

# 勤勤師範學院月報

## 本期要目

- (一) 演講錄
- (二) 科學
- (三) 校聞
- (四) 會議錄
- (五) 本院文史學系課程概覽

### 演講錄

#### 關於自治

——林院長在高二甲班班會週年紀念會訓詞

高二甲班學生 文定邦 丁寶關 筆記十一月廿五日

今天是你們班自治會成立一週年紀念日。你們很高興

地追懷已往期望將來，我趁這機會和你們談一談學生自治：

一五三二年，宗教革命領袖路得的好朋友 Truzendorf 在德國 Gohberg 中學校創行學生自治制，令學生們選出委員，担任維持校規，砥礪品行及補助課業等事；又選出裁判員十數人處理同學間爭執事件。這是學生自治之始。十八世紀末葉，大教育家 Salzmann 底汎愛學校，其訓練方法也採用自治主義。不過因為時期過早，未得一般人贊同採用。至一八九七年，美國人 W. Gill 用學生自治制改良紐約一箇校風極劣的學校，博得一般人驚歎，此制便流行起來了。

#### 總理囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

編發地 處行  
勤勤師範學院 地址  
廣州市永漢北路

學生自治有兩層價值，第一是共同維持學校秩序；第二是積極養成公民德性。舊式訓練只憑教師底權威領導學生、指揮學生，若有其師得學生心悅誠服，自然也很有效。可是那樣的其師不易多得，而在學生方面，究竟是不免被動，教師也未免過勞。自治制利用學生們底團體意識，自尊自檢底心理，很可以收維持校風之效。道德生活，必以自由自動為前提，而自治是自由自動底態度，所以必要能自治纔算是道德的行為。團體合作是現代生活底一個基調，不論甚麼事業，若離羣孤立，斷不能有成。所以各人平等的對團體負責任，熱心為團體服勞，這是做現代公民必不可缺底品性。因此，學生自治是學校裏必不可少底訓練。更有一層很值得我們注意的：我們中國人向來沒有自治底習慣，也可以說中國人舊習慣和團體自治正相反對。因此，學生自治在中國學校裏，更該負起改造國民性底重大使命！

中國各校學生自治開始於民國八年，即五四運動之年，是我剛入北京教育界服務，便負責幫助北京高等師範學生做自治工作。自是年迄今，國內各校學生自治已經過

十幾年，回顧起來，成績很少可觀。推其原因，是國內教育家還未認識這一點特質——中國固有國民性是極不宜於團體自治的，而團體自治是中國學生必須學習的。今年十月，廣東全省行政會議，有一位縣長提議設法懲誡各鄉區辦理自治不力底人員。他的提案理由說，各鄉辦理自治人員都是有力鄉紳；他們把自治事務包攬起來，又不好好辦理；縣政府若把他們免職，結果也沒有人敢接辦，即令有別人接辦，也辦不動，因為他們暗中作梗。因此，只是免職，並不足以懲誡他們，也不足以促進各鄉自治。這位縣長所說大概總是實情，而按國家法律，辦理本鄉自治不得力，充其量也不過免職，不能再加以甚麼處分。此案在會議場很經過一番討論，也想不到好方法。當時我說，如果是自治，便不要等行政機關以懲誡督促；若須長懲誡纔辦自治，便不是自治了。由此我們可看出中國人公民生活底大病根。對於社會團體公事，若有心過問的，總是想攪權營私，若沒有此類野心，便不願過問，也不敢過問。這樣的劣根性若不能矯正，民族決無復興之望。

十餘年來學生自治會也脫不了這箇圈套。或者是大家

都冷淡，誰也不愛過問，自治會毫無生氣。遇着有幾個機靈的，就想借自治會名義出風頭，圖一點不可告人的便宜。再遇着想出風頭的人多，同學間便爭打起來，變成自亂會。而大多數懶管事的，依然不聞不問，往往被十個八個人把學校弄到一團糟。這是因為中國人本來就有這劣根性，而社會上天天給青年們以這類不真的暗示，所以青年踏了長輩的覆轍而不自知，原來也不是深怪。最可怪的是教育家還未覺悟這是民族底生死關頭！因為學生們自治而自亂，就連自治制度都看壞了，固然是因噎廢食；而聽學生們因自治會而暴露民族固有的劣根性，尤為不可。所以我現在懇切地忠告你們：近日社會上那一類假借團體名義而營利搗亂底事，都是民族底催命符，我們切不可效尤！我們自治會所做的事，該以我們學生的生活範圍為根，不可嫌它卑近，能够在日用尋常底事，練習團體合作，大家奉公，守法，一面可有益於身心，一面便可矯正民族底弱點！本來社會上，成年人，是學生們的長輩，應該給學生們好榜樣，可是現在中國却不然，因為他們惡習太深了。有的學生唱高調，說要往社會去領導民衆，不必拘於學生

本身底自治；誰知他們往社會一混，轉眼間染盡流氓惡習，好比一位醫生告奮勇去疫區做防疫工作，結果防疫不成功，而自己却染疫身亡，這是多麼可憐！我盼望你們認清楚這一層利害，努力改其自身習慣，勿受壞習氣傳染，這樣改其自己，纔能改造民族，要民族有生路，我們個人纔有出路！

## 第十七紀念週林院長談話

——近日婚姻問題——

高二甲學生 丁寶蘭 倪功鈞 筆記 十二月十八日

一個月前我還鄉聽見父老們提到近日兒女婚姻事件，都皺眉嘆氣。我把所聽到的歸納起來，可得兩個相對的現象，覺得頗有解釋給你們聽底必要：

窮家耕戶底催離現象是女子捐棄男子。農夫的妻室，只要年畧輕而貌不甚惡，動不動便跟人私奔，若被丈夫追尋出來，便公然提出請求離異。推其原因，大約一因農村衰落，生活困難，以至於不安於其室；二因交通便利，都市物質的誘惑力傳到鄉村，打動了無識女子的虛榮心，而

且公路交通也便於私奔；三因新法律實施，鄉村婦女也知道離婚不是難事了。一個農夫多年辛勤蓄積，纔够本錢討一個老婆，而娶過門之後，又時刻提心吊胆，生怕活寶貝逃走了；若遇鄉村裏有個把無賴惡少，則更可慮。至於富家的仳離現象，却是男子捐棄女子。富家子弟大抵老早由父母給他訂婚，或結了婚，及一旦往都市學校做了學生，第一着便要易妻。於是富家的家長，有女子的怕婿家不迎娶，迎娶了又怕大歸；有男子的怕兒子鬧離婚或鬧離婚。因此，自己的兒子或女婿往都市升學，做家長的便「一則以喜，一則以懼。」我勸吾家長們索性聽兒女自由，而他們都恐怕青年子女擇偶失當，勢不免得到悲慘的結果。家長們所憂慮的自然有事實根據，然而因此便長嘆世風日下，而盼望復興舊禮教以挽狂瀾，那就未免太可憐了！

這類事實，很值得青年們考慮，反省。貧家和富家兩現象雖正相反對，而總不能說是女子解放，也不是男子解放，其實都是物質的享樂主義作怪。原來婚姻底意義很多：第一是生物學的意義，繁衍子孫，保存宗族，這是人類和禽獸所共同的。第二是經濟的意義，夫婦共同營生；如

果世界未進到大同，這一層意義是不可避免的，不過文明社會不能像古代那樣以妻子為終身的苦工罷了。第三是人格互助底意義，夫婦彼此尊重人格，情投意合，結成終身伴侶，以完成人生底使命。這是婚姻最高的意義，以此統合以上兩層意義而發揮婚姻底道德性。此外還有人類婚姻所特有而極壞的意義：例如性的尋樂，這是禽獸所想不到。原來食色兩字，在禽獸完全受本能的衝動支配着，行乎其所以不得行，止乎其所以不得止，不會於自然的必要之外，故意以食色為娛樂之具；因此禽獸不會因食色而傷生敗行，而人類却因此而做出許多壞事，因為他們有意識。其次如以婚姻為政策，而貪圖財產，或結交權門，這也是禽獸所無，而人類獨有的。這一類都可以叫做禽獸不如底意義，因為更壞過禽獸。

中國關於婚姻的古訓，按禮記說：「昏禮者，所以結二姓之好，上以事宗廟，而下以啓後嗣者也」。承先啓後，是生物學的意義；事翁姑，主中饋，是經濟的意義；二姓聯歡，是政策的意義。可見舊禮教關於婚姻的意義不過如是：有與禽獸相等的，有較禽獸稍勝一籌的，有不如禽

獸的；而始終未曾達到人格的意義。結婚的男女未曾被看待作獨立的人格，不過是二姓結交庭工具，事宗廟，產子女底工具罷了，這是宗法社會底特色。到了今日，受世界潮流所激盪，宗法社會已不能維持，舊禮教自然必崩潰了。不過崩潰是一件事，崩潰之後，變好或變壞又是一件事。如果擺脫舊日低級的意義而發揮人格的意義，那便是向上進步。倘若擺脫禮教束縛，而逞尋色欲或貪圖便宜，那便是向下墮落，因為變化結果，却專發揮禽獸不如底意義了。擺脫禮教而墮落，自然是今不如昔，怪不得老成人長吁短歎，而要復興舊禮教，也是夢想。好比一個雞蛋，日子久了，若不長成一隻雞，就變成一個臭蛋，要永保原狀是不可能的，即使勉強把牠用鹽醃了，也不過成鹹蛋罷了。主張復興舊禮教，好似要做鹹蛋；而近日流行的所謂摩登男女，好似要做臭蛋；我以為總不如長成一隻雞。

## 雲南起義紀念日林院長演辭

高三甲 王慶麟  
許錫祿 筆記

今天紀念週剛巧是雲南起義紀念的日子，從前是放假

的，現在政府覺得紀念日太多了，放不勝放，因此只舉行紀念而不放假。

雲南起義的歷史，大家都是知道的，距今十八年前底今天是雲南起義要推翻袁世凱帝制底一天。自從民國元年辛亥革命成功，袁世凱做了大總統，那時袁氏的勢力日高，於是便生出做皇帝的念頭。民國四年五月七日，日本乘機要求承認廿一條件，袁氏因為想借着國際上的協助來實現他的皇帝夢，於是便視然承認了。那時除掉籌安會一班狐群狗黨之外，民心都不贊成袁氏稱帝。然而袁氏自恃兵力足以鎮壓民衆，對外呢，正當歐戰劇烈的時候，列強未暇顧及東亞，只要和日本妥協便得。雖料日人非常狡猾，在表面上似乎默認，但是到了帝制將近成熟的時候，日本不但不幫忙，而且還要反對。當時，軟禁在北京底蔡鍔隻身逃到雲南揭起義旗，袁氏還自恃兵力充足，命曹錕吳佩孚入川抵抗，那時義師兵力不足，雖然沒有打敗仗，也沒有打勝仗的可能。然而全國民反對帝制更加激昂，即袁氏最親信的人，也都反對，於是袁氏知大勢已去，不得不取消帝制。從這點看來，可以表示正義勝于武力，而當時的

民心民意，尤似可佩服。至民國五年袁氏養死，民衆經過

了一番苦鬥而奪還共和，照理應該好好地實現民治，而事實上，却大謬不然。十年來，依然是一樣，一般百姓都屈服於軍閥武力統一之下，在其勢力範圍內討生活，十多年來的政治比較袁世凱時來得更壞。民國十五年，國民革命軍從廣州北伐，推翻軍閥，多得力於民衆歡迎，又可見民衆盼望三民主義，但到民國十七年北伐成功之後，革命性一天淡過一天，又回復到民國五六年北洋軍閥的時代底樣子，這點真是奇怪！滿清皇帝也已經推翻，北洋軍閥又已打倒，從這點看來，中國人民好像要希望實行民主政治，反對獨裁的政治，但是事實上軍閥推翻一個又來一個，這不是很妙的事麼！這樣很顯明地表示出來底矛盾現象，很值得我們注意。我們師範生不只是讀熟幾本教科書，拿去教人，便算了事，我們對於國民性這一類的弱點，要深切地看清楚，纔能肩起救治底責任。譬如一個二十多歲的青年，沒有大學生的頭銜，很不快活，苦求父母准他入學校，但進了學校之後，又只是花錢而並無心求學；說他不喜歡讀書不是，說他真有心求學也不是。遇着這種怪象，做

父母的便不可輕率隨便放過。

要明白我們國民性這一弱點，要大略說一說國家演進底階段，再看我們中國政治史底特質。世界上舊式國家都是封建國家，其統治階級便是君主和一班世襲的貴族，國家是他們的產業，只有他們與國家共休戚，對國事有發言權，負責任。其餘一般百姓只是替君主貴族種田做工，所謂出粟米麻絲以事其上，在專制的統治之下，求得些措取之餘以供安居溫飽罷了；對於國家之安危，政治之良否，他們無權過問，也不負責，「撫我則后，虐我則仇。」所謂「仇」也不外不歸附這個而歸附別一個罷了。四郊多壘，是士大夫之辱，而不是百姓之辱，因為他們毫不負責任。第二種是現代英法美等那樣民治的國家，不是由皇帝統治，也不是由貴族統治，而政權實操於議會內閣之手。人民得了法律的形式底平等，有了選舉權和被選舉權，好似合了「選賢與能」底原則，因此可以掛起民治底有民享底招牌。然而細按其實際，一國底政權仍然操於一班資產階級之手，憲法上所規定的平等權利，對於大多數平民，實在等於「畫餅」，有形而無質。第三種是我們現在盼望實現

底三民主義的國家，要全國人民都有能力行使統治權，實質的民治民有民享，國內沒有壓迫和被壓迫，搾取和被搾取底對立。這可以說是理想的國家——國家底典範。

中國實在是那一種國家呢？就人民對於國事之無機會無能力負責看來，中國向來是屬於第一種封建的國家；然而上頭只有一個皇帝而沒有貴族階級，除皇帝之外，表面上又是四民平等的，這一點又不能說是封建式。在春秋戰國以前，中國確是正地道的封建式的國家，而自秦漢以後就變成這箇怪樣，是歐洲史和日本史所沒有的。皇帝跟前，四民是平等的，沒有世其土子其民之諸侯貴族，這一點似頗足以自豪；然實則全國是皇帝一人的家產，人民全是皇帝的家奴，做官的也不過做個把家奴悍僕，不是做國家的官，乃是做皇帝的官，因此只要有官做，雖來做皇帝他沒有多大分別；亡國是亡了皇帝的國，國亂也是亂了皇帝的國，和官民都不甚關痛癢，所以說「只要家貧，不憂國亂。」明朝亡國給滿清，學者們受了種族感情底衝動，纔發覺亡國與亡天下之區別，可見中國人向來認定亡國便是

皇帝敗家，和人民有甚麼相干？所謂忠義也是對皇帝個人底忠義，做官的受了皇恩，有本心的纔講忠義，若是無官職的平民對國家絕無甚麼忠義可言。實在與國家共休戚的只有皇帝一人，怪不得中國皇帝稱「孤」道「寡」，而歐洲的君主却自稱為「我們」。總而言之，中國自秦漢以迄今日，二千多年，這一段歐洲和日本都沒有的怪歷史，把所有封建時代底壞處完全保留着，而封建時代底一點好處——貴族武士們之對國家共休戚，愛國心——却全消失了。我們中國人經過了這二千多年怪生活，便養成第二天性，根本不知道自己是國家之一分子，對於治亂興亡負甚麼責任，以這樣的民族性，想造成第二種的民族國家，已難極了，要造三民主義的國家更難了。

歐洲人由封建的國家進而為現代民治的國家，所變遷的是國家中堅分子由擁有采色的貴族變而為擁有生產機關的資本家，仍然是有一部分人做國家中堅，共休戚；而且有憲法形式上公開政權於民衆，民衆一旦得到和舊日貴族同等的法律待遇，就可以繼承往日武士的流風餘韻而興起愛國心。憲法上的權利是平民對貴族苦戰惡鬪得來的，雖

然不過是紙上畫的餅，可是他們因為得之不易，却把它當真餅看待，而很努力去擁護它，使用它。日本人也剛剛趕上這一站——由封建進而為立憲——所以他們摹倣歐洲現代的政治也收了成效。而我們中因為這個缺口——由秦漢至今日——太大了，所以接不攔了。我們談教育的人們，提到民族復興，動不動便引普魯士和日本做例子，還有點像入股先生開筆便引唐虞三代了。其實普魯士和日本都是承封建之餘，把武士的流風餘韻吹到一般平民腦中，所以收一時之成效。至於我們中國，「君子」「國士」的流風餘韻，遠在二千年前，早已灰飛烟滅，就打算今日教育界有一位費希特先生，恐怕也不能把二千年前的死灰吹到復燃啊！

歐洲各國由封建政治進而為民治，是平民對貴族起革命而戰勝貴族底結果；所以他們封建政治之崩潰是被平民打倒的。我們中國古代封建崩潰之原因却是貴族之互相火併。由春秋時代，他們開始火併，經過戰國而至秦之統一，便算結束。所謂禮樂征伐，自諸侯出，自大夫出，陪臣執國命，這是說明他們火併底經過。到了陪臣執國命，封

建之局，便快要告終。秦始皇是一個最後戰勝底貴族，他既得了最後的勝利，便不願意再和許多貴族們共產，於是創始以一人家天下之局，而中國特殊歷史也由這時期開始。歐洲人封建崩潰，是由貴族階級共有的國家改為資產階級共有的國家，而我們中國却是由貴族共有的變為皇帝一人所私有的。一班貴族共有總比皇帝一人私有好一點，因為仍有一班人與國家共休戚，怪不得漢以後的學者談政治常常夢想三代。例如對外，在三代時與北方民族對峙，遇着王室微弱時候，諸侯就會自動的起而禦侮。又如內政也不聞有像後世官吏貪污、土匪橫行等事。到了封建局面快要崩潰時候，纔出一個盜跖，其實也是一個貴族賊，聚黨數千人，打家劫舍，當時引為奇談，說了幾百年。像盜跖那樣的小醜，苦擱在漢以後的土匪欄裏，算得甚麼？家天下底局面，官軍縱匪接濟土匪、紳士窩匪，都是常有的事，而封建時代就不會有，因為統治者都與國家休戚相關，那裏肯弄到那樣腐化呢？總而言之，封建政治和資本政治，統治階級底心理有一個相同之點，就是他們只以政權作擁護自己固有權利底手段，而不以政治為直接圖利底工

具。貴族固有權利是采邑，所以對外不肯被異族侵畧，而內政也不肯弄到一團糟。資本家的權利是生產事業，更不肯受外人蹂躪，而且要發揚國威，向外經營市場，對內呢也不肯聽其秩序紊亂，民不聊生。而在家天下之局，從政的人們目的就在指皇帝的油，「好官不過多得錢」，這是很顯明地表示以政權為直接圖利底工具。既然是藉政治撈錢，便不管它如何腐化，只求自己有得撈，敗壞的不過皇帝的家產罷了，那怕沒有別人做皇帝？魯肅對孫權說：我們都可以投降曹操，獨有您不能；因為我們降了都仍可做官，只有您敗了祖宗三代的產業。這幾句話可代表中國人對外心理，怪不得秦檜與三桂輩出！這樣以做官為生計，視政治為投機的營業，是我們中國人自秦漢以來二千多年底習慣。戰國時代底策士，說客，漢初底儒生，後代底舉子，今日底政客，都是做這一路買賣底智勇辯力者，目的不外是立談而取卿相，圖富貴罷了。所謂皇帝是成功了大家為國底流氓頭領，其餘大多數的智勇辯力者擁護着他，大家分潤點餘瀝，在這樣分潤未打破均衡，大家勉強相安底時候，便是泰平景象；一旦破了均衡，流氓造反，再擁過

一個頭領，便是易性革命。如此循環反復，經過了二千餘年，中國人養成了牢不可破的觀念，政治便是直接撈取，取得政權便是取得撈取權，所用的手段，不論是揭竿起事，是攀龍附鳳，是鑽營陷窟，是遊說，是考試，是選舉，骨子裏仍是一樣。舊日君主神權說未破，就是智勇辯力者也有幾分相信做皇帝要有天命，所以每逢易姓革命，結局要擁出一位皇帝，大家在他跟前分潤，而不輕易敢想第一把交椅。至近日受外來思潮影響，不復信天子有真命，於是人人心中都以為大丈夫得志便當如是，就連這第一把交椅也可公開地投機了，這便是廿餘年來推翻了皇帝底心理。虧了孫中山先生辛苦一世以三民主義領導國民革命，而大家的心理毫不改舊觀，所以獨裁的頭領好似野火燒不盡，春風吹又生！

總括以上所說，可明白我們中國人對於國家政治底固有心理；就百姓方面說，他們和封建社會毫無分別，只有任人宰割魚肉，而於政治無力過問，也無心過問。就統治者方面說，他們的壞處遠超過封建時代的貴族，而完全失却貴族們的好處——與國家共休戚。我們的貴族崩潰是由

於貴族互相火併，我們的皇帝崩潰是由於外來思潮影響，而都不是由於民衆自覺。好比現在國內封建式經濟崩潰，是外國資本主義壓迫底結果，而不是由於自己生產力發展。所以崩潰只是崩潰罷了，並看不出有甚麼演進。好比一個蛋，孵成雞了，蛋殼要崩潰，而受石子打破了也是崩潰，但一種是生長，一種只是破壞。況且我們有了二千多年底惡習慣，以政治爲投機業，所以好似一個臭蛋被擊破了，穢液迸出，不可收拾。歐美的資本階級要取得政權以保護發展他們自己的生產事業，所以雖未必是真爲全民衆謀幸福，而却要政治有相當的整飭，且要充實國力。我們中國的智勇辯力者就以政治爲生計，升官便是發財，根本就不計及甚麼治亂盛衰。以這樣的國民性，要造成三民主義的國家，是一件極不容易的事。廿餘年來，推翻皇帝，打倒軍閥，結果不過是政權由這一個頭領手裏轉到那一個頭領手裏，而仍然是一幫智勇辯力者環繞着一個頭領而吸食民脂民膏。改造這二千多年底劣根性，雖然未必是只憑教育辦得到的事，而教育却斷不可不竭全力去做改造國民性底工作。在科學未發達之前，生產方法幼稚，智勇辯力者

要多發財，只好剝民以自肥，所以說天地生財只有此數，不在民，則在官。舊教育是訓練人做官，便是養成剝民以自肥底資格和能力，這可以叫做「吃人教育」。現代自然科學發達，能以人力征服自然，增加生產，人類可以不必互相搾取，也能共同生存，還是利用科學以「吃天」替換「吃人」。資本主義的國家，雖然仍不免搾取勞動者，然而那是制度不良，他們總算是利用科學，有一半是「吃天」，而不是純粹「吃人」。我們中國還是「吃人」底社會，所以現在的教育還是「吃人教育」。今日教育要改造國民性，第一着要用自然科學培養研究自然，征服自然底興趣，使大家曉得「吃天」遠勝於「吃人」。在中國今日提倡生產教育，先要栽培「吃天」底勇氣，以替代「吃人」底舊習。若不然，他們仍然記得做官便是生產，吃慣人了的總不耐煩去吃天。第二着要養成服務社會底習慣，喜歡爲公衆効勞，而不肯藉此從中漁利。中國人管公衆事的便是智勇辯力者，便要從中「吃人」；若沒有「吃人」底野心的，便不過問公衆事，而甘心做舊式百姓。這點劣根性，必要在學校裏改掉。可是話要說回來了！十餘年來，國內學生們的團體活動，仍然

跳不出這個舊圈套；智勇辯力的青年學子，爭做甚麼委員，幹事，代表，還是摹倣練習做「吃人」底把戲！而潔身自好的青年，也就甘做百姓，不聞不問！這便是十幾年來所謂「學潮」底原則！照這樣下去，焉得不亡國！所以今日學校若禁止學生團體活動，固然是死路，若放任他們假借團體活動而要老把戲，也是一條死路。我盼望教育界人士切實地看清楚！

### 本院各級演講比賽演說辭

## 科學的思考法與學問增殖之關係

博物地  
理學系 陳志晃

今天大學部演說的題目，大家都知道是「科學的思考法與學問增殖之關係」了。在我們讀書的人來說，這是一個很值得研究的問題。因為我們花了那麼多的錢和時間，跑到學校來，無非想求學問，但我們的生命是有限的，尤其是讀書的時間更有限，以有限的時間去求無窮的科學，假如沒有好的方法去增進學問，那就徒勞無功了。現在所要

說的就是學問之增殖問題，如果科學的思考法，確是對學問有增進的效果，那麼以後我們也可利用利用了。

但是，我們想明白科學的思考法與學問增殖之關係，先要明白什麼叫做科學的思考法。所謂科學的思考法，與普通的思考法是不同的。我們知道人之所以異於禽獸，旁的原因固多，但人能够思想，總是一個特點。由此可見普通的思想，人人都有，不見得是可貴。科學的思考法，那就不同了。牠是科學方法中的一部份，科學方法又是論理學中的一部分。所以可以簡單的說一句，科學的思考法，就是根據科學方法的思考推理作用。

推理的方法，普通分開兩種：1 演繹法 Deductive Method, 2 歸納法 Inductive Method, 演繹法乃先有通則，推演之而解釋特殊問題的。歸納法便是由各種特殊事實而求出共通原則的。這樣看來，誰都知道歸納推理的價值較高了，可是，在我用起來時，這兩種推理是不能完全脫離的，所以在我科學的思考法裏，要把兩者合用就是這個原因。

本來思考是整個的，不能把分開為斷然的部分，但為

便於研究起見，仍可把牠分爲幾個階段。思考的歷程的劃分，根據一般科學家的理論，多半把牠分爲五個階段，即杜威所著的 *How We Think* 一書中，也是如此。第一個階段是「疑難」*Difficoly*，這是思想的出發點，因為我們所見的現象，通是一目瞭然的，那便沒思考之必要了。人們本着求知的慾望，看到不明白的事情，因而發生思想了。第二個階段是辨析疑難 *Its location and definition*。這段是把所感覺到的疑難弄清楚，尋求疑難的所在點，造出有條理的問題來。第三個階段是設臆 *Suggestion*。還在思考歷程中是最要的一個步驟。因為疑難已經感覺到了，問題已規定了，第三步就是要提出問題的答案，答案固是不易找到，而且思考的結果如何，還要視乎這答案而定，可見不是容易的事情了。第四個階段是推演 *Development by reasoning*。所謂推演是把臆說中的答案用演繹法而求其必有現象。第五階段是證明 *Verification*。證明的最大任務是從事實方面證明臆設是否真確。假如事實與臆設完全符合，則思考便告終了，否，則仍需回到第三步另立臆設，再行推演證明，

關於科學思考法的五個階段，上邊已說過了。但那些名辭過於抽象，很難明白。現舉一個日常事情的例子，給各位說說牠的應用法：比方一個人出門的時候，室內物件很整齊的，但在他回來的時候，便亂七八糟了。他見了那些零亂的物件，不消說他會發生疑難的，這就是第一步的思考。不久他便要想到這東西爲什麼會亂？這是思考的第二步。第三步他要假定竊盜入室偷東西的答案。第四步推演第三步的答案而得到貴重物件失竊的現象。第五步從事寔方面觀察，是即檢查室內貴重物件確已失竊，於是斷定其爲竊盜入室矣。

上說是一個日常事情應用科學的思考法的例子。其他自然界的種種現象，都可用這方法去解決。用這方法去研究現象的結果，一方面固可以整理舊經驗，同時還可以發見真理。牛頓見蘋果落地而知道有地心吸力。瓦特因煮茶見壺蓋被水推動的情形，結果發明了蒸汽機。這些總是應用科學的思考法解決自然界現象而發見真理的好例，故此，故我們對於現在討論的問題，可以下一個斷語：「科學的思考法應用的次數愈多，學問的增殖量愈大，兩者的關

係是正比例的。」

科學的思考法與學問增殖之關係既如上說。但也許有些人要問：「在科學未發達的時代，固然談不到科學的思考法；然而，當時爲什麼也有大學問家呢？」這也不覺得奇怪。無論那一個時代，總有那個時代的思想，有思想當然有學問。（學問就是多用思想的產品）但這種學問，是有時間性的限制，失了時間性，便多半不能存在了。現在已到了科學的時期，那就非用科學的思考法求學問不行了。例如地質學一科，在二十世紀的時代，認定牠是一門十分重要的科學；但牠的起源，在一九三三希臘的學者 Lyell 著了一本 *Principles of Geology* 後，才成爲正式的科學。然而考查關於學質學的理論，我們中國早就有了。好像滄海桑田，桑田滄海；高岸爲谷，深谷爲陵……一類的理論，不是地質學中所研究的重要現象嗎？可是，當時的人只知其然，不能用科學的思考法去求其所以然，故終於不能用科學的思考法去求其所以然，故終於不能成爲科學。這樣看來，也可見科學的思考法之可貴了。

總之，在現在的科學時代，那種從生活活剝得來的學

問用不着了。我們爲要求學問有長足的增殖，而且是科學化的，有永久性的，那就非用科學的思考法不可了。

## 小學教師怎樣預防自己墮落

（高三甲）關幹畧演講詞

各位師長，各位評判先生，各位同學：

在這師範學院大禮堂裏坐着的各位，都是研究教育的人，故關於這個有嚴重性的——小學教師怎樣預防自己墮落的教育問題，想各位都有精細的研究了。我現在講這個問題，也不過是以本院師範生的一份子，亦畧爲報告我平時對小學教師觀察所得的墮落實況，和通常預防的方法；這就算是我個人對這問題的意見了。請各位本着不客氣的態度來指正！

我現在仍是一個學生——一個準備做小學教師的學生——故我們能從觀察的結果上講說話；但我相信，能由我們觀察而得到的墮落事實，當然是很嚴重，的很值得我們師範生預先設法防備的。

一提起小學教師的墮落，各位必定有一幕小學教師的

生活怎樣可憐的描寫浮現在腦海裡，同時還會聯想到這可憐的缺憾生活，就是他們墮落的導火線，因此誰不要歎了一口氣，哼出一句不勝感慨的說話：——「要教師不墮落，又不把們的生活改善，有這樣的事情的嗎！」沒錯，我們當然是要向改進生活的路途上來努力，同時我們還要呼起全社會的份子來對這件事合作。不過生活的美滿和缺憾，是由社會所形成，我喊起改善生活的口號，何異於談社會改良或社會革命等問題哩？但我們現在所要講的不是這些，而是關於個人怎樣預防自墮落，所以我現在要把改革社會方面的問題割愛，而轉到討論個人怎樣修養以預防自己墮落。

現在小學教師的墮落，由我觀察得的，大部分原因是由於缺乏堅忍的意志，遠大的眼光，捱不了缺憾生活的痛苦，而到把作工的朝氣喪失殆盡，變成敷衍職務，濫竽數育界的寄生蟲；甚至為謀一時生活的美滿，斂錢舞弊等不法事情也做到，弄至人格破產流於墮落而不自覺。但我們能夠因為捱不過缺憾生活的痛苦，就可以願意寬恕自己，任自己墮落的麼？而且處在中國現在這樣情形之下，

我們可以說捱不起痛苦嗎？捱不起痛苦已是罪惡的事情了！試看！中華民國的國民，誰不是處在困苦之中呢？我們能忍心說一句捱不起痛苦就獨自去偷安享樂嗎？離開人群而個自快活，是何等罪惡的事情呢！況且教師的生活，總勝過做地主牛馬的佃戶，和拉車奔走的車伕許多了；所以我們倘放遠一些眼光。望一望我們的疲弊河山，我相信徘徊在墮落之途的頹喪者；也要提起這偉大的刻苦精神，克服了這墮落的引誘。而且小學教育是何等神聖的事業呢？我們試從遠大之處望一望：關於人類的進化，種族的優異，社會的繁榮，和民族的生存都是牠的責任。我們是從事小學教育界的一份子，對這個責任當然是要有鑽石一般的意志來負起牠。所以我們說小學教師是為人群而服務，為民族而盡責也是沒錯的，故雖捱苦又何妨哩！昔日的宗教家，也不過是為人群而謀幸福，竟能够矢志掙扎於困苦中，我們的小學教師學不上他們嗎？我們只要努力掙扎，我相信我們總能够以刻苦戰勝一切墮落的引誘，好像宗教家以刻苦制服一切感人的魔鬼一般。

上面講了一種沒有刻苦精神的墮落，現在再進而講第

二種了。什麼是第二種墮落呢？我認爲教學失敗也是一種墮落，現在把牠研究一下，關於這種的墮落，也是普遍得很了，隨處都表現出因爲教師對學問修養不充分，使到一群有用的孩子受着喪失終身幸福的摧殘。這種破壞他人幸福的作爲，可算是最罪惡的，最爲人唾罵的。但這樣有嚴重性的墮落，牠的預防方法却是很容易辦到；我們只要在預備做教師的階段，——即我們現在做師範生的時期，肯對學問下苦攻，到任職時亦不停地研究，我相信總可以肩起教學的責任，不至貽誤兒童，做了危害社會的罪魁。而且把我們的精神致力學問之中，隨着世界學術的演進，繼續作進一步的研究，這樣必定會從學問之中咀嚼出濃厚的興趣，亦可以使缺憾生活的痛苦得以「昇華」。

第三種墮落的原因，就是缺乏正當的娛樂，我相信誰都認爲娛樂是需要的；無娛樂的生活會令人覺得何等枯寂和何等難過呢？但從生活以外找得的娛樂，太不適宜於教師的享受了，因爲這些娛樂，多數是帶人向墮落處走的呵，即如現在小學教師所好的，又麻雀呀，遊劇場呀等等，都是何等可怕的驅人向墮落走的惡魔哩！但以爲我們不需

要這些娛樂，因爲我們的生活中，已蘊藏着無限娛樂因子了；試看一看這些教學有成績的教師，他的教學簡直是藝術的表現，他的課室就是美麗的樂園，他是一個園丁，學生就是美麗的花朵，偉大的喬木，花朵有慧笑的天真，喬木有出類拔萃的顯才，教師撫摸着栽培着的，就是這樣富有藝術意義的東西了！服務在這樂園的教師們呵，會從生活中得到何等的快樂哩！那末，在生活以外的，會誘人墮落的娛樂，還值得我們一顧嗎？

第四種墮落原因，就是被這罪惡社會的惡劣風俗和習慣所薰冶，而陷於墮落的境地。這樣的墮落，完全是表現出小學教師的自治力是不強，即是他們人格的修養是欠缺，故常常受外界的事物的擾惑而動心，所以我們所講的無聊是怎樣有力的預防方法，但到墮落與非墮落的交界時，還是以人格修養的程度如何作最後的判決。所以我認爲要預防墮落就離不開人格的修養。——這樣說法是否有當？尚望各位將已研究得的結果來繩正牠！

## 怎樣擇交友

初三乙班楊順

各位師長，各位同學，我們今天討論怎樣擇交友的問題，小妹有些少意見，提出來供各位參考。

小妹以爲這個問題可分三層來討論：

第一層，我們須先認清朋友的作用在什麼地方。我們知道人類在世界上所負的責任既然很重大，所以必須與人之間互相幫助，纔能够得到成功，無論道德上，學問上，事業上，我們都有尋求朋友幫助的必要。孔子說：「德不孤，必有鄰。」就是說修養道德，必須有朋友互相感化，互相勸戒，互相糾正，纔能够向上；學記說：「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」就是說研究學問，必須有朋友共同講習，互相貢獻，互相辯難，纔能够進步；孟子說：「出入相友。」禮記說：「患難相死。」就是說無論做什麼事業，都要有朋友拿出智識，能力，甚至犧牲生命，來彼此互相幫助，纔能够成功；我們明白這些道理，便知道朋友的作用，是幫助我們增進道德，學問，成就事業的。

第二層，我們就說到擇友的標準，我們既認清朋友的

作用，在幫助我們增進道德，學問，成就事業，我們就可看這個作用能否得到，來定擇友的標準；孔子說：「益者三友，損者三友，友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」正是這個道理，直就是正直，正直的朋友，在平時既可使我們得到高尚人格的感化，遇到我們有過失的時候，他也可糾正我們的過失，這是對於增進道德方面有益的。多聞就是博學，博學的朋友，對於我們所不知到的事情，可以告訴給我們知，對於我們見解有錯誤時，可以替我們駁正，這是對於增進學問方面有益的，諒就是誠信，誠信的朋友，在平時固然能够負責任幫助我們做事，遇到我們有患難的時候，也能够犧牲自己來救濟我們，這是對於成就事業有益的。便辟就是正直的方面，這種朋友，一味巧避忌諱，逢迎嗜欲，不但不能糾正我們的過失，反足以陷溺我們於邪惡，是於道德方面有損的。便佞就是多聞的反面，這種朋友，實際上並無學問，一味利口強辯，淆亂是非，不但不能補助我們的知識，反足以使我們迷惑，是於學問方面有損的。善柔就是誠信的反面，這種朋友，表面上和顏悅色與我們相接，心裏卻暗

懷詭詐，另有企圖，不但不能負責任來幫助我們，反多方欺騙我們，是於事業方面有損的。我們把孔子所說的三益友和三損友子細一想，所謂益與損都是以能否幫助我們增進道德，學問，成就事業為標準的，我們拿這個標準來擇友，就不會錯了。

第三層，我們說到擇友的方法，我們既然定了擇友的标准，對於怎樣去實行別擇，交處，還有兩點應該注意的：第一點，要根據我們所定的標準，時時留心去觀察，體驗朋友的言語，行動，纔能够分別誰是益友，誰是損友。第二點，分別益友損友之後，如果徒然依照子夏所說：「可者與之，不可者拒之。」的簡單辦法，恐怕被拒者會發生怨恨，仇視的反響，還是不大妥的；我們要依照孔子所說：「汎愛衆，而親仁。」及「遠小人，不惡而嚴」的辦法，把朋友分爲益友，損友，無損無益的普通朋友三種：對於益友，當然要極力親近，深相結納；對無損無益的普通朋友，亦要用汎愛的態度相接待；對於損友，雖然要疏遠他，但我們祇可用謹嚴的態度與他相接，不宜表露憎惡的意思；這樣，纔能避免怨恨；仇視的禍患，這纔算善於

交友的辦法。

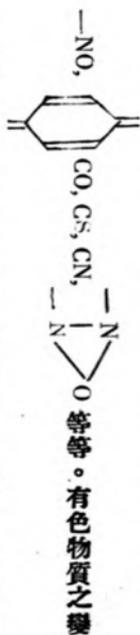
以上幾層，都是小妹一時想到的意見，不曉得對不對，現在隨便說出來，希望各位不要客氣，要加以坦白的批評纔好。

## 科學

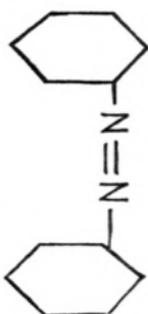
### 染料化學概說（續前期刊）

高二甲徐學楷譯

染料係由經驗及應用上之需要而分；其他之分類法，則根據于科學方面，染料分子中有某種根之存在而定其屬於何類；所有染料，第一須有發色團如  $-\text{NO}_2$ ， $-\text{N}=\text{N}-$

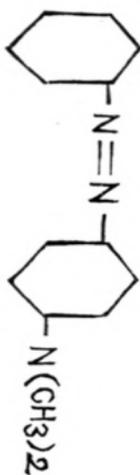


成染料，必須有酸基或鹽基之特性，如此染料始可以固着于織物或其細胞中之組織。其酸鹼之特性于助色團（如  $\text{OH}$ ， $\text{S}$ ， $\text{H}$ ， $\text{NH}_2$ ， $\text{NHR}$ ，等）存在時始顯出。例如聯氮烴 Azobenzene



為有色之物質，但非染料，而對位二甲氨基聯氮焮

P-dimethylaminoazobenzene

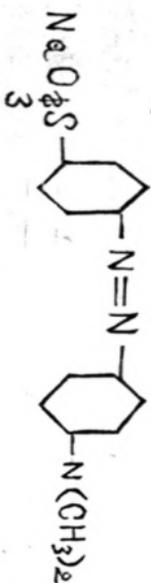


則為一種染料，染料範圍甚為廣濶，下所述者，不過

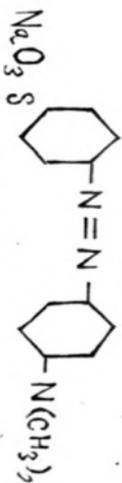
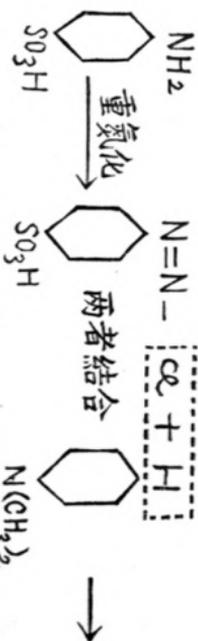
其中之一部分。下列為普通一般之分類法，可由其例以知之。

A 聯氮染料 Ozo dyes

甲基橙 Methylorange

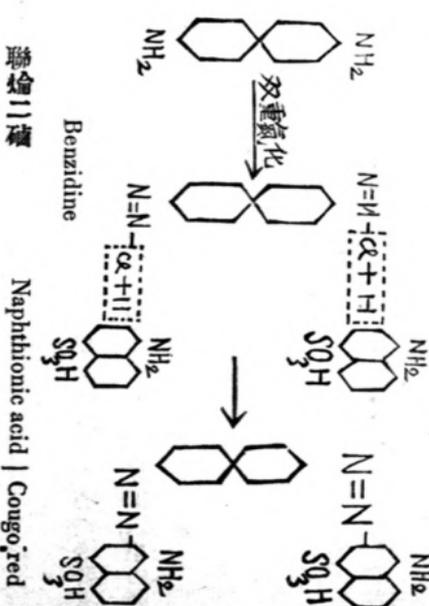


用為指示藥及染料茲配其合成法如下：



剛果紅 Congo red

（譯者註）是為深紅色粉，能與未經媒染之棉直接結合，能耐肥皂洗濯，專用于棉之染色。其合成法如下：



聯脣二磺

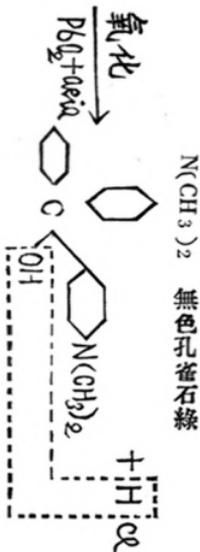
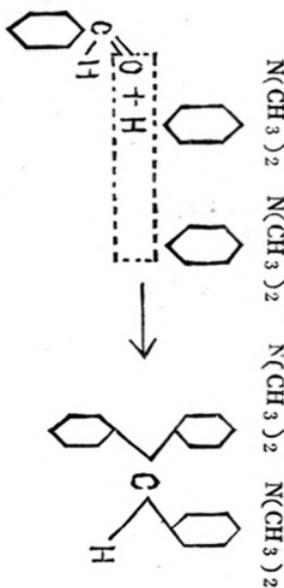
Naphthionic acid | Congo red

Triphenylmethane dyes

(B) 三燭甲烷染料

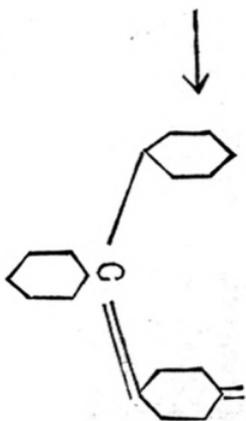
孔雀石綠 Malachite green

(譯者註)為綠色結晶，易溶于水，可直接用以染絲毛，對於棉則須用鞣質及吐酒石為媒染劑，其合成頗為複雜，示之如下：



$N(ch_3)_1$

$CE-N(ch_3)_2$

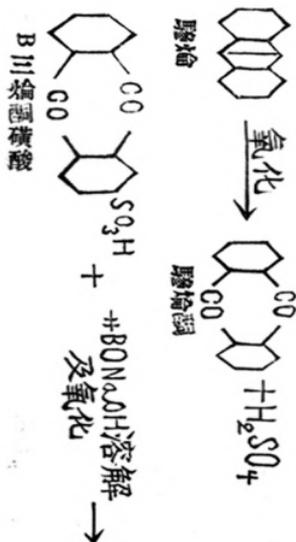


孔雀石綠 Malachite green

(C) 駝燭醌染料 Anthraquinone

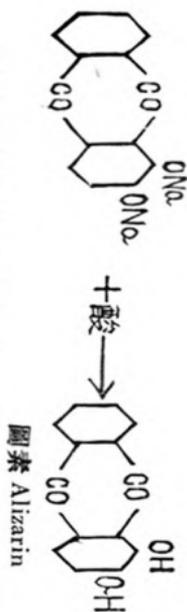
茜素 Alizarin

此為最重要之媒染染料，由茜草屬之植物中取得。其最大之應用為染棉成亮紅色，稱為土耳其紅者是也。其合成如下：



B 三燭醌磺酸

尙有其他之染料，種類極多，不能一一舉之，上述爲其較重要者也。



## 石龍考察地質紀要

博物地  
理學系 陳志晃

日期：December 3, 1933.

地點：a 榴花塔 b 榴花塔附近

1. 種類：榴花塔方面，全屬砂岩，原來顏色，爲淡紅色已經風化作用者，則呈紅白色或灰色。因其化學成分  $SiO_2$  故風化面，有成近似圓形或多角形的形狀，該地岩層，後分爲砂岩與礫岩兩種。砂岩即所組成之岩層爲大小畧等之細砂者，礫岩之岩層中，則混有較粗之石粒。粗石中之具有顯著角度者，曰角礫岩，——原有形狀——其畧近圓形者曰礫岩。其所以有圓形之形狀，皆因被水流搬運之

路途遠而時間長所致也。砂岩與礫岩兩者相間而成界線清楚之岩層，綠水漲時，把陸地上細砂搬運到水裏沉積，後再把較粗者沖流，由是而成砂岩與礫岩各一之岩層。水每漲一次，均有同等之作用，故經多次水漲後，結果組成此砂岩與礫岩相間之岩層矣。

榴花塔附近之對山中，多產石英與黃鐵礦。石英岩乃砂岩之變質岩，未經風化作用者，呈畧透明之白色，硬度頗大，其已風化者，則成粉白色，分子力甚微，觸之即碎，有如  $CaO$ （石灰）之遇水情狀。至於黃鐵礦則呈黃黑色，其來自變質或原生岩均有可能。

2. 時代：該地之紅色岩，約生成於白堊紀至第三紀初期，即中生代與近生代之間，因其年代較新，故岩層之次序，井然可數。

石英岩與黃鐵礦則爲二疊紀之產物，（古生代）其岩層已朦朧不清。

地球之變動，晝夜靡已。是以岩石生成之時代愈古，其受地球之變動愈大，接收風化作用亦愈多，故其岩層錯雜難分，其甚焉者，更有滄海桑田之現狀。今所參觀之兩

地砂岩及石英岩等，因其時代不同，而有岩層清楚與糊混之分，此其例証也。

3. 分佈：該地砂岩，沿東江下流而分佈，一望無涯，分佈之綿延，可想見矣。石英岩與黃鐵岩則成錯雜無規則之分佈。

4. 走向：N. 75°E. 即傾斜於西北。沿河流一帶之砂岩，均為同一之走向。

5. 傾斜：因岩層所受之地球變動力少，故傾斜度極低，普通在20°至25°，但最多也不超乎30°。

6. 其他：(甲) 此次所考察之岩層，因其為砂(Silt.)質，疎鬆而不堅密，故所埋沒生物，不能壓成真空，生物遺骸多腐爛與砂混合，故該岩層中所成之化石，幾如鳳毛麟角。

(乙) 該地岩石，完全為大陸沉積物。

(丙) 在榴花塔左近處一小山，有裂痕橫過其頂曰 *tau* *ling* *line* (斷層綫) 為某種力之作用而衝擊成者。其山本屬砂岩，同為20°餘度之傾斜，但經此作用後，只左旁仍保存原有角度而已，觀此亦可見地球變動之一般矣。

斷層綫之側面圖



備註：所謂「原有之傾斜度，乃對附近一帶砂岩共有之傾斜度而言。非其生成時之角度，且岩層初成，均為水平狀態，絕無角度之可言。

# 校聞

## 甲、大學部中學部

### 元旦慶祝情形

本院於元旦日上午九點鐘開慶祝會，行禮如儀，由林院長等演說後，隨即開音樂會，由曹壽炎先生獨奏鳳凰笛；馮碧峯先生獨奏 Violin，及鋼琴，口琴；繼由學生組織的曙鳴音樂社合奏，全場充滿本院員生平等勤勞合作的精神，濟濟一堂，相得甚歡，至十一時半盡歡而散。

### 初中民二三年級聯歡會紀盛

初三級同學近以一年來功課忙迫，甚少注意娛樂，生活頗為枯寂，而同學間之感情，亦罕有聯絡增進之機會，為聯絡同學間之感情，及調劑生活之枯寂起見，於元旦日舉行聯歡會，假座本院大禮堂為開會地。是日下午七時，全級同學齊集，師長到場指導者，有林院長，蘇訓委會主

席，黃班主任，方班主任，甘偉才先生，洪榮昌先生，楊玉庚先生，丁毅菴事務主任等，離校同學各班同學亦多到場參與，衣冠濟濟，極一時之盛，既開會，行禮如儀後，即由主席宣佈開會理由：翠謂藉此會以聯絡感情，研礪學術云。林院長暨各師長，均有短勁之訓詞，咸以增進感情，合羣力學，保存友愛之精神，持之永久，有新希望以為求學之目的，等事相勵勉，語重心長，祈望其殷。後由黎銳君報告籌備經過，茶會後，即開始游藝表演，至十時，乃舉行送贈賀年禮物，由各同學贈出，彙載，由一同學摸索之以奉贈各師長，及各同學，其中有貴重品，有玩具，有滑稽品，有含有警式意義之物，若紙裏物一大包，解之則紙六十餘層，中裹落花生二粒，有大薯一條，有果殼一包，藥茶數盒，全場觀之，多為之捧腹，其含有意者，若散沙一包，上書請同胞勿學此等字。既畢，復為游藝表演。游藝表演各同學之參加者，極為踴躍，所表演者若催眠術，幻術歌曲樂器，精彩者頗多。其中最精彩者，音樂有何煜輝君之小提琴演奏，劉秀英君之絃他演奏，董淑英君之鋼琴演奏，及高一乙班同學蔡夢痕君之歌曲，均能音韻

悠揚，響遏行雲，大有繞樑三日之概。滑稽表演，則以鄧福禪君所表演之鄉土語，及黃班任導演之「新式交際嗎？」滑稽遊戲為最精彩，表演時，全場均為之絕倒，表情唱曲，則以馬惠儀，陳蘭芳，張孟侶，陳桂芳，數君所表演之「別情」為最精彩，其化粧表情之肖妙細膩，歌聲之哀婉，深深訴出別離之苦，含有詩意，令人讚佩，方富捌林康禮二君，化粧助演幻術，舉動談諧，堪稱第一滑稽。幻術則以眠人識字，（黎銳方本源林康禮方富捌君所表演者）一幕為最精彩。是時師生同學之間一堂共慶，其樂融融洩洩。直至十二時深始與林院長及各先生同學盡歡分手而散云。（附是晚夜游藝秩序如下）

### 初三級聯歡會游藝秩序

- 1 張之驊何煜輝方本源合奏「娛樂昇平」
- 2 劉秀英獨唱「聖誕之夜」董淑英鋼琴拍和
- 3 林煥文表演幻術
- 4 陳蘭芳馬惠儀表情唱曲 張孟侶陳桂芳口琴拍和
- 5 董淑英鋼琴獨奏

- 6 余詠唐小魔術
- 7 何煜輝小提琴獨奏
- 8 董淑英劉秀英吳靜嫻口琴合奏
- 9 蔡雪華獨唱 劉秀英結他拍和
- 10 鄧福禪滑稽表演
- 11 劉秀英結他獨奏
- 12 杜衍宏幻術
- 13 龍榮森唱曲何煜輝方本源拍和
- 14 劉秀威獨唱 劉秀英拍和
- 15 方本源方富捌林康禮黎銳催眠術遊戲
- 16 送年禮
- 17 乙班同學唱歌遊戲
- 18 黃雲蔚先生導演滑稽遊戲

### 本校舉行演講比賽情形

本校為訓練學生演講技能起見，前經訓育委員會議決舉行演講比賽，其辦法經誌前期本刊。查一月五日下午，為大學組及初中組演講比賽之期，是日大學各系及初中各

班學生均一律出席聽講。大學組講題為「科學的思考法與學問增殖關係」初中組講題為「怎樣擇交友？」一月六日下午復舉行高中組演講比賽。高中各班學生，亦全體出席聽講。講題為「小學教師怎樣預防自己墮落？」各生對於講題無不發揮盡致。（各組第一名演講詞見本期講演錄欄）至於各班學生演講成績，亦經評判員評定，茲照錄於下：

### 大學組各生成績

- (一)博地系 陳志晃 七七、五  
 (二)文史系 梁漢生 七六、〇  
 (三)數理化系 邱萃藻 七一、〇  
 (四)數理化系 徐志遠 七〇、五  
 (五)博地系 李翰琛 六九、五  
 (六)文史系 馮高風 六四、五

### 高中組各生成績

- (一)高三甲 關幹畧 九〇、一  
 (二)高一甲 盧榮蔭 八四、一

(三)高三乙 王超羣 八一、八

(四)高三甲 楊利強 八一、三

(五)高二甲 董繼昌 七八、五

(六)高三乙 李學儀 七七、六

(七)高一乙 蔡夢痕 七六、八

(八)高一乙 陳佩芬 七五、八

(九)高二甲 王仁才 七四、三

(十)高一丙 蘇安治 七二、八

(十一)高一丙 鍾劍榮 七一、八

(十二)高二乙 董婉珍 七〇、〇

(十三)專二 鄒丘明 六七、五

(十四)高二乙 張智慧 六七、三

(十五)專一 阮國興 六五、三

(十六)高一甲 蔡仲填 六四、九

(十七)專一 關情霞 五五、八

(十八)專二 陳殿才 四九、三

### 初中組各生成績

- (一)初三乙 楊順 八五、〇

(二)初三甲	方本源	八三、三
(三)初三甲	黎銳	八二、八
(四)初二甲	張必敬	八一、三
(五)初一丙	茹沛霖	七七、八
(六)初二乙	杜麗卿	七五、〇
(七)初一乙	蕭佩珍	七一、〇
(八)初一甲	陳觀平	七〇、六
(九)初一丙	蘇韶英	七〇、三
(十)初二乙	葉勤英	六八、〇
(十一)初三乙	劉秀英	六四、八
(十二)初二甲	鄧德滋	六三、五
(十三)初一乙	楊敏學	六三、〇
(十四)初一甲	吳志能	五九、三

### 本屆演講比賽各班團體成績

#### 大學組

(一)博地系	七三、五
(二)數理化系	七〇、七

(三)文史系	七〇、二
--------	------

#### 高中組

(一)高三甲班	八五、七
(二)高三乙班	七九、七
(四)高二甲班	七六、四
(三)高一乙班	七六、三
(五)高一甲班	七四、五
(六)高一丙班	七二、三
(七)高二乙班	六八、七
(八)專一	六〇、六
(九)專二	五八、四

#### 初中組

(一)初三甲班	八三、一
(二)初三乙班	七四、九
(三)初一丙班	七四、一
(四)初二甲班	七二、四
(五)初二乙班	七一、五

(六)初一乙班 六七、〇

(七)初一甲班 六五、〇

## 本院証章從新製發

勤勤大學証章籌備委員會原有規定劃一形式，頒給各學院之議，但開學已久，尙未議定。而本學院地當市區中心，外界人士出入甚多，歹人每易混入，爲維持院內秩序起見，特暫製定各項証章，使院內員生雜役等，一律分別佩帶，以便識別，証章由木棉花，內藏一木鐸，中鐫一古籀師字而成，木棉表示市立，木鐸含有師範學院之義。

## 習字比賽成績已評定

本期前月所舉行的高初中小楷習字比賽，彌封各級試卷，先由各班主任擇尤選送，彙交吳三立胡天詒吳蕙蘭林道康胡根天各先生會同評定，茲將選定各卷姓名成績列后：

## 高中組

- (一)高二甲 黃培民 八四、八  
(二)高一甲 崔鼎勳 八四、八

(三)高二甲 何金鑄 八三、八

(四)高一丙 郭乃近 八二、六

(五)高三甲 梁肇黃 七九、二

(六)高二甲 黃慶雲 七九、〇

## 初中組

(一)初三甲 岑學幹 八五、四

(二)初一甲 吳志能 八四、四

(三)初三甲 黎銳 八三、三

(四)初二甲 姚君武 八一、八

(五)初一甲 譽覺非 八一、六

(六)初二甲 李文迪 八〇、八

自成績評定後，即將各卷換次貼示，並於本月八日在紀念週中由林院長按名頒給字帖獎品，以資鼓勵。

## 頒給各班際籃球比賽獎品

本院前由體育委員會宣佈舉行班際籃球比賽，分爲高中男生組，初中男生組，高初中女生組等，結果高中男生組高二甲班優勝；初中男生組初三甲班優勝；高中女生組

高一乙班優勝。現經從新製定獎品，各種獎橫眉鏡屏一幅，於本月十五日在紀念週中，由林院長給發，以資激勵。按此鏡屏的獎勵法，由體育委員會規定，嗣後每學期舉行班際籃球賽一次，比賽終結後，由會宣佈，即將該鏡屏移往優勝班的課室懸掛，乃流動的永久繼續的競賽品也。

### 許地山先生到校演講

許地山先生為我國當代文學大家，筆名為「落華生」。著有小說數種，如空山靈雨，繡網勞蛛，等篇，均在商務印書館出版，風行於世。許先生在北平燕京大學任教授有年，現擬赴印度研究，在未啓程前，中山大學特乘便請其暫充教席。本學院特於一月十五日下午請其蒞校講演，講題為保守主義與改革主義。各班學生均到場聽講。講詞隨後另載本院月刊講演錄欄。

### 本院童軍參加元旦露營檢閱

本院童軍二十名，於前月底由訓育員會主席蘇鵬元及童軍教練吳榮璋兩先生，率領前赴石牌，參加本市童軍第二次大露營，一連三天，俟檢閱畢即行返校，蒙省教育廳

謝廳長獎給銀盾一座、題文磨礪以須。各童軍受此獎品益加奮勉。

### 學期考試情形

按學校規定，自一月十八日起開始學期考試，本院定於本月十六日十七日兩日休課溫習；十八日十九日二十日三日，逐日分科考試；為考場利便起見，高中一年級甲乙丙三班，及初中一年級甲乙丙三班，均遷往大禮堂會考，其餘各班則在原課堂。各科考試成績，經由註冊部通函各教員限期於本月二十三日以前繳還；至各級學生操行成績，亦由訓育委員會製表，通函各教員評定，隨同學業成績一並交還，查操行會議，經於二十二日下午舉行，學業成績會議，則定於二十六日舉行。

### 乙、小學部

#### ◎演講比賽已頒發獎狀

本校為選擇演講優良之學生，參加市校演講比賽起見，在去年十二月杪，舉辦高年組演講比賽，業誌第四期刊，查去年十二月廿七日為決賽之期，最終結果，第一二

名爲六甲學生余國彰葉炳森兩君，第三名爲五丙學生伍沛欽君，第四名爲六丙學生黃笑鈴君，第五六名爲五乙學生易潔瓊，黃麗娟兩君，已於本年一月一日慶祝元旦會頒發獎狀，以資鼓勵云。

### ◎缺席過多之學生不准參加學期試驗

本校對於限制任意缺席之學生，除依照請假條例辦理外，並經校務委員會議決，學生連續告假者，以五星期爲限，逾期作曠課論，現已舉行學期試驗，學生之缺席總節數，各班業經統計完竣，查請假條例第七條規定，缺席總節數如超過教學總節數四分之一者，不准參加學期試驗，訓育部已函知各班主任，依照執行，聞違犯此規定之學生，爲數極少云。

### ◎攷查學生操行成績辦法

本校攷查學生操行成績，原分忠信，博愛，禮讓，勤儉，互助，勇敢，公德，整潔等八項，但此八項中，間有過於抽象，給予操行等第，頗感困難，况一學期中學生遵守或違犯某項標準，亦經訓育部即時分別獎懲，故本學期終計

算學生操行成績，由訓育部訂定辦法，分發各班主任，依照計算云。

### 附攷查學生操行成績辦法

(一)具備下列各項之一者，給予甲等操行成績。

(1)一學期內未記缺點一次以上，級主任認該生品行優異者。

(2)雖受小過一次以下之處分，而級主任認爲該生品行優異者。

(3)曾記大功一次以上，或小功兩次以上，而未受缺點以上之處分者。

(二)具備下列各項之一者給予乙等操行成績。

(1)受小過一次以下之處分者。

(2)曾記小過一次以上二次以下，但曾經記小功一次以上之處分者。

(3)雖受小過二次以下之處分，級主任認該生品行尚屬優異，而有優異成績可據者。

(三)具備下列各項之一者給予丙等。

(1) 曾受小過二次以下之處分者。

(2) 記大過一次，但曾記優點一次以上者。

(3) 雖受大過一次之處分，而級主任認該生品行尙有造就可能者。

(四) 具備下列各項之一者給予丁等。

(1) 曾記大過二次之處分者。

(2) 曾記大過一次以上，而級主任認爲難於造就者。

### ◎勤勤市各科舉辦結束

本學期行將結束，勤勤市第十七屆職員，任期亦將完滿，故定於二十一週內舉辦結束，連日來市長司徒竹君率同各科科长統計各該科職員任期內之勤惰，及市民犯規次數，以便呈報訓育部分列獎懲。

### 學期結束

本學期結業考試，已於二十廿一兩日考試完竣，現正核算分數，家庭報告表，日間即可發出。

### 開始註冊

下學期入學註冊，經校務委員會議決，於本月廿三至

廿五日舉行，已由今日起開始辦理。

### 遷校消息

本月三日，由市府將教育局舊址撥歸本校後，當即將幼稚班遷入授課，現正將原有建築物開始修理，以備下學期開課時，將一二年級遷往云。

### 學藝比賽頒獎

市校小學學藝比賽，經于前日發給獎品，計本校獲得冠軍獎者一人，其餘特殊獎及優異獎者共三十餘人云。

## 會議錄

### 勤勤大學師範學院廿二年度第十

### 六次院務會議錄

日期：廿二年十二月廿六日下午四時半

地址：本院會議室

出席者：林礪儒 丁景堪 王鶴清 宋韻冰 丁毅菴

關元藻 蘇鶚元 林道廉 洪榮昌 胡根夫

方斗垣 楊玉庚 劉擅貴 溫心園 黃雲蔚

王仲吉 張維新 甘偉才 吳榮章 崔曾遠

曹壽炎 齊廉與 陳延炳

主席：林礪雷 紀錄：莫雨機

行禮如儀

#### 甲 報告事項

一、訓育委員會報告本院舉行種痘情形

二、訓育委員會報告籌備學生演講比賽情形

三、訓育委員會報告籌備慶祝元旦音樂會情形

四、童子軍主任報告童子軍第二次大露營本院童軍報名參加情形

#### 乙 討論事項

一、關於本院童子軍參加第二次大露營請求撥給費用案

議決：撥給式十元作為津貼車費雜用等費

二、關於專二學生何慧芳初一乙學生陳錦燭曠課過多應如何辦理案

議決：照章令其退學

三、關於訓育委員會擬訂學生演講比賽辦法案

議決：修正通過

附演講比賽辦法

### 演講比賽辦法

廿二年度上學期  
訓育委員會訂

(一)本屆演講比賽分大學高中初中三組

(二)各組比賽由各該組所屬之班每班預選代表二名參加此

項代表應如何選派由各班主任主任系主任會同各該班

會商定務須於二十二年十二月三十日以前選出將名單

送交本會

(三)比賽日期如下

(1)大學組初中組——二十三年一月五日(星期五)下

午十二時半起舉行

(2)高中組——二十三年一月六日(星期六)下午十二

時半起舉行

(四)比賽地點——均在大禮堂舉行舉行時該組所屬之全體

學生均須出席聽講

(五)演講次序臨時抽籤定之在未演講前應在指定之地點等

候

(六) 演講時間每人以十分鐘為限八分鐘時由司時員鳴鐘一

响到十分鐘時鳴三响

(七) 演講題目先期由本會公佈

(八) 演講用國語或粵語均可

(九) 評判比賽成績由本會聘定評判員四人担任

(十) 評判標準分材料詞鋒態度聲音四項材料與詞鋒各占三

十分態度與聲音各占二十分

## 勤勤大學師範學院二十二年度

## 第十七次院務會議錄

日期：二十三年一月九日下午四時半

地址：本院會議室

出席者：林礪儒 王鶴清 丁景堪 蘇鵬元 宋韻冰

張維新 區植楷 丁毅菴 洪榮昌 關元羣

胡拱天 方斗垣 黃雲蔚 楊玉庚 林道廉

溫心園 吳三立 曹壽炎 甘偉才 陳延炳

齊慶興 陳啓鏞 李簡君 劉禮貴

主席：林礪儒 紀錄：莫雨機

行禮如儀

## 甲 報告事項

一、本院前呈請撥給文德東路教育局地址作為附屬小學校

舍現經奉 核准并將一部份學生遷往上課

## 乙 討論事項

一、關於數理化系學生鍾永瑛入學手續尚未完妥應如何辦

理案

議決：將該生學籍取銷

二、關於本學期考試前應否停課溫習案

議決：於十六十七兩日停課溫習

三、關於前學期補考不及格之學生應如何辦理案

議決：准該生等於寒假時補修於下學期開始時再行補

考一次

四、關於考試及審查成績日期案

議決：本學期考試由本月十八日起至二十日止舉行每

日上午考二節（由八時二十分至十一時半即每節

一時半）下午考二節（由一時至四時十分）各科成

續定於一月二十三日以前交回註冊部登記二十六

日開成續審查會議

五、關於本學期考試課室應如何分配案

議決：高初中一年級各班在禮堂合考其他各班一律在

原課室考試

## 勤勤大學師範學院二十一年度第

### 十八次院務會議錄

日期：民國二十三年元月十六日下午四時半

地址：本院會議室

出席者：林礪儒 丁毅菴 王鶴清 區植楮 崔曾遠

蘇鶚元 齊慶興 甘偉才 吳三立 曹壽炎

關元藻 楊玉庚 丁景堪 劉擅貴 陳延旻

黎國昌 王仲吉 林道廉 李簡君 胡根天

洪榮昌 黃雲蔚 溫心圖

主席：林礪儒 紀錄：莫雨機

行禮如儀

甲、報告事項

一、報告下期徵收各級學雜各費情形

二、本學期各班所餘之班用體育費照原議決案撥歸公共體

育費之用

乙、討論事項

一、關於圖書館擬定寒假期中開館閱覽及書籍不借出館外

辦法案

議決：照辦

二、關於下學期註冊日期案

議決：定二月一日初中級註冊二月二日高中級註冊二

月三日大學部註冊

三、關於本院月刊擴充辦法案

議決：照辦

附擴充辦法

本院月刊自二月起特設論著一欄，由文史，數理化，

博地三系輪流負責徵稿；其內容約為（一）各該科學

術之研究（二）各該科研究之討論（三）各該科教材

（師範學校，中學及小學用）選擇之研究，（四）各該

科教學法之討論。關於教育及心理之編著，每期皆可

登載。

四、關於高中師範科三年級及專科二年級實習辦法案

議決：修正通過

附高中師範科三年級及專科二年級實習辦法

高三級實習辦法（二十二年度下學期）

A. 實習時間

自二月五日起至五月五日止共十三學週（放假除外）

B. 實習小學班額

一二年級（低年級）五班四五年級（高年級）五班共十班

C. 實習學科

1. 國語 2. 算術 3. 自然 衛生 社會

D. 實習生編組辦法

1. 高三甲，乙，兩班教生各分為五組每組受附小級任一

人指導在該班試教並協助該班級任一切工作

2. 第一二星期全體見習，第三至第七星期為第一期試教

，在此期中甲班生教高年級乙班生教低年級第八星期

為交換週第九至第十三星期為第二期試教（甲班生教

低年級乙班生教高年級）

3. 同組教生每一期在一班聯合試教一人試教時其餘同組

生須始終在場觀摩以使聯絡工作

E. 實習生試教分配之標準

實習生試教分配之標準以每生均能有實習高年級及低

年級之機會且所規定之實習學科務須依次教過不得藉

故規避或擅請同組生替代其實習生之組別及所授各班

科目之分配均由註冊部預期公佈之

F. 實習指導

1. 指導員除附小主任及級任教員外本院院長註冊部主任

教育科教員實習生各班班主任各科專任教員担任實習

教員皆為指導員

2. 指導員合組實習指導委員會以院長為主席

3. 在見習第一週內，由指導委員會召集全體教員開談話

會一次，各組教生編定後再由附小級任教員召集各該

組教生分別開談話會。

4. 教生見習時各指導員得隨時作示範教學

5. 教生所作教案務須於實習前二日請担任實習之教員指

導批評

## G. 實習批評及實習成績之總評定

1. 各組每日試教畢由本組指導員批評及同組生互相批評
2. 每一試教期完畢於一週之內開總批評會一次教生務須全體出席聽受各指導員批評以圖下期實習之改良

## 3. 實習成績由下列三項合計

(教案)佔百分之三十 (教授)佔百分之五十 (觀摩)

佔百分之二十

4. 各實習生成績之總評定由實習指導委員會議決定之

5. 實習總成績不滿六十分者不得畢業

6. 指導員用批評表及教生用觀摩表均由事務部製定發給

應用

專科實習辦法 (二十二年下學期)

## A. 實習時期

自三月十二日起至五月五日止共八週 (放假除外)

## B. 實習小學班額

由三年級至五年級共八班

## C. 實習學科

美術 勞作 音樂 體育

## D. 實習生之編組

1. 實習生分為四組每週每組實習一科八週之內實習四科  
詳細授課時間再由註冊部編定公佈之
2. 每組受附小專科教員一人指導實習該科

E. 其餘照高三級實習辦法各項辦理

## 實習須知

1. 實習生於實習前須將該科教授程序及方法造成教案交實習教員 (若專科生則交該科教員) 審查認可後方能實行教授
2. 實習生須於上課前五分鐘到小學辦事處一聞上課號鐘即須到堂授課

3. 入課室後須先檢閱學生坐位姿勢及整理其學用品

4. 上課後如學生因事出課室時須先令其報告事由准否由實習生體察情形定之

5. 上課時學生有所問難須先令其舉手實習生按舉手之先後解答之

6. 上課時學生如有發生糾紛須用迅速方法解決

7. 實習生休息時應常與學生共同遊戲及担任各種課外工

作

8. 實習教生所任試教時間不得缺席但有特別事故經教師認可時准其與同組生調換工作或暫准請假滿仍補行實習違者將該科成績扣除
9. 某生實習某科某班均須依表實習不得紊亂同組內亦不得更調違者作缺席論
10. 實習生如須小學生攜帶用品上堂應用者須於授課前一日開列項目交附小主任代為佈告
11. 觀摩生到實習教室須依次就坐以便點名但於必要時得在本室離座巡視
12. 觀摩生須依時到實習教室協助試教者處理該班事務並於下課時即將該堂觀摩表填妥交予實習教員
13. 觀摩生非得實習教員同意不得任意出入及觀摩別組
14. 觀摩生在實習教室時不得交談及喧笑違者處罰
15. 觀摩生缺席不得逾觀摩時數九分之一違者不給予該科學分
16. 每日實習完畢即由該組指導員及同組生批評討論以便改良及進步該組學生須一律出席缺席者作曠課論

17 實習成績由下列三項合計

(一) 教案 (佔百分之三十)

(二) 教授 (佔百分之五十)

(三) 觀摩 (佔百分之二十)

18 實習總成績不滿六十分者不准畢業

19 實習總成績評定由實習指導員會議定之

20 實習期內如由校分派出外參觀各生須填參觀表及作參觀報告書否則作曠課論

21 實習期內各實習生須一律穿著校服

22 本須知未及載之事項均適用本校校章

## 勤勤大學師範學院廿二年度訓育

### 委員會第五次會議錄

日期：十二月二十一日四時半

出席者：蘇鶴元 王仲吉 洪榮昌 區植楷 崔曾達

林道廉 楊玉庚 關元藻 溫心園 張維新

劉禮貴 方斗垣 王鶴清 甘偉才 齊廉興

曹壽炎 黃雲蔚

缺席者：吳三立 吳榮章 李簡君 黎國昌

主席：蘇鶚元 紀錄：周堯盛

### 報告事項

1. 中學部習字比賽評判將近完竣

2. 慶祝二十三年元旦舉行音樂會籌備情形

### 討論事項

1. 演講比賽辦法應如何審查案

議決：照原案修正通過

演講比賽辦法已附載第十六次院務會議錄

## 勤勤大學師範學院廿二年度訓育

### 委員會第六次會議錄

日期：一月二日下午二時

地點：本校會議室

出席者：蘇鶚元 王鶴清 崔曾遠 區植楷 關元漢

黃雲蔚 曹壽炎 黎國昌 劉禮貴 方斗垣

齊慶興 張維新 胡根天 洪榮昌 林道廉

楊玉庚 王仲吉 甘偉才 溫心園

主席：蘇鶚元 紀錄：周堯盛

### 報告事項

奉教育局令禁止中小學生閱讀連環圖畫小說請各班照辦

### 討論事項

1. 市教育局定期二月二十四日舉行高中初中演講比賽高中

組每校選派代表三人初中二人參加本學院應如何派選案

議決：照本學院本屆所舉行之演講比賽成績最優者選

### 派

2. 關於大學各系中學各班本學期學生操行應如何評定案

議決：(甲)照各系主任提出修正通過

(乙)操行列丁等者送呈院務會議辦理

### 勤大附小校務委員會第六次會議

### 紀錄

日期：十二月廿五日

地點：圖書館

出席者：何大經 陳延炳 梁景昌 許學劍 李燮坤

雷秀雲 張少甫 嚴文基 袁毓英

缺席者：鍾建強

主席：陳延炯

紀錄：何大經

行禮如儀

(甲)報告事項

1. 宣讀前次議案

2. 局令報告

3. 一甲學生黃子謙竊盜案處理情形

4. 演講複賽改期原因

5. 增購體育器械

6. 合作社代表大會情形

7. 訓育部報告最近工作情形

(乙)討論事項

1. 關於元旦應否舉行慶祝案

決議

1. 上午九時本校舉行慶祝大會(學生每人收慶祝費二毫備辦茶會及抽獎費用)

2. 下午五時教職員舉行公議(由各教員自由簽名參加每人科銀約貳元)

2. 關於學生因喪事應否給公假案

決議 准給公假兩星期但以母喪事為限

3. 關於學生請假日數應否限制案

決議 學生連續請假日數不得超過五星期

(丙)散會

勤大附小校務委員會第七次會議紀

日期：一月十三日

地點：圖書館

出席者：陳延炯 何大經 鍾建強 許學釗 袁毓英

雷秀雲 張少甫 嚴文基

缺席者：梁景昌 李燮坤

主席：陳延炯 紀錄：何大經

行禮如儀

甲、報告事項

1. 宣讀前次議決案

2. 教局訓令報告

3. 新校事務進行概況

4. 訓育部報告六丙學生胡潔珍請假逾期處理案

## 乙、討論事項

1. 關於學期考試日期如何決定案

決議：專科功課於下星期一起隨堂試驗至星期四止本

科由廿日開始試驗考試時間另表編定之十九日

停課一天溫習

2. 關於註冊日期應如何決定案

決議：一月廿三日五六年級及幼稚園

廿四一二年級

廿五三四年級

3. 關於下星期早操應否停止案

決議：暫停

4. 補行註冊日期應否決定案

決議：二月五日起至七日為補行註冊日期逾期作退學

驗手續費照向例徵收之

丙、散會

# 本院文史學系課程概覽

## (一) 文史系課程綱要

(甲) 屬於「國文」方面者，其性質約分四類：

ㄅ、方法及目錄類

ㄆ、語言文字類

ㄇ、文學類

ㄏ、學術思想類

(乙) 屬於「歷史」方面者，其性質約分四類

A. 史學理論及方法類

B. 史學基本科學及目錄類

C. 世界史類

D. 文化史類

(甲) 屬於「國文」方面者

ㄅ、類



中國小說及小說史	二	二	三四選	歷史教學法	二	二	四必
中國文學專著研究	二	二	三四選	歷史哲學	二	二	三四選
專家文	二	二	三四選	中國論史名著研究	二	二	三四選
專家詩	二	二	三四選	中國史學史	二	二	三四選
專家詞	二	二	三四選	西洋史學史	二	二	三四選
專家曲	二	二	三四選	B.類			
經學通論	二	二	二必	中國史部目錄	一	一	三必
諸子概論	二	二	二必	西洋史部目錄	一	一	三必
中國學術思想史	二	二	二選	考古學	二	二	四必
經學史	二	二	三四選	年代學	二	二	三四選
羣經研究	二	二	三四選	人類學	二	二	三四選
諸子研究	二	二	三四選	民俗學	二	二	三四選
(甲)屬於「歷史」方面者				中國古器物研究	二	二	三四選
A.類				C.類			
科目	時數	學分	選習年級	中國通史	二	二	一二必
史學概論	二	二	一必	西洋通史	二	二	一二必
學史研究法	二	二	三必	東洋史	二	二	三選
				英文史書選讀	二	二	三選

						第一學年			
								備註	
中國地方誌研究	二	二							
中國近百年史	二	二			(甲)必修科目	時數	學分		
西洋近百年史	二	二			中國文字形義(文)	二	二		
中國歷代史	二	二			中國文法及國語(文)	一	一		
各國歷代史	二	二			治學指導(文)	一	一		
D.類					中國文學史(□)	二	二		
中國民族史	二	二			中國通史(C)	三	三		
中國文化史	二	二			西洋通史(C)	三	三		
世界文化史	二	二			史學概論(A)	二	二		
史前文化史	二	二			(乙)公共必修科目				
社會進化史	二	二			黨義	二			另計學分
中國哲學史	二	二			體育	二			另計學分
中國宗教史	二	二			普通心理學	三	三		
中西交通史	二	二			社會學	二	二		
附註：「國文」方面課程，如羣經諸子……等科亦可					(丙)選修科目				
當古代史料研究；入「歷史」組者，務須選修。					文學概論(□)	二	二		
(二)文史系分年課程					詩學及詩選(□)	二	二		
					詞學及詞選(□)	二	二		

		第二學年		第三學年	
		時數	學分	時數	學分
		備註			
(甲)必修科目					
中國文字音韻(文)		二	二	中國民族史(D)	二
中國目錄學(文)		二	二	中國地方誌研究(E)	二
經學通論(文)		二	二	中國近百年史(C)	二
諸子概論(文)		二	二	英語	三
中國通史(C)		二	二	第二外國語	三
西洋通史(C)		二	二	續上學年	三
(乙)公共必修科目				第三學年	
教育心理學		三	三	(一)國文組	
教育學		二	二	(甲)必修科目	時數
(丙)選修科目				說文研究(文)	學分
中國修辭學(文)		二	二	訓詁學(文)	三
外國文學史(文)		二	二	校勘學(文)	二
				教育史	二
				(乙)公共必修科	二
				中國學術思想史(文)	二
				經史文選讀(文)	二
				諸子文選讀(文)	二
				近代文藝思潮(文)	二
				曲學及曲選(文)	二
				中國學術思想史(文)	二
				經史文選讀(文)	二
				諸子文選讀(文)	二
				近代文藝思潮(文)	二
				曲學及曲選(文)	二
				中國民族史(D)	二
				中國地方誌研究(E)	二
				中國近百年史(C)	二
				英語	三
				第二外國語	三
				續上學年	三
				第三學年	
				(一)國文組	
				(甲)必修科目	時數
				說文研究(文)	學分
				訓詁學(文)	三
				校勘學(文)	二
				教育史	二
				(乙)公共必修科	二



選修科目		時數	學分	備註
(一) 國文組選修科				
甲骨鐘鼎文(文)		三	三	
中國聲韻學史(文)		二	二	
韻書專著研究(文)		二	二	如廣韻中原音韻；等
古音研究(文)		二	二	
古方言研究(文)		二	二	
近代語研究(文)		二	二	
古書文法研究(文)		二	二	
經學史(文)		二	二	
羣經研究(文)		二	二	如尚書，周易，左傳，公羊傳；等
諸子研究(文)		二	二	如老，莊，荀，墨，韓非；等
考証方法論(文)		二	二	
中國文學批評專著研究(文)		二	二	如文心，雕龍，詩品，詩式；等
中國文學專著研究(文)		二	二	如詩經，楚辭，文選；等
中國詩史(文)		二	二	
辭賦選(文)		二	二	
(二) 歷史組選修科				
中國詞曲史(文)		二	二	
中國小說及小說史(文)		二	二	
專家文(文)		二	二	如漢之馬揚；唐之韓柳；宋之歐曾等
專家詩(文)		二	二	如魏晉之曹陸；六代之陶謝鮑庾；唐之李杜；宋之蘇陳；等
專家詞(文)		二	二	如唐五代之溫韋馮李，兩宋之周秦蘇辛秦吳；等
專家曲(文)		二	二	如元代馬關王白諸人之雜劇；明清湯孔阮李諸人之傳奇
第三四學年				
選修科目		時數	學分	備註
史前文化史(D)		二	二	
考古學(B)		二	二	
年代學(B)		二	二	
人類學(B)		二	二	
民俗學(B)		二	二	
中國古器物研究(B)		二	二	

中國歷代史(C)	二	二	分殷周史，秦漢史，魏晉南北朝史，隋唐五代史，宋遼金史，元史，明史，清史，
各國歷代史(C)	二	二	如希臘史，羅馬史，英國史，法國史，德國史，美國史等
中國論史名著研究(A)	二	二	如史通，文史通義等
中國史學史(A)	二	二	
西洋史學史(A)	二	二	
歷史哲學(A)	二	二	
社會進化史(D)	二	二	
中國哲學史(D)	二	二	
中國宗教史(D)	二	二	
西洋文化史(D)	二	二	
西洋近百年史(C)	二	二	
現代國際問題(D)	二	二	
中西交通史(D)	二	二	

## (三) 四年學分總計表

	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		(學分總計)	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期		
必修科	14	14	12	12	7	7	4	4	74	
公共必修科	5	5	5	5	4	4	2	6	36	
選科	至少	4	4	4	4	7	7	10	10	50
	至多	(6)	(6)	(6)	(6)	(10)	(10)	(14)	(14)	
(總計)	23	23	21	21	18	18	16	20	160	

## (四) 總說明

(1) 本系目的，以造就中等學校文史教員及服務教育界之人才為主。惟以個性不同，于主要目的之外，或更宜作專精之研究，故于三四年級多設比較專門之科目。

(2) 本系第一二年級，文史並重，分量畧同。至第三

四年級，分國文歷史二組，願入國文組者，即以該組功課（無論必修科與選修科）為主科，而以歷史組功課（無論必修科與選修科）為副科。願入歷史組者亦然。副科科目皆為選修，在此組必修者，於他組為選科。

(3) 第一二學年選修科，每學期由四學分至六學分。

(4) 第三學年選修科，每學期由七學分至十學分。

(5) 第四學年選修科，每學期由十學分至十四學分。

(6) 一二年級選修科，可以互選。

(7) 一二年級如欲選修三四年級之選修科，須得主任

允可。

(8) 三四年級必要時亦得補修一二年級選修科。

(9) 四學年須修滿一百六十學分，方能畢業。

(10) 凡一學分，須每週上課一小時，自習二小時，滿

一學期，方為修畢。

(11) 學生修習本系各課程，須作筆記或札記，每季交担任教授察核，其成績優異者，得免臨時考試，給以相當學分。

(12) 本系學生於第四年級上學期，須提出論文，其題

材先期與主任或有關係之教授商定之。

### (五) 第一學年課程說明

#### 中國文字形義

講述中國文字之起源，形體之嬗變，及六書之要指，使學者能明造字及用字之法則，并培植其進求聲音義訓之基礎。

#### 中國文法及國語

中國文法——先講述諸品詞之性質，次述句法省變之例，及古今語句構造之同異，為學子解古籍研方言之助。

(用黎錦熙比較文法為教本，而以馬氏文通，王引之經傳釋詞，楊樹達詞詮，高等國文法為參考書。)

國語——用科法方法，說明現代國語之發音，並授語言學大意。

#### 治學指導

張南皮讀軒語，於「讀書宜有門徑」一條，謂「汎濫無歸，終身無得；得門而入，事半功倍」，誠要語也。本課程首為學子指示讀書途徑，及其研究方法。次取先秦要籍

數種提出各書內容之種種重要問題，指示研討之方術，及參考之書目，以示例焉。

### 中國文學史

本學程教授之目的，在使學生明晰過去中國文學界之成績與各時代文學因果嬗衍之迹。第一編總論，第二編以下，共分「傳疑時代」「詩歌時代」「辭賦樂府時代」「駢化時代」「近體詩極盛時代」「詞之昌盛時代」「戲曲小說時代」「革新時代」八期敘述之。

### 中國通史

中國通史，在敘述中國社會進化之現象，及數千年來政治變遷之史蹟而闡明其因果關係者也。約而言之，可分九期：一曰史前期；二曰宗法社會成立時期；三曰宗法社會破裂及文化自由發展時期；四曰中國民族勢力向外發展時期；五曰民族移徙及印度新文化輸入時期；六曰民族同化，成功及新文化出現時期；七曰民族能力萎縮保守思想成熟時期；八曰文化逐漸蛻新時期；九曰文化革新時期。綜此九期，苟能于其遞嬗變遷之跡，推尋其原因結果所在，則中國數千年間歷史進展之程序，約畧可睹矣。

### 西洋通史

本課程分兩學年教授，第一年級，授西洋上古及中古史，第二年級，授西洋近世及現代史。目的在使學生對於西洋文化變遷及其重要史實，作一鳥瞰。第一學期授上古史，約分下列各編，敘述（一）歐洲文化之起源；（二）近東文明，甲埃及，乙米索不達米亞，丙波斯，丁希伯來，（三）希臘，（四）羅馬。

教科書 Hayes and moon, ancient and medieval History

1932 Macmillan.

余協中著西洋通史（上）世界書局出版

### 史學概論

是科以培植一般史學概念為目標，為文史系一年級必修學程，共四學分，分兩學期教授。上學期為汎論。如關於史學之定義，範圍，特質，分類，及其主要之補助各學科；而於中外史學界之演進狀況，亦加以系統的敘述。下學期為方法論。而關於治史之步驟，史料之搜集，史料之鑒別，史實之考證，以及史文之編次與聯絡等。

普通心理學

本課程主旨在使學者對於現代普通心理學有一概觀。先由具體問題入手，漸及較抽象之問題與行為之生理的基礎。演講與實驗并重，使無空談心性之弊。

教科書 謝爾初譯心理學(中華書局出版)

參考書 隨題指定

#### 社會學

本課程主旨在使學者對於社會有明瞭的認識，依次討論社會學之範圍，社會的演化，社會的制裁及社會的病理解等，演講外尤重實地調查及統計與圖案的研究。

教科書 Blackman and Gillin Outline of Sociological

參考書 隨講隨定

#### 文學概論

本課程教授之目的，在使學生明瞭文學之本質與所以研究之之道。講義共分三編：第一編，文學之定義，特質，起源，要素，文學與時代，地域等之關係。第二編，論文學之分類法並分章研究詩歌，小說，戲劇之原則。第三編，文學專題研究，如文學上之大自然，文藝與性愛等等。

#### 詩學及詩選

首述詩歌之源流詩體之演變，作詩之法式，次選授各時代各家之代表作，就社會背景及時代風習研究其造意修

辭之術，並附實習，以資創作。

#### 詞學及詞選

首述詞之流變，極調，音律，作法，及昔人論詞之中失，次選授各時代各家之代表作，使學者涵詠有得，從事習作。

#### 選文兼習作

選授教材，計分文學，文論學術三類，每類選授名作十數篇，俾學生於中國文學及學術粗知涯畧，為專門研究之階梯，每月習作一次。

#### 東洋史(日本史)

本課程一學年授完，目的在使學生，對於日本史作一基礎的研究。並注重中日兩國文化之溝通，及國際關係。上學期自初史時代起至明治維新。下學自明治維新至最近之日本。

教科書 K. S. Latourette, The Development of Japan,

1926 Macmillan

陳恭祿 日本全史 中華書局出版

#### 英文史書選讀

本課程為第一年度選修科目。選讀英國名史家重要著作，第一學期授英國十九世紀史家麥萊歷史論文。

教科書 Lord Macaulay, Literary and Historical Essays

Oxford University Press