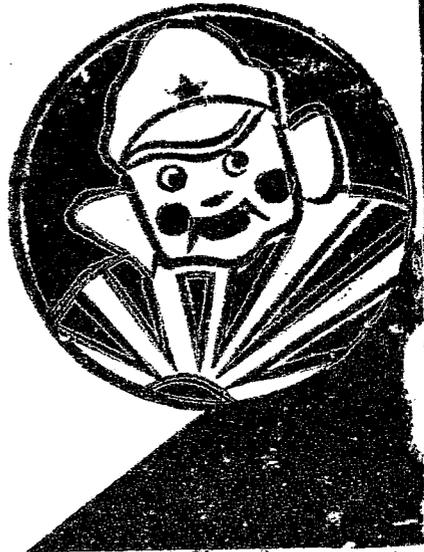


話童的高登西方

泥娃娃的奇遇



行印社作合版出南江

859.4
E27.2

日本的泥娃娃目錄

一、菊子姑娘塑娃娃.....	一
二、泥娃娃不好當飯吃.....	三
三、一個會跳又會叫的娃娃.....	五
四、菊子姑娘有兒子了.....	七
五、沒有犯罪的囚徒.....	〇
六、熱鬧的監獄.....	三
七、天皇的禮物.....	〇
八、囚徒們的故事.....	一八
九、兩件懊惱的事.....	二〇
十、榮譽遠征隊.....	二二
十一、東南西北.....	二五
十二、支那真可愛.....	二七
十三、娃娃會見汪精衛.....	三〇
十四、南京風光.....	三三
十五、第一次打勝仗.....	三五

日本的泥娃娃目錄



3 0535 3338 0



A234384

~~A234384~~

日本的泥娃娃目錄

二

十六、咱兵長.....	三八
十七、餓狗.....	四一
十八、信交信交.....	四四
十九、爸爸媽媽的下落.....	四六
二十、打支那游擊隊去.....	四九
二十一、追追追.....	五一
二十二、泥腳打不動了投降吧.....	五四
二十三、媽媽也幫中國人.....	五七
二十四、菊子姑娘發病.....	六〇
二十五、歡迎日本弟兄大會.....	六三
二十六、泥娃娃進學校.....	六五
二十七、打回日本去.....	六八

日本的泥娃娃

方丙荃著

一 菊子姑娘塑娃娃

菊子姑娘，去年十九歲，嫁了個老公，很快活的了。

日本的女人頂愛嫁老公，嫁了老公就快活。菊子姑娘是個日本女人，當然也愛嫁老公。嫁了老公，給老公做飯洗衣服。老公出門和回家的時候，跪在門口接送。老公喝醉了酒，打他。嗚呀！嫁老公頂有趣！日本女人頂歡喜嫁老公。菊子姑娘的老公——啊！忘記說一聲：老公就是丈夫！菊子姑娘的丈夫，名字叫山本次郎，是個印書的工人。山本次郎待他老婆很好，和哥哥待妹妹一樣。只在酒喝多了的時候，他才打菊子姑娘，又用腳踢他。所以菊子姑娘很快活。

快樂的日子過得頂快！一星期過去了，一個月過去了，兩個月過去了，三個月又過去了。到了第四個月，可有些糟糕！山本次郎哭起來了，菊子姑娘也哭起來了。

日本的泥娃娃

一

日本的泥娃娃

「哇！哇！哇！」哈！哈！哈！這麼大的兩個人，坐在一起哭哩！噯！丟臉不丟臉？

爲什麼哭呢？你聽菊子姑娘的丈夫說吧。

「哇！哇！啞啞啞！天皇呀！你叫我當兵嗎？你要我打支那嗎？支那人好好的，爲什麼打呢？哇

！哇！菊子呀！我要當兵哩！哇！……」

「由本呀，哇！哇！啞啞啞！……」

老公老婆都哭哩！但是哭得很輕，不敢給別人聽見。因爲別人都說：打支那是榮譽的。

哭呀哭，哭了好幾天，哭厭了。哭有什麼趣味？不哭了！

其實，再哭也沒有工夫了，一個下雨天氣，由本次隊到支那去了。屋子裏只留下菊子姑娘一個人。

菊子姑娘一個人坐在家裏，想想，哭哭，想想。

現在呀，老公沒有了，沒有人打她了，也沒有人養活她了！噯呀！這怎麼辦呢？

菊子姑娘想想呀，想起來了。從前，三四個月前，在娘家，不是跟媽媽做洋娃娃過日子嗎？噯！不

錯，現在也來做洋娃娃吧！

從前，洋娃娃是用賽璐珞做的。現在，同支那打仗，造軍火毒氣要緊，賽璐珞的原料沒有了。用什

麼東西來做娃娃呀？噯！聰明的菊子姑娘想起來了：用泥土做！

菊子姑娘想到就做。她走到荒地裏，掘了許多泥土回來，搗搗爛，弄得像麵團一樣，就做起洋娃娃

來。

第一個做成的是「威武的皇軍」、第二個做的是「裕大王子別林」、第三個是「隻哈巴狗」。菊子姑娘專

心地做，做了許多泥娃娃。許多泥娃娃擠在一起，狗呀，皇軍呀，卓別林呀，漁翁呀，小囡囡呀，大家一聲也不響，安安靜靜的。

但是菊子姑娘快活了，雖然沒有丈夫，却有泥娃娃，也很熱鬧哩！

菊子姑娘不哭了，天天在家裏。泥娃娃。

二 泥娃娃不好當飯吃

菊子姑娘愛泥娃娃，覺得真有趣！她先把又黏又軟的黃泥，擰擰搓搓，摸摸捏捏，製成個娃娃的泥坯來。等它乾了，再用顏料畫衣服帽子，搽紅嘴唇，點烏眼睛。哈巴狗呢，還該裝一條尾巴。老漁翁呢，該膠上幾根鬍子。卓別林呢，要加根「吋的克」。

這些泥娃娃，一聲也不響，穿着美麗的衣服，大家擠在一起，卓別林對死皇軍在裝鬼臉。哈巴狗的屁股挨着泥皇軍的肚皮。這些泥娃娃呀，越積越多了。菊子姑娘想拿去賣錢過日子，但沒有人要買她的

泥娃娃。日本皇軍同支那打仗，軍費用得太多了，老百姓都窮極了，飯也吃不飽，誰還買泥娃娃玩呢？這可怎樣好呢？菊子姑娘想了許多泥娃娃，裏子上，袖裏裏，褲頂上，都縫滿了。沒有地方擺，許多嘉軍就站在便桶旁邊。可是，泥娃娃賣不掉，又不好當飯吃。這怎麼辦呢？

這怎麼辦呢？菊子姑娘的肚子餓了，却沒有飯吃。菊子姑娘真可憐呀！她就想到支那去打仗的老公來。想呀想，她又哭起來了：

「哇！哇！唔唔唔！山本呀！我的老公呀！你爲什麼要去打支那呢？你的菊子要餓死了呀！哇！哇！唔唔唔！」菊子姑娘是哭得很輕的，因爲怕給警察聽見。如果她膽子大，大聲的哭起來，那末她的老公，山本，或者會回家來的。但他哭得太輕，山本在支那打仗，聽不見，也就沒有回家來。菊子姑娘就沒有飯吃，就天天餓着肚子。

餓着肚子有趣不有趣？唉！那真沒趣，很難過呀！菊子姑娘餓不過，就哭。但是哭呀哭的還是餓，又不曾把肚子哭飽的。後來，她想起來了，院子裏還有幾隻母雞，一對白兔子。母雞和兔子不是可以殺了吃的嗎？啊！這真好極了。

菊子姑娘提了一柄刀子，想去殺雞殺兔子。她走到院子裏，東找找，西找找，雞也找不着，兔子也找不着。菊子姑娘找急了，就嗚嗚嗚嗚哭起來：

「哇！哇！是誰來偷我的雞呀！誰來偷我的兔子呀？哇！哇！哇！是那裏來的賊呀？」

這一次菊子姑娘哭得很響亮。就有一個警察跑來了。警察問明白了，就一起幫助她找雞找兔子。找呀找，在狗窩裏找出了一隻白兔子。兔子也是許多天沒有東西吃，餓得很瘦了。

菊子姑娘一刀就將兔子殺了，燒起來吃到肚子裏。吃了兔子，肚子就不餓了。肚子不餓，菊子姑娘就不哭了。

吃飽了做些什麼呢？別的沒有什麼可做，還是塑泥娃娃。菊子姑娘想：要塑得更好一些，才有人買呢！

三 一個會跳又會叫的娃娃

菊子姑娘吃了一隻瘦兔子，肚子飽飽的了，就又動手塑起泥娃娃來。塑些什麼呢？哦！總該塑得好一些才好。塑得好玩一些，泥娃娃才有人買。自己才有飯吃。

——怎麼塑起來才好玩呢？怎麼塑起來才有人買呢？

菊子姑娘坐在門前上想。她閉着眼睛，一隻手支着頭，一心一意地想，專心專意地想。想了一點又五分鐘，給她想起來了：要做一個會跳又會叫的泥娃娃。

「哈哈！我想起來了！我要製一個會叫又會叫的泥娃娃。這種娃娃是頂好玩的，全日本的人都愛玩。全世界的人都愛玩。大家都愛我的泥娃娃。我就有這呢。哈哈！我就不做肚子了！」

菊子姑娘就動手製起來了。

第一步，先製一個小身子，像兒臂許的。穿一身海軍服，背一個書包，有一尺來高。

第二步，拿一把剪刀，將這胖孩子圍腰一切！。嗚嗚！這小孩就給切做兩段了。但是它不哭。第三步，把這切作兩段的小孩子挖空肚子，又從嘴裏穿個小孔，直通到肚子裏去。這樣，它可以

吃飯呀！

第四步，在娃娃的嘴裏裝上個小叫子，又在肚子裏裝上一條鋼絲彈簧。

這樣，將兩段身體接了攏來。但是彈簧很長，將上半段高高地舉起了，裏面却留下一寸空縫兒。下半段站得穩穩的，上半段却在搖搖擺擺。哈！這真是挺好玩的！

菊子姑娘拿了一條牛皮紙，將泥娃娃欄腰粘了起來。這樣，泥娃娃的肚子不破了，吃了飯不會漏出來了。

哪！這就成功了，菊子姑娘塗塗畫畫，給小娃娃穿起花衣服來。啊！看看，真美麗呀！這是全日本最美麗的小寶貝！哈哈！泥子姑娘看着真開心。

菊子姑娘摸摸泥娃娃的臉，它就搖搖擺擺的動彈起來。菊子姑娘將泥娃娃的頭一按，泥娃娃的腰就縮短了，嘴巴裏的片子就叮叮的響起來。菊子姑娘手一鬆，泥娃娃的腰挺直了，肚子裏又叮叮的響起來。響完了，身體又擺搖擺擺，點點頭，彎彎腰。啊！真好玩！真好玩！

菊子姑娘玩着泥娃娃，按了又按，搖了又搖。泥娃娃嘩嘩的再着，灑灑頭，癢癢腰，啊！真好玩，真好玩！菊子姑娘連肚子餓也忘記了。

四 菊子姑娘有兒子了

天天天天都下雨，菊子姑娘的泥「皇軍」，在便桶旁邊發霉哩！菊子姑娘很着急：這些娃娃雖然不好當飯吃，却是化了許多工夫製起來的，糟壞了到底可惜！

「嗯！好得很，星期六，太陽出來哩！樹上的小鳥很快活，地上的蝴蝶很快活。菊子姑娘更加快活！——好太陽！紅東京，你出來了，在樹上看着我嗎？哈哈！哈哈！我要讓我的泥娃娃哩！」

菊子姑娘一大早就壞了！一面唱歌，一面將泥娃娃搬出去曬太陽。許多泥娃娃在太陽底下躺着，真好看。菊子姑娘看着，很開心了，連肚子餓也忘記了。

肚子餓真會忘記的嗎？哼！不會的！如果真的會忘記了肚子餓，那倒好了，大家不要種田，都來製娃

娃娃！可惜，別的事情忘不了，肚子餓就無論如何忘不了，菊子娃娃看了一會泥娃娃，哈哈哈哈哈笑着。哈哈到後來，就哈不響了，就覺得肚子餓得很難過了。

——噯呀！我的山本呀！我的老公呀！……

菊子姑娘想了想，哭了兩聲，又想起來，山本在支那了麼，自己哭死哭活也不會聽見，還是不哭吧！再到什麼地方去？找着，可還有瘦兔子沒有呢？小母雞也好的！菊子姑娘就去找了。

我呀我，瘦兔子找不着，瘦母雞也找不着，太陽底下却響起來了：

——唧唧！唧唧！唧唧！……

——噯！有誰來玩我的好娃娃呀？他要買嗎？菊子姑娘想着。趕快跑過去，却看不見一個人，院子裏是靜悄悄。

——唧……！唧唧！

奇怪！沒有人去玩它，泥娃娃也會響起來哩。

——噯！我明白了！——聰明的泥子姑娘想起來了：太陽晒得很厲害，娃娃肚子裏的空氣跑出來了，喉嚨裏的叫子響的！

噯！這也不奇怪，這是熱脹冷縮的道理，誰還不知道？還是去找吃的吧！

但是，菊子娃娃一進門，院子裏就有人喊她了：

——菊子！菊子姑娘！唧！

是誰呀？是山本回家了嗎？菊子姑娘真把肚子餓又忘了！山本一回來，有人養活她了，也有人打她

罵她！嘍！真快活！

菊子姑娘趕快跑出去，想迎接她的老公。但是，院子裏還是空的；一個人也沒有。啊！怎麼回事呢

？

——媽媽！菊子媽媽！菊子姑娘！啾……

是誰呀？誰叫我呀？我來找去沒有人。後來，啊！奇怪！菊子姑娘看見了，原來是昨天才製的那個用牛皮紙糊肚子的娃娃呀！原來是泥娃娃叫她呢！啊！奇怪！啊！奇怪！

可是，不等她奇怪完，那泥娃娃就眼睛烏珠骨骸骨骸，動起來了。

——媽媽，晒得太熱哩！嘍……

娃娃伸過手來了，搖起頭來了，腿也跳起來了，身子也長起來了，長得像一個小孩子一樣。

——菊子姑娘呀！我的媽媽呀！

怎麼的？結婚了不到半年，怎麼當起媽媽來了？害不害羞？不害羞！菊子姑娘快活死了！

——我的孩子！我的孩子！她趕快抱起那個娃娃，真忘了肚子餓了。

五 沒有犯罪的囚徒

菊子姑娘真正快活死了！自己餓着肚子耍泥娃娃，嗶呀嗶的竟顯出個活娃娃來了！

「伊！伊伊！伊……」

娃娃牽着菊子姑娘的裙子，像發瘋一樣地轉來轉去。他那牛皮紙糊成的腰，一伸一縮跳動起來，一面伊伊的叫着。嗶，這真是好玩。

「嗶！好寶寶！……菊子姑娘說：你真好呀！你乖乖的息息吧！我疼你呀，等會我給你糖吃哩！」

「哈哈！哈哈！哈哈！」

菊子姑娘抱起泥娃娃，大聲地笑起來了：

「哈哈！哈哈！哈哈！」

但是，笑到後來，她笑不響了。她覺得肚子很餓，餓的真難過。她一想，自己已經好幾天不會吃飯

了。

——唉！菊子姑娘嘆了一口氣。

——媽媽！菊子姑娘，你爲什麼嘆氣呀？

——哦！我嗎？好寶寶，我沒有什麼氣，我在笑呢！

——哦？爲什麼你笑起來唉唉唉，我笑起來伊伊伊呢？奇怪奇怪！伊……

——好寶寶，你不知道呀，你媽媽的兒子不是牛皮紙做的，天天要吃東西，吃了東西就很舒服。我剛才吃了許多東西哩！是你爸爸由本從支那送來的；有南京板鴨，有金華火腿，有廣東月餅，唉！真好

吃！唉！

菊子姑娘說呀說的又唉唉唉起來了，唉了幾聲，剝剝剝滾滾下眼淚來了。

——我的媽媽，你真好，你真好，你的眼睛下雨了！

菊子姑娘的臉晴下雨，越下越大哩。下到後來，聽見外面有人敲門啦。

——碎！碎碎！碎碎碎！

——誰呀？

菊子姑娘立刻不下雨了，她用裙子揩揩眼睛，又理理頭髮。她想想可是有誰買我的泥娃娃嗎？這個活泥娃娃我可不要哩！

——略！略！略！不等菊子姑娘去開門，三個警察就進來了。

——菊子姑娘，你做泥娃娃賣，爲什麼不出捐錢呀？老百姓不出捐錢，天皇不是要餓死的嗎？皇軍

不要打收仗的嗎？

——警察先生！我沒有賣掉一隻泥娃娃呀。我飯也沒得吃呀！

——是嗎？你也沒有飯吃嗎？那也沒有關係，我們當警察也沒有飯吃呀！沒有飯吃也要愛天皇，也要捐錢，不然，嗯，就殺頭！

泥娃娃站在旁邊聽，聽得很奇怪。這是怎麼一回事呀？但是，不等他想完，也不等他問問明白，一個警察又開口了：

——搜查！

這就七手脚的搜起來了：最先搜的是廚房，但廚房是空的。什麼也沒有。以後就搜雞籠，也是空的。搜來搜去，什麼也沒有，只有許多泥娃娃。

——泥娃娃倒很好看呀！運到支那去，可以騙錢的。一起帶去！

三個警察就張開一隻大布袋，把別林和老漁翁一齊裝進布袋裏去。裝完了，一把拉住會叫會跳的泥娃娃，就往門外跑。

——伊！伊！我又沒有犯法，爲什麼抓我？伊！伊！菊子姑娘！媽媽！你救救我呀！

但是，警察聽不見他的叫喚，只匆匆的在街上走着。

菊子姑娘的眼睛下着雨，坐在地上啜啜的笑。泥娃娃給警察拉去，關在一隻大木箱裏面。

——伊！伊！泥娃娃在木箱裏叫着。

六 熱鬧的監獄

菊子姑娘失去了泥娃娃，心窩得很，就坐在門檻上下雨了。但是，沒有人理會她。

泥娃娃呢，被警察關進一隻大木箱裏，砰的一下，箱蓋關上了，裏面漆黑漆黑，泥娃娃懊惱起來，就在許多小娃娃身上，伊伊啾啾哭起來。但是，也和菊子姑娘一樣，沒有人來理會他。因為箱蓋關得緊緊的，你儘管大聲地哭，外面也聽不見。哭了一通，泥娃娃更加懊惱了，就用一雙小腳砰砰的在木箱上亂踢起來，踢得又急又響。

「——噯！有誰在敲木箱呀？誰想偷我的泥娃娃嗎？」

警察聽見木箱敲得那麼響，就着急起來，他跑過去看看，却又沒有人。奇怪！

砰砰砰砰！還是響。

奇怪！打開箱子來看看吧！

啊！這可叫警察嚇了一跳！箱子一打開，伊伊伊的叫聲就震得他耳朵都聾了，而且，不等他鎮定過來，撲塔，泥娃娃就跳出了箱子，往大門口逃走了。

「囉囉囉！囉囉囉！」警察吹起叫子來。急急慌慌，四下裏就跑來許多警察。趕快追呀，一個泥娃娃逃走了！

一大隊警察就往街上追去，追起來很急的呀！警察們的脚比泥娃娃長，泥娃娃被追得急了，就躲進一隻垃圾桶去。但是，一下子就給一個警察抓住了。

「你！你想逃走呢？你是誰呀？——那個警察氣呼呼地問他。

「我是菊子姑娘的泥娃娃。我在箱子裏嚇得慌，我當然要逃呀！我犯的什麼罪呢？伊伊……？警察們就更加奇怪起來。

「哦！泥娃娃怎麼會說話會跑路呢？你不要說謊！你一定是菊子姑娘的兒子，菊子姑娘偷偷地生下來的。

「我是菊子姑娘親起來的，太陽一晒，我就活了。我是泥娃娃，我沒有犯罪，我要回去哩！伊！泥娃娃掙着，想脫警察的手。但那個警察緊緊地握着，無論如何也掙不開。

「嘩！嘩！嘩！——他就叫起來。街上許多人們都圍過看。警察拿着棍子將他們趕開去了。

「你是菊子姑娘的泥娃娃嗎？——一個警察說：那很好！菊子姑娘欠天皇許多捐，你就給她還清吧！如果還不清，你就代她進監獄去。

「伊伊伊！監獄是怎麼樣的呀？好玩不好玩？

——好玩得很有趣呢！——一個警察說：那裏人多得很呢！日本的監獄，全世界第一，是十分熱鬧的。

——伊！好呀！——泥娃娃跳起來說：我就去玩好哩！

他就跟着一個警察走去，後面有許多人在笑着，叫着，拍着手。走，走，走，走到一座鐵門前面，裏面有人來開了鎖，讓他們進去。裏面可真熱鬧，東呀西的有許多屋子，都住着許多人：頭髮很長，衣服很破，身體很瘦，哎喲！哎喲！在叫着。泥娃娃看了很快活，就說：

——伊！這地方真好，我在這裏玩玩吧！

那個警察拍拍他的頭，就走開去了。

七 天皇的禮物

泥娃娃看着監獄裏這麼許多人，男的，女的，高的，矮的，一個個都在呻吟着，在拆虱子，在摸打爛了的屁股，在叫肚子餓，覺得很有趣；他就跳東跳西，高聲地叫起來：

日本的泥娃娃

——伊！伊！你們真好呀！真有趣呀！真有趣呀！你們幾時進這裏來玩的？

——啞！——一個蓬頭髮的女人唾了他一口。

——小鬼！——一個老頭子一面捉虱子，一面罵着：——你玩得有趣哩！我們都苦死了！

嘩！這個老頭子真糊塗，全世界第一的監獄，玩玩不有趣嗎？怎麼說苦呢？這真叫泥娃娃想不通。

他很跟我個人問問清楚，却聽見有人在低聲說：

——衛兵來哩！衛兵來哩！

這一說，大家都害怕起來，一響也不響了。泥娃娃一看，那邊有一個兵，提了一柄雪亮的長刀子走過來，喀喀！喀喀！走到泥娃娃面前，將刀子在他眼前閃了幾閃。

——你不安分嗎？馬！這裏不是給你玩兒的！

泥娃娃這倒更奇怪起來了，自己不是一開頭就說進來玩兒的嗎？他想對這個守衛兵伊一聲。但是守衛兵叮叮噹噹拿出一條鐵索來，將他的小兒吊住了，動也不好動！

——啞！這是什麼玩意兒？要這東西幹麼呀？啞？

那個守衛兵却不同他講話，揮一揮長刀子，喀喀！喀喀！又去了。守衛兵一去，旁邊的許多人又幾哩吧噠埋頭起來。那個蓬頭髮的女人却說：

——小鬼！你在這裏多玩些時吧！很有趣呢！

那個老頭子却流起眼淚來，挨過來問他說：

——小兄弟，你是那裏人呀？你怎麼進監獄來的？

——我嗎？——泥娃娃說，——我不是人呀，我是菊子姑娘的泥娃娃。菊子姑娘欠天皇一些捐錢，所以警察婆我來玩玩的。

聽着聽着，大家都笑起來了。泥娃娃也哧哧笑起來。笑了一陣，大家就笑做好朋友了，就不再吓唬罵他了。

泥娃娃的腳給鐵索吊着，動也不好動了。他就坐在一個老太婆身邊，玩着腿上的鐵索，叮叮噠噠。老太婆正在做衣服裏面虱子，一顆又一顆，往嘴巴裏送。

——哧！老太婆，你吃什麼東西呀？味道好不好呀？

——這是虱子，味道很好哩！過些日子，你也長起虱子來，也有得吃的。我進來三個月了，吃了不少哩！——老太婆說着，又吃了一顆。

泥娃娃看老太婆吃虱子，看得很羨慕，他覺得自己進來太遲了。

——老太婆！爲什麼你老早就進來呢？你是怎麼樣進來的？

——我嗎？我同軍閥要還我的好兒子，他們不給，偏送到支那去打仗。我就罵天皇，天皇就請我吃虱子了。

泥娃娃想：天皇真好呀！什麼時候天皇給我吃虱子呢？

八 囚徒們的故事

泥娃娃住在監獄裏，天天想齋：我的身上爲什麼不長虱子呢？天皇呀，我很愛吃虱子哩！但是，天皇不送禮給他，他一点都不生虱子，這不能在衣服裏捉虱子吃。

——啾！啾！啾！我要吃虱子呀！啾啾！

泥娃娃時常哭哭啼啼，叫了許多天，都不生虱子。後來別囚告訴他：他的身體是泥做的，虱子不愛他，所以不到他衣服上來。這件事，泥娃娃想其實，下公令，泥娃娃就天天頓着脚，弄得鐵索叮叮噹噹響，哭著：

——啾啾啾！啾啾啾！天皇呀，虱子呀！天皇虱子呀！啾啾啾！

別囚徒們給他吵得耳朵都聾了；叫他，沒有用。叫守衛兵拿長刀子，他，沒有用。打他屁股，他的屁股是泥做的，不怕痛。啾！對他真沒有辦法！

後來，還是躺在泥娃娃近旁的老太婆，想起了一個好辦法：大家輪流講故事給他聽，他就不會吵鬧了。因為泥娃娃最愛聽別人講故事，故事的味道，比虱子還好！

——我是大阪兵工廠的工人。……一個爛屁股的男人說：那裏的工人有好幾萬，日日夜夜在做火藥，造槍，造砲，造炸彈，造得很多很多。槍砲炸彈造起來，去打支那人，去打造反的日本老百姓。我說呀，這是不對的，日本人爲什麼要殺中國人呢？我就勸同伴們不要做工。同伴們很多聽我的話，大家都偷懶，不努力做工。後來天皇知道了，就把我捉去，打我的屁股。還有幾個同伴，被軍閥抓去殺頭了。——這個工人一面說，一面摸他的爛屁股。

——我是五個小孩子的媽媽，他們最大的只有十七歲。……一個赤脚的女人說着，伸出七個瘦指頭：我的丈夫打支那打死了，只運回一鉢灰。我的小寶寶沒有人養，沒有飯吃，就天天吵。我沒有辦法呀，就在街上偷了一尾鮫黃魚。偷鮫黃魚沒有偷到，就給警察抓來了。我的小小寶寶呢，聽說都被運到支那去了，去給傷兵輸血。……她一邊說，一邊眼睛下雨。

——我是從支那回來的，……說話的是一個矮小的老頭子：那年，天皇派我到支那去，叫我印假鈔票。印的全是中國銀行，中央銀行，拾元，伍元。印好，拿到上海，南京，廣州去用，用得很多很多。我們想弄得支那全是假鈔票，鈔票不值錢。但是用來用去，用不出結果來。天皇說：你們一批全是馬屁，給我回日本去吃虱子，這就回到日本來吃虱子了呀！

——我是做生意的哩！我的生意很清淡呀！你們想想看，大家拿錢去打支那，那還有錢到這裏買東西？我沒有生意，就坐下來看看書。有一天，看見了一本「反戰同盟」的書，是勸大家不要打支那的，

講得很有道理。我正看得有趣，一個秘密警察走來了，一把抓了我，就丟進鐵門裏邊來了。

「啾啾啾！你們講的故事真好！我就不要吃虱子，只要聽故事哩！」

九 兩件懊惱的事

泥娃娃在監獄裏住了許多天，認識了許多人，聽了許多故事，很是快活，只有二件事，他比不上別人的：第一件是身上不會生虱子，第二件是不會吃飯。

泥娃娃的肚子是用牛皮紙做的，裏面沒有胃沒有腸，只有一條鋼絲彈簧。所以，泥娃娃不要吃飯。泥娃娃的身體是泥做的，虱子不愛吃泥，所以不到他身上來。對於這兩件事，泥娃娃覺得很懊惱的。

「啾啾啾！你們一人一有福氣！我「泥娃娃」沒有福氣！不公平！不公平！啾啾啾！」

泥娃娃叫喊得很響呢！但是，有幾個「有福氣」的「人」，却沒有氣力說話了，躺在地上不會動了。他們瘦得只有一把骨頭，肚子凹進去，咕咕咕咕叫着。監獄裏的犯人，已經許多天不會吃飯了，大家

都餓得難受。只有那個胖商人，有人給他送進幾個小饅頭來，坐在旁邊啃着吃。有時候，他也給別人吃半個。

從前提着長刀子亂掉的那個守衛兵，現在也沒精打彩了。他有氣無力的說：

——諸位要忍耐呀！打支那打勝了就有飯吃了。支那是很富的，要吃什麼都有。現在，大家都要節儉呀！就是天皇吧，他一天也只吃三瓶牛奶，三隻雞，三盤醃豬肉，三個雞蛋，三碗麵，三碗飯，三杯咖啡，三瓶葡萄酒，三磅橘子糖，三尾魚，三個烤蕃薯，三根油條，三盤湯！我們老百姓，還不該更節儉些嗎？

——啲啲！還真奇怪呀！——泥娃娃說：天皇不吃虱子嗎？天皇不愛吃虱子嗎？

守衛兵向他呸了一下，揮了揮長刀子，說：

——我要打你的屁股！

但是他又一想：泥娃娃是不怕打屁股的，而且自己也沒有吃飽飯，沒有氣力，打起屁股來也怪費勁的呀！就不打。只說：

——吓！你要小心！——就有氣無力的走了。

許多犯人在守衛兵背後輕輕罵着。

——你是軍閥的奴才呀！你餓死也還要做多打勝仗哩！我們可不願打支那呀！我們不打支那才有飯吃呀！

——反對軍閥打支那！

日本的泥娃娃

有人用囉囉嚶高聲着。守衛兵回過頭來看了一眼，裝了一個鬼臉，當做沒有聽見，就去了。大家就七嘴八舌的咒罵起來，咒罵天皇，咒罵軍閥，也有人咒罵資本家，還有人咒罵自己的肚子。只有泥娃娃不咒罵什麼，咿咿啾啾着，叮叮噹噹玩着鐵索。

過了一會，那個守衛兵又回來了。他閃了閃長刀子，高聲說：

——大家注意！天皇有命令：監獄裏的犯人都要去打支那，明天動身。誰不願去的，就叫他餓死，就殺頭！

——放屁！放屁！放屁！——大家都跳起來，叫罵着，要去打那個守衛兵。守衛兵揮着長刀子，就逃去了。

——咿啾！到支那去嗎？好呀！我好去看看山本爸爸哩！

別的人都很憂愁，只有泥娃娃很開心。

榮譽遠征隊

監獄裏充滿了怨毒和咒罵。

——我，一個老太婆，兒子被打支那打死了，還要我去打仗嗎？要我也死在支那嗎？

——唉！唉！我是個跛子哩！跛子也好打仗的嗎？我不願打仗那，我要打軍閥！

——日本壯年人都死完哩，要輪到我們老的了哩！

——啞！啞！連我泥娃娃也輪到哩！我願意打仗，你們爲什麼不願意呢？支那好呀！支那有火腿，

有醃板鴨，有老酒，……你們不是挺愛吃愛喝的嗎？啞！

噯哩叭啞，隔了一個晚上。第二天清早，咯嗒！咯嗒！咯嗒！一大隊圍着肚子的守衛兵來了；一個

人一把長刀子，一個人一支小槍，一個人一根皮鞭。咯嗒！咯嗒！咯嗒！走到監獄中央的天井裏

排了一隊，零零亂亂的。一個高個子的守衛兵，腰上一塊石頭，拍拍肚子，說：

——犯人們靜聽！不要噯叭啞哩！我的肚子餓得很，沒有氣力大聲講話。啊呀！——他咳嗽一下，

押押長刀子；你們一定也很餓。日本已經沒有飯好吃，要到支那去運米來才有飯吃。天皇派你們到支那

，是優待你們。你們要感謝天皇，要努力打仗那，要在支那多吃幾碗飯。

——啞！啞！很好呀！

——不要臉！我們不要打仗那！我們和支那要好！

咯嗒！咯嗒！守衛兵們走動起來，走到許多房子裏去，將許多犯人趕出來。犯人咒罵着。守衛兵押

着長刀子，押着皮鞭，也咒罵着，還打犯人的頭和背，打得拍案叫響。

——走！馬！到碼頭上去！

日本的泥娃娃

二五

拍啦！拍啦！揮着皮鞭，揮着刀子，罵着，像趕鴨子一樣，一羣犯人趕出了監獄的鐵門。犯人們腳上拖着鐵索，叮叮噹噹，唾着口水，罵着，在街上走。街上有人在唱歌：

「勇敢的軍人呀！大日本的光榮呀！走上戰場去多威風呀！」

一羣小學生，奔來一面小旗子，上面寫着：

榮譽遠征隊

泥娃娃看了很高興，趕去接了來，帶起了走在隊伍的前頭。

「呀！呀！我去看山本爸爸哩！榮譽哩！呀！呀！到支那去哩！」

碼頭上停着不少的輪船，碼頭裏冒着烟。船上擠滿着人：男的，女的，老的，少的。可沒有胖的，只有瘦的。沒有快活的，只有懊惱和哭泣的。輪船的欄杆上，插着許多小旗子，也是「榮譽遠征隊」。泥娃娃擠上了船，也將小旗子插在欄杆上。風吹着，小旗子飄着，人們的破衣服和長頭髮也飄着。嗚！真是好看！泥娃娃覺得很有趣！

還有許多人，一隊一隊，像趕鴨子一樣趕到碼頭上來，他們都有一面小旗子：

榮譽遠征隊！

榮譽遠征隊！

榮譽遠征隊！

十一 東南西北

嗚！嗚！嗚！開船了。

富士山呀，再會！美麗的櫻花呀，再會！餓肚子的人們呀，再會！榮譽遠征隊出發了，爲大日本的光榮去打支那了。

菊子姑娘呀，再會！子呀，再會！泥娃娃要到支那立功勞去了。泥娃娃給你們運米回來，運饅頭回來，運豬肉牛肉回來。你們要忍耐着等一等，不要怕肚子餓呀！

海，真美麗呀！太陽照着，波浪翻着，白鷗飛着，船游着。泥娃娃看着海，看着輪船沖了波浪向前進，心裏十分快活。別的人們身不快活，却在發愁，在訴說自己的不幸。

有一個老太婆，不停地呼喚她小孫子的名字，流着眼淚，哭着。她咒罵跳躍着的海，她要跳進海裏去。別的人勸她，把她拖到船裏去。

泥娃娃看前邊，看着眼睛下雨的人們，心裏十分有趣，唧唧的唱着歌。唱了一回，又看看海，看看旁邊的人。海裏看，幾頭的，四面都是閃光的波浪。日本看不見，支那也看不見，船在無邊的海里航行着。

——哪！支那在那裏呀？我們的船撞到那裏去呀？弄錯了方向可糟糕呀！

有一個穿制服的兵走來，給他 張地圖看：

——哪！這裏是大日本。我們由大日本向南去，可以到支那。那邊，是北邊。北邊是滿洲，已經給我們打來了。蘇聯也在北邊，她頂可怕，過幾年要打她。不打她，她也要打我們。那邊，是南邊。南邊是台灣，早給我們打來了。還有廈門廣州，也給我們打來了。還有安南，給我們打來一半了。我們還要向南打，要打緬甸，打新加坡，打香港，打印度，打菲律賓，打爪哇，打新西蘭。打澳洲！哼！要打到南極！

——唧唧唧！好呀好！南極一定最有趣！唧唧唧！我也要去。

——這邊，——那個兵指着地圖說：這邊是東邊。東邊是美洲。美洲地方和支那一樣可愛。大日本也要美洲。美洲有個美國頂不好，她要和日本爭太平洋。大日本討厭美國，大日本要打美國。

這個兵講得真好！泥娃娃聽聽真開心。還有幾個小孩子也來聽，也很開心。小孩子們拍手了。拍！拍！拍！小孩子們還唱歌，唱得很好聽：

——大日本呀向東打，大日本呀向西打，大日本呀向南向北打，日本人要四面八方打，打打打，打天下。

兵說：你們唱得真好！唱得真有道理！

泥娃娃也說：真好！真有道理！

但是旁邊有幾個年幾大的人却在咕噥着：東南西北都是日本的敵人呀！日本總有一天會丟臉呀！

那個兵不讓那個丟臉的人，他說：

——大日本的同盟要有志氣呀！不要怕失敗，不要反抗天皇。上個星期呀，有一船皇軍想造反，他不願到支那去，要將船開到台灣去。他們想到台灣造反。後來呀，天皇派了十幾船兵去。住他們，在海中央放大炮。砰砰磅磅打起來，一船造反的兵都打到海底去了。哼！造反是不行的！

泥娃娃想：到台灣到支那不是一樣的嗎？造反不也很有趣嗎？呸？可是他沒有說出來。

船在大海裏走着，奔向支那去。

支那真可愛

輪船在海裏航行了二三天，就是快到上海了。遠遠的，看得見黃綠的海岸，那是可愛的支那呀！看

見了支那，泥娃娃就快活死了。別的人們也快活了一些，不像前幾天的憂愁了。正看得有趣，却來了一個命令：

——大家都躲到艙裏去，不准在外面看風景。因為上海的西洋人很多，支那人也很多，榮譽遠征隊不整齊，要給別人笑話的。

泥娃娃想，這個命令真沒有道理，躲在艙裏多氣悶呀！但又聽說，到了上海，弄些吃的上船來，又弄些新衣服上船來，就開船到南京去的。這就安心了一點。

在黑暗的艙房裏捱了半天，大家才被放出外邊來。船已離開上海，向南京駛着了。滿船都是笑語聲，滿船溢着牛肉和麵包的香氣，大家津津有味地吃起支那的東西來了。只有泥娃娃不吃東西，泥娃娃的肚子是牛皮紙做的，不愛吃東西，只愛談話唱歌。但是，泥娃娃和別人一樣愛穿新衣服。當發下黃制服來的時候，他高興得跳起來了。不只是黃制服，還有皮鞋，還有水壺，還有乾糧袋，還有手槍，還有短劍，還有子彈盒子，還有皮帶。這些，都是支那的好東西，很可愛的。

船上這就忙亂起來了。肚子一吃飽，走路說話就有勁起來，笑聲也就多起來。有的人會着理髮修鬚子，有的人忙着洗臉洗澡。弄得淨了，好穿新衣服呀！只有泥娃娃頂簡便，他沒有頭髮，沒有鬚子。他的身體是泥做的，不能下水洗澡。這樣，他就第一個穿起新制服來，穿起皮靴來。現在，腳上的鐵索解去了，奔起路來不再叮叮噹噹，却是咯嗒！咯嗒！咯嗒！噫！真有趣。

泥娃娃站在甲板上，摸着短劍，瞭望着支那的原野。初春的風輕輕吹拂着。長江的水緩緩的奔流着。綠色的田疇是那麽甯靜，却又充滿了生趣，泥娃娃想：這就是我要來打仗的支那麼？我要在這可愛的

地方殺人嗎？想着，想着，泥娃娃想得很奇怪。他就找着了那個給他看地圖的兵，把自己所想的問了他

「……哈哈哈哈哈！……那個兵笑起來了：哈哈哈哈哈！你好笨呀，如果支那不是好地方，我們還打她幹麼？支那好的很的很！支那的煤好，支那的鐵好，支那的棉花好，支那的生意好，支那的漢奸好，支那的姑娘好，支那的雷村好，支那的老酒好！

說到這裏，那個兵嚥了一大口涎水，就不說了。泥娃娃聽了，覺得很有道理。別的東西，泥娃娃都看見過，都懂得，只有雷村，泥娃娃有些奇怪：第一樣是漢奸，第二是樣是雷村。這兩樣東西，泥娃娃沒見過，不知是怎麼好法哩？想着，他又問那個兵。那個兵嚥了一回口水，說：

「……哪！漢奸嗎？就是支那的好人，他不同皇軍作對，却幫皇軍殺支那人。哪！那邊的江陰要塞，是支那化了許多錢造起來的；他們要守在這裏，不讓皇軍的兵船到南京去。後來，有幾個可愛的漢奸受了皇軍軍錢，叫守江陰的支那兵不要放砲，皇軍就毫不費力的打到南京。啊呀！你說漢奸好不好？

「……嘩嘩嘩！漢奸真好！真好！

「……汪精衛呀！是頂好的漢奸，頂幫大日本忙。明天你在南京會看到他的。嚶！汪漢奸真好！

「……嘩嘩嘩！真好呀，那末，棺材呢？

「……棺材嗎！那更好！現在講不清楚，將來你會知道。你只要努力打支那，一定給你一具好棺材！泥娃娃聽着，真是開心。他站在甲板上，想着汪精衛，又想着棺材，十分得意。

十二 娃娃會見汪精衛

哇哩！哇哩！坎起帽子來了。南京快到了，要上岸哩！上了岸就有支那人來看的，應該弄得整齊一點。編隊！男的一隊，女的一隊，小孩子一隊。泥娃娃就排在小孩的隊裏，他同力當的孩子差不多大小，排在隊伍的中央，唧唧唧叫着，非常快活。

南京，從前是支那的首都，現在給皇軍佔來了，那可愛的漢奸汪精衛在那裏坐着，叫着和平和平。咳！泥娃娃想：南京一定是挺好玩的！汪精衛也一定很好玩的！唧唧唧！我一定要在南京玩個暢快。

嗚嗚嗚！汽笛叫着，帝帝大，帝帝大，喇叭吹着。南京到了！南京到了！

唧唧！南京到哩！

——南京嗎？上岸了嗎？我能再回到日本去嗎？我能回去看我的媽媽嗎？

——不要鬧！馬路！要安安靜靜的，要裝得有勁一些，別叫支那人看出你是餓過肚子的。

船靠了碼頭。碼頭上有軍樂隊比比八八吹奏着，有許多紅綠小旗子搖動着，有許多人在歡迎泥娃娃和他的夥伴哩！有一面大旗子舉得最高，上面寫着幾個大字：

「歡迎榮譽遠征隊」

船上的人一排一排走上碼頭，從大旗子底下走過，走到岸上去。泥娃娃他們的一隊走在最後面，等了半天還輪不到他們走。泥娃娃等得真是着急。

——「啾啾啾！怎麼走得這麼慢？肚子又餓了嗎？」

泥娃娃走到欄杆邊上去看看，岸上冷冷清清，大旗子底下站着一羣人，衣服都穿得很整齊。隊伍從那裏走過的時候，那些人就深深地鞠躬，並張開嘴巴笑着，並伸出手來和大家握一握。那羣人裏面，有一個最愛深深地鞠躬，嘴巴張開得最大，看看很有趣。

——「啾啾啾！你們看呀！那大旗子底下，可會向皇軍鞠躬的人真好呀！他鞠躬鞠得那麼深，他的腰呀！啾啾！一定也是牛皮紙做的，不然就沒有這麼軟，鞠躬起來沒有這麼輕鬆！啾啾！真有趣！」

許多小孩都走來看，看那個愛鞠躬的人，看得很有趣。後來，有一個說：

——「啾！我想起來了，剛才有人說過，那就是頂好的漢奸汪精衛哩！汪精衛的骨頭很軟，軟得像牛皮糖一樣，所以鞠起躬來就挺自在。」

——「啾！啾！這真好！別向支那人，也有牛皮糖一樣的骨頭嗎？」

——「不，別的支那人就不行，從討厭！支那人的骨頭多半很硬，他見皇軍不肯點頭，還打皇軍的。真討厭！皇軍要殺支那人！」

泥娃娃總着很快活，快活得唧唧叫。叫了一會，船上的人漸漸少了，輪到他們走了。泥娃娃跟在別的人後面，非向大旗子去。大旗子底下的人向他們鞠躬，向他們笑。泥娃娃走到汪精衛前面，唧了一聲。汪精衛連忙一鞠躬，把頭碰在自己的膝蓋上。汪精衛連忙伸出手來和泥娃娃握一握。汪精衛裂開牙齒笑着，一邊說：

——我代表中國人民，歡迎大日本皇軍！

汪精衛說着，呼呼地喘着氣，臉上流滿了豆一樣大的汗珠。一點也不覺難為情。

——唧唧！汪漢奸！你很好，皇軍歡喜你。你幫皇軍做事很努力，皇軍歡喜你！唧唧！

汪精衛聽了很高興，又深深的鞠躬，又裂開牙齒笑。泥娃娃沒有工夫和他多談，就丟開了汪精衛，走進南京城去。

十四 南京風光

泥娃娃在南京住了幾天，看看四處都很冷落。泥娃娃很奇怪，支那人爲什麼這樣少呢？在許多牆壁

上，都貼着有趣的漢奸汪精衛的布告，說日本皇軍很好，叫大家回到南京來。但是，這些布告不大有人看。所以也不大有人回來。支那的老百姓不到南京來，日本人一船一船到南京來。咳！泥娃娃明白了，汪精衛不是支那人的朋友，汪精衛是日本人的好朋友。汪精衛真好！泥娃娃又想起那個汪精衛來了，滿頭大汗，對日本人鞠躬。噯！真好！

支那人真不會做生意，支那人的商店都關門了。只有日本人的店生意好，日本貨的銷路大。買東西不准用支那法幣，要用皇軍的「軍用手票」，支那人不要軍用手票的就殺頭！

——咿！咿！軍用手票？軍用手票怎麼不拿到日本去用呢？——泥娃娃一面拿軍用手票買東西，一面很奇怪！

——日本的軍用手票不在日本用，只在支那用。——別人告訴他：這是天皇的規矩。因為軍用手票沒有準備金，不值錢，日本人都不要它。支那人也不歡喜軍用手票。但是天皇一定要支那人歡喜，誰不歡喜就殺頭。所以，支那人都歡喜軍用手票。皇軍到支那來，不必帶錢，只要印些軍用手票，就可以買東西。咳！支那真有趣！

泥娃娃買了許多好東西，高高興興的在南京玩。

泥娃娃走到一個地方，覺得很香，香得不得了，香得很有趣。

——咿！有什麼花開着呀？支那的花真香呀！

泥娃娃看來看去，附近一棵樹也沒有，一朵花也沒有。香氣從那裏來的呢？哦！是那邊一個門裏飄出來的。仔細看看，那門上有一塊很漂亮的金字招牌：

「大南京鴉片館」

泥娃娃想，這裏面一定有個大花園，很好玩的。他就走了進去。還有幾個同伴也跟了進去。一進門却給一個日本人攔住了。那個日本人說：

「對不起！這裏是天皇開的鴉片館，只准支那人來玩，不准皇軍來玩。」

「咻！咻！這太看輕皇軍了！咻！不對！」

「——天皇的命令，皇軍不准玩鴉片館。鴉片是有毒的，吃鴉片的人就要短命死。支那人死了不要緊，皇軍不能死呀！」

「——咻咻咻！你不要騙我，你不要騙我！你騙我，我要打死你！——泥娃娃弄他的手槍，客察！客察！客察！」

忽然，後面一個小門開了，幾個支那人從那裏走出來。啊！啊！啊！他們一路咳嗽着，瘦弱的身體搖擺着，走到街上去。那個管門的日本人說：

「——這些支那人，從前都是很壯健的哩！吃了鴉片，就變弱了。天皇在支那開了許多許多片鴉片館，毒死了許多許多支那人。這，比皇軍打仗的功勞還大！並且，還賺錢呀！賺了錢又好買槍砲打支那兵！啊！這不很好嗎？」

「——咻咻！真好！真好！」

泥娃娃滿口說好，其他同伴也說好。一面說着，一面又到街上去玩。泥娃娃一路想着：南京真是有趣的

地方！

十五 第一次打勝仗

泥娃娃在南京，暢暢快快的玩了幾天。現在，他學會了許多玩意兒了：喝酒，吸煙，排倒中國人當凳子坐，用短劍時時女人和小孩，用手槍打死中國人的母雞……嗚！玩得真是痛快！

有幾件事情，泥娃娃原是不愛玩的。像喝酒吸煙，泥娃娃覺得一點趣味也沒有。但是，大家都這樣子玩，不玩就不算日本皇軍，所以泥娃娃也這樣玩了，也喝酒抽煙吃雞吃肉了。

有一天，泥娃娃和幾個小夥伴上街去玩。玩什麼呢？玩騎馬打仗。馬呢？可沒有馬呀！我來找去，找到了幾個中國小學生，他們正背着書包上學去哩！

——帶哪！小支那！過來，你們都過來！

幾個中國小學生看見了日本兵，好害怕呀！他們不敢走近來，又不敢逃走。泥娃娃去拉了他們過來，一個個都發抖哩！

日本的泥娃娃

日本的泥娃娃

三六

——小支那！不要怕。你們跪在地上爬，給皇軍當馬兒。呸！皇軍的馬兒，比支那的人威風呀！啾啾！跪倒！跪倒！

幾個小學生就跪了下來。有一個不肯跪倒，捏着拳頭想打架。泥娃娃用短劍在他腿止刺了一下，他也叫了聲跪下了。泥娃娃和幾個小夥伴騎在他們的背上，用樹杈子鞭打他們的屁股，叫他們快跑。小學生們在地上爬着，泥娃娃們就打起仗來。打了一會，許多馬兒都認不動了，許多書包都丟在道上。

——嗚！支那的馬兒不中用，呸！要換幾匹馬兒！
剛好，那邊又來了三四個小學生。

——站住！小支那！
但是那幾個小學生不站住。

——站住！支那的馬兒！
但是還不站住，呸！真豈有此理！小支那不聽皇軍的命令，真豈有此理！大家追呀！拿出手槍來，

客察！客察！打死這幾個小支那！

大約那幾個小學生是野子，他們沒有聽見一樣。別人追他們，他們理也不理，還是慢慢地走着。
客察！客察！手槍發響着。泥娃娃一直追到他們跟前。別的夥伴也追到了。

——馬蹄！爲什麼不站住？

拍！拍！拍！回答他們的不是說話，是小學生們的小拳頭。小學生們一句話也不說，拉住小日本兵就打起來。

——打死你們這些東洋小鬼！

……，啾啾啾！造反了！小支那造反了！

這樣，就在街上真的打起仗來了。帽子打落了，手槍打落了，書包打落了，短劍打落了，鞋子打落了，嗚呀！泥娃娃打得真勇敢！他拚命地打，很想打死幾個小支那。但是小支那很活動，抓不住他們，一個個都逃走了，逃到野地裏去了。一路逃還一路喊着：

——打倒東洋小鬼！

泥娃娃心裏真高興，第一次打仗就打勝了！小支那逃走了，也不去追他們，因為打得很疲乏了哩！
哼！慢慢的再去收拾他們！

大家檢點一下：奪得了二隻書包，三隻鞋子，一個帽子。一共六件。失去了三柄手槍，一個水壺，一把短劍，一共五件。哼！小支那真沒用！我們還多得了一件！

泥娃娃和他的同伴，拿了戰利品，高高興興地回營房去。大隊長聽見他們打了勝仗，也很高興，對他們說：

——你們好！你們勇敢！我叫天皇賞你們！

十六 哨兵長

泥娃娃在南京橋上打了一次勝仗之後，大隊長就下了一個命令：

——去把那些小學生都抓來，去把那學校裏的先生都抓來！這些支那人，都想造反，都要槍斃！

於是，就有幾隊兵出發去抓那些造反的人。泥娃娃因為打仗辛苦了，在營裏休息。他想，那幾個小支那抓來的時候，一定得好好打屁股，屁股打爛了，再殺頭。哼！要他們知道皇軍的厲害！

過了許多時候，派出去抓人的兵回來了。那些造反的人呢，却沒有來。據說，他們都逃走了，逃到鄉下去了。鄉下有很多很多游擊隊，他們一定和游擊隊相通的，真可惡。

提起游擊隊，真是可恨！日本皇軍頂恨游擊隊。泥娃娃雖然沒有見過支那游擊隊，也一樣恨透他們。

這幾天晚上，泥娃娃時常聽見有槍聲和響，據說是游擊隊來攻城哩！營裏的兵一天天少起來了，一隊一隊的調到城外去打游擊隊。到後來，只剩下一些小孩子了。又到後來，連大一點的小孩子也派出去

了。泥娃娃覺得很寂寞。

有一天，泥娃娃的運氣來了！大隊長叫了他去：

——泥娃娃！你能幹，你是忠勇的皇軍。天皇要提拔你，叫你做哨兵長，到城門外去防守游擊隊。你要努力呀，打死支那兵就給你獎賞啊！

——啲啲！這很好呀！那麼我的部下呢？我有多少部下呀？

那個大隊長就將泥娃娃帶到一隻大木箱跟前，用腳踢踢那木箱子，咚！咚！咚！說：

——你的部下在這裏面！

——啲啲啲啲啲！——泥娃娃奇怪起來了。

——這箱子裏是二十隻橡皮人，打氣就跟真的人一樣大，會站在路旁邊放哨的。

——啲啲啲啲啲！

——你別奇怪呀！皇軍人數不多，打不過支那游擊隊，只好拿幾個橡皮人嚇嚇他們呀！這二十個都是你的部下，你是隊長，很光榮的！

——啲啲啲！

泥娃娃心裏真是高興，到支那才打了一次勝仗，就做起哨兵長來了。啊哈！再打三年，一定升做司令官。泥娃娃非常開心了。開心的了不得！他跑到街上，派來了四個中嘍老百姓，用皮鞭打了一頓。說：

——抬去！

那四個中國老百姓餓得很呢，咕咕嗚嗚拚命的拾，拾了半天才拾到城外，天已經很暗了。那裏有一塊空地，圍着籬笆，裏面放着一尊黑黝黝的大砲，砲口張得很大。

天一暗下來，泥娃娃很有些心慌。他想着：如果一個人站在這裏，沒有伙伴，那太害怕了，如果留下這四個老百姓吧，半夜裏造起反來也太危險。嘿！這怎麼辦呢？想了好久，才說：

——嘩嘩！你們三個年輕的，滾回去！你，老一點的留在這裏，把箱子打開，替我的部下打氣。那三個年輕的，快快活活就回去了。那一個老的，一面摸着肚子，摸着被皮鞭打痛的背，咳嗽咳嗽！給橡皮兵打氣。這些橡皮兵好好玩，打足了氣，就一個個立得挺直的，十分有精神了。

——嘩嘩！你們都是我的好部下，你們要勇敢，你們打死那兵有賞！

泥娃娃——啊！應該稱他哨兵長了，哨兵長吩咐完了，那個老頭子纔將這些好部下搬到路旁去放着。他們一點不害怕，在黑暗裏筆直的站着。

十七 餓狗

夜，愈來愈黑暗了。

泥娃娃，新上任的哨兵長，心裏雖然害怕，却還裝得很勇敢的，裝得好像胆子很大的樣子。他對那個老百姓說：

——滾開！啣啣！坐到那樹底下去。不准動！動一動我就開槍打你。支那兵來，你要叫我。不叫就打死你！啣啣！知道沒有？

——知道知道！那個老百姓說着，就坐在一棵大樹底下去休息了。

咯嗒！咯嗒！哨兵長就在那裏走來走去，看着他的部下都很有精神，心裏就快活了。他一個人想着

——啣！如果支那兵來啦，他們一定是偷偷摸摸的。他們遠遠的看過來，這裏就有許多站得筆挺的

日本的泥娃娃

黑影子。一嚇，支那兵就會逃走了。如果他們不逃，還要來。啾啾！我就去放大砲。一砲就將一千個支那兵打光，兩砲就將兩千個支那兵打光，三砲就……啾啾啾！不管他來多少，都打光！打光了，天皇就說我泥娃娃好。

泥娃娃想着想着就很高興了，就不害怕了。他只怕游擊隊不來，他很希望來幾千個游擊隊。他想了好久，忽然聽見一種聲音：

——呼！呼！呼！

是什麼聲音呢？是該死的游擊隊嗎？他睜開了眼睛，向黑暗裏四處找。找了好久，才知道是那個中國老百姓在樹底下睡着了。

——馬鹿！你好舒服！——泥娃娃恨恨地罵了一句，想走過去踢他一脚。再一想，老百姓睡著了就不會造反，倒也好叫人放心。

夜，愈來愈暗得厲害了。遠遠的又傳來一些奇怪的聲音：

——汪汪！

——恩恩恩！

——安安安安安！

——辟切！辟切！辟切！

這聲音愈來愈響，愈來愈近哩！泥娃娃心裏一急，可不是大批游擊隊來了？

汪汪汪！恩恩恩！辟切！辟切！辟切！

這一定是游擊隊來了，放砲！泥娃娃發着聲，爬在地上，一直爬到大砲旁邊，想去放砲。他把大砲摸了好一通，却摸不着放砲的機關，只是一個大圓筒。泥娃娃真是着急，他就大聲喊起來：

——嗚嗚！游擊隊來了，嗚嗚！游擊隊來了！

泥娃娃一喊，那個老百姓就給嚇醒了。那個老百姓也很害怕，他叫着：

——哦哦！鬼的嗚嗚！不得了！不得了！餓狗來了呀！餓狗是和日本鬼子一樣鬼的，要吃人呀！啊

呀！嗚嗚！餓狗呀！

那個老百姓說着，就爬到樹上去了。他在樹上說着：

——你呀！日本鬼子呀，你不爬上樹來，一定給餓狗吃掉。

泥娃娃聽就更害怕了。嗚嗚！餓狗要來吃哩！他想爬樹，可是他太矮了，攀不到樹枝，無論如何爬不上。啊呀！真可怕！要給餓狗吃掉了！

汪汪汪！汪汪汪！餓狗的大隊，橫衝直撞的來了。泥娃娃提起手槍想放。但是手在發抖，放不出。他就嗚嗚的哭起來。一匹很高的瘦狗，衝了上來，將泥娃娃撞倒了。

——嗚嗚嗚！菊子姑娘呀！我要死了呀！我永遠看不見你了呀！

許多狗都汪汪叫着跑過來，但它們都不吃泥娃娃！它們去吃那籩不能放的大砲。一會兒，大砲就給餓狗吃掉了。吃掉了大砲，一羣餓狗又叫着跳着去了。只剩泥娃娃倒在地上哭：

——嗚嗚嗚！嗚嗚嗚！

十八 信交信交

泥娃娃給一羣俄狗魂也嚇掉了。但他奇怪着，爲什麼自己不被俄狗吃掉呢？想來想去，想到天亮的時候，才給他想起來了：自己是泥做的，狗不歡喜吃泥，當然不會被吃的了！這樣一想，倒覺得自己的害怕是多事了。

可是，疑問還有。俄狗不吃泥娃娃，却爲什麼吃大砲呢？泥娃娃可更奇怪起來了！他就仔仔細細研究起來，却總研究不出狗吃大砲的道理。後來，他看着地上，見滿地都是一塊塊的碎麵團。

——啣啣！原來這大砲是假的，是麵粉做的哩！啣啣！有趣有趣，皇軍真聰明！

聰明的哨兵長又想起來了，啣啣那個老百姓不是很肚子餓嗎？餓死了可討厭，沒人給自己做伴了。地上有這麼多碎麵團，他這就可以吃一頓哩！

——啣啣！老百姓！支那馬鹿！來！來吃大砲！啣啣啣！大砲是好吃的！

但是沒有人答應他。看看樹上，也沒有人了。嘿！一定是給狗吃掉了！活該！活該！支那人活該給狗吃！

中國老百姓給狗吃掉了，自己却還活着，泥娃娃真是高興。他看着天已經亮了，路上來來往往的老百姓就要多起來。如果給看清了這些橡皮兵，傳給海軍隊知道了，一定很糟糕！這樣想着，他就整整衣服，站起來，大聲的說：

——嘩嘩！我的部下注意！你們晚上辛苦了。現在，天亮了，支那兵躲起來了，你們休息吧！

他的部下直挺挺的立着，很有精神。泥娃娃走過去看看，部下們的身上全是露水，一個個都濕淋淋的了。他將部下們都放了一氣，一個個摺疊好，放進木箱裏去。木箱是放在大路邊上的，泥娃娃就坐在箱子上面，預備檢查過往的人。

一會兒，就有鄉下人進城來了；也有城裏人下鄉去。可是，人不多；而且都是老頭子老太婆，沒有年青的，沒有壯健的。這些中國人看見了泥娃娃，就恭恭敬敬的向他鞠躬，向他笑。但是，一等走過了，就嚶嚶咕咕說些什麼，好像不高興的樣子。有幾個鞠躬太慢的，泥娃娃就用皮鞭打他，或用腳踢他。有幾個提着籃子，籃子裏放着東西的。泥娃娃就說：

——嘩嘩！信交！信交！

那拿着東西的就苦笑着，將籃子遞過來。泥娃娃在籃裏翻翻檢檢，檢些他歡喜的東西，放進木箱裏去。那個人接了籃子，鞠了躬，笑了笑，去了。如果有誰覺得有些可惜，臉上不大快活，泥娃娃就用鞭子教訓他：

——咿咿！你要造反嗎？皇軍要你信交信交，你不高興嗎？馬！打死你！

這樣教訓了之後，中國人就只好起來，就很歡喜信交。這樣，泥娃娃就快活。

信交了一天，信交了很多很多東西：雞蛋，香烟，西瓜，鴨子，鈔票，小刀子，金銀子，茴香豆，玻璃糖，……嗚！東西許多，又多又好。嗚！支那真是好地方！

十九 爸爸媽媽的下落

中國的天氣真好！美麗的春天過完了，美麗的夏天又來了。泥娃娃在中國過着這樣美麗的日子，過得飛一樣的快。黃昏，他給部下打氣，命令他們去站崗。天亮了，命令部下休息，給他們放了氣，藏進箱子裏去。晚上的生活過慣了，也不覺得害怕。白天，那更有趣，檢些老百姓的好東西，用皮鞭打他們。有時冒起火來，就用手槍打死個把支那人，也是很好玩的！

泥娃娃現在做了官了，做了哨兵長了。而且，泥娃娃現在很有錢了，又有很多很多支那的好東西——都是老百姓那裏信交來的。嗚！支那老百姓也不壞！

有些人，自己做了官發了財，就會想起爸爸媽媽來的。現在，泥娃娃也是這樣。他天天都想念着菊子姑娘，想念那個不會見過面的山本次郎，想念着爸爸媽媽。

泥娃娃有一個很好的計劃：他和山本次郎，給大皇打支那兵，向支那老百姓信交些好東西來。菊子姑娘呢，也該到支那來，不要孤零零在日本塑娃娃了哩！到支那來，和山本和泥娃娃一起住，多有趣呀！菊子姑娘好在南京街上開個大店舖，出賣信交來的好東西。老百姓見了她，也向她鞠躬，說：「皇軍太太！你好！」嘿！這不是很有意思的？

這個計劃實在是很好的！泥娃娃和大隊長商量過，大隊長也很贊成。這樣，泥娃娃就寫了信去告訴菊子姑娘，又向司令部去探詢山本姓索的地址。他心裏十分快活，希望自己的計劃早些實現。

「！啾啾啾！支那呀實在好！我不要回到日本去了，山本爸爸也不要回去了，菊子媽媽也不要回去了，大家都不要回去，都住在支那。啾啾啾！支那是很好的哩！」

過了一個月，司令部來了回信，說：山本次郎已在河北英勇陣亡，骨灰於七月運回日本去了。

又過了一個月，泥娃娃寫給菊子姑娘的信退了回來。信上有一張紙條，寫了幾行字：「收信人已離開原來地址，無法投遞，退回。」

「！啾！這可糟糕！爸爸死了，媽媽不見了，怎麼辦呢？」

唉！泥娃娃真是傷心。泥娃娃心裏不快活，就常常鞭打中國人。打了中國人，他心裏就快活一些。但是，游擊隊可愈來愈厲害了，時常有空隆隆空隆隆的砲聲，喀喀喀啾啾啾的槍聲，擾得南京很不安寧。泥娃娃雖然沒有吃過游擊隊的虧，却日日夜夜提心吊膽，很害怕！

有一天，老百姓們都在噁哩咕噁說哩！

——游擊隊在攻句容哩！就要打到南京來哩！嗨！

泥娃娃聽着真害怕。想着，游擊隊來時，自己怎麼逃走呢？老百姓不會拿鋤頭來打我嗎？不會被支

那兵抓去割耳朵挖眼睛嗎？

正想着，却有一架飛機到頭上來了，軋軋軋軋，響得好厲害！

——唧唧唧！皇軍飛機呀！去炸游擊隊吧！將游擊隊都炸光吧！

飛機在頭上盤旋了幾圈，散下了許多傳單來。傳單在天上飄着，像雪片一樣，慢慢的落下來。泥娃娃想，這一定是勸支那游擊隊投降的傳單哩。一些老百姓搶着去看傳單。泥娃娃也去搶了一張。傳單上這樣寫着：

加入日本反戰大同盟！

反對軍閥侵華！

菊子姑娘領導索夫團，

阻止軍車開行，

反戰火焰瀰漫全日本！

.....

二一 打支那游擊隊去

——啾啾啾啾！媽媽呀！啾啾！

現在，泥娃娃病倒了。泥娃娃想念他的媽媽，想念菊子姑娘，想念得病倒了。

！啾啾！媽媽呀！你在那哩呀？你爲什麼反對天皇打支那呢？打支那不是很有趣的嗎？支那不是很好嗎？

泥娃娃向大隊長請了假，天天睡在床上想，想着許多事情：天皇，汪精衛，虱子，反戰大同盟，菊子姑娘，鴉片，游擊隊，狗，骨灰，山本次郎，飢餓的人，小支那，橡皮的部下。

——啾啾啾，打仗啊，打支那啊，爲什麼啊？媽媽呀！啾啾！

泥娃娃想坐想去，無論如何想不通：爲什麼支那人不去打日本，日本人却來打支那呢？爲什麼山本活著到支那來，却變成骨灰回日本去呢？菊子姑娘反對打支那，自己爲什麼高興打支那？

日本的泥娃娃

——咿咿！大隊長，我要問你呀！我們爲什麼要打支那呀？

——啊！啊！別胡思亂想！支那不同日本親善，所以皇軍打支那！汪精衛同日本親善，皇軍就不打他，只要他鞠躬就好了！啊！要他鞠躬，要他錢，要他將支那賣給日本，要他同日本和平，要他同支那游擊隊打。啊！支那好，支那大大的好，日本要佔領支那。啊！你不要胡思亂想！啊！你明天要出發打仗，打仗打仗身體就好，就不生病！

——咿咿！

——啊！你再玩一天。一天！明天就去打支那兵。啊！支那兵兇，支那兵大大的有，你要努力打支那兵！

——咿咿！

——咿咿！咿咿！大隊長赤開去了。泥娃娃還是弄不明白，爲什麼要打支那呢？而且，現在，又多了一個問題：游擊隊很可怕呀！自己不會被打成泥粉嗎？

——咿咿！自己不會被打成泥粉嗎？

泥娃娃想着，想着，想了一夜，還是沒有想通。第二天清早，波波波波！二十輛大卡車，載着小鋼砲，機關槍，毒氣筒，渡河用的橡皮艇，電話機，還有泥娃娃和幾百個穿黃衣服的兵，波波波波！急急忙忙向南駛去。

和這許多人在一起，泥娃娃的胆子又壯起來了。自己第一次打勝仗，打敗小支那游擊隊，不是只有三四個人嗎？現在幾百個人呢，還怕什麼？

——啾啾！我一定要多奪幾隻鞋子回來！
泥娃娃想想又高興起來。

但是，同伴對他說，這次打仗有些困難的。因為支那兵正在攻蕪湖，有好幾萬皇軍被包圍着了。現在是派隊伍去增援深水，深水也很吃緊着呢！

波波波波，汽車飛快的走着。起初，還看得見一些中國農人在耘田。後來，走了一些時候，却不見一個人影了。看到的只是荒蕪的田地，破毀的村莊，餓瘦了的狗，滿天飛着的烏鴉，發着臭氣的死屍

——啾啾！支那游擊隊都逃走了哩！都給皇軍殺光了哩！啾啾！
泥娃娃漸漸的又胆壯起來了。

二十一 追追追

波波波波，汽車疾駛着。

空隆！空隆！漸漸聽到見砲聲了。

……大家注意，就到前線了，準備！

命令傳過來，大家都興奮起來了。泥娃娃整整他的衣服，又摸摸掛在身邊的槍和手榴彈。想着，要好好的一次大勝仗哩！

但是，真是叫人失望，當他們趕到深水的時候，砲火已經停止了。

——支那兵已經給打败了！已經逃走了！

泥娃娃想：這真是錯過了機會，汽車走得太慢了。但到底是打了勝仗了，想想還有幾分快活。

——追追追！

命令傳下來了。前面已有隊伍追擊着，他們的汽車也一直向南駛去，波波波波！路邊，有許多房子在燃燒着，辟辟拍拍發着響聲。女人和小孩子的屍首，倒在血泊裏，一動也不動。

——啾啾！支那人死得多呀！皇軍真勇敢呀！

泥娃娃跟着別人贊嘆着。但是，他又想起出發前的念頭來了：爲什麼要殺支那人呢？自己會不會變泥粉呢？這樣，他就不大快樂了。

汽車停在一條河邊。還有別的汽車大砲也停着。河上的木橋，已給游擊隊燒掉了。一羣工兵正在修築便橋。趁這工夫，大家就吃起乾糧來，乾魚片，粗麵包，鹽菜乾。大家吃得很有趣，泥娃娃也裝做吃得很有趣。吃好乾糧，便橋就搭成了，汽車慢慢的駛過去。

波波波！汽車開了一段路，却又停下來。公路都給挖壞了，高一段，低一段，汽車沒法開過去了。——啊哼！支那兵沒有別的本領，只會逃跑。嘿！你們有腿逃，我們難道沒有腿追？大家下車，跑步前進！

大隊長高着嗓子喊了一陣，大家就嘵嘵叭叭跳下汽車，提起槍，在一高一低的路上奔跑起來。追呀追，追了大半天，卻沒追到一個游擊隊。想我個把老百姓問問，游擊隊逃到那裏去了呢？却一個老百姓也找不着。

這天晚上，就宿營在一個無人的村莊裏。村莊裏沒有人，也找不着米，找不着雞和豬牛，找不着火，水井都被填塞了。大家想燒一頓熱飯吃，都燒不成。想喝水，沒有乾淨的水，只好到田溝裏去喝一點。

——嘩嘩嘩！支那人真壞！

還有壞事哩！半夜裏，大家正睡着了，村莊外面却砰砰碰碰響起槍聲來了。泥娃娃想，這可糟哩！晚上黑漆漆怎麼打仗呢？

不好打仗也得打仗！大家就空隆空隆打起來了。打了個把鐘頭，不打了。聽聽，游擊隊也逃走了。呸！支那游擊隊真壞！弄得人不能睡覺。

第二天，第三天，第四天，不停的追。追過一重山，追過一條河，追過一個村莊，追過一片田野，却追不到一個游擊隊，只燒了一些房子來出氣。晚上呢，也常常砰砰碰碰要打仗，却打不死一個人。到第五天，大家不大跑得動了，乾糧也吃完了。

——刺槍！——大隊長下了個命令：支那兵都趕跑了，我們打勝仗了，回南京去！
這個命令叫大家快活死了！泥娃娃也快活死了！
回南京去！打了勝仗了呀！

二十二 泥腳拖不動了投降吧

追游擊隊，追了四五天，追得無影無蹤了。乾糧吃完了，身體疲倦了，打仗也打勝了，這還不好回南京嗎？

可是，天上竟孔孔打起雷來。打了一陣，下雨了。浙瀝浙瀝，雨下得密密麻麻。風呼哩呼哩吹着。霧，籠罩了大地，稍遠一點的地方就看不清楚。這樣的天氣行軍，真是苦惱的事。大隊人馬，在泥濘的路上溜滑着，上前一步，退後半步，走得又慢又費力。肚子是空的，乾糧袋也是空的。村莊也是空的，什麼地方也弄不到吃的東西。

雨下着，風吹着，雷響着，霧罩着，隊伍走着。一個人一件雨衣，一個人一根拄杖，走得很慢。走過幾個村莊，沒有人，沒有米，沒有雞，沒有狗，很靜很靜。牆壁上却有許多新寫上的日文標語：

日本弟兄和中國弟兄一起來反對軍閥！

反對侵略的戰爭！

歡迎日本弟兄投誠！

優待日本俘虜！

不要給軍閥當炮灰！

在亭子裏，還有許多傳單，都說着反對侵略中國的道理。許多士兵都一次又一次站下來看標語，讀傳單。長官就罵他們，有時還用腳踢那立停着的人。但大家還是讀着，慢慢地走着。許多人的臉色都很頹喪！

泥娃娃的身子很矮小，在泥濘的路上走起來更加困難。走到後來，一雙泥做的腳，給雨水浸軟了，常常給路上的污泥粘着，拖不動，走起來就像跌在牛奶缸裏的蒼蠅，別人看着實在可憐。

——啾啾！我的泥腳壞哩！踏在泥裏拖不上來哩！啾啾！我的泥腳壞哩！……

這怎麼辦呢？唉！真是沒有辦法的事！泥娃娃只有陷在爛泥潭裏哭了。後來，還是大隊長想了個法子：叫泥娃娃騎着馬走。嗚！這就好了！這才跟得上隊伍走。

走到傍晚，隊伍休息在一個山谷中的村莊裏。泥娃娃想找點炭火烘乾自己的腳，別的人想找些吃的。但是，什麼也沒有，什麼也找不到。嗚呀！支那人真惡透，什麼都搬走了，一點也不留。

隊伍預備離開村莊的時候，村莊四圍的山上，忽然響起機關槍的聲音來了。

咯咯咯咯咯咯！

咯咯咯咯咯咯！

咯咯咯咯咯咯！

——散開！散開！散開！

大隊長高聲叫着：

——散開！準備衝鋒！四面全有支那兵，不衝就全死完啦！

大家慌亂地奔逃起來。人叫着，馬嘶着，雷響着，雨打着，槍砲吼着。可怕的世界呀！

泥娃娃坐在路沿上。同伴們逃走了，馬逃走了，子彈在空中叫嚷着飛去。泥娃娃哭叫着，却沒

有人理他。他勉強站起來，奔開了村子，却跌進一條水溝去了。砲彈在四圍響着。同伴們號叫着倒在水田

裏。馬匹發瘋般的踐踏着。強烈的聲音，使得泥娃娃耳朵都聾了。

——支那兵呀！嘩嘩呀！饒了我吧！我不打你們了呀！——泥娃娃哀哀地叫着。

四面山頭上的槍砲聲也減少了，却有人在高呼：

——日本的弟兄！我們是台灣義勇隊。我們要搗起手來！我們不放槍，你們也不要放槍。中國歡迎

你們，你們不要幫軍閥殺人！請日本弟兄到我們這裏來！

戰場立刻死一樣的靜寂了。

——嘩嘩！我們不要打支那哩，我們反對日本軍閥哩！

泥娃娃高聲叫起來。同伴們也高聲叫起來：

「我們不願打支那！我們反對軍閥！」

「八爺打聽！你帶隊上哪？」

大隊長朝水溝裏跳了出來，倒在泥娃娃旁邊，眼睛冒着火，罵着：

「別講反，我打死你們！」

大隊長放了兩槍，砰！砰！的日本兵也對着他放槍，砰！砰！砰！砰！大隊長就倒下去了。

有一顆子彈飛進了泥娃娃的肚子，又有一顆子彈飛過了他的右耳。泥娃娃啣了一響，也倒了下去。

二二三 媽媽也幫中國人

暴風雨裏打仗到天暗，打完了。大隊長和幾個長官給自己的弟兄打死了。還有一些弟兄，死在游擊隊的亂火裏。但是，還是活着的多。活着的都投降了。

日本軍泥娃娃

游擊隊的弟兄們都從山上下來了，村莊裏的老百姓也回來了，男男女女，來得很多很多。大家很高興，大家唱着歌。

一些打傷了的頂可憐，在地上呻吟着，流着血。這裏沒有醫生，沒有藥品。

幾百個火把點起來了，村莊照得雪亮雪亮。女人們從地下挖出埋藏着的米來做飯，男人們到各處去找尋受傷的弟兄，拾回屋子裏來。還有一些人在掩埋屍首。現在呀，又快樂，又悲傷，又忙碌，又安閒，這情境是很奇怪的。

泥娃娃呢？可憐的泥娃娃呀！他被打了兩槍，打落了一隻耳朵，又打破了肚子，倒在水溝裏一聲也不響了。嗚呀！可憐呀！可憐！

給傷兵的人們從泥娃娃身邊走過，看他一動不動，一聲不出，就不理他了。等打埋葬隊從這裏走過，火把的光照到了他，才知道還有一個屍首呢！現在，人們要將泥娃娃拾去，埋到土裏去了。

但，當人們將他拾起來的時候，泥娃娃却動彈起來了。嗨！他還沒有死！還活着哩！他不哭，不叫，不流血，似乎也不覺得痛苦。他用手指指自己的肚子和右邊的耳朵，表示他已受傷了。但是，他不會講話。因為，他肚子上的牛皮紙被槍彈打破了，漏了氣，喉嚨裏的叫子就不會發聲哩！

泥娃娃被拾進一間臨時病房去。那裏有十幾個受傷的弟兄在呻吟着。只有泥娃娃最安靜，躺着，一聲也不發。

中國醫生和護士也從後方趕來了，帶來了許多藥品，給受傷的弟兄消毒，包紮起來。但是，沒有一個醫生能醫治泥娃娃的創傷。

——嗚呼！我們學的是醫治有血有肉的病人的方法，却没有學過醫泥娃娃呀！

——可不是？你看他的眼睛是很好的，手也很好的，只是脚爛了，耳朵沒有了，嘴噤了。嘿！他不叫痛，也不流血。嘿！怪病人！

醫生們很着急，泥娃娃也很着急。但是，大家都沒有辦法。

半夜裏，又有一批護士趕來了。走在最前頭的一個女人，是說日本話的哩！

——對不起呀！我們來遲了。諸位弟兄辛苦哩！

泥娃娃的左耳還聽得出聲音來的。奇怪！這聲音好像很熟悉似的哩！是誰在說話呢？哦！想起來了，這是菊子姑娘的聲音呀！他還跳過去，他想高聲地叫起來。但是，他的腿已爛得不能動了，喉嚨又發不出聲來。嗚呀！泥娃娃真急死！——着急，兩隻手就亂舞起來。

那邊，那個護士也聽別人說過這泥娃娃的事了。她急急地跳到泥娃娃跟前。一見了可憐的娃娃，就流下淚來了：

——我的乖乖！你好可憐呀！我又見到你哩，我在做夢嗎？

泥娃娃也奇怪，為什麼菊子姑娘也到支那來呢？為什麼也在幫中國打人日本呢？但是他不會說話，不好問。他一點也不悲傷，他十分快活。

二十四 菊子姑娘醫病

菊子姑娘看見了泥娃娃，快活得流下淚來了。她接二連三的吻着他，撫摸着他。他受傷得這樣厲害，聰明的菊子姑娘一點也不着急。她剪了一塊膠布，端端正正的給他貼在腰裏。腰裏的子彈孔這就給補好了，泥娃娃又能夠叫能夠說話了。

——啾啾啾啾！媽媽呀！菊子姑娘呀！我真想念你呀！

菊子姑娘也對他講了許多話，但泥娃娃側着頭聽，十分費勁。因為他的一隻耳朵已被打掉了。聰明的菊子姑娘又想起辦法來了，拿了半個吃剩的饅頭，搗了幾塊，捏成一隻耳朵，給裝了上去。泥娃娃這就聽得很清楚了。

——啾啾！媽媽！你真好！你真好呀！可是，我的泥腳壞了哩！我只怕自己陷在支那的泥裏拔不出，我只怕自己活不了命哩！啾啾！現在可好了！

我的好娃娃，你不要忙，你靜靜，我給你治好你的泥脚吧！

許多人都來幫菊子姑娘，大家來醫治這奇怪的病人。有人到田裏去挖土，有人將土搗拌着，並且還加入一些石灰。菊子姑娘將這些泥土捏着，給泥娃娃重塑了一雙新腿。有人拿了火盆來，給泥娃娃烘乾這雙新腿。一面烘着，泥娃娃就追問起菊子姑娘來：

——誰嚇嚇媽媽！你怎麼也到支那來呢？你怎麼也幫支那打仗呢？

菊子姑娘的眼睛紅起來了，菊子姑娘的眼睛下雨了。

——我的好娃娃呀！

菊子姑娘的眼睛裏，下得很多很多。菊子姑娘嗚嗚咽咽地講起她的故事來了。泥娃娃睜大了眼睛聽，別的人也睜大了眼睛聽。

——我的好娃娃呀！你給警察抓去，我就沒有伴哩。沒有伴，又沒有飯呢。我到警察局裏找你，我讓他們給我吃飯。我的山本給天皇打仗，我爲什麼不該吃飯呢？但是他們不給我吃飯，他們用棒打我：

——嗚嗚嗚！你爲什麼不吃虱子呢？日本人都吃虱子呀！

——我沒有飯吃，我餓得真難受。後來我到母親那裏去住了。但是母親家裏也沒有飯吃。日本的老百姓都餓得，都苦。只有天皇和軍閥資本家有飯吃。他們享福，叫老百姓打支那！

——嗚嗚嗚！苦呀！

——那人真苦！軍閥害苦的！全給日本軍閥害苦的。所以我反對打支那，我加入反戰大同盟，

我要向天皇討還我的丈夫！

——啾！山本爸爸嗎？他不是很光榮了嗎？

——我的山本在河北戰死了！他是不願打支那的，天皇一定要他來送死呀！我的山本死了，我又沒有飯吃，警察還要打我。後來，他們把我送到支那來了，要我在上海慰勞皇軍，要我當妓女。

——啾啾啾！

——我爲什麼要做這種丟臉的事呢？我就和幾個同伴逃走了。我們逃到自由的中國來，我們要幫中國人抵抗日本軍閥的侵略！我們要打倒天皇！

——啾啾啾！好呀！好呀！

泥娃娃聽着菊子姑娘的話，真是高興。

——啾啾啾！好呀！好呀！

二十五 歡迎日本弟兄大會

日本的泥娃娃換了一雙中國泥脚了。等到這雙新泥脚在火裏烘乾的時候，天已經亮了。

老天也像在慶祝中國的大勝利，太陽笑盈盈的出來了。蜂飛着，鳥唱着，田鷄跳着，魚游着，都很快活。人呢，更加快活，軍隊追擊着殘敗的日本兵。向南京挺進。老百姓成羣結隊的回家來，還送慰勞品上前線去。日本的弟兄們，被請到老百姓家裏去吃茶吃點心，被很客氣的招待着。

泥娃娃呢，有了一雙新脚，這雙新脚是用中國泥土加石灰做成的，比原來的日本泥脚好得多了。他一面唧唧叫着，一面跳着舞着，非常靈活，非常高興。他和菊子姑娘，一同在一個老百姓家裏，吃炒香菜，吃好南瓜、吃棗，又香又甜，真好吃。

從前，泥娃娃不愛吃東西，更不愛喝茶。後來看見別人吃，自己也吃一點，裝得很好吃的樣子，其實他並不愛吃。這回，泥娃娃吃着喝着，才真覺得有趣。他的腰裏已加了一塊膠布，也不怕潮水了。

——唧唧唧！中國的東西真好吃！中國的東西真好吃呀！

滿村子都是歌聲。打着銅鑼，鑼！鑼！鑼！開民衆大會囉，歡迎日本弟兄囉！鑼！鑼！鑼！鑼！大家都到廟裏去開會齎！

廟裏擠滿了人。大家笑開了口，大家流着大顆的汗。大家聽主席報告：

——中國人同日本人，原該很要好的。日本軍閥要侵略中國，害得兩國的老百姓都很苦。我們反對日本軍閥，反對侵略中國的戰爭。日本人民和中國人民，要相親相愛的攜起手來，一齊打倒害人的軍閥！

——唧唧唧！中國人和日本人要聯合起來！

日本的泥娃娃

——聯合起來！——大家應和着。

——唧唧唧！打倒害人的軍閥！

——打倒日本軍閥！

這個廟裏要給鬧翻了，大家叫着，拍着手。有許多老頭子和老太婆上台演講，菊子姑娘也演講，泥娃娃也演講。泥娃娃說：

——日本狗皇帝，唧唧唧，要打倒他！中國人好，我要幫中國人打仗！唧唧唧！

中國的石灰舖比日本的爛泥脚好，中國比日本好。我愛我的媽媽，我愛中國！唧唧唧！中國好！中國好！

泥娃娃鞠一個躬，走下台來。台下的人都拍手，都歡呼起來：

——泥娃娃好！泥娃娃好！

——泥娃娃萬歲！

——中華民國萬歲！

散會了。

泥娃娃，菊子姑娘，愛傷的日本弟兄們，就休息在這個村莊裏。泥娃娃幫助菊子姑娘做看護，天天給傷病弟兄。老百姓們都來請他們吃飯，請他們玩，送東西給他們。前線天天傳來勝利消息，中國的軍隊已逼近南京了。泥娃娃真是快活！菊子姑娘也快樂！

過了幾天，村莊裏的學校開學了。許多小孩子都進學校去讀書。他們學會許多歌曲，唱得很好聽。

……啲啲！我也要讀書哩！我要讀中國書哩！

……你願意讀書嗎？我的好娃娃！我明天送你上學去吧！

……啲！好媽媽呀！你真好呀！

這天晚上，泥娃娃睡得很熟，做夢在學校裏同中國小朋友玩。玩得十分有趣。

二十六 泥娃娃進學校

泥娃娃進了學校了。天天和中國小朋友在一起玩，在一起讀書，在一起唱歌，在一起做戲。中國小朋友和日本泥娃娃很要好，大家都歡喜他。

有三樣事情，泥娃娃最喜歡：第一件是做戲，做日本狗皇帝吃虱子，做日本兵癩房子，做得非常好；第二件是唱歌，唱「打煞汪精衛」，唱「趕日本強盜回老家」，唱「軍民合作」，唱「阿里朗」，唱得非常好；村莊上的老百姓，都愛看泥娃娃做戲，愛聽泥娃娃唱歌。醫院裏的傷兵，也愛看泥娃娃做戲，愛聽他唱歌。紀念日開民衆大會的時候，泥娃娃總要上台的。每回上台，大家都拍手！

第三樣事情呢？第三樣，泥娃娃真愛聞藥水的气味。泥娃娃一聞空下來，就到菊子姑娘那裏去，幫菊子姑娘看護傷兵，給傷兵換藥。泥娃娃在醫院裏忙碌着，聞着藥水的气味，心裏十分舒暢。醫院裏有日本的傷兵，也有中國的傷兵。這些傷兵很愛菊子姑娘，也愛泥娃娃。學校裏的小朋友，在操場上跌破了鼻子，流出血來，就哇哇哇的哭了，哭到泥娃娃跟前。泥娃娃就給他醫治，給他止血裏傷。泥娃娃給他醫了之後，他就不哭了，笑嘻嘻的又去玩了。

噯呀！泥娃娃真好！大家都愛泥娃娃。

泥娃娃真好！泥娃娃從來不缺課，不遲到，做事情十分熱心，身體也很健康，功課也很好。噯，真是個好學生哩！

不過，泥娃娃也有些不好的地方，常常給別人笑話的。

排隊的時候，大家站得很整齊，不動，也不發聲。但是，泥娃娃却站不穩，身體常常要搖動起來。因為他的腿是用鋼絲彈做的，無論如何也硬不起來，總要搖動。

開會和上課的時候，別人都靜靜的聽講，要談話的先舉手。但泥娃娃時常唧唧叫起來，弄得別人不能聽講。因為泥娃娃的喉嚨有個小叫子，身體一搖動，肚子裏的空氣衝上來，叫子就唧唧的響了。有時候天氣熱，肚子裏的空氣又要衝出來，又要唧唧叫。

這一來，每星期的秩序比賽，泥娃娃的一班總失敗。同班的人就常常埋怨泥娃娃，說他將秩序弄壞了。

——唧唧！這也是我的錯處嗎？唧唧！

泥娃娃要講道理，但是大家不聽。唉！真氣人！
氣人的還有哩！

學校門口有面大鏡子，鏡旁邊寫着一行字；你的身上清潔嗎？

小朋友們到學校裏來，總先照照鏡子，看看自己乾淨不乾淨？泥娃娃也去照鏡子；衣服是乾淨的，書包是乾淨的，帽子鞋子是乾淨的，石灰脚是乾淨的。但是，手呢？噯呀！不乾淨。臉呢？噯呀！更不乾淨！

——噯呀呀！好羞哩！好羞哩！泥娃娃不洗臉哩！不洗手哩！好不害羞哩！

小朋友們都笑他。小朋友們歡喜他，却又討厭他！小朋友們討厭他太髒了！

爲什麼這麼髒呢？哪！泥娃娃的身體是泥做的，不好洗澡，也不好洗臉洗手，怎麼不髒呢？如果一定要洗嗎？那就會更糟糕，愈洗就愈髒了。

——啾啾啾！媽媽呀！媽媽呀！

泥娃娃真可憐，小朋友都笑他，可是他一點辦法也沒有，他只好向媽媽哭了。

二十七 打回日本去

泥娃娃真是害死我！

臉是紅的，不洗，當然誰也不理！小朋友就笑他。他哭，哭有什麼用呢？愈哭愈難！他哭媽，媽媽也沒有辦法。

噯呀！泥娃娃真害！

——啾啾啾！我不要進學校了。進了學校，人家都笑我。啾啾啾！我不愛進學校了。

不愛進學校嗎？他還有什麼呢？不進學校還不一樣，泥娃娃的臉還是很醜很醜，別人還是笑他。噯呀！泥娃娃真害！

——啾啾！我要回日本去了。日本有虱子吃，日本人不會笑我！

但是，泥娃娃又想了想，日本還是夠皇帝在做頭腦，軍閥還沒有打倒，怎麼好回去呢？要回日本，

了，劈拍劈拍燒得很旺。狗皇帝赤着膊，只穿一條褲子，跪在地上叩頭。

——咿咿咿！我要殺死你這狗皇帝！

泥娃娃大叫了一聲，就從飛機上跳下去。菊子姑娘想抓住他，可已來不及了。

落，落，落，一直往下落。泥娃娃落進了焚燒着的皇宮裏，泥娃娃落在熊熊的火焰裏面。

——咿咿！這可糟糕！

煙火裏得泥娃娃張不開眼睛，只有在那裏盲撞亂摸。火燒得滿身發熱，身體都給燒得發紅了。幸虧

離開中國時喝了許多茶，牛皮紙和膠布很潮濕，不致燒破肚子。茶在肚子裏燒開了，水汽從嘴裏衝出來，

叫子咿咿咿響着，就像架小火車頭哩！噫呀！泥娃娃給燒得熱死了！

泥娃娃在火焰裏換了半天，才給摸了出來。他的身體燒得鮮紅，就像爐子裏的鐵一樣。他一眼瞧見

了那個跪着的狗皇帝，就一把抓住了：

——咿咿咿！狗皇帝！今天我要打死你！

但是，他還沒有打，狗皇帝已被他的手燙死了，躺在地上一動也不動。

許多老百姓都來了，看見狗皇帝死了，真很高興。

菊子姑娘也來了，看見泥娃娃身體燒得紅紅的，趕快拿了一盆水，澆在他身上。泥娃娃的身體次次

次的響着，就冷了下來。菊子姑娘說：

——我的好寶寶，你在火裏燒得變成磚頭了，你以後不怕火了。你可以洗臉，可以洗澡！也可在下

兩天走路了。我的寶寶！你真好呀！

！……嘩嘩嘩！菊子姑娘！我的媽媽！我們都好呀！嘩嘩！我們都好呀！

泥娃娃很是快樂！

菊子姑娘很是快樂！

全日本人民都很快樂！

全中國人民都很快樂！

全世界的人們全都快樂！

！……嘩嘩嘩嘩！

！……哈哈哈哈哈！

菊子姑娘牽着泥娃娃的手，通過狂歡的擁擠的街道，走向自己的家裏去。

（日本的泥娃娃完了）

◀ 目 簡 書 新 社 版 出 南 江 ▶

新安旅行團『五幕兒童劇』錢 這是新旅小朋友集體創作在廣西重慶各處公演博得極好的評語

新安旅行團『獨幕兒童劇』爲了大家 劇家舒強著作潘一塵校訂是一本啓發兒童抗戰生

新安旅行團『新旅戰時生活寫真』地 這是新旅團員參加戰地生活之素描用輕鬆的筆調寫出戰

兒童新聞『愛迪生故事集』錢 錢譯這是忠實的譯筆愛迪生的童年故事一幕一幕如電影般

兒童新聞『日本泥娃娃』方 方創作的中篇童話潘一塵校訂，內容豐富極合兒童心理的一

兒童新聞『兒童創作初集』是 投稿兒童新聞的小朋友的作品在一千篇文章中選出來的佳作凡是

軍委會政治部『戰鬥的兒童節』 這是孩子劇團的一個非常成功的劇本，今由本社印行

小學歌曲選 這是一本精選的小學歌曲集內容包括低年級中年級高年級和一般性的，合訂一冊

經濟建設小叢書 音樂專家顧四林主編。印刷中者有『農業推廣』『擴種多耕』已出版者有『簡易農倉

潘一塵編著 小先 制 本書前在上海印行茲由江南出版社發行，內容由著者重加整理，益

馮玉祥題簽 帶繪圖。

話·童·的·做·荃·丙·方

娃 娃 泥 的 本 日

(角二元一價實)

有 所 權 版

荃 丙 方 者 著

塵 一 潘 者 訂 校

社 作 合 版 出 南 江 者 版 出

社 作 合 版 出 南 江 者 行 發

里 惠 通 水 麗 江 浙

所 刷 印 二 第 報 日 江 浙 者 刷 印

1-3000 版 初 月 十 年 十 三 國 民 華 中

9.4 卷

7.2