

武 威 年 刊

目 次

目 刊

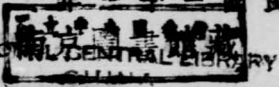
第 六 卷
第 五 六 期

論 著 鄉 賢 文 藝

中國青年問題的今昔觀	李耀祖
現階段中國青年所需要的哲學思想	虎志道
教育訓練與青年	柴希武
滿門忠烈之韓家將	蘇北海
華山遊記	王福德
涼州城郊秋日雜詩十首	何其仁
夜	康樵
喊	葉萍
封面	青眼

編 輯 武 威 年 刊 社 發 行

中 華 民 國 三 十 三 年 二 月 十 二 日 出 版



中國青年問題的今昔觀

李耀祖

中國是古文化之邦，正因為如此，就使得有它古文化之邦的一套。它的領土廣，人口衆，蘊藏豐富，民性和平；在這樣一個環境裏，養成的國民天性，是反對爭權奪利，派派侵略戰伐；大家理想中的標準，是希聖希賢，聖賢雖沒有一定的界說，但只有華華當善，便都有成聖成賢的希望。孔子說：「君子之道，費而隱；夫賤之愚，可以而知焉，及其至也，雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不育，可以而行為，及其至也，雖聖人亦有所不能焉。」此處所謂君子之道，就是中庸之道。此中庸之道，聖人亦有所不能盡。但就另一方面說，匹夫愚婦，亦可以知，可以行。此所謂活到老，經不了。聖賢與常人的分際，端在一個誠字。孟子以爲人性善，「聖人與我同類者」；只要有決心，有毅力，則一彼丈夫也，我丈夫也，吾何畏彼哉？」自孔子的中庸說及孟子的性善說，得到了士大夫的擁護，應得了家範，一代一代的青年，都受其陶冶，誰表示一點異議，就有一堆吾徒也，小子鳴鼓而攻之」的危險。其進修的方法，小學生學學，一滿捕，應對，涉退，禮樂射御書數；一到大學，就是「明明德，新民，止於至善」，這些做人做事的大道理，自有它特異之點，因而支持中國社會數千年；中國之所以爲古文化之邦在此。公則聖可學乎？濂溪曰：「可！有要乎？」曰：有！請問焉。曰：「爲要。一者，無欲也。無欲則靜虛明。靜虛明則動直則公。或問聖可學乎？濂溪曰：「可！有要乎？」曰：有！曰：「孟子曰：養心莫善於寡欲，子謂養心不止於寡欲而存耳。養心焉以至於無；無則誠立，則通，誠立賢也。明通聖也。」於是程伊川，朱晦菴一些人，一面主張去人欲，一面主張存天理，宋儒的解釋，理是形而上的東西。朱子說：「陰陽氣也，形而下者也。所以一陰一陽者，理也，形而上者也。」程伊川說：「至微者理也。至著者象也。」又說：「有理而後有象，有象而後有數。」這是說理是萬衆之源，它既無形可象，於是就流於空虛，主靜而不能主動。李熾說：「靜坐雪深尺餘，程朱之學也。半日靜坐，半日讀書，朱子之功課也。」這樣一來，青年們空虛的機會，便得到兩礙。明明具生命，生活，兩個人生的主要問題，便決於一父母之命，媒妁之實。又以「男女授受不親」的戒條，以限制男女間的接觸。事實上，女子在出嫁以前，總是深藏閨閣，減少或斷絕男女間的來往，荀爾才子佳入香艷相逢，秋波互送，頂大眼，除却那眉目繞繞而外，於是便可獨得自由的意志。要麼大胆一點，就只有一鑽穴隙相窺，踰牆相從，然而這却成了名教中的罪人了。爲了女子安心守節道，於是使窮獨「女子既在希聖希賢，求天理，決人欲，對於物質的死事小，失節事大」。這樣許多青年的生命，就槍杆的斷送了。若對生活方面來說，大家既在希聖希賢，求天理，決人欲，對於物質的繁榮及運用，自然要認爲一尋常末術家之所尙，窮儒之所不爲了。管仲，商鞅，彭越，王安石等，屢先修學出一些，富國強兵的方策，終於認不起名教派的明槍暗箭，或身死事不貲；或以身殉國；或排於衆議，一簣莫展，結果徒留了一些，歷史上的陳蹟，物質的生活，既不求進展，只有以精神來安慰自己，萬一窮無可補，對押甘願進一簣食，一瓢飲，居陋巷」的快樂，及孔子「飯蔬食飲水，曲肱而枕之」的樂趣來做虛窮的榜樣。中國的青年，在這名教的影響中，過了數千年，於是強斯弱，智欺愚，富欺貧，君欺臣，父欺子，男欺女，主欺僕，一切的一切，都拿一個理字來做答的錦囊了。

清代出了一個鄭東原，便以革命的精神，批評有「天理決」的理是。戴氏說：「性之欲之不可無節也。節而不過，則依乎天理；以天理爲正，人欲爲邪也。天理者，節其欲而不窮人欲也。是於欲不可窮，非不可有。有而節之，使無過情，無不及情，可謂之窮天理乎？」又說：「惟有欲有損，而又有知，然後欲得達也，情得達也，身已矣！惟人之知，小之能審美醜之極致，大之能審是非之新舊

映時代的鏡子，在當時所反映出的，是混亂的意志，肉體的變幻以及純色的案件，在這條的時代中曾造出英雄嗎？這樣才疏的青年心理，曾創出偉大的時代嗎？所以「五四」雖然是中國文化史上的轉捩點，劃時代的運動，但他的「餘波」却是一「漆黑一團」的黑暗時代，哲學的王國一變而為無哲學的國土，理想的人生一變而為無理想的人生，再變而為不受理想的人生，這是多麼危險的事？

目前這個時代是民族復興的時代，同時也是思想復興的時代，復興當然不是返古，更不是復古，而是進入較高的一層，從辯證中比較中得到一個綜合性的頂有力的哲學思想——「生」。

「中外哲學史中，有兩個最重要最有力的學派，其一是唯心史觀，其二是唯物史觀，持唯心史觀的以為歷史是人類有意識的一種精神創造，一部歷史就是精神活動史。持唯物史觀的意見，恰好相反，以為一部歷史的變遷演進，完全依經濟的生產方式而改變，某一時代的經濟制度及歷史，或在生產方式變遷，歷史亦隨之而變，人類的活動完全受經濟的支配，這所謂科學說，都可說是一偏之見，不能概括人類全部歷史的真實意義。因為人類全部歷史即是人類為生存而活動的軌跡，不但是物質，也不但是精神，所以惟有以以生哲學為基礎的民生史觀，或以民生史觀為出發點的民生哲學，不偏于精神亦不偏于物質，終有精神與物質並存，才能說明人生的全部與歷史的真實意義。」（總裁語）

既然生是歷史的軌心，那麼我們該怎樣維持生活，光大生命呢？這就尤要根本認識宇宙和人生。

總裁以為「生」是宇宙的心，當然整個宇宙為「一生」之巨流，萬物都在生中不息中間變化，如此「生」是宇宙的本體也是宇宙的法則，一元始之時太極動而生電子，電子凝而成元素，元素合而成物質，物質聚而成地球（總經理）此動，凝，合，聚，那一樣不是生，那一樣不是合。精神與物質為一面運行，那不生當然是精神與物質之體，而精神與物質是生之法，本著生的法則，創造出各種「生」的現象，這正是本論所謂意志及現象世界，意志是精神，現象是物質，他說：「世界為一大意志的徵兆

而顯和存在，個體常川滅不息的在其中鬥爭」，像湯湯也以真一自然是毫無體味的貨色，既無聲音，又無嗅味；又無顏色，體不過是物質的無窮的無意義的急馳旋轉而已，這急馳旋轉在中國便是運行，「四兩行焉，百物生焉」的「生」，也就是一天地之大輪一，假若宇宙由去掉生或運行，那自然真是一團死的毫無興趣的貨色，我們歸根結底說一句，宇宙是一連續許多瞬息即逝的運行現象所構成的，人也是在運行和變化中成長的。

人在宇宙中是目的為萬物之靈的，人類所以能夠超越其他動物的境界，不僅僅是如佛羅貝林所說他是如智慧工具動物，也不僅僅如黑格爾所說恒性理性的動物，要緊的是他能把實踐諸過程中所得到的萬萬物的經驗與教訓，全部積存起來，並時加改進，以期達到全世凡萬物並役萬物，宇宙本為入而有，人是宇宙的主宰，人生有兩大任務，一個維持生活，一個是光大生命，為「這不惜一切的對人生進上的圖騰物行征，伐，侵，襲，戰，取，攻，入，滅，明一切。盡量剷除，以金人類完全自由。直到現在人類脫離不了原始的殺伐世代，這個世代裏所謂美善是什麼，除了一張健——「堅毅」——「正直」——「勇敢」——「自尊」——「迅速確實」——以及「積極樂觀」——而外，還有什麼，根本宇宙的空間就只允許強者佔有，拿個人在團體中來說吧。所謂美善是什麼，體格以強健為美，意志以堅決為美，動作以迅速確實為美；思想以正確為真，信仰以堅毅為真，做事以勇敢為真；人格以高尚為善，學問以健全為善，態度以積極為善；只有具備這些條件的人才是英雄好漢，才可以在戰鬥之社會上立足，否則便是弱者，是懦夫，因為人是戰鬥的，與天爭，與物爭，與強者爭，與弱者爭，只有積極。只有前進，而不許頹喪苦悶，頹喪苦悶即表示戰鬥意志消失。戰鬥意志消失即不能為人；個人如是，國家亦然，個人與個人可以進化到親愛互助，而國家與國家之間的關係，永遠停留在野蠻階段上，以野蠻相見的國家，需要正義的國民組成，強有力的國民支撐，康強說：「沒日力的意志的人類，紛紛萎靡不振，而陷於軟弱病息好惡勞死沉沉的境域」，這是一位哲學家也說過：「假若世界上只有金業家和奸奸元生則只是一個黑暗世界」，中國自古

也以「威震四城」一我武維揚」歌頌，現在每一個青年必須保持著一種雄性的節操，「自強不息」一素位而行，人生短短的幾十年光陰，我們要有聲有色的戰鬥行動把生命的光輝，完全發揮出來，要作超人，不要作庸人，要作好漢，不要作奴隸。超人好漢是什麼，他就是黑格爾所謂絕對階級——上馬殺賊聘馳沙場，下馬生產開發邊疆的戰士，我們知道，歷史是戰士寫成的，地圖是戰士繪成的，法律需要戰士來維持，自由必靠戰士來保障，他可以代表「絕對道德」一絕對精神一人類最光榮的只有戰士，有人說：「自

教育訓練與青年

一、泛論教育與訓練對於青年的重要

近世東面各國對於青年教育與訓練，莫不重視，尤其對於青年教育，從學校正當教育外，更有各種不同的青年組織與訓練，比如世界上著名的育英國童子軍，青年會，美國的青年同盟，蘇聯的共產主義青年團，而軸心國家如德國希特勒青年團，義大利的巴利拉，日本青年團，它們對於教育與訓練的出發點，雖然大異其趣，而其目的則殊途同歸。不過歐美的教育與訓練站在國家民族立場，與我們中國教育訓練的思想，畢竟是有出入的，不能納入一軌。比如德國對於青年教育與訓練，受希特勒與黑格爾的哲學思想，影響至深。後經希特勒之贊揚納粹主義，高唱大日爾曼民族為世界民族最優秀的超等民族，於是鄙視他種民族，由此觀念，養成了一無盡量的侵略慾；意大利對於青年教育與訓練，其中心思想為發揚法西斯主義，並實行強迫教育與延長義務教育，其中心的選擇，多半是鼓勵人民和敵人打仗，例如說：「阿爾卑士山的人民，是愛他們的家乡，他們不怕任何人」，「我們的敵人是奧地利人和德意志人」，「法西斯黨人，不特要武裝他的身手，還要武裝他的頭腦」，由此觀念，養成與人好鬥的風尚；至於我們的敵人日本，牠對於青年教育與訓練，以武士道的教育代替了王道教育，引導青年忠君愛國與拓殖的衝力；蘇俄的教育與訓練，其對於青年是如此的培育着，在共產黨政綱中，關於教育政策的規定有：「在舊階級專政的時代，在共產主義完全實現之準備的時

古英雄與美人並提，男子的鑑別者是婦女，女子所崇拜的是什麼人，工人？商人？文人？都不是，而是聘馳沙場的軍人，女人愛商人等於愛美玉明珠，愛文人等於愛稀世之寶，她尊重文人，玩弄富人，但她的芳心却屬於軍人，在婦女眼中只有雄糾糾氣昂昂的軍人，才是她標準的丈夫，理想的佳偶。一這話武斷嗎？不，朋友你想，你仔細想想，我們應該怎樣把生命的光輝表現出來，還是赤裸裸地來，又赤裸裸的回去，還是和人類史上留下一點痕跡呢？朋友，一切都是你的，你為什麼不努力？一九四三元首誕辰夜。

柴希武

代，學校不僅是推行共產主義普通原則的一個機關，而且應是階級階級使其觀念形態影響於半階級或非階級的一個機關，其目的在培養能建設共產主義的青年。」於此我們看到他是要實踐馬克斯的病理學說，推而廣之，使其他的國家也應執理的思想，然而他們國家的復興並不是靠共產主義的效能，完全靠青年來推行新經濟政策的成功，至於英美對於青年教育與訓練，本無甚大差異，以英國納爾遜的格言可以證明他們的教育訓練思想：「吾人應各盡各人的義務」，深入青年的思想，為重自由，愛活潑，結果不免流於放任，個人主義色彩濃厚。總之他們對於青年的教育與訓練，各有所長，亦各有其短，青年訓練與青年教育有不可分性。反觀我們中國近年來對於青年的教育與訓練是如何呢？我們在民國十八年本黨第三次全國代表大會決定的教育宗旨：中華民國之教育根據三民主義，以充實人民生活，扶助社會生存，發展國民生計，延續民族生命為目的，在求民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同，可以說我們的教育宗旨在具體的實現三民主義，以求政治，經濟，國際地位的平等，而三民主義青年團的主要任務：（一）積極參加戰時動員，（二）實施軍事訓練，（三）實施政治訓練，（四）促進文化建設，（五）推行勞動服務，（六）培養生莊技藝，這不僅為青年的重大使命與努力實行的具體方案，同時也可以當做訓練的原則看，而我們中國一貫的儒家教育思想又為「禮、樂、射、御、書、數」，六藝

精進的教育，要我們每個人去知禮樂，習射御，精書數。爲文武兼備的教育。不僅如是，總裁對我們的教育要旨，更指示得透澈，他說：「我們辦理教育的，一定先要知道教育的根本意義，在於變化氣質，完成青年的人格，這一變化氣質，當然不是一件容易事情，但實在是教育的根本要務，如果我們的教育不能達到這個目的，就不是健全合理的教育，現在一般學校校長因爲不知道這個教育的要旨所在，只求維持現狀，使教職員學生能夠苟且無事，因之對於同事就百般敷衍，對於學生，就盡量地迎合討好，不惜放棄師道的尊嚴和教育上神聖的責任，如此，教師不成其爲教師，學生不成其爲學生」。這一段訓示：是切中時病的至理名言。由此可以言出目前中國教育處境的趨勢與其他各國教育互異之點，可以說我們的教育與訓練，在使其一個青年先懂得做人的道理，然後再學習做事的方法，所謂：「先器識而後文藝」就是這個道理。

二、教育與訓練之比較及其功能

前段廣泛的說明了近世各國及我國對於教育訓練與青年之重要，雖互有異同之點，其目的大致則一。現在再將教育與訓練之比較及其功能，我們具體的討論一下：我們知道，教育與訓練，其最終的目的，兩者都是培養人才，作育青年的一種方法，本無輕重先後之分，兩者的關係，同是作育人才的一種方法的一體兩面。本來通常講訓練的意義，就是教育作用，而教育內容，包括訓練在內。在本質上實無若何差異。不過我們嚴格的在它們兩者的範圍與功能上論，差別就會出來：有許多教育學者與訓練專家是這樣的分析：

就範圍論：教育的意義比訓練來得廣泛，訓練通常被視爲達成某項教育的一種手段，教育則爲這一切手段之總稱；比如學校爲有些課程可以分爲是教功的課程，加歷史，地理，國文等，有些課程是訓練的課程，如音樂，勞作體育等，又比如一個學校裏的組織有教務與訓育二個機關，一個負了教育課程方面的責任，一個便是注重在青年學生行爲思想訓練方面的責任，經一般普通學校，教育或訓練在課程方面，總是二者均行兼及，尤其今日

三民主義青年團吸收在學校的優秀青年，其任務是加強教育之不足；而強化訓練工作，以收相輔相成之效。

就效用論：教育在時間上較長，是經常的進行，其功效比較緩慢；同時普通教育最爲養成一般普通的人材，而所得的智識，不是技術；訓練在時間上較短，是爲了某種的場合之下，適應某種環境的迫切需要，對於人材訓練含有特殊的一種技術訓練。就功能論：(一)訓練能使教育方式改變，比如過去的教育，染着黃疾的色彩，具於固定的方式，在平時不盡使教育普及，在戰時不合各異的要求。在今天的訓練，既無此種黃疾，而且具有優點，在設備上可以簡單，在生活上儉樸刻苦。(二)訓練能使教育充實，在過去教育的內容流於空泛，缺乏基層技術人才的造就，在今天的訓練，針對各異需要，在大批的訓練抗戰建國的基層技術幹部人材。(三)訓練的效果，有時超過教育的效果，因爲它以最經濟的時間收最大的效果，而教育以最長的時間，却結是變成了知識販賣所。(四)訓練的對象活動，教育的對象固定，最顯著的受教育有年齡上的區別，訓練的原則，包括了已受教育而未受教育男女老幼。我們從以上各方面的研討教育與訓練二者，實爲作育人材的一種方法的一體兩面，二者不相悖謬，不相衝突，不相重複，如此，教育與訓練配合得當，定能發揮至高無上的價值與效能。

三、檢討過去我國教育與訓練對於青年的影響

前面既然說明了教育與訓練二者本合爲一的問題，下面所以仍將教育與訓練合在一齊談，我想不致大差的。提到中國過去的教育與訓練(訓練的提出較遲)，可以說大半是失敗的，而其失敗的原因，第一是中國教育的東抄，第二出於教師學生在心理上與行爲的表現。

中國教育制度的演變，從清末到現在，約分四個時期：

(一) 民元以前的教育，雖然有康梁戊戌政變，及曾左李張的洋務運動，與中學爲體，西學爲用的文化政治思想，究竟對於教育與訓練傳授青年的中心思想，不外：「忠君，尊孔，崇禮，尚武」，這是由封建制度而來，因此這一時期爲封建教育訓練

時期。(二) 民元至民國八年的教育是繼承了上面帶有封建意味的，教育；又從日本抄襲，我們的教育訓練對於青年，又仿照日本走，因此這一時期為東洋化的教育訓練時期。(三) 自民國八年發生「五四」新文化運動以來，中國的文化起了一個巨大之轉變，對於中國舊有的文化，不加決擇，並否定定了；所謂是「一切重新估價」。因此教育也就被否定定了(教育是文化的一環)，於是跟着「重新估價」方面走，各大中小學狂熱的高唱「謀個性之發展」，「德謨克拉西(即民主)」「賽因斯(即科學)」，大家都趨向反對封建，武斷，迷信，權威，傳統。一時湧激的論調迥異萬世師表的孔子也被推翻，所謂「打倒孔家店」是也。這時期表現是反對中國固有傳統文化，盲目的接受西洋文化，爭取歐美資本主義的精神，因此自民國八年直到民國十七年，我們的教育又向歐美方面跑，因此又是中國歐化教育時期，然而如此對於青年之影響前者是孤立自大，後者是盲從迷外。(四) 民國十五年中國新文化大革命成功，直至現在，可以說教育與訓練是有了一貫的方案，一貫的精神，尤其自盧森堡自以後，中央對教育與訓練的方針，指示得更為具體，各級制度的組織，統統以三民主義的思想為依歸，不特對於中國固有的優良傳統文化加以影響光大，同時對西洋文化是迎頭趕上，攝取西歐的科學文明來強壯我們的缺點。

至於過去一般教師學生在心理上與行為上表現的缺點，而影響於教育訓練方面者，即是主持學校的人，不以辦學校為教育事業，教師僅知知識上的傳授，而不知「生活即教育」的意義，最顯明的是一般教師對於學生的修養體三育不求平衡的發展，不加生活上的訓練，僅作照版式課本的詮授，所以整日「學生一出學校，不能一學以教月」，流入一所學非以月」的奇怪上去。而一般學生，也不以學校為求學修己之所，更不知團體的紀律與尊師為重，反而以方有能自且為苛求，自己已要失了學生人格，還要別人來尊重你的人格，大有本末顛倒之勢，如此為教師者不能安貧樂道，為學生者不能虛心求知，兼施以及是師道墮落，學生放任浪漫，社會風氣敗壞，道德淪喪，實為國家民族前途之憂。

續：

四、今後對於青年教育與訓練應走的方向
 領導青年，教育青年，訓練青年，這個任務不特是各級學校的責任，同時也是三民主義青年團的責任。不僅如此，就是如何領導起青年，担負起抗戰建國的宏大責任，如何教育訓練青年使人盡其才，才得其用，此種使命也是要各級學校，與三民主義青年團共同担負的，如此推論，學校與三民主義青年團對於青年教育與訓練，也是一體兩面，因此今後對於青年教育之訓練應走的方向，就是要我國對於教育青年的方針與三民主義青年團訓練青年的工作相配合，我們分開來說：

(一) 遠行目前我國教育方針：教育部公佈的方針是三育並重又武合一，教育目的與政治目的的一貫等，這個教育目的的事實，我想是推行經濟建設，國防科學與實行新生活信條為重點。這是糾正過去教育上的偏廢與現象，同時是針對着國情而教育人材，不是移植盲從，做別的國家的播音機，尤其今後要特別體會到如何就範使：「教育目的與政治目的的一貫」這一個方針也是全弦。

(二) 發展三民主義青年團的教育與訓練意義：青年團對於國家教育發生二種可能的影響，第一種影響，是對於我國過去教育上的缺點，可以補救，因為青年團的訓練，對於國團員，注重生活改造，施行嚴格訓練紀律，注重力行，由「力行」以求「所知」，由「力行」以求「真知」。第二種影響，三民主義青年團是三民主義新中國的一化理想的健全的青年教育的模範，團長在告全體青年團員中說：「教育青年受本團之訓練，而養成其現代之國民，一洗舊時代代凡民或人民之生活習慣，而充實其現代化國民之新的精神與自強自立的意志」。且此意即可說實

(三) 鼓勵青年領袖者的精神與促進青年學習的態度：在學校的教師，應安負樂道，勉為其賢的精神，注重人格教化，同時要研究團長指示的中國教育哲學史，宋元學論與明倫學系，鼓勵學生求修德養性，學做完人。在青年團的幹務要積極領導青年。

而領導幹事的人，更應踴躍服務，努力達到青年團所啓示的六項任務，處處在青年之最新線，以青年之休戚利害爲自身的休戚利害，要以身作則，身體力行，並且指示青年要以「團長手著」中國之命運」一書中第五章所指示的心理、倫理、政治、社會、經濟五大建設及第六章所指示的革命建國的三個根本問題，(一)建設與革命哲學之建立，(二)社會與學術風氣之改造，(三)自由與法制觀念之養成問題，作詳盡的研究，指示全國青年，使之深切認識，以樹立共同一貫的建國革命哲學思想。在青年學習的態度，(一)要有恒心與犧牲進取的精神，有恒爲成功之本，有犧牲才能爲大眾服務，青年習有恒心與犧牲進取的精神，則自

關於科學國防運動 (續)

(三)戰鬥精神。國防建設之背景基於戰鬥要求，而戰鬥力之養成，除是食足兵以外，尤須具有崇高之戰鬥精神，始能摧枯拉朽，戰必勝，攻必克。否則雖有深溝高壘之險，足食足兵之恃，而不敵周之三千，信有由矣。即就此次對日抗戰而言，我以劣勢裝備與敵周旋六年之久，而我愈戰愈強者，即有戰鬥精神爲之堡壘故也。戰鬥精神，今人亦有稱爲心理國防者，其目的即在研究如何應用心理學的眼光原理與技術，以解決與國防有關之各種心理問題，分作積極兩項，茲簡單介紹於下：

甲 積極方面

(一) 研究各種國防組織與軍事制度中之心理問題，改進其弱點，使此項組織與制度日趨完善；並在人事上研究精銳軍事領袖之心理特質及領袖士兵之心理技術。

(二) 分析並訓練各國防工作所需要之特殊能力，如駕駛飛機坦克車測定砲位等所需能力彼此不同，應用科學方法分析而訓練之，以選拔英才，提高軍事效能，增加國防實力。

(三) 研究人格類型與情緒之穩定，用科學方法加以檢查分析，以預防某人在某時期發生某種神經病，並用

己的事業可以成功社會服務可以推廣範圍，(二)要有法治的精神，有法治精神，才能表現團體的組織與紀律，有組織與紀律，才是真實力量的表現。(三)要有創造的能力，宇宙萬物爲我們而生，待我們而用，我們青年要做宇宙萬物的主宰，革命的意志與革命的技術，創造真善美的至高境地。(四)要注重自身的修養，團長的指示：「以堅定代彷徨，以謙虛代放縱，以遠大代淺薄，以自治自強代依賴盲從，更要知道力行是最好的宣傳，服務是最好的領導，競賽是最有效的訓練，紀律是最真實的力量」。如此她不愧爲現代的革命青年，亦不愧爲三民主義的實現者，以之抗戰，以之建國，無往而不克，希望諸位同志青年共勉之。

鄒 敏

顯動器查其恐怖程度。

(卯)用最經濟的教學法，教練部隊學習國防知識技術，須明瞭其心理，因材施教，以收事半功倍之效；又須利用競爭心理，喚起學習興趣與興趣，加速其進步。

(辰)應用心理技術以維持軍風紀，即以最大同情引起士兵心弦之共鳴，以崇高理想而使其自尊心，以光榮歷史激發其自愛自治自勵精神。

(巳)分析戰爭心理因素，用感情原則，克服戰場恐怖心理。

(午)制服符號及一切裝備，須寓精緻於其中，使穿著觀者均能感覺光榮，堂皇，莊重，嚴肅，權威之尙武精神。

(未)研究敵我雙方之民族性，以達一知己知彼，百戰百勝之境。

乙、消極方面

(子)培養國家民族意識，打破自私自利企圖，精神團結，共求國家獨立，民族自由。

(丑)激發抗敵情緒，與仇不共戴天。

(寅)發揮堅苦卓絕精神，誓死奮鬥。

(卯)崇尚氣節，提倡節道精神，肅清作奸思想。
 (辰)改正醉生夢死生活，革除苟且偷安習慣。

科學國防之推進

科學國防之推進之大與範圍之廣，須全國上下共同致力，而後各部門方能獲得長足之發展，始可結合全國人力物力成爲一種強大之防線，作戰體。茲將推進原則分述於下：

(一) 統籌人材。美國在此次戰爭中，設置「全國科學人員委員會」，將全美凡有發明天才之科學家技術家，皆給予登記，再按其性質編爲分類索引，政府如需用其項人材，即按索引而徵用之。我國現有之科學家技術家固不敷應用，以致年逢選舉一事，均有「才難」之感。公今之計，一面應擴充各大學科學院系，並多量派遣學生出國學習，一面將口頭學習完成而服務社會者，予以確實統制，勿任其散漫游離，使能爲國家所需而使用之。

(二) 籌措經費。經費爲一切事業之母，在推進科學國防途中，當然不能例外，如擴充學地設備，資送學生出國，設立各種研究所，普通科學國防常備之宣傳，獎勵發明，開辦工廠，開發鹽池等，應由政府籌撥大量款項，以備應用。

(三) 普遍宣傳。我國大國民知識水準很低，欲求科學國防之普遍發展，必須編每一國民均有科學國防常識。在此大戰爭中，據聞有不少軍民將獲獲日本槍炮汽車等戰利品，竟因無法使用亦無法破壞之故，致仍爲敵人拖去者，即爲科學知識與國防常識不足之害，此種缺點，應由政府製定宣傳方案，命令各部門積極推行。如編行科學國防常識之小冊，期刊，畫報，壁報，舉辦科學國防之講座競賽論文競賽及科學國防展覽等，此外並宜利用民間各種集會，國民月會等隨時加以講解，日就月將，自能於潜移默化之中，而普及其科學國防之思想，更進而爲科學國防努力矣。

(四) 倡導研究。近代文明進化，實由人類不斷研究而來。科學國防之完成與進步，亦應循此路大事開拓，方能爲人之所不能爲，有人之所不能有，敵人之所不能敵，勝人之所不能勝。若國之一隅，固步自封，其結果必至學術無進步，器械無發明，國防因以廢弛，天演慘而淘汰！故思武器，實爲最有力之武器，而此武器之能超越敵人，捨「研究」二字別無他途。德國人於此次大戰之先，即已高呼平時消費量繫於購買力，戰時消費量繫於生產力，而盟國方面，猶以經濟封鎖可制敵人死命爲言，足以證明研究工作之發達。美國於珍珠港事變以後，曾有科學戰線之組織，其主辦機關爲「科學研究發展所」，所內委員由各專家及陸海空軍重要人員充任，以保持武裝與科學之關係，亦即軍事設計家與科學發明家之合作，國防科學化之表徵。我國各種科學學會，近年多已漸次成立，且亦有極具貢獻者，政府正可利用此種學會，以獎勵而扶植之，使其一切研究，均能合乎國防要求；遇必要時，更課以專題，命令研究，期達科學國防之目的。

(五) 獎勵發明。吾國歷史雖久，但在科學上之發明極少進步，往往一種事物，經前人發明後即呈停滯狀態，鮮有精益求精，從事改良或改造者。此固因尋有傳統的政治影響，然國人習於苟安，怯於鑽研之件，亦爲一極大原因。據名教授張其昀考證，現今農人用以耕田之耒耜，以及船端所附之鐵器(犁)，遠在戰國時代即已發明，迄今時逾二千數百年之久，而未稍形能一仍其舊，宜乎耕作農時生產有限，長久陷於飢餓也！建設科學國防，對於科學發明，朝野均應極量鼓勵，如授予榮譽學位，頒發獎章獎狀，設置獎學金，提高生活待遇等，皆爲最能收效之圖。

(六) 開發資源。科學國防在器材上之所需，幾將動植礦物包括殆盡，而尤以礦物中之煤鐵爲最，時賢多謂國家之強弱，恒視其消費煤鐵之數量爲斷，誠爲一針見血之論。故而關於地下資源之開發，實爲最基本之工作。我國地下蘊藏至富，應充分予以開發，若本國人力財力感有困難，應在不損權利原則之下，歡迎外人投資並運用其專才。

(七) 充裕民生。國防之原動力爲民人，故其生活問題，至堪重視。蓋人民生活若能充裕，則國家政令及社會制度，均可納於正軌，而後賦稅有所出，力量有所獻，思想有所啓，文化有所新，縱觀古今中外，凡欲圖其國之白頭者，莫不對民生關

應加以注意。所謂「衣食足而知節節，倉廩實而知榮辱」，信非空談也。關於充實民生之道，國父在三民主義中曾有明白指示，如編使「耕者有其田」，而有一「平均地權」政策，「使各人盡其當需，而有「節制資本」政策；其次對人民「衣、食、住、行」之適當需要，有如何生產，如何分配，如何消費之規定。吾人允宜贊助政府，積極實施，助科學國防建設，必能因以加速完成。此次蘇俄開戰之初，一般觀察家多以是達林甫在清黨肅黨之後，對其統取作職領運程度，恐多懷疑，然經數年血戰，愈見其戰鬥力之強，人民贊仰之堅，歲兩次「五年計劃」及人民生活有更深保障而致歎！國父所訂建國大綱中，曾有「建設之首要在民生」一語，關於

滿門忠烈之韓家將

武成韓氏，有清一代，動輒炳赫，自昌、遠承兄弟二人，擊柝邊塞，備若長城，其高曾祖已編考，副譯文學，字彰倫，家貧入伍，以領所累官千總，雍正元年，領咨引見，奉旨留京選職。次年，擊擊山東泰安營守備，因公罷職，士卒懷其德，陳情大帥，奏請開復，未奉部文卒營，際賄助歸葬，生子三，宗武，宗聖，宗瑞。宗武字進修，隨將軍兆惠，從征回疆，西域平，旋病卒。子建勳，蘇阿庫於暴國。陣亡。宗聖字聯興，張格爾之亂，戎殺都督特合，曾孫一，曰：衍祉。宗聖字聯興，官把總，從征大武庫川，及瑪爾爾，威著戰績，受廣療病，回營卒，生子二。建國，武庫生，恭逢軍恩，馳封武德騎尉，建寅官外委，孫二，光顯，勒封武勝騎尉。則成，六品用功。曾孫三，衍衛，隨征西域，蒙恩賞藍翎，復任源標把總，其二為衍九，衍泰。

韓增壽，彰倫公，第三子也。字益修，乾隆戊辰春，派征大金川，五月抵甲索營，得山地奇險，奮勇先登，大將，嗣守山梁，十二月再戰，禽賊自阿利山之戰，善樂利喇喇喇喇，敘功第一，補涼標把總。時友人陣亡，為焚尸守護。八年，敵賊破傷，撤回經，見婦人出身臥病道左，憫然檢一布疋，置其旁而去。十六年派防哈密，同伙多，伙博者，乃慶慶漢前清軍營取，以遠歲之，勿復舊習，諸人守約。二十年隨漢參贊，征烏魯木齊

科學國防建設，亦應以此為最大鵠的。

六結語

「夫兵者，凶器也。不得已而用之」。在國際社會倫理觀念未普遍發達之今日，欲自保則於戰爭準備，不能不有，所謂「有備無患」一者也。然今日之備，為一空閒所有事之備，為一艱苦碩大之備，如何可以備之周密無缺，則在全國上下涵泳國防意識於日常生活及工作條件之中，並發揮其高度努力，期由精神強壯化為物質優異科學優異，使我族之一聲聞文物」世並罕其匹者，斯可見科學國防大功之告成。

蘇北海

(完)

，累戰克捷，陞俄下領千總。二十六年派防英吉薩沙爾。三十七年派征小金川，隨定邊將軍溫福，由復川路克寶里，及阿克木雅。十二月克路頂宗明郭宗，追至底木達，禽資澤旺。三十八年春，追勳實喇爾拉，駐紮木木木。六月大營素諾木，勾結小金川頭目，七圖安諸爾，出塞臥海，扇降番復叛，大營失機，全軍潰，公率衆退，忽自討，古有潰兵，豈有潰將乎，呼友人曰：曠中馬掛印我也。持刀返手刃，殺賊力竭，死之事上聞，賜祭葬人昭忠祠，春秋享祀，賞恩騎尉世職，誥贈武聖郡尉，復以子貴，晉贈振威將軍，陳淑人曾封一品夫人，宗武，宗聖皆晉贈如其官，祖世韓氏，世此孫氏，韓氏贈封如例。夫天地所有者氣而已矣。當此為滄海一粟也，隨風飄蕩，無所底止，生乎？死乎？點之以息；果能養氣而存大，則如鶴飛揚天，垂翼而載，舉世仰止，縱事雖不可為，而朱子云：「一腔殺氣無法，只是能使人捨死向前而已，兩邊相向，一邊立得住脚不退者，便是贏。一益修公臨終曰：曠中馬掛印我也，義勇之氣，足塞敵胆矣。凡人不必其必生也；亦未見其必死也。立於不敗之地，而卒不至於不勝者，敗在我，而成在國家；鈍在我，而利在百姓也。臨事而懼，好謀而成。為國計民命而懼，斯為國之大丈夫也。益修公更能於軍事隆盛之際，以養後子，使動乘不墮，且更克紹宏猷，而光先祖，斯歸

靖遠將軍。既敗匪魁魏北，蔓延川蜀陝甘數省，奉派領兵赴臨州征剿，明征區多，赴臨州渡河，雖逆秦，孤山塔等處，攻圍二晝夜，悉與除之。饒甘總督宜慈委劉景雲，岑古爾岑之賊歸屯，賊驍騎，統軍勦之，黎明盡其能，乘不備，一鼓而上，賊敗潰，善由屯之處直趨餘屯，悉潰，禽賊七百餘人，焚死五百餘人，遂擊永寧山賊巢，率衆繳械，及生擒共六千餘人。復破五宋寨，獲二六千人餘，賊寇設伏五道河，掩殺千餘。又攻太平關之通天，南齊關，萬家梁元之，攻東魯縣關之張家寨，雞瓜節，赫蘇六十餘之，大帥王其功，率官賞戴花翎，以勳將即補，遂自任總督，復敗賊酋魯煥輝，馬背山，羅家地，力山坪，激靈無算。○委忠員任理巴魯魯名額。隨日統督官督魁石泉茶寨，白面賊逆，賊，破賊巢，大道河，黑龍廟賊寨，奇強。○補蘭州城守參將，復追賊五馬毛，均江口，四節龍賊之。於此，德、陳富，孫自，陽平，大支騎，總總槍形獲無算，滬帥紫陶洞，車塔，大竹比關之。追奔城匿，洋西參將十餘，破我守賊巢，悉剿，功最。奉旨授昭德副將，宮保私均節制。陝甘賊匪長，賊其數萬，倚如左右手。賊氣迫臨關，宮保自漢中移師過河關，欲兵臨八都山，以還賊，公諫曰：九賊九已，兵之善謀，要節必，故宮保是之。乃聽察細兵數，俄有賊數千，自早川來，焚陝州城家，百姓志志，乃道迎賊，以五百人往負山梁，直降曰：賊分兩路至鋒銳，甚，帥重二鳳子尤最勇，諸將誦曰：衆寡不敵，曷早退，女曰：我老退，賊過河城，如男，姓何？當力拒之，勝利，河以得保，不勝，以死繼之，敢有再亂軍心者，罪以誦，遂突陣力，而疲傷之，卒不任，干戈典，公方實與賊，馬多賊，有把，奉馬鞠乘之，遂公曰：爾去，吾死矣。遂成害，賊賊之，死之，事變四年十二月二十三日也。○制府勦鴻縣，為騎馬九，免得上，受七傷，面如生，昇過萬萬不相，重不能舉，伏殺之，乃。死事上聞，奉勅旨去提督軍門張麟給騎尉尉；又一雲騎尉，世襲，子各，證，妻上又以兄弟指，大吏亦武武立，祠。子二

奉先武庫生，封武義都尉，振元賜榮花翎，四川北總兵官世襲騎尉尉；又一雲騎尉。孫五人，玉麟自外委，歿於浙江軍營，衍純永固宮千總，衍崎、衍輝、衍社皆考純節也。

夫三世貴將，道家所忌，今韓氏忠烈出於一門，目偏裨而東師于，奮不顧身，死殺賊血，憤怒百戰，賊賊屢摧。子弟後先相隨，台族不下三十餘人，國恩家慶之顯榮，實為古今所罕觀，而自昌，建奉，尤勤彰隨石。當時白蓮信放，赤眉列妖，大小金川掠獲萬里，禍烈於黃巾，寇深於青，荆湘渭北，杜鵑噴血啼雲，覆生蝨之尸，肝腦塗地。二公。秦淫流，血，烽煙連天；隨攻，所當者陷，坐樹墮口不習功；運籌而謀，所向無雙；九摺九天，氣蓋一世，恥隨何無武；笑隨賈文，黃公之謀，復臂；雄心之射鳥翔，蛇蟻之陣，風雲之占，不成行在胸，指諸掌；故賊聞二韓將軍名，輒走避，其功成名傳也；乃母之慈訓，實千古之銘箴也。一日自昌在蜀，賊四年，適有西事之役，道出漢中，與相見，嘉其念母過，受感恩，恐無以終子職，握手歎，未几賊迫陽陽。曰：大宮在此，而賊取來，是擇我虛實，請我不能戰也。今賊來而我不出，賊實不來乎；找不出，而賊來，我寧終不出乎？丈大馬取賊斗。史曰：賊來而不能戰，是為無勇；戰敗而不能死，是為不仁；故馬賊而勇之騎，可以行而不行，兵接而揮之使去；可以生而不生。彼未可以身謀公，同歸於盡；公之能將，兵能將之，足與古今名將比並也。而自昌欲渡河，以西車去家返便，道至家，居居其母，陳太夫人，太夫人怒曰：汝世受感恩，汝兄弟何能受官家養？數十年，令賊未滅，而私自回家，避賊而逃，如家幾何？來報報，如國法何？老婦頭髮稚，且暮且死，何面目見汝父於地下？因大泣；自昌伏地受杖時，在塵賓客，咸為私，越即即馳，去中道聞河縣之信，披劍折地，瞋目罵曰：處子敢，即詣大官請行，與賊再戰于藍，自朝至日中，戰不休，將榮而殲之。已而賊復來，自昌陷陣，血戰數十合，手刃三十餘人，力竭。死之事聞，同胞羣，老母猶在賜養，贈銀二百兩，又名大吏於原籍，建雙烈祠。

地方官春秋致祭，復獲賊首康二麻子，詔磔尸傳首至涼交韓嘉業之母，祠室設祭，以誌忠魂，更賜御碑誄文，以光泉壤。太夫人望闕拜謝，呈稱大功將竣，零匪未靖，氏夫與長次子陣亡，三子建功，四子謀謀，未入營；孫生昌紹祖，不能荷戈前驅，餘俱幼稚，皆巧在此支嗣，任承昌營把總，前曾隨父兄征逆回，能知大義，氏重加激勵，不致稍存畏懼，請令隨征，圖報君恩，以慰父兄之志，氏在八旬得一丁侍養，於願已足。旋奉恩旨，朕心有所不忍，即在本營當差，亦可力圖上進；現在軍務告竣，轉請功卹，就置侍奉伊母，賞千緡，又賜帑三百兩，爲養贖。誠曠典也。縱觀韓氏一門，英烈千秋，父、子、兄、弟，竭忠盡智，蒸母煙妯訓教如一，爲人而人愛；爲事而事成，爲孝而盡純，爲國而忠蕩，彼之願量，存吾輩而發，吾輩，彼之品望，死也哀，而生也榮，功在國家，利在百姓。故當益爲公死沔邑也，軍民白衣冠，走送號哭之聲，數十里不絕。至今沔人猶祀之，頌歌播九里巷。然余謂武侯建祠也，已成斷垣曠場，論之而涼人士，鮮有能道及者矣。嗚呼！今之人，不能慕賢若渴，咸趨登於營營之利，疎術數。宜乎漢唐以來，而涼之殊勳奇才，已埋沒不見者久矣。遙望西涼人士起而新之，俾韓門之忠烈，焜耀天壤；使移淮之秀，有所取法，則英風所播，名譽輩出，以戮力於失地之收回，民族之復興，非惟韓門千秋光顯忠魂藉慰，亦隨者區區之願也。

城

葉萍

請不要再喊出那傷感的句十；
儘讓黑暗有一個空虛的長途，
堅定了我們的意志吧！
永遠的，我們不會發出一聲降服的哀哭！
用青年的血，造及命運的艱苦，
用苦痛的靈魂，喊出了忿怒的狂呼！
時代的巨輪建起了偉大的壁壘，
熾微的前宵是一個橫慘的恐怖。
鼓舞起我們的熱力吧！
希望在眼前放出了鮮花！
展開了生路！

三二，六，二八。武威旅次

涼州城郊秋日雜詩十首

何其仁

- (一) 塞外西風早，蒼曉曉露晞，晴烟碧澗袖，薄露上征衣，
旌影隨人落，砧聲沒雁歸，感時却遠望，烽火御朝暉。
- (二) 驛路通關塞，孤城欲老鄉，沙清院院薄，雲暗雁雁翔，
灑使擁旌節，鴻兒解束裝，年年思故國，却道探寒蒼。
- (三) 練楊齊古道，高柳上樓台，芳草幾時歇，葦菊依舊開，
三年雲水夢，萬里湖山哀，南望石知路，江鄉鴻雁回。
- (四) 密樹連雲低，孤烟照日長，湖浸客雲碧，草冷馬蹄黃，
世路客雲設，人生理自將，胡爲笑李尉，垂志猶倉皇。
- (五) 羣山依大漠，弱水繞瓜州，汗血濕注馬，浮蹤海鷗鷗，
胭脂和淚濕，琴劍共書收，不辨風雲色，誰消萬古愁。
- (六) 城北海藏寺，禪林空一村，松杉翳曉日，梅柳暗黃昏，
野殿丹青古，荒庭碑碣翻，浮圖終自在，不留賦樹痕。
- (七) 瀟沙埋四郡，浪雪砌千山，夜月臨青海，春風度玉關，
宮女和番出，將軍破敵還，至今猶猶伐，却在江河間。
- (八) 楓葉凋林林，萬枝含綠翠，白垂凝露玉，黃酒露英金，
游子春燈夢，伊人秋水心，西園蝴蝶晚，舊草尚侵尋。
- (九) 蒼苔點曲徑，碧水滑清泉，大道逼星峽，小橋接洞天，
長城臥衰草，孤戍立殘烟，關外思飛將，沙場匹馬還。
- (十) 涕淚悲天涯，蕭蕭感歲華，關中聞羯鼓，塞上聽胡茄，
披陣劍和樂，題詩筆夢花，山河多破碎，收拾莫咨嗟。

地方官春秋致祭，復獲賊首廉二麻子，認屍尸傳首至涼交韓嘉業之母，祠至設祭，以慰忠魂，更賜御碑誄文，以光泉壤。太夫人盛開拜謝，呈稱大功將竣，零匪未靖，氏夫與長次子陣亡，三子建功，四子建謀，未入營，孫生昌紹嗣，不能荷戈前驅，餘俱幼稚，建功年壯技嫻，任永昌營把總，前曾隨父征逆回，能知父兄之志，氏在八旬得一子侍養，於願已足。族奉恩旨，朕心有所不忍，即在本營當差，亦可力圖上進；現在軍務告竣，韓建功即就遺侍奉伊母，賞千總職，又賜幣三百兩，爲養勝。誠贖典也。經觀韓氏一門，英烈千秋，父、子、兄、弟，竭忠盡智，恭履輝煌訓教如一，爲人而人愛，爲事而事成，爲孝而孝純，爲國而忠藎，彼之願望，存吾輩而發，吾輩，彼之品望，死之哀，而生也榮，功在國家，利在百姓。故當健菴公死沔邑也，軍民民白衣冠，走送號哭之聲，數十里不絕。至今沔人稱祠祀之，頌歌播九里巷。然余過武勝祠也，已成斷垣曠場，論之而涼人士，鮮有能道及者矣。嗚呼！今之人，不能慕晉若渴，咸趨登於營營之利，祿衛及者矣。宜乎漢唐以來，而涼之殊勤奇才，已埋沒不見者久矣。亟望西涼人士起而新之，俾韓門之忠烈，耀耀天壤；使穆運之秀，有所取法，則英風所薄，名將輩出，以戮力於失地之收回，民族之復興，非惟韓門千秋光顯忠魂藉慰，亦隨者區區之願也。

賦

葉萍

請不要再喊出那傷感的句子！

儘讓黑暗有一個空虛的長途，

堅定了我們的意志吧！

永遠的，我們不會發出一聲降服的哀哭！

用青年的血，造成命運的艱苦，

用苦和的靈魂，喊出了忿怒的狂呼！

時代的巨輪建起了偉大的毀壁，

熾微的前宵是一個橫慘的恐怖，

鼓舞起我們的熱力吧！

希望在前放出了鮮花！

展開了生路！

三二，六，二八。武威旅次

涼州城郊秋日雜詩十首 何其仁

(一) 塞外西風早。蒼天曉露晴。晴烟碧澗袖，薄露上征衣。

旌影隨人舞，砧聲沒雁歸。感時却遠望，烽火燭朝暉。

(二) 歸路通關塞，孤城當走部。沙清駝宛轉，雪暗雁飛翔。

灑使擁旌節，殘兒解束裝。年年思故國，却道鬢空蒼。

(三) 陳揚齊古道，高柳七樓台。芳草幾時歇，叢菊依舊開。

三年雲水夢，萬里湖山哀。南望石知路，江鄉鴻雁回。

(四) 密樹地雲低，孤烟照日長。湖浸客翠碧，草冷馬蹄黃。

世路客安設，人生理自將。胡爲笑李膺，垂志猶食糧。

(五) 華山依大漠，弱水繞瓜州。汗血濕注馬，浮蹤海鳴。

胭脂和淚濕，琴劍共書收。不辨風雲色，誰消萬古愁。

(六) 城北海藏寺，福林並一村。松杉翳曉日，梅柳暗昏昏。

野殿丹青古，荒庭碑碣翻。浮圖終自在，不留賦樹痕。

(七) 流沙墜四部，浪雪砌千山。夜月臨青海，春風度玉關。

宮女和番出，將軍破虜還。至今猶戰伐，却在江河間。

(八) 楓葉凋長林，萬枝含涼翠。白垂凝露玉，黃酒霧英金。

游子春燈夢，伊人秋水心。西園蝴蝶晚，舊草尚侵尋。

(九) 蒼苔點曲徑，碧水澄清泉。大道通星峽，小橋接洞天。

長城臥衰草，孤戍立寒烟。關外思飛將，沙場匹馬還。

(十) 涕淚悲天涯，蕭蕭歲歲華。關中聞羯鼓，塞上聽胡笳。

披瀝劍和樂，題詩筆夢花。山河多破碎，收拾莫咨嗟。

華山遊記

王福德

華山遊記之一，竟奇復奇，諸嶽莫能比，因以為五嶽之首，余耳其名久，惟以未得一游為憾！

壬辰之秋，余有事於長安，寄居三月，深以都市之繁雜為道，每思至曠野大野，一舒胸懷逸致以為快，適逢重九之節，余稍暇，乃約劉子效先，往鹿巖山，欲覽絕頂，頂奇峻，次山川之奇，極耳目之所欣，兼除瘴氣，拓肺腑，亦甚也。

余等於重九日午後三時，乘小快車至華山，雲欲日品，車馳如飛，至華陰時已入夜，更無人靜，火聲未息，忽見磷火明滅，閃爍搖定。車停後，登時了寂雲霧，燈紅如畫，叫聲喧嘩，不絕於耳，乘各下車後，旅社茶役，爭相迎請，余等往交通旅社，得馬

其屋土坑窪，多一井，昔三司司道，遇此為笑矣。而地雖淨，日曠明敞，亦云適矣。稍憩，簡餐食後，余段段就寢，劉子以大衣為蓋，睡未久，紅日當窗，叫聲喧嘩，余等起而整理，盥漱，進食畢，乃出而西望，約五里許至秦華之陰，華城之南，有古柏一株，粗壯蒼老，觀其文，樹下石片一具，水盈盈而色澄碧，俯躬可汲，未樹枯槁；傳為奇時遺物，有柏百株，井如之，故稱一柏一泉井，今僅有柏井各一，餘皆成跡，可謂頹矣存矣。再進一箭之地為玉泉院，院中古木蒼天，亭臺獨立，曲廊迴繞，各植地勢，中有山深亭，傍假山而進，亭中有古槐一株，壯可十圍，高果等丈，主幹膠漆盤結，極極極，中風朽空裂，大可存數人，幾在千秋之上，莊生見之，必樹鳥四有之也，而枝葉

葱翠繁茂，不減於拱木，槐之下，必樹鳥四有之也，而枝葉希夷，未嘗不亦，亦名道氣流，宋、明、清、其韻而常過往，隱居華嶽，終不仕末，後則葬於華嶽之上之大石房，余等至玉泉院休息，若時，道人某，修道士希夷，故其稱；希夷原塚，被山洪沖出，其屍未腐，狀若骸，山、道士希夷至路傍，問遊人乞緣，後人不忍視其遺骸之狀，乃以天然石棺，葬至玉泉院中而已。碑曰水石洞一方，建亭一座，洞中陳列石匠之希夷睡像，石質滑潤細膩，文理斑斑，富平產也。其像峨冠博帶，裏衣廣

歷歷可數，貌與鴨鵝酒，日合口閉，擬眉清逸，實盡刺工之器事也。院東碧香翠竹，雜秀叢茂，中間石閣露出，出而視之，窗戶洞開，明光繞繞若胡公祠也。華農社附設之。

胡公者，陝西革命烈士胡聯生也；公於鼎革之後，以後起之秀，從事革命，備遭險阻，不喪其志，糾合秦隴健兒，與直系軍閥相週旋，每戰必身先士卒，屢建奇功，身雖極艱，軍務隆處，三月未解，過勞成疾，短命而亡，公之遺孀，弱女之損失，亦革命進退中之大不幸也。後人追慕遺風，乃在祠於華華之下，塚於楊家花園，吾人瞻仰革命先烈遺蹟，不棄致哀之意！

楊家花園，出而西望，道傍浮流其中，深綠清激，注窪窪而成池，池直後洩，有二三其鵝，浮流其間，洋洋有與焉。廟宇莊戶，善雖踳落於兩傍，其間山巒，時昇夫趨則以花噴為怡，治行二十里價百元。余座北積為生平第一大，殊不自然。行致式康莊大道，漸變為羊腸小徑矣；山石崎嶇，崎嶇難行，仰臥花覆之上，視河水淙淙，雜草黃綠其間。昇夫且行且道，談仙洞，洗衣洞，藥王洞一等故事，幸多荒蕪不經，馬足為信，復前至一石壁狀斗，書一王猛覺一三三，筆力遒勁古老，為絕妙書。王景略未仕秦前，被羯胡風而謁溫者，即此也；非也？吾人不覺而印也。稍前東嶽峭壁，漸起如削，上有瀑布飛流，最奇若垂練，聲如破帛碎響，激響清脆，最頂枯柏參差，綠籠青翠，誠絕美景也，令人神馳不已，昇夫行不覺，至一大石如魚形，色質實異，上刻魚石二字，蓋以形名也，至是路愈狹，且多石級，昇夫喘甚，余不忍安坐，故下而步行，轉彎二三，至莎蘿坪，小憩，道人灌茗，味清香異常，印之，以參木瓜於其中也。偏左為大上房，架屋石整間，絕通前，人之上下於其間者，全露鐵鍊，希夷墓，即在此也。

至莎蘿坪已行十里，再五里過十丈，至毛仙姑洞，洞任半山間，有小道一線可通，吾人疾於登山，未得謂洞細觀，唯傳毛仙姑為秦宮女玉童也，始山崩，以姑殉葬，姑懼之遁入華嶽，以黃粉松子為食，遂老死於山中，後人將所居之洞，遂以名之。過此，則山路互上互下，階級愈甚，舉步維艱，（未完）

夕陽的余光，產極力氣似以山窗射進中，好像在塵埃那
 樣中的一切。由那朱紅色的木箱上，漸漸的移到床上，溫柔的摸
 到那下鋪在床上的她，金黃色陽光，正與那紅得像棉花似的面頰
 輝映着。她！不耐煩的，在床下翻了一個身，想躲開那使她人
 的夕陽。誰知，轉了身來，恰恰是面對着那這這的穿衣鏡，現出
 了那整個的睡姿，不覺的一聲笑起來。

她本來是一肚子的不快，罵了他！——她的裙裾不到半午的
 丈夫，今早晨在去上辦公室的時快，同她開了鑿扭，她已是整天的
 躺在床上，連午飯也沒有起來吃，心裏是翻來覆去的想着
 ：——為什麼這幾年來，他老是有新結婚時的溫柔可愛。好像
 變了一個人似的，簡直不像未結婚以前那樣的惡了她。越想想越
 不出一個理由來，忽然被窗外街衢的嘈鬧聲驚醒了，她在窗前一
 看，原來一大羣人蜂擁似的向街衢的那面走去。她素來是一個喜
 歡新奇的人，本想也下去看看，一想，轉今天身了想去鄰下一
 玩，才同他開了嘴，真不要出去又碰見了她，又是那些一不目而
 而的鄰里人的議論，所以，她竟依然悶悶的躺在床上，盤算
 着，他今晚回來時，怎樣去質問他的方法。

時間一秒一秒的延長下去了。想測對來他那那副嚴肅的態度。所
 沒有從前那那點點溫柔的樣子，連半個叫作親服的方法也想不到
 來了。誰知那討厭的夕陽，又偷偷的射到她的臉上，一翻身，恰是
 清清楚楚的照她自己的姿態，整個呈現在那高大的穿衣鏡裏。好
 像一雙花朵的面頰，美麗的襯在赤褐色的繡紗上，誰說不是美人
 呢。她的確有令人愛的基本條件，心想：「還怕他不愛我麼？
 何必又徒自一個人生氣呢？」她想到這裏，才不覺地笑了起來。

柔婉的夕陽，已消失在那天際了。金黃色邊的金雲之下。一
 附灰暗的夜之幕，她的一切歸於黑暗了。她只得起來，點
 上了燈，誰說已是一天沒有吃飯，可是仍不見得餓，便拿起來已
 經繡了很久的毛毯衣，無聊地一針一針的在那兒消磨時光，等待
 他，等待他的歸來。

一談的談，在東京的談話……
 從那時候傳來了「橫濱」的消息，時亮的，又中止了這那期的
 工作，她……須是家裏的掛好在心，唱得那麼好聽。因為，
 她會跟她們學了很長的時間，可與，一點點也學不好，但是，
 只學她姊妹們一唱。她又醉心的神往了。為了這，他會批評
 她沒有什麼進步的原因。記得這正與她們們們們們們們們們
 個月的第一次口角，當時，他不提手拿着玩笑式的口吻什麼，所
 以，她也沒有什麼。今晚，這那人的歌聲，又在悠揚。這……若，
 可是，並沒有一區區愉快的感覺，只像那了那這這的一切一歡
 和痛苦的形象罷了。

唉！假使我多讀了幾本書，我想，我決不會受他今日
 的痛罵和批評了。她在自語着，想着了黃家姊妹的聰明，唱唱歌，
 她們今年都是十八九歲的人了。還在讀書，況且，她們還不是本
 地的人，也可說是在逃難，隨着爸爸在外而漂流。而她們是那樣的
 可愛。我與他今年不滿十七歲，聽說他們都把我叫什麼
 太太，姊妹們也說我有福，可是，實際上，近來他處處欺負我，
 批評我，我的痛苦那一個又同情我，原諒我呢？
 他想到這裏，不覺心裏發出了一種酸酸！

他呢？依然還沒有回來！
 夜神籠罩了整個大地，窗外是漆黑的，街頭也沒有聲息。靜
 靜的，歌聲也消失了，一陣陣微風，從窗口吹進，微微的帶着些
 寒意。遠遠的一聲野狗的吠聲，更增添了夜的寂寞，兼之聽他
 們，卻又不知回來，原來寫了一吵嘴就睡不歸，她好像養成了習
 慣。一我又有什麼使他討厭呢？——在裏面寂寞的悲哀中，她不自
 覺的問起來了。

自從他從城回來後，他說我連一封信都不會寫。時候起，
 他的態度，就沒有從前那樣熱烈的愛我了，難道就為了不能寫一
 封信，他就對我輕視嗎？她反覆的回想過去的一切，深深的侵
 入了往事的情狀中！
 ——不！他說我不大方，不是現代的女子，我不過只少讀了
 幾句書，他就處處藉口批評我。那麼！他今晚回來時，我非一他

