

咸 齏 豆 丁 巳 童 脩

供 事 扶 饈

秦 天 開 原 縣 志

全 祿 謹 題

南 在 京 師 齏 豆 第 三 十 四

教民恒言序

康熙十七年

夫三韓之地襟海廻巒迺

奉天
府尹
金鼎



朝廷發祥之所以故山嶽効靈而從

龍之彥羣萃於京師遂致郊原曠渺居民鮮少良以此也
今之士著者悉四方招徠之民僅僅星列棋臚而已
予之蒞斯土者三載有餘矣目擊生民之利病百計
安全惟期得所俾之衣食豐足禮教振興奉行

聖天子之教化耳適有開原劉令乃愷悌人也攜魏先生
所集恒言教約章章皆仁義愷摯之詞首以孝弟慈

開原縣志

卷之八

藝文

良啟其悟繼以金科玉律懾其心終以天道報應惕
其志而且歌叙以感其情如是而斯民焉有不回心
向道者乎予爲嘆賞不已遂會同寅僚屬商定詳確
欲付諸梨棗以布居民使之力行講約柰匱乏無資
復鮮剗刷氏爲之贊襄心甚怏怏意者謄錄以廣傳
之亦可也况此書久著關內而關東罕見焉耳今幸
得之如獲拱璧若能播諸閭閻不惟仰同寅僚屬愛
民之心而亦且慰予撫育之念詎非厚幸哉雖然吾
願有父母斯民之責者必實心而啟牖之則家絃戶

誦如聞清夜晨鐘頓改前非樂爲良善毋罹法網爲快也然而士民各有生業不可因此而廢事失時其閒暇之時遵法而力行之庶幾民心樂於從事慎無驅逐斯民以滋弊竇在聽其自便而已矧人非草木樂善自有同心或聽講或誦法格其非心斯亦良法美意也果其上倡下率風行城野詎非三韓之盛事哉是爲序

教民恒言序

康熙十七年

奉天學政 姜希轍

六諭恒言真菴魏相國所輯以牖民於善者也鄉社

開原縣志

卷之八

藝文

二

行之久矣今年春予奉

簡書視奉天府學校甫下車開原劉令來謁謀以是書頒布講約俾山陬海澨咸識爲善之樂誠良有司意也凡民之生清濁異氣剛柔殊質淳漓異習而降衷惟一道之斯行聖人因人而設教樹鄉國之學以至黨有塾術有序猶恐其不能家論而戶曉也使適人以木鐸徇於路從而提撕警覺之盛世所以無廢民而成善俗也今遼左

舊都西扼紫關東連青海山川葱鬱靈氣所鍾宜其風

俗首善而予星軺所過土滿人稀形鳩鵲而噉鴻雁
絃歌之聲闕如也蓋此地自句麗以來累代用武迺
者遷民新集習聞剽悍之遺未嫻文教賈生云移風
易俗類非俗吏之所能爲昔者文翁守蜀而禮樂興
韓子刺潮而頑梗化雖蠶叢蠻海之間可以漸摩造
就矧遼河東西方數千里舊時戍壘已屬田廬亟宜
以是書宣揚而勸導之誠未可旦夕強也同官莫不
嘉劉令之舉加意撫循廣敷訓迪不特斯民還醇將
禮樂之興在此日矣

開原縣志

卷之八

藝文

三

修城記

知縣明 亮

易曰王公設險以守其國險之時用大矣哉詩云王
命仲山甫城彼東方是城之不可不修也明矣故溥
彼韓城興實墉實壑之歌而有俶其城美申伯召伯
之作倘特陋而不備罪之大者也逸詩曰雖有緇麻
無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃言備之不可以已也
是城之修不以太平而或廢也况奉天爲

發祥之地不可不壯觀瞻開原乃邊塞之區不可不嚴保
障余自四十一年到任扶餘翌日閱城出其闔闔惟

土阜而已環其雉堞惟棘牆而已居然培塿何須懸布而登密邇封疆自可鳴鞭而至夫乃嘆大道之行外戶而不閉大道既隱城郭溝池以爲固此禮運所言茲於殘缺之金湯而愈以昭邗隆之景象矣迨四
十三年

翠華東巡

特命修理四十七年告竣遂乃仡仡言言如周禮之所謂司門掌授管鍵以啟閉國門譏出入者殆相類焉况登城而望外則營屯櫛比內則屏署綦布不愈增其

開原縣志

卷之八

藝文

四

雄偉矣乎故爲記以誌之

新建鐘樓記

明亮

乾隆四十七年歲次壬寅城工將竣鐘樓未修商賈旗民捐貲新建基高二丈鏃起四門閣聳兩層櫺闥一邑無如起麗譙而通閶闔樹箕業而缺鑄鑄因請大寺銅鐘懸於其上乞余作記以示永垂余覽夫樓之巍巍乎迥出於市廛也據坤靈之正位做大紫之圓方衆山響應無遠弗周萬象森羅環窗拱列星河落於簷前鼓月驚於地底美哉輪焉美哉與焉洵可

謂肅慎之大觀矣故夫雕楹玉碣繡栴雲楣金碧輝煌既盡丹青之巧棟宇層疊更昭臺榭之超又見鐘懸偉鏤古色斑斕鑄本先朝舊同無射茲竟移之乎然而覺王遷謝象教流行四大皆空五蘊非有昔尚捨身於羯利今豈有愛於蒲牢將見發晨昏之猛醒悲壯鏗鏘感牟尼之神鑄噌吰鞞鞞聲催五夜不僮暮杵之相聞響徹重霄惟是妙音之普度以警大衆以數紀更無量無邊釋迦檀越則此一鐘也亦猶苦海之慈航昏衢之巨燭云爾費銀三千興工五月落

開原縣志

卷之八

藝文

五

成之後爰記以文

修倉記

明亮

夫倉者穀藏也存救之要術儲蓄以虞災也月令曰孟冬之月命有司穿竇窖修囷廩謹蓋藏務積聚乃重粟之意也詩曰我倉既盈我庾維億美額貯之豈非待凶而頌者與自古以來有均輸有常平有義倉有社會法制不同而總爲民計然厥口之禾堅收貯之不謹則利於民者有時而害於官矣即如前會以交代期迫誤用算丈之法致短米石獲咎侵欺又查

出倉廩破敗霉爛米穀豆麥至三千有奇加罪追賠
修理致令瘦死獄中又有一令亦因倉糧霉變被參
革職審追嗣後交代因倉糧拖欠不知凡幾矣自余
到任後視其廩間則風雨不蔽也驗其穀粟則糜爛
難堪也詳報修倉而未蒙批示日夜焦思以爲陸曹
之續矣幸四十三年御史索諱興阿公按臨開邑詣
倉大怒卽欲提參因查詳稿未見批回乃宥余而參
上憲奉

旨改修倉廩減其額貯而十二城亦賴此而詳修是百
餘年之積累一旦而清除矣余憫二公之受辜又嘆
一身之幸免茲於修倉告竣後而作記以爲炯戒後
之君子幸留意於倉務焉也可

重修文廟記

明亮

余自待罪扶餘已有年矣凡屬公所總以視如已物
爲心故始而衙署爲一縣之觀瞻繼而倉廩係萬民
之積貯應添者旣增多而益寡應減者亦拆舊而補
新因時制事度地審基雖曰重修實同創建則瓦礫
之厰盡變而爲鞏因之區矣獨是文廟一座乃儀型

宇宙歷象聖賢之地第規模舛錯殿宇傾頽服古入官能無痛乎然非水旱之不齊即係工興之多務苟非時諒而舉贏又爲高明所竊笑也迨四十七年縣城修畢四十八年

翠華東巡直至五十年間風調雨順物阜民豐紳士咸以爲請願效馳驅之力於是選擇生員貢監募化四鄉按地捐銀無分貧富有田一日者紳衿一錢百姓五分而鰥寡孤獨不在此例又必量事任人因才器使設局供饌庀材鳩工自季春以至仲秋約費五千

開原縣志

卷之八

藝文

七

餘金學宮告竣並城隍廟亦煥然而皆新說者謂是役也非諸君子之潔己奉公不辭勞瘁而巍巍二廟以五千之數未許成功請記以示後以爲將來之準繩云

修城隍廟記

明亮

郡縣之有城隍廟乃神道設教之意也謂夫陽官理明而冥府治幽凡登禮神之地觸目警心使民望之而生畏有不敢爲惡者西街有城隍廟向來禱雨求晴無不靈應但殿宇久乏塗茨難免風雨之飄搖戶

牖未亟綢繆安望松竹之苞茂余於五十年間修之落成往謁則夏屋渠渠新廟奕奕接棟連甍既以昭松栢樞楹之壯而鏤金錯彩更以煥丹雘黝堊之輝自此而香火倍盛於先神筮大異於昔所有奇徵開列於後一賊聞緝逃竄遣差問卜有小求大得事須成之句役往城北邊上窰訪見一孤窩鋪中藏二幼女異而問之乃曰吾係逃賊之女也父母伯父帶我至此越邊父母已過伯父畏縮因逗留於此今入村乞食去矣無何而賊兄適至執而詢之乃知伊弟所

開原縣志

卷之八

藝文

八

向出邊七獲焉又丁未年七月間西門外水泡中淹死一人聞報往驗見其裸體無衣頭上有傷乃謂書役鄉保等曰此人屍新傷重必夜爲人害而投於此者爾輩可逐戶稽查但搗起炕席有血跡者而擒之良久搜無所得遂驗而歸翌日鄉約會集關廂中衆人詣廟求籤有兩口弓長定可觀之句衆解兩口爲呂字一人曰西關一里許烟園內有呂老西孤窩棚在焉衆隨而往進屋掀席血污宛在執而到案自供名呂照旺死者名黃黑子因張萬金索債情急向小

的借當小的不允前日晚間彼竟持刀強借一時氣
忿用石蒜錘將伊打死夾赴扣河大溜半塗跌落水
坑夜黑犬吠懼甚而歸焉如此靈應能勿并記乎
修火神廟記
明 亮

乾隆四十一年春亮來守茲土未幾城中居民數被
火災烟焰燄動魄警心雖極力撲滅而閱日復然
自思履任伊始未嘗刑酷斃炭何以累次延燒意者
無德以堪民社之尊而神明之不我佑歟晝夜難安
因詢吏以祈禱之術禮房曰署之東南隅有火神廟

開原縣志

卷之八

藝文

九

焉曷往求之於是命引而去及至乃一荒涼古刹也
祇有大殿三楹中供火德真君東列馬祖西塑龍王
扈衛傾敬花龕捐壞並無斷碣殘碑可以考其始末
余乃誠心默祝叩神勿燁耀威靈朔望行香並許晨
參恭謁嗣後而前之炎熾燦怒者竟晏然而熄矣兼
之歷年祈雨必沛甘霖神漿闔屬旗民莫不元冥屏
翳是賴衆以爲此一廟也功高水火德盛龍馬求余
倡率重修以昭報享遂於乾隆五十四年三月興工
約費千餘金至八月告竣又於春秋歲祀之時自捐

牲醴而致祭恐世遠年湮故爲記焉

新修社稷山川風雲雷雨各壇記

明亮

禮經考索曰或問社稷何神曰土穀之神也人非土不立非穀不生祀之所以報本反始也左傳杜預注云社實陰祇稷惟穀元師敬萬類協讚乾坤故載芟之作紀春祈也良耜之詩美秋報也則社稷之所係顧不重哉至於四境之內有山林川谷邱陵墳衍原溼能出雲爲風雨見怪物者皆曰神民之財用於是乎取辦焉非此族也不在祀典是則祀之不可闕者

開原縣志

卷之八

藝文

十

也詩云懷柔百神及河喬岳此言武王巡狩之所祭也是知天子祭天下名山大川而諸侯祭境內之山川則山川者不與社稷同尊乎若夫陰陽之交合上薄而爲雨下薄而爲霧風其意也雲其氣也雷其相搏之聲也電其相擊之燄也總以出乎山川而有功於社稷者也余自到任以後所謂壇廟率皆傾圮而無存於是數載捐修至辛亥而始備東門外有先農之壇焉南門外東有社稷之壇焉西有山川風雲雷雨之壇焉且西門外又建有厲壇焉是興其利而除

其害以表神道之依歸革其故而鼎其新以隆歲時
之報享爲民祈福敢不加虔守土微忱用昭示後豈
得以微務目之而不記也乎

藥王廟後殿菩薩贊

明 亮

蓋聞三尊菩薩一樣慈悲故法像同昭而功德並茂
既流傳於萬國宜香火於千秋善惡必彰不徒神道
之設教感應莫爽偏覺幽隱之能通素願既酬理宜
敬獻當興工構料之年正時和歲豐之日豈冥漠之
無因亦夙緣之有在所以新其廟貌塑厥金身非惟

開原縣志

卷之八

藝文

十一

昭報於一家更乞推恩於四境慧目遙瞻慈航普濟
尚資元化永佑扶餘

藥王叙傳

明 亮

粵稽天地開闢宇宙拓袒既茹毛而飲血復窟處而
巢居斯時氣秉方純人多壽考根塵未擾世鮮瘡傷
迨至食色甘悅之秋不無扎瘥夭昏之患有神農黃
帝提挈陰陽轉捩造化教民稼穡耒耜開樹藝之天
敬訊岐雷廟堂訂藥石之譜察其君臣佐使辨其溫
熱平寒躬嘗者不啻萬千遇毒者何止七十內經垂

典素問留書豈惟一朝救若之覺皇實乃百代名醫
之鼻祖

諭民掩埋屍骨

明 亮

照得開原所屬旗民村屯不下數百而每村屯附近
必有浮厝棺木大處多者十餘小處少者亦五六蓋
人死以入土爲安而生者以辦喪爲急奈何以相親
之情忽忍而爲相棄之舉遂使孤棺久露致風雨之
侵蝕而怨鬼無依爲地方之冥害甚至傷心道路穢
氣薰聞何等人身遭茲狼藉以致精氣遊魂之擾上

開原縣志

卷之八

藝文

十三

于陰陽天地之和凡水旱不調癘疫相傳者未必不
由乎此也而藁葬之家又豈能昌盛乎自示以後務
令擇吉速葬而守堡鄉保等亦當實力稽察未可以
數戶之不情而爲千家之隱累嗟乎掩骼埋胔皆仁
入之事務民敬鬼本智者之爲修善獲福豈非美事
乎凜之特諭

勸民簡要論

明 亮

余觀經史之所載律例之所垂雖有萬語千言總爲
化行俗美夫善不費錢積而成寶人亦何憚而不爲

也忠孝自有慎勿欺慢而背君親節義雖無慎勿卑
汚而虧行止酒醪宜戒勿以沉湎而即昏狂色欲宜
閑勿宜姦淫而傷風化財帛宜辨勿以貪婪而昧營
求氣忿宜平勿以豪強而甘爭鬪烟魔宜遠勿以鴉
片而戕生全他如賭博者乃爲破敗之媒遊蕩者終
入盜賊之藪又有深於忌刻習於凶頑工於唆調巧
於坑陷種種惡孽歷歷招愆小則貽累身家親友訕
笑大則有干法紀官府拘提屈辱公庭生死莫能自
主哀憐獄吏恩威任其所加何等人身遭此魔障斯

開原縣志

卷之八

藝文

十三

時回首已屬噬臍卽或幸逃法網難免閭裏神嗔一
切災富凶危半是陰陽果報興言及此可爲寒心莫
若廣積陰功多行善事以衣冠禮樂之軀務士農工
商之正道藝傳家可冀榮華富貴敦龐自守何由顯
沛流離則樂業安居永保妻孥之完聚作德修福堪
爲後嗣之儀型以著聲名以光門閭勉旃勿怠猗與
休哉

養蜂者說

明 亮

余因公赴東山見養蜂之家擇山陽空心老樹鋸而

存其半封其頂而穴其腹以爲養蜂窟者不下二三十株有蜂老丈焉昂背魁肩高步瀟灑似有道之人也居而問之答曰蜂雖微物性實靈也王者不出有君臣之禮焉螫者無赦有刑罰之義焉一日兩出而聚鳴號爲排衙有威儀之制焉採無所得而經宿不敢歸房有服役之忠焉至於分巢必合黃道能協天時月令之宜而釀蜜獨具巧思大爲和藥調餽之助蔗飴雖美不及卉醴之功多也力田有秋未若匿豬之利普也且享其利而留其餘厚其儲而孳其族是

開原縣志

卷之八

藝文

十四

我爲仁宇而蜂獲樂郊吾一家數世之衣食皆賴於此又豈沾沾焉誇十七桶於洪武之前乎語若穿珠雋如炙輦旁有老役執挺首肯者久之余亦正襟危坐命吏折簡而書之

秘譜書屋宦銘

知縣明亮

遠陶聖世少齒鄉譽出宰百里一命之榮河陽花盛單父琴鳴官小權重治國如烹

居官

研覈臧否夙夜屏營稱物平施不將不迎踉跄爲美
斃躡爲仁邪徑賊田惡政傷民

存心

發姦摘伏竦善抑惡鍛鍊之吏持心近薄微纒叢棘
菲履赭衣歸獄不解茲謂追非 刑名

既執刑柄復秉利權貪欲無藝攘奪矯虔已奉穀租
又出彙稅暴斂橫征施及氓隸 錢穀

羽觴醽醑芳饌奇珍雕牆峻宇好爵是縻淫酗管肆
酣歌壚卽甘酒嗜音伊于胡底 戒酒

纖腰跨軀嬌語譽諄聲如靜女喉若雛鶯管絃嘔啞
蘭麝氤氳色授魂與意何云云 遠色

脂膏莫潤圭玉無瑕廉約奉公勤儉成家侵牟萬民

開原縣志

卷之八

藝文

十五

漁奪百姓賄賂公行不甯不令 辨財

不受齒芥獨持風裁偃蹇驕敖如霆如雷平心靜氣

增美釋回一言債事嗟何及哉 懲忿

用財欲素從諫如流闕疑闕殆寡悔寡尤願學魯山

願學太邱布政優優百祿是求 制行

高懷霽月雅量春風束溼操切蕩滌一空跽跣為詩

謹讓為文公餘集古以勗夫君 消遣

詩

康熙二十一年威遠堡接

駕恭賦

邊庭迎

帝輦朝賀已三更駕羽聯班肅鴻臚引奏清馬嘶青嶂地

八卧綠苔營萬騎隨

鸞輅千官聽漏聲荒屯成壯麗行幄儼都城舞拜

天顏近晨昏瑞露盈縣旌非耀武控馭若觀兵扈從丹衷

切神馳到

玉京

乾隆四十三年協辦廣甯道接

開原縣志

卷之八

藝文

十六

駕恭賦

知縣 明亮

紫壇黃道類從繩

聖駕東巡謁

祖陵侍衛雲屯多肅穆冠裳星拱凜淵冰行營曉起千重帳

駐驛宵懸萬盞燈渤海朝宗擬扈從閭山環碧似欽

承

覃恩一體蠲租賦

賞賚百官辦廢興駐馬無聲何寂靜臣民伏路盡歡騰

乾隆四十八年協辦廣甯道送

駕恭賦

尅期同迓望鈎陳跪接

迴鑾謁

帝宸萬隊繚貅徐按轡一天雨露暗清塵麥惟今歲雙歧

盛水不揚波六股勻西望祥光擁道路東來紫氣慰

臣民

皇躬端若居中曰

聖語溫添塞外春賦免三分

恩處處

開原縣志

卷之八

藝文

十七

陵朝五次

性親親閭閻安堵真無恐猷猷逢秋樂有困翹首

翠華霄漢表百靈擁護勢彌綸

龍岡北枕

知縣李渥

北望山岡氣渾雄黃龍夭矯卧長空環城夜月遊仙

枕繞郭春花簇錦幪霧起萬家拖障幔天生一箇

屏風大遼藉此名都府想見當年帝業隆

朝霞擁塔

知縣趙允昌

遙望浮圖插碧空晴霞擁護倍玲瓏層層寶鏡朝含

彩面而風鈴曉映紅影射曦暉數里外光凝燭火萬
家中傳言舍利深藏處猶見禪師妙用洪

前題

訓導 趙蕃昌

突出黃龍摩太空人工精妙盡天工鏡縣春夏秋冬
月鈴振東西南北風雲鎖半腰瞻隱約晴開八面望
玲瓏金湯永賴浮圖鎮洪理功深世所崇

清河夜月

典史 周 浩

獨上城樓望渺茫山連夜月晚蒼蒼仰觀皓魄憐孤
影俯瞰澄波入大荒流水無心留宿漲白雲有意映

開原縣志

卷之八

藝文

六

晴光故園多少登臨處遙指踈星思更長

前題

知縣 王 斌

城南一帶統清流暗水灘鳴古渡頭夜氣未闌人繫
艇月明如晝客登樓探奇每憶河神感記怪曾聞魚
鼈浮輿罷憑欄聞玉笛梅花三弄韻悠悠

蓮渚春寒

知縣 王克家

橫塘千畝水清淪無限冰荷不染塵花對邊城炎亦
冷渚臨牧野夏如春淡粧非爲含香異素質偏宜解
語真猶愛初秋寒露滴蓮房墜粉一何新

前題

訓導 李如瑞

邊地猶多景誰憐君子花淤泥全不染溽暑定無加
爽氣來山畔薰風傍水涯渚寒春畧似紅映夕陽斜
前題

訓導 李 試

蓮淨渚塘寬花開錦色攢非秋香亦冷當暑氣猶寒
韶秀依然是丰神別樣看共相傳異事盛夏似春殘
前題

典史 王 炳

芰塘六月似三春猶有輕寒襲客身荷蓋盡含朝露
冷渚頭惟覺晚風頻萍浮水面隨波漾魚戲蒲根少

開原縣志

卷之八

藝文

十九

釣綸回憶江南湖上事此時應有採蓮人

蓮花峯

邑進士 郝 璉

採蓮一曲放舟歌為愛前賢樂意多種得滿池生碧
翠好邀明月照清波

金線河灣

知縣 萬如濟

金線河西出水關招提門外任回環春風好鳥啼深
樹夏日遊人醉淺灣萬縷垂絲青細細一條宗派碧
潺潺時聞遊客歌堤畔檀板輕敲釣渚間

飛來仙石

知縣 曹居仁

料峭空明石三皇梵剎中嶙峋紫玉白苔蘚落花紅
不是支磯墜將母負鼎同掇刀原莫考試劍亦難窮
或者疑星隕伊誰辨耳聾千年紫府內夭矯似飛虹
前題 知縣 蘇爲正

競言古剎墜仙石何處飛來耐所思鍊補疑從天上
落鞭驅或向海中移談經點額非無以悟道成羊信
有之體秀機圓那得似西湖靈鷲一同奇

前題

蘇爲正

白潤玲瓏一片雲飛來紫館覓仙君鵲砭珪化從何

開原縣志

卷之八

藝文

二十

處疑是初平叱散羣

松山象笏

右有伊尚書
祖墓詩附此

訓導

陶光儀

扶餘四面繞山鬢獨望松山別一班牙笏嶙峋朝

帝闕象峯高聳列仙班祇緣待漏風磨缺亦爲朝天雨注

斑嵒嶽三呼疑拜舞書思對命謁雲間

丙子清明余因陪祀

永陵歸次謁祭先塋有感

兵部侍郎
兼副都統

福增格

松巖

旌旆紆迴禁火初隴阡展祭會簪裾

是日官吏會
集者數百人

恩榮四代昭先德土屋三間感舊居笏映晴嵐圍象岫林

穿翠澗帶邛壚百年始掃松楸徑慨慕艱辛屢歛歎
乙未小陽月過伊尚書墓夜宿松雲寺偶題

知縣 沐翰

誰言舊跡落荒烟占盡扶餘一洞天兩面青峯朝象
岫中間翠澗引龍泉千年風水歸先墓萬代林址對
古禪最是巖前笏版像於今猶喜土人傳

因公之松山過伊尚書祖墓偶作

知縣 明亮

攀龍附鳳毓勳奇鏡水環山太宰基國戚豐碑光日
月名臣盛蹟入歌詩佳城鬱鬱堪千古風木森森擅

開原縣志

卷之八

藝文

三

一時開邑楸林瑩不少誰將遺烈動謳思

咏威遠堡小塔山

邑思貢 張天馥

寶塔置山巔尖峯沒半天登高窮八極憑眺藐三邊
貞觀平遼日勲臣董匠年遙遙千載下盛蹟至今傳

署中假山

明亮

久宦鳧臆署爲山性可陶層巒雖是假疊嶂不須高
勢小缺樵牧業稀少攬猿浮圖超翠嶽蕭寺隱蘭皋
洞訝天穿就峯誇匠築牢雨餘紫草色風過瀉松濤
但有林泉賞而無登涉勞崔嵬形酷肖乘輿一揮毫

和前韻

教諭 林桂森

小嶂迎軒起情懷借一陶全憑人點綴何論勢卑高
松翠疑來鶴桃紅詎引猿只堪觀霧窟莫漫步林臯
十景因心出孤山藉力牢琴堂稱學海幕府號文濤
能奪天工巧還同造物勞品題成已事寓目亦添毫

和前韻

倉官 幹 濟 拔貢

欽哉明府治邊朔被甄陶素仰琴堂久今瞻氣宇高
怡園無積雪峻谷可驚猿月戶排雙闥霓裳度九臯
松依碑洞古龕映竹籬牢虛擬巖前寺空疑雨後花

開原縣志

卷之八

藝文

三

斧斤原可息禁令不須勞平遠空中列雲林澹染毫

假山絕句二首

鐵邑 拔貢 林桂森

孤峯突起聳蘭衙巧力裝成景象嘉遊賞何須康樂

履窗開影入畫圖賒

其二

為愛河陽廣種桃簿書無事興偏豪虛山借襯園中
景補綴天工任我曹

和前韻

明 亮

一行作吏到邊衙舉目蕭條何處嘉戲疊層巒聊遣

興誰知玩賞已云賒

其二

贈答從來咏木桃
假山何幸遇詩豪
借題快寫驚人句
方嘆文章屬我曹

和前韻

幹濟

層巒聳翠列官衙
烟樹蒼茫甚可嘉
始羨胸中坵壑富
野花採遍信非賒

其二

河陽花勝武陵桃
何事移山興轉豪
政簡簾垂公事

開原縣志

卷之八

藝文

三三

畢携朋玩賞似閒曹

滴溜石

知縣 姤 色

關門山北嶺巒岼
奇峯高出雲漢上
怪石蹤橫起烟嵐
虬松古木盤霄壤
豈是巨靈擘岡巒
側卧圓石約數丈
斜倚巖巔墜欲推
山精虎豹畏若盪
不知特立幾千秋
野老居民羣玩賞
一人撼之欲動搖
百夫相距失憑仗
疑從靈鷲早飛來
遙鎮河伯龍岡象
詎知天意善乘除
神工鬼斧曲安放
土人怪其類提携
命

名髣髴滴溜樣

垂珠洞

知縣 德克精額

上清河陽象牙山西望龍岡百餘里中有古洞極幽
深由來莫能窮其底洞口石几有仙碁碁罅井井并
碁子樵夫疑是爛柯山遙見二叟居其裏携斧奔走
亟尋踪迷却仙踪嘆無已吁嗟乎武陵漁父歸何處
洞口桃花猶在邇白雲片片起封中化鶴無語成逝
水芻蕘偶戲未必真仙靈信有豈無以至今垂珠洞
中石宛然洵足載青史莫笑野人語齊東自昔傳聞
盡如此

開原縣志

卷之八

藝文

二十六

西山石壺

訓導 張 旭

松山堡外彩雲濃貨郎屯前開綺陌遙望象巖高層
層何物龐然西溝隔想是五老會蓬萊醜醜醉倒神
仙宅遺落玉壺到几間至今亭亭化爲石不然形體
何太全蓋上時見祥烟白烟濃風雨應期來蓋內噴
雲口敷澤涓涓不斷若江河滴滴歸源冰心格通天
澈地聖有靈太和細縕氣一畝箇中日月小有天霽
後尊然任指摘

朝陽寺

邑進士 郝 璞

梅家寨後接崇山峯巒疊起如仙洞山四宕出五層
坡瓦礫成堆無可控朝陽寺在四層中內有古井圓
似甕井深數丈水清寒凜冽三峽相伯仲羣峯夾寺
水潺湲汀涼一似笙簧弄查梨桃杏密森陰野鳥山
禽相喧哄有欲覺時聞晨鐘陡然喚醒幽人夢長嘯
一聲豁心神空谷足音如鳴鳳

卧龍潭

知縣 燕 都

尚陽堡外東南路孤峯嶺岫插雲霧屏開青翠映寒
潭峯頭瀑布懸如注勢同渴鹿奔潭心潭底卧龍威

開原縣志

卷之八

藝文

三五

而怒淵深莫測驪珠宮似有山靈相呵護海神廟塑
山之巔對聯顯赫神威露陰晴恰自禱祝來家人父
子渾如晤士人淳樸賴神靈神靈亦自憐呼籲

五莊觀

知縣 覺羅德福

官糧窖左東南山古道曲盤逼霄漢殿宇閑閑道院
深區額高懸五莊觀層巒羅列擁飛泉一縷銀光珠
五貫澎湃直瀉在巖巔名山瀑布真堪冠臨流節取
一勺多味甘如飴茶鐺畔排闥一望絕塵凡心目豁
然如冰炭清淨無爲仰彌高誣登何時到彼岸

純真和尚

訓導 丁龍章

醫閭山後出高僧住持普安迎水寺不知面壁幾多年
跌入火劫烈焰避廟宇依然另開山移建龍泉鋪
金地十笏不聞佛號煩避人入定心無二忽聞醫好
紅沙女棒喝山精與狐媚何須驅鬼役神靈但聞俚
言僅十字心邪招邪病根源心正邪滅通醫意去罷
二字本何經識定力定真智慧不枉法號諱純真天
龍一指毫無偽數年門徒聚實繁玉皇閣內去安置
涅槃三世了生前暫把周身皮囊棄永平道上遇有

開原縣志

卷之八

藝文

三六

緣聊把歸西隱語寄君不見龍泉寺裏繪真容至今
宛爾如遊戲

龍泉寺

訓導 胡耀甲

馬家寨後四圍山樹木叢生禽韻和野花草蟲路徑
稀南口如扉一鳥過登臨坦坦澗里餘古剎莊嚴遶
僧邏梵宇圍廊門壁堅中間大殿塑韋馱問渠蕭寺
何時修碑碣稽自前明作我

朝重修國初年至今鐘鼓晨昏課外有古井水甚甘旱澇
增減均無奈前瞰深潭綠波滌碧蓮寒氣侵衣襪當

心潔淨波不生潛淵默識神龍卧寺名因此號龍泉
千秋萬古堪傳播

榮京北尹閱城至開恭迎命賦

幹濟

東風料峭暮春天黃龍岡勢壓雄邊冰餘乍消河餘
凍桃未見華柳無烟我今宦遊淳樸地爲貧而仕同
硯田公餘蕭寺兀然坐暮鼓晨鐘香火緣豈有文章
傾三峽豈有豪興飲百川生涯墨池消魔障有時謀
醉學逃禪牙吏傳呼按部至報云吾師來旬宣整理
冠帶發狂喜做車羸馬類乘船南村迎拜望顏色頓

開原縣志

卷之八

藝文

二十七

覺茅塞澄重淵握手叙別唾珠玉挑燈話餘索詩箋
捫斷微鬚忘近作惟答囊中剩酒錢座上嘉賓環相
顧誰識我拙歷有年非欲詼諧冒混俗非欲謙退妄
乞憐鯁鼠飲河果腹耳敢云古愚肖先賢晨光啟戶
正拈韻暖日鳴禽奏管絃折節降臨師戾止前驅逐
隊列寺前相接莞爾只一笑天空海濶察魚鳶鳶飛
魚躍具妙道筆可生花舌吐蓮自昔推敲傳韻事賤
子無能望浪仙

滴溜石歌

舉人 傅得宜

律砥險僻關門山上有絕崖下有川塊石橫巖危若
墜經年萬古憑風吹不聞神工鬼斧裁何爲層疊勢
欲開多搖不動少搖動徒惹愚氓相聚訟旋轉乾坤
生氣通脈連根斷義靡窮似拋支磯銀漢表恍同橋
駕秦王島嶼轟峯頭一片雲滴滴未許埋塵氛清白
孰如此仙君嗚呼清白孰如此仙君

西山石壺歌

拔貢 張 縉

曾見西溝巨石墩上綴蒼苔似綠罇東臨象岫承天
恩牙笏北連瀨氣吞醜醜醜釀沒朝昏聳峙盪盪近

開原縣志

卷之八

藝文

三

覆盆抑誰宴罷九華門故擲尊彝峭壁存高貯瓊漿
沈澹温牽牛夜飲會天孫霎時蓋頂白雲屯口滴清
涓潤山根倏忽風雷雨直噴陰陽變幻助乾坤天笑
玉女舌難捫乍散投壺電爍痕

龍岡北枕

生員 周 煜

乾坤秀氣毓龍岡橫枕如屏列北方一帶紫蟠高處
卧風雲變化自潛藏

古塔朝霞

貢生 周維地

寶塔凌空勢最崇當年建築有神工每逢曉日初升

候高處霞光別樣紅

蓮渚薰風

生員 周維壻

田田蓮葉引薰風
夏日花開遠渚中
溽暑消時搖蓋翠
淤泥淨處澣衣紅
竹修塘北芳堪挹
琴撫池南曲未終
香氣飄來遊客醉
筒杯全是碧烟籠

草鞋

知縣 春 垚

朱履雲鞞跡不親
超然跳脫出風塵
沾泥香惹探花客
耐冷寒侵踏雪人
螢到化時參後約
馬從嘶處悟前因
昨宵燈下辛勤結
蓑笠相將覓早春

開原縣志

卷之八

藝文

二十九

磴山積雪

訓導 華長卿

朔風吹雪雪初晴
石磴岿然一望平
粉本寫生添蒼稿
心如朗朗玉山行

臨雍恭紀

教習 王應勳

盛治敷文教

宸衷育俊英
璧雍臨玉趾
木鐸振金聲
鐘鼓開三殿
衣冠會兩楹
曙雞催落月
法駕望縣旌
星拱疑天降
雲從匝地迎
遵師垂雅範
釋菜發真情
暫詣彝倫處
旋看禮服更
鴻臚聽奏引
龍哀仰深閔
律呂陳丹陛
中和

頌盛平經書分左右臣宰列縱橫命坐公孤重高談
字句清百家宣蘊奧四子細論評極自當陽建宗歸
大義明絲綸音秩秩領會意怍怍稽首遵王路傾心
感至誠道平章再作講學禮皆成典舉光華燦鑿回
慶賞行元黃頒內府雀籠錫羣生雨化超三代風行
訖八絃幸逢明備世載咏紀時亨

聖駕東巡

教習

王丕功

日月光華景物妍東巡

聖駕望如仙

開原縣志

卷之八

藝文

三十一

龍車九九離

宮闕豹尾雙雙越陌阡時邁率由年十二明禋往復路
三千津通析木恩膏遠地近丹青雨露先詎止呼嵩
同漢世還從華祝樂堯天

皇猷蕩蕩何能贊稽首颺言

帝祚綿

清河夜月

周 鍾

河水澄清一色秋波心月印夜光浮遙看兩岸沙明
處唱晚漁翁繫釣舟

線河煙柳

古刹河灣起瑞煙紋成金線柳條牽鶯梭織去絲千
縷燕剪裁來水一川綠繞橋頭常漠漠青縈波面自
涓涓風吹縐縠隨流細黛染春溪雨後天

龍岡北枕

八景詞

張峻德

突起龍岡鍾秀早首尾蜿蜒第一蓬萊島疊嶂層巒
齊合抱環城不隔青驄道向坎還應箕宿好枕作屏
風北護同豐鎬聞說來遊人踏草蒼松樹下煙塵掃
清河夜月

開原縣志

卷之八

藝文

三十一

夜半清河開薄霧楊柳堤邊幾個人來渡月出東山
光滿樹一聲漁笛蓬窗住浩淼金波隨岸度萬派西
流印徧香輪兔最是團團三五足挑燈願擬蟾宮賦
古塔朝霞

十二樓頭煙淡繞寺打殘鐘月落新鉤小景向禪關
看縹緲崢嶸古塔超雲表五色霞光烘未了旭日騰
輝暖徧扶桑曉廿丈浮圖仙境少凌霄直自赤城標
線河煙柳

遠送清流奔巷口滿徑飛花裊裊堤邊柳慣折柔腰

迎客走河中襯出香蓮藕莫辨橫空橋左右萬縷牽
絲鎖住煙痕厚試問眠琴人去否磯頭一箇垂竿叟
仙石雲屏

古寺樓臺雄且壯徧繞深林不比尋常狀佛殿階前
風屢暢雲籠怪石爲屏障數丈煙痕層跌宕早卜甘
霖合慰蒼生望若遇媧皇施力量神功補就青天上
蓮渚薰風

解愠薰風來鼓盪古木山前大地多宏敞幾度從南
添氣爽吹成小渚新蓮長恍似虞琴操岸上一曲絲

開原縣志

卷之八

藝文

三三

絃引得清飈響採去何人橫畫槩並頭出水丹心仰
榴城簇錦

獨有高低峯六六峭壁爲城繚繞芳林木可作丹青
詩畫讀雲巔湧瀉泉飛瀑吐滿榴花紅簇簇戲蝶尋
香葉底來潛伏照到珠明方悅目舉頭瞥見仙源鹿
松山象笏

聳秀重巒非綠竹百尺青松繞住雲生谷麈尾全從
新雨沐其中景妙堪娛目象笏朝天山勢肅四面濃
陰圍着虬枝木陡起濤聲驚野鹿嶙峋恍上嵩呼祝

古塔朝霞

生員

呈祥

扶餘寶塔驗神工籠罩朝霞氣象雄高矣猶如峰特
立超然直似筆凌空天開曙色微烘處日出炊煙半
繞中崇壽寺前留勝蹟秋冬春夏總玲瓏

松山象笏

歲貢

王文雅

羣峯環拱一山巔直爾朝天象笏然石級層層通絕
頂蜜排松樹當班聯

咏古塔

思貢

王思明

寶塔蒼蒼逼太虛風霜萬古鎮扶餘傳聞果否唐人

開原縣志

卷之八

藝文

三三

建未審當年太史書

榴城簇錦

望中爛漫渺無垠踏徧芳城榴色新翠萼遙分邊塞
豔朱華不讓洛陽春漫誇織錦鶯梭巧且喜裁紅燕
剪頻南枕清河聽滾滾携筇應是看花人

松山象笏

生員

阿爾本

松山一色碧凝烟峭立巍巍象笏懸鷺序雖分君子
列鶴班祇許大夫聯巖同華嶽三呼應疑是嵩峰萬
歲傳勁節曾經風露折幾回青瑣待朝天

仙石雲屏

僧生

王朝柱

古刹荒涼信有靈
三皇驅動六神丁
敬亭昨夜山尖
失故意飛來作石屏

清河夜月

增生

王思禮

清河環繞古城流
萬里荒煙接素秋
兩岸淡籠漁父
火一輪低壓客人舟
波連銀漢珊珊玉
光射龍宮滾
滾毵惆悵髯翁何處所
至今水月問誰遊

線河煙柳

舉人

姚桐

河流一線碧無邊
弱柳低垂兩岸煙
錦浪分開新絮

開原縣志

卷之八

藝文

三十四

落炊痕鎖住小琴眠
腰籠薄靄逢人折眼展
清波送客圓到此移情
詩境遠雨餘風定早
春天

蓮渚薰風

香蓮滿渚淺深同
別樣花開別樣紅
直出波頭迎曉日
斜從水面盪薰風
當樓一曲琴調後
隔岸千竿竹引中
漫道淤泥能染得
丹心不改仰天工

花露臺

生員

李敬先

萬紫千紅畫景開
香生驛路有高臺
兩廂鬪富爭花露
四境觀光踏草來
未置黃金招國士
忙陳白玉隔

鄰媒雲橫故址餘殘照孰若登春徧九垓

松山象笏

生員 韓鎮三

重巒卓立插雲間疊疊松林疊疊巒象笏排空擊碧
落虬枝滿樹鎖深山朝天片石龍鱗護近日層巒塵
尾環如此蓬萊開勝境巖頭昂欲列鸞班

清河夜月

武生 武光斗 太谷人

也曾折宥也曾流河月雙清趁夜遊句咏瀏其還渡
口聲消欸乃靜灘頭紋移水面知平穩影到波心任
去留爽氣宜人看不厭貪眠豈肯學沙鷗

開原縣志

卷之八

藝文

三五

清河夜月

段雲峯

河水洋洋月一輪關門緊閉散閒人文章到此方知
岸晝夜如斯莫問津玉練塵消空色相銀蟾光射淡
星辰沙鷗難解其中趣任爾貪眠古渡濱

龍岡北枕

正是旋歌駐蹕年黃龍直下蔚藍天東征海口妖氛
殄北枕岡頭瑞氣延虎帳重重剛止艮魚鱗九九即
占乾至今首尾相連處坎水西流滙巨川

古塔朝霞

縣丞 劉興邦

塔勢雄巍地應庚朝霞擁護若天成
渾疑鐵筆從空降愈信雲梯可上行
日到半腰含鏡影風來四面觸
鈴聲當年是否禪師築破曉依然擬赤城

清河夜月

水繞城垣夜已幽更兼皓月恰當頭
星移數點光微映堞入中流
影倒收岸隔漁燈時隱約奩開寶鏡任
沉浮清華不讓松風趣勝似良宵秉燭遊

開原縣志卷之八

雜錄

事之傳於昔者奇異百出似無可憑也然今雖未有古或有之苟視爲荒唐不經之論則鄰於隘矣如開原里巷中其得諸見見聞聞者本異也而以爲常本邪也而以爲正往往有聖賢不肯言者卒樂道而弗衰脫非書諸簡編幾何不拘於見聞以煽惑人心哉故採近於理者以輯之

朱蒙

開原縣志

卷之八

雜錄

三七

扶餘王嘗得河伯女因閉於室內爲日所照引身避之日影又逐旣而有孕生一卵大如五升扶餘王棄之與犬豕皆不食棄於路牛馬避之棄於野衆鳥以毛茹之王剖之不能破遂還其母母以物裹置煖處有一男破殼而出及長字之曰朱蒙其俗言朱蒙者善射也國王命之養馬朱蒙減駿馬食令瘦善養鷲馬令肥王以肥者自乘以瘦者予朱蒙後狩於田以朱蒙善射限之一矢朱蒙雖矢少磴獸甚多扶餘之臣屢欲殺之其母以告朱蒙朱蒙乃與烏引烏遲二

人東南走至淹滯水欲濟無梁扶餘人追之甚急朱蒙告水曰我是日子河伯外孫今追兵垂及如何得濟於是魚鱉並浮爲橋朱蒙既渡魚鱉乃解追騎阻水不及朱蒙遂至普迹水遇三人一著麻衣一著衲衣一著水藻衣與朱蒙至紇升骨城遂居王扶餘其後支別爲高句麗因以高爲氏至曾孫莫來乃併扶餘唐太宗伐高麗時遼東城有朱蒙祠鎖甲銛矛妄言前燕世天所降方唐兵圍急飾美女以婦神巫言朱蒙悅城必完及勦攻之急城遂潰巫言不驗

瀋陽通志

開原縣志

卷之八

雜錄

三

高麗秘記

高麗時蓋蘇文死子男生嗣帝遣李勣薛仁貴等討之時侍御史賈言忠自軍中計事還帝問狀對曰必克諺云軍無媒中道回今男生兄弟鬪狠爲我嚮道敵之情僞我盡知之故必克且高麗秘記不及九百年當有八十大將滅之高氏自漢有國今九百年而李勣年八十是行不再舉矣未幾李勣果滅高麗收

其城七十有六

盛京通志

渡混同江

金主攻黃龍府次混同江無舟以渡金主使一人導前乘赭白馬徑涉曰視吾鞭所指而行諸軍隨之以

濟遂克黃龍府盛京通志

堡名舊考

開原古號扶餘國明時設督鎮大員統領所屬共十三堡有總兵四員協理東北路威遠堡距城三十里鎮北慶陽二堡五十里永樂堡七十里古城堡四十里慶雲施家二堡四十里新田堡六十里崔公堡八十里普安堡一百里柴河堡八十里松山堡六十里

開原縣志

卷之八

雜錄

三五

尚陽堡四十里各堡舊城基址猶存通志未載故記之

寶塔祥異

城西南隅有石塔寺唐時所遺原名崇壽禪寺舊有寶塔昔在寺中今在寺外高二十丈疊級十三層東南角插寶劍一頂尖串鐵壺釶五無風自響不過三日內冬則雪夏則雨矣週圍懸寶鏡數百晝夜放光乾隆丁亥年六月初旬有大蛇蜿蜒其上隱見無常忽是年八月朔五日白晝飲水清河目光如電口紅

似血有礮手某經過欲害之鎗火過瘖霹靂頓作大雨沛然蛇乃飛騰雲霄後不復見

銅像城隍

康熙四年邑侯何金序創建城隍廟於城中東北隅傾圮已久適邑中有三四叟晚眺在城隅西北數聞草叢有咳嗽聲相顧驚疑及覓而掘之乃城隍銅像也遂以椅舁送舊廟行至西街路北處重不可移先一日縣令萬如濟夢神坐西街未之奇也翌日聞銅像說召叟詰之并述所夢諭紳士百姓復建廟於西

開原縣志

卷之八

雜錄

四十一

街云

神童命脈

縣東南曾家寨山距城一百五十里傍山居者有曾姓邑之旗人也生一子儀容慧雅人鍾愛之目爲神童一日宦家覓瑩地旣擇吉穴而曾姓惡其密邇窻窳乃掘井於其處童時腹痛死後有議者曰童子形骸山川靈氣所鍾掘井則靈氣洩矣

虬髯丈人

沈坦若吳人也忘其里居業醫遠遊至洞庭失舟遂

登君山行松石間適逢貌古神奇虬髯丈人語相洽
合邀至居處列饌具叩其所學優於文武焉及請原
籍曰開原人不告以姓氏住三月餘臨別厚贐即贈
詩曰不羨扶餘老此身漫從河海寄修鱗知交若問
行常處莫道虬髯是主人備小艇送渡漢口後沈往
吉林過邑道其事或曰劍仙或曰鍾離妹之流二說
未詳孰是事在康熙年間

獵人遇怪

王多羅樹屯南有磴兒山多狐常變人爲祟有獵人

開原縣志

卷之八

雜錄

四一

逐獸適遇女化爲狐尾之不及覓見山洞取竿窺探
乃昏半晌方甦後無有獨登山者

山精陷人

有礮手王某四顧圍場苦鹿難得值艷麗少婦以籃
中鮮麩相貽王卻之婦曰南山之陽鹿甚夥盍往取
乎王諾馳騎去果有數人逐鹿忽鉛子中肩蓋被逐
鹿者誣傷也閱日而斃時傳爲山精陷人云

陳志興

陳生名志興吉林人從學於官糧窖屯五莊觀爲人

靜穆方夜讀彈指叩扉生問其誰默然啟視別姿態
艷麗傾國之姝第素不相識叱速去急闔扉女已坐
書案前矣生大愕疑女曰勿爾妾狐女與君有夙緣
幸賜垂盼否則禍汝生不得已遂納焉由是琴瑟甚
篤時生行文女甲乙之頓成佳構師有異乃正容曰
閱爾近日文切理饜心氣清筆秀非所驟能盍白之
生猶隱密迫數研詰生以實言師往探焉聞其聲不
見其形與談論經義又極博雅大奇之是年生應童
子試遂冠多士一日女泣曰妾本狐女不堪匹敵但

開原縣志

卷之八

雜錄

四三

蒙網繆恩既至重何可話別生因問故曰妾妹誣惑
人死上帝怒將妾家族類盡貶至四川夔州府勞以
守庫矣君登進有期幸勿以妾縈懷語畢遂渺逾三
月生晨興閱文見案有硃字簡蓋狐女慰問帖也後
無消息聞陳以明經老

猴兒山石

猴兒山在邑東柴河溝內距城二百一十里有石峭
立高丈餘形如猴然山下居者茅屋數椽酒帘斜挂
有題詩於壁曰野賓何故踞層巔石罅生成不紀年

爲愛東山花果美道成終自上西天

連峯靈龜

尚陽堡古之遺戍城也東山下者水甚深相傳國初時內有鐵鍊其端自岸石隙出好事者戲牽之積至百餘觔不盡推遂墜不推亦墜土人莫解焉後鍊無龜伏當夏日蓮開周廣數里或有漁其族類者龜輒跳波忿逐狀若車輪然卒未嘗傷人

野豬結陳

邑之遠山人跡罕到一種野豬較他獸尤異多者數

開原縣志

卷之八

雜錄

四

百餘口大者數百餘觔累枝作窟上實中空以下爲戶名曰葉魯每遇圍結陳強大環外弱小居中防警甚密

熊遭奇劫

木工打車窩鋪邑之東山甚多日者以斧劈大木餘其半塞一木樞欲開隙易施力乃就食窩鋪旣還見熊跨木上力拔木樞狀甚荒樞突出腎囊已入縫中矣後斫斃

應貢圍鹿

邑之東界地廣澗鹿蕃滋歷年久爲圍場也春後荒
草間生一種草皮蟲形類負盤鹿苦之遂避去乃司
圍者早備有草無蟲處引其入勝故去而復來至獵
取時出邊不遠所獲常多

雙虎說

金家窩鋪邑柴河溝內設有古店以礮石爲豬圈門
中有巨窟蔽一瘦石虎向圈覓豬食猛撲頭入礮窟
搖擺不脫奔去而斃 旗員查邊宿採蔬窩鋪從人
見官睡胥閒散有出外觴叙者醉歸瞥見牖間有蹲

開原縣志

卷之八

雜錄

四

伏者似竊聽狀疑爲夥伴遂掘之乃吼聲頓作入室
毀門而去醉者呆睡者覆停俄頃始譁然言爲虎也
夫虎祇一獸耳一爲猛貪而斃一爲窺伺而辱此誠
可借鑒也

虎口餘生

王生名鴻儒東山老虎峪人佃僕不羣豪縱自喜歲
暮入城購貨物沽旨酒爲新年耽飲計辦畢以繩縛
貨與豬脬盛酒背負而行路過峻嶺因唱素吟詩曰
入郡躬先折逢人手必必又曰就船買得魚偏美踏

雪歸來酒更佳忽頃後吼聲大作酒流夾背駭極神
稍定見虎狂奔去始悟啣破酒罈乃輾然笑曰是猶
惡醉而強酒將爲酒食者鄙

陰刑

有工人某忘其姓名修城隍廟午眠在神案前衆工
皆傍一處息忽痛聲號極羣援不起去下衣視之血
肉淋漓如受官刑然事在嘉慶年間

賊異

邑西慶雲堡有農家李姓新遭母喪靈案設燈眷屬

開原縣志

卷之八

雜錄

四十五

皆寢西室伺挑燈扉未闔偷兒潛入取化紙盆作聲
咸以爲母靈顯赫怖甚莫敢起視偷兒乃向席摸取
啟闔而去李始悟起以燭視別無所失惟矢八歲小
兒追蹤覓之至門西一箭許聞哭聲始獲兒曰初不
知因動而醒遂哭喊伊拋地奔去

兄弟打虎

馬市堡邑東村道光二十六年四月時有農人某卧
隴畔起欲鋤田忽虎來猛撲力捉虎倒適兒至并力
傷之赴城出鬻聞者猶悚然

野豕入城

道光二十九年四月十五日偶一野豬入城自西門
牆圯處經人驚走後劉家屯傷獲重二百八十餘觔
神水

咸豐五年時城內慈聖寺有古榆一株青汁續滴居
民以器接之療眼疾有驗號曰神水

神鐘

邑鐘樓之鐘乃崇壽寺銅鐘也創自乾隆年間樓下
貨海味作小生理久為熱鬧市自朝至日昃往來不
絕忽於嘉慶十八年七月十八日微雨初晴市散人
歸鐘墜有聲並未傷人時傳為神也

觀榜

邑某頻年潦倒杖頭有錢輒沽一醉性情異人行止
無定人厭為酒徒不屑青眼處焉乃時至除夕醉宿
城隍廟更闌頓醒聽傳呼聲見壁粘一紙名書靖琢
姜之璠皆硃筆點過少頃仍睡至來年春試靖與姜
名列榜尾醉漢亦看榜謂眾曰此二人者難取巍科
遂述夢中所見眾以彼閒散人全不着意是年夏靖

與姜皆入泮

菩薩顯靈

六社民人某忘其姓名當招徠時有地一段奉諭而瓜分者也蓋茅屋數間原爲久住計日有邑人拉碾石至此不動屢加牲畜滯如故疑地高阻耳乃力掘之見菩薩一尊宛然石像請出禱祀拉始動土人感神之顯靈於此地建廟即今清濟寺事在康熙年間天齊古像

邑東嶽廟建自乾隆年間先有耄年道人在路傍立棚一間常施茶水以濟行人渴飲飲罷錢有否全不計較素與土人交極熟時於近棚處種菜深掘地數尺餘視不類土訝之人聞異事觀者如堵并力掘出則天齊神像也建廟自此始

陞邑正神

清縣尊諱甯正藍旗蒙古人由中書出爲開原縣令到任後革政弊惜民命緝盜賊內外肅然有古循吏風後城隍廟住持宵聞人馬喧雜恭迎城隍入殿衣冠端坐胥役肅立從旁窺伺不意即邑之縣尊也晨

興徧到會長報信始知清縣尊仙逝是日新任未到
閱數日後福縣尊夜夢清公囑託愛民等語土人感
德爲之祀焉後城屯求籤屢驗

五桂聯芳

邑中瓜爾佳氏都隆額係 國初巴圖魯公教拜之
裔鑲藍旗滿洲人武生居城東和氣屯後入行伍爲
委官生子五人文生二餘祥呈祥武生三百祥吉祥
文祥素承庭訓均名列膠庠邑紳士於咸豐三年秋
慶其五桂聯芳而懸匾焉鄉人以爲罕有故採而志

開原縣志

卷之八

雜錄

四六

之

五世同堂

賈雲江邑南山岡鋪人道光二十五年九十歲 恩
賜八品職咸豐元年九十六歲子守玉孫兆盛曾孫
元善元孫慶祥五世同堂請旌 賜七品職並輔國
杖朝匾龍頭杖一枝