搗キ碎キ淘汰シ極メテ末細トナシ之レニ蠟母樹灰或ハ石灰ヲ配合シテ製ス施釉セル器坯ハ乾カシテ后チ匣鉢ニ入レ或ハ架臺ニ載セ窯中ニ排列シ拾時間ニシテ燒成ス

錦彩畫ヲ施スニハ燒成シタル白磁ニ着畫シ錦窯ニ入レ七時間ニテ燒着スルモノナリ

原 料 石

下浮穴郡砥部村大字六平字小法師産石

此石質、明治十四年農商務省御用係地質課分析掛高山甚太郎氏ノ調査報告ニヨリ左ノ如ク以下石質及ヨヒ和藥質ヲ記スルモノ皆同氏ノ報告ニヨル

成分	百分率	水分ヲ除キ算定シタル百分率數
成	三、五八	
水		七八、六〇
珪酸	七五、七八	
礬土	一六、一四	一六、七三
第二酸化鐵	〇、五九	〇、六一
石灰	〇、三〇	〇、三一
苦土	〇、二九	〇、三〇
加里	三、四七	三、六〇
曹達	〇、一二	〇、一二

總計

100.27

100.27

耐熱比較數〇、三四

破口不平垣〇堅度三、五〇比重二、四四

下浮穴郡砥部村大字川登産石

成分	百分率	水分ヲ除キ算定シタル百分率數
成		
水		七八、七〇
珪酸	七六、〇一	
礬土	一六、五三	一七、二二
第二酸化鐵	〇、八四	〇、八七
石灰	〇、一五	〇、一五
苦土	〇、一一	〇、一一
加里	三、一〇	三、二二

曹	達		
總	計	100.16	100.16
耐熱比較數〇、四二			
下浮穴郡砥部村大字萬年産石			
同 郡同 村大字外山産石			
同 郡拜志村大字下林産石			
同 郡廣田村大字玉谷産石			
伊豫郡南山崎村大字鷓鴣之崎産石			
種 藥			
下浮穴郡上灘村大字高之川産石			
成	分	百	分
水	率	數	數
		二、八五	水分ヲ除キ算定シタル百分率數

珪	酸	七六、一五	七八、三八
礬	土	一五、二三	一五、六八
第	二 酸 化 鉄	〇、五二	〇、五四
石	灰	一、五五	一、五九
苦	土	〇、二三	〇、二四
加	里	二、四二	二、四九
曹	達	一、〇一	一、〇四
總	計	九九、九六	九九、九六
耐熱比較數〇、二二			
比重二、四〇			
伊豫郡南山崎村大字太平産石			
同 郡北山崎村大字三秋産石			
上浮穴郡久萬町村大字上野尻産石灰			

同 郡内所産之櫻杉灰

南宇和郡タテリヤウケ綠僧都村所産蚊母樹灰

日向薩摩大隅産蚊母樹灰

蚊母樹(和名 いす)灰ノ分析表左ノ如ク

成分	百分率
成	三、五七
珪	一、六三
礬	〇、四九
第二酸化鐵	三、五、四七
石	一、四四
苦	〇、一七
加	〇、〇九
曹	

炭	磷	硫	塩	木	總
酸	酸	酸	酸	炭	計
二五、八六	〇、四五	〇、二三	痕跡	二、一二	九九、五一

本 窯 貳 十 基 室 數 百 七 十 一

素 燒 窯 三 十 二

綿 窯 五 基

本 窯 ノ 大 寸 長 幅 高

最大ノモノ 上節 二丈七尺五寸 同 一丈四尺七寸 同 一丈二尺二寸
 下節 一丈三尺二寸 同 五尺八寸 同 六尺

最少ノモノ	上部 二丈二尺 下部 一丈二尺五寸	同	同 一丈二尺 四尺八寸	同 八尺
綿窯ノ大サ		高	直徑 (内徑)	
最大ノモノ		三 尺	三尺四寸	
最少ノモノ		一尺六寸	一尺八寸	

石搗水車

貳拾參ヶ所 日數 貳百〇九個

備考石搗水車(原料石ヲ粉碎スルモノ)ハ別ニ五六名營業テナシ該石紛ヲ製造家ニ供給スル向モアレトモ製磁家自分ニ一ヶ所或ハ貳ヶ所ノ水車ヲ有シ原料石ヲ粉碎シテ直チニ攪造スルモノ多シ而シテ該水車ハ一分時間ニ落杵ノ數ニ水車ニツキ平均三十ニシテ一杵ノ重量十貫目宛ナリ故ニ一水車毎ニ一分時間ニ三百貫目ノ重サヲ舉クル力アルナリ而シテ杵ト臼トノ距離ハ一尺ナリ

製品種類

淡黃磁 白磁 染付磁器 錦彩磁器 ノ四種ニシテ淡黃磁ハ多ク裝飾品及ヨヒ茶器ヲ製シ染付磁器ハ日用飲食器ヲ製シ錦彩磁器ハ并鉢類ヲ製出セリ而シテ海外へ輸出スルモノハ白磁及ヒ染付磁器ノ飲食器最モ多シ

販路

畿内東京南海西濃山陰山陽北陸ノ地方海外ハ清國及ヨヒ東洋諸國ナリ

産額比較表

年次	個數	價格
明治十年	五、三八三、四五七	四一、一二五
同十一年	五、四一五、〇〇〇	四六、九〇八
同十二年	六、七五二、六〇〇	六五、六五一
同十三年	六、二五三、七〇〇	九一、九九九
同十四年	六、四二二、二〇〇	一〇二、七二七

同十五年	八、一八三、三四〇	一〇三、一六〇
同十六年	六、五四二、八八〇	七一、六五五
同十七年	七、二八六、六五〇	五一、四九七
同十八年	七、三八七、六〇〇	四六、五三五
同十九年	七、九〇、〇二〇	四六、六〇六
同二十年	八、三二五、八二〇	六六、七一一
同廿一年	八、七〇六、一七〇	六二、八七六
同廿二年	九、三四五、六七六	六八、三一三
同廿三年	九、三二三、四五〇	六四、三九五
同廿四年	七、六三二、八四六	五九、九六八
同廿五年	七、九四七、八八八	六三、八〇〇
同廿六年	八、四五四、二九七	八〇、六六二

備考近年海外ニ販路開ケシヨリ追年輸出額ヲ増加シ二十六年ノ如キハ八萬圓ノ内
ニテ外國ニ輸出セシモノ參萬圓ニ達セリ

同廿七年 八、七八九、七五四 八四、二四八

製造所十七ヶ所 下浮文郡 三十四ヶ所 伊豫郡 三ヶ所

職工

内 陶器工 貳百三十一人
陶器工 十人
女型書工 百十六人

土漣人 三十六人 男百人

手傳人 貳百人 内 女百人

築窯師 五人

窯焚人 三十貳人

燒道具師 三十人

下男 三十人
 陶器撰師 十八人
 荷造師 二十人
 合計 七十八人

製造家人名

仲田石太郎
 向井和平
 城戶德藏
 越智益男
 福岡庄太郎

梅野政五郎
 高橋和三郎
 濱松環
 守本厚
 井岡良藏
 坪内宗實
 松野千代藏
 坂本源吾
 藤田萬吉
 高橋鶴吉
 向井富三郎

金岡定藏
金本良治郎
高橋兼五郎
玉本與三吉
曾根玉吉

明治廿八年十二月三十日印刷
明治廿九年二月廿四日發行

發行兼編輯人

伊達幸太郎

全縣松山市琢町貳十番戶士族

印刷人

柳原七五郎

全縣全市榎町拾壹番戶

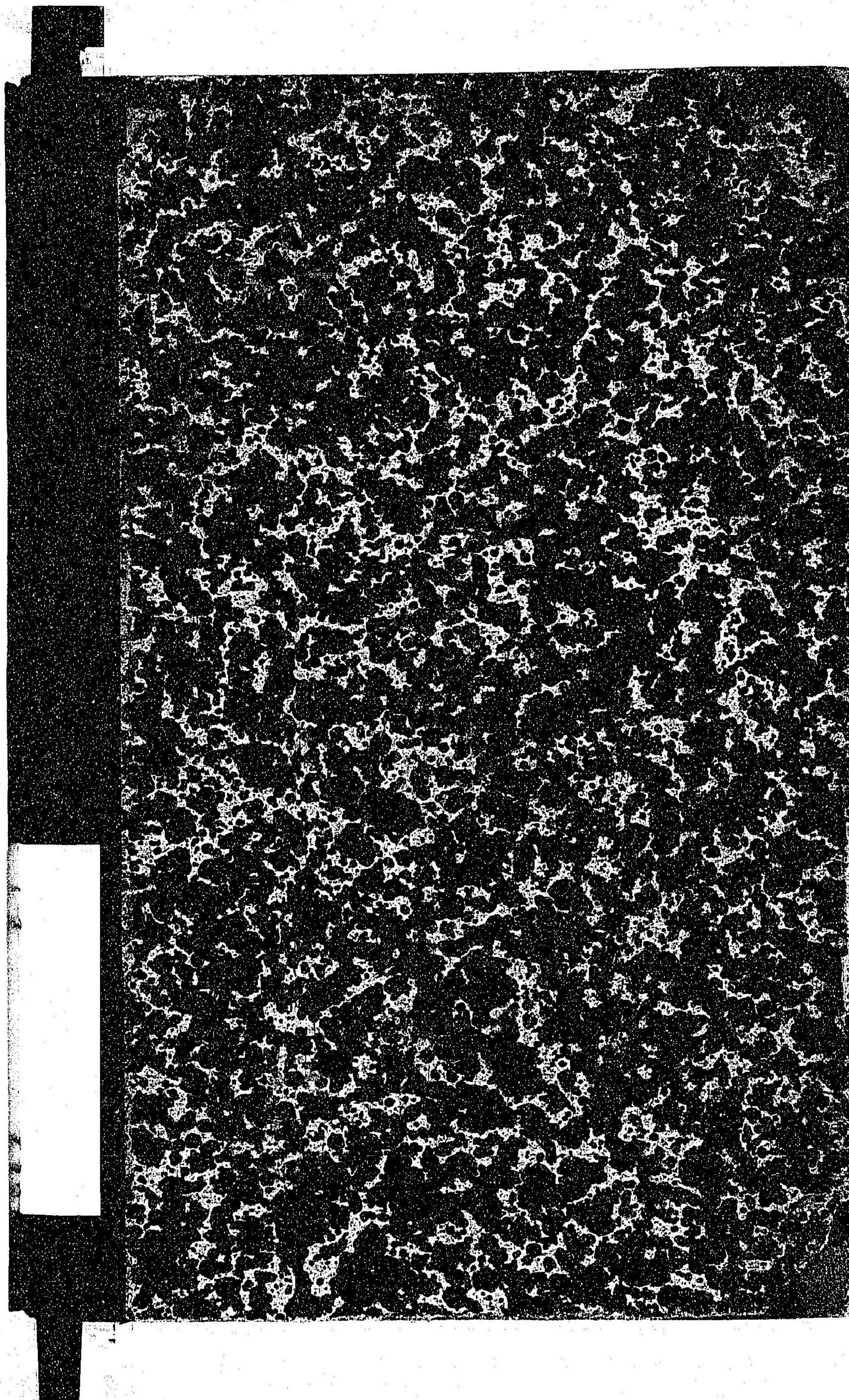
印刷所

向陽社

全縣下浮穴郡砥部村大字五本松十四番戶

發行所 下浮穴伊豫郡陶磁業組合事務所

19
530



19

530

067466-000-6

19-530

愛媛県伊予国下浮穴郡砥部磁器業誌

下浮穴伊予郡陶磁業組合事務所

M29.2

CDI-0018



19
530

愛媛縣立
第一
女子
部
圖書

[Blank white label]

