

兒童世界

號九四一新 期一十第 卷一四第

行發館書印務商



進前車礮曳中林密在軍我

◀ 出 錢 和 出 力 ▶



在廣西桂林獻金運動中，孩子們將儲錢的竹筒獻出，其中多有積儲已滿十年的。



「中國慰勞自衛抗戰將士會陝西分會」會員整理紗布藥包，異常忙碌。



兒童世界

第四十一卷
第十一期

新一四九號目錄

| | | |
|----------------------|----------|-------|
| 從天才兒童說起(談話)..... | 志堅..... | 一 |
| 難童學校(詩)..... | 蔣達..... | 三 |
| 戰時春聯..... | | 五 |
| 薛仁貴(長篇圖畫故事)..... | 志堅..... | 六 |
| 昆明的秋(實用文)..... | 趙真..... | 九 |
| 長江的悲憤(小說)..... | 惠清..... | 一三 |
| 為什麼德國要排斥猶太人(社會)..... | | 一八 |
| 轉動的門和能伸縮的鐵鍊(故事)..... | | |
| | 袁立強..... | 二二 |
| 軍事常識講話(九)..... | 元芳..... | 二六 |
| 覺悟(劇本)..... | 馬恩山..... | 三二 |
| 口罩(勞作)..... | 陸燦安..... | 三九 |

兒童世界 第四十一卷 第十一期 目錄

流亡的西班牙兒童(記事).....劉仲仙.....四一
兒童作品

永遠的創傷.....鍾翠竹.....四六

談失學.....鄭德松.....四七

夢魂縈繞的故鄉.....陸如文.....四八

慰前線抗戰的將士書.....岳謙.....四九

記楊趙二烈士.....鍾佩芬.....四九

補白四則

一、均分園地的答案 二、兩年來所得稅徵

收的成績 三、怎樣移動兩個銅元

四、畢達臣的壯舉

商務印書館新編
小學戰時補充教材

小學戰時常識

沈百英等編 三冊 定價 低年級用各五分 高年級用七分

本書依低年級、中年級、高年級三階段，分編三冊，作為常識科的補充教材。內容注重抗戰認識，軍事常識，及防空防毒救護方法等；對於發揚民族意識，闡明解放路線，說明抗戰必勝理由，尤為深切注意。各地普通小學、短期小學或民衆學校採用戰時補充教材，本書最合需要。

高小初中國防算術

程寬沼編 二冊 定價 各三角九分

本書參照修正課程標準編成。取材以兒童為本位。縱的方面，包括歐戰迄今的國防常識，與逐漸進步的情形；橫的方面，包括列強的軍備與未來的動向。未附問題答案。

國防小學遊戲教材

姚家棟編 一冊 定價 二角五分

收集與國防訓練有關的遊戲教材四十則，注重敏捷、忍耐、秩序諸點。方法力求簡易而多變化，用具力求簡單，極合各小學實施國防教育及公民訓練之用。曾經訓練總監部批准出版。

兒童防空常識圖畫

傅德雍編繪 一冊 定價 二角

內容以鋼筆寫真的圖畫為主，輔以淺近文字的說明。趣味生動，布局新穎，切合兒童心理，藉以灌輸粗淺的防空常識。適用於小學生及初中童子軍。

兒童青年大眾適用國民防空必讀

江曉因等編 一冊 定價 四角 簡編定價二角

內容共二十節，插圖七十餘幅。凡國民對於防空必需的知識技能，都包羅在內，可作小學高年級及初中的補充，兼供民衆參考之用。曾經軍事委員會防空處准予出版。另將參考參資酌減，印行簡編。

兒童救國公債圖畫集

徐紹昌編 一冊 定價 三分

本書將政府發行救國公債的目的，以及人民購買救國公債的利益，用極淺顯的兒歌加以說明，並有插圖十幅，以引起兒童的閱讀興趣。附錄救國公債條例等。

商 務 印 書 館 出 版

兒 童 史 地 叢 書

▼ 紀述各時代各地方的兒童生活

▼ 可作小學史地科補充讀本之用

▼ 又為兒童課外自修的絕好讀物

- 太古世界圖說……呂金錄譯 二冊定價五角五分
- 兒童史詩(上冊) 劉虎如編 一冊定價三角
- 外國名人的童年生活 沈子善等編 二冊定價二角五分
- 人類的食……何其寬譯 一冊定價四角五分
- 荷蘭小朋友……王素意譯 一冊定價四角五分
- 法國小朋友……王素意譯 一冊定價三角
- 瑞士小朋友……王素意譯 一冊定價三角
- 美國小朋友……王素意譯 一冊定價三角
- 印第安小朋友……王素意譯 一冊定價三角
- 愛斯基摩小朋友……王素意譯 一冊定價三角
- 斯巴達小朋友……王素意譯 一冊定價三角

〔附註〕 尚有多種已收入幼童文庫及小學生文庫者此不備列

人 類 的 故 事 重 譯 本

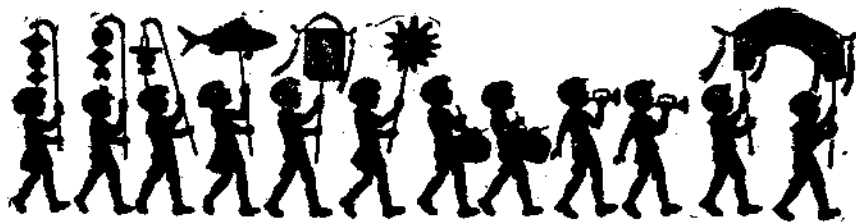
沈性仁譯 精裝 一冊定價一元五角

Hendrik von Loon:
THE STORY OF MANKIND

原著文筆雅潔，妙語解頤，旨在啓發兒童思想，故持論力求中正，為著者多年研究的結晶。譯本原版於滬戰時被燬，因原譯本有應修改之處，故譯者將其重譯一過，本版可說是完全新的譯本。

少 年 叢 書

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> 信陵君 馬援 玄奘 司馬光 朱子 德讓士 拿破崙 加里波利 林肯 | <ul style="list-style-type: none"> 孫毓修等編 每冊定價九分 錢智修 蘇秦 班超 陶淵明 蘇軾 文天祥 蘇格拉底 大彼得 克林威爾 富爾克林 達爾文 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



從天才兒童說起

志堅

談話

最近從倫敦傳來一個消息，說那裏有一個八歲的中國孩子名叫陳伯拉圖的，於十一月二十九日在倫敦開了一個個人藝術展覽會。他的作品大得倫敦人士的讚賞，並且獲得不少藝術家的好評。像這個小藝術家，無疑地是一個天才的兒童了。

在我們兒童中間，有這麼一個天才兒童，給我們在海外爭取光榮，自然值得我們欣幸的啦。我們希望這位有天才的兒童更加努力，造就一個偉大的藝術家！同時

我們更希望一般沒有天才的中國兒童，不要因為沒有天才而自甘暴棄，應該無論對於體育、智育、德育，都努力求其發展，和一般歐美的兒童並駕齊驅！

諸位該知道，在這二十世紀的現代，一個國家的強盛，並不專靠少數特出的人才，而是依靠着大多數優良的國民。像我們現在，要建造新中國，復興我們中華民族，一面固需要有特出的人才做我們的領導，可是尤其需要有多數優良的國民來做種種建國的工作。

自然囉，我們的國家，要有大多數優良的國民，必須先從我們做兒童的努力起來；要是我們大多數的兒童，雖然沒有天才，卻能努力向上，在德育方面，學習誠實勇敢；在體育方面，注重體格健全；在智育方面，力求常識豐富，那麼我們就不難把自己造成一般優良的國民了。



難童學校

—— 詩 歌 ——

到處流浪着許多難童，

他們受不到教育，將來怎做國家主人翁？

募捐辦學校，走遍了大街小弄。

學校終算成立了，師生都快樂融融。

老師認真地教學，把責任看得很重。

學生知道上學不容易，也發憤用功。

大家不僅讀書和寫字，還學習做工。

他們牢記當前的國難，立志做復興民族的英雄。

—— 蔣 達 ——

戰時春聯

中宣部頒發的戰時春聯共有二十多副，句句語意警傷，策勵人心。現在摘錄十副在下面，供小朋友們閱讀。

- (1) 擁護領袖；保衛國家。
- (2) 實行新生活；還我舊河山。
- (3) 發揚民族精神；完成革命天職。
- (4) 以實力貢獻國家；拿生命保障政府。
- (5) 有錢出錢，有力出力；聞勝無驕，聞敗無餒。
- (6) 救國不分男女老小；保土莫論南北東西。
- (7) 以弱禦強，在愈挫愈奮；轉敗為勝，須再接再厲。
- (8) 是黃帝子孫，不做漢奸；保中華國土，責在吾民。
- (9) 萬眾一心，保障國家獨立；百折不回，爭取民族生存。
- (10) 澈底認識抗戰到底的意義；堅決抱定最後勝利之信心。

親成中難(五)(事故畫圖篇長)貴仁薛

兒童世界 第四十一卷 第十一期 薛仁貴



(一)柳迎春
和乳母逃出了門，走不多里路，就說走不動了。恰好前面有一個古廟，乳母道：「姑娘，到那廟裏去休息一回吧。」於是他們走進廟去，卻不料仁貴先已逃來，躲在神像旁邊。



(二)薛仁貴
在神座旁邊臥着，忽然聽見有人進來，以為柳家丁來捉他了。那知仔細一聽，聽見乳母對柳迎春道：「姑娘，我們到那裏去好？」柳迎春道：「唉，我自己死不足惜，只怕害了你老人家！又害了那可憐的薛禮，恐怕他已被我父打死了！」

六



(三)他們的談話句句鑽進仁貴耳裏，仁貴聽了，不禁感動，立刻從神座中出來，跪在迎春面前，說道：「小子薛禮，害得小姐遭此苦難，還蒙小姐掛念，真令小子感激不盡。」柳迎春見仁貴下拜，羞得滿面通紅，避開不迭。乳娘卻扶起仁貴，盤問他的家世。



(四)仁貴見問，就把父母去世，家道衰落以及權住破窰的情形告訴了他們。乳母見仁貴儀表不凡，有意將迎春配他，得到了她的同意，就向仁貴說知。仁貴聽了，大驚道：「呵，使不得！小姐配我，恐怕誤了終身！」乳母見他推辭，不免發怒，於是仁貴只得允了。



（五）當下仁貴就領了柳迎春和乳母，向丁山脚下的破窰走去。走了幾里，迎春走不動了，仁貴便請馱了她趕路。她當然歡迎。仁貴是個大將，馱了她猶如馱了一捆燈草，一面又扶了乳母，很容易地走到了破窰。可巧在門口遇見了朋友王茂生。



（六）王茂生知道了仁貴的遭遇，竭力主張今晚就結婚。乳母也很贊成，叫他們速去買辦一切牀鋪衣服。一會兒，茂生的妻也來了，幫乳母燒飯，安排新房。到了晚上，仁貴和柳迎春就結婚了。婚禮行罷，他們就一同開個喜宴。

（未完）



昆明的秋

趙 復

——實用文——

強華兄：

來信已經收到，知道你已經接着我的信了。你要我多講些昆明方面的情形，這是很願意的。現在且講講一九三八年秋，我在昆明的情形吧！

現在，昆明的樹葉已有些脫落了。田裏已成爲黃金色一片，農夫們正忙着割稻，真像江南的景象。這裏的氣候，是再令人滿意不過的了。只要天晴，江南的暮春也不過如此，和煦的陽光，溫暖地照着整個的大地。現在不是舊曆中秋節後的一個多月了嗎？在北平已近嚴冬的時候了，這裏的人們，依舊還穿着春季的裝束呢！四時無寒暑，如果不看到樹木的落葉和稻

穗的成熟，真還不知道人間已經到了秋天呢！不過昆明在陰雨的時候，是有些兒冷的。半個月前我就遇到過。深灰色的雲堆滿着天空，西北風不住的狂吹，很像要下雪的樣子。衣服春裝固不行，秋裝也不行，還非得棉衣不行呢！「快要下雪了吧？」竟使我這樣疑惑起來。「一雨便成冬，」這句諺語在昆明的確是很對的！

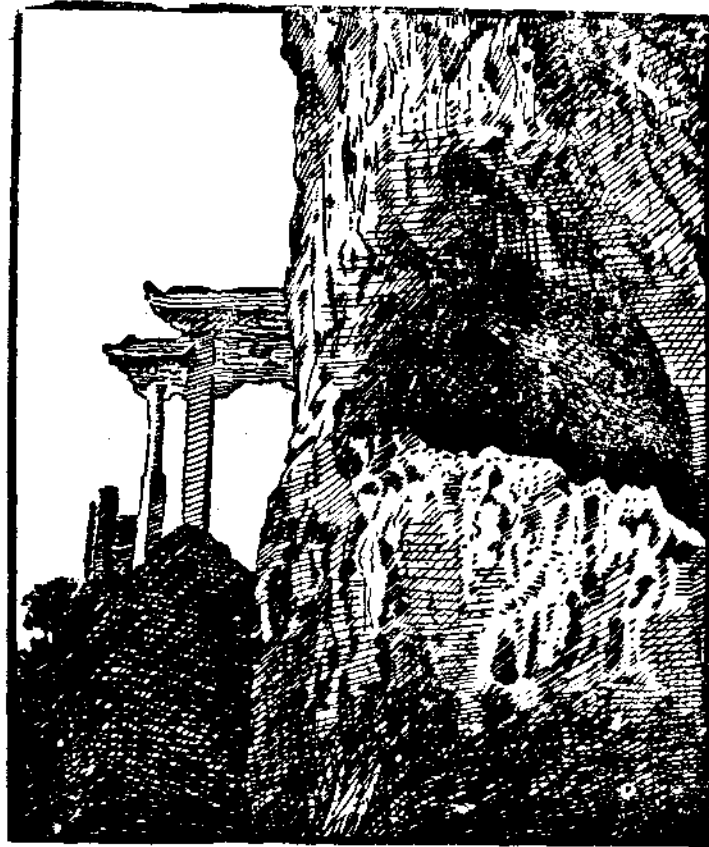
秋日遠足是最適宜的。到昆明後，西山雖還沒有去過，昆明湖邊是去過幾次了。西山一定是要去一去的，山上的佛廟很可一看，尤其可觀的是那汪洋一片的整個昆明湖。原來昆明湖就在西山脚下。「秋波」是不能輕輕放過不看的，我到過的地方，是鐵峯庵、金殿、黑龍潭，這幾處地方，都是松柏森森，不過秋意還是能夠領略得到的。

一九三八年秋，在昆明還可看到成羣的「神鷹」在天空出沒。自

朝至暮，都可聽到軌
軌的響聲。有時是夕
陽銜山，有時是旭日
方升，還有一二隻
「神鷹」到我們的
樓園附近，低低地飛
着，表演各種絕技，遇
到驚險處，我們都不
覺捏兩把汗呢！

一九三四年秋

我是在上海，一九三五和三六年秋是在北平。一九三七年秋是在長沙。一



昆 明 西 山 的 龍 門

九三八年的秋天是到昆明來了。短短的五年，在中國由南而北，由北而南地旅行着。這種滋味也可稱爲「別是一番滋味」了。

昆明的秋，要說的還很多。再提一點吧。舊曆中秋節的晚上，不覺真望月有感起來。「舉頭望明月，低頭思故鄉。」不知你可有這種感觸？祝你進步！

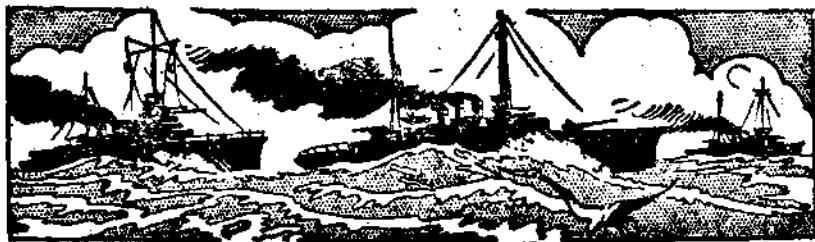
你的好友 自立 廿七、十一、廿五

均分園地的答案

——問題見上期——



一塊平行四邊形的園地，中間種着松柏各四株，現在照上圖這麼一劃分，就分成兩塊面積相等，形式相同和各有松柏兩株的地了。小朋友，你是不是把它這樣分的？



長江的悲憤

惠清

——小說——

初冬某一天的晚上，大約九十句鐘的時候，明亮的月光孤照在江上，顯出江山雖好風景全非的氣概。其時江中只有一隻某國的商輪，趁這靜夜載了許多貨物和少數乘客，在江上開足馬力航行，後面有一隻武裝兵艦護送她走着。

在這少數乘客中，有一個我國商人，爲了憂慮趁這輪船怕有意外的危險，和打算自己到了本鄉做些什麼工作，竟在他的臥舖上展側地睡不着。可是怪異的事就

從此發生了。

那兩隻輪船衝波破浪地前進着。在那波浪打擊聲中，卻又有一種淒厲的歎氣聲從江上騰起來，使得那個商人聽了，非常地驚駭，卻又不能不細細地諦聽牠：

「唉！我們的同胞呀！世界上最痛苦的，無過於不自由的奴隸了！」

「我就是長江，也叫揚子江，是亞洲第一條大水。我的源流是出於青海巴顏喀喇山的南面。上游叫木魯烏蘇河，曲折東南流入四川西境，更經雲南北境，叫做金沙江。在這裏給南嶺阻住了，折向東北成一個大曲，重新到四川和北來的岷江會合了，再向東流。我從發源的地方行來，一路都在深山峭谷中跑，經過瞿塘峽，巫峽和西陵峽三個峽，更是把我壓束得不能不急走，因此我對於交通方面，並沒有多大貢獻。可是我出了三峽，就在平

地上浩浩蕩蕩地流行了；東南流到湖南洞庭湖口；折向東北到湖北的漢口；又折向東南到江西的鄱陽湖口；又折東北，經過安徽到江蘇的南京，環繞城的西北面斜向東南，到上海，入東海。我從青海的發源地流到東海，經過青海、四川、雲南、湖北、湖南、江西、安徽、江蘇八省，全長九千九百餘里。其間從漢口到上海這一段可說是我的精華所在；因為我的交通和灌溉等水利非常偉大，所以沿岸兩旁，有不少著名的都市，如鎮江、南京、蕪湖、安慶、九江、岳陽和武漢等都是。但是，現在這些地方，和我同其命運都陷落在侵略者的掌中了！

「可恨啊！我自從做了俘虜以後，受到了無數次的侮辱！侵略者把他們的兵艦遍佈在我的下游，好像用不少的枷鎖把我牢牢拘執住。我常常看見侵略者利用了我，把兵艦上的大礮轟擊我們可愛的都市，真正痛心！」

那些巨大的礮彈落到水裏，有時在水中爆炸開來把我打擊得非常痛楚，也把我擾攪得極度不安哪。

「諸位知道嗎？起先他們說打下漢口後，允許把我開放，讓外國商船在我那裏航行；可是現在他們竟食言了，仍舊不許各國的船隻往來，因此各國商人都着急了，紛紛請求本國政府向侵略者交涉。但是你想呀！侵略者所怕的是實力，各國如僅用抗議交涉，不用實力去壓迫他們，他們會把我開放嗎？」

「你看呀！現在他們因為國內財用恐慌，拚命把劣貨一大批，一大批運到我們上海來，除了把小部分向上海的奸商兜售外，其餘大部貨物都由他們的商輪裝滿了，陸續不斷地從我那裏，運到淪陷的江北去銷售；一面把在那邊售貨所得的錢鈔，搜刮所得的軍用原料，再從我那裏運到上

海，載回他們本國去。

「親愛的同胞呀！在這國家存亡危急的時候，你還只想個人的偷生苟活嗎？你還要把自己的錢物儘量送給侵略者，叫他們用了我們的財力，加緊侵略，使我黃帝子孫同歸於盡嗎？要是你們終不覺悟，那只有讓我快快乾涸了吧！死亡了吧！……」那一片嗚咽悲泣的聲音，到此就漸漸聽不見了。

那個商人聽了，不禁懷疑他自己在夢中呢，還是在另一個幽靈的世界啊？他已覺悟自己不該趁這侵略者的船，把寶貴的金錢送給了國家對頭！他想到自己已做了不忠不義的國民，不免悲傷起來，悔恨起來。但是他轉念徒然悲傷和悔恨是無用的，因此他決意到了本鄉，要盡力勸那淪陷區內的同胞快快覺悟，不再和侵略者合作！



爲什麼德國要排斥猶太人 覺 孫

——社會——

德國自從希特勒做了元首後，便積極排斥猶太人，常常虐待他們。猶太人心非木石，當然懷抱仇恨，所以有一個猶太青年竟把那德國駐法使館的祕書拉斯暗殺了。可是這麼一來，更觸怒了希特勒及其黨徒，立刻在德、奧境內發生了一個極大的排猶風潮：德國人把境內的猶太人痛毆拘捕，將他們的商店搗毀沒收，還要迫他們賠償損失十萬萬「馬克」。現在那裏的猶太人都紛紛逃亡海外，單單逃到我國上海的，已有好幾千人了。以上是德國人最近排斥猶太人的事實。至於要明白德國人爲什麼要排斥猶太人，先來談談猶太人的歷史。

猶太人也叫希伯來人，三

千多年前，由摩西率領這民族到巴勒斯坦一帶來建了國家，歷代名王相傳，國勢很盛，到紀元前五百八十六年爲羅馬所滅亡；從此猶太人散居四方，受着各國的虐待。但是他們這族人，產生了不少偉大人物，如耶穌基督，馬克斯、愛因斯坦等是最著名的。而且他們的智力充足，善於經商，擁有不少的財富，已漸爲各國所重視了。歐洲大戰之後，他們



猶太人受着毆打侮辱

因爲英國的幫助，努力在巴勒斯坦從事於復國的運動，卻因阿拉伯人的反對，至今沒有成功。

由此，我們可以知道希特勒所以要排斥猶太人，約有以下三種原因：
第一、希特勒一向認自己日耳曼民族爲一至高無上的民族，亡國的猶太民族，是一種最卑劣的民族，以一個至高無上的民族，去排斥一個最卑劣的民族，是很應當的。

第二、這幾年來，希特勒因爲不斷地擴充軍備，正覺得財政十分恐慌，可是他看見國內的猶太人卻擁有上百萬萬「馬克」的財富，所以便趁着排斥猶太人的機會，實行把猶太人的財富掠奪過來。

第三、猶太人雖已取得英、美、法各個國家的國籍，可算是那些國家的人民，可是希特勒在歷次橫行中，如重整軍備，進佔萊茵，吞併奧國，分割捷

克等，都沒有遭着英、法、美各國的嚴厲對付，他知道排斥猶太人，當更不至觸怒了他們，所以他就敢這樣目空一切爲所欲爲了。

總之，猶太人所以要受到德國的壓迫排斥，是由於做了亡國的人民，沒有國家的保護，而他們的所以亡國，大致由於只知有個人而不知團結抵抗羅馬的侵略吧？這是值得我們加以注意的！

▲兩年來所得稅徵收的成績

據財政部發言人向外國新聞記者說：我國的所得稅，從二十五年十月一日開徵，到二十六年六月三十日止，總共收入計國幣六百四十八萬七千二百七十一元。二十六年度，自二十六年七月起，到二十七年六月底止，所得稅的總收入，照已報到的計算，共達國幣一千九百一十一萬六千三百七十元，大約可以超過二千萬元以上。

轉動的門和能伸縮的鐵鍊

袁立強

——故事——

天色還有些朦朧，我已經醒在床上；因為昨晚爸爸說今天大家要早起，到公園裏去遊玩。

時鐘報告六點了，大家立刻起身。吃了早飯，我們就出發了。

到了公園門口，看見那門分成幾格，同時，還可以轉動。進去遊玩的客人都站進方格裏，人向前走，門就轉動，而且每次只能進去一個人。我看了莫明其妙。

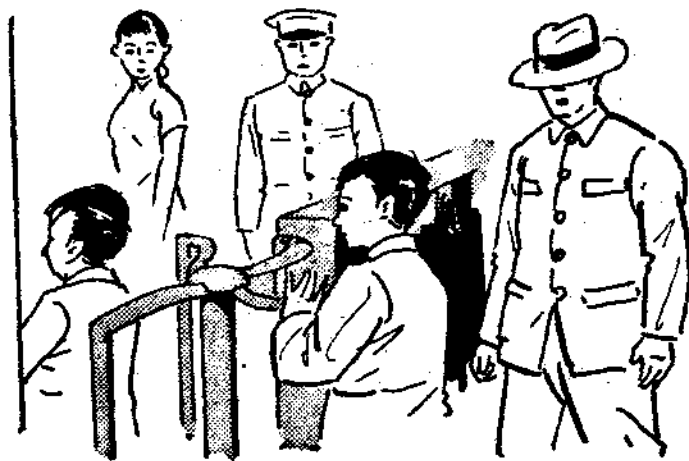
走到裏面，遊客已經不少，我們坐在樹蔭下的凳子上。這時大家都很快樂，小弟弟早已從媽媽的懷抱裏掙扎下來，在草地上亂跑亂跳，我和妹

妹也在草地上玩耍。

我雖然在遊戲，但是那個門的疑問還時刻在思考，剛巧爸爸坐在凳上休息，我便跑去問他：

「公園進出口的門，爲什麼要那個能轉動的式樣呢？進出不是不方便嗎？」

爸爸回答道：「這種有特別的功用，因爲一般人不容易守紀律，在進出的時候，常爭先恐後，擁擠不堪。有了這種能轉動的門就可以防止這種流弊。剛才我們進來的時候，不是看見遊客們都只能一個個的進來嗎？所以無論幾千幾萬人，要



每個去進能只次每

進公園，都須挨次序絕對不會發生擠塞的現象。現在有許多機關，都裝置這種門，糾正一般人的壞習慣。」

「還可以防止盜賊的搶劫呢。」媽媽插嘴說。

爸爸點點頭說：「對了！」

媽媽接着說：「當強盜來搶劫的時候，可以把門停止轉動，即使本領再大的強盜也不能衝進來。即使已經混在人羣中跑進來，門停止轉動後，強盜雖然劫掠了許多東西，也不能跑出門。等到警察來了，強盜就容易被捉住。」

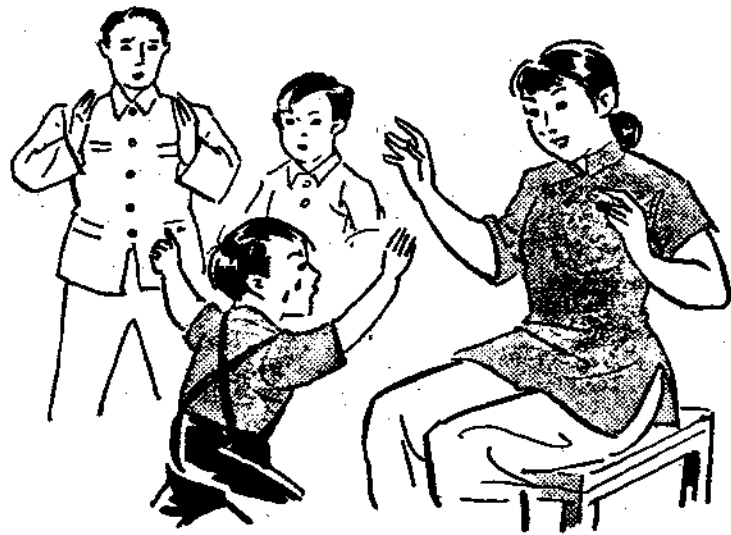
聽了爸爸媽媽的解說之後，我才知道轉動的門有這種功用，創製這種門的人，頭腦真靈活呀！

我們正談得起勁的時候，忽然頑皮的小弟弟哭喪着臉跑來，告訴媽

媽：「鐵鍊不是好東西。」原來在我們說話的當兒，他去拉着圍繞在花旁的鐵鍊盪來盪去，哪知鐵鍊可以伸縮，被小弟弟用力一拉，鐵鍊隨着伸長，弟弟不自主地跌了一交。

爸爸笑着說：「誰叫你去拉鐵鍊呢？本來這種鐵鍊是可以活動的，你用力去拉，當然跌倒了！」

我聽了又發生一個疑問，像我們平常的鐵鍊兩頭都是結得牢牢的，而這種鐵鍊反能活動，一定也有什麼作用，便又問爸爸道：



媽媽訴告來臉着喪哭弟弟小的皮頑

「鐵練爲什麼要能活動，而不結牢呢？」

爸爸說：「活動的鐵練，各段可以伸縮，很是便利，不像那種兩頭結牢那樣的呆笨。這些都是從歐美學來的方法。歐美人對於各種小小的事情，也加以深刻的研究。」

我聽了，非常佩服歐美人的偉大。我國科學所以落後，就是缺乏研究的精神，所以今後，我們應該刻苦耐勞，事無大小，都要埋頭研究，這樣才可以迎頭趕上歐美的文明。

遊玩了一刻，已快到中午的時候，我們只能匆匆地回家去。這次雖沒有能夠遊得暢快，但是我卻獲得了一些新的知識。

軍事常識講話（八）

元芳

軍用火藥（下）

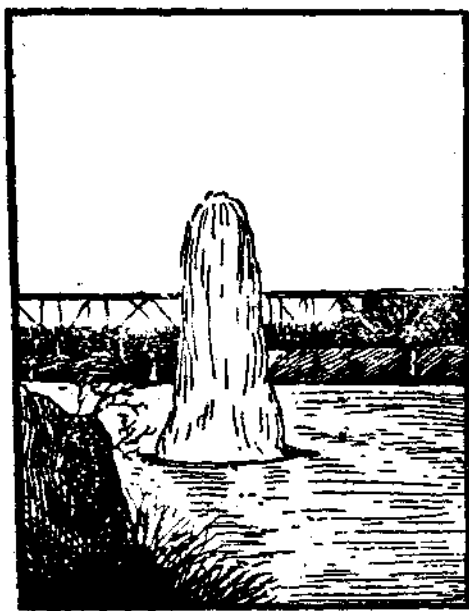
2. 爆藥 專用於彈子、水雷、地雷等的炸藥，可供工兵破壞橋樑等用。所以破裂的效力顯著，對於衝擊、摩擦等的外力亦感着遲鈍。必要時還可做毒瓦斯、放煙、閃光等用。

（甲）苦味酸（黃色火藥） 先由石碳酸作用於硫酸作成硫基碳酸，再注加硝酸而成。是一種黃色的細結晶體（亦成粉狀的），帶酸性而極苦，並有毒性，為激烈的爆藥。吸濕性很小，普通衝擊或摩擦之，都很安全，即使壓搾的黃色火藥用步鎗彈去貫射，亦不至於爆發。

(乙)茶褐藥 是由硝酸作用於甲苯生成的一種淡黃色粉狀或結晶狀。性質和黃色藥相似，但破壞力較差。不過這種炸藥在歐戰時稱為「T. N. T.」大逞其威力。

(丙)茶黃藥 是用黃色藥混合若干茶褐藥溶融而成的，溶點很低，僅用普通的熱水即可融解，然後注入鑄型中就能製造出來。破壞力和黃色藥無大差異，不過比黃色藥更安全，所以用做礮彈的炸藥是很適當的。

(丁)淡黃藥 是用二甲·氨基苯與硫酸的作用物再注入硝酸而



炸彈在水中爆發的發情狀

作成的。爲淡黃色的粉末或結晶體；中性，有毒；破壞力在黃色藥以上，但因爆性太敏銳，不宜做爆藥，只能做起爆劑，如用作爆破雷管或傳火藥等。

(戊)淡茶褐藥 是以氯酸鉀爲基劑而與低級硝化物混合而成，吸濕性很小，比較的敏感，所以不能用作初速大的彈子的炸藥；不過在製手榴彈及工兵破道時，這種火藥是很適用的。

(己)猛炸藥 是矽藻土吸收硝化甘油而成的，帶黃赤褐色；稱爲非活性猛炸藥。但如用棉火藥以代矽藻土爲吸收劑作成的，則稱爲活性猛炸藥，專用於軍事及工業上。

(庚)液體空氣炸藥 是用木炭粉末等吸收液體空氣而成；衝擊時比較遲鈍。但因沸點很低，容易自然蒸發，要用特製的容器裝入。製成的炸藥要儘早使用，倘遇不爆發的場地，能於十五分鐘後失去爆發性。專供工

兵破壞用。

3. 點火藥 點火藥有兩種顯著的功效，其一能使火藥的起爆力量更大；其二可將起爆方法簡單化；所以普通炸藥單是引火而燃，不過冒出黑煙而不爆發，如加用點火藥（例如雷管等）後就可轟然爆發了。

（甲）雷汞 是用水銀溶於硝酸再加入酒精化合而成，為白色或灰白色的微細結晶體，有毒。稍一摩擦或衝擊就忽然爆發，觸及濃硫酸或電氣火花亦能爆發。但用少量雷汞填實壓緊，可做成雷管，尚相當安全。因為不論如何強烈的炸藥，如無適當的起爆劑，終要減少爆發力的，所以雷汞實是最良好的起爆的點火藥。不過因雷汞的危險性很大，處理亦須格外慎重了。

（乙）爆粉 是用雷汞混和氯酸鉀及硫化銻而成的，因為火燄長，點

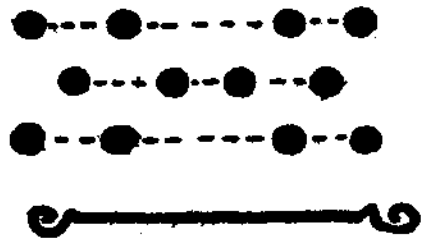
火確實，填實爆管內，可作鎗礮裝藥的點火用。

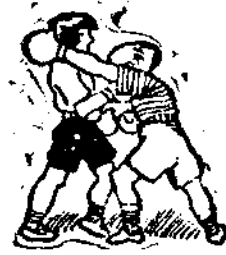
(丙)氮化鉛 由鉛作成，爲白色結晶體，可和雷汞一樣的使用，但比雷汞感性稍鈍，而起爆力更大。處理亦較安全，受濕氣可不變質。實是雷汞的優良代用品。製法是用金屬鈉作用於乾氨，而得氨基蘇打，再通一氧化氮氣體，并以硝酸中和，然後在其溶液中加入硝酸鉛即可成功。

▲怎樣移動兩個銅元

取十二個銅元來，把牠們在桌上排成三行，每行各有四個銅元，如上圖所示。現在我們要把牠們改排成六行，每行仍各有四個銅元，却只移動兩個銅元，請問你應該怎樣去移動牠們呢？

(要知答案，請閱下期的本刊！)





覺悟

馬思山

——獨幕劇——

地點：淪陷後某城的鄉村。

時間：一天早晨。

佈景：一個農家。屋子裏有些破舊的傢具，雜

亂地放着些農具、什物，灰塵滿佈室內。

人物：李地主——從城裏逃難到鄉村裏來的，大約五十多歲，是一個富戶。

李妻——年紀和李地主相仿。

李大文——李地主的兒子，二十多歲。

陳先生——三十多歲，也是從城裏逃

難來的，是個有血性的人。

村人：甲、乙、丙。

侵略兵：甲、乙、丙。

（幕開時，李地主愁眉不展地坐着吸旱煙。）

李地主：（吸了一會煙，站起來踱步。）又是
一夜沒睡覺。……唉！……一天到晚提心吊
膽的終是不得安寧，……這樣流浪的生活，
從來沒有度過。……唉！……侵略兵常常上
村子來打攪，要酒、要肉、要錢、要……唉！……

李妻 (從臺後悄悄上) 發獸了嗎? 你一個人在跟誰講話? 一天到晚終是唉聲嘆氣的!……

李地主 (沒精打采地) 唉!……這幾天來, 天天不得安心睡覺。並且還有人說, 城裏人家的東西都被當地的流氓地痞搶去了, 他們還掘人家的地窖……

李妻 這是真的嗎?……我們家裏的呢?……

李地主 當然也靠不住了。

李妻 誰說的是誰說的?

李地主 這是千真萬確的事, 那位預備組織游擊隊的陳先生是這樣講。並且還有人看見我家的牆壁已經給人家推倒了。……我

們的東西, 不是放在牆壁裏面嗎? 唉!……

李妻 半世省吃儉用, 放重利, 收地租, 節下來這些錢, 全給搶去了。……

李地主 罷了! 罷了! 搶也搶去了, 也沒辦法! 早知道這樣, 我們何不早些捐給國家。……省得人家說我們是守財奴, 不愛國呢?

李妻 真的, 那時候派定我們購買二百元的救國公債, 我們死命的說沒有錢。唉!……這些錢現在全給地痞流氓拿走了, 我們真走錯了路子。如今, 我想……我們還有五百多畝田, 除了我們每年的衣食開銷以外, 我們的租米還有很多的剩餘, 我們很可以捐給村裏的游擊隊。聽說昨天, 城東的汪富翁

已捐了很多的錢給他們呢！

李地主 是的，我是這樣想。做人要做個爽快。

（外面有奔跑聲、叫喊聲——「來啦！……」

快逃呀！……快呀！……已經進村啦！……」

李妻 什麼聲音？你聽！

李地主 （外面的聲音——「快呀！……來

啦！……」）（侵略兵來啦！……（「進

村子啦！……」）……已經進村子了！……

逃也來不及啦！……文兒！……文兒快快起

來！……怎麼好，怎麼好！

李妻 別忙了，橫豎是這一回事了！來不及

逃，只好躲避起來！……你……去，躲我在這

裏，我不怕！……我年紀老了。



侵略兵一上臺就開鎗

李地主 （面無人色）你在這裏幹什麼？（鎗聲）……
（大文的娘……聽……（鎗聲）……

鎗聲……「啲，你也躲……快……」（鎗聲）

李妻 我進去看看大文……你快……躲！

……聽鎗聲近了……（李妻匆匆下，李地主躲在草堆裏。隔了一刻兒，侵略兵甲、乙、丙上，一上臺，開鎗。）

侵略兵甲 哼！一個人也沒有！

侵略兵乙 不來歡迎「皇軍」豈有此理！

侵略兵丙 有人嗎？

侵略兵乙 （開鎗！朝屋頂開了一鎗——砰！

侵略兵甲 沒有人，進去搜查！

侵略兵丙 好同走！

（侵略兵甲、乙、丙同下，李地主從草堆裏伸

出頭來，東張西望。

臺後聲音——「先生，大爺，救救我兒子！」

「不行！」

「先生，我只有這一個兒子！可憐我！」

李地主縮進頭去，仍躲在草堆裏。侵略兵拖着李大文上，後面跟着李妻。

李妻 （跪下）大爺！謝謝你，放了他吧！……

侵略兵甲 走開！（舉起腳來踢去。）

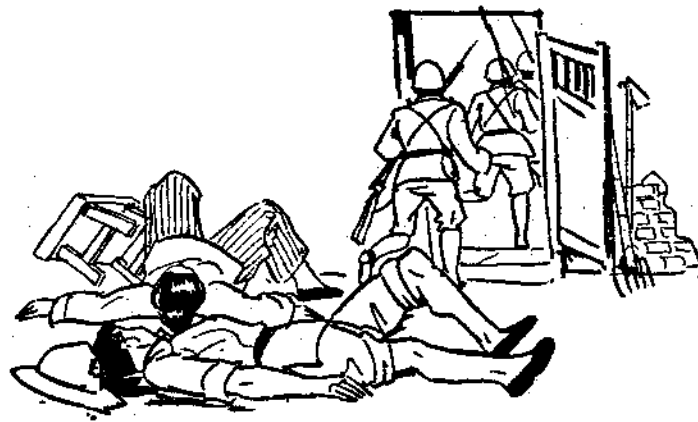
李妻 啲……先生……不……不……

侵略兵丙 這是什麼？這帽子嚟……（指着

一頂破碎的童子軍帽。

侵略兵乙 嘿！軍帽是中國兵！

侵略兵甲 我們把他結果了！



李妻和李大文倒在地地上

(開了兩鎗,李妻和李大文倒在地地上。
(侵略兵下。)

李地主 (從草堆裏鑽出來,木鷄似的站着。

啊……(狂叫)打死人了!……

(村人甲、乙、丙、陳先生等上。)

村人甲 什麼事?

村人乙 啊!李太太、李少爺被殺死了。

陳先生 真的已經死了嗎?

李地主 噯!……可憐咧!……大文呀!……大

文的娘呀!

陳先生 李先生,哭有什麼用?人已經給殺死

了,哭有什麼用?我們想法子報仇呀!

村人甲 是的,我們要報仇,要抵抗!

李地主 對!對!我們要報仇,要抵抗!

陳先生 我們要為被難同胞報仇!

村人們 對呀！爲被難同胞報仇！

陳先生 （大聲疾呼）諸位侵略兵是不放
鬆我們每個人的，李太太、李少爺已經給他
們殺死了！我們遲早也是保不住的。諸位誰
燒了我們的房子？誰破了我們的家？誰殺死
我們的同胞？誰使得我們這樣明白了嗎？你
們看這是誰殺死的？有志氣、有血性的人，快
快起來呀！起來反抗呀！

李地主 對對……啊！你的話真對我……

（仰面向屋頂看，彷彿祈禱似的。）我不該
呀……從前……我有的是錢……金條子、
銀首飾……呀……政府叫我兌成法幣，我
不肯。人家請我認購一些救國公債，捐一些

航空捐……我一錢如命，沒有捐助一個小
錢……如今……金條子、銀首飾，什麼全給
壞人們搶去了；老婆、兒子也被強暴者殺死
了……唉……我不該這樣做呀……唉……
……我懊悔了……

陳先生 是的，李先生後悔是對的。可是我們
不是空口說要抵抗，我們要有組織的武裝
起來，我們要用鮮血去洗掉恥辱。我們就是
沒有許多桿鎗，但是，大刀、長矛也可以暫時
充我們的武器呀！

李地主 陳先生對對……我沒有鎗，沒有長
矛，沒有……我家破人亡……可是，我有一
顆心，還有兩個拳頭呀！

村人們 是的……我們都有拳頭呀！

陳先生 對！我們每個人都有兩個拳頭，這裏是我的五十塊錢，這是我僅有的逃難費用。我捐助出來，充給我們組織游擊隊的經費。我想，抗戰勝利，我們才有生路。

李地主 陳先生真慷慨，我怎麼敢後人我城裏的窖銀雖然給流氓挖掘去了！可是我還有許多田地，田地和所收的租完全拿出來，

作大家抵抗侵略兵的費用。我深深地覺悟了，我年紀雖然老了，可是還能拿起鎗桿。我們一定要保衛我們的家鄉，用我們的血肉保衛我們的家鄉。不准一個侵略兵留在我們的家鄉，不准一個侵略兵留在我們中國的領土上。

村人們 不准一個侵略兵留在我們中國的領土上。

陳先生 不准一個侵略兵留在我們中國的領土上。

（幕急閉）

▲畢達臣的壯舉

澳洲人畢達臣素有駕帆船繞行世界的壯志。他預備了美金萬元，造了一隻寧波式的帆船，經數月的努力，終於在二十七年年底偕同志六人由香港起程了。聽說他們過了星加坡，就繞非洲好望角渡大西洋赴美。像這種冒險的航海試驗，是很值得重視的。

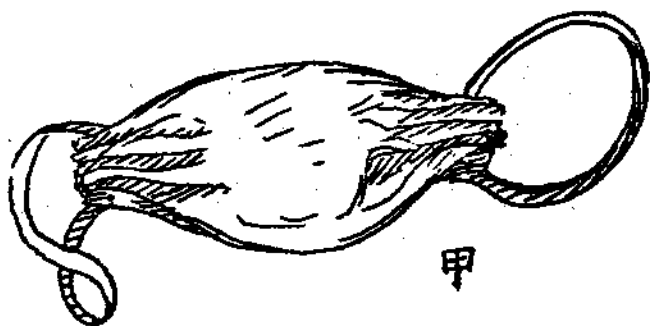


口 罩

——勞 作——

我們在灑掃的時候，塵垢飛揚，對於掃地的人很不衛生。有時流行一種傳染病，於空氣中傳佈病菌。這兩件事情，都能夠促短我們的生命，不是很可怕麼？我們爲着掃地人個人的衛生，和防止空氣中的傳染病菌起見，可以製作一個口罩來預防的。

製作口罩的材料：黑布或青布一方，長約一呎，闊約四吋，較狹的寬緊帶兩根，長各四吋許，紗

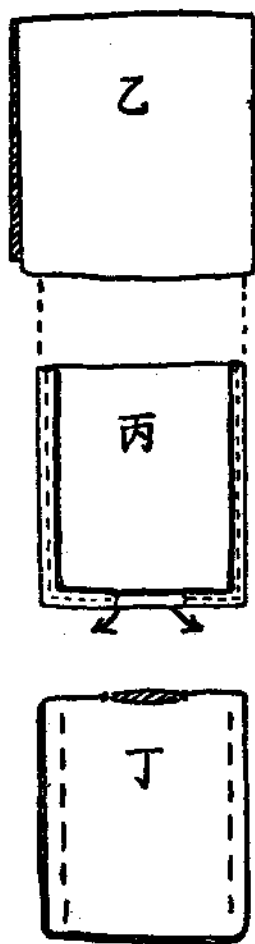


陸崧安

線數根。

製法 先將布片對摺，如圖式乙所示。次把三面的毛邊，雙層摺轉一條邊，並用平針縫法或回針縫法縫牢，但中間空留一些，不必縫製，如圖式丙所示。

縫好了，從沒有縫牢的地方翻轉，如圖丙箭頭所示。袋口的兩頭，再縫製數針，使袋口牢固，如圖丁。最後將袋兩頭裝上寬緊帶，這口罩就完全做成，如圖甲。





流亡的西班牙兒童

劉仲仙

——記事——

蘇林是西班牙山丹黛城一個十二歲的小孩子，他有七個弟兄和一個小妹妹。他每天除上學的時間以外，便是和他們歡天喜地的在一塊兒玩耍。他的爸爸是輪船上的一個機械師，每逢禮拜日總要回家一趟，對於他們非常地親愛。他的媽媽更是很仁慈的，——雖然有時因為他們吵鬧起來的時候，就要教訓他們一頓。自然他們的生活是很幸福的。不料在一九三六年的下半年，叛亂在國內許多地方發生了，叛軍因有法西斯侵略國家的幫助，勢力一天天的增長，於是含有國際性的內戰蔓延擴大起來，可怕的戰爭終究降臨到山丹黛城了。

法西斯的鐵鳥每天不斷地飛到這城市上來轟炸，學校停課了，商店只能在早晨和夜晚的時候營業；人們一聽得警報發作的時候，便都很快的躲到避難室裏去。可是危險過去以後，天真的蘇林和其他的孩子們，仍舊跑到街上去玩耍，有時還扮做戰士，玩着大會戰的遊戲。

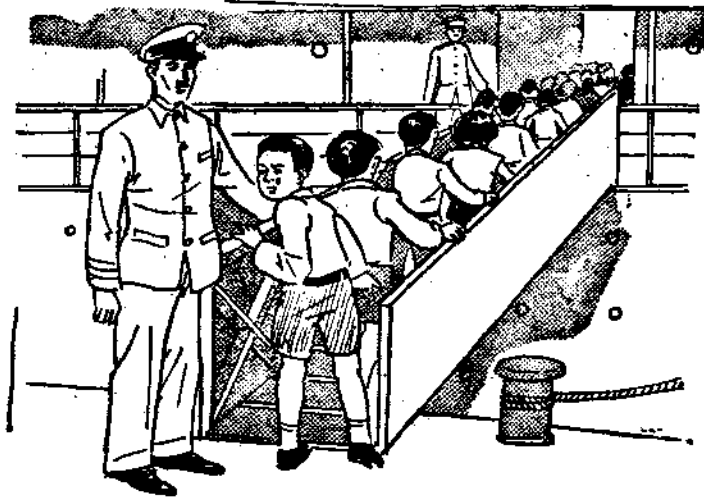
戰爭使糧食漸漸地減少了，吃的麵包和蔬菜、肉類等，不但很貴，很不新鮮，並且化了很長的時間到店舖裏去等候，還不一定買得到。人們開始受到了饑餓，小孩子們尤其難以應付。蘇林的媽媽也很替孩子們耽心，爲到避免飛機的殘酷轟炸和挨餓，終於決定把他送到法國去。

蘇林哭着離開了媽媽和兄弟，同其他各地的一千多個小孩子別了祖國，一路受了許多顛簸，才被送到法國的華多利去。

當他初往法國的時候，覺得是有些歡欣的，因爲他從來未曾坐過這

樣長途的火車和輪船，並且沒有見過法國這種繁華的景色。但是他們在華多利的西班牙孩子營裏住了好幾個月，那裏有些同居的孩子，有母親跟着的，很沒有禮貌，常常高聲地罵他們道：「你們這些沒有父母的小東西！」這是使失卻了父母，離別了父母的孩子們最難過的事，但這時，自然他們只有苦在心裏的。

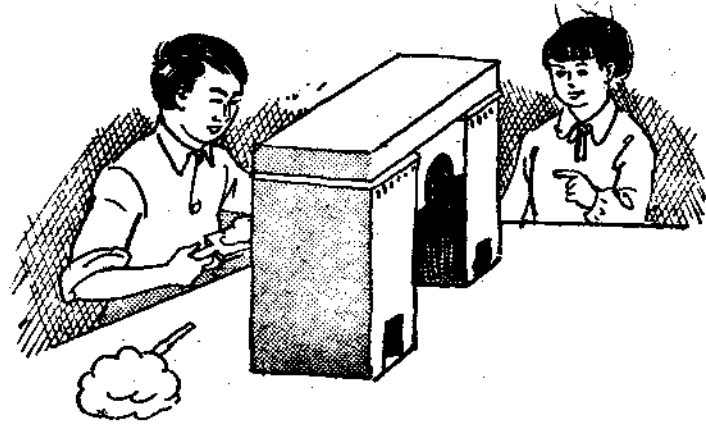
後來到底又把他們帶到丹麥的首都哥本哈根去。在那裏，人們給他們預備了一間很大很漂亮的屋子，吃



去國法到送被子孩的他其和林蘇

的，穿的也很好，並且還有幾個女看護和醫生們不斷地照料他們。蘇林和許多小孩子們每天拍大皮球玩，或到樹林子裏去散步，生活倒很快樂。可是他們自從到丹麥以來，從不曾接到爸爸、媽媽的來信，懷念起自己的祖國和故鄉的父母來，常常要呆呆地發愁。爲了使他們接到家信便利起見，丹麥人又決定把他們送回法國去。

第二次回到法國，他們開始自由自在的過活了。蘇林可以不時接到爸爸的來信——但從媽媽那裏却得不到一點消息的，因爲他的家鄉已經淪陷在叛軍的手裏



他們築了一座位於凱旋門

了。——同時他們還可以到法國的學校裏去讀書，那些法國的孩子們都很和藹，很有禮貌，每個人每天能自由地選擇自己所喜歡的功課。學習蘇林最高興學習的是做泥水匠，他和他最要好的一個法國小朋友，曾經建築了一座很美麗的士敏土的凱旋門。在他已感到非常幸福，他覺得在這裏就好像一個很好的大家庭一樣。只有每逢想起他的媽媽和兄弟們的時候，他不免這樣問着自己說：「這個使孩子們沒了父母或離別了父母流亡在外國，不能回到自己的祖國去的可怕的戰爭，究竟到什麼時候才完結呢？」





兒童作品

永遠的創傷（記事）

湖南省立長沙女子
中學附屬小學校 鍾翠竹

書房裏的空氣，顯然的沈悶着，坐在書案上，呆視那青天，蛋白色的雲一絲一縷似的向東轉去，和暖的太陽慢慢地移動，透過玻璃窗，射到我的身上，呼呼的風吹動了窗戶發出吱呀的響聲，感動了我的心靈，思想那壁上掛的，年約三十左右的女像，是誰呢？唉，是我慈愛的媽！她那和善的面孔，帶着微微的笑容，似乎也

呆呆地望着我，我的媽呀！您的孩子在想着您，您在九泉下知道嗎？您真忍心永別您的孩子？我沒有媽；是何等的不幸啊！只好時時坐在靈桌前哭……

我回憶我媽臨死時，真使我萬分傷感；看了我媽捨不得永別，爸爸萬分難過，真如萬箭鑽心，悲苦之情，一言難盡！

我媽病着的時候，我爸爸還在南京服務，後來，我媽的病一天重似一天，家裏人更加憂急，連忙打電報催爸爸回來，沒有兩天，他很快

的回來了我很高興的喊道：「爸爸您回來了。」爸爸連忙抱着我道：「寶寶你好！」連忙進媽房來了。「呀！榮妹，你怎樣了，使我何等憂心呀！」連忙握了媽手道：「妹妹！你好好保重身體。不要着急！」媽媽說：「我不能活於世上了，我現在有兩句話對你說：現在你我的兒女還太小，我死了，教訓的責任就是你的，我希望你非常地愛他們，好好訓育他們，使他們的學業成就，替社會做番有益的事情，才不辜負你的訓育。」仁哥我就此告別了，永無相見之期了！」爸爸說：「榮妹，你忍心拋棄你的兒女和丈夫嗎？」連連哭個不停，姊姊哥哥都哭得死去活來，我哭道：「媽！您死了，我們再沒有慈愛的媽；我們

多麼可憐啊！」我如今是個沒有母親的孩子了，這真是我一個永遠的創傷呀！

談失學（談話）

香港鄭德壽

「失學」這個名詞，看似很容易知道的，但是作什麼解釋呢？大多數人都以為凡人在學校裏讀書，中途因經濟或其他的關係，不能夠再繼續求學，便叫做「失學」。

我卻以為這樣的解釋是錯誤的。在平時，我們雖然不能夠到學校去讀書求學，難道我們就不能在家自習嗎？假使我們能夠買些書籍在家中學習，這只可以說是沒有老師的指導，並不是不能學習，不得叫做「失學」。

那麼怎樣才是真正的失學呢？朋友們，像現在的我們，是真正的「失學」了！試看啊！自從全面抗戰開始以後，侵略者無日不在我們的領土上空濫肆瘋狂的轟炸，把我們的城市化成焦土，把我們的百姓變為難民。我們現在每個人都不能安居本鄉，要向各處地方奔逃流離，那裏還能夠談到求學？所以我們現在可以說是真正的失學了！

夢魂縈繞的故鄉（記事）

上海寶
兒院 睦如文

將近十一二點鐘的光景，我已一覺醒來。窗口的風不住地吹進來，這時一切都很寂靜

的，只有那枯凋的樹木，被風震動，不時發出「刷刷」的聲響。

這時，忽然聽得有人說話的聲音，我仔細一聽，原來有一個同學在說夢話：「我的故鄉是……」他似在和人爭論。我這時的心竟被這句話激動，再也不能入睡，故鄉天主教堂的噹……噹……鐘聲，彷彿縈繞在我的耳邊。

想到我的故鄉——丹陽——真不禁流淚！一切繁盛的，精華的地方，都為戰爭而摧毀；還有我那親愛的爸爸、媽媽、弟妹們，以及年老的祖父，至今音訊全無，存亡莫卜，這使我多麼痛苦啊！

想到去年回家時，正值春光明媚景色撩

人的時候，我和弟妹們，到西門外練湖的中央，雇隻小划船，一路划着，看看那綠油油的水波，向着那小嶼前進，那是多麼有趣啊！

到了岸上，坐在涼亭裏，四顧都是美麗的桃花李花，撲鼻的香氣，尤使人愛戀不捨。還有那湖邊新築的飛機場，停着幾架雄壯偉大的飛機，令人看了，肅然起敬。現在還不知無恙否？唉！想起了故鄉，我真不禁潸然下淚了！

慰前線抗戰將士書

（實用文） 陝西 洋縣 岳謙

勇敢的同志們：

你們在冰天雪地中，和侵略軍奮勇地作

戰，你們不顧一切，努力殺敵，為同胞爭生存，替國家收失地，真是值得我們欽佩！

論理，我們也是國家的一份子，本來也應該齊赴國難，為國出力，卻因年紀太小，能力太薄，智識太淺，所以不能到你們那裏來，真使我們萬分的慚愧！

但是我們終想盡一些力的！我們今後要把平日零用的錢節省下來，集成整數，寄給你們，請你們拿這錢買些好吃的東西吃。希望你們用力把侵略軍痛擊吧！敬祝你們勝利！

你的小同志岳謙

記楊趙二烈士（記事）

昆 錢佩芬

我的故鄉——江蘇常熟，現在已失陷了。我們是早就退出的。下面的悲壯故事，是由他人傳來的。我聽到故鄉有兩位烈士作了壯烈的犧牲十分感動，所以特把它寫出來，給諸位小朋友看看。

楊烈士名達三，為人素不拘小節，很有古俠士的風度。當常熟城陷的一天，他鎮靜地坐在家裏，等到侵略軍來了，他便拿手鎗打死了他們四個，自己便自殺了。

趙烈士名鈞千，素來喜喝酒的，常與本縣的藝術家做友。八一三滬戰起，大家紛紛逃難，烈士依然安居報慈橋古宅，他對人家說：「全

民抗戰，絕不該想到避難。」等到侵略軍攻陷常熟，到一家家去搜索，侮辱，烈士不願做他們的奴隸，因為痛罵侵略軍，竟被割舌而死。

楊烈士把自己的性命，去換了侵略軍的四條性命，可說大大的夠了本。趙烈士雖然沒有殺死侵略軍，可是罵賊而亡，也雪了他心頭的仇恨。

明朝倭寇侵擾江浙，吾鄉有金總管褚太尉等，捍衛本鄉，廟食千秋，至今不替，現在楊趙二烈士的犧牲，也可與前代英雄媲美，永垂史冊了。

商 務 印 書 館 出 版

小 學 勞 作 叢 書

兒童竹製玩具 一册 定價一角二分

陸松安編 本書所述竹製玩具共有二十餘種，每種先列圖式，次就應用材料及製法、玩法等，分別加以說明。兒童仿照製作，甚為便易。書末另附補充圖數幅，可供參考。

果實玩具製作法 一册 定價一角五分

雷駕先編 本書根據作者之經驗，搜集各種果實玩具製法三十種，每種玩具，除敘述其所需材料與製作方法外，並附以插圖，藉便製作。

動物剪摺法 一册 定價一角八分

須戒已編繪 本書所包含的勞作教材，都用圖畫紙剪成，經過摺疊之後，就成功能夠站立的動物模型，形態生動。書中所繪動物共有三十種。

印 印 貼 貼 一册 定價一角二分

虞哲光編繪 本書介紹八種和美術課剪貼印花有連帶關係的材料，還有四種雕花印刷的材料，依法印貼，可以變化出許多有趣的圖畫和裝飾。

紙做的東西 一册 定價一角二分

虞哲光編繪 紙類工藝中以紙最為美觀，且易於製作。本書對於紙仿製人物花草的方法，均有詳細的說明，並附圖範多幅。

每册定價一角二分 虞哲光編

本書的編制以每一種事物做一個大單元設計，但為教學上的便利起見，材料可以隨意分合。全書以插圖為主，各工作圖樣都很簡單而明瞭，並附以簡短的說明；每種模型均有製成的全圖或佈置全部事物的照相，以便複製。

- ▼ 小家庭模型
- ▼ 小兵隊模型
- ▼ 小交通模型
- ▼ 小動物模型

售發價特誌雜大兩

學生雜誌

符濂塵編輯

廿七年十二月復刊

每月二册零售一角五分特價九折 預定全年二元八角·半年九角五分特價七折
以新的姿態重與全國學生界相見。內容分設論著，各科知識，文藝，名著介紹，學生作品，學生俱樂部及時文摘錄等欄。是在學及輟學青年的最好的補充教材和時事讀本。

健與力

徐應昶
趙竹光 編輯

廿七年十二月創刊

每月一册零售二角五分特價九折 預定全年三元·半年一元六角特價七折
本刊主旨，在「體育普遍化」的原則下，以淺易的文字，清晰的插圖，闡明健身運動的方法，並顧及生理上與心理上有關聯的知識。凡欲養成健美體格者不可不讀。

內 在 費 郵 定 預 內 國 算 計 幣 港 照 價 售 止 截 日 四 十 月 四 年 八 廿 於 價 特

行 發 館 書 印 務 商

灌輸兒童抗戰知識 供給小學補充教材

小學學生戰時常識叢書

本館為適應戰時之需要，曾編印小學補充讀本戰時常識一套，內容依低年級、中年級、高年級三階段分編。茲再按照小學高年級程度，編印小學學生戰時常識叢書一部，內容注重抗戰的認識，並灌輸對於抗戰上必需的常識與技能。凡小學補充讀本戰時常識所未及詳言者，本叢書特配列專題，分冊詳述。文全部五十冊，凡三十六種。文字淺明，插圖豐富，適合兒童閱讀興趣。每冊末尾附有內容摘要和問題，便於記憶和複習。可以採作小學高年級的戰時補充讀物，亦可供兒童自修之用。已出下列各冊：

| | | |
|-----------|------|----|
| 日本侵略我國小史 | 李紹和編 | 二冊 |
| 戰時國際法 | 葛慕祥編 | 二冊 |
| 兵役法和徵兵制 | 呂一舟編 | 一冊 |
| 陸軍概略 | 李紹和編 | 二冊 |
| 機械化軍隊 | 李嘯雲編 | 二冊 |
| 空軍概略 | 李嘯雲編 | 二冊 |
| 化學戰 | 李紹和編 | 二冊 |
| 地下的偽裝 | 曹沉思編 | 一冊 |
| 偵探和間諜 | 李紹和編 | 一冊 |
| 軍隊生活 | 呂一舟編 | 二冊 |
| 戰時的民衆訓練 | 胡蘇民編 | 一冊 |
| 戰時的外交 | 沈斐成編 | 一冊 |
| 戰時的宣傳 | 施叔平編 | 一冊 |
| 戰時的廢物搜集 | 吳直明編 | 一冊 |
| 童子軍戰時服務常識 | 鄭吳輝編 | 二冊 |

▲每冊定價一角

商務印書館出版

