

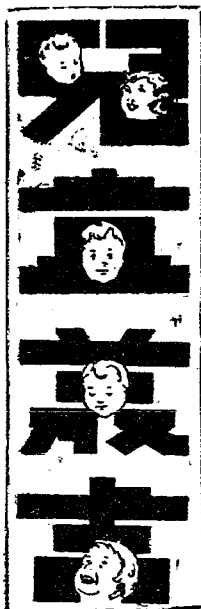
十二之書叢童兒



琴提小的里瑪

版出館書印幼慈

編主運熊盛

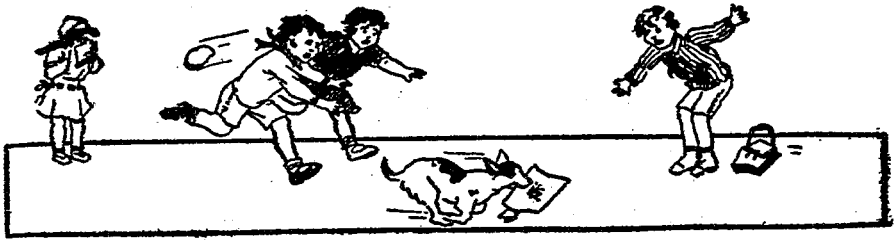


琴提小的里瑪

著 浦 秋 梁

20

行 印 館 書 印 幼 慈



小朋友們：

我已是你們所有的了，願你們好好地待我、保存我、不要糟塌我。

用心讀我，把我的一切介紹給你們的兄弟、姊妹；因為我所有的，對於你們都是有用的，我可以使你們的童年過得更快活、更滿足！

你們的朋友

瑪里的小提琴



瑪里的小提琴



「若果他常是這末愚蠢的，可真要氣死人了，養一隻狗比養他還有用呢！」加祿的繼母氣憤地喃喃自語，「看來他是完全不中用的，他將來能够幫助家庭嗎？不，永遠不……」末了她又轉過臉來罵着正在玩耍中的加祿道：「你只曉得玩耍，你的年紀不少了，還不會賺錢供給自己，你實在每天得少吃一頓飯才對！」

加祿是一個頭顱方大，長耳朵的孩子，他的雙腳瘦長而有點曲彎。最奇特的是他的雙手生得很長，穿起衣服，手腕總是突出衣袖外六七寸長的；他的十隻手指也長得又長又細，很靈活地，看來彷彿

佛十條彈簧。當下他聽了繼母這番說話，便感覺屋子裡的空氣很不適宜於他了。於是背轉了繼母，顯着畏怯的樣子，靜悄悄的竄出門去；好像一隻被主人毆打後的小狗，拖着尾巴，垂頭喪氣的跑着。

當加祿的父親沒有續娶，他的母親還活着的時候，他便是唯一的獨子，父母都像掌上珠似的愛他，那時他真是一個受寵的幸運兒呢！可是如今家庭的光景大大的改變了，這受寵的掌珠，已被父母所厭棄，冷酷的對待他了。因為這家庭裡已添上了五顆更美麗可愛的掌珠，而且他們都是聰明的孩子。只有他的樣子生得很醜拙，在學校裡讀書又得不到好成績。近來還可以看見他常是默靜的坐在教室裡，一動也不動，像釘着似的。他那雙和書桌磨擦過多的衣袖，已破爛了；一看就知道他是個不中用的孩子了。先生所教授的課程

，他只是畧畧明白一二，若是說要徹底了解就不行了。只有一次，先生講解一課論「母愛」的文章，他却顯出他多明瞭一點。當時他把頭伏在手臂上，並且哭起來，哭得很厲害，竟使教師沒法講下去。這時，教師才發覺他並不是像自己的理想那麼蠢笨的：看他的小眼睛灼灼地閃着光，額角是四方形的。當別人要注視他時，他那晶瑩的目珠便要逃開別人的投視。誰都會體會到他內心充滿着痛苦的事。

繼母對她的丈夫榮子南說道：「像這樣的一個孩子，永遠是令人絕望的，這是由於你沒有嚴厲管教他吧。你若是繼續這樣的愛惜他，終有一天你要後悔的。現在我也後悔了，今後我要改變從前的態度了。你瞧，我的五個寶寶是多可愛的，他們才是這家庭的安慰

者。他們之中，加美路是最伶俐的；安德肋是絕頂聰明的；瑪利亞是一朵美麗的裝飾着家庭的花；舍維連路將來必是一個著名的工程師，看他在遊戲時那種美妙的砌屋技術就知道了。至於那最年輕的波稚，雖未會行走，但他已能認識屋前的號碼了。啊！凡是我所生育的兒女都是優秀的，將來必能安慰我們。不像那蠢加祿似的，只會吃飯，什麼也不懂。」

榮子南先生默然的不答。他因爲工作過忙，疲於奔命，如今委實想休息一會了。榮先生常要出外經商，很少在家。他是某公司的經理，這公司是由律師們合夥辦的，專營建築和買賣房地的事業。這種事業有時很易賺錢，有時也容易虧本，曾有一次，榮先生的家庭竟遭受了生意虧本的牽累，連每天必需的麵包也缺少了。



加祿出了家門，兩手插在衣袋裡。他的衣服是極不齊整的，衣袋一端高，一端低，看去很令人發笑。他走入一條狹窄的巷子，轉進一道小木門裡去。他上了一道木梯；那些梯級多已腐壞不堪，只有三級是完整的罷。當他走到梯頂時，就在一個破陋矮小，好像山洞般的門前站住了。

✽
✽
✽

門內傳出來一陣小提琴的音响，它是那麼的活潑悅耳，使人聽了要陶醉哩！

「是你麼？加祿！」一個老人這樣問。老人慣穿着一件大衣，便是酷熱的夏天也如是：「好孩子，請坐，待我奏一首好聽的曲給你聽聽。」

老人每天靠着他的小提琴賺錢，大概每天賺得二角錢。這就是他每天的生活費了：他拿一角錢給房租。這租價似乎很便宜，不過留意看着那間房子，便覺得太昂貴了。還有一角錢，他用以買麵包牛油等食物。他每天的收入，不錯是僅够供他的日用，然而，有時他還節省出一筆錢來做娛樂費：例如每年去坐一次電車啦，兩次去看戲啦，每星期買一份報紙讀讀啦……他也是一個慈善的老人，他

對於那些比自己更貧窮的人，是常常樂意去幫助的。

老人的名字叫做瑪里。他唯一的搖錢樹便是那一隻小提琴。少年的時候，他曾抱着很大的志向，要做許多大事業；可是一件也做不成。現在年紀老了，什麼的希望與理想也斷絕了。幸而他好好地保存着這隻琴，才可以渡過他的殘年；假如不幸它給弄斷了一根絃線，那麼就把他氣得瘋狂了。

對於這個寶貝似的小提琴，大頭的加祿自然也十分愛慕。他站在這裡聽着看着老人，一如遇見了天堂上的事物似的快慰，彷彿老人已給了他一個大大的恩典。真的，瑪里老人天天用這個小琴去給他人娛樂，無異送恩典給人一般；他在這個小孩子的心靈上灌輸着快樂的熱情。

老人看着樂譜奏着樂，他的手指不斷的接觸着琴絃，發出很動人的樂聲……

『這樂譜紙是神秘的，這個小提琴也是神秘的……』加祿呆望着老人奏樂時的姿勢，心裡嘆賞道，『他好像一位天神，它的聲音是絕世美妙的：有時像在詠唱，有時如在哭泣，有時好像少女發着尖銳的怪叫般，有時却像月夜的犬吠，有時像枝頭的鳥啼……神秘啊！神秘……』

孩子這時所表現的神態，很引起老人的注意，特別注意孩子那兩隻長長細細的手掌，認為這細些長的手指對於彈琴是有天賦的本領的。

「這小孩子從外表看來是愚魯的，但，或許不是罷，要不然，

他怎會天天來欣賞我奏樂呢？他總不覺得厭倦呢？平常的孩子們是沒有這樣耐性的……」瑪里這樣猜想着。

事實可以証明老人猜想得對。

有一天，加祿坐在地板上，老人又拿着琴奏曲了。加祿目不轉睛的盯住老人的手，在琴上彈來彈去，神秘的樂聲馬上波動起來，佔據了聽者的心靈，他不能不想着：『假如我也能學得這種奏琴的技藝就好了，既然世上的男女老幼也都鄙棄我，我得不到家庭的同情，何不找這一種天上的聲音來安慰自己？……』

他這種羨慕音樂的思想，終於給瑪里看透了，便停手演奏，對小孩子說道：

『加祿，你喜歡音樂嗎？』

兒童

孩子聽了這句問話，本來很想答應是的，不過他感到慚愧，不敢開口，反而頓時變了赤色的臉，背轉了身想逃走，走得這麼急迫，幾乎跌下樓梯去……

但第二天他又再到老人的家裡……



從此之後，加祿常和瑪里來往，研究音樂，開始過他生命中最可紀念而最安慰的日子。不過另一面來說，他在家庭裡所受的痛苦也增加了。爲的家人們近來發覺他回到家裡總是心不在焉的，而且不喜歡和他們談話；所以他的弟妹們便多方去戲弄他，或在他的跟前故意高聲朗誦功課，顯示他們的聰慧，或說譏諷他的話。尤其是

那常穿綺羅美服滿頭金髮的瑪利亞，常在微笑的面容中夾着仇視他的異母哥哥的態度。許多次，哥哥想叫她一起的去遊戲，她也不反對，但在遊戲之中，她有時憤怒起來，狠狠地扭着哥哥的耳朵譏笑說：「傻子，你是個一號的傻子！」

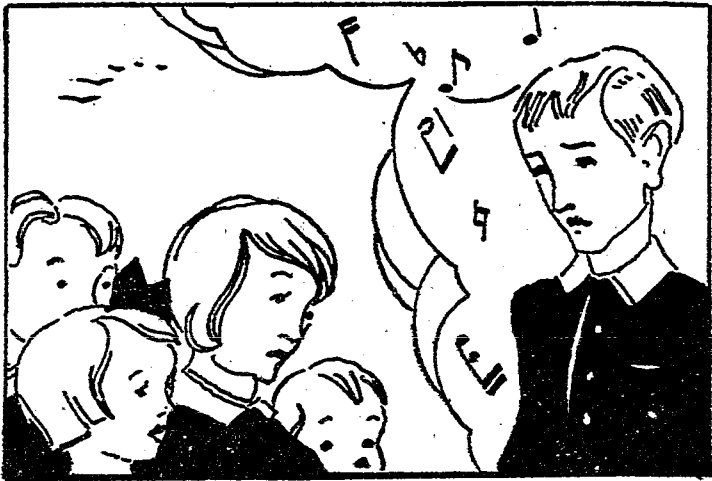
啊！加祿每每想起在家裡和在瑪里那邊的情形，真有天淵之別了！

在家裡，加祿不是被父親責斥，便是給繼母打罵；她總是在丈夫的跟前慫恿說：「就是由於愛惜加祿過於其他子女，所以弄大了他的胆子，學成種種壞習慣。瞧，他的衣服又無辜的撕破了；他在學校裡是最頑皮的一個，考試常名列末席。同學們都憎惡他……」

有許多時候，加祿被繼母責罰，不准出門。呀！這在他可說是

最難過的。那時，他好像一個困於囹圄中的囚犯；許多念頭湧上他的腦海，使他宛如聽見那種柔美的音樂，看見那具有吸引力的樂譜，看見瑪里老人那神秘的樣子……是的，他是很愛瑪里的，他每每在煩悶之中，一想起瑪里便忘掉了一切的痛苦。他不但教他學習音樂，還教他認識公教的道理，常對他說：『好孩子，我們不要以為自己所做的事是美滿的，凡單靠人的力量去做事的，都不能成功，我們還要依賴天主的幫助，尤其是在研究音樂的方面。』

這時學校的科目裡還沒有音樂，學生們都不懂得什麼是音樂？有一天，加祿的弟弟無意中拿着一個寫滿了音樂的符號的冊子，遞給他的媽媽問這是什麼？母親看見了，知道這是加祿的，於是便叫加祿來，隨打隨罵的說：



「你這隻蠢豬，懶狗，應做的事却不做，偏找那些沒用的事做。幾時我教你去洗碗筷，你至少要打碎兩隻碗；教你去買東西，連錢也給別的孩子搶去了；教你去捧一盆水，一定打翻了盆子，把廚房弄髒了……像你這樣的傻子還有什麼用？你竟然還想學音樂嗎？枉費你的心血吧。」說着，她隨手掌了加祿一個耳光，撕毀了他心愛的音樂譜。但是加祿並不因此而氣餒，仍

然努力跟瑪里學音樂。

加祿因爲恐懼繼母的原故，從不敢有一次在家中提出亡母的名字來。繼母屢次譏諷他不識母愛。有一天，繼母和父親都在家，加祿爲表現出他愛亡母的熱情，合着雙手在胸前，現着很教人可憐的樣子，高聲呼號他的亡母。繼母看了他又譏笑道：「你是個傻子，我猜你母親也像你這樣愚蠢的吧！因爲你是從那樹上來的果子。」末了，她又對他的父親說：「你看這一齣怪有趣的戲劇，哈哈……」

✻

✻

✻

加祿不幸病倒了，睡躺着，發着高熱，神志昏迷了……他常常彷彿在朦朧中見到瑪里，瑪里的周圍環繞着七位天神，每個天神也

都有一個名字，如下「Do」，「Re」，「Mi」，「Fa」，「Sol」，「La」，「Si」。他們不斷地在老人的身邊跳舞，唱歌，甚是快樂……他有時看見瑪里把一隻小提琴交給他，他接過來彈着……

不久，加祿的疾病痊癒了，父親可憐他，爲滿足他的願望，把他帶到瑪里的家去，讓他住在瑪里家裡，日夕專心研究音樂。



三年之後，瑪里已經脫離了人世了。榮子南任職的公司不幸倒閉了，他失業以後，家庭的生活大受影響；只有支出，沒有收入，漸漸便窮起來，到了不能支持的地步……

有一個頭腦很大的青年，閃着一雙藍色的眼睛；腋下挾住一個小提琴；這是瑪里所遺給他的小提琴，天天到一家戲院裡去演奏賺錢，爲養活他的父母和弟妹們。這青年便是加祿：現在他不是一個被人譏笑的傻子了，父親有什麼事也來和他商量，視他爲家中最重要的份子。繼母很用心的服侍他，洗熨他的衣服。其他的弟妹個個也十分的愛慕他。現在家庭的一切生活費，都在他一人身上負擔了。

小瑪斯格

但丁路的第八號裡住着一位老公公和一位老婆婆。他們本來有許多兒孫，不過都遠遠地離開了他們。個個都常常寫給他們很長的信，連那些剛剛學會了A.B.C.D.的小孩子們也都寫信問候他們，但是總不見那些兒孫回家拜望下老祖父和老祖母；一方面因為求學事忙，另一方面是路費太貴，可憐的公公婆婆只好寂寞地住在家裡。

還虧他們有一位小朋友！那就是小瑪斯格，一隻可愛的小狗，白的身體，黑的嘴臉，非常活潑馴善，牠很願主人替牠洗澡，清潔牠的身體，牠也常常聽主人的命令。

主人們睡覺，牠也睡覺；他們叙談，牠便臥在他們的腳邊。他們晚飯，牠也吃飯，但不貪饕，只吃牠那盤中物。

牠真快樂，公公預備出門時，牠更覺歡喜。

若果公公說：「我們散步去罷！」牠立刻表示贊成，搖着尾巴，高興地跑到老婆婆面前。

老婆婆連忙去帽架上拿帽子授給牠，小瑪斯格輕輕地啣住，把它送給老公公，隨後跟着他一齊出門，好像兩位好友。

小瑪斯格在路上很有禮貌，有時走到濃蔭夾道，綠草如茵的地方，老主人聽牠自由，那時候牠一溜烟跑到前面，忽然又跑回來，有時匿在草叢裡，一會兒又現出來。牠好像一個小頑童，跳躍呀、玩耍呀！奔走不停。但是經過大街人群裡的時候，却很莊重，常常

跟住老主人。

有時老主人要買東西，送給老婆婆，牠便把買回來的包裹啣在口裏，帶回家去。小孩子們都認識牠，見牠時，個個向牠致候說：

「小瑪斯格，好瑪斯格，你早你早！」

這小狗的確是老公公唯一的伴侶。好幾次，老公公看書倦了之後，便和牠玩



兜

要或和牠談話，或和牠唱歌：「可愛的小狗，是我的朋友；有時叫牠走，高興地便走。出門有禮貌，回家便自由；跑去又跑來，飛也似的走。有時找我找不到，那末想我不見了；連忙狂吠且亂叫，汪汪汪，咆咆咆！再見我時樂得很，歡騰跳到我的手；又叫又跳又要笑。嘻嘻嘻，哼哼哼！」

老公公唱這自己編的歌兒時，小狗仰着頭，挺着耳，聽得很有味。老婆婆也停止她的手工，微笑的看着小狗。

一天，老公公覺得不大舒適，但是照常出去散步，這次沒有像從前那樣長。走到公園裡，便坐在石櫛子上，閉着眼要睡覺。

瑪斯格在他身邊走了幾個圈，然後跑到草叢去玩耍，過了一會兒又回來伏在他的腳邊。

過了一點鐘……又過了一點鐘……小狗厭煩了，挺起身來，把前腳放在老主人的膝頭吠：——汪！汪！汪！

老人絲毫不動，他的兩眼緊緊閉着，上身向前彎下，快要跌倒

了。
小瑪斯格越吠越响，好像喊人救援。

公園裏有一位警察，聽見小狗的哀聲，走過來看看。小瑪斯格搖着尾巴跑去迎接，引他到主人那裏，牠不停的吠着，好像說：「爲甚麼我的主人不醒過來？爲甚麼？……」

警察喊道：「先生！先生！」老人不答。那末輕輕推他一下，於是老人張開兩眼，看了一眼，並不作聲。

警察問他道：「害了病嗎？」老人點點頭，小狗伸着舌，只管

跑來跑去。「我送你回家去。」警察說着，一面扶着他起身，「你住在那裡？」老人說不出話來，只得用手招瑪斯格。小狗領會了，開步便走，警察扶着老人，跟着小狗一路東倒西歪，好容易走到家裡。小狗早到門前，大聲吠着，老婆婆開了窗，向外一望，舉起雙手緊握她的頭髮，表示悲傷失望。連忙下來扶她的老公公。可憐的老主人，一連八天，臥病在床，小狗常常陪着他，寸步不離。

他的兒子、女兒都來了，也來了三個孫兒。用盡各樣法子也都是徒然，老公公終於死了。一家老幼個個痛哭，只有瑪斯格不哭，牠還想老主人在睡覺。但是第二天，看見人們把他抬走了，方才悲哭起來，伸着舌在棺材旁邊亂轉，後來跟他們到墳地上去，走時尾巴捲在下面，低着頭，好像知道牠的老主人與世長辭了。棺材直抬

到墳場，小狗也跟着來。聖堂的鐘樓發出悲哀的聲音：

鐘！釘！鐘！釘！鐘！釘！鐘！釘！

小瑪斯格便狂吠起來，聲音非常悲切，好像不願聽那報主人的死的哀聲。老主人被人埋葬了。他的子孫們在他的墓上放了一個花圈。哭着向他告別後，喊小狗一齊回家去，但是小狗緊欲陪着牠的老主人，臥在花圈邊，嗚嗚汪汪地吠着。

有一個小主人雙手抱牠回家，到了家裡，瑪斯格便箭直跑到老主人的房間。但見房門閉着，便在門上亂抓，終也抓不開。那末伏在門外，挺着頭張着耳，靜聽房中沒有主人的步聲。

過了一天，子女孫兒們，又要離家去。祇有一位少女留着陪侍老婆婆。老婆婆時常悲哭，不時撫着小狗說：「你還記得嗎？瑪斯

格，你還記得從前和你的老主人一齊散步，一齊玩耍；有時腳給我老主人所買的東西，你忘記了嗎？」小瑪斯格擺擺尾，忽然跑到老主人的房，忽然又跑到大門口。誰能知道牠有什麼用意！？

一天晚上，不見了小狗，遍尋不着，遍問人家的小孩子，都說不知。

你說小瑪斯格到那裏去了？原來牠到聖山上去找牠的老主人。在太陽和塵灰裡牠只管向前跑，忽然迷了路，徘徊了許久方才尋着路，繼續跑，好容易到了墳地的鐵柵門前。但是柵門閉着。牠想從縫裏鑽進去，却是太狹；要從柵門上跳過去，太高，跳不上去。只好在外面等着，一聽見有些聲响，便挺耳靜待，盼望有人來開門。

過了一會兒，來了一個七歲的女孩，名叫樊淡，和她的五歲弟弟安槎，小弟弟手擎一束罌粟花，一見瑪斯格，非常歡喜。連忙和樊淡跑到鐵門那裡。小瑪斯格高舉前腳歡迎他，安槎千般撫慰牠，把牠抱到自己家裡去，他們的家庭是離墳地不遠的。

安槎十分愛護小瑪斯格，把自己所食的東西，揀最好的送給牠。睡覺的時候，把牠臥在自己的床邊。到底小瑪斯格總不願意住在那邊，因為不是牠的本家，夜裡每想逃出去。翌日早上，樊淡上學的時候，小狗堅決要跟隨她，但是被安槎緊緊抱住。樊淡出去後便把門關上了。

樊淡是一個良善好學的女孩。她是小學第二年級的學生，她已能念街邊牆壁上的廣告和標語。那天恰好從學校裡回來，看見牆上

貼着一張紙，上面寫着：

「昨天遺失了一隻白毛黑臉的小狗名叫瑪斯格，是已故者所遺下的可貴紀念品，如有人找到牠時，懇請把牠送到本城但丁路第八號，自當厚謝。」

樊淡讀了一讀思量着：莫非昨晚在墳場門口前捉到的小狗嗎？跑到家裡，一五一十都告訴給她的母親。母親說：「待我試一下，便可判決是否了。」旋即喊道：「瑪斯格，瑪斯格！」

小狗聽了，立刻搖尾跑進來。

「是牠呀，是牠呀！」樊淡喊動。

「的確是牠，」母親說，「我們該把牠送還原來的主人，牠是那家先人的紀念品。」

樊淡方欲去拿，安棧早已把牠抱住喊道：『這是我的小狗！是我的！我不願還。』

安棧緊抱住不肯放鬆，怎樣好呢！

母親便把他連犬抱上膝頭，吻他的小臂膊，在他的耳邊說了許多甜蜜的話，又給他講了一個從慈母心中出來的故事：

『從前有個小孩子，他的兩隻臂，又白又肥，河水也歡喜洗它，他的母親用手巾揩它，又用口吻它。』

『他的兩臂時常舉起拍



手、採花，送給別人禮物。

「有一天，他的兩臂抱着一隻小白狗，那隻狗本來不是他的，但他硬要留爲己有；他雖明知是別人的東西，到底要把牠當作自己的。緊緊抱住牠不肯放鬆。誰知忽然間兩臂冷了、硬了，變成兩條粗鐵鍊，再也不能舉起來拍手、採花、拏玩具……」

安棧聽了，立刻喊道：

「我不願我的臂也變成鐵鍊，我不要再和那孩子一樣——」

「你不會如此；因爲你是誠實的孩子，不把別人的狗留爲自己的。你還要自己把牠送還給牠的主人，後來回轉來，心裏是會有說不出的快樂的……是不是？」

「是的，是的！我自己送牠去到了那邊，我便鬆手放牠走。」

母親很親愛地給安槎接吻，輕輕整理他的頭髮、衣裳和褲子，給他束了鞋子的帶，說道：「好了，現在去罷！盼望你的小臂不要變成粗鐵鍊！」

安槎和樊淡一齊去了，箭直的跑前去。小孩子抱着小狗，非常小心，不時伸出右臂或左臂來看看，只怕有什麼變化。

看看走到了，瑪斯格遠遠地看見自己的屋，放聲高吠起來。

忽見樓窗上現出一位白髮的婆婆，原來就是老祖母，她向下一望，連忙喊道：「的確是瑪斯格！牠回來了，可愛的小孩子，好極！好極！你把牠送回來！」說着便下樓來。

小狗一見老主母，吠着歡迎，便欲跳下地，但安槎越發抱得緊不讓牠跳下去；剎那間，悔悟過來，馬上放開又白又肥的兩臂，讓

牠走了。

小狗飛也似的跑回去，樊淡聽見老婆婆說道：「吓，我的小瑪斯格，可憐的瑪斯格！」

安槎一點也不覺得惋惜，飄然跑回家去。好姊姊隨後也追過去。她本來要看看婆婆怎樣尋到小狗；但因安槎已箭直的跑回去了，她只好跟着回去。

母親早已在門前等待着他們回來，小孩子見了媽媽高舉兩臂，大聲歡唱，表示他的兩臂並沒有變作鐵鍊；仍是又肥又白，因為從來不要人家的東西。

究必印翻★有所權版

ARTIS MUNICA AMOR

兒童叢書
第二十種

瑪里的小提琴

作者：梁秋浦

主編者：盛熊運

印刷者：澳門慈幼印書館

發行所：慈幼印書館

上海(三)杭州路七四〇號
香港西營盤馬三街一七九號
澳門鳳順堂街十六號

代售處：眞理學會

香港干諾道中皇帝行二樓
聖保祿會印書館
南京下關天保里卅四號

(T. J. 者對校書本)

中華民國廿七年
八月一日出版

外埠
免收
郵費
訂購

零售
每本
三角
全年
(二十冊)
三元

140307

D20 - 1/0001

編主運熊盛

書叢童兒

- | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 薇
薇
害
了
我 | 動
物
世
界 | 四
義
友 | 自
由
樂
國 | 十
萬
問
題【二】 | 小
賣
技
者 | 慈
母
之
聲 | 海
豹
的
故
事 | 十
萬
問
題【一】 |
| 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 |
| 十
萬
問
題【四】 | 驢
子
的
歌
聲 | 熊
先
生
的
大
廈 | 蝸
牛
小
姐 | 強
蠻
的
獅
子 | 淘
氣
的
小
金 | 十
萬
問
題【三】 | 美
畜 | 女
巫
的
約
指 |