

中



7



(一) 醉生夢死!

(二) 獻身國家!



(二) 祇圖享樂

(二) 刻苦鍛鍊



(三) 路人側目!

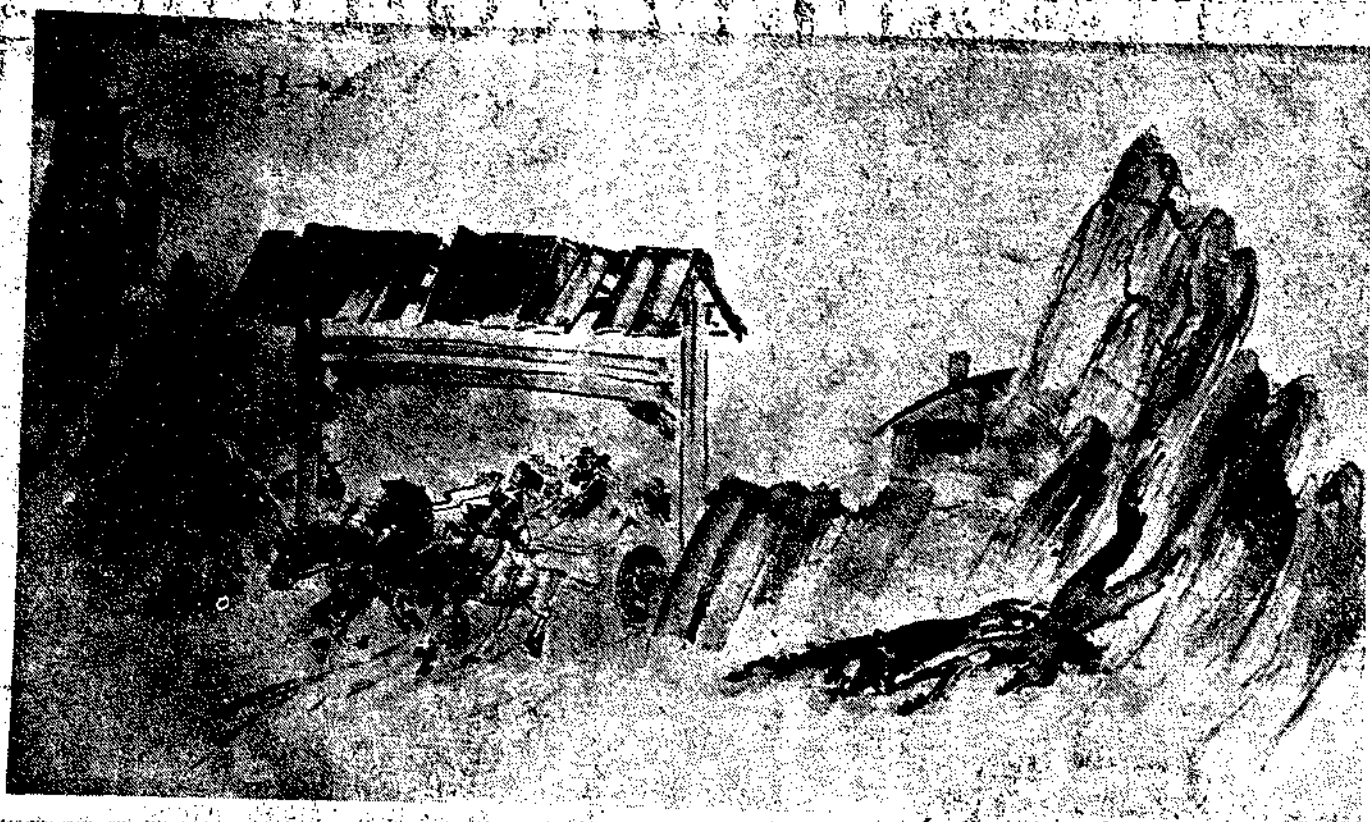
(三) 萬眾景仰!



(四) 如此下場!

(四) 功成名就!





作銘鼎梁

(策國戰) 門閭出以可不則策一執人

第七期「中國的空軍」目次

每十日出版一次

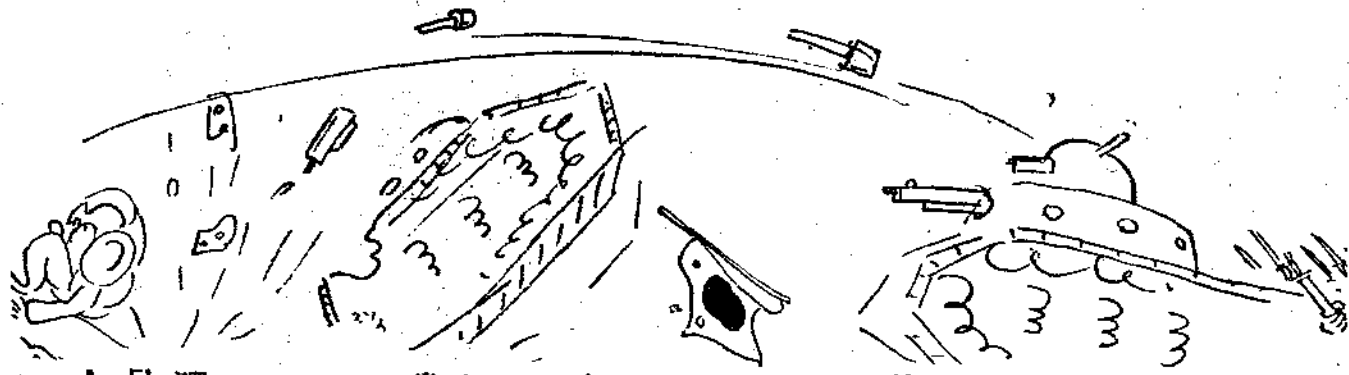
封面(勝利與前進).....	梁又銘
祖國底光明.....	蔣堅忍
俘斬二萬人的魯南殲滅戰.....	丁布夫
空軍第二大隊東海奮戰記.....	黃震遐
防空隨感(畫).....	沈逸千
青年與空軍.....	蔣星德
北戰場蒼茫的上空.....	唐子靜
革命的寬橋(詩與畫).....	又銘·青馬
空軍戰鬥員生活素描.....	鄭一平
中日戰爭中的空中戰術.....	日本海軍少將松永壽雄
戰地書(給戰友們一封公開的信).....	克凡
囚虜之音(小說).....	陶雄
抗戰(飛將軍(獨幕劇)).....	星德
把握住勝利.....	惠之
漫畫萃.....	
封底(空中勇士沈崇誨與敵艦同歸於盡).....	又銘

航空委員會總政訓處

「中國的空軍」出版社發行

四月一日出版

(售價每冊五分)



祖國底光明

蔣堅忍

我們底祖國已經走向一個光明的歷史的前程，在這個歷史的行程中，我們曾經和黑暗的分裂的不統一的政治環境奮鬥，我們曾經和天災人禍困苦艱難的生活環境奮鬥，我們現在更和祖國的敵人，人類和平底強盜的日本帝國主義在鬥爭。我們常常英勇歡笑地迎接命運底一切遭遇，我們從來沒有屈服過也決不屈服。對於祖國生存的敵人只知道鬥爭！

鬥爭，是我們求生的最好方法，
鬥爭，是創造命運底惟一手段！

我們底祖國，了解那一切，雖然經過了漫漫的長夜的黑暗的時代，但終於發見了光明，走上旭日光輝的前程。

日本帝國主義者所加於我們中國的殘暴，兇殺和姦掠，乃是牠自己罪惡底最好的描寫，這種戴着「皇道」的面具幹着「霸道」的罪惡的行爲，終將被愛好正義和平的世界人類所共棄，終將走進牠自己所掘的罪惡的坟墓，埋葬了自己！

二

日本帝國主義者的炮聲，對於我們民族是一個嚴重的警告！日本帝國主義者的炸彈，對於我們民族是一個嚴重的教訓！這警告，這教訓，喚醒了我們千萬萬睡夢中底國民。世界上歷史最悠久，文化最燦爛，最勇敢最和平的中華民族——黃帝子孫，從敵人的炮火裏發覺了自己的危機，自己的責任和自己對人類正義公道底義務！

中國終於統一了，統一於一個信仰，一個領袖之下，中國終於





團結了，團結得像鉄一般的堅固。「四分五裂」「一盤散沙」的現象，已經成爲歷史底陳跡；從血和肉所換來的教訓，顯然的奠立了中國成功的基礎。你看，千千萬萬的國民，男的，女的，老的，少的，軍人和學者，農工和商人，革命黨員和有志之士，人人都熱烈地要求國家民族的生存，個個都願意犧牲自己的一切，貢獻給國家民族，以爭取民族的神聖戰爭的最後勝利，這就是痛苦中底安慰，這就是祖國底光明！

三

在敵人的心目中，中國是一個脆弱得不堪一擊的力量，夢想着不戰而勝中國，這個夢想終究還是夢想！我們祖國忠勇將士的浴血抗戰，答覆了敵人的輕視，五十萬人的壯烈犧牲，粉碎了敵人的迷夢和陰謀。從我們堅決英勇抗戰衛國的行動中，告訴了日本帝國主義者：

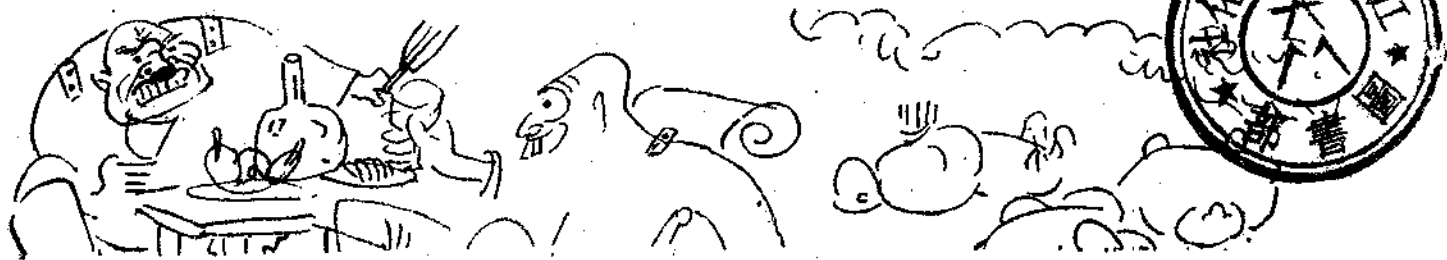
中國是不能輕視的！

日本的泥脚已經陷入中國偉大的洪鑪裏了！假使牠還不及早覺悟，改變牠那害人害己的行爲的話，那日本帝國主義的毀滅，只是時間問題而已！

正義在我們這一方面，勝利當然也是屬於我們的。敵人在崩潰，我們在挺進，讓我們更堅決的來鬥爭，促日本帝國主義迅速的崩潰。讓我們更英勇的來抗戰，把日本獸兵從我們領土上驅逐出去，奪回我們獨立自由和平等。

有一個充分的理由，我們可以深信，正義一定戰勝強暴。因此我們可以相信，我們民族從事於這個偉大的神聖的反侵略戰爭，一定可以戰勝日本，一定可以打出一個結果來，改變東亞歷史，樹立人類正義。

祖國底前途是光明的！



以殲滅還殲滅 · 以迂迴還迂迴

俘斬二萬人的魯南殲滅戰

中國踏上勝利之途的第一功！ 丁布夫

(一) 誰殲滅誰

二三月間，敵軍從各該調集七個師團的兵力，其中大部份是機械化的快速部隊，大吹大擂，想演出一幕驚人的「山西大殲滅戰」。但其結果，只博得倒彩一場。

第二齣戲輪我們來主演了。那就是「八一三」以來，最精彩，最緊張，最雄偉，最光榮的一幕——魯南殲滅戰。

這是有趣味的事，把「皇軍」的「山西大殲滅戰」與民族革命軍的魯南殲滅戰，參照而觀。

劇終人散，我們要請問「皇軍」：到底是誰殲滅誰？

「假使可以說汽車有兩種，一種是汽車，一種是福特汽車；那麼也可以說陸軍有兩種，一種是陸軍，一種是中國陸軍。」這是日本「軍事理論家」平田晉策的狂言，對「皇軍」實青藥的。

那些只會量口徑數子彈，軍事「文盲」的「皇軍」少壯將校們，為這些實青藥家所欺騙，他們一點都不「知彼」的認識中國的軍隊，開口閉口「殲滅支那軍」。「山西大殲滅戰」與魯南殲滅戰予以教訓了，這教訓就是：中國軍隊不但不可殲滅，而且還有力量殲滅他的狂暴之敵人。

中日戰爭到了一九三八年三月二十七日以後，山東南部臨城濰縣之間，有一個驚震世界的殲滅戰打出，中國民族革命軍三路大捷，俘斬二萬人，日本「皇軍」的精銳部隊磯谷廉介師團，覆沒。戰史已鉄一般的將它記錄住。

(二) 會戰之前

魯南會戰之前，軍事情勢——各個情勢配合的總形勢，於我是有利的。反之，敵軍在魯南已陷於一個不可挽救的危境。

第一，山西大游擊戰的展開，吸引住敵軍從平漢綫調入山西作戰的兵力，使之不能再從



山西調出。在臨沂大戰以前，敵軍在魯南深入，已感到兵力不足，而想從平漢綫調兵增援；但因平漢綫本身兵力稀少，兼以豫北遊擊隊的活躍，黃河南岸我軍的伺隙渡河反攻，致敵從平漢綫調兵增援魯南的舉動，如曇花一現，未見下文。

第二，為求津浦北段的進展，敵軍在南段應該有一個策應作用的陽攻。但是自淮河大戰之後，皖北敵軍退處河南，了無鬥志。沿淮河北上的敵軍，又在蒙城東南百餘里之處，與我軍膠着。其全軍後路沿上蔡，考城，定遠，蚌埠，臨淮關之線，受我出沒無常的游擊隊牽制，以致根本就沒有北上出擊的能力。這給我軍以全付精神對付魯南之敵的機會。

第三，「三一八」我軍在臨沂的大戰，給予我前方將士一個莫大的興奮，這與其後的魯南殲滅戰發生極緊密的關聯，是我們不能不大書特書的。担任臨沂作戰的我軍，係自盧溝橋事變以來為人所最不解的張自忠部隊，與不

引人注意的龐炳勳部隊。而對手方則係敵自以爲不可一世的板垣師團之一部做主力，並配以一〇五師團。如果祇是量口徑，數子彈的話，則我們實替張龍捏一把汗。可是一場血戰的結果，張龍竟打败了強敵，追殺得板垣師團落水流水，潰不成軍。我們不要小覷了這一戰，這一戰不但是轉變了魯南成敗利鈍之局，而且還打了全個戰事一針嗎啡，它強化了前線將士必勝的信心，提醒了我們出擊意愈。

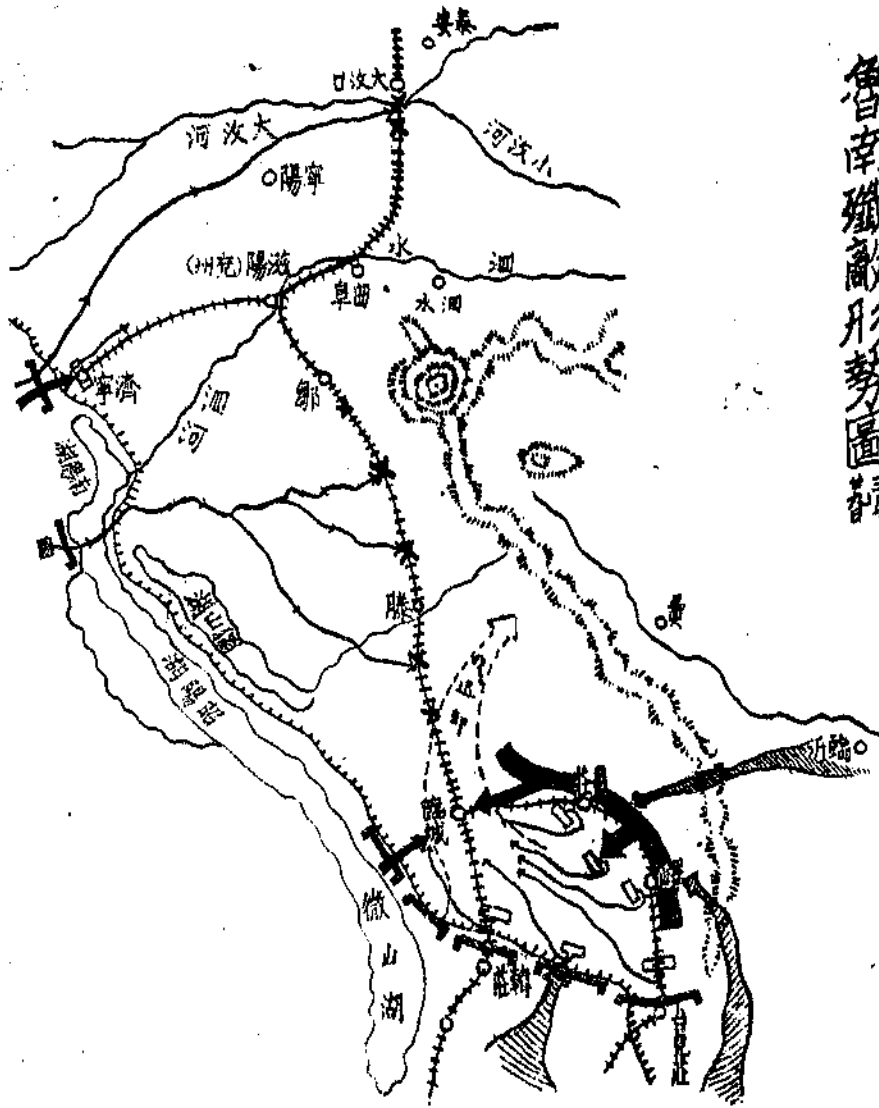
在戰略形勢上，臨沂大捷的效果，擊碎了敵軍魯東與魯南兵力銜接的企圖。板垣師團想沿石濟公路與沿津浦線南下之敵的策應前進，經我們一舉打回，一度驅逐至莒縣，使敵一時無力回師，孤立了單獨沿津浦線南下的敵軍，使之深入口囊。

第四，敵軍看到中央正面的重要，故用以精悍善戰著名的磯谷康介師團作爲主力，配合另一師團兵力，沿鐵路線南進，與我鄧錫侯孫殿部隊大戰於界河兩下店之間，我四川健兒肉搏抗戰，犧牲慘重，高級將領數人、悲壯戰死。這一路上，英勇的川軍且退且戰，敵軍則沿途消耗，付出代價，待到了臨城，敵二個師團兵力已消耗了約四分之一。

臨沂大捷後，我軍戰果擴張，穩定了魯南東部懸崖懸打的據點。至於鐵路西側運河與微山湖的並行綫，東側的山地，可令敵軍機械化部隊無法運動，失去威力。而主要戰場是在東側，敵所恃的湖沼兵團，無用武之地，在我軍

則可憑險背水扼守。會戰的地形如此，如果敵軍竟中我誘敵之計，冒險深入，愈入則角度愈少，愈便利於我軍的包圍。所以臨臨戰時這個不到一百公里周圍的地帶，分明是一個悲壯地帶。

魯南殲敵形勢圖



的濟南四百里之遙，直入韓莊，並分主力沿臨台支線前進，深入三角形地帶的「死地」而不自覺。那真是用兵的「奇觀」！

(三) 殲滅磯谷

魯南殲滅戰是一句雄偉的名詞！

上述多方面構成敵軍在魯南的危機，自狂慢的氣氛中養育長大的貴族將軍西尾壽造(總指揮者)磯谷康介等敵酋，簡直是熟視若無睹，磯谷一一〇師團在我引誘之下，遠離策源地

眼看自投羅網的敵軍，如鼷之入彀。那個「悲壯地帶」，應要有悲壯的史實的！

二十四日之夜，魯南，月色淡淡，陰風淅淅。當此時也，我軍三路總攻，要以殲滅遺孽

滅，要以迂迴戰迂迴！

總攻的戰路，如迅雷一樣的展開，狂悞的敵軍，竟手足無措。正面中央鐵路綫，鄧孫部四川健兒堅守韓莊以南，並相機推進，於二十七晨克韓莊，膠着於韓莊車站。右翼增加了生力軍的士氣如虹的張耀部隊，東戰敵一〇五師於沂河東岸，西分兵自臨沂費縣間，發揮極強大的機動性，向西南攻擊，參加鐵路支綫的包圍戰，與秦輝以東之敵，發生混戰，於是秦輝敵軍的東出路被塞。左翼的孫曹軍，臨時編配了幾支遊擊縱隊，一部於二十五日襲克濟寧，經撲兗州，北隊於二十七日佔大汶口；一部渡南陽湖，微山湖，於二十七日佔界河，並將臨城以北鄒縣以南的鐵路綫，破壞至四十餘處之多，斷敵後路，使敵工兵束手無策。微山湖東岸的游擊隊，也在配合的動作。

於是，一個緊密角度的包圍戰路展開了！在包圍中的一團落胆的二個師團敵軍，要給予以一個掃蕩！著名世界的，帶着南口血戰未曾收束的悲憤情緒的湯恩伯軍，担負了這個偉大的任務。

鷓勇的十三軍，從台莊東側，渡過運河，放過嶧縣，迂迴襲莊，於二十七日攻克之，在台兒莊以北至嶧縣東莊，放了一條強韌的六十度包圍綫，隨即由嶧縣之北，殲敵數千；台兒莊之北殲敵千人。另一支隊堵擊由臨城搶救東莊之敵於途，展開迂迴戰，並殲滅之。這支隊遂無敵的攻入臨城，微山湖的游擊隊復援敵之

側，把一個磯谷廉介師團，打得粉碎又粉碎。孫連仲的攻擊縱隊，悲壯的中央突破韓台間敵軍防綫，予被包圍者以掃蕩！掃蕩！

參與魯南殲滅戰，我空軍的功績也是不可磨滅的。我××架轟炸機擔任了「垂直包圍」的任務，在嶧縣等地，轟炸殘敗敵軍，厥功奇偉！

磯谷師團往那裏跑？

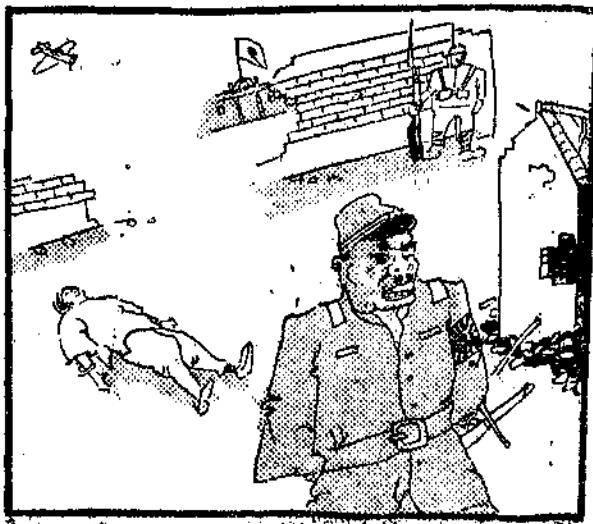
總計在還不到一百公里周圍的臨邳一帶，我軍應用迂迴分進合擊戰路，三日內將敵軍大部各個擊破，共俘斬二萬人，奪獲輜重器械無算。這是一九一七年中日戰爭以來的最大偉績！這是一個永遠令人不忘的地點！這是我們抗戰以來反擊的第一功！

我軍全線總攻之第三日，濟南之敵，還沒有生力軍南下增援，敵第二線兵力非常的單薄，預料不出十日內當可將包圍中殘敵完全肅清。現在，被圍之敵，雖奮死突圍，圍外之敵亦倉皇企圖救援，但時機已絕對不容許他們了。魯南大殲滅戰，將因此次魯南殲滅戰而有更雄偉的展開了。那麼，請繼續看西尾壽造的總崩潰！（請參閱地圖）

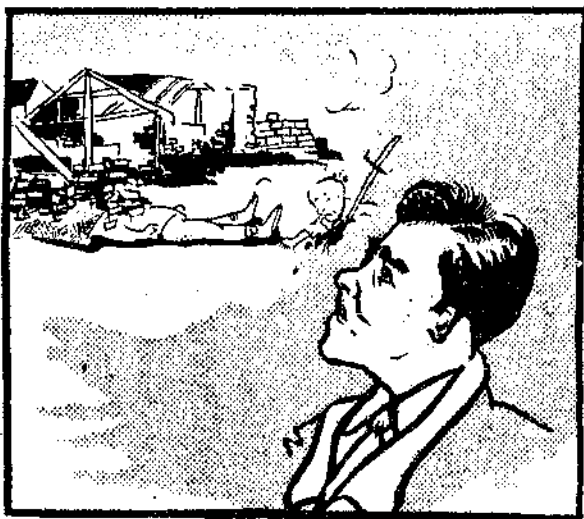
(四) 兩個認識

我們看了此次魯南殲滅戰，應該認識：

第一，抗戰以來，有一件最使人洩氣的事，是我們作戰的方式，老是在「挨打」；就是偶有一二次的反擊，但那也只是限於衝動的，非戰略的。為什麼這樣洩氣呢？我以為那原因



(一) 鐵蹄下的家鄉



(二) 怎樣去報仇

(作剛樹)

是透過抗戰心理而支配到戰略上的「唯武器論」在作祟，都以為戰鬥工具不如人，沒有出擊的力量。魯南殲滅戰，應該粉碎了「唯武器論」了。它明白的指示：合理的戰略配合優越的地形，還是有決定會戰勝敗的權力；武器的困難，是可以克服的。

第二，自二十四夜我軍全線總攻至二十七日殲滅戰告一段落止，時間計凡三日，在這三日之內，前綫吃緊，而敵軍後方竟沒有一兵一卒增援前綫，可見敵軍縱深方面並沒有強大的戰略預備的控置。敵軍為什麼如此驕縱呢？其

實是敵軍兵力不敷支配啊！這原因就是戰線太長，敵方的兵員數額有限，不能作充實的合理支配。現時代的戰爭，只能說是「半科學」的戰爭，所以兵員數額還是決定戰爭勝敗的重要因素，敵軍太缺乏這種條件，愈深入自愈感不夠，而我們對此，則處對絕優勢。

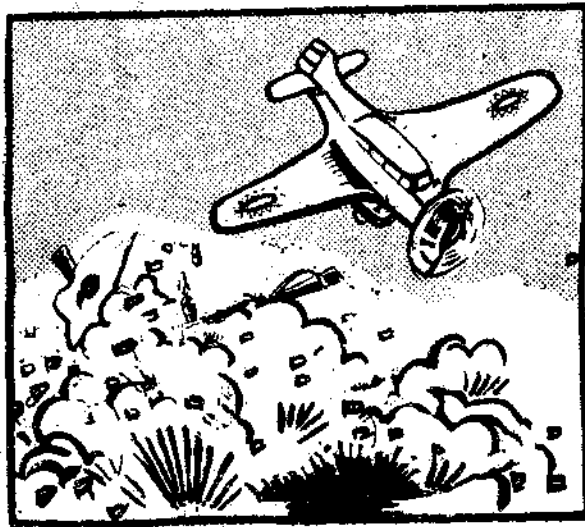
魯南殲滅戰，說明戰事形勢業已開始轉變。劃了我由被動地位作戰進為主動地位作戰的階段。

我國已踏上勝利之途，魯南殲滅戰是第一功！
(三月二十九日脫稿)

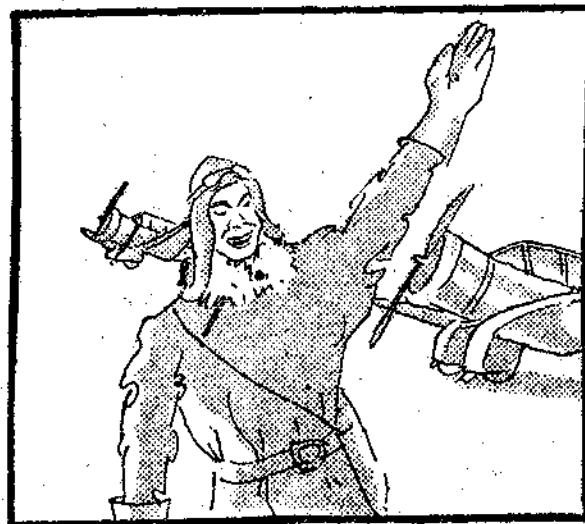


(作銘中)

舞跳上山刀



(四)與敵人清算



(三)志士的出路

隊 大 二 第 軍 空



還敵人以轟炸◆轟炸◆轟炸！

「八一三」後，當第四驅逐大隊英勇地掃蕩東錢血紅的上空時，另外在中國空軍光榮的轟炸史上，亦劃了一道彩虹耀目的紀錄。這一個強壯偉大的紀錄，便是第二大隊——中國空軍中的突擊兵團的偉岸的戰績。如今相隔數月，雖已事過境遷，但因為當日之所以未便將此悲壯的戰史公佈於世，既是為了軍機上的顧慮，以致把這寶貴的材料一向都埋藏在黑暗中，則如今忽見光明，與世人相見。縱然事隔半載，自然仍是新鮮的事！新鮮火辣的印象了。

第二大隊是中國空軍中的鐵的骨幹，在整個空中抗戰過程中，要算這第二大隊給了驕狂的敵人以最痛烈的迎頭打擊。使敵寇于震驚恐怖之餘，不由自己的深深感到我第二大隊的威力。日本海軍少將松永壽雄在三月號「日之出」雜誌上發表的空戰論文中，曾經戰戰兢兢的提到：

「彼等所自誇的×××機，以之用作輕轟炸機，實有非常優異的性能，它是一種可以飛來東京的飛機，此種飛機，時速一百九十哩，續航力十小時，從上海到東京的距離，是九百三十哩，往返共一千八百六十哩，故若是無風的天氣，極易飛來。至於上海與神戶或大阪之間的距離，還不足

七百四十哩，即使有小小的風，這種飛機，也可以十分容易地飛來……」

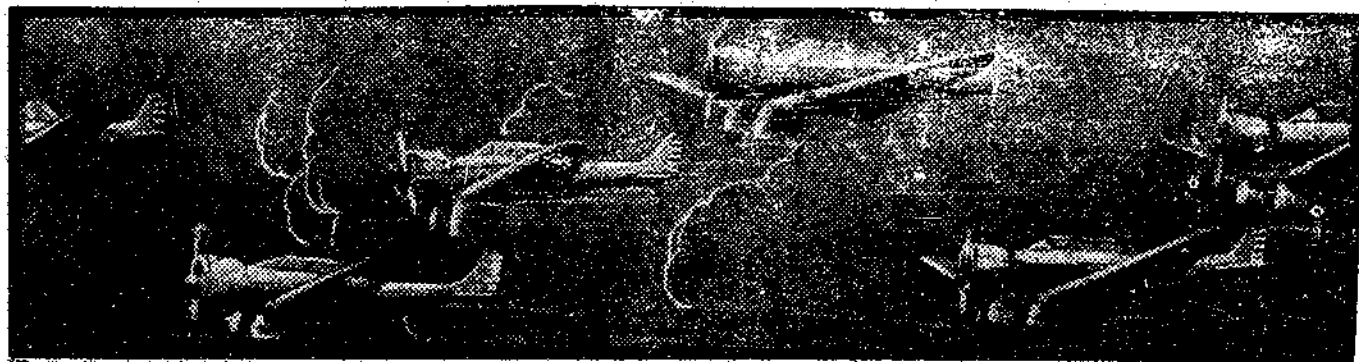
日本為免除我們優秀的×××機直襲東京起見，特地派出了大量的海陸驅逐機在我東海岸面，封鎖我飛向東京的航路。一方面用最新銳的木更津木鹿屋兩航空隊向我空軍根據地猛烈進攻，企圖將我們這一支偉大的突擊兵團——中國空軍中的鐵的骨幹消滅。

木更津木鹿屋兩航空隊的襲擊，被我第四大隊和×××隊打得油煎火化，大敗而逃。整個日本「皇國」的空中攻擊武力，在一星期內完全凋零破產，這是日本所受的最大損失和打擊。九六式攻擊機的慘敗，使日本海軍當局對於我精銳的×××機，又發生新的恐怖。

在日本空軍攻擊武力消失之後，擁塞在東海岸面余山白龍港一帶的敵人兵艦，陡然發現他們頭上蔚藍的中國天空是危險的，沒有遮蓋的。三千五千噸的「皇國」小巡洋艦，千把數百噸的小驅逐艦，都沒有希望可以避免被中國空軍毀滅。有史以來第一次，日本海軍忽然感到它自身的渺小。

二十五歲的沈崇誨怎樣死的？

○ ○ ○
第二大隊在開戰當初，早在太湖



東 海 奮 戰 記

黃 震 週

白龍港最悲壯的一幕

軍樂，越過浦江閃爍之帶，繞過淞滬的兵火，逐漸侵入

西區廣德附近的秘密地內，集中兵力，取了待機的状态。

當敵人用它全力向江浙兩省的上空從事侵略時，它祇讓英勇的第四大隊拚命和敵人抵抗，把敵人進攻的力量迎頭痛擊，紛紛撲滅後，等到敵人再無餘力了，纔移轉其目光於白龍港余山大小洋山一帶海面上敵軍的艦隊——集注在堆滿了飛機的航空母艦上，塞滿了陸軍的運輸艦上，和艦艙大艦光溜溜的甲板上。

在倚山面湖的廣德飛行場上，秘密集中了一百名算橋的學生：十萬發機槍彈，百噸炸彈，和三萬匹馬力，加上雄壯的體魄，凌雲的壯志，犧牲的決心——湊成這個××大隊，中國空軍中的鐵的骨幹。

這第二大隊若全體同時出動，那三萬匹馬力的吼聲，就會像五師騎兵的金戈鐵馬齊在天上馳過一樣，『天會撼，地也會動的』。

從八月十四日開始，××大隊開始加敵人以痛擊！以鐵機轟鐵艦，是鐵的錘頭，打在鐵的砧上——最壯快的一幕又是一幕。

下面請看第二大隊中××隊隊長的一段回憶

『八月十九日晨，炎熱的陽光下出發，七機構成嚴整的隊形，昇入萬呎蔚藍高空中。太湖的碧波如鏡，水汪汪的江南美麗之秋野，展開翼下。

能見度二萬米，青天上有稀稀的一層薄雲。七架××××機強壯的發動機聲響着雄武的

浦東大沙洲的上空。

通過南匯上空的時候，副隊長沈崇誨的「九〇四」號機似乎發生故障，尾巴冒出慢長的青烟，漸漸脫離隊形落後了。

沈崇誨是清華的學生，航學三期最優秀最果決的一員，大家都曉得的。

我們回首浦東的烟雲，不見「九〇四」號機，不見沈崇誨其人的影子。但見高空萬雲如海，籠罩着白龍港淒愁的東海之水。

花島山白龍港附近似乎都有敵艦蹤跡。

正午頃，率領着六架××××機繼續遂行任務。

七千五百呎青高中，祖國海岸消失了，下面是一片澄碧的海，橢圓形的沙洲。將近一時，在五千匹馬力的怒鳴中，余山在望！

敵人的軍艦，約模有十餘艘，好像浮在池中的葉子，有些在冒烟。

高度七千五百呎，進入轟炸航路——第一次就投下二千四百餘磅！

第二次投下三千磅！空氣緊縮着。

在兩噸半的鐵量傾壓之下，火光閃閃，海水狂沸，澄碧的海中，陡然激起山般的白色的水柱，夾着萬千的碎片，蹂躪整個余山附近的洋面。

三彈着落在一艘二等巡洋艦的左舷的一米達處，猛烈的閃光之後，艦體逐漸傾側，冒烟，人員如螞蟻亂爬，終歸翻了過來，咚的一聲，汽鍋爆



防空



「駭人的統計」 我人在前後方，凡關心戰時統計的人士，誰也不能否認敵空軍殘殺我軍民的龐大指數，幾月前據由京滬線上來其高級軍官談：在上海市郊的陣地戰中，敵飛機炸彈下（破片彈等傷害我的戰鬥官兵竟佔十分之六強，傷亡於槍砲彈下者僅佔十分之四。又據晉豫戰地回來的某軍官們談：在廣大的運動戰中，我游擊戰士的犧牲比較是很少的，可是傷亡在敵飛機槍掃射與破片彈下者竟佔五分之一強，此外歷次戰役中，迫近前線

的居民和幾個大都市裏的人民，死在敵飛機轟炸之下的相信為數更衆；現在若果統計九個月抗戰以來我軍民在敵空軍下傷亡至少有百萬人在不必要的犧牲中犧牲了。

「爭奪人民」我人這次抗戰勝利的最大信念，就是有廣大人民可以發揮無限量的抵抗力，我們多一個人，就多一分持久的抵抗力；可是毒辣的敵人，早看準了我的優點，一方面用空軍對我前方的軍隊，和後方戰區裏的平民加緊的轟炸殘害，一方面把佔領地區的壯丁整批的殘殺

烈，又是白水的大山。
其他大小敵艦，同時四散逃命，藍水上劃了多數幅射的白浪紋。
歸途，青天，鹽陽，頭上有一層稀疏的雲帶。
好像有六架驅逐機快速的掠影在雲中穿過，不辨敵我。
白龍港又在望了，浦東大沙洲的灰色的海岸徐徐出現，劃分着金黃與藍色的海容的所在，即是白龍港。
這時看到在我們下方二千呎處，有一隻孤獨的××××機在慢慢巡邏着。
白龍港附近大批敵艦出現，看見我們雄偉的陣容，驚慌失措，向上海碼頭逃去。

機會太好，可惜炸彈已投光了，沒有可以打擊敵人的武器。
天哪，就在我們悲憤填膺，恨不得生吞敵艦的時刻，那架不斷在我們下方，敵艦上方的孤獨的××××機（現在已認明是沈崇誨「九〇四」號了），忽然對準一艘敵艦，開足油門直衝下去了！
我們的心，我們的血，我們整個靈魂都跟着衝了下去！
全世界似在窒息等待，白龍港風雲暗淡，山河變色……
咚！強烈的白光水柱，大蓬的黑烟，突出海面數百尺。
烟消火散，敵艦傾側，傾側，艦尾先沒，

人如青蛙亂跳入水，轟的一聲，火藥庫爆裂，一切燬滅！
沈崇誨啊，我們若哭你無淚，若替你歡呼却無聲，我們的心如沸漿，我們的淚眼模糊，我們過身的熱血，如萬馬奔騰。老沈，沈同志，沈副隊長，六架××××機一齊發出雄武的吼聲，向白龍港白茫茫的海水致最後敬禮。
以上是第二大隊××隊長的一段回憶，但我們不要忘記，這僅是第二大隊千百次戰績中的一頁，我們把這千百次悲壯戰績中的一頁選了出來，來紀念「革命的寬橋」的精神，來紀念我們的戰友，我們殺身成仁的勇士——沈崇誨副隊長。

青年與空軍

星德

中國的空軍是青年的，雖然世界上任何國家的空軍都是青年人，但無論如何我們總覺得我們的空軍比人家更年青，更勇敢，更英俊。

抗戰以來的中國空軍，更在敵人面前顯示出他的卓越的風格，而這種卓越的風格遠非醜惡的敵人所能仰望的。浩浩的長空好像一片瑩潔無

垢的明鏡，在這面萬人瞻望的鏡子中，照見了敵人的醜惡和無恥，他們懼怯而且卑鄙，身邊藏着符咒和神像，唯一的本領便是向我國不設防的城市，婦孺和傷兵身上肆虐。而我們的空軍也在這鏡子中照出了自己的神勇，顯出了他們保衛祖國維護正義的一片赤心。——這正好是一個鮮



感 隨

，以減少他的後顧之憂；同時把整千整萬的優秀兒童搬回日本，以為長期侵略的準備；從以上兩方面看來，敵人一邊要減少我的人民，而一邊又竭力去補充他的人民，由此看來爭奪人民將成為敵我交戰期中最重要一種策略了。

『枉死城中枉死鬼』 現在我們對於被佔領地區內的人民當然不易援助，然而對本國前後方的軍隊和人民，應該想盡辦法來減少空襲的威脅，多多保障他們的安全才對；在前綫，我人眼見敵空軍隨意飛翔偵炸，為所欲為，在我將士這邊，當然氣壯山河不為脅服，可是傷亡率的增加，足以削弱我的戰鬥力很大，至戰綫附近非武裝的人民因為缺乏防禦的常識，而造成的傷亡率比戰場上的士兵還要超出好幾倍；再看看在後方大都市裏的人民，因為防空設備的不夠，偶經遭一次轟炸，人民方面遭難的程度，比

疏散在戰壕中士兵，要厲害十百倍；若果不信，但看看武漢在去年九月，和本年三月，兩次的小轟炸，已經有千數百名的大量死傷；所謂全國軍政中心的武漢，為什麼也要遭受如此慘重的危害呢，因此我們不能不虛心的要立刻起來普遍的建設防空心理，與防空工事，要是一再磋砣下去的話，預料武漢三鎮甚至其他幾個大都市終有一天會鑄成比東京大地震更慘烈的轟炸血案的。

『莫要錯過收拾民心的好機會』 本來防空有積極消極兩種，可是在中國地面上，有驅逐機高射砲積極防空設備的地方，至多不到十個都市。所以避免殺傷，減少危害，非得儘量利用消極防空的辦法不可，現在更應該把消極防空辦法由都市推行前綫以及內地去，使得幾百萬戰士幾萬萬人到民多幾分防空的常識，多幾分安全的保障，那時候，前後方的軍民，一定都會感戴領導者的德意，而能感奮的效力到抗戰的大道上去。——沈逸千！

明的對照。

整整八個月了，中國空軍在祖國天空的英勇戰績，已經使全世界人士震驚。他們不僅在祖國天空展現其神勇，並且也會出國懲罰過殘暴的敵人，使敵人驚駭到手足失措。中國空軍受到世人的崇敬是應該的。尤其是祖國的同胞們，從小孩子到老年人，沒有一個不引領天空，對我們的空軍寄予極大的關心和熱望，誰都為空軍的戰績而鼓舞，誰都因若干空軍將士的殉國而流淚悼念！

本國民衆對我空軍戰士不僅因其英勇衛國而致其敬仰，尤其因為同情中國空軍的遭遇，而益增其關切與熱情。國人大都明白，中國空軍的歷史是短促的，訓練還不夠充份，設備更嫌不足，而最使中國空軍感覺困難的，便是我們自己不能製造飛機——空軍的基本武器。每架飛機都要從國外買來。這情形再沒有空軍將士們自己知道得更清楚了，因此當他們在天空和敵人作戰的時候，可憐他們一面要奮勇殺敵，一面還得格外留心自己的飛機，儘可能的避免遭受損害，因為他們明白在今日我們的補充艱難的時候，喪失了一架飛機，便喪失空軍一分力量。

然而在數量的劣勢之下，中國空軍畢竟以少勝多，以弱敵強，造成世界上自有空戰的歷史以來所未有的勝利了，這光榮的戰績，是值得我們自慰的。鐵一般的事實告訴全世界，中國民族是不可屈服的，血的教訓昭示敵人，侵略一個歷史悠久的廣大民族，只有自取滅亡。

二一八的武漢空戰，使國人對空軍更堅定其信仰，五天後的台北空襲，更是給我們的敵人東亞法西斯一個警告。中國空軍不唯能在祖國保衛其領空，並且有充分的力量到敵人的領空殲滅敵人。東亞的海盜！醒醒罷！你以為我們沒有力量到東京大阪神戶去轟炸你們的平民嗎？不，我們不過暫時還不願這樣做，中國的空軍不屑做你們那樣瘋狂醜惡的事，但這並不是給你們一個永久的担保，換句話說，如果你們永遠不停止你們的瘋狂獸行，說不定我國空軍有一天在你們的領空照樣「回敬」你！

中國空軍的戰績幾乎近於神奇，但這勝利並不是偶然的。八個月的

抗戰，敵人已完全暴露其野蠻獸性，軍紀蕩然。他們激上激下不過是些無靈魂的活屍，一旦失去炮火的掩護便潰不成軍，東戰場北戰場每一城市敵人的獸行，已徹底證明敵軍的墜落敗壞。他們姦淫虜掠，無理性地殘殺我同胞，每一個青人都深刻於心，不能輕輕放過敵人，誰也要起來和敵人算清這筆「血債」的！空軍戰士都是中國的有志青年，他們的刺激獨深，他們的仇恨愈切，他們含着一股悲憤哀切之心，在天空和敵人相見，無怪其忘掉一切，勇往直前，殲滅暴寇，為全國百萬死難同胞報仇，為全國四萬萬五千萬同胞吐氣了。

中國空軍憑此悲壯之氣，何敵不摧？何功不成？中國空軍的永久勝利，是有其基本原因在，決非偶然！

全國的有志青年們，你們不是志切報國嗎？你們不是主張堅決抗戰嗎？你們不是報國有心而請纓無路嗎？來！大家投身空軍，大家到天空去，那裏是我們的出路！

中國空軍是全國民衆最愛戴的，空軍立於國防最前線，空軍是國家的靈魂！站在時代尖端的中國青年，不要徘徊，無須遲疑，大家去投身空軍，報效國家！

青年們應該自己造成一種風氣，便是大時代的中國青年，應該建築其領域於天空中！大家高呼着「到天空去！」那裏是我們的樂園，東亞的浩浩長空，正是新中國好男兒施展身手的場所，我們在天空正好立功，報國家！

現在不是航空學校在招考新生嗎？青年們趕快去！你不願受萬人膜拜嗎？你難道忘記掉和敵人深仇如海嗎？你不看見同胞們天天被敵人殘殺嗎？你聽不見婦女們被日寇侮辱的慘號嗎？倘若你忘不了這些，那麼，趕快投身空軍去！

也許你會投考過航空學校，因某種原因而未錄取，但是你不必灰心，現在何妨再去試試呢？說不定這一次便考上了，說不定不久的將來你將在祖國的天空或敵人的天空建了空前的偉績，這不是償了你報國殺敵的壯志了嗎？

新中國的青年們，起來！上天空去！

北戰場蒼茫的上空

唐子靜

當「八一三」全面抗戰爆發的時候，我們這一大隊遠駐防在西安。活潑堅毅的同志們，都抱定了一種「有敵無我，有我無敵」的決心，切望着出發命令的立即頒下，好去爲國家殺滅野獸，爲我同胞雪恥復仇。

我們移防洛陽的消息。是在八月二十一日那天早上才發表的。所謂移防，其實是參加作戰的一種暗示。記得那時有一位同志問我：「移防嗎？爲甚麼我們還不出動？」我當時就很誠懇地告訴他道：「同志，不要着急，我們移防洛陽，說明白些，便是殺敵去。因爲洛陽可以作我們的空軍根據地，太原，安陽，鄭州，臨汾，綏德等地，就是我們的前進飛行場。」他好似被我提醒了，快樂地舉起手和我道別！大約整理行裝去了。

到洛陽不久，我們就接到出發太原的消息。在這個時候，我全身的毛孔緊張着，一腔的熱血沸騰着。心裏好像在吶喊：「拚命的時間

到了，撲滅日寇兇焰的時機來了！」

在十月十二日的下午，我們就從洛陽飛到太谷。落地不久，隊長就接到一個電話，說是司令官由太原打來的，要我們全隊武裝，聽候命令；可是很不幸，當天下午氣候突然變得異常的惡劣，不得不無條件地中止出發。翌日早晨，不知怎樣我的飛機和機關槍都發生了毛病，檢查結果，發動機中的滑油回路也不通了。隊長就派了數位機械人員負責修理，要到十四號才能動用，這使我感到萬分的納悶。

好容易到了十四日清晨，全隊擔任工作的人員，很早就離開溫暖的被窩，因爲隊長在昨天晚上已經發表當天的任務：須在今天早晨五時起飛，前去轟炸原平。匆匆盥洗之後，先把地圖以及應帶的物品裝好。那時天空還張着一層黑幕，直等了數十分鐘，東方才慢慢地發白。隊員們全都集合在飛機場，飛機的溫度和油量，都已配好，只等待着起飛的命令。不久命

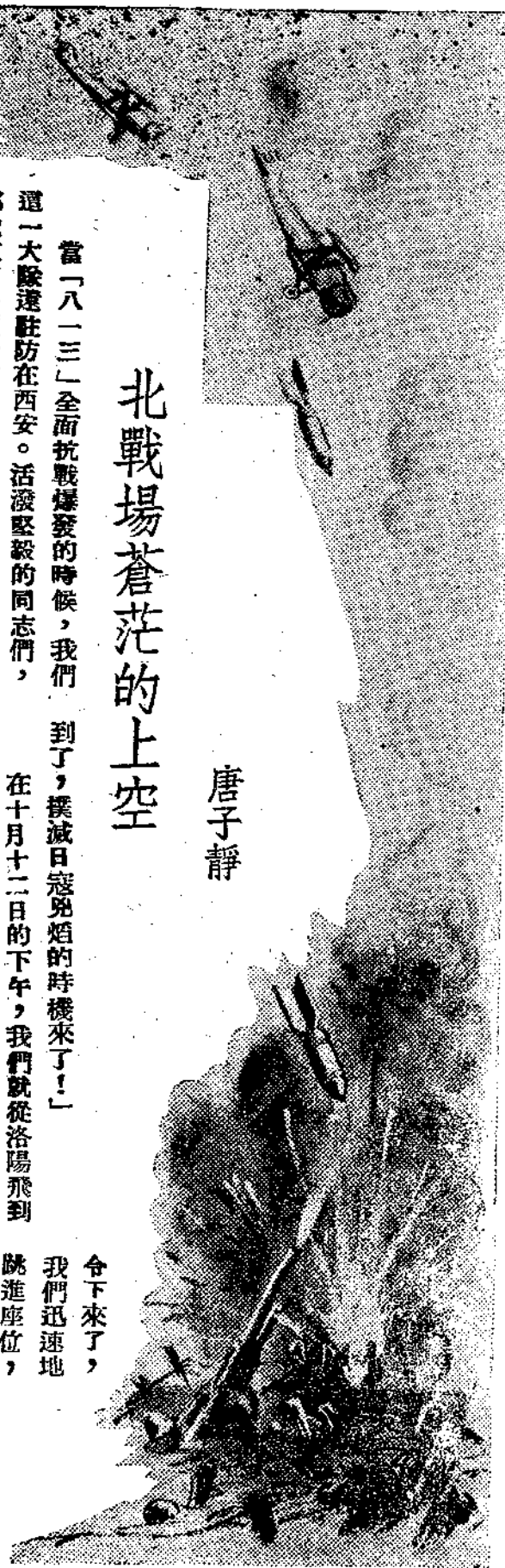
令下來了，

我們迅速地

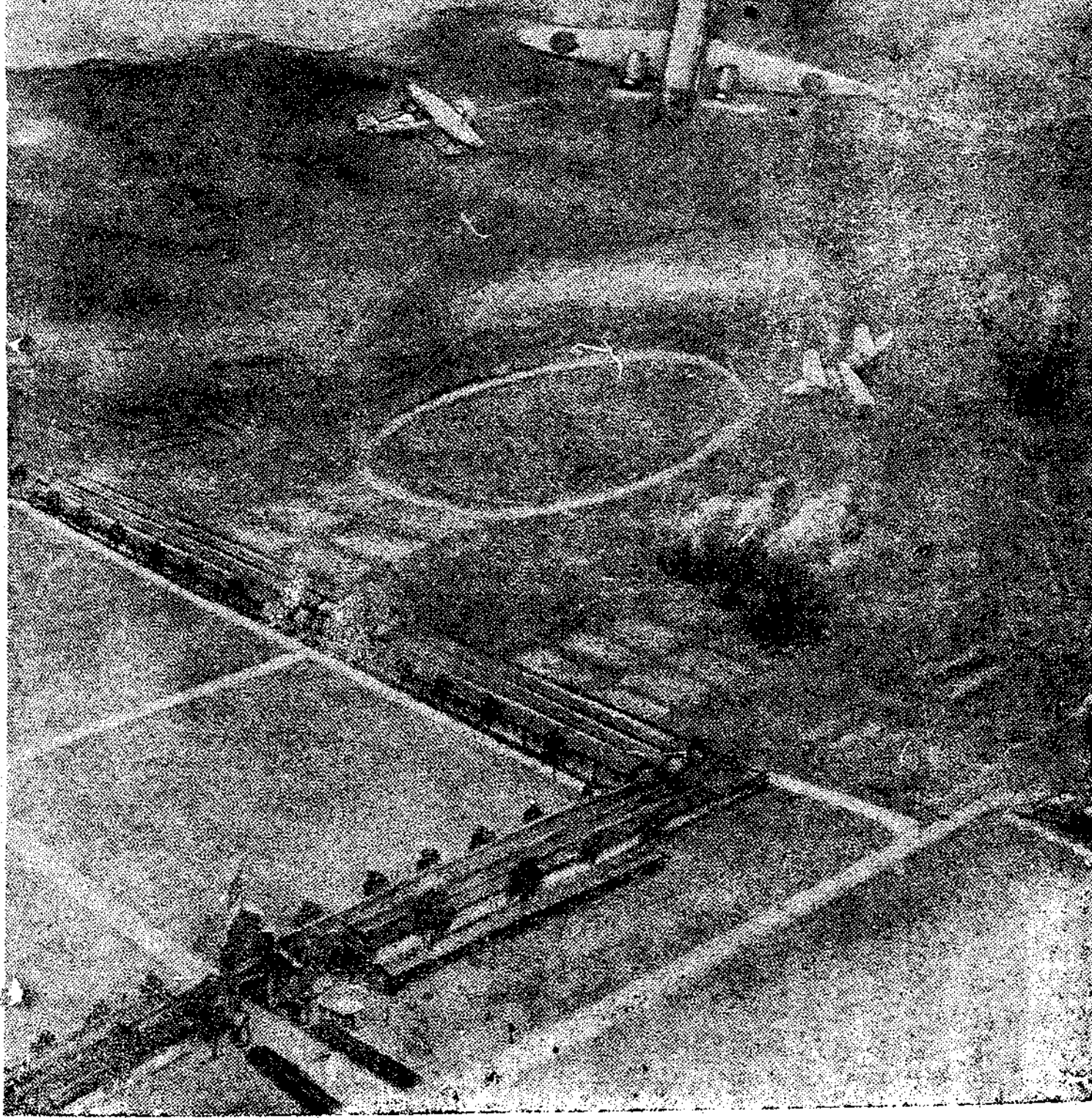
跳進座位，

檢查飛機，立時從地面昇起。我是排在第二小分隊的第二僚機，一行十一架，怒吼着向目的地邁進。只須五十分鐘目的地就呈現在機翼底下了，隊長做個投彈的記號，大家一齊把炸彈擲向敵人的陣地上。轟轟轟……黑烟冒出五六丈高。當我正俯視着敵陣上混亂的情形，兇殘的高射砲彈，恰巧在我的機尾上爆炸開來，空氣激烈的振盪，使我的機頭像斷了繩的野馬似地往下直衝，經我拚命操縱的結果，不旋踵就

（下接第十六頁）

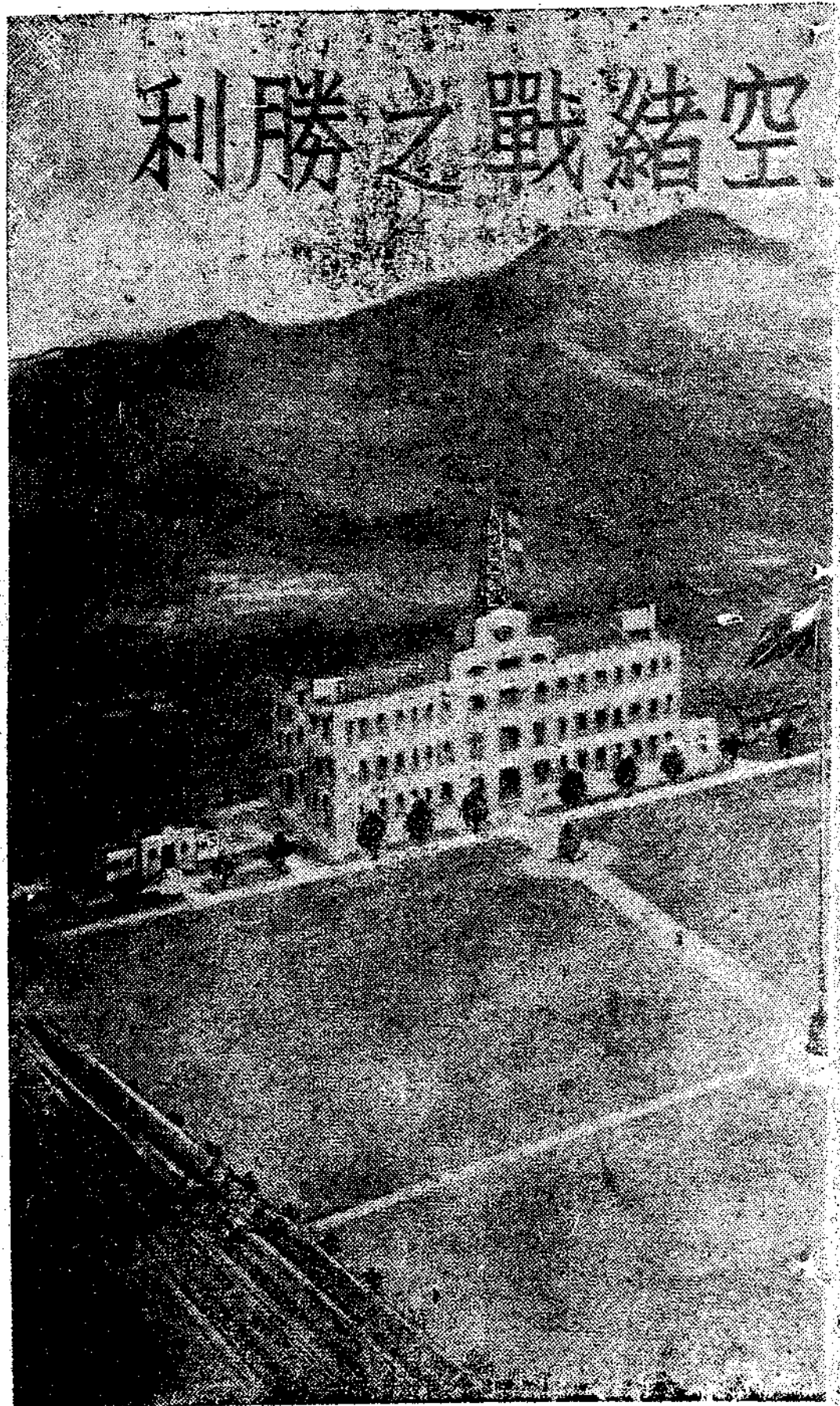


橋算, 四一八



革命的寬橋 青馬

鐵翼掠空，國旗飄飄，
這是革命的寬橋！
在蔚藍的江南天下一
聳起潔白的大禮堂，
莊嚴的圖書館，
金黃色的官佐飯廳，
歌聲起處——
『來了那勇壯的青年縱隊；
一批批活潑的學生，
官佐，機械士，士兵，
高揚步武，踏過黃沙地——
來，來，立大功，
拚命向前衝；
為民族謀幸福，
促世界進大同，
縱死也光榮！』
同志們，請閉目，凝神，
這歌聲代表什麼？
是代表你，我，我們，
代表長逝的戰友，
代表民族的功臣。
靜聽，那清冷的——
悠長的起床號，
噠——的噠——的，
年年歲歲月月——
在喚着什麼？
喚着昂首奮起——
插翅而凌雲。
昇入高高的雲端，
俯瞰悲慘的失地；
俯瞰失去的家園；
俯瞰「半山」的故友；
俯瞰埋着青年夢的搖籃地；
啊，寬橋，革命的寬橋，
因為你是我們的
敵我要哭你，
因為你是敵人的
我將毀滅你！



(梁又銘畫)

(上接第十三頁)

恢復了常態。我忙向機尾上檢查——還好！何能自由地昇降，轉灣，我很興奮地飛舞空中，瞥見敵陣上有一羣東西蠢動着，像汽車，細看又不像，像坦克車，又辨不清，我們就把吊在翅膀上的炸彈一齊投送下去，敵人的高射炮彈在我們飛機的周圍爆炸着。任務既已達到，大家就跟隨隊長安伴地飛回防地。這天轟炸的成績，根據敵方的報告，損毀坦克車二十餘輛，高射炮五六門，炸殺鬼子一百多。初次出征已够使敵寇喪胆了。「瞧吧，下一次更厲害！」我心中這樣想着。

返防不久，司令官來了一個電話，要我們這一隊趕快武裝，掛好炸彈，等候二次的出發轟炸。是的，在戰鬥員的心理，任務愈多，精神上越是興奮。大家吃好飯後，穿上飛行服，到機場坐着，一面警戒，一面靜候命令。不料到十二點多鐘，來了警報，說有敵轟炸機十二架來襲。同時接到司令官的命令，要我們飛往長治，準備明天工作。因為長治站沒有炸彈，所以每架機都滿載了炸彈去。在敵機還未到達之前，我們已昇空，飛向長治去了。到長治後，大家都去站上休息。想不到該站的設備如此簡單，連吃，睡都發生問題，直到晚上九點多鐘，縣政府才派人來領我們到一所學校裏去，這也可說是特別的優待了。在十點多鐘的時候，縣政府送來一個電報，隊長拆閱後，馬上就向我們宣布，要我們明天早上出發轟炸隴縣。好，又有了殺敵的機會！我總覺得我們飛行人員，只要飛上天空，比什麼事情都來得痛快，尤其是大隊的出發。

十五日晨，我們起得很早，瞧昨天，漆黑的。隱約地看到屋瓦上都被雨水浸濕得發亮。

「毛毛雨又在作怪了，」一個同志這樣說。由於天氣的惡劣，大家都不約而同地倒抽了一口冷氣——失望。到上午八點多鐘，天氣似乎又在轉好了，隊長召集負責任務的同志們到飛行場去，掛好炸彈，檢查發動機。在十一點半鐘奉命昇空，當天的任務是破壞隴縣東北路上的一座大橋，炸燬了它，可以使敵寇三四天內不能運輸，在軍事上是有很大價值的。

飛了不久，就到了太岳山的上空，因為氣流太壞，非得拚命地緊握操縱桿，休想操縱住機身！我想如果在學校裏使用這種飛行的技術，早被教官開除了。跨過了太岳山就是壽陽，再過壽陽，用不到三十分鐘便抵達隴縣。當我們飛進目的地的上空時，全隊分列為四個小隊，向右排成「T」字隊形，拖長到數十丈長。每一小隊採用俯衝投彈，假使從地面仰望天空，真像一條巨大的蟒蛇，張牙舞爪地翻滾而下，去攫取牠愛吃的食物。我們從容地行動，並沒碰到什麼障礙。

完成任務之後，我們依舊列隊飛回。到了忻縣上空，忽然我的機不受操縱地離開了隊形，振盪得非常厲害，使我全身的神經因受不了過分震動的刺激而發生了疲倦，好像感覺得發動機架快要和機身脫離關係一般。看一看地圖，太原快到了，我於是鼓起勇氣繼續前進。那時的轉數已降到一千三百轉，把油門開到底，反而減少到一千轉左右，我只好重新關起油門，再來檢查油溫，油壓，及汽油壓等錶，全都

好好的，那一定是斷了螺旋槳！這時亂風呼號，連我的眼鏡都戴不住。好容易到了太原，着地之後，急忙檢查飛機，果然四五寸長的螺旋槳被吹斷了。經司令官的允許，在太原換了一叶曾經被槍彈打穿兩個洞的螺旋槳，很擔心地飛回洛陽。

臨別時，還囑我，再來加入這個戰鬥。



空軍戰鬥員生活的素描

鄭一平



「二二八」空戰勝利，興奮了全武漢的人們，慶祝，感勞，獻旗……接連轟動過幾日。

我們的勇士委實建樹了空前的空中戰績，倭鬼子吃了大虧，一個多月不敢向武漢上空進犯一步，我們知道這次勝利的戰績，已夠使敵人寒胆，叫他今後不敢小覷我們的國家，我們鐵的領空！

所以人們都在說着：

飛將軍是我們民族的鋼盔——「領空的衛士」一點也是不錯的。我想，關於他們的生活情形，定是人們極想知道的，我和他們共同生活了一個多月，現在僅就這很短時間的觀察所得，作一簡單的他們的生活素描，以餉讀者的渴望吧！

(一) 悲痛的回憶

是「二二八」的午前八點多鐘，我同着黃道強王蔭民兩君去×××的飛機場，原想在那裏見見大隊長——李桂丹以及諸位空中英雄，因為他們剛由×地調來武漢，擔任百萬民衆生命財產的空中警衛，辛勤跋涉。我們這去，滿腔充了感問的熱忱。

我們通過機場第二道警戒線，遠遠就望着一綫排列的編隊機美姿，螺旋槳在軋軋地轉動，機槍在拍拍地試射，響震人耳，剎時，使得我們的精神格外緊張起來！因為「予打擊者以打擊」這是多末令人鼓舞壯烈的一句話，今天我們見着這機威壯而雄厚地打擊力量，還怕不能挫倭鬼子的侵略氣燄嗎？所以，飛機聲，機槍聲，都是我們的興奮劑，都是打擊「打擊者」的有力保證，中華民族爭取獨立解放和自由的前奏曲啊！

到了總站辦公室門前，剛好碰着×大隊長參謀，我問他一些關於×

大隊昨天到漢的情形，都承他一一告訴我們。後來，請他引我們一道去見李大隊長，他回答說：

「大隊長此刻在機場非常的忙，不用去見他，今晚回隊部，大家就可見面談個痛快了。」

我想：當此作戰期間，實在也不用去打擾他們，橫豎我們在隊上工作時間頗久，同他們相聚甚長，又何必定要急於此時見面呢，接着同他談了一些邊隊部住宿的拉雜事情，並在機場附近走了一週，我們也就離開機場了。

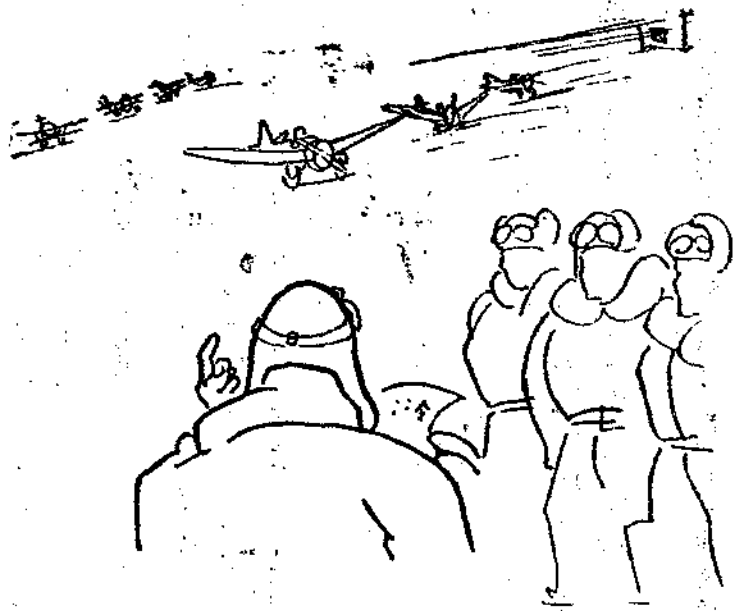
不意正當這天午後一時許，敵機竟傾巢而來，要和我們的空中英雄們決一雌雄！十二分鐘內的決鬥結果，雖是擊落敵機十二架，打破敵戰空戰的紀錄，爲民族爭了光，爲抗戰盡了職，爲廣大的死難同胞復了仇！可是我們那位英勇豪俠的大隊長——李桂丹以及四位忠勇的空中英雄——呂基淳，李鴻翔，巴清正，王怡都爲國犧牲了！永不能見面了！

「今晚回隊部，大家就可見面談個痛快了」這是參謀告訴我們的話，午前還在懷揣着當晚談話的痛快；那知午後他們就成了青史上永垂不朽的人物，！這一晚的痛快談話終於沒有實現，真是我們一樁永恆遺憾的悲痛的回憶！

(二) 沒有苦悶的一羣青年

現在的中國青年，許多陷於苦悶的深淵，他們眼看到國土被倭寇蹂躪，同胞被倭寇殺害，怎能不悲憤填胸？個人生活頓起變化，失學失業，流離顛沛，怎能不感覺苦悶？由於悲憤和苦悶的結果，生理易於起不正常的變態，已漸漸由活潑潑地轉爲呆板暮氣的樣子。青年是國家的柱石，在這抗戰的大時代下，一般表現出這種病態，不但是青年最大的悲哀，同時也是國家無限的損失。

我們的勇士也是一些青年，並且還是最覺悟最前衛的青年。因爲他們操練了一副打擊敵人的技能，每每騰空掠過敵人的上空，打擊敵人的



賬血的年十四算清人敵同了爲
！勞辛的切一了受忍是們他，

不出一般青年所謂苦悶的，一個個都表現得生龍活虎一般。這一点是他們與普通徘徊苦悶的青年不同。

我們的飛將軍，雖是有活虎生龍的氣概，嘗不到一般青年的苦悶滋味，可是，在抗戰期間，他們日常服勤務的生活，却也太苦了！「披星戴月」實在可以拿來形容他們更時的生活。白天夜晚，都等在廣大的機場上服勤務。太陽出來了，防着敵人的空襲，從早晨一直就晒到晚上；括風下雨，更是要特別小心、提防倭鬼子的偷襲，片刻也不能離開他自己服務的地區。所以他們的面孔，經日晒雨淋後，已由常人白淨的皮膚曬得漆黑，除了有航空帽遮蓋的部份還保留一點本色外，漆黑的面孔，好像戴着一副面具似的。

讀者從他們這一副漆黑的面孔，就可知道他們的生活並不如一般所想像那樣的舒服。但他們爲了祖國的生存，爲了同敵人清算四十年來的血賬，他們是忍受一切的辛勞，始終是快樂雄壯，熱烈勇敢的。

炸彈從天而下，轟！轟！就夠敵人寒胆，爲被慘殺的同胞復仇！個人生活有國家保障，失學失業的苦痛，自不會威脅他們，所以，在他們這一羣中，找

「現在一切都不用談，愛人妻子，更是爭取勝利後的事情；惟有時刻刻爲祖國的生存而準備犧牲，打擊狼子野心的空中強盜，這才是空軍軍人的精神」，這是某飛將軍當面同我說的話。從他這句話的含意中，足夠代表我們的勇士都是愛國男兒，時時有犧牲的決心，有報國的熱忱！他們連愛人妻子，都可擱在一邊，下了這樣大的決心來爲祖國爭取最後勝利，倭鬼子不投降嗎？真的，他們已澈底了解「保衛領空」是他們的天職，是對祖國負責無旁貸底責任啊！

(三) 文化食糧的迫切需要

他們都是質樸的學生，是在鐵的紀律和政治教育中淘冶出來的產品，所以，他們除了過着鐵一般紀律的生活外，還對於絕對不可少的文化食糧，尤其是政治認識，呈現出迫切需要的慾求。

他們沒有因戰爭關係，忘了求知，故常常有報紙，雜誌，和有關於目前政治討論的小冊子在手邊翻閱。他們的營寮，就是機場上的草地。或席地而坐，或仰天而臥，在大自然的懷抱裏，一頁頁地翻讀過去。假使戰鬥任務一來，將書插放在飛行衣的袋子裏，人書一同就踏上了祖國的天路。



邊一在欄以可都子妻人愛連們他



地草的上場機是就齋書的們他

本來，抗戰愈持久，情況愈複雜，關於國內外政治軍事演進之認識，更是不容少。我們對準了他們這種需要，購了大批的書籍雜誌，以供他們做文化食糧的攝取。這是他們很感覺到快意的事情。

前方戰局的勝敗，國際政局之動盪，都是他們每天談天的資料。在機場上，當着沒有戰鬥任務的時候，以汽油的空木箱倒置起來，就作他們的板凳，三三五五，坐成一個圈子，有的拿着一張報紙，指出敵人的前方勝利消息，慷慨激昂，眉飛色舞地敘說了一遍；也有因汽油木箱太低，坐着不感舒服，將雙手捧着兩頰，大着眼呆地望着那激昂報告勝利的消息，有時他們也愛談到一些異地風光，幽默的故事，和出征的戰績。大家談得起興的時候，有狂笑；談着敵人慘暴的行爲，一個個又摩拳擦掌，誓與死難的同胞，被姦污的婦女們復仇！

(四) 業餘的生活

在機場上服了五六天的勤務他們也各得輪流休息一天，藉以恢復幾

天來的疲勞。在這一天的休息中，進城去訪朋友，碰着二三知己，就談個盡興；有時見到好的電影廣告，也去影戲院看電影。看到好的片子，回隊部來就向同事介紹批評，他們除了注意到一般人所謂主角的表情和劇中情節的緊張外，還特別注意到壯烈，豪俠和勇敢。他們討厭的是：情場失意，兒女私情。影戲雖說是一點業餘的消遣品，但在他們的看法就與普通人的看法有這麼大的分野。

打彈子是他們很愛好的玩意兒。有許多的確，打得特別好，並弄上各種各色的花樣，相互競賽；一桿分數的多少，就產生出『幾大王』的雅號出來了。

對於各種球類的運動，也是他們非常喜歡的事。可是，在此抗戰期間，因限於他們自己的勤務和種種設備關係，是比較少有機會來作此項運動了。

空中勇士們的生活，我大概描寫了這一點，誠然，他們日常的生活還不僅止此；可是，讀者從這簡單的描寫中就很可知道他們的生活確是合理的生活，有意義的生活了。



！友朋問訪去城進

『中日戰爭中的空中戰術』

日本海軍少將
松永壽雄

這篇文章是日本海軍少將松永壽雄所作，刊在「日之出」的三月號。其中所說，有十分之九是吹牛，比如他說在寶山上空，以四機戰勝我二十七機，根本上，那裏有這回事？這位日本軍官，稍為懂得一點空中戰術，却硬將它拉在「日本的勝利」一起，實在好笑！不過他所說我們「成隊飛行」之處，倒值得注意。——編者

如果對中國飛機的性能加以檢討，則彼等所自誇的羅斯洛機，以之作轟炸機，實具有非常優異的性能，它是一種可以飛來東京的飛機。此種飛機，時速一百九十哩，續航力十小時。從上海到東京的距離，是九百三十哩，往返共一千八百六十哩，故若無風的天氣，極易飛來。至於上海與神戶或大阪的距離，還不足七百四十哩，即使有小小的風，這種飛機，也可以十分容易地飛來。

至於中國的戰鬥機又怎樣呢？若將該國所有的蘇聯製造的一六飛機或美國波音機，與日本南鄉大尉等所使用的新式戰鬥機相比，它們的性能都不相上下，殆均為相當優秀的飛機。

那麼，它們為什麼無法活動呢？原因非常簡單，蓋敵我的實力，尤其是於精神方面，相差太遠了。

上海事變爆發後，於八月十三日，彼方即首先從事挑戰的轟炸。我方於八月十四日即還以顏色。此次的轟炸，是中國方面首先發動。這就戰略戰術上說，都頗為不利。至於日本施

行的渡洋空襲，是開戰後二三日才舉行的。又照目前的情形看來，說不定敵方會逆轉來到日本施行渡洋空襲。

四機戰勝二十七機

於此，且就空戰中所見的加以一述。決定空中戰鬥勝利的是什麼呢？那就是於空中敵機遭遇之際，較敵方先發見敵機。這點，有不少的實例在。

八月二十五日在寶山縣上空發生空戰，當時我方編隊隊長鈴木中尉，率領了四機，從上空掩護陸地上鷹森部隊及川井部隊等。其時有擺開堂堂陣勢的敵方二十七機，以九機作成三個美麗的編隊，各隊分爲保持三千米，四千米，五千米高度的三層，迎面飛來。我們即以四機接戰，大混戰的結果，我方一機不損，而敵機則有十一架被擊落。

若問這種大勝利的原因何在？那就是其時我方老早就看到敵方的大編隊而於急遽中擺好了戰鬥體形的原故。蓋這樣之後，敵方是不能够容易地見到我方底飛機。即是說，因為我機

較敵人之先發見敵機，所以能獲得這種顯著的勝利。然則，敵方何故不能夠先發見我方的飛機呢？其間自有理由在。

中國的飛行員殆全部是由美人指導的，但美國習用的空戰方法，其編隊是作成美麗的密接的隊形。恰巧那一天，它們也是以出現於閱兵式中那樣整然的編隊飛來了。本來那麼緊密的隊形，真常不免有兩機機翼接觸的危險。稍爲衝撞，就會墮落。因之，各機對前後左右均須非常注意。特別是編隊隊長所乘的飛行機，不能不非常賣氣力。這麼一來，注意力被束縛了，因而所謂「敵狀監視」就不十分容易執行了。

反之，鈴木中尉的四機，互相稍爲離隔，作成「柔軟性」的隊形。于電綫般靈活地動作隊形中，經常毫不疏忽於對敵監視。這樣發現了敵機，出其不意地加以急襲，先發制人，敵方於是乃陷入了狼狽景况之中。如是，四架先被擊墜，接着是五架。

空中戰是這樣施行的

現在先一說每個空中戰鬥施行的方法。大概最普通的情形，是兩機從正面遭遇。其時，雙方若仍繼續前進，那它們當然祇好在空中發生正面衝突了。大體戰鬥機是將機關槍朝前方安置，以便與敵機迎面會合時可以射擊敵方。這時，無法避免射擊的，就要受傷。蓋那時雙方均不容易改變形態。又，若兩機發生互撞，就只好雙方同歸於盡了。

鈴木中尉所遇到的情形究竟怎樣呢？那時是我方的四機，以敵方二十七機為對手。因此，一機與一機衝撞，太不合算，於是它們一變，而轉行使用「急半轉」(Half turn)或「英麥曼轉法」。所謂英麥曼轉法，是歐洲大戰時德國勇士英麥曼所發明的空中戰法(參閱第一圖)，那就是迎着突然飛來的敵機，我機乃將機首向下，順勢翻一個跟斗，然後於跟斗頂點，作一百八十度的迴轉，回復了普通的飛行姿勢。這樣，直飛而來的敵機已飛在前面。我方便可形成緊咬住敵機機尾的「追擊戰鬥」形態。到這一步，敵機就入於無法使用任何射擊的「死角」。我機對之射擊，大概二三發便可將它置之死地。

其次所謂「急半轉」，那是於敵機的正面前作一百八十度的半橫轉，自然地再回復平常的姿態，咬住了敵機的後方。但此時敵方也往往會感到形勢不佳而翻跟斗圖逃。於這種場合，我方最好隨敵機一齊翻跟斗(參照第二圖)。如敵方爲了逃脫而更從事幾次的翻跟斗，則我方也應當跟着翻幾回。總之，以緊緊咬住敵機

尾爲佳，這就是所謂「尾巴戰」。

但也有由訓練不足而失敗的例子。譬如說，爲敵方追趕的場合，是可以利用翻跟斗或用側滾的方法逃脫。但是，這麼做而敵機却不直突入大輪的中央，則彼我的勢態，會大大一變的(參照第三圖)。這種原則與方法，中國的飛行員是從意大利及美國教官的教授中充分地知道。可惜他們施行的時候，略嫌過早。即是當與敵機的距離尚有三百米或四百米時，它們就慌忙地施行側滾，原意固在待敵機過去了而追住敵機的機尾，但結果，却在橫轉的終了之際，而敵機恰恰跟在背後，造成了一種似乎有意等待敵機來攻擊的形勢，於是立刻被擊墮了。(參照第四圖。)

這當然不過是一例而已；要之，中國機師如上述般的失敗，是爲了雖知方法而訓練不足的缘故。

所謂訓練云云，當然是除了前述的空中戰鬥外，更有轟炸，雷擊，空中航法等各種訓練。然則，其中所謂空中航法，究竟怎樣從事練習呢？其主要點，就是訓練通過不見島山的渺茫大海飛行幾千哩及歸還根據地等等。例如于時時刻刻變化莫測的海上作戰中，於攻擊幾百哩的遠方敵人回來的時候，己方的航空母艦，適爲了敵方潛水艇的來襲不能長泊一處，而從事移動了。那時飛機又不能不大事搜尋，以圖回到那一不知跑到那裏去的母艦之中。駕駛者對此種情形若稍有不安，則他是不能作越俎的行動。

於廣漠的大洋中，找尋母艦的事，是非常困難的。這種工夫，是要以微積分，弧三角，解析幾何等有關高等數學的學問爲基礎的。因此，當事者不能不全部瞭然於這種非常複雜的跑到科學尖端的事，那實在不是容易的工作。

還有一點，那就是無線電的利用。現在，有所謂「無線電歸投裝置」，又有所謂「自動駕駛裝置」。這些，殆都是跑到科學尖端的學術所構成的。若這些能夠做得好，就可不怕海洋，又可飛到山嶽重疊的內地，自由自在地行動而安心地歸還根據地。

悲壯急降轟炸

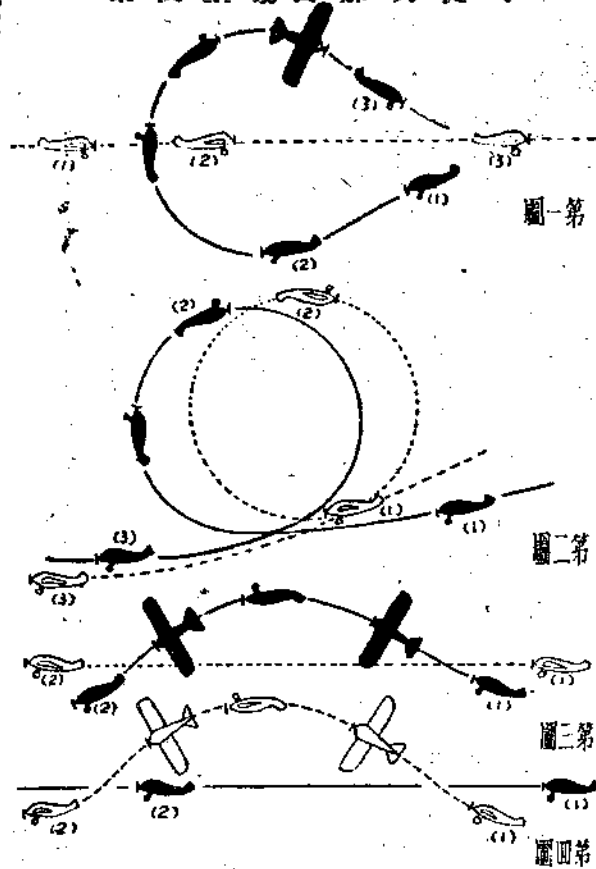
其次，是有關轟炸的話。於戰爭中，普通大概施行所謂「水平轟炸」；至於此次我方空軍所盛行的「急降轟炸」，因其會受到非常密集的敵彈，實在是極危險的轟炸法。這種方法，是自三千米左右的上空，一口氣急降，衝至離地五百米或更低一點，幾乎可以說是用垂直的或直角的角度降下，擲落炸彈，然後再翻身上昇，這是危險多而命中率亦非常之大的方法。

施行從上空急轉直下的「急降轟炸」，再起舵上升，此種動作，只要略遲一秒鐘的幾分之一，由於這種空猛的速度中的急轉直下的氣勢，大有將飛機碰到地面上的可能。目前就有因爲突降到離地三尺，乘坐者竟像「比目魚」般壓爛了的例子；亦有因衝入海中致死的。總之，急降的危險率是非常之大的。

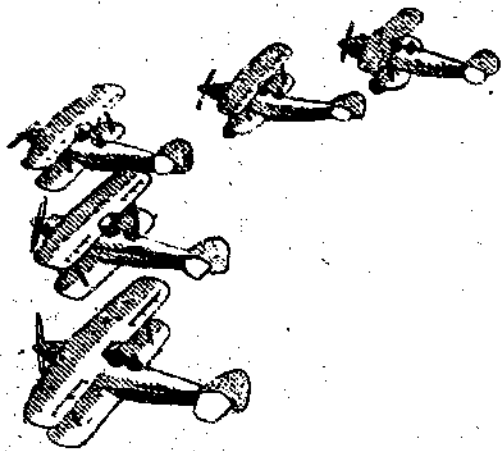
還有，於急降中會受到的非常劇烈的衝動，

，那就是氣壓及地球引力所給與身體的影響，譬如從三千米或二千五百米的高空急轉直下，則飛機因了地球的引力，速率非常之大，有時一點鐘可以達到四百公里的速度。然而，要從這種急降姿勢急迫地翻起，那時所受的離心力非常利害。它的引力要五六倍於地球引力。那時，於自急降下翻起時，乘坐者的頭部就會自然地傾到下方。這時，要伸起手來，都不容易；那真是非常的力量。但當這時更不能不盡量利用種種衆多的儀器，以對準敵方的位置，使炸彈可以命中，而敵方恰又於這時拚命地密集射擊。這真是一宗艱苦萬分的工作啊。

應用高等數學的空中航法圖：



第一圖 燕子翻身（英麥曼轉法）
這是從正面相對的形勢，翻出敵機的后上方，立即將之擊墜的戰法。
第二圖 翻跟斗
無論到何處都緊緊咬住的「巴戰」的狀態。（圖中白色的是敵機）
第三圖側滾
敵從後方射擊而來時，經過它之後，再出敵機的后方，將之擊墜的方法。
第四圖 敵機失敗的一例。（參照本文）



我坐在醫院的療養室中，傷口在微微地作痛；可是，前天的空戰，仍如剛才的事一樣的呈現在我的眼前，我的心在興奮，血在狂奔，我於是向一位看護討了信紙信封，盡可能地把我受

我親 友：我 受了傷 精神依 然無恙 ，現刻

戰地書

（給戰友們的一封信）

克凡

傷的經過為你道述出來。

前天的上午，我們得到空襲的警報，我們即九機成隊，以英勇的姿態，準備痛擊敵人，我們升到一萬尺的高空，俯瞰着整個城宇，盡在我們鐵翼的保護之下，太陽懸在空中，發動機的爆發聲吶々共鳴，我仍盤旋了好幾分鐘，尚不見來襲的敵人，不久，在東邊的空際，敵人果然來臨，起初，牠們的機影如一羣小的麻鷹，漸漸漸近，才知道牠是轟炸的機羣，我們不欲它侵入我們的市空，不欲損害及我們任何一個人民，所以我們在郊外就向他仰擊俯衝，槍機一動，他們失陣離羣，因為領隊的一機首

次應槍而墜。

戰友，你不能想像得到，敵人的驅逐機隊，還遠高在他們的轟炸機隊的上空，因此我們不能不回頭先去撲擊這鷹軍般的敵人，以除去後顧的禍患。敵人的驅逐機隊，總有十架以上，他們瞥見我們嚴正的隊伍，以他們「皇軍威名」的驕傲，竟也以戰鬥間所保有的間隔，掠空而來，我們不負偉大而艱鉅的驅逐的任務，在稀疏的白雲之間，和敵人開始搏鬥了。攻擊的信號和舞場裏的音樂一樣，音樂響後，我們便各自找尋舞伴去了，我的對手，他表現得十分高明，他不讓我有瞄準的時間，且常常逃到鄰機的空隙間，欲藉此而轉移我的視線，我得

了很多的機會，去協助我友好的同僚，空戰也如比賽足球，你不能只圖自己的成功，盤球直進；你應該給人以良好的地位，並且讓他射擊，我一方不放鬆我高明的對手，他方也會給我同僚合作幫忙，在數分鐘內，共擊落兩架的敵機，在實質上說來，敵機在速度這一點上，要比我們稍勝一籌，但在靈活的使用上，他顯然是遜色多多，我曾親眼的看見，我的一位同事，他的背後，正給一架敵機急迫過來，我捏了一把汗，對我那位同事，閃過「完了」的念頭，就在千鈞一髮的時間，他作了一個急遽的翻騰，反咬住敵機的尾巴了。這樣一來，敵機唯一的辦法，就是逃跑，但在他剛七要起步的一剎間，同僚追了上去，把他精準射擊，使成螺旋的狀態墜落了。

我高明的對手，只要一有機會，就在拚命爬高。佔着較高的優勢，原為空中鬥士所必爭，但一味背着呆板的機翼，不會局勢如何，倒反會因此而失算，我自始至終都針視着我周圍的敵人，有一個時間，曾有一架的敵機夾攻過來，但不等到跟尾的敵機開槍，我來一個急驟轉灣，反佔了優勢，把另一架敵機咬住了，我開了最大的速度在窮追，一連掙了幾下機關槍，尚未將敵機擊中，好，他又來他拿手的法寶——上升爬高了。我不失我良好的時機，扳動槍機，即見敵機停止了上升，然後是轟然爆發，敵機的油箱中火了。我監視着敵機的尾旋，火光從四面灑出來，這真是一幅罕見的畫！可

是說來奇怪，我發現我的腿子酸軟，我幾乎不能置信於我自己的眼睛，一顆應該為我們所咒的敵彈擊中我的右下腿了，這樣，我還苦著支持了好幾分鐘，因為敵人雖是戀戰無心，但尚未完全遁去。戰友！以後的情況，就連我自己也迷糊了，救護的車子，醫院的前門，一都經過我的眼簾，實在的情況呢，却確確實實不大十分清楚了，戰友！我只恨我文筆的拙劣，不能把前天空戰的一幕，再詳盡的告訴你。我知道，你得了我受傷的消息，一定在為我擔心，可是，當你知道了我傷勢的輕微，一定又為我慶幸。真的，我也如你一樣，當我發現我的右小腿受傷流血的時候，我私自的想：死亡抓住了我，此後是不能再有什麼作爲了，但當我聽得我的傷勢並不嚴重的時候，我又安心的說：此後還多着殺敵的時機呢！戰友，敵人這次大批的來襲，總算給他以相當的一「警懲」了。告訴你，若在平時，湯一頭牛，殺一只雞，我幾乎如一位迷信婦人一樣也不大忍心的，但給敵人以討伐的懲懲，見他潛然下墜，我反覺痛快萬分！戰爭，戰爭誠是件殘酷的事情，可是，我們這次反侵略的求自由的戰爭，却是神聖而偉大的，殘酷的字眼，只能適用於敵人屠殺我無辜的人民，焚燬我美麗的都市與鄉村，至於我們這樣給侵略者以打擊，這種反侵略的抗戰，却是光榮的，神聖的，壯烈的，堂皇的，我們唯有以我們的血肉築成我們新的長城，并有萬眾一心驅除殘酷的野獸，所以我們

對於我們的敵人，不能有半點寬大和容忍，只有以最激烈的手段，給他以毫不留情的打擊。

戰友，我們數年來所身受的恥辱，委實是太多了，我們被壓抑得透不過氣來，如墮入黑夜的沙漠中，何時才得重見天日？蘆溝橋的巨炮，激動了全國的人心，有不少的人，他們如同夢中醒來，舉目四顧，家庭却隨祖國的河山破碎了，他們無家可歸，家產蕩然，他們的生命遭受到從未有過的磨難，他們即幸能活着，也只能在喘息中求生存吧了。更近一點來說吧，我們此次無端的別離，究竟誰為厲階？這不是一明白告訴我們。大難臨頭，再不容我們有和平的生活，而需我們以最大的努力去死中求生了嗎？看吧！強盜既經佔據了我們溫暖的巢窩，假使我們再不從速起來鬥爭，就得與淪陷地區中人民的遭遇一樣，屈辱去為人奴隸，供人役使！

昨天寫至此處，因一位舊同事汪君的探望而中止了，他現在既是一個獨腳人，他的右腿已經醫生替他鋸截去了，他扶着一枝鑲着木條杖頭的杖子一傾一倒地跛進我的房門，我雖然不能步行，但我竟不自禁的趕快伸手扶他，他的受傷是在×個月以前，是在上海轟炸的時間，且不道是第三次的出發，他常說：爲了民族的獨立，戰死正是光榮的事情，但敵人所賜給他的却是個半身不遂的殘軀，活着不能效命於疆場，這才是一生一世引爲莫大遺憾的。

現在每一個人都感到國破家亡的危險了，

我曾經看過一位河北同事的家信，是從淪陷後的家鄉寄出來的，信中說你不要再顧慮到家裏所有的人，你一心去替國家出力，打倒日本鬼子好了，又有一位同事的太太，剛在家裏臨盆，鄰村就淪落敵手，於是她不能不負病逃遁，足足走了三十多天，才達到她的目的地。同胞們在淪陷地區中所遭受的苦難，請你從報章的記述中，雜誌的通信報道中去認取好了，我們的同隊中，好幾位就已經沒有了家庭的人，因此由於他們的不幸遭遇，使我們每一個人更切實地瞭解敵人兇暴殘酷的情況。戰友，回想我們在校讀書的時間，不都以身許了國家，時時默念着領袖的手諭「我們的身體，飛機和炸彈要與敵人的陣地兵艦同歸於盡」麼？我們不常常回誦着領袖的錄語「本校教育的成敗即中國革命最後的成敗」麼？我們受着國家多年的培養，有幾許的相識者在鼓勵我們？有幾許的不相識者在期待我們？我們不能負了民族和國家，也不能負了自己和後裔，所以我們就必須振奮起來，趁此祖國垂危，轉瞬就將淪為人奴的時候！

我國空軍物質的不足，年齡的幼稚，這是我們於戰前時常引為焦慮的事，但自發出神聖的抗戰的信號後，自我空軍參與實際的戰爭後，我們的自信力增加了，我們的經驗隨抗戰的展開而日益豐富了，在八一三以後的數月中，我們無可否認的，我們所用的武器，都比敵人的要差得多，不論在東戰場，北戰場，我們在

物質方面不如敵人，但我們仍舊不斷地鬥爭，恃着我們的熱血與雄心，去和擁有優良武器的敵軍奮鬥，南京劉粹剛的力戰羣魔，太原陳其光的擊落敵大隊長三輪寬，皆是空戰中不可多得的光榮，賴着我們的血和肉，始能有這偉大的收穫。



去飛地陣敵向跡血的烈先着踏

作昌榮劉

九個月的抗戰，是把我們的意志鍛練得益為堅強，我們的物質也日益充實起來了。我們的飛機，不論在數量上，質量上，都比前加強得多，隨着抗戰的進展，敵人「消滅中國空軍」的狂言，不僅與事實不符，竟得到相反的佐證。戰友，你們數月來的戰績，確實實是光

榮極了，你們在前線無情投送了幾百噸的炸彈，對敵人的「中國鴉片飛行員」的侮蔑，作了個堂堂的回答，戰友們，我們的職責在捍衛國家，空軍之在今日，決不只是裝時髦，擺門面，我們一面要保持過去艱苦的功績，他方呢，還要發揮我們更大的成就。過去的成敗，我們不因牠而驕傲，我們要準備長期的鬥爭，以百折不撓的精神，去爭得最後的勝利！我們知道，前次的世界大戰，延長至四年之久的時間，現在的西班牙，也既一年有半，就是亞比西尼亞，亦有八個月的抗戰，但還不算屈服，敵國首相近衛文磨近在國會中狂言，宣稱對華的侵略戰可謂正在開始。所以我們必須以最強韌的耐心，來驅除這兇惡的敵人，我們不能一味等待敵人崩潰而自餒，我們要不停地打擊敵人。「國土未復，軍人之恥」我們認定一日不把失去的土地恢復過來，便是我們莫大的恥辱，我們的工作也一日不停止！

親愛的戰友們啊！我們抱復仇雪恥的念頭，繼續奮鬥下去吧。我們一念及已死的戰友，便常要感到分外地激發，他們已以整個的身體，為國犧牲了；我們呢，我們幸而活着，就應該感到責任之更加重大。國土日蹙，戰事日烈，我要高呼我的戰友，大家加倍努力。誓踏着已死先烈們的血跡前進！我因為流血過多，所以手是非常乏力的，我希望二星期後仍舊回到前線，和你們再在滾滾的空際與敵人奮死週旋！



清
晨六
點半
鐘，
做完

了早操，松浦久夫隨著住川佑光回到了他們自己的號裏。他用稀幾平聽不見的聲音自言自語著：

「原來岡本有川都在這裏，我們這一隊差不多全完了呢！」

住川佑光已把自己舒適地放倒在那蓋著簇新棉被的鐵牀上，這時聽到這一夜未曾交談的同伴忽然閉了口，就把身體匆忙又欠了起來，挺親切地問：

「朋友，你們大隊駐防哪裏？到中國來有什麼任務？你在哪裏被捕的？」

「九州鹿屋。——轟炸平民區。——太湖。」

「和我的情形差不多呢。我也是在太湖附近被捕的。可是我屬於木根津隊。」

「聽說你們那一隊全毀了？」聲音還是那麼乾澀，沈悶。

「全完了，全完了！馬鹿，中國的空軍真厲害，我作夢也沒有想到。」住川把他肥大的手掌使勁在大腿上拍了一記。

松浦祇長嘆一聲，却沒有搭話。他的心被窗外小鳥的啼叫所吸引，倏忽飛返故鄉去了。

囚 虜 之 音

陶 雄

一年前，也是這麼一個爽朗的秋天，當他被編入豫備役回到籍根溫泉自己家鄉閑居的時候，他每天早晨都陶醉在這溫柔交響樂的旋律裏的。那時他所住的房屋遠不及現在的這個這樣精緻，可是每天陪伴在他身旁的却是一個新婚未久綿羊似的嬌妻。如今這可人哪裏去了？懷在她腹內的胎兒已經出世了麼？……

他的思緒突然被住川的嘲笑打斷了：

「你不要忘記你現在已經成了中國的俘虜了呵。」

「我從來沒有忘記過自己的恥辱。」

「可是一個俘虜能夠受到這種優遇是不應該再憂鬱的。」

「你的話也許是對的，我記得很清我們自己的人曾用怎樣殘酷毒辣的刑罰對待過中國軍隊的俘虜。可——」

「可是早飯就要開了。」住川幽默地把話岔開去。「四個碟子吃稀飯，在祖國幾會有過這樣的享受呢？」

早飯鈴果然響了起來。鐵鎖鐵門嘩喇喇的撞擊了一陣之後，十二個穿著一色特種制服的犯人便奇集在一間優美的餐廳裏了。

太陽從高窗外面射了進來。住川曉得時間已是十點多了。

他從褥茵下取出一疊草紙，隨便向對面閉目假寐的松浦看了一眼開始工作起來。他把草

紙裁成一個個的細條，很耐心地捻成細辨，一壁嘴裏吹著口哨，快樂遙道簡直像是石窟裏的神仙似的。

「朋友，你少撕幾張紙，讓我靜一靜好罷？」松浦久夫猛可地從牀上跳起，嚇了住川一跳。

「可是我多撕幾張紙會對你多有幾分利益的。」住川笑著說。

「我不明白你的意思。」

那個從抽裏取出了八隻紙編的花籃燈罩和玩偶之類，舉得老高地說：

「看，這就是我的成績。」

「可是編這個有什麼用？」

「賣呀。這里是少不了有中國人來拜訪的。我們拿這些送給他們，他們掏出個三幾塊錢來給我們做報價是極其容易的。小池上星期便得到了五塊錢的收入呢。」

說著，他取出了一些糕餅糖果，告訴他的同伴牠們的來歷。

「你說把編物賣給中國人——我們的敵人——松浦懷疑地問。」

「當然是賣給中國人，可是他們並不拿我們當敵人看待。告訴你罷，中國人是全世界最偉大最富於同情心的人類，全不像我們的大將們所形容的那樣野蠻無人性。你只要在這里住上一兩個禮拜，你便會發見那些軍閥對我們的

欺騙是多麼荒唐可笑了。」

松浦陰鬱地對他注視了半响，一句話沒有說，祇從鼻孔裏擠出了一聲悠長細微的嘆息。

隔壁號子裏滋崎三郎哼起小調來了。他一遍地反覆哼著，聲音是那樣的低徊宛轉，那樣親切悅耳。松浦無端地落下了兩滴眼淚來。

「住川！」他頓聲喊。「我們現在做了俘虜，我們的家小還能活命麼？你說，你說！」

「我和你同樣的是俘虜。你的問題我無從答覆。不過我可以告訴你：我們出發時，司令曾向我們訓話，無論誰個，萬一飛機失事，只准自殺不許被俘，倘若因為被俘而洩漏軍機，全家一律處死！」

「哈哈哈哈哈！」松浦出其不意地突然放聲怪笑起來。

住川驚愕地看了他一眼，隨即安慰地，且帶幾分解嘲意味地說：

「生存在戰時的人，生命根本不如一條狗。朋友，想開些罷。能快樂一秒鐘就快樂一秒鐘。再過一會兒就可以到吹煙室裏吹煙去了。」

松浦却完全沒有聽到他的話語。他的筆聲延續了幾十秒鐘，直到左右隔壁號子裏的同伴都在牆上用力敲擊起來時才停止。

陽光移射到了左牆上，他喫過午飯已經好久了。住川的手工編成了五六個，他非常得意地反覆把玩著；松浦則早已恢復了鎮靜，又攤臥在鐵牀上閉目假寐去了。

忽然一陣皮鞋響聲窸窣地打從老遠向著

這邊逼近過來。

「我的主顧到了！」住川興奮地從牀上一躍而起，跑到門旁，扒著那小方洞伸首向外窺探。

門果然開了。進來的不是什麼主顧，却是一個全副武裝，精神振奮令人一見便想起武士道的中國空軍軍官，後面跟隨著一個斯文軍佐，住川認識這是姚繙譯官。

「祝你們好。」那軍官氣宇軒昂地手伸了出來。

住川握住這手，也寒暄了一句。

「聽說你這間號子裏來了一個新朋友，叫做松浦久夫的？我特地來會他。」軍官說，把眼光移到了松浦那張牀上。

姚繙譯把這話譯為日語的時候，松浦已經慢七從牀上爬起來了。

「你好。」只簡短地吐出了這兩個字，他就把口吻又閉緊了。

「在天空相遇時，」軍官說，「爲了各自的國家，我們是不共存的仇敵。可是如今，我們在地面相會，我希望你不要拒絕我，希望你當一個飛行同

志看待的好意。我的名字是樂××，××××隊

的隊長。昨天無錫上空的惡鬥，沒有使你遭受到多大的損害，我以為？」

說著，他的臉上浮現出了一個全無嘲弄意味的親切的微笑。

松浦爲某種感情所驅使，覺得頗有應酬幾句的必要了：

「謝謝你的慰問。我希望我們的子彈也沒有傷害到你。」

「可是我的左肩却多了一個杯大的瘡口了。這得感謝你領隊人的指揮優良呢。哈哈哈哈哈



。樂隊長元氣旺盛地大笑起來，彷彿肩頭那創傷完全與他無干似的。

這時一個勤務兵捧著四個包裹走了進來。樂隊長接過包裹，親自送到松浦面前，解釋地說：

「一副象棋，四副香煙，和一些毛巾香皂，是我誠懇地贈給你們享用的。如是時間許可，以後我希望還能常來看你。現在可是——」他看了看手表，又熱情地握了次手，就轉身走了。

幾乎和鐵門被拆擠出巨響同時，住川由丹田裏發出了一串忘情的大笑。他懷著滿腔愉快走到松浦面前去取那幾盒香煙的時候，那個已經把頭埋在勝鬨裏瞪著眼睛沉痛代凝思起來了。

「聽啊，聽啊！出了什麼事！」半點鐘後，住川從午睡中猛然被驚醒過來。

一片雜亂的馬靴聲在號子外面過道的盡頭紛散著，時不時還穿插上一陣陣的鐵門開關聲響，訥訥的喉音也混在其中出現了。

「也許是又解來了新犯人？」住川狐疑地問。

松浦慢七把頭從勝鬨裏抬起來，不知何所指示地搖了兩下。

住川連忙跑到門口向外窺探，可是盡頭距離他這號子太遠，他什麼也看不到。他用拳頭使勁敲擊隔壁的牆，隔壁也呼應地回響了幾下，可是答語却模糊一片不能辨識。他正急蹙地

搔首弄耳不知所指的當兒，一個熟諳的形像突地經過那方洞從他眼前滑了過去。他追上去一看，那是



小池近男，眼睛蒙著白布，身後兩個中國憲兵押解。後面還有！一走一拐的伊東朝男，日夜想家的恩地五郎，都押出去了！

「馬鹿，我們都完了！」他的臉色立刻轉成了慘白色。

「你的意思是，我們都要見佛去了？」松浦仍是不動感情地說。

住川不理他，却手慌腳亂地從樂隊長將才送來的烟盒裏搶出兩顆香煙，塞到了口袋裏。

松浦夢幻似地繼續自言自語著：

「唔，也許是的。樂隊長剛才送給我的禮物是四樣，昨天我被打下來的時候，祖母給我

從成田山求來的神符又失落了。一切都是惡兆。我們首上就要——」

一種異樣的感情掠過了他的心頭，他想起丁愛妻和不知已否出世的孩了，也想起了厲聲叱咤著鼓勵他們勇敢愛國的航空司令。二十三年來所遭遇過的一般人和事幾乎一下子都湧進了他的腦海。他暈眩地落坐到自己的床鋪上。

房門餘地一聲旋開了。兩個中國憲兵走了進來。當這兩名俘虜被用白巾蒙住眼睛時，住川極力裝作滿不在乎地對他同伴鞠了個躬，鎮靜地說：

「永別了，松浦樣。」

「水別了，住川樣。」松浦機械地回答著

可是兩小時後，他們這一羣並沒有見到西天神佛，却安然地又回到各自的號子裏來了。

晚餐時，大家聚集在餐廳裏，饕餮的食慾全為表現自己冒險經歷的要求所壓倒了。

「眼前的白布一除去，我認出我們是被押到了軍法機關，而不是綁赴刑場的時候，我幾乎要高呼出『中華民國萬歲』來了！」住川搶到了第一個發言的機會。

「那軍法官要我寫『被俘後的感想』。他要你們寫了些什麼？」

「也是寫感想啊。」

「不。他讓我寫『今後的希望』的。」

大家你一言我一語地搶著說話，只有松浦一個仍是陰沉沉地一聲不響。

「那麼，你們怎麼寫的呢？」小池近男問

「我寫的是真正的良心話。」住川的快嘴又搶到了答話的第一個機會。「我很想寫一篇長文，闡發一下我怎樣愛中國。可是你們知道我的文章是寫不通的。我就把我喊出來的那六個字寫上了：中華民國萬歲。」

「我寫的也差不多是這種意思。」恩地五郎說。「我相信我把感想寫得動聽一點，中國是會把我放回去的。不知怎麼，這次出來作戰，我從心就不願意。至學校學習飛行的時候，我也沒想到自己會對國家這樣不忠實。」

「我寫的比你們所有的都更聰明。」岡本逸郎說。「我把中國尊稱為我的父親。我說，我尊敬中國猶如尊敬我的父親一般。」

「傻瓜」小池近男對着岡本的臉罵了一句。「你們今天做了中國的俘虜，難道以後就永不再做日本的國民了？我雖從心裏感激中國，可是我却寫了這樣兩行字：『日本滅亡中國之時，便是我個人的出頭之日。』我知道，祖國不會原諒我們，中國却會饒恕我們。傻瓜，這感想寫出之後，你們就不怕中國公布出去？……」

「不會的。」

隨著這聲音，王院長推門走了進來。他走到臨窗一張椅子前坐了下來，滿臉肅穆地說：

「不會的。對於你們目前與將來的幸福，中國無時不在縝密地打算著的。今天請你們去寫感想，不過是想知道知道日本的幹部軍人對於中國究竟懷著怎樣的感情罷了。我鄭重地向你們宣告：對於侵略武裝已經解除的日本軍人，中國不但加不殘害，而且還將予以最大的友誼與同情呢。這裏原是反省院，我要求諸位深刻地反省一下：東亞這齣人類互相殘殺的大悲劇究竟是誰造成的？諸位拋妻別子陷溺到這遼遠的異國來生死不得究竟是誰的賜與？我要求諸位再深刻地反省一下：中國究竟是日本人民的友人呢還是敵人？」

夜晚，松浦爬在床上寫了一封信給他

的愛妻林英子——

英子吾愛：

我誠懇地祈求上帝不要讓你因了我的被俘而遭到軍閥的毒手。

中國是日本人真正的友人，我這樣告訴你。只有和這高貴的友人真正攜手共進，日本前途才有光明的可能。對於一個偉大的民族，大炮飛機是無法使之屈辱或滅亡的啊！

我悔恨我走錯了一條路，我不願我的子嗣再蹈我的覆轍。如果你我的結晶確如我們所望可以取名太郎的話，我要求你立刻帶他回鄉務農，永不讓他接近軍閥的鐵爪，更不讓他知道曾經有過這樣一個悲劇扮演者的父親。

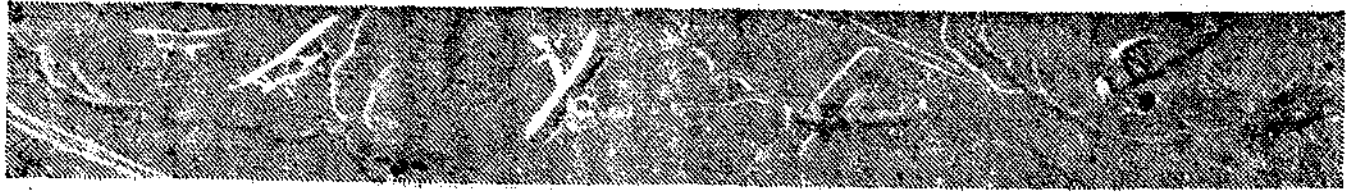
中國是日本人真正的友人啊！只有打倒殘武殘暴的軍閥惡魔，反對一切出賣動員的命令，日本人民才有生存的出路呢！

我要求你立刻把這意思傳達給池田樣。他在鄉軍人支會中的實力或許會使我們國家和同胞逃脫出永劫不復的境地的。

我要求你務必這樣去做。因為祇有這樣你才有重溫去年秋天那樣的舊夢的萬一希望啊！

他把這信送請院長檢查之後，寄到德國，然後轉遞暹羅，發往故國去了。

(二十七年三月十四日寫)



抗戰書評

飛將軍 (獨幕劇)

德 星

著者 洪 深

出版者 上海雜誌公司

售價 每冊二角五分

這是一本獨幕的舞台劇，大概有一萬八千字的篇幅，內容以中國空軍為對象，主旨在勉勵空軍軍士生活要嚴肅，心理要健全，而對於一般社會人士對待空軍應有的正確態度，亦有所指示。

這個劇本是比较柔性的，所以看了很使人感覺趣味而無枯燥煩厭之弊，劇情以抗戰的濃厚氣息為背景，但並無現時流行的抗戰戲劇那樣直捷了當地把戰爭搬在舞台上的現象。「飛將軍」是以另一種姿態出現在觀衆之前的。

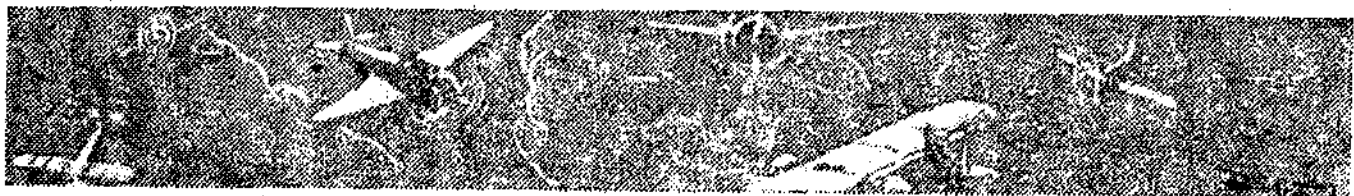
著者因為有豐富的編劇經驗和舞台經驗，所以這個劇本在技巧方面相當成功，有些地方的對白和結構也很巧妙，但在編劇的目的意志，和效果方面，不無商榷的餘地。

著者雖然在書首聲明本劇之作，並非影射某事其人，但全劇以中國的空軍為對象，還是無可否認的！因此使我們感覺到，劇中對於一部份空軍私生活的描寫，未免太過份一點。如本劇結尾之時，隊長下令出發的電話已經來了，空軍戰士「高鵬飛」還在拚命喝酒，喝得扶搖欲跌地上機搵去，事實上那會有這樣的事情？這完全是描寫一種外國酒徒的姿態，我們

確信中國空軍中沒有這樣放蕩「豪飲」的人，尤其是在作戰之前更不會如此荒唐。又如著作裏假劇中某女人的口說：「每天晚上在跳舞場裏都可以看見空軍」。著者大概是爲了要強調劇情，只得這樣不近人情地誇張描寫着，但未免和事實相差太遠了。

著者在劇中安佈了兩種空軍和女人的模型：一種是高鵬飛陳怡仙，一種是徐卓午莊淑貞。前一種人是錯誤的，後一種人是正確的。著者固然要利用這兩種典型的對照，使空軍們知道怎樣自處，使一般人曉得怎樣去愛護空軍。但著者不山自主地，把「反派」的戲寫得超過了「正派」，結果觀衆的印象一定不能如著者理想的圓滿，心理上也許不能完全接受著者暗示的支配。

在這裏我不願把「飛將軍」的結構，台詞，一一加以批評，因為那是文藝批評者的事情。我只想說出這本書對於中國空軍有什麼影響。關於這一點，我們可以這樣說，這個劇本在描寫中國空軍的日常生活方面，頗有毛病，至少是太誇張了，甚至有些地方說得太不近人情。但我們對於著者仍無惡劣的反應。因爲：第一。這本書以戰時空軍爲對象，可見著者對我們空軍的關切；第二，不問著作者的編劇效果如何，但他的誠意是可感的！他對於我們空軍並無惡意，而只有善意的規勸，善意的勉勵，並且指示社會上一般人怎樣對待空軍。這一點，中國空軍願領受他的熱忱，而不斷地自激自勵！





把 握 住 勝 利

惠 之

——為第二期抗戰擴大宣傳週而作——



。三個月來，敵人屢思切斷隴海路，打通津浦綫，迫我屈服，以完成其大敵政策的迷夢，但很顯然的，敵人是失敗了！

開始敵人失敗於津浦南段的進攻，淮河一役，我李品仙于學忠兩軍，不致再越雷池一步。其次，敵人失敗在晉南的深入，它雖佔住了幾個「點」和幾條「綫」，但我們二三十萬的大軍，非特沒有一兵一卒退渡黃河，而堅決留在山西繼續與敵殊死戰，在敵軍佔領的「點」和「綫」的後方或側面，進行襲擊，現敵軍被我截成七零八散，大可將它各個的擊破。其次，是敵人失敗於最近由魯南到津浦北面的圍攻，臨沂一戰，張（自忠）龍（炳勛）兩軍却很快的把敵主力的板垣師團，打得它「潰不成軍」；正面沿臨魯台一綫，我守南口的魏克勤軍，配合着關麟徵、孫連仲、孫震，響徹流各忠勇部隊，連日皆大捷，整個的敵磯谷師團又已被我殲滅的一個精光。且江南綫的我軍，近日在宜興，長興及宜廣公路一帶，也粉碎了敵人的大「掃蕩計劃」，予敵人以致命的打擊。

所以，最近各路戰線偉大勝利的開始，亦即為我第二期抗戰勝利的一個開始，證明了敵人是已走向滅亡裏去了！

可是，這個勝利不是偶然可以得到的。這個勝利，是基於我在戰時戰術上的改變，與夫政治上的日漸改進的結果。同時，我們在勝利之初，更不可存半點驕氣。我們應在失敗中取得血的教訓，在勝利中堅定抗戰的信念，最後之決戰的最後勝利，還有待於我們今後更堅苦的奮鬥和不斷的奮鬥得來。

那末，我們今後要怎樣奮鬥呢？

第一，我們要在一個總目標下——抗戰建國的總目標之下奮鬥。我們這次的抗戰，就是為的要建立出一個新的三民主義國家來。因為敵人不容許我們建立新國家，我們乃起而抗戰。所以抗戰為建國，建國必須抗戰，離開了建國的前提，而言抗戰，則沒有什麼意義。

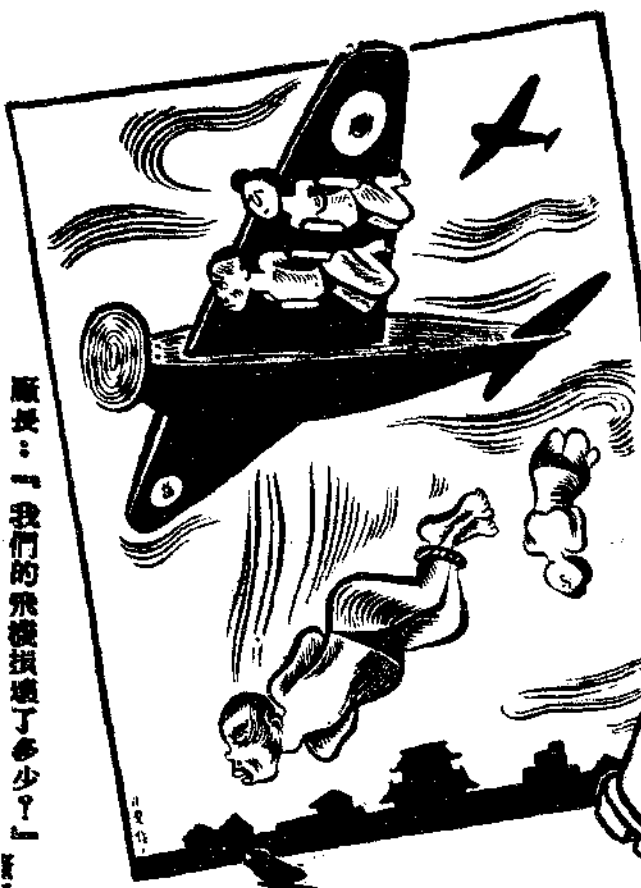
第二，我們要在一個信仰，一個領袖指導之下奮鬥。不消說了，我們的信仰是三民主義。我們的領袖是蔣委員長。過去蔣委員長已實際的負了黨的最高領袖的責任，可是在手續上尚未會有法理的承認。現在本黨臨時全國代表大會中，一致的推舉蔣委員長為黨的總裁，執行總理的職權。從此，三民主義定為抗戰建國的最高原則，而全國的抗戰力量，都在本黨總裁領導之下，奮勵邁進，則最後勝利必屬於我們的。

第三，我們要認清敵友，集中專對敵人攻擊的一點上奮鬥。我們今後仍本獨立自主的外交精神，聯合世界上同情于我之國家及民族，聯合一切反對日本帝國主義侵略之勢力，實行對日抗戰政策到底，保障民族的獨立與生存。我們還要盡所有力量，否認并消滅敵人在我國南北各地造成的偽政治組織，殺盡漢奸。對於國際反侵略人士對於我國的同情，我們更是自勵與感謝，希望由此匯成世界反侵略的洪流，吞滅整個日本帝國主義。

不願做奴隸的人們！我們是黃帝子孫，要為祖國復仇，爭光！現在第二期抗戰的勝利已開始了，我們還要不斷的奮鬥下去，擴大抗戰的勝利，把握住抗戰最後的勝利！

寫於兒童節紀念日

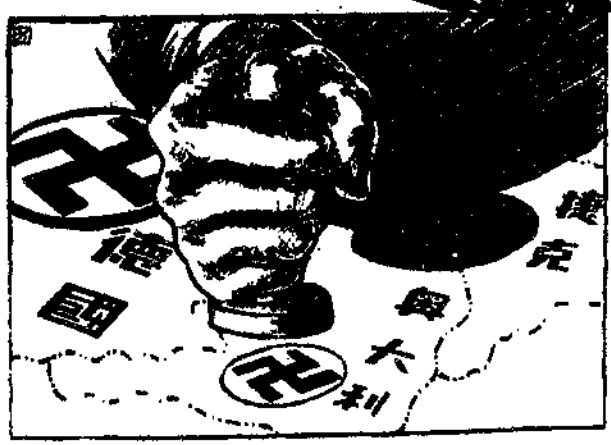
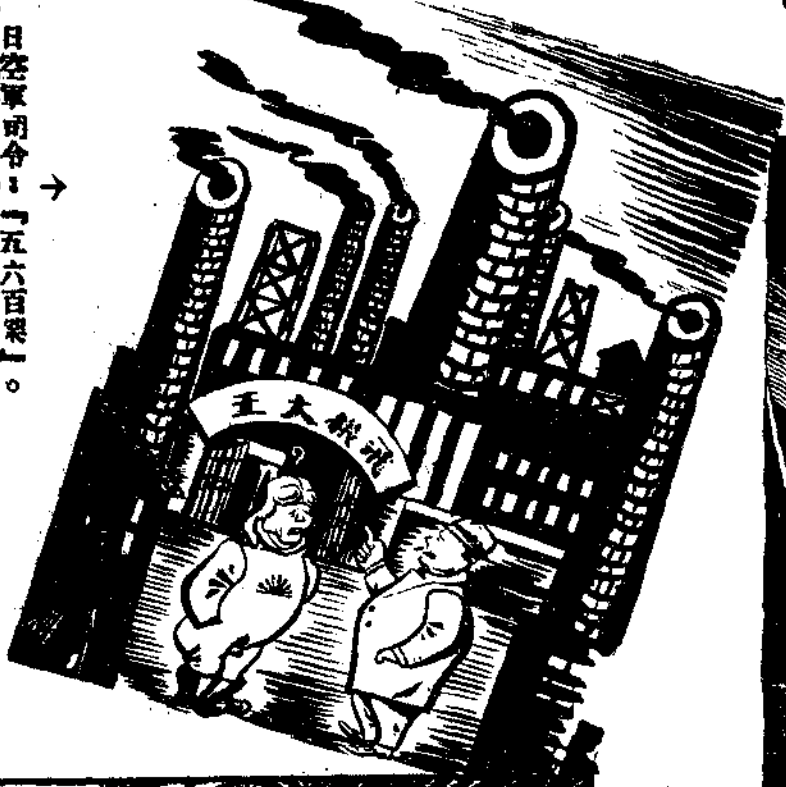
空軍要放炸彈，多是虛心
浪費國內人民膏血。



廠長：「我們的飛機損壞了多少？」
日空軍司令：「五六百架」。



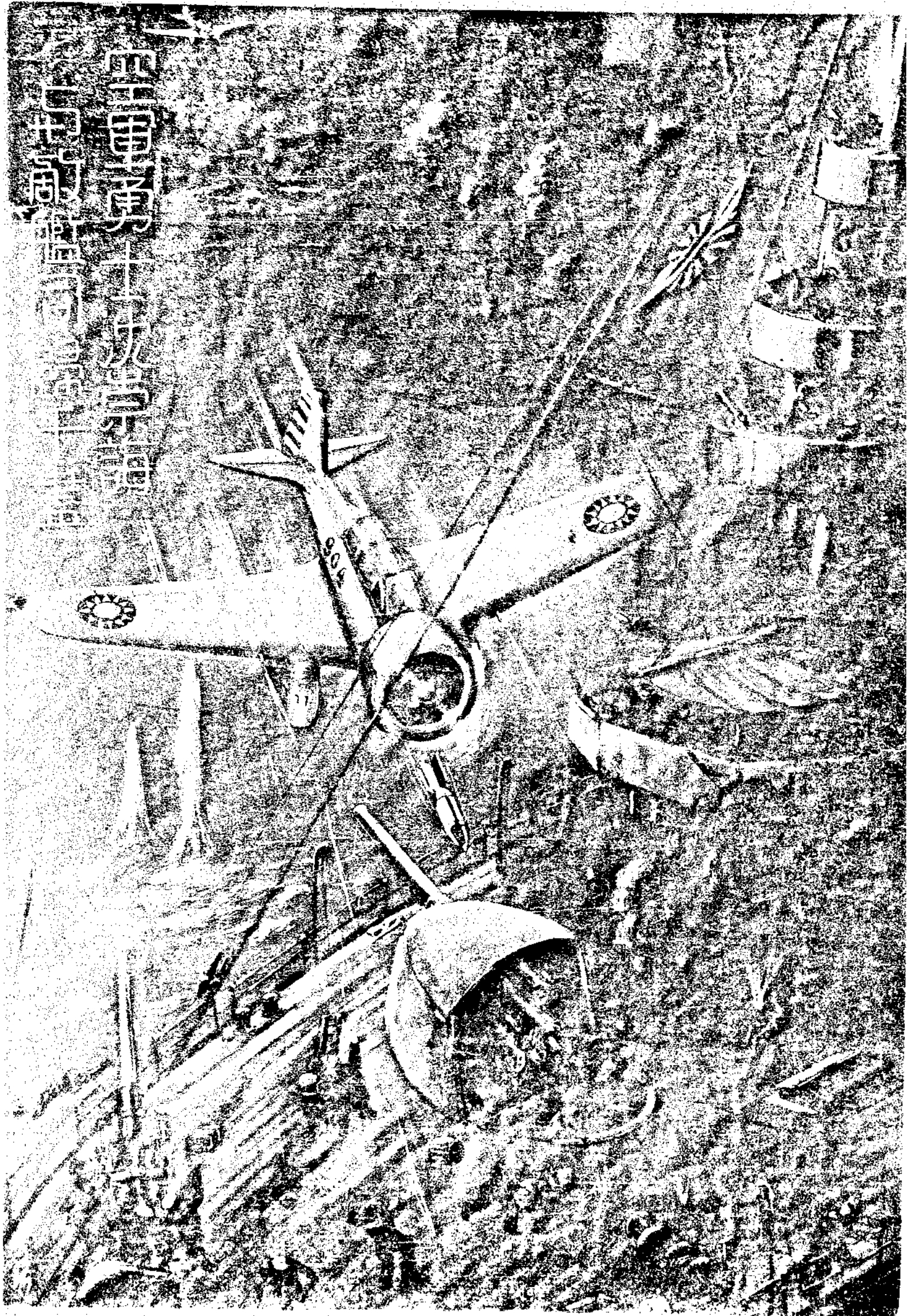
← 看誰能支持到最後
「分鐘」
元



← 中歐的狂暴
黃肇昌



↑ 作昌肇黃
念的不民樹心的無有抱
。信亡族立，決敵我定



中華民國十九年九月
十月