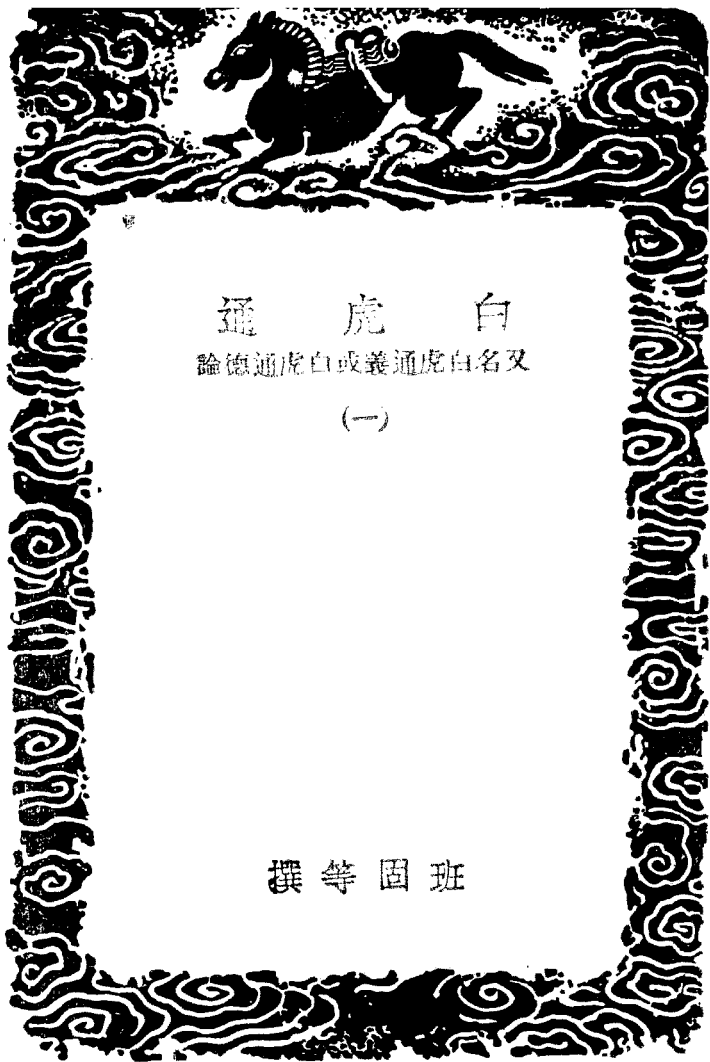


白
虎
通
一





通 虎 白

論德通虎白或義通虎白名又

(一)

撰 等 固 班

白虎通序

白虎通之爲書其來尙矣羣書中多見其引用然不知出於何代誰氏之手考之載籍始於漢建初中淳于恭作白虎奏議又班固傳作白虎通德論唐藝文志亦載班固等白虎通義六卷此其所自歟平生欲見其完書未之得也余分水監歷常之無錫有郡之耆儒李顯翁晦識余於官舍翌日攜是帙來且云州守劉公家藏舊本公名世常字平父迺大元開國之初行省公之子魯齋許左轄之高弟收書不啻萬卷其經史子集士夫之家亦或互有惟此帙世所罕見

郡之博士與二三子請歸之於學將鏤板以廣其傳
守慨然許之今募匠矣求余識於卷首余謂是書韜
晦於世何止數百歲而已一旦顯於是邦殆亦有數
而然邪以郡守之博古廣文暨諸生之好事俱可嘉
尙於是乎書大德九年四月旦日東平克齋張楷序
漢唐書籍以通名者五惟白虎通與風俗通行於世
乃諸儒之所討論實爲鉅典而所至缺此板余嘗持
節七閩如建安書市號爲羣籍所稔訪求無有也今
錫學得劉守平父家藏白虎通善本繡梓以廣其傳
是亦明經之一助豈小補哉大德乙巳四月望日中

奉大夫雲南諸路行中書省參知政事東平嚴度恪
齋題

謹按後漢章帝紀曰建初四年十一月壬戌詔諸
儒會白虎觀講議五經同異使五官中郎將魏應
承制問侍中淳于恭奏帝親稱制臨決如孝宣甘
露石渠故事作白虎奏議注云今白虎通又按班
固傳曰天子會諸儒講論五經作白虎通德論令
固撰集其事此書所作之因也書肆舊嘗鋟木歲
久摩滅竟亡此集學者欲見而不可得邇者朝廷
崇尚實學敬以家藏監本刊行與衆共之

周廣業曰班固傳所稱白虎通德論與白虎通異名而章懷無注宋崇文摠目始用爲標題徧考晉宋迄唐諸史志傳及釋經集類之書援引不下數百條皆曰白虎通卽南齊禮志載魏繆襲所引三王祭天一用夏正云云亦然使實以通德爲名魏晉諸儒去漢未遠不應妄加割截劉宋而後則范史具在豈盡不寓目者乎竊疑道德二字本不連讀乃是白虎通之外別有德論非一書也李善文選注引班固功德論曰朱軒之使鳳舉於龍堆之表是論不見全文豈范氏所指卽此而脫功字歟

其言不類說經或亦四子講德之流而史誤爲連
及歟且古人講解經義竝謂之通是書列隋經籍
志亦曰白虎通唯儒林傳嘗言著爲通義故孔穎
達左傳隱五年正義有云漢羣儒作白虎觀通義
雖名通義義不通也宋儒孝經爾雅等疏亦有引
作白虎通義者而白虎通德論之名自崇文後元
明刊本率以標題殆失之不考

校刻白虎通序

乾隆丁酉之秋故人子陽湖莊葆琛見余於鍾山講舍攜有所校白虎通本此書訛謬相沿久矣葆琛始爲之條理而是正之厥功甚偉因亟就案頭所有之本傳錄其上舟車南北時用自隨并思與海內學者共之在杭州楷寫一本畱於友人所在太原又寫一本所校時有增益後又寫一本寄曲阜桂未谷今年家居長夏無事決意爲此書發雕復與二三友人嚴加攷覈信合古人所云校書如讎之旨凡所改正咸有據依於是元明以來訛謬之相沿者幾十去八九

焉梓將畢工海寧吳槎客又示余小字舊刻本其情性篇足以正後人竄改之失蓋南宋以前本也與其餘異同皆於補遺中具之此書流傳年久間有不可知者闕之然要亦無幾矣因撮其畧爲之說曰事必師古而古人又誰師哉道之大原出於天古人凡事必求其端於天釋尙書者於稽古有異說余以爲稽攷古道古道卽天也天何言哉稽攷古道是乃堯之所以同於天也古之聖人凡命一名制一事曷嘗不本之於陰陽參之於五行原其始以要其終窮則變而通則久其有不知而作者乎必無是也讀是書可

以見天人之不相離而凡萬變之相嬗乎前無一非
出於自然者曾私智小慧之可得與其間哉顧說之
不免有歧者何也天體至大仁者見仁知者見知昭
昭之天何莫非天當時天子雖稱制臨決而亦不偏
主一解以盡繩衆家之說此猶吾夫子多聞見而擇
之識之之意云爾世有善讀者則此書之爲益也大
矣倘泥其偏端掩其全美而輒加以輕詆夫豈可哉
若夫是書之緣起與歷代相傳卷帙異同之數則具
見於葆琛之所爲攷余又奚贅

乾隆四十有九年九月旣望東里盧文昭書於太倉

白虎通序

州之婁東書院

白虎通義攷

陽湖 莊述祖 撰

卷帙

五代史經籍志白虎通六卷

舊唐書經籍志白虎通六卷漢章帝撰

新唐書藝文志班固等白虎通義六卷

崇文總目白虎通德論十卷後漢班固撰章帝建初
四年詔諸儒會白虎觀講議五經同異詔集其事凡
四十篇

通志藝文略白虎通六卷班固

三榮郡齋讀書志白虎通德論十卷後漢章帝會羣臣於白虎殿講論五經同異班固奉詔纂

直齋書錄解題白虎通十卷漢尙書郎班固撰章帝建初四年詔諸儒會白虎觀講議五經同異五官中郎將魏應承制問侍中淳于恭奏帝親稱制臨決作白虎議奏蓋用宣帝石渠故事也石渠議奏今不傳矣班固傳稱作白虎通德論今固撰集其事云凡四十四門

山堂羣書考索白虎通後漢章帝建初四年詔諸儒會白虎觀講五經同異帝親稱制臨決

石渠故事作白虎通令班固撰集其事凡四十篇今所存本凡四十四篇首於爵終於嫁娶大抵皆引經斷論卻不載稱制臨決之語

玉海隋志白虎通六卷新舊唐志卷數皆同宋崇文總目白虎通德論十卷中興書目白虎通十卷凡四十篇今本自爵號至嫁娶凡四十三篇

宋史藝文志班固白虎通十卷

古書流傳既久字蝕簡脫會有好事者表章之亦不過存什一於千百而已故卷數篇數皆減於昔惟白虎通義不然隋志唐志六卷而崇文總目則

有十卷崇文目四十篇而今本則有四十三篇文雖減於舊而篇目反增於前是爵號以至嫁娶皆後人編類非其本真矣

蔡中郎集巴郡太守謝版詔書前後賜禮經素字尙書章句白虎議奏合成二百一十二卷

案禮古經五十六卷今禮十七卷尙書章句歐陽大小夏侯三家多者不過三十一卷二書卷不盈百則奏議無慮百餘篇非今之通義明矣

困學記聞左傳正義云漢代古學不行明帝集諸學士作白虎通義因穀梁之文爲之說曰王者諸侯所

以田獵何爲苗除害上以共宗廟下以簡集士衆也
春謂之田何春歲之本舉本名而言之也夏謂之苗
何擇其懷任者也秋謂之蒐何蒐索肥者也冬謂之
狩何守地而取之也四時之田摠名爲田何爲田除
害也今白虎通義十卷無此語豈亦有逸篇與然章
帝會諸儒於白虎觀正義謂明帝亦誤

案此宋本雖卷數與今多少不同其闕文則一也
事迹

後漢書孝章帝紀建初四年冬十一月壬戌詔曰蓋
三代導人教學爲本漢承暴秦褻顯儒術建立五經

爲置博士其後學者精進雖曰承師亦別名家孝宣
皇帝以爲去聖久遠學不厭博故遂立大小夏侯尙
書後又立京氏易至建武中復置顏氏嚴氏春秋大
小戴禮博士此皆所以扶進微學尊廣道藝也中元
元年詔書五經章句煩多議欲減省至永平元年長
水校尉條奏言先帝大業當以時施行欲使諸儒共
正經義頗令學者得以自助孔子曰學之不講是吾
憂也又曰博學而篤志切問而近思仁在其中矣於
戲其勉之哉於是下太常將大夫博士議郎郎官及
諸生諸儒會白虎觀講議五經同異使五官中郎將

魏應承制問侍中淳于恭奏帝親稱制臨決如孝宣

甘露石渠故事作白虎議奏

注今白虎通

案儒林傳云命史臣著爲通義卽今白虎通義也
議奏隋唐時已亡佚注以爲今白虎通非是

魯恭傳恭爲郡吏太傅趙憙聞而辟之肅宗集諸儒

於白虎觀恭特已經明得召與其議

習魯詩

賈逵傳肅宗立降意儒術特好古文尙書左氏傳建
初元年詔逵入講北宮白虎觀南宮雲臺帝善逵說
使出左氏傳大義長於二傳者逵於是具條奏之云
云帝嘉之賜布五百匹衣一襲令逵自選公羊嚴顏

諸生高才者二十人教以左氏與簡紙經傳各一通

丁鴻傳肅宗詔鴻與廣平王羨及諸儒樓望

習嚴氏春秋見

儒林傳

成封桓郁

習歐陽尚書

賈逵等論定五經同異於北

宮白虎觀鴻以才高論難最明諸儒稱之帝數嗟美

焉時人歎曰殿中無雙丁孝公

鴻從桓榮受歐陽尚書

班固傳遷元武司馬天子會諸儒講論五經作白虎

通德論令固撰集其事

楊終傳終言先帝博徵羣儒論定五經於石渠閣方

今天下少事學者得成其業而章句之徒破壞大體

空如石渠故事永爲後世則於是詔諸儒於白虎觀

論考同異焉會終坐事繫獄博士趙博校書郎班固
賈逵等以終深曉春秋學多異聞表請之終又上書
自訟即日貰出乃得與於白虎觀焉

習春秋

孝明八王傳陳敬王羨博涉經書有威嚴與諸儒講
論於白虎殿

儒林傳建初中大會諸儒於白虎觀考詳同異連月
乃罷肅宗親臨稱制如石渠故事顧命史臣著爲通
義 魏應時會京師諸儒於白虎觀講論五經同異
使應專掌難問

習魯詩

李育建初元年衛尉馬廖舉

育方正爲議郎後拜博士四年詔與諸儒論五經於

白虎觀育以公羊義難賈逵往返皆有理證最爲通

儒

習公羊春秋

蔡邕列傳邕上封事曰昔孝宣會諸儒於石渠章帝集學士於白虎通經釋義其事優大

東觀漢記建初四年詔諸王諸儒會白虎觀講五經

同異

初學記

袁宏後漢紀建初四年秋詔諸儒會白虎觀議五經同異曰白虎通

三國典略祖珽等上言昔漢時諸儒雜論經傳奏之

白虎閣因名白虎通

太平御覽

案袁宏祖珽皆以白虎通爲議奏其誤又前於章懷太子

序曰漢中興初五經立學官者易施孟梁邱京氏尙書歐陽大小夏侯詩齊魯韓禮大小戴春秋嚴顏凡十四博士

儒林傳曰詩有齊魯韓毛誤當時毛詩未立學官

穀梁春秋甘露

中曾立之光武欲立左氏諸儒廷爭者累日旣得立而卽廢建初中選高才生受左氏穀梁春秋古文尙書毛詩顧第以廣異義而已白虎通義雜論經傳易則施孟梁邱經書則伏生傳及歐陽夏侯大指相近莫辨其爲解故爲說義也經二十九篇外有厥兆天

子爵與五社之文在亡逸中詩三家則魯故居多藝

文志所云最爲近之者

禮樂篇詩傳曰大夫士日琴瑟御又傳曰天子日舉樂皆

魯詩傳何邵公公羊解詁亦引之又魯訓見辟雍篇及闕文和鸞諫誨篇相鼠妻諫夫之詩困學紀聞亦

以爲齊魯韓之說

韓內傳毛故訓亦閒入焉

宗族篇宗人將有事族人皆侍

今本作禮曰通典引此作毛萇曰又嫁娶篇引傳曰陽倡陰和男行女隨

春秋則公羊而

外閒采穀梁左氏傳與古文尙書當時不立學官書

且晚出雖賈逵等以特明古學議北宮而左氏義不

見於通義九族上湊高祖下至元孫書古文義也在

經傳之外備一說不以爲尙書家言禮經則今禮十

七篇并及周官經傳則二戴有諡法三正五帝王度

別名之屬皆記之逸篇也樂則河間之記論語孝經
六藝竝錄傳以識記援緯證經自光武以赤伏符卽
位其後靈臺郊祀皆以識決之風尙所趨然也故是
書之論郊祀社稷靈臺明堂封禪悉櫛括緯候兼綜
圖書附世主之好以緝道眞違失六藝之本視石渠
爲駁矣夫通義固議奏之略也石渠論旣亡逸而白
虎議奏當時已頗珍祕晉以來學者罕能言之使後
之人概無目見兩代正經義厲學官之故事由略以
求其詳於是乎在作白虎通義攷

白虎通義攷

白虎通讎校所据新舊本并校人姓名

明遼陽傅鑰本

字希準嘉靖元年刻於太平有冷宗文序依元大德九年無錫所梓

本止分上下兩卷
其元刻未得見

明新安吳瑄本

明新安程榮本

明武林何允中本

四卷今本多
就此本訂正

明錢塘胡文煥本

陽湖莊述祖葆琛校

攷及目錄闕
文皆所定

江陰趙曦明敬夫校

江都秦鬻序唐校

錢塘梁同書元穎校

仁和孫志祖詒穀校

海寧周廣業勤補校

海寧吳騫槎客校

刻將成又示一小字舊本兩卷止於嫁娶疑宋時本也

海寧朱型家允達校

錢塘梁履繩處素校

錢塘汪繩祖亢宗校

餘姚盧文弨紹弓据莊校本覆校并集衆家說

上元孫祖瑞嘉五校

上元孫祖全葆貞校

白虎通目錄

今所定

第一卷

本書六卷宋本廣爲十卷俗本又合爲四卷今不得古書校正卷數篇目姑仍其舊至於錯簡失編皆分注各題下如左

爵

天子爲爵稱

制爵三等五等之義

內爵

天子諸侯爵稱之異

王者太子稱士

婦人無爵

庶人稱匹夫

爵人於朝封諸侯於廟

追賜爵

諸侯襲爵

天子卽位改元

共十一章 錯簡
誤簡

號

皇帝王之號

王者接上下之稱

君子為通稱

三皇五帝三王五伯

伯子男於國中得稱公

共五章

諡

摠論諡

帝王制諡之義

諡天子於南郊

天子諡諸侯

卿大夫老有諡

無爵無諡

諡后夫人

號諡取法

共八章

五祀

摠論五祀

大夫已上得祭

五祀順法五行

祭五祀所用牲

共四章

社稷

摠論社稷

歲再祭

天子諸侯祭社稷所用牲

王者諸侯兩社

誠社

社稷之位

大夫有社稷

名社稷之義

社無屋有樹

王者親祭

社稷之壇

祭社稷有樂

祭社稷廢禮

共十三章

第一卷下

今因舊卷各分上下取便檢閱

禮樂

摠論禮樂

太平制作

帝王之樂

天子諸侯爵數

王者六樂

四夷之樂

歌舞異處

降神之樂

侑食之樂

五聲八音

通論異說

共十一章

封公侯

三公九卿

封諸侯

設牧伯

諸侯卿大夫

封諸侯制土之等

封諸侯親賢之義

夏封諸侯

諸侯繼世

立太子

昆弟相繼

爲人後

興滅繼絕之義

大夫功成未封得封子

周公不之魯

共十四章

京師

建國

遷國

京師

三代異制

制祿

諸侯入爲公卿食菜

太子食菜

公卿大夫食菜

共八章

第二卷

五行

摠論五行

五行之性

五味五臭五方

陰陽盛衰

十二律

五行更王相生相勝變化之義

人事取法五行之義

共七章

三軍

摠論三軍

王者征伐所服

告天告祖之義

商周改正誅伐先後之義

天子自出與使方伯之義

兵不內御

遣將於廟

受兵還兵

師不踰時

大喪伐畔

共十章

誅伐

誅不避親

不伐喪

討賊之義

誅大罪

父殺子

誅佞人

復讎

摠論誅討征伐之義

冬至休兵

共九章

第二卷下

諫諍

摠論諫諍之義

三諫待放之義

士不得諫

妻諫夫

子諫父

五諫

記過徹膳之義

隱惡之義

共八章

鄉射

天子親射

射侯

摠論射義

鄉飲酒

養老之義

共五章

致仕

一章

辟雍

摠論入學尊師之義

父不教子

師道有三

辟雍泮宮

庠序之學

靈臺明堂

共六章

災變

災變譴告之義

災異妖孽異名

霜雹

日月食水旱

共四章

耕桑

一章

論王與后親耕親桑之禮

第三卷

封禪

封禪之義

符瑞之應

共二章

巡狩

摠論巡狩之禮

巡狩以四仲義

巡狩述職行國行邑義

祭天告祖禩載遷主義

諸侯待於竟

巡狩舍諸侯祖廟

三公從守

道崩歸葬

太平乃巡狩義

五嶽四瀆

其十章

考黜

摠論黜陟

九錫

三考黜陟義

諸侯有不免黜義

共四章

王者不臣

三不臣

五暫不臣

諸侯不純臣

不臣諸父兄弟

子爲父臣異說

王臣不仕諸侯異義

五不名

共七章

著龜

摠論著龜

著龜尺寸

決疑之義

龜著卜筮名義

筮必於廟

卜筮方向

卜筮之服

占卜人數

先筮後卜

灼龜

埋著龜

周官卜筮及取龜義

共十二章

聖人

摠論聖人

知聖

古聖人

異表

共四章

八風

一章

論八風節倣及王者順承之政

商賈

一章

瑞贄

俗本作文質今訂正其
文質章本在下三正篇

諸侯朝會合符信 五瑞制度名義

合符還圭之義

見君之贄

私相見贄

婦人之贄

子無贅臣有贅

共七章

案此與闕文朝聘篇互有異同今各仍之

第三卷下

三正

改朔之義

改朔征伐先後

重出略有異同

三正之義

改正右行

正言月不言日

改正不隨文質

百王不易之道

存二王之後

文質

共九章

三教

聖王設三教之義
三教始於夏

三教所法
摠論教

三教所以失
論三代祭器明器之義

共六章

三綱六紀

摠論綱紀
三綱之義

綱紀所法
六紀之義

詳論綱紀別名之義

共五章

情性

摠論性情

五性六情

五藏六府主性情

六情所配之方

魂魄

精神

共六章

壽命 一章

論三命之義

當與前篇合爲一篇 夫子過鄭八十三字文義不類疑後人

入誤鈔

宗族

論五宗

論九族

共二章

姓名

論姓

論氏

論名

論字

共四章

第四卷

天地

釋天地之名

論天地之始

論左右旋之義

論天地何以無摠名

論天行反勞於地

共五章

日月

日月右行

日月行遲速分晝夜之義

釋日月星之名 晝夜長短

月有大小 閏月

共六章

四時

論歲

四時

三代歲異名

朝夕晦朔

共四章

衣裳

摠論衣裳

裘

帶

珮

共四章

五刑

刑罰科條

刑不上大夫義

共二章

五經

孔子定五經

孝經論語

文王演易

伏羲作八卦

五經象五常

五經之教

書契所始

共七章

嫁娶

摠論嫁娶

嫁娶不自專

嫁娶之期

贄幣納徵納采辭

親迎授綏

遣女戒女

昏禮不賀

授綏親迎辭

父醮子辭

不先告廟義

廟見

嫁娶以春

妻不得去夫

天子諸侯適媵之義

卜娶妻

人君宗子自娶

大夫受封不更聘

世子與君同禮

天子必娶大國

諸侯不娶國中

同姓外屬不娶

同姓諸侯主昏

卿大夫士妻妾之制

人君嫡死媵攝

嫁娶變禮

婦人有師傅

事舅姑與夫之義

不娶有五

出婦之禮

王后夫人

妻妾

論嫁娶男女夫婦婚姻名義

閉房開房之義

共三十三章

第四卷下

紼冕

紼

摠論冠禮

皮弁

冕制

委貌母追章甫

爵弁

共六章

當與衣裳篇
合爲一篇

喪服

諸侯爲天子

庶人爲君

臣下服有先後

論三年喪義

衰經

杖

倚廬

喪禮不言

變禮

婦人不出竟弔

三不弔

弟子爲師

私喪公事重輕義

奔喪

哭位

論周公以王禮葬

共十六章

崩薨

崩薨異稱

天子至庶人皆言喪

天子赴告諸侯

諸侯奔大喪

臣赴於君

諸侯赴鄰國

諸侯夫人告天子

諸侯歸瑞圭

天子弔諸侯

君弔臣

含斂

贈襚賻賵

殯日

三代殯禮

天子舟車殯

祖載

棺槨厚薄之制

尸柩

葬

兆域

合葬

墳墓

共二十二章

闕文

郊祀

宗廟

朝聘

貢士

車旂

田獵

雜錄

今本四十三篇闕文

封禪

五刑

嫁娶

白虎通目錄

白虎通卷第一上

漢元武司馬班固等奉詔撰

爵

天子者爵稱也爵所以稱天子者何王者父天母地
爲天之子也故援神契曰天覆地載謂之天子上法
斗極鉤命訣曰天子爵稱也帝王之德有優劣所以
俱稱天子者何以其俱命於天而王治五千里內也
尚書曰天子作民父母以爲天下王何以知帝亦稱
天子也以法天下也中候曰天子臣放勛太平御覽卷八十載
尚書中候運行曰帝堯刻璽東沈于雒書天子臣放勛德薄施行不元注元善也今引此以證帝之亦稱

天子也運行篇名曲禮上正義引作運衡書亡逸篇曰厥兆天子爵書亡

篇也今尙書大傳無佚有此文何以言皇亦稱天子蓋後人誤竄入之不足據也

也以其言天覆地載俱王天下也故易曰伏羲氏之王天下也

爵有五等以法五行也或三等者法三光也或法三

光或法五行何質家者據天故法三光文家者據地

故法五行含文嘉曰殷爵三等周爵五等各有宐也

王制曰王者之制祿爵凡五等謂公侯伯子男此據

周制也據字舊脫据御覽百九十八補春秋傳曰天子三公稱公王

者之後稱公其餘大國稱侯小國稱伯子男也凡此書所

引春秋傳皆公羊傳也舊脫天子三公稱公句又其餘下間以人皆千乘象雷震百里所潤同十二字今以隱五年王制曰公侯田方百里伯七十里子男五傳文爲定

十里所以名之爲公侯者何公者通也公正無私之

意也侯者候也候逆順也所以名之以下至此舊在春秋傳曰上文不次今移

正人皆千乘象雷震百里所潤同人疑當作公侯御覽百九十八載援

神契曰二王之後稱公大國稱侯皆千乘象雷震百里所潤雲雨同此書封公侯篇舊本亦有所潤雨同

之文梁云周禮小司徒注十終爲同同方百里疏云謂之爲同者取象雷震百里所潤同易震正義雷之

發聲聞乎百里古帝王制國公侯地方百里故以象焉此既無雲雨字似當從周禮疏作所聞同爲是

伯者白也白舊作百訛此下闕今案上文公侯云云皆出春秋元命苞見王制正義云伯之爲

言白也明白於德也可取下五字子者孳也孳孳無補此處又案當有伯七十里句

已也男者任也

下當云任功立業也亦出元命苞

人皆五十里

此人字當

作子男

差次功德小者不滿為附庸附庸者附大國以

名通也百里兩爵公侯共之七十里一爵五十里復

兩爵何公者加尊二王之後侯者百里之正爵

舊此下衍

一土字今刪

上可有次下可有第中央故無二五十里有

兩爵者所以加勉進人也小國下爵猶有尊卑亦以

勸人也殷爵三等謂公侯伯也所以合子男從伯者

何王者受命改文從質無虛退人之義故上就伯也

尚書曰侯甸任衛作國伯謂殷也

案酒誥曰侯甸男衛邦伯此任即男

也國即邦也唯賸一作字欲證子男之從伯似非衍文

春秋傳曰合伯子男以

爲一爵或曰合從子貴中也

何休注云合三從子者制由中也

以春

秋名鄭忽忽者鄭伯也此未踰年之君當稱子嫌爲

改伯從子故名之也

改伯從子舊作改赴二字訛今據何休注訂正

地有三

等不變至爵獨變何地比爵爲質故不變王者有改

道之文無改道之實殷家所以令公居百里侯居七

十里何也封賢極於百里其改也

改舊訛政

不可空退人

示優賢之義欲褒尊而上之何以知殷家侯不過七

十里曰土有三等

舊侯下衍人字七十里下衍者也二字土誤作士又衍上字今皆据

御覽剛正

有百里有七十里有五十里其地半者其數倍

制地之理體也多少不相配

其數倍似當作其附庸數倍末句疑當作多少

亦相配

公卿大夫者何謂也內爵稱也內爵稱公卿大夫何

下內爵稱三字舊作日字今据御覽改爵者盡也各量其職盡其才也

王制正義引作所以盡人才也公之為言公正無私也卿之為言章

也二字据孝經疏補章善明理也大夫之為言大扶扶進人

者也舊脫一扶字据孝經疏御覽補禮記王制正義引作卿之言嚮也為人所歸嚮大夫者達人謂

於人故傳曰進賢達能謂之卿大夫王制云上大夫

卿也士者事也任事之稱也故傳曰通古今辯然不

謂之士不扶九反本或作辯然不然非何以知士非爵禮曰四十強

而仕仕何本作士亦可通郊特性正義云四十強而仕亦應無士冠禮云云蓋四十始仕為士也

不言爵爲士至五十爵爲大夫

舊此下衍一何字又誤置何以知士非爵

句於此今移正

何以知卿爲爵也以大夫知卿亦爵也何以

知公爲爵也春秋傳曰諸侯四佾諸公六佾合而言之以是知公卿爲爵內爵所以三等何亦法三光也所以不變質文何內者爲本故不改內也諸侯所以無公爵者下天子也故王制曰上大夫下大夫上士中士下士凡五等此謂諸侯臣也大夫但有上下士有上中下何明卑者多也

士有上中下五字舊脫案文義補

爵皆一

字也大夫獨兩字何春秋傳曰大夫無遂事以爲大夫職在之適四方受君之法施之於民故獨兩字言

之或曰大夫爵之下者也稱大夫明從大夫以上受
下施皆大自著也天子之士獨稱元士何士賤不得
體君之尊故加元以別於諸侯之士也舊無於字據御覽補禮
經曰士見于大夫諸侯之士也王制曰王者八十一
元士

天子爵連言天子諸侯爵不連言王侯何卽言王侯
以王者同稱以猶與爲衰弱僭差生篡弑猶不能爲天

子也故連言天子也文有或曰王者天爵王者不能

王諸侯故不言王侯諸侯人事自著故不著也疑當作故

不著
王也

王者太子亦稱士何舉從下升以爲人無生得貴者
莫不由士起是以舜時稱爲天子必先試於士禮士
冠經曰天子之元子士也

婦人無爵何陰卑無外事是以有三從之義未嫁從
父既嫁從夫夫死從子故夫尊於朝妻榮於室隨夫
之行故禮郊特牲曰婦人無爵坐以夫之齒禮曰生
無爵死無諡春秋錄夫人皆有諡何以知夫人非爵
也舊作夫人何以知非爵也誤論語曰邦君之妻君稱之曰夫人
國人稱之曰君夫人卽令是爵君稱之與國人稱之
不當異也

庶人稱匹夫者匹偶也與其妻爲偶陰陽相成之義也一夫一婦成一室明君人者不當使男女有過時

無匹偶也故論語曰匹夫匹婦

舊連引之爲諒也四字據禮器正義所引

無又皇侃論語義疏引云匹夫匹婦者謂庶人也言其無德及遠但夫婦相爲配匹而已

爵人於朝者示不私人以官與衆共之義也封諸侯

於廟者示不自專也

自一作敢

明法度皆祖之制也舉事

必告焉王制曰爵人於朝與衆共之也

衆當從本書作士詩

云王命卿士南仲太祖禮祭統曰古者明君爵有德

必於太祖

本作大廟

君降立於阼階南南向所命北面史

由君右執策命之

大夫功成未封而死不得追爵賜之者以其未當股

肱也

疑當作以其生未嘗服死亦不當服也

春秋穀梁傳曰追賜死者

非禮也

通典載許慎五經異義云春秋公羊穀梁說王使榮叔錫魯桓公命追錫死者非禮也死者

者有功可追而錫如有罪又可追而刑邪然則此所引者穀梁說也王制曰葬從死者

祭從生者所以追孝繼養也葬從死者何子無爵父

之義也禮中庸記曰父為大夫子為士葬以大夫祭

以士子為大夫父為士祭以大夫葬以士也

父在稱世子何繫於君也

通典禮五十三繫作厭非

父沒稱子某

者何屈於尸柩也既葬稱小子者即尊之漸也

小字衍通

典無踰年稱公者緣民臣之心不可一日無君也

民臣舊倒

公羊傳本作民臣緣終始之義一年不可有二君舊

通典避諱作人臣一也字故踰年卽位所以繫民臣之心也三年然後通典無

受爵者緣孝子之心通典作思未忍安吉也故春秋魯僖

公三十三年十二月乙巳公薨于小寢文公元年春

王正月公卽位四月丁巳葬我君僖公韓詩內傳曰

諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子所以名之爲

世子何言欲其世世不絕也何以知天子之子亦稱

世子也春秋傳曰公會王世子于首止通典無或曰公字

天子之子稱太子尙書傳曰太子發升于舟舊脫傳

有此大誓之文見尙書大傳 中候曰廢考立發爲太子明文王時字通典

稱太子也

此十八字從御覽增舊本有或曰諸侯之子稱太子則傳曰晉有太子申生鄭有太子

子華齊有太子光由是觀之周制太子代子亦不定也漢制天子稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱代子後代咸因之共六十九字見初學記乃徐堅說故避唐時諱非白虎通正文通典自太子發升于舟下徑接世子三年喪畢然則此段乃後人偶爲附綴而寫者不知誤并以爲正文耳今故節去

子三年喪畢上受爵命於天子何明爵者天子之所

有臣無自爵之義

舊畢下有必字明爵下有土字童所有下有也字今竝据通典刪

子當受爵命者使大夫就其國命之

舊受下有父字無者字今從通

典刪補通典命之上而有而字

明王者不與童子爲禮也以春秋魯

成公幼少與諸侯會不見公見之經不以爲魯恥明

不與童子爲禮也

此段舊本作與諸侯會公不見之經不以魯恥通典作與童子爲禮

者諸侯會公不見經以爲魯恥文皆訛舛案春秋成
十六年公會晉侯云云于沙隨不見公公至自會公
羊傳曰何以致會不恥也曷爲不恥公幼也白虎通
之說本此案公初卽位數年與盟會者非一何至此
十六年始言幼左氏成四年傳云公如晉晉侯見公
不敬公歸欲求成于楚得季文子諫而止其非年幼
顯然又公衡爲質於楚在二年杜預以爲公之子卽
以爲公之弟而已自能逃歸則其年亦非甚幼矣公
羊之說不足信也 世子上受爵命衣士服何謙不敢自專也

故詩曰韎韐有奭謂世子始行也

謂字据
通典補

天子大斂之後稱王者明民臣不可一日無君也

臣民

舊作
士訛

故尙書曰王麻冕黼裳此大斂之後也何以知

不從死後加王也以上言迎子釗不言迎王也

舊作
何以

知王從死後加王也上王字訛通典作何以知不是
後加王也案問意蓋謂何以知成王死後不卽稱康

王爲王也然語甚不明且加字祇可施於王季文王
爲當此不當言加若依通典則加字庶可而於答語
又不合王者當喪不稱王禮也然民臣固已奉之爲
王矣答語乃以迎子釗不言迎王爲辭此非所答也
舜格于文祖之前凡曰帝者堯也此後乃稱舜爲帝
則言迎子釗者自是文法應爾豈可據此以爲未殯
稱子既殯稱王之實證乎舊本上作
尚書又次也字闕竝据通典補正 王者既殯而卽

繼體之位何緣民臣之心不可一日無君也

通典無王者二

字又何作者舊脫也字今据補

故先君不可得見則後君繼體矣故

尚書曰王再拜興對乃受同瑁

次故字王字据通典補通典作王再拜興

祭齊乃授宗人同似不如此本舊本同竝作銅句未有也字今從通典刪

明爲繼體君也

緣終始之義一年不可有二君故尚書曰王釋冕反

喪服

舊二君下有也字脫反字据通典刪補終始舊例今從公羊傳

吉冕服受同稱

王以接諸侯明已繼體爲君也

服字据通典補通典無已字君亦作王

釋冕反喪服明未稱王以統事也

舊作釋冕藏銅反喪無服字今据通

典改正 不可曠年無君故踰年乃卽位改元

可字据通典補通典

乃下有稱字改元下有之位二字似皆衍

元以名年

舊作名元年今從通典

年以紀

事君統事見矣

舊作君名其事矣詎据御覽改

而未發號令也何以

知踰年卽位改元也

舊知詎言又改元也詎謂改元位皆從通典改

春秋傳

曰以諸侯踰年卽位亦知天子踰年卽位也春秋曰

元年春王正月公卽位改元位也王者改元卽事天

地諸侯改元卽事社稷王制曰夫喪三年不祭唯祭

天地社稷爲越紼而行事

春秋曰至此五十三字通典無下春秋傳曰作又曰

春秋傳曰天子三年然後稱王者謂稱王統事發號令也尚書曰高宗諒闇三年是也論語曰君薨百官總己以聽於冢宰三年緣孝子之心則三年不忍當也故三年除喪乃卽位統事踐阼爲主

踐阼上舊又有卽位二字

阼作祚据通典刪
正通典主作王

南面朝臣下稱王以發號令也故

天子諸侯凡三年卽位終始之義乃備所以諒闇三年卒孝子之道故論語曰古之人皆然君薨百官總己聽於冢宰三年所以聽於冢宰三年者何以爲冢宰職在制國之用是以由之也故王制曰冢宰制國用所以名之爲冢宰何冢者大也宰者制也大制事

也故王度記曰天子冢宰一人爵祿如天子之大夫
或曰冢宰視卿周官所云也

號

帝王者何號也號者功之表也所以表功明德號令

臣下者也德合天地者稱帝

御覽七十
六無地字

仁義合者稱

王別優劣也禮記諡法曰德象天地稱帝仁義所生

稱王

周書所生
作所在

帝者天號王者五行之稱也皇者何

謂也亦號也皇君也美也大也天人之摠美大之稱

也時質故摠稱之也

人字及次之字次
稱字俱從御覽增

號之爲皇者

煌煌人莫違也煩一夫擾一士以勞天下不爲皇也

不擾匹夫匹婦故爲皇故黃金棄於山珠玉捐於淵

巖居穴處衣皮毛飲泉液吮露英虛無廖廓

廖說文作廖今

通用

與天地通靈也號言爲帝者何帝者諦也象可

承也王者往也天下所歸往鈞命決曰三皇步五帝

趨三王馳五霸驚

或稱天子或稱帝王何以爲接上稱天子者明以爵

事天也接下稱帝王者明位號天下至尊之稱

明位二字

舊作得又之稱作言稱今皆據藝文類聚改

以號令臣下也故尙書曰帝

曰諮四岳王曰裕汝衆

裕今作格

或稱一人

稱舊作有趙從下文之例

改王者自謂一人者謙也欲言己材能當一人耳故

論語曰百姓有過在予一人臣下謂之一人何亦所

以尊王者也

下字据王制正義補

以天下之大四海之內所共

尊者一人耳故尙書曰不施予一人

疑卽盤庚不惕予一人之駁文

以惕有他計切一音故亦可轉爲施也

或稱朕何亦王者之謙也朕我

也或稱予者予亦我也不以尊稱自也但自我皆謙

或稱君子何道德之稱也君之爲言羣也子者丈夫

之通稱也故孝經曰君子之教以孝也所以敬天下

之爲人父者也何以知其通稱也

舊本知字上衍言字

以天子

至於民故詩云愷弟君子民之父母論語曰君子哉

若人此謂弟子弟子者民也

三皇者何謂也謂伏羲神農燧人也或曰伏羲神農
祝融也禮曰伏羲神農祝融三皇也謂之伏羲者何
古之時未有三綱六紀民人但知其母不知其父能
覆前而不能覆後臥之誅誅起之吁吁飢卽求食飽
卽棄餘茹毛飲血而衣皮葦於是伏羲仰觀象於天
俯察法於地因夫婦正五行始定人道畫八卦以治
下下伏而化之故謂之伏羲也謂之神農何古之人
民皆食禽獸肉至於神農人民衆多禽獸不足於是
神農因天之時分地之利制耒耜教民農作神而化
之使民宐之故謂之神農也謂之燧人何鑽木燧取

火教民熟食養人利性

路史作制
養禮性

避臭去毒謂之燧

人也謂之祝融何祝者屬也融者續也言能屬續三
皇之道而行之故謂祝融也五帝者何謂也禮曰黃

帝顓頊帝嚳帝堯帝舜五帝也易曰黃帝堯舜氏作

書曰帝堯帝舜黃者中和之色自然之性萬世不易

黃帝始作制度得其中和萬世常存故稱黃帝也謂

之顓頊何顓者專也頊者正也能專正天人之道故

謂之顓頊也謂之帝嚳者何也嚳者極也言其能施

行窮極道德也謂之堯者何堯猶堯堯也至高之貌

清妙高遠優遊博衍衆聖之主百王之長也謂之舜

者何舜猶舜舜也言能推信堯道而行之三王者何
謂也夏殷周也故禮士冠經曰周弁殷冔夏收三王
其皮弁也所以有夏殷周號何以爲王者受命必立
天下之美號以表功自克明易姓爲子孫制也夏殷
周者有天下之大號也百王同天下無以相別改制
天下之大禮號禮字疑衍以自別於前所以表著己之功
業也必改號者所以明天命已著欲顯揚己於天下
也已復襲先王之號與繼體守文之君無以異也不
顯不明非天意也故受命王者必擇天下美號表著
己之功業明當致施是也所以預自表克於前也

舊本

此下有帝王者居天下之尊號也所以差優號令臣
下十八字乃第一段之異文又有諡者行之跡也所
以別於後代著善惡垂無窮無自推觀施後世皆以
勸善著戒惡明不勉也三十六字文多舛誤疑亦是
下篇第一段之異文皆
出於後人所附錄耳

不以姓爲號何姓者一字之

稱也尊卑所同也諸侯各稱一國之號而有百姓矣

天子至尊卽備有天下之號而兼萬國矣夏者大也

明當守持大道殷者中也明當爲中和之道也聞也

見也謂當道著見中和之爲也

聞也下十四字疑誤衍

周者至

也密也道德周密無所不至也何以知卽政立號也

詩云命此文王于周于京此改號爲周易邑爲京也

春秋傳曰王者受命而王必擇天下之美號以自號

也五帝無有天下之號何五帝德大能禪以民爲子
成于天下無爲立號也或曰唐虞者號也唐蕩蕩也
蕩蕩者道德至大之貌也虞者樂也言天下有道人
皆樂也故論語曰唐虞之際帝嚳有天下號曰高辛
顓頊有天下號曰高陽黃帝有天下號曰有熊有熊
者獨宏大道德也有熊舊本作自然因形近而訛高陽者陽猶明也
道德高明也高辛者道德大信也檀弓上正義引夏稱后者以揖讓受
於君故稱后殷周稱人者以行仁義人所歸往故稱人疑當在此五霸者何謂也昆
吾氏大彭氏豕韋氏齊桓公晉文公也昔三王之道
衰而五霸存其政率諸侯朝天子正天下之化興復

中國攘除夷狄故謂之霸也昔昆吾氏霸於夏者也
大彭氏豕韋氏霸於殷者也齊桓晉文霸於周者也
或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公楚莊王吳王闔
閭也霸者伯也行方伯之職會諸侯朝天子不失人
臣之義故聖人與之非明王之法不張霸猶迫也把
也迫脅諸侯把持其政論語曰管仲相桓公霸諸侯
春秋曰公朝于王所於是知晉文之霸也尙書曰邦
之榮懷亦尙一人之慶知秦穆之霸也楚勝鄭而不
告從而攻之又令還師而佚晉寇圍宋宋因而與之
平引師而去知楚莊之霸也蔡侯無罪而拘於楚吳

有憂中國心興師伐楚諸侯莫敢不至知吳之霸也
或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公宋襄公楚莊王
也宋襄伐齊不擒二毛不鼓不成列春秋傳曰雖文
王之戰不是過知其霸也

伯子男臣子於其國中褒其君爲公王者臣子獨不
得褒其君謂之爲帝何以爲諸侯有會聚之事相朝
聘之道或稱公而尊或稱伯子男而卑爲交接之時
不私其臣子之義心俱欲尊其君父故皆令臣子得
稱其君爲公也帝王異時無會同之義故無爲同也
何以知諸侯得稱公春秋曰葬齊桓公齊侯也

舊作諸侯

德公齊侯桓公脫九字說一字衍一字今悉補正尚書曰公曰嗟秦伯也詩

云覃公維私覃子也春秋曰葬許繆公許男也禮大

射經曰公則釋獲舊脫公字釋訛擇大射者諸侯之禮也伯

子男皆在也

諡

諡者何也諡之為言引也引列行之跡也列舊作烈說通典禮

六十四引五經通義云諡之言列陳列所行所以進勸成德使上務節也

御覽五百六十二務下有禮字藝文類聚載此為說題辭之文進作追上作尚兩書皆無也字故禮

郊特牲曰古者生無爵死無諡此言生有爵死當有

諡也死乃諡之何詩云靡不有初鮮克有終十字据御覽補

言人行終始不能若一故據其終

句

始從可知也

御覽

無始字

士冠經曰死而諡之今也所以臨葬而諡之何

因衆會欲顯揚之也故春秋曰公之喪至自乾侯昭公死於晉乾侯之地數月歸至急當未有諡也春秋曰丁巳葬戊午日下側乃克葬明祖載而有諡也

黃帝先黃後帝者何古者質死生同稱

舊脫者字質訛順据通典

補正同稱舊本及通典並作之稱似是連下文爲義

各持行合而言之美者在

上黃帝始制法度得道之中萬世不易

舊本有名黃自然也五字

係衍文通典無

後世雖聖

通典作盛

莫能與同也後世德與天同

亦得稱帝不能制作

舊作不能立制作之時衍三字

故不得復稱黃

也

通典注云黃者中和美色黃承天德最盛淳美故以尊色為諡也通典又云帝堯帝舜先號後諡也

帝者德盛與天同號諡雖美終不過天也故如其次道之案此亦似白虎通之文正與上先黃後帝互見

義諡或一言或兩言何文者以一言為諡質者以兩

言為諡

舊有故尚書曰高宗殷宗也除故字當屬下句餘八字皆衍文通典無

故湯死

後稱成湯以兩言為諡也

後下舊有世字通典無下句作是明二言為諡也

號無質文諡有質文何號者始也為本故不可變也

周已後用意尤文以為本生時號合

通典作本生習事

善故

有善諡故合言文王武王也

舊作故合文武王也今從通典

合言之

則上其諡明別善惡所以勸人為善戒人為惡也

案通

典所載有似白虎通闕文者今錄以備考云或以名配者德薄因名配諡祖甲是也質家不連號諡生則

爲號死則言諡故不連號成湯是也文家連號欲但
言諡不忍死之欲但言號又是實死故以號諡文王
武王是也桀紂先號後諡者別誅絕不嫌也
帝者天號也以爲堯猶諡願

上世質直死後以其名爲號耳所以諡之爲堯何爲

諡有七十二品禮諡法曰舊禮下有記字御覽無大戴禮有諡法篇見通典

翼善傳聖諡曰堯仁聖盛明諡曰舜慈惠愛民諡曰

文剛強理直諡曰武四諡字御覽無剛強理直舊作強理勁直御覽作剛德理直德

字亦訛今據史記正義改定其注云剛無欲
彊不屈理忠恕直無曲又見北史于忠傳

天子崩大臣至南郊諡之者何大臣舊作臣下案通典御覽竝作大臣會

子問正義引作大臣之於南郊稱天以諡之者何以爲人臣之義莫不欲衰

稱其君稱舊作大據通典御覽竝作稱正義作爲人臣子莫不欲衰稱其君掩惡揚善

者也故之南郊明不得欺天也故曾子問孔子曰天子崩臣下之南郊告諡之

諸侯薨世子赴告於天子天子遣大夫會其葬而諡之何幼不誅長賤不誅貴諸侯相誅非禮也臣當受諡於君也

卿大夫老歸死者有諡何

者字据御覽補

諡者別尊卑彰有

德也卿大夫歸無過猶有祿位故有諡也

通典此下尚有一段

云士冠禮生無爵死無諡卿大夫有爵故有諡士無爵故無諡當是此處正文下文每舉士以相況則士之無諡豈容不見

夫人無諡者何無爵故無諡或曰夫人有諡夫人一

國之母修閨門之內則羣下亦化之

御覽則作卽通
典亦作以皆無

羣字故設諡以彰其善惡春秋傳曰葬宋恭姬傳曰其

稱諡何賢也傳曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻

命婦也無諡者何以賤也

命婦也三字者字
以字俱据御覽補

公妾所

以無諡何亦以卑賤無所能豫猶士卑小不得有諡

也

公妾御覽作八妾當指二媵及姪娣也亦以二字
据通典補豫舊訛務今從御覽通典避諱作與

太子夫人無諡何本婦人隨夫太子無諡其夫人不

得有諡也士冠經曰

四字据
通典補

天子之元子猶士也士

無諡知太子亦無諡也附庸所以無諡何卑小無爵

也王制曰古者之制爵祿凡五等附庸不在其中明

附庸無爵也

据御覽補古者之制四字又補附庸不在其中明七字無爵舊作本非爵亦從

御覽改案王制云王者之制祿爵公侯伯子男凡五等御覽似亦尙有訛脫

后夫人於何所諡之以爲於朝廷

通典引作后夫人諡臣子共於廟定

之朝廷本所以治政之處臣子共審諡白之於君然後加之婦人天夫故但白君而已何以知之南郊也婦人本無外事何爲於郊也禮曾子問曰唯天子稱天以諫之唯者獨也明天子獨於南郊耳

顯號諡何法號法天也法日也日未出而明諡法地也法月也月已入有餘光也是以大行受大名細行

受小名行生於己名生於人

此段舊本脫三十三字今据通典訂補

五祀

五祀者何謂也謂門戶井竈中雷也所以祭何人之
所處出入所飲食故爲神而祭之何以知五祀謂門
戶井竈中雷也月令曰其祀戶又曰其祀竈其祀中
雷其祀門其祀井

獨大夫已上得祭之何士者位卑祿薄但祭其先祖
耳禮曰天子祭天地諸侯祭山川卿大夫祭五祀士
祭其祖曲禮下記曰天子祭天地四方山川五祀歲
徧諸侯方祀祭山川五祀歲徧卿大夫祭五祀士祭
其先有廢莫敢舉有舉莫敢廢

十字据
御覽補

非所當祭而

祭之

御覽作當祭而祭不當祭而祭

名曰淫祀淫祀無福

祭五祀所以歲一徧何順五行也故春卽祭戶戶者人所出入亦春萬物始觸戶而出也夏祭竈竈者火之主人所以自養也夏亦火王長養萬物秋祭門門以閉藏自固也秋亦萬物成熟內備自守也冬祭井井者水之生藏在地中

生通典作主何本作深說在舊作任今從通典

冬亦

水王萬物伏藏六月祭中霤中霤者象土在中央也

六月亦土王也故月令春言其祀戶祭先脾夏言其

祀竈祭先肺秋言其祀門祭先肝冬言其祀井祭先

腎中央言其祀中霤祭先心春祀戶祭所以特先脾

者何脾者土也春木王煞土故以所勝祭之也是冬
腎六月心非所勝也以祭何是字疑衍以爲土位在中央
至尊故祭以心心者藏之尊者水最卑不得食其所
勝

祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以羊因四時祭牲也

祭字据通典補一說戶以羊竈以雞雞舊作雉說今据通典改說題辭云雞爲積陽

南方之象則用以祀竈宜也夏不見有人取雉者中霤以豚門以犬井以豕

或曰中霤用牛不得用牛者用豚井以魚舊記作餘不得用豚

今据通典改通典豚作豕

社稷

王者所以有社稷何為天下求福報功人非土不立非穀不食土地廣博不可徧敬也五穀衆多不可一

一而祭也故封土立社示有土也

也舊作尊据劉昭注續漢書祭祀志

作也御覽文多訛舛作而示五尊疑當是示有尊也

稷五穀之長故立稷而祭

之也

舊此下有尙書曰乃社于新邑孝經曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也二十六字劉昭

注及御覽皆無此段直接下文案所引尙書下文具見又此處不當忽及諸侯上下文義本連貫有此頓

成隔闕今刪去尙書八字移孝經云云於後庶昭合矣

稷者得陰陽中和之氣

而用尤多故為長也

御覽作而為用又多

歲再祭之何春求秋報之義也

秋報二字舊誤作穀据劉昭注改彼無之

義二字案當有

故月令仲春之月擇元日命民社仲秋之月

擇元日命民社

今月令無仲秋之月擇元日命民社之文而御覽五百三十二引禮記月

合仲春仲秋皆有之并注云賽秋成也元日秋分前後戊日白虎通此處無之乃於大夫有社稷條內出月令曰擇元日命人社正此處之文而誤脫於後其作人社正與御覽同少仲秋之月四字則後人減落耳此處春秋兼舉方與再祭義合下可不必復出即以民爲人疑出於唐月令然亦必沿舊文斷非創造况御覽明標禮記月

援神契曰仲春祈穀仲秋穫禾

報社祭稷

祈穀仲秋四字舊脫又稷作獲今補正

祭社稷以三牲何重功故也

祭社稷三字今補

尙書曰乃社

于新邑牛一羊一豕一王制曰天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢宗廟俱大牢社稷獨少牢何宗廟大牢所以廣孝道也社稷爲報功諸侯一國所報者少

故也孝經曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也

此十八字從上文移此

王者諸侯所以俱兩社何俱有土之君也

所以二字也字并下

故字俱据劉昭注補

故禮三正記曰王者二社爲天下立社曰

太社自爲立社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社自爲立社曰侯社太社爲天下報功王社爲京師報功太社尊於王社土地久故而報之

王者諸侯必有誠社者何

此與郊特性正義所引同通典誠社作柴社

示

有存亡也明爲善者得之爲惡者失之故春秋公羊傳曰亡國之社奄其上柴其下郊特牲記曰喪國之

社屋之示與天地絕也

記字舊脫示字說作自言俱据御覽補正

在門東

明自下之無事處也

自疑衍或在字之誤

或曰皆當著明誠當

近君

上皆當二字疑衍

置宗廟之牆南禮曰亡國之社稷必

以爲宗廟之屏示賤之也

社稷在中門之外外門之內何尊而親之與先祖同也不置中門內何敬之示不褻瀆也論語曰譬諸宮牆不得其門而入不見宗廟之美百官之富祭義曰右社稷左宗廟

大夫有民其有社稷者亦爲報功也禮祭法曰大夫以下成羣立社曰置社

以下二字舊脫此下復衍月令曰擇元日命民社九字今

稷置前說見上論語曰季路使子羔爲費宰曰有民人焉有社稷焉

不謂之土何封土爲社故變名謂之社別於衆土也

爲社立祀始謂之稷語不自變有內外疑當作爲社立稷卽謂之

稷語不變示有內外吳本語不作語亦更訛或曰社稷不以爲稷社舊作

不以稷爲社案文義改故不變其名事自可知也不正月祭稷

何禮不常存養人爲用故立其神義未詳疑禮或稷之訛

社無屋何達天地氣故郊特牲曰天子大社必受霜

露風雨以達天地之氣社稷所以有樹何尊而識之

也使民望見卽敬之又所以表功也故周官曰司徒

班社而樹之各以土地所宜尙書逸篇曰大社唯松

東社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯槐

此段舊本多訛以魏

書及北史劉芳傳訂正舊但作尙書曰初學記及郊
特牲正義竝作尙書無逸篇今依藝文類聚御覽去
無字

王者自親祭社稷何社者土地之神也土生萬物天

下之所主也尊重之故自祭也

其壇大如何

舊作何如今從文獻
通考乙與下句正同

春秋文義曰天子

之社稷廣五丈諸侯半之

文義劉昭注同通典作大
義此二句亦出尙書逸篇

御覽引作逸禮郊特牲正義稷作
壇他書或無稷字今從北堂書鈔

其色如何春秋傳

曰天子有大社焉東方青色南方赤色西方白色北

方黑色上冒以黃土故將封東方諸侯取青土苴以
白茅各取其面以爲封社明土謹敬潔清也

取字又各取已

下十字今竝据

劉昭注增補

祭社稷有樂乎

稷字乎字從御覽補

樂記曰樂之施於金石越

於聲音用於宗廟社稷

舊本金石下衍絲竹二字用下衍之字今從劉昭注刪與

合本書

曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆旣陳聞天子崩如之
何孔子曰廢臣子哀痛之不敢終於禮也

白虎通卷一上

白虎通卷一下

禮樂

禮樂者何謂也禮之爲言履也可履踐而行樂者樂

也君子樂得其道小人樂得其欲

此段舊本廟於第九段之後誤今案

當在首

王者所以盛禮樂何節文之喜怒

句有訛

樂以象

天禮以法地人無不含有天地之氣有五常之性者故樂所以蕩滌反其邪惡也禮所以防淫佚節其侈靡也故孝經曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂子曰樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨

門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者所以
崇和順比物飾節

樂記作審一以定
和比物以飾節

節奏合以成文

所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之意

也

意記
作方

故聽其雅頌之聲志意得廣焉執于戚習俯

仰屈信容貌得齊焉

齊記
作莊

行其綴兆要其節奏行列

得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人

情之所不能免焉也

記無
焉字

夫樂者先王之所以飾喜

也軍旅鈇鉞所以飾怒也故先王之喜怒皆得其齊

焉

記齊
作儕

喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道

禮樂可謂盛矣聞角聲莫不惻隱而慈者聞徵聲莫

不喜養好施者聞商聲莫不剛斷而立事者聞羽聲

莫不深思而遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬和者也

禮所揖讓何

所疑有

所以尊人自損也揖讓則不爭

揖讓

則三字今補

論語曰揖讓而升下而飲其爭也君子故君

使臣以禮臣事君以忠謙謙君子利涉大川以貴下

賤大得民也屈已敬人君子之心故孔子曰爲禮不

敬吾何以觀之哉夫禮者陰陽之際也百事之會也

所以尊天地備鬼神序上下正人道也

御覽五百二十三作序上

下之樂所以必歌者何夫歌者口言之也中心喜樂

口欲歌之手欲舞之足欲蹈之故尙書曰前歌後舞

假于上下

大傳大誓之文

禮貴忠何

孫云案下文似忠當作中

禮者盛不

足節有餘使豐年不奢凶年不儉富貧不相懸也樂

尚雅何雅者古正也所以遠鄭聲也孔子曰鄭聲淫

何鄭國土地民人山居谷汲男女錯雜爲鄭聲以相

悅懌故邪僻聲皆淫色之聲也

汲舊訛浴据漢書地理志改爲鄭聲疑當

作爲躑躅之聲見樂記正義所引異義

太平乃制禮作樂何夫禮樂所以防奢淫天下人民

飢寒何樂之乎功成作樂治定制禮樂言作禮言制

何樂者陽也動作倡始故言作禮者陰也繫制於陽

故言制樂象陽禮法陰也

動作倡始舊作陽倡始又繫制於陽作陰制度於陽

今據樂記
正義改正

王者始起何用正民以爲且用先王之禮樂天下太平乃更制作焉書曰肇稱殷禮祀新邑此言太平去殷禮春秋傳曰曷爲不脩乎近而脩乎遠同己也可因先以太平也必復更制者示不襲也又天下樂之者樂者所以象德表功而殊名也禮記曰黃帝樂曰咸池顓頊樂曰六莖帝嚳樂曰五英堯樂曰大章舜樂曰簫韶禹樂曰大夏湯樂曰大護周樂曰大武象周公之樂曰酌合曰大武黃帝曰咸池者言大施天下之道而行之天之所生地之所載咸蒙德施也顓

頊曰六莖者言和律歷以調陰陽莖著萬物也帝嚳曰五英者言能調和五聲以養萬物調其英華也堯曰大章者大明天地人之道也舜曰簫韶者舜能繼堯之道也禹曰大夏者言禹能順二聖之道而行之故曰大夏也湯曰大護者言湯承衰能護民之急也周公曰酌者言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也武王曰象者象太平而作樂示已太平也合曰大武者天下始樂周之征伐行武故詩人歌之王赫斯怒爰整其旅當此之時天下樂文王之怒以定天下故樂其武也周室中制象樂何殷紂爲惡日久其

惡最甚斯涉刳胎殘賊天下武王起兵前歌後儻
殷之後民人大喜故中作所以節喜盛

天子八佾諸侯四佾所以別尊卑樂者陽也故以陰
數法八風六律四時也八風六律者天氣也助天地
成萬物者也亦猶樂所以順氣變化萬民成其性命
也故春秋公羊傳曰天子八佾諸公六佾諸侯四佾

詩傳曰大夫士琴瑟御

此出魯詩傳見公羊隱五年傳何休注云天子會日舉樂

諸侯不釋縣大夫士日琴瑟

八佾者何謂也佾者列也以八人為

行列八八六十四人也諸公六六為行諸侯四四為
行諸公謂三公二王後大夫士北面之臣非專事子

民者也故但琴瑟而已

王者有六樂者貴公美德也所以作供養謂傾先王

之樂明有法示正其本興已所自作樂明作已也此段

文多訛舛今但改已作正字興已所下刪去一以字頗疑傾字當爲因又或樂字之誤作已疑誤倒又疑當是明樂已也舊本也下元衍一樂字必此句誤脫耳然如下所引樂元語更簡當

所以作四夷之樂何德廣及之也易曰先王以作樂

崇德殷薦之上帝以配祖考詩云奏鼓簡簡衍我烈

祖樂元語曰受命而六樂樂先王之樂明有法也興

其所自作明有制興舊作與訛興四夷之樂明德廣及之

也故東夷之樂曰朝離南夷之樂曰南西夷之樂曰

味北夷之樂曰禁

舊本作故南夷之樂曰兜西夷之樂曰

曰離今依明堂位正義所引次序更定與下文亦合

正義又云此東曰味西曰株離與白虎通正相反者

以春秋二方俱有味株離之義故白虎通及此各舉

其一白虎通云朝離則株離也周云上文竝無東曰

味西曰株離之語疑正義上文有脫漏考鄭氏注周

禮鞮鞮氏云東方曰鞮南方曰任西方曰株離北方

曰禁賈公彥疏謂此樂名出孝經鉤命決彼云西夷

之樂曰侏離又案虞傳云陽伯之樂舞株離則東方

之樂亦名株離鄭注云株離舞曲名象萬物生株離

若詩云彼黍離離是物生亦曰離以此參觀則孔氏

所謂與白虎通相反者正指鄭所據鉤命決之說而

朝離卽株離乃解二文之本互通也案朝離與株離

朱離兜離南與任味與味鞮侏離云說樂是一而字竝

善注班孟堅東都賦儻侏兜離云說樂是一而字竝

不同蓋古音有輕重也又案五經

要義西禁北味又相反通典從之

四夷之樂陳於右

當作陳於

先王所以得之順命重

始也王者之樂有先後者各尙其德也

此十三字周据類聚所載

五經通義之文補下文方可承

此言以文得之先以文謂持羽毛儻

也以武得之先以武謂持干戚儻也

先以武謂四字亦今補樂

元語曰東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽

舞助時養也西夷之樂持戟舞助時煞也北夷之樂

持干舞助時藏也

周禮疏引鉤命決持矛與此同其持羽作持弓持戟作持鉞持干作

楯誰制夷狄之樂以為先聖王也先王推行道德和

調陰陽覆被夷狄故夷狄安樂來朝中國於是作樂

樂之南之為言任也任養萬物味之為言味也味者

萬物衰老取晦昧之義也

六字据正義補

禁者言萬物禁藏

朝離者萬物微離地而生一說東方持矛南方歌西方
方戚北方擊金夷狄質不如中國文舊中國二字重
文下有章字皆
行但隨物名之耳故百王不易

王者制夷狄樂不制夷狄禮何以爲禮者身當履而

行之夷狄之人不能行禮

行之舊作行也從明堂位
正義改又案詩正義周禮

疏引云禮者所以均中國也卽爲夷禮
恐夷人不能隨中國禮也均或作拘

樂者聖人作

爲以樂之耳故有夷狄樂也誰爲舞者以爲使中國

之人

誰舊訛殊脫之字
據詩正義訂補

何以言之夷狄之人禮不備

恐有過誤也作之門外者何夷在外故就之也夷狄

無禮義不在內明堂記曰九夷之國東門之外

東門
上舊

有在字朱据禮記及逸周書刪所以知不在門內也明堂記曰納夷

蠻之樂於太廟納上舊衍禹字又夷蠻倒亦朱刪改言納明有入也曰

四夷之樂者何謂也以為四夷外無禮義之國數夷

狄者從東故舉本以為之摠名也言夷狄者舉終始

也言蠻舉遠也言貉舉惡也則別之東方為九夷南

方為八蠻西方為六戎北方為五狄故曾子問曰九

夷八蠻六戎五狄百姓之難至者也何以知夷在東

方禮王制曰東方曰夷被髮文身又曰南方曰蠻雕

踞交趾王制踞作題額也此疑誤西方曰戎被髮衣皮北方曰狄

衣羽毛穴居東所以九何蓋來過者九舊作蓋來者過誤倒又脫

九字今訂正 九之爲言究也德徧究故應德而來亦九也

非故爲之道自然也何以名爲夷蠻曰聖人本不治

外國非爲制名也因其國名而言之耳一說曰名其

短而爲之制名也夷者僭夷無禮義一作夷者蹲也言無禮義東

方者少陽易化故取名也蠻者執心違邪戎者強惡

也狄者易也辟易無別也北方太陰鄙鄙故少難化

上故取名也下舊作北方太陰鄙鄙故少蠻虫難化文舛誤今移正却疑當作吝蓋吝爲俗吝字而又誤

加下也

歌者在堂上舞在堂下何歌者象德舞者象功君子

上德而下功郊特牲曰歌者在上論語曰季氏八佾

舞於庭書曰下管鞀鼓笙鏞以閒

鞀與
鼗同

降神之樂在上何為鬼神舉也故書曰夏擊鳴球搏

拊琴瑟以詠祖考來格所以用鳴球搏拊者何鬼神

清虛貴淨賤鏗鏘也故尚書大傳曰搏拊鼓裝以糠

琴瑟練絲徽弦

裝以糠舊作振以秉蓋因形近致訛
賈公彥周禮大師疏云白虎通引尚

書大傳云拊革裝之以糠今書傳無者在己逸中又
孔穎達樂記正義著作以糠餘同賈孫云琴瑟練絲

徽弦疑非
大傳語 鳴者貴玉聲也

王者食所以有樂何樂食天下之太平富積之饒也

明天子至尊非功不食非德不飽故傳曰天子食時

舉樂

時一
作日

王者所以日四食者何明有四方之物食

四時之功也四方不平四時不順有徹膳之法焉舊作

徹樂從御覽改所以明至尊著法戒也王者平居中央制御

四方平旦食少陽之始也晝食太陽之始也舖食少

陰之始也暮食太陰之始也論語曰亞飯干適楚三

飯繚適蔡四飯缺適秦諸侯三飯卿大夫再飯尊卑

之差也弟子職曰暮食復禮士也曰字舊脫復禮作士偃禮訛今訂正

庶人食力無數庶人二字舊脫今補庶人職在耕桑戮力勞役

飢卽食飽卽作故無數

聲音者何謂音字舊闕今訂補聲者鳴也者字据初學記補聞其聲

卽知其所生音者飲也言其剛柔清濁和而相飲也

尚書曰予欲聞六律五聲八音五聲者何謂也宮商

角徵羽土謂宮金謂商木謂角火謂徵水謂羽月令

曰盛德在木其音角又曰盛德在火其音徵盛德在

金其音商盛德在水其音羽所以名之爲角者何者

何三字舊角者躍也陽氣動躍徵者止也陽氣止商

者張也陰氣開張陽氣始降也羽者紆也陰氣在上

陽氣在下爾雅釋文引張宮者容也含也含容四時

者也八音者何謂也樂記曰土曰埴竹曰管皮曰鼓

匏曰笙絲曰弦石曰磬金曰鐘木曰柷敔此謂八音

也法易八卦也萬物之數也八音萬物之聲也所以

用八音何天子承繼萬物當知其數既得其數當知

其聲卽思其形

當疊知其聲三字

如此蜎飛蠕動無不樂其

音者至德之道也天子樂之故樂用八音樂記曰壘

坎音也管艮音也鼓震音也弦離音也鐘兌音也祝

敵乾音也壘在十一月壘之爲言熏也陽氣於黃泉

之下熏蒸而萌匏之爲言施也牙也在十二月萬物

始施而牙

牙也二字舊脫又而牙誤而勞今据初學記補正

笙者太蔟之氣

象萬物之生故曰笙有七政之節焉有六合之和焉

天下樂之故謂之笙鼓震音煩氣也萬物憤懣震動

而出

舊作生訛

雷以動之溫以煖之風以散之雨以濡之

奮至德之聲感和平之氣也同聲相應同氣相求神

明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓也

鞀者震之氣也上應昴星以通王道故謂之鞀也簫

者中呂之氣也舊脫呂字萬物生於無聲見於無形

勦也肅也舊作僂也簫也誤故謂之簫簫者以祿爲

本言承天繼物爲民本人力加地道化然後萬物勦

也故謂之簫也瑟者嗇也閑也所以懲忿窒欲正人

之德也故曰瑟有君父之節臣子之法室欲已下十

宮商角則空五字今據御覽五百七十六改正御覽

下文故謂之瑟下連引大瑟謂之灑長八尺一寸廣

一尺八寸二十七絃今不敢遽君父有節臣子有義

定爲白虎通本文附見於此

然後四時和四時和然後萬物生故謂之瑟也琴者

禁也所以禁止淫邪正人心也

初學記爾雅疏淫邪作於邪下有以字

磬者夷則之氣也象萬物之成也

成舊作盛据御覽改

其氣磬

故曰磬有貴賤焉有親疎焉有長幼焉朝廷之禮貴

不讓賤所以明尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明

有年也宗廟之禮親不讓疎所以明有親也此三者

行然後王道得王道得然後萬物成天下樂之故樂

用磬也

之故樂三字舊脱据御覽補

鐘之爲言動也陰氣用事萬

物動成鐘爲氣用金爲聲也

爲聲舊脱爲字据御覽五百七十五補 罇

者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬物

昌無節度則萬物已已與昌正相迫故謂之罇祝敵者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰祝承順天地序迎萬物天下樂之故樂用祝祝始也敵終也一說笙祝鼓簫琴

舊作瑟据下文改

埴鐘磬也如其次笙

在北方祝在東北方鼓在東方簫在東南方琴在南方埴在西南方鐘在西方磬在西北方聲五音八何聲爲本出於五行音爲末象八風故樂記曰聲成文謂之音知音而樂之謂之樂也

問曰異說竝行則弟子疑焉孔子有言吾聞擇其善者而從之多見而志之也知之次也文武之道未墜

於地天之將喪斯文也樂亦在其中矣聖人之道猶有文質所以擬其說述所聞者亦各傳其所受而已

封公侯

王者所以立三公九卿何曰天雖至神必因日月之光地雖至靈必有山川之化聖人雖有萬人之德必須俊賢三公九卿二十七大夫八十一元士以順天成其道司馬主兵司徒主人司空主地王者受命爲天地人之職故分職以置三公各主其一以効其功一公置三卿故九卿也天道莫不成於三天有三光日月星地有三形高下平人有三尊君父師故一公

三卿佐之一卿三大夫佐之一大夫三元士佐之天
有三光然後能遍照各自有三法物成於三有始有
中有終明天道而終之也三公九卿二十七大夫八
十一元士凡百二十官下應十二子別名記曰司徒
典民司空主地司馬順天天者施生所以主兵何兵
者爲謀除害也所以全其生衛其養也故兵稱天寇
賊猛獸皆爲除害者所主也論語曰天下有道則禮
樂征伐自天子出司馬主兵不言兵言馬者不言兵三字舊
脫据北堂書鈔補馬陽物乾之所爲行兵用馬不以
與下文句法一例傷害爲文故言馬也文舊作度据書鈔改司徒主人不言人言

徒者徒衆也重民衆

舊作重民書鈔有衆字

司空主土不言土

言空者空尙主之何況於實以微見著

王者立三公九卿二十七大夫足以教道照幽隱必

復封諸侯何重民之至也善惡比而易知

知舊誤在故字下今

改正故擇賢而封之使治其民以著其德極其才上以

尊天子備蕃輔下以子養百姓施行其道開賢者之

路謙不自專故列土封賢因而象之象賢重民也

州伯何謂也伯長也選擇賢良使長一州故謂之伯

也王制曰千里之外設方伯五國以爲屬屬有長十

國以爲連連有率三十國以爲卒卒有正二百一十

國以爲州州有伯唐虞謂之牧者何尙質使大夫往

來牧視諸侯故謂之牧

視字舊脫据曲禮下正義補

芻立三人凡

十二人尙書曰咨十有二牧何知堯時十有二州也

以禹貢言九州也王者所以有二伯者分職而授政

欲其亟成也王制曰八伯各以其屬屬於天子之老

二人分天下以爲左右曰二伯

二人巳下九字舊無今案下文自當全引

詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇春秋公羊傳曰

自陝巳東周公主之自陝巳西召伯主之不分南北

何東方被聖人化日少西方被聖人化日久故分東

西使聖人主其難者賢者主其易者乃俱致太平也

又欲令同有陰陽寒暑之節其法度也所分陝者是
國中也若言面八百四十國矣

諸侯有三卿者分三事也五大夫者下天子王制曰
大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人
次國三卿二卿命於天子一卿命於其君小國二卿
皆命於其君大夫悉同禮王度記曰子男三卿一卿
命於天子

諸侯封不過百里象雷震百里所潤雲雨同也

舊無雲字

据御覽百九十八引援神契之文補

雷者陰中之陽也諸侯象也諸侯

比王者爲陰南面賞罰爲陽法雷也七十里五十里

差德功也故王制曰凡四海之內九州州方千里建
百里之國二十七十里之國六十五十里之國百有
二十名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田天子所
治方千里此平土三千并數邑居山川至五十里名
山大澤不以封者與百姓共之不使一國獨專也山
木之饒水泉之利千里相通所以均有無贍其不足
制土三等何因土地有高下中三等

末二字据
書鈔補

王者卽位先封賢者憂民之急也故列土爲疆非爲
諸侯張官設府非爲卿大夫皆爲民也易曰利建侯
此言因所利故立之樂記曰武王克殷反商下車封

夏后氏之後於杞投殷人之後於宋封王子比干之
墓釋箕子之囚天下太平乃封親屬者示不私也卽
不私封之何普天之下莫非王土率土之賓莫非王
臣海內之衆已盡得使之不忍使親屬無短足之居
短足疑是託足之誤賈山至言曰一人使封之親親
使其後世曾不得邪徑而託足焉之義也以尙書封康叔據平安也王者始起封諸父
昆弟示與己共財之義故可以共上也一說諸父不
得封諸侯二十國厚有功象賢以爲民也賢者子孫
類多賢又卿不世位爲其不子愛百姓各加一功以
虞樂其身也受命不封子者父子手足無分離異財

之義至昆弟支體有分別故封之也以舜封弟象有

比之野也

吳本胡本皆作有比程本何本作有庫案比卽庠之駁文史記作鼻音皆同

封諸侯以夏何陽氣盛養故封諸侯盛養賢也封立人君陽德之盛者也月令曰孟夏之月行賞封諸侯慶賜無不欣悅

何以言諸侯繼世以立諸侯象賢也

何以言諸侯繼世下當有禮郊

特牲曰繼世七字文脫耳

大夫不世位何股肱之臣任事者也爲

其專權擅勢傾覆國家又曰孫首也庸不任輔政妨

塞賢故不世位

又曰下文有脫誤疑是又慮子孫庸愚不任輔政妨塞賢路故不世位舊

世位記世世今唯改此一字

故春秋公羊傳曰譏世卿世卿非禮

也諸侯世位大夫不世安法以諸侯南面之君

句首舊有

所字衍今刪

體陽而行陽道不絕大夫入臣北面體陰而

行陰道有絕以男生內嚮有畱家之義女生外嚮有從夫之義此陽不絕陰有絕之効也

國在立太子者防篡煞壓臣子之亂也春秋之弑太子罪與弑君同春秋曰弑其君之子奚齊明與弑君同也君薨適夫人無子有育遺腹必待其產立之何專適重正也

育字疑衍專適或疑尊適

曾子問曰立適以長不以

賢何以言爲賢不肖不可知也尙書曰惟帝其難之立子以貴不以長防愛憎也春秋傳曰立適以長不

以賢立子以貴不以長也

舊脫傳字并曰下立字又貴訛作賢今悉補正

始封諸侯無子死不得與兄弟何古者象賢也弟非

賢者子孫春秋傳曰善善及子孫不言及昆弟昆弟

尊同無相承養之義

此下舊有以閔公不繼莊公也誤今刪

昆弟不相

繼

舊又衍之義二字今刪

至繼體諸侯無子得及親屬者以其

俱賢者子孫也重其先祖之功故得及之

此下舊接下條禮服

傳曰云云今別出各為一條

繼世諸侯無子又無弟但有諸父庶

兄當誰與與庶兄

舊作當誰庶與兄誤

推親之序也以僖公得

繼閔公也

此句即舊本誤句案其文義訂補於此

禮服傳曰大宗不可絕同宗則可以為後為人作子

何明小宗可以絕大宗不可絕故舍己之後往爲後
於大宗所以尊祖重不絕大宗也春秋傳曰爲人後
者爲之子

爲之子舊誤作爲
人子者今訂正

王者受命而作興滅國繼絕世何爲先王無道妄殺
無辜及嗣子幼弱爲強臣所奪子孫皆無罪囚而絕
重其先人之功故復立之論語曰興滅國繼絕世誅
君之子不立者義無所繼也諸侯世位象賢也今親
被誅絕也春秋傳曰誅君之子不立君見弑其子得
立何所以尊君防篡弑也春秋經曰齊無知殺其君
貴妾子公子糾當立也

大夫功成未封子得封者善善及子孫也春秋傳曰
賢者子孫宐有土地也

周公不之魯何爲周公繼武王之業也春秋傳曰周
公曷爲不之魯欲天下一于周也詩云王曰叔父建
爾元子俾侯于魯周公身薨天爲之變成王以天子
之禮葬之命魯郊以明至孝天所興也

京師

王者必卽土中者何所以均教道平往來使善易以
聞爲惡易以聞明當懼慎損於善惡尙書曰王來紹
上帝自服于土中聖人承天而制作尙書曰公不敢

不敬天之休來相宅

周家始封於何后稷封於邰公劉去邰之邠詩云卽

有邰家室

王伯厚詩攷引此作有台

又曰篤公劉于邠斯觀

詩攷所引

正合此書館皆作觀

周家五遷其意一也皆欲成其道也時寧

先白王者不以諸侯移必先請從然後行

言必請之於王者而

後遷也白王者舊作皇者訛

京師者何謂也千里之邑號也京大也師衆也天子

所居故以大衆言之

舊脫以字据公羊補

明什倍諸侯

什倍二字舊脫

据御覽百五十五補

法日月之徑千里春秋傳曰京師天子之

居也王制曰天子之田方千里

或曰夏曰夏邑殷曰商邑周曰京師尚書曰率割夏邑謂桀也在商邑謂殷也

祿者錄也上以收錄接下以名錄謹以事上

此十八字

舊本無據禮記王制正義所引增補

王制曰天子三公之田視公侯卿

視伯大夫視子男士視附庸上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者以是爲差也諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍上大夫祿君十卿祿天子之縣內有

百里之國九七十里之國二十一五十里之國六十
三凡九十三國名山大澤不以封其餘以祿士以爲
閒田

諸侯入爲公卿大夫得食兩家菜不

菜與采同
采亦音菜

曰有

能然後居其位德加於人然後食其祿所以尊賢重
有德也今以盛德入輔佐得兩食之故王制曰天子
之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也

舊本入訛人故訛何
又脫得字及次之字

今悉
補正

天子太子食菜者儲君嗣主也當有土以尊之也太
子食百里與諸侯封同故禮曰公士大夫子子也無

爵而在大夫上故知百里也

子子也字尙有誤
舊脫知字今補

公卿大夫皆食菜者示與民同有無也

白虎通卷一下

白虎通卷二上

五行

五行者何謂也謂金木水火土也言行者欲言為天

行氣之義也

欲言禮記月令正義作言欲案書內作欲言處甚多自是一種文法今俱從舊

本不改太平御覽卷十七地之承天猶妻之事夫臣

之事君也其位卑卑者親視事

御覽妻作婦舊本其位卑上有謂字親下

無視字今俱据御覽刪補此下亦有親視事之文

故自同於一行尊於天也

同舊作周誤今据御覽改正

尙書一曰水二曰火三曰木四曰金

五曰土水位在北方北方者陰氣在黃泉之下任養

萬物水之為言准也養物平均有准則也

案准與準同逸周書

管子文子莊子淮南子家語皆有此字舊誤作淮何
本又妄改作濡養物二句舊作陰化沾濡任生木七
字御覽同今据月令正義所引改正似義長又
爾雅疏引云水準也言水之平均而可準法也 木在

東方東方者陽氣始動舊本陽氣上有陰字衍萬物始生木之

爲言觸也陽氣動躍觸地而出也舊脫此五字亦据月令正義補火

在南方南方者陽在上萬物垂枝火之爲言委隨也

言萬物布施火之爲言化也陽氣用事萬物變化也

金在西方西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也

月令正義引作言秋時土在中央中央者土土主吐

含萬物土之爲言吐也中央者土土舊本止有者字今据御覽增御覽無含字月

令正義引作言土何知東方生樂記曰春生夏長秋

居中摠吐萬物也

收冬藏土所以不名時者地土之別名也比於五行

最尊故不自居部職也元命包曰土無位而道在故

大一不與化人主不任部職

土無位舊作土之爲位又脫一字今据御覽補

正與舊作預御覽作
典今定作與讀爲預

五行之性或上或下何火者陽也尊故上水者陰也

卑故下木者少陽金者少陰有中和之性故可曲直

從革

舊本可曲下又
衍一可字今刪

土者最大苞含物將生者出將

歸者入不嫌清濁爲萬物

將歸者入舊上行者字下
脫入字今從朱校改家語

困誓篇云生則出焉死則入焉荀子韓詩外傳說苑
亦皆有生則立焉死則入焉之文爲萬物下疑脫一

母字 尙書曰水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革

土爰稼穡五行所以二陽三陰何土尊尊者配天金
木水火陰陽自偶

水味所以鹹何是其性也所以北方鹹者萬物鹹與
所以堅之也猶五味得鹹乃堅也木味所以酸何東
方萬物之生也酸者以達生也猶五味得酸乃達也
火味所以苦何南方主長養苦者所以長養也猶五
味須苦可以養也金味所以辛何西方煞傷成物辛
所以煞傷之也猶五味得辛乃委煞也土味所以甘
何中央者中和也故甘猶五味以甘爲主也尙書曰
潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘

以上五味 北方其臭朽者何北方水萬物所幽藏也又水

者受垢濁故臭腐朽也東方者木也萬物新出地中

故其臭羶南方者火也盛陽承動故其臭焦西方者

金也萬物成熟始復諾

文似有訛

故其臭腥中央土也主

養故其臭香也月令曰東方其臭羶南方其臭焦中

央其臭香西方其臭腥北方其臭朽

以上五臭

所以名之

爲東方者動方也萬物始動生也南方者任養之方

萬物懷任也西方者遷方也萬物遷落也北方者伏

方也萬物伏藏也

以上五方

少陽見於寅寅者演也律中太簇律之言率所以率

氣令生也

春秋元命包生作達見御覽

盛於卯卯者茂也律中夾

鍾衰於辰辰者震也律中姑洗其日甲乙甲者萬物

孚甲也乙者物蕃屈有節欲出時爲春春之爲言僭

僭動也

僭卽蠢亦見春秋繁露陽尊陰卑篇

位在東方其色青其音角

角者氣動躍也其帝太暉太暉者大起萬物擾也其

神句芒句芒者物之始生其精青龍芒之爲言萌也

陰中陽故

句

太陽見於巳巳者物必起

必與畢字通

律中

仲呂壯盛於午午物滿長律中蕤賓衰於未未味也

律中林鍾其日丙丁丙者其物炳明丁者強也時爲

夏夏之言大也位在南方其色赤其音徵徵止也陽

度極也其帝炎帝炎帝者太陽也其神祝融祝融者

屬續也其精朱鳥離爲鸞故句少陰見於申申者身

也律中夷則壯於酉酉者老也舊脫也字今補案史記律書云酉者萬物

之老也老亦與酉聲協物收斂律中南呂衰於戌戌者滅也律

中無射無射者無厭也舊作無聲也誤漢書律歷志云無射者無厭已也其

日庚辛庚者物更也辛者陰始成時爲秋秋之爲言

愁也舊本愁下有亡字衍其位西方其色白其音商商者強也

其帝少皞少皞者少斂也其神蓐收蓐收者縮也其

精白虎虎之爲言搏討也故此故字衍太陰見於亥亥者

佞也佞舊誤作仰案漢書律歷志云該闕於亥莊子盜跖篇佞溺於馮氣徐逸音礙五代反又戶該

反今定爲該字形相近史記律書作該也律中應鍾壯於子子者孳也律

中黃鍾衰於丑丑者紐也律中大呂其日壬癸王者陰使任癸者揆度也時爲冬冬之爲言終也其位在北方其音羽羽之爲言舒言萬物始孳其帝顓頊顓頊者寒縮也其神玄冥玄冥者入冥也其精玄武掩起離體泉龜蛟珠蛤五字疑當作象龜蛇也土爲中宮其日戊己戊者茂也已者抑屈起疑當作抑屈而起也蓋因己字之文生義其音宮宮者中也其帝黃帝其神后土

月令十一月律謂之黃鍾何黃者中和之色鍾者動

也言陽氣於黃泉之下動句養萬物也案史記律書正義引作黃

中林之氣舊本陽氣下有動字今從史正義刪十二月律謂之大呂何大者

大也呂者拒也言陽氣欲出陰不許也呂之爲言拒者旅抑拒難之也正月律謂之太族何太亦大也族者湊也言萬物始大湊地而出也二月律謂之夾鍾何夾者孚甲也言萬物孚甲種類分也三月謂之姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就其新莫不鮮明也四月謂之仲呂何言陽氣將極中充大也故復中難之也將極舊本倒下有彼字或改作反無中充大也四字今皆據史記律書正義所引五月謂之蕤賓何蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故賓敬之也六月謂之林鍾何林

者衆也萬物成熟種類衆多也七月謂之夷則何夷傷也則法也言萬物始傷被刑法也八月謂之南呂

何南者任也言陽氣尙有任生薺麥也

案律書正義引作言陽氣

尙任包大生薺麥也

故陰拒之也九月謂之無射何射者終也

言萬物隨陽而終當復隨陰而起無有終已也十月謂之應鍾何應者應也鍾者動也言萬物應陽而動下藏也

五行所以更王何以其轉相生故有終始也木生火火生土土生金金生水水生木是以木王火相土死金囚水休王所勝者死

句

囚故王者休

似脫王所生者相一句又

四字上似脫
勝王者三字

木王火相何以知爲臣

四字上下
有脫文

土所

以死者子爲父報讎者也五行之子愼之物歸母木
王火相金成其火燹金生水水滅火報其理火生
土土則害水莫能而禦五行所以相害者天地之性
衆勝寡故水勝火也精勝堅故火勝金剛勝柔故金
勝木專勝散故木勝土實勝虛故土勝水也火陽君
之象也水陰臣之義也臣所以勝其君何此謂無道
之君也故爲衆陰所害猶紂王也是使水得施行金
以蓋之土以應之欲溫則溫欲寒則寒亦何從得害
火乎曰五行各自有陰陽木生火所以還燒其母何

曰金勝木火欲爲木害金金者堅強難消故母以遜
體助火燒金此自欲成子之義又陽道不相離故爲
兩盛火死子乃繼之木王所以七十二日何土王四
季各十八日合九十日爲一時王九十日土所以王
四季何木非土不生火非土不榮金非土不成水非
土不高土扶微助衰歷成其道故五行更王亦須土
也王四季居中央不名時五行何以知同時起丑訖
義相生傳曰五行竝起各以名別陽生陰煞火中無
生物水中反有生物何生者以內火陰在內故不生
也水火獨一種金木多品何以爲南北陰陽之極也

得其極故一也東西非其極也故非一也水木可食
金火土不可食何木者陽陽者施生故可食火者陰
在內金者陰嗇吝故不可食吝字火水所以殺人何
水盛氣也故入而殺人火陰在內故殺人壯於水也
金木微氣故不能自殺入也火不可入其中者陰在
內也入則殺人矣水土陽在內故可入其中金木微
氣也精密不可得入也水火不可加人功爲用金木
加人功何火者盛陽水者盛陰者也氣盛不變故不
可加人功爲人用金木者不能自成故須人加功以
爲人用也五行之性火熱水寒有溫水無寒火何明

臣可以爲君君不可更爲臣五行常在火乍亡何水
太陰也刑者故常在金少陰木少陽微氣無變故亦
常在火太陽精微人君之象象尊常藏猶天子居九
重之內臣下衛之也藏於木者依於仁也木自生金
須人取之乃成陰卑不能自成也木所以浮金所以
沈何子生於母之義肝所以沈肺所以浮何有知者
尊其母也一說木畏金金之妻庚受庚之化文有木
者法其本柔可曲直故浮也肝法其化直故沈五行
皆同義

天子所以內明而外昧人所以外明而內昧何明天

人欲相嚮而治也行有五時有四何四時爲時五行爲節故木王卽謂之春金王卽謂之秋土尊不任職君不居部故時有四也子不冑禪何法法四時火不興土而興金也父死子繼何法法木終火王也兄死弟及何法法夏之承春也善善及子孫何法法春生待夏復長也惡惡止其身何法法秋煞不待冬也主幼臣攝政何法法土用事於季孟之間也子之復讎何法法土勝水水勝火也子順父臣順君妻順夫何法法地順天也男不離父母何法法火不離木也女離父母何法法水流去金也娶妻親迎何法法日入

陽下陰也君讓臣何法法月三十日名其功也善稱
君過稱己何法法陰陽共敘其生陽名生陰名煞臣
有功歸於君何法法歸明於日也臣諫君何法法金
正木也子諫父何法法火揉直木也臣諫君不從則
去何法法水潤下達於上也君子遠子近孫何法法
木遠火近土也親屬臣諫不相去何法法木枝葉不
相離也舊本木上有水字衍父爲子隱何法法木之藏火也子
爲父隱何法法水逃金也君有衆民何法法天有衆
星也王者賜先親近後疎遠何法法天雨高者先得
之也長幼何法法四時有孟仲季也朋友何法法水

合流相承也父母生子養長子何法法水生木長大也子養父母何法法夏養長木此火養母也不以父命廢王父命何法法金不畏土而畏火陽舒陰急何法法日行遲月行疾也有分土無分民何法法四時各有分而所生者通也若言東東方天下皆生也君一娶九女何法法九州象天之施也不娶同姓何法法五行異類乃相生也子喪父母何法法木不見水則憔悴也喪三年何法法三年一閏天道終也父喪子夫喪妻何法法一歲物有終始天氣亦爲之變也年六十閉房何法法六月陽氣衰也人有五藏六府

何法法五行六合也人目何法法日月明也日照晝
月照夜人目所不更照何法法日亦更用事也王者
監二王之後何法法木須金以正須水以潤也明王
先賞後罰何法法四時先生後煞也

三軍

國有三軍何所以戒非常伐無道尊宗廟重社稷安
不忘危也何以言有三軍也論語曰子行三軍則誰
與詩云周王于邁六師及之三軍者何法法天地人
也以爲五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五
旅爲師五師爲軍二千五百人爲師萬二千五百人

爲一軍三軍三萬七千五百人也

五旅爲師下舊本作師二千五百人

師爲一軍六師一萬五千人也誤今據太平御覽卷二百九十八改正

傳曰一人必死

十人不能當百人必死千人不能當千人必死萬人

不能當萬人必死橫行天下雖有萬人猶謙讓自以

爲不足故復加二千人因法月數

二舊本與御覽皆作五訛今據下文

改王月者羣陰之長也十二月足以窮盡陰陽備物成

功

備御覽作被

萬二千人亦足以征伐不義致天下太平

也

萬字及天下二字舊本皆脫今據御覽補

穀梁傳曰天子有六軍諸侯

上國三軍次國二軍下國一軍諸侯所以一軍者何

諸侯蕃屏之臣也任兵革之重距一方之難故得有

一軍也

末也字舊本脫据御覽補

王者征伐所以必皮弁素纁何

案禮作素纁鄭注云積猶辟也以素為裳

辟蹙其要中據此不當作巾

纁之纁因舊本皆同姑仍之 伐者凶事素服示有悽

愉也伐者質故衣古服禮曰三王共皮弁素纁 關服

亦皮弁素纁

服上疑有諸侯視朔四字

又招虞人亦皮弁知伐亦

皮弁

王者將出辭於禰還格於祖禰者言子辭而之禮尊

親之義也王制曰王者將出類于上帝宐于社造于

禰獨見禰何辭從卑不敢畱尊者之命至禰不嫌不

至祖也

此二十二字見巡狩篇案此亦當藏

尚書曰歸假于藝祖出所

以告天何示不敢自專也非出辭反面之道也與宗

廟異義

出所以告天下舊本有至告祖無二元后廟後告者示不敢畱尊者之命也告天二十二

字舛誤難讀所謂不敢畱尊者之命者以禰先告祖後告也然此白虎通未嘗明言故王制正義載皇氏

申之云云故今刪去此二十二字義還不復告天者

已見上所補二十二字中竝無闕略

天道無外內舊作天道質無內外案無內外故不復

告也尙書言歸假于祖禰不見告於天知不告也

王者受命質家先伐文家先改正朔何質家言天命

已使已誅無道今誅得爲王故先伐文家言天命已

成爲王者乃得誅伐王者耳故先改正朔也又改正

朔者文代其質也文者先其文質者先其質也故論

語曰予小子履敢用玄牡敢昭告于皇天上帝此湯
伐桀告天用夏家之牲也

此段以三正
篇互參訂

詩曰命此文

王于周于京此言文王誅伐故改號爲周易邑爲京
也明天著忠臣孝子之義也湯親北面稱臣而事桀
不忍相誅也禮曰湯放桀武王伐紂時也

王法天誅者天子自出者以爲王者乃天之所立而
欲謀危社稷故自出重天命也犯王法使方伯誅之
尙書曰命予惟恭行天之罰此言開自出伐有扈也

漢景帝諱啓
此避作開

王制曰賜之弓矢乃得專征伐謂誅犯

王法者也

舊本作犯王
誅者也誤

大夫將兵出不從中御者欲盛其威使士卒一意繫

心也故但聞將軍令不聞君命

御覽作天子命

明進退在大

夫也春秋傳曰此受命于君如伐齊則還何大其不

伐喪也大夫以君命出進退在大夫也

此据公羊襄十九年晉士

句帥師侵齊至穀聞齊侯卒乃還傳

天子遣將軍必於廟何示不敢自尊也獨於祖廟何

制法度者祖也王制曰受命于祖受成于學此言於

祖廟命遣之義也

王命法年卅受兵何重絕人世也

年卅御覽作年四十

師行不

必反戰不必勝故須其有世嗣也

舊本文多脫今据御覽卷三百六增

補年六十歸兵者何不忍竝鬪人父子也王制曰六十不預服戎又曰八十一子不從政九十家不從政父母之喪三年不從政齊衰大功三月不從政癡疾非人不養者一人不從政

古者師出不踰時者爲怨思也天道一時生一時養人者天之貴物也踰時則內有怨女外有曠夫詩云昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏春秋曰宋人取長葛傳曰外取邑不書此何以書久也

王者有三年之喪夷狄有內侵伐之者重天誅爲宗廟社稷也春秋傳曰天王居于狄泉傳曰此未三年

其稱天王何著有天子也

誅伐

誅不避親戚何所以尊君卑臣強榦弱枝明善善惡

惡之義也春秋傳曰季子煞其母兄何善爾誅不避

母兄君臣之義也

見公羊莊卅二年公子牙李傳作誅不得避兄

尙書曰肆

朕誕以爾東征誅弟也諸侯有三年之喪有罪且不

誅何君子恕己哀孝子之恩慕不忍加刑罰春秋曰

晉士匄

本又作丐

帥師侵齊至穀聞齊侯卒乃還傳曰大

其不伐喪也

諸侯之義非天子之命不得動衆起兵誅不義者所

以強幹弱枝尊天子卑諸侯也論語曰天下有道則禮樂征伐自天子出天下無道則禮樂征伐自諸侯出上無天子下無方伯諸侯有相滅亡者力能救之

則救之可也

上無天子舊訛作世無聖賢又脫下無二字亡字之則救之四字今皆據公羊

僖元年傳補正力能救下舊有者字今刪論語曰陳恆弑其君孔子沐浴

而朝請討之王者諸侯之子篡弑其君而立臣下得

誅之者廣討賊之義也春秋傳曰臣弑君臣不討賊

非臣也

見公羊隱十一年傳臣弑君作君弑

又曰蔡世子班弑其君楚

子誅之

班三傳皆作般同昭十一年春秋書楚子虔誘蔡侯般殺之于申蓋惡其誘故書名示貶

絕非謂其不當討也此自以意言楚子誅之非傳文

王者受命而起諸侯有臣弑君而立當誅君身死子

不得繼者以其逆無所承也

春秋昭十一年楚師滅蔡執蔡世子有以歸用

之公羊傳曰此未踰年之君也其稱世子何不君靈公不成其子也即此義所本

詩云毋封

靡于爾邦惟王其崇之此言追誅大罪也或盜天子土地自立爲諸侯絕之而已

父煞其子當誅何以爲天地之性人爲貴人皆天所生也託父母氣而生耳王者以養長而教之故父不得專也春秋傳曰晉侯煞世子申生直稱君者甚之

也直稱君者七字舊訛作不出蔡三字今据公羊僖五年傳改正

佞人當誅何爲其亂善行傾覆國政韓詩內傳曰孔

子爲魯司寇先誅少正卯謂佞道已行亂國政也佞道未行章明遠之而已論語曰放鄭聲遠佞人

子得爲父報讎者臣子於君父其義一也忠臣孝子所以不能已以恩義不可奪也故曰父之讎不與其天下兄弟之讎不與其國朋友之讎不與同朝族人

之讎不共鄰故春秋傳曰子不復讎非子亦隱十一年公羊傳

檀弓記子夏問曰居兄弟之讎如之何曰仕不與

同國銜君命遇之不鬪曰字舊脫今補檀弓銜君命下有而使二字父母

以義見煞子不復讎者爲往來不止也春秋傳曰父不受誅子復讎可也

見公羊定四年傳舊說傳字也字今補

誅者何謂也

舊脫此五字據御覽卷三百四補

誅猶責也誅其人責

其罪極其過惡春秋曰楚子虔誘蔡侯班然之于申

當并引執蔡世子有以歸方與下文合

傳曰誅君之子不立討者何謂

也討猶除也欲言臣當掃除弑君之賊也春秋曰衛

人懿州吁于濮傳曰其稱人何討賊之辭也伐者何

謂也伐擊也欲言伐擊之也尚書敘曰武王伐紂

敘字

據御覽補

征者何謂也征猶正也欲言其正也輕重從辭

也尚書曰

三字舊脫今補

誕以爾東征誅祿甫也又曰甲戌

我惟征徐戎戰者何謂也尚書大傳曰戰者憚警之

也

藝文類聚五十九御覽三百四又三百八皆引此文警俱作驚共三百八憚下有也字

春秋

讖曰戰者延改也弑者何謂也弑者試也欲言臣子殺其君父不敢卒俟閒司事可稍稍弑之易曰臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故也篡者何謂也篡

猶奪也取也欲言庶奪嫡孽奪宗引奪取其位春秋

傳曰其言入何篡辭也

莊六年衛侯朔入于衛九年齊小白入于齊公羊傳皆有

此文襲者何謂也行不假途掩人不備也春秋傳曰其

謂之秦何夷狄之也

春秋僖卅三年晉人及姜戎敗秦于微

曷爲夷狄

之秦伯將襲鄭人國掩人不備行不假途人銜枚馬

緼勒晝伏夜行爲襲也諸侯家國

鄭氏聘禮注曰入諸侯以國爲家

人家宐告主人所以相尊敬防并兼也春秋傳曰桓

公假途于陳而伐楚

見傳四年

禮曰使次介先假道用束

帛卽如是諸侯賣王者道禮無往不反非謂所賣者

也

謂所二字疑倒

將入人國先使大夫執幣假道主人亦遣

大夫迎於郊爲賓主設禮而待之是其相尊敬也防
并兼柰何諸侯之行必有師旅恐掩人不備士卒斂
取恆遲先假途則預備之矣

冬至所以休兵不舉事閉關商旅不行何此日陽氣
微弱王者承天理物故率天下靜不復行役扶助微
氣成萬物也故孝經識曰夏至陰氣始動冬至陽氣
始萌易曰先王以至日閉關商旅不行夏至陰始起

反大熱何陰氣始起陽氣推而上故大熱也冬至陽
始起反大寒何陰氣推而上故大寒也

此一段與誅
伐不相爲類

蓋因休兵
而附著之

白虎通卷二上

白虎通卷二下

諫諍

臣所以有諫君之義何盡忠納誠也論語曰

三字朱校增

愛之能無勞乎忠焉能無誨乎孝經曰天子有諍臣
七人雖無道不失其天下諸侯有諍臣五人雖無道
不失其國大夫有諍臣三人雖無道不失其家士有
諍友則身不離於令名父有諍子則身不陷於不義
天子置左輔右弼前疑後承以順疑有脫文左輔主脩政
刺不法右弼主紀周言失傾周當害字誤前疑主紀度定
德經後承主匡正常考變夫四弼興道率主行仁夫

陽變於七以三成故建三公序四諍列七人雖無道不失天下杖羣賢也

諸侯之臣諍不從得去何以屈尊申卑孤惡君也去

曰某質性頑鈍言愚不任用請退避賢如是君待之

以禮臣待放

如是下舊作之是待以禮詭今從周訂正

如不以禮待遂去

君待之以禮柰何曰予熟思夫子言未得其道今子

不且畱聖王之制無塞賢之路夫子欲何之則遣大

夫送至于郊必三諫者何以爲得君臣之義必待於

郊者忠厚之至也冀君覺悟能用之所以必三年者

者字今補

古者臣下有大喪君三年不呼其門所以復君

恩今已所言不合於禮義君欲罪之可得也援神契

曰三諫待放復三年盡惓惓也

御覽四百五十六作眷眷

所以言

放者臣爲君諱若言有罪放之也

御覽作若言有過而放矣

所諫

事已行者遂去不留

御覽已行作遂以行

凡待放者冀君用其

言耳事已行災咎將至無爲留之

舊本多訛據御覽改正此下亦同

易曰介如石不終日貞吉論語曰三日不朝孔子行

臣待放於郊君不絕其祿者示不欲其去也道不合

耳

御覽耳上有故去二字

以其祿參分之二與之一留與其妻

長子使得祭其宗廟賜之環則反

御覽作卽還

賜之玦則

去明君子重恥也王度記曰反之以玦其不待放者

亦與之物明有分土無分民也詩曰逝將去汝適彼
樂土或曰天子之臣不得言放天子以天下爲家也
親屬諫不待放者待舊作得誤骨肉無相去離之義也春
秋傳曰司馬子反曰君請處乎此臣請歸子反者楚
公子也時不待放

士不得諫者士賤不得豫政事故不得諫也謀及之
得因盡其忠耳禮保傅曰大夫進諫士傳民語

妻得諫夫者夫婦一體榮恥共之舊本無一體二字
御覽作夫妻一體

榮辱共之詩云相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死

御覽四百五十七所引乃此妻諫夫之詩也諫不從
首章困學紀聞則與此同

不得去之者本娶妻非爲諫正也故一與之齊終身不改此地無去天之義也

子諫父父不從不得去者父子一體而分無相離之法猶火去木而滅也論語事父母幾諫下言又敬不違臣之諫君何法法金正木也子之諫父法火以揉木也臣諫君以義故折正之也子諫父以恩故但揉之也木無毀傷也待放木取法於水火無金則相離也

諫者何諫者閒也更也是非相閒革更其行也

舊本閒也

下有因也二字初學記及御覽四百五十七俱無下亦無釋今刪去舊本此下多闕略亦悉依初學記補

正人懷五常故知諫有五其一曰諷諫二曰順諫三

曰闕諫四曰指諫五曰陷諫

舊作伯諫据初學記改

諷諫者智

也知患禍之萌深睹其事未彰

初學記作睹其未彰然無深字事字

而

諷告焉此智之性也順諫者仁也出辭遜順不逆君

心此仁之性也闕諫者禮也視君顏色不悅且卻悅

則復前以禮進退此禮之性也指諫者信也指者質

也質相其事而諫此信之性也

舊作指質相其事也今据初學記補者質

也三字据御覽補而諫二字御覽相作指

陷諫者義也惻隱發於中直言

國之害勵志忘生為君不避喪身此義之性也

初學記無

惻隱發於中直勵志八字

故孔子曰諫有五吾從諷之諫

故字据初學記

補下句作事君進思盡忠退思補過去而不訕諫而

不露故曲禮曰爲人臣不顯諫纖微未見於外如詩所刺也若過惡已著民蒙毒螫天見災變事白異露作詩以刺之幸其覺悟也

明王所以立諫諍者皆爲重民而求己失也禮保傅曰於是立進善之旌懸誹謗之木建招諫之鼓王法立史記事者以爲臣下之儀樣人之所取法則也動則當應禮是以必有記過之史徹膳之宰禮玉藻曰動則左史書之言則右史書之禮保傅曰王失度則史書之工誦之三公進讀之宰夫徹其膳是以天子

不得爲非故史之義不書過則死宰不徹膳亦死

過字

舊無據保傅補

所以謂之史何明王者使爲之也謂之宰何

宰制也使制法度也宰所以徹膳何陰陽不調五穀

不熟故王者爲不盡味而食之禮曰一穀不升不備

鷄鵝二穀不升不備鳧鴈三穀不升不備雉兔四穀

不升不備圉獸五穀不升不備三牲

此處舊本文多脫今據詩雲漢

正義及曲禮下正義增補

人臣之義當掩惡揚美所以記君過何

各有所緣也掩惡者謂廣德宣禮之臣

所以爲君隱惡何君至尊故設輔弼置諫官本不當

有遺失故論語曰陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知

禮此爲君隱也君所以不爲臣隱何以爲君之於臣
無適無莫義之與比賞一善而衆臣勸罰一惡而衆

臣懼若爲卑隱爲不可殆也故尙書曰必力賞罰以

定厥功

此見尙書大傳大誓篇史記周本紀作畢力賞罰以定其功御覽百四十六又引作勗力

諸侯臣對天子亦爲隱乎然本諸侯之臣今來者爲
聘問天子無恙非爲告君之惡來也故孝經曰將順
其美匡救其惡故上下能相親也君不爲臣隱父獨
爲子隱何以爲父子一體而分榮恥相及故論語曰
父爲子隱子爲父隱直在其中矣兄弟相爲隱乎曰
然與父子同義故周公誅四國常以祿甫爲主也朋

友相爲隱者人本接朋結友爲欲立身揚名也朋友之道有四焉通財不在其中近則正之遠則稱之樂則思之患則死之夫妻相爲隱乎傳曰曾子去妻黎蒸不熟問曰婦有七出不蒸亦預乎曰吾聞之也絕交令可友棄妻令可嫁也黎蒸不熟而已何問其故乎此爲隱之也

黎與黎通

鄉射

天子所以親射何助陽氣達萬物也春陽氣微弱

春下

陽字舊脫据御覽七百四十六增

恐物有空塞不能自達者夫射自

內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也

含文嘉曰天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿

豕天子所以射熊何示服猛遠巧佞也熊爲獸猛巧

者非但當服猛也示當服天下巧佞之臣也遠巧佞也舊無

遠字御覽作遠巧物也物字訛下巧佞作巧妙恐亦誤示當服疑是亦當服諸侯射麋何

何舊作者下並同今据御覽并下文脫誤處一一改正示遠迷惑人也麋之言

迷也大夫射虎豹何示服猛也士射鹿豕何示除害

也各取德所能服也大夫士射兩物何大夫士俱人

臣示爲君親視事身勞苦也或曰臣陰故數偶也侯

者以布爲之何布者用人事之始也本正則未正矣

名之爲侯者何舊本作所以名爲侯何明諸侯有不朝者則當

射之故禮射祝曰嗟爾不寧侯爾不朝于王所故亢

而射爾

故字舊作以故天下失業衍五字案考工記梓人故亢而射女下云強飲強食詒女曾孫

諸侯百福

所以不射正身何君子重同類不忍射之故畫

獸而射之

射正何爲乎曰射義非一也夫射者執弓堅固心平

體正然後中也二人爭勝樂以德養也

御覽德養倒

勝負

俱降以崇禮讓故可以選士

舊脫故字下衍故射選士大五字今据御覽剛

補夫勝者發近而制遠也其兵短而害長也故可以

戒難也所以必因射助陽選士者所以扶助微弱而

抑其強和調陰陽

御覽作所以助微抑強調和陰陽

戒不虞也何以

知爲戒難也詩云四矢反兮以禦亂兮因射習禮樂射於堂上何示從上制下也禮曰賓主執弓請升射於兩楹之間天子射百二十步諸侯九十步大夫七十步士五十步明尊者所服遠卑者所服近也

所以十月行鄉飲酒之禮何所以復尊卑長幼之義

春夏事急浚井次牆

次與茨同義謂苦蓋也

至有子使父弟使

兄故以事閒暇復長幼之序也

王者父事三老兄事五更者何欲陳孝悌之德以示天下也故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也天子臨辟雍親袒割牲尊三老父象也謁者

奉几杖授安車輓輪

輓輪蒲裹輪也劉昭注續漢禮儀志引援神契及漢官儀並作

輓輪輓俗作軟書傳略說作乘車輪輪鄭注云言輻輪明其小也舊作濡輪或輻輪之訛輻輓同

綏執授

供舊作恭今据續漢禮儀志注改

兄事五更寵接禮交加客

謙敬順貌也

案續漢禮儀志注引援神契云寵以度接禮交容謙恭順貌宋均曰度法也度

以寵異之也與此字句多不同禮記祭義曰祀于明堂所以教諸侯

之孝也享三老五更于太學所以教諸侯之悌也

祭享

義作食文選注引此云禮三老於明堂所以教諸侯孝也禮五更於太學所以教諸侯弟也初學記藝文

類聚不正言父兄言老更者何老者壽考也欲言所

並同令者多也更者更也所更歷者衆也即如是不但言

老言三何欲言其明於天地人之道而老也五更者

欲言其明於五行之道而更事也三老五更幾人乎
曰各一人何以知之既以父事父一而已不宐有三

致仕

臣年七十懸車致仕者臣以執事趨走爲職七十陽
道極耳目不聰明跛踦之屬是以退老去避賢者所
以長廉遠恥也舊本無老字遠字今據曲禮上正懸
義補正義賢者作賢也無下也字

車示不用也致仕者致其事於君

正義作致事
致職於君

君不

使退而自去者尊賢者也

退而二字據正義
補下者字正義無

故曲禮

曰大夫七十而致仕

今本作致事御覽三
百八十三亦作致仕

王制曰七

十致政卿大夫老有盛德者

卿舊作
鄉誤

畱賜之几杖不

備之以筋力之禮在家者三分其祿以一與之所以厚賢也人生七十臥非人不溫適四方乘安車與婦人俱自稱曰老夫曲禮曰大夫致仕若不得謝則必賜之几杖王度記曰臣致仕於君者養之以其祿之半几杖所以扶助衰也故王制曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝臣老歸年九十君欲有問則就其室以珍從明尊賢也故禮祭義曰八十不俟朝君問則就之大夫老歸死以大夫禮葬車馬衣服如之何曰盡如故也

辟雍

古者所以年十五入大學何以爲八歲毀齒始有識
知入學學書計七八十五陰陽備故十五成童志明
入大學學經術學之爲言覺也以覺悟所不知也故
學以治性慮以變情故玉不琢不成器人不學不知
道子夏曰百工居肆以成其事君子學以致其道故
曲禮曰十年曰幼學論語曰吾十有五而志於學三
十而立又生而知之者上也學而知之者次也是以
雖有自然之性必立師傅焉論語識曰五帝立師三
王制之傳曰黃帝師力牧帝顓頊師綠圖帝嚳師赤
松子帝堯師務成子帝舜師尹壽禹師國先生

當從
新序

作西王國路史作西王惺注
云西王欄也欄當國字誤湯師伊尹文王師呂望

武王師尚父周公師虢叔孔子師老聃天子之太子

諸侯之世子皆就師於外者尊師重先王之道也故

曲禮曰聞有來學無往教也此段字句多從藝文類
聚所引御覽百四十七

略同未二句從御覽
類聚則與今曲禮同易曰匪我求童蒙童蒙求我王

制曰小學在公宮南之左大學在郊又曰王太子王

子羣后之太子公卿大夫元士之嫡子皆造焉小學

經藝之宮大學者辟雍鄉射之宮皆造焉御覽作皆
造小學末二句舊

脫亦据
御覽補

父所以不自教子何為溲瀆也傳本吳本胡本溲作
世訛何本作恐亦非

又授之道當極說陰陽夫婦變化之事不可父子相

教也

又授疑當
作授受

師弟子之道有三論語曰朋友自遠方來朋友之道也又曰回也視予猶父也父子之道也以君臣之義教之君臣之道也

天子立辟雍何辟雍所以行禮樂宣德化也辟者璧也象璧圓以法天也雍者壅之以水象教化流行也辟之爲言積也積天下之道德雍之爲言壅也壅天下之儀則舊本作殘賊非
雍有雍和之義故謂之辟雍也王制曰天子曰辟雍諸侯曰泮宮外圓者欲使觀者平均也又

欲言外圓內方明德當圓行當方也

以上俱以續漢祭祀志校正雍

者何何字從御覽補白帖所引多誤其異同不具列

不言圓辟

何又圓於辟

有文

誤案韓詩說云不言圓言辟何取辟有德見續漢志注此文當亦爾也

何以知其圓也

以其言辟也何以知有水也

水也舊詭外也下行一又字注云又疑當作以

詩云思樂泮水薄采其苜

詩攷引此正作苜

詩訓曰水圓如

璧諸侯曰泮宮者半於天子宮也明尊卑有差所化

少也半者象璜也獨南面禮儀之方有水耳其餘壅

之言垣宮名之別尊卑也明不得化四方也不曰泮

雍何嫌但半天子制度也詩云穆穆魯侯克明其德

既作泮宮淮夷攸服

鄉曰庠里曰序

御覽五百三十五兩曰字作爲

庠者庠禮義也

御覽作禮

儀也似上脫一字次庠字疑當作詳

序者序長幼也禮五帝記曰帝庠

序之學則父子有親長幼有序善如爾舍明令必次

外然後前民者也未見於仁故立庠序以導之也

文有古之教民者里皆有師里中之老有道德者爲

里右師其次爲左師教里中之子弟以道藝孝悌仁

義

舊本多脫據學記正義所引增正仁舊本作行

立春而就事

此句舊本脫在下皆入教

學之下此處作立五帝之德誤今移正之朝則坐於里之門餘子皆出就

農而後罷夕亦如之皆入而後罷

餘子舊作弟子今依書傳略說改正

兩後字舊皆作復夕亦二字作示字皆訛其有出入不時早晏不節有過

故使語之言此處文有脫心無由生也若既收藏皆入教

學其有賢才美質知學者足以開其心頑鈍之民亦足以別於禽獸而和人倫故無不教之民孔子曰以不教民戰是謂棄之明無不教民也

天子所以有靈臺者何所以考天人心察陰陽之會揆星辰之證驗爲萬物獲福無方之元詩云經始

靈臺證驗疑本作徵驗避宋仁宗嫌名改續漢祭祀志注引援神契元作原天子立明

堂者所以通神靈感天地正四時出教化宗有德重

有道顯有能褒有行者也白帖引云天子立明堂者所以正四時之序敦五教

之本在國之南明堂上圓下方八窻四闕布政之宮在國之

陽上圓法天下方法地八窻象八風四闔法四時九
室法九州十二坐法十二月大戴盛德記作十二堂亦作十二宮此十二坐
亦見桓譚新論續漢志注引之明堂位正義不誤三十六
戶法三十六雨七十二牖法七十二風

災變

天所以有災變何所以譴告人君覺悟其行欲令悔

過脩德深思慮也

太平御覽卷二作覺悟其過欲令悔慎思慮也

援神契曰

行有點缺氣逆于天

干一作于

情感變出以戒人也

情疑精

災異者何謂也春秋潛潭巴曰災之言傷也隨事而

誅異之言怪也先發感動之也何以言災有哭也春

秋曰新宮火三日哭傳曰必三日哭何禮也災三日哭所以然者宗廟先祖所處鬼神無形體曰今忽得天火得無爲災所中乎故哭也變者何謂變者非常也樂稽耀嘉曰禹將受位天意大變迅風靡木雷雨晝冥妖者何謂也衣服乍大乍小言語非常故尙書大傳曰時則有服妖也孽者何謂也曰介蟲生爲非常尙書大傳曰時則有介蟲之孽時則有龜孽堯遭洪水湯遭大旱亦有譴告乎堯遭洪水湯遭大旱命運時然所以或災變或異何各隨其行因其事也霜之爲言亡也陽以散亡電之爲言合也陰氣專精

積合爲雹

日食必救之何陰侵陽也鼓用牲于社社者衆陰之主以朱絲縈之鳴鼓攻之以陽責陰也故春秋曰日有食之鼓用牲于社所以必用牲者社地別神也尊之故不敢虛責也日食大水則鼓用牲于社大旱則雩祭求雨非虛言也

舊作非苟虛也據續漢禮儀志注改

助陽責下求

陰之道也月食救之者陰失明也故角尾交日月食救之者謂夫人擊鏡孺人擊杖庶人之妻楔搔

耕桑

王者所以親耕后親桑何以率天下農蠶也天子親

耕以供郊廟之祭后之親桑以供祭服祭義曰天子

三推三公五推卿大夫士七推今祭義無此文三推五推與月令同彼云

卿諸侯九推梁云七推惟見劉昭注續漢禮儀志引月令章句云禮自上以下降殺以兩勞事反之諸侯

上當有孤卿七推大夫耕於東郊何東方少陽農事

十二士終畝可知也始起桑於西郊何西方少陰女功所成梁云案祭統天子親耕於

南郊王后蠶於北郊唯何休公羊桓十四年注云禮

天子親耕東田千畝諸侯百畝后夫人親西郊采桑

以其桑盛祭服躬行孝道以先天下疏云皆出祭義之文今祭義亦無疑此或是逸禮故曾子

問曰天子耕東田而三反之今曾子問亦無此文周官曰后親

桑率外內命婦蠶於北郊案周官內宰中春詔后帥外內命婦始蠶于北郊禮祭義曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為

之築宮仞有三尺棘牆而外閉之是也

舊本作近外水爲之築周

無仞有三尺四字今俱据本書補正又是舊作者亦訛

白虎通卷二下

白虎通卷三上

封禪

王者易姓而起必升封泰山何報告之義也

報舊本作教御

覽亦同今案大戴禮注禮器正義初學記藝文類聚皆作報故定從報字始受命之日

御覽 改制應天天下太平功成封禪以告太平也

所以必於泰山何萬物之始交代之處也

之始二字舊作所据

王制正義及御覽改正風俗通亦云萬物之始陰陽交代 必於其上何因高告高

順其類也故升封者增高也下禪梁甫之基廣厚也

基上舊衍山字各書所引皆無 皆刻石紀號者著己之功跡以自効

也 皆字舊無初學記有無者字又舊本跡下衍也字効作效做今俱据初學記改正禮器正義作著己

之功迹以自勸也通典作功績天以高為尊地以厚為德故增泰山

之高以報天附梁甫之基以報地基或作厚或作阼或作階皆由避唐

諱改王制禮器正義御覽竝作基明天之所命舊天下有地字初功

成事就就舊作遂案大戴注初有益於天地若高者

加高厚者加厚矣或曰封者金泥銀繩禮器正義所引同王制正

義者或以石泥金繩封之以印璽舊無之字兩正義有無以字初學記

藝文類聚皆作封之以金印故孔子曰升泰山觀易姓之王禮器正義

御覽作而王可得而數者七十有餘君舊脫君字封者廣

也言禪者明以成功相傳也梁甫者泰山旁山名正

於梁甫何以三皇禪於繹繹之山明已成功而去有

德者居之繹繹者無窮之意也

此與王制正義同禮器正義作繹繹無窮

之意禪於有德者而居之無窮已

五帝禪於亭亭之山

四字舊亭亭脫今補

者制度審謔

兩正義俱作譌二字本可通用

道德著明也

道字舊脫兩正義有

三王禪於梁甫之山梁者信也甫者輔也信輔天地

之道而行之也

信輔舊脫信字兩正義有

太平乃封知告于天必

也於岱宗何明知易姓也刻石紀號知自紀于百王

也燎祭天報之義也望祭山川祀羣神也詩云於皇

明周

舊作時周今從詩攷所引

陟其高山言周太平封泰山也又

曰墮山喬嶽允猶翕河言望祭山川百神來歸也

天下太平符瑞所以來至者以爲王者承天統理

天字

舊脫藝文類聚作承天順理調和陰陽陰陽和萬物序休氣充塞

故符瑞竝臻皆應德而至德至天則斗極明日月光

甘露降德至地則嘉禾生蓂莢起秬鬯出太平感德

至文表則景星見五緯順軌德至草木則朱草生禾

連理德至鳥獸則鳳凰翔鸞鳥舞麒麟臻白虎到狐

九尾白雉降藝文作雉白首白鹿見白鳥下德至山陵則景

雲出芝實茂陵出黑丹舊作異丹說阜出萑蒲山出器車

澤出神鼎藝文作神馬德至淵泉則黃龍見醴泉涌舊說通

河出龍圖洛出龜書江出大貝海出明珠德至八方

則祥風至佳氣時喜四字藝文無鍾律調音度施四夷化

越裳貢

藝文作來

孝道至則萑莆生庖廚

則下舊有一以字今刪下五字

脫藝文有之生作出說文繫傳引作生

萑莆者樹名也其葉大於門扇

不搖自扇於飲食清涼助供養也繼嗣平

善有明字衍

則

賓連生於房戶賓連者木名也其狀連累相承

御覽賓連

下有闕達二字木作樹舊其狀二字脫据御覽補

故生於房戶象繼嗣也日

歷得其分度

日歷御覽作王者考歷

則萑生於階閒萑生者

樹名也月一日一莢生十五日畢至十六日一莢去

故夾階而生以明日月也

以上舊本多舛訛悉据藝文改正

王者使

賢不肖位不相踰則平露生於庭平露者樹名也

露舊

作路今從御覽梁處素云路與露古多通用

官位得其人則生失其人則

死藝文作不得其人即死矣狐九尾何狐死首丘不忘本也明安

不忘危也必九尾者何九妃得其所子孫繁息也藝文

配 妃作於尾者何明後當盛也景星者大星也月或不

見景星常見可以夜作有益於人民也藝文作甘露

者美露也降則物無不盛者也朱草者赤草也可以

染絳別尊卑也藝文所引同御覽染絳下有則成醴

泉者美泉也狀若醴酒可以養老也嘉禾者大禾也

御覽作大禾之為美瑞者也成王之時有三苗異畝而生藝文作

生大傳韓詩外傳並同同為一稷大幾盈車長幾允箱民有得

而上之者成王召周公而問之召舊作訪今從藝文公曰三苗

爲一稷天下當和爲一乎藝文作意天下後果有越

裳氏重九譯而來矣藝文無九字

巡狩

王者所以巡狩者何巡者循也狩者牧也爲天下循

行守牧民也

此與通典所引合初學記作王者爲天循行以牧人也自書舜典禮記王制禮

器正義及御覽皆作狩者收也下句又各不同今案牧字是牧與狩古音正叶屋韻中如祝音呪宿音秀

六音灑以及覆讀等字之兩載者不可枚舉足明牧狩二音之本通牧字又作塉尤爲明證書禮正義乃

竝改爲收義不及牧字之長孫云案李善注東都賦引禮記逸禮曰王者以巡狩之禮尊天重人也巡狩

者何巡者循也狩牧也謂天子巡行道德太平恐遠守牧也此亦可爲牧字非收字之證

近不同化幽隱有不得所者故必親自行之謹敬重

民之至也

者字已下十四字据王制正義補以通典禮器正義互參訂

考禮義正

法度同律歷叶時月皆爲民也尚書曰遂覲東后叶
時月正日同律度量衡修五禮尚書大傳曰見諸侯
問百年太師陳詩以觀民風俗命市納賈以觀民好
惡山川神祇有不舉者爲不敬不敬者削以地宗廟
有不順者爲不孝不孝者黜以爵變禮易樂爲不從
不從者君流改衣服制度爲畔大傳制度在衣服前畔者君討
有功者賞之尚書曰明試以功車服以庸
巡狩所以四時出何當承宗廟故不踰時也以夏之
仲月者同律度當得其中也二月八月晝夜分五月

十一月陰陽終尚書曰二月東巡狩至于岱宗

舊此下有

柴字衍以此言四時巡狩所至其柴祀自於下文見之

五月南巡狩至于南嶽

八月西巡狩至于西嶽十有一月朔巡狩至于北嶽

所以不歲巡狩何爲太煩也

不歲舊作五歲據王制正義改

過五年

爲太疏也因天道時有所生歲有所成三歲一閏天

道小備

通典作少備

五歲再閏天道大備故五年一巡狩

五年舊作五歲據王制正義改與下三年一年一文相合

三年

舊有小備二字衍

二伯出

述職黜陟一年物有終始歲有所成方伯行國時有

所生諸侯行邑傳曰周公入爲三公出爲二伯中分

天下出黜陟詩曰

何本作詩云案此書引詩處多作云

周公東征四國

是皇言東征述職周公黜陟而天下皆正也又曰蔽
芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇言召公述職親說舍於
野樹之下也春秋穀梁傳曰古之君人者必時視民
之所勤舊作古之君民以時視民之勤今案莊廿九年傳補正

巡狩必祭天何本巡狩爲天祭天所以告至也舊脫必字

下句作本巡狩爲祭天告至今据御覽共補五字尚書曰東巡狩至于岱宗

柴也王者出必告廟何孝子出辭反面事死如事生

尚書曰歸假于祖禰孫云案尚書作藝祖疑藝卽禰字之通轉釋文藝魚世反馬王

云禰也僞孔傳訓藝爲文非文弔案康成以藝卽禰祖卽文祖乃五帝也亦曲說馬王之解則本此曾子

問曰王者諸侯出親告祖禰使祝徧告五廟尊親也

王者將出告天者示不專也故王制曰類于上帝宜

乎社造于禰類祭以祖配不曰接者尊無二禮尊尊

之義造于禰獨見禰何辭從卑不敢畱尊者之命至

禰不嫌不至祖也敢舊作復又嫌作謙今据王制正義改正案通典所引云七廟皆告

之獨言禰者辭特先從禰後至祖以上遂行不敢畱尊者之命故也文似有增潤卽祭告天

爲告事也祖爲出辭也義異告于尊者然後乃辭出

此段文義與三軍篇相出入王者諸侯出必將主何示有所尊故

曾子問曰王者將出必以遷廟主行載于齋車示有

尊也無遷主以幣帛皮圭舊作以幣帛圭今案曾子問元文改告于祖

禰廟遂奉以出苾舍奠焉蓋貴命也必以遷主者明

廟不可空也

王者巡狩諸侯待于境者何諸侯以守蕃爲職也禮祭義曰天子巡狩諸侯待于境也

王者巡狩必舍諸侯祖廟何明尊無二上也故禮坊記曰君適其臣升自阼階示不敢有其室也禮運曰天子適諸侯必舍其祖廟

王者出一公以其屬守二公以其屬從也

王者巡狩崩于道歸葬何夫太子當爲喪主天下皆來奔喪京師四方之中也卽如是舜葬蒼梧禹葬會稽于時尚質故死則止葬不重煩擾也

王者所以太平乃巡狩何王者始起日月尚促德化

未宣獄訟未息近不治遠不安故太平巡狩也此三十八

字舊本闕今据大戴禮注增入何以知太平乃巡狩以武王不巡狩

至成王乃巡狩也

嶽者何謂也嶽之為言換也換功德也舊換訛補又下也字無全

据書舜典正義爾雅疏補正左傳昭四年正義從木作換誤東方為岱宗者何舊

何字下數句亦同或併無者字今案初學記白帖御覽爾雅疏所引多有者何字則上一文不具者自當

一例言萬物更相代於東方也南方為霍山者何霍

之為言護也言太陽用事護養萬物也太陽上舊衍萬物護也四

字今据爾雅疏及御覽刪去御覽又有故為霍山四字又引云南方衡山者上承景宿銓德均物故曰衡

山西方為華山者何華之為言穫也言萬物成熟可

得穫也

初學記作少陰用事萬物生華故曰華山

北方為恆山者何恆者

常也萬物伏藏於北方有常也

初學記作陰終陽始其道常久故曰常山

案恆作常常是尚浴漢及元魏時避諱改

中央為嵩高者何嵩言其高大

也

御覽作嵩者高也言峻大也處中以領四方初學記又引云中中央之嶽獨加高字者何中央居四方

之中而高故曰嵩高山白帖亦有之明是此處闕文

故尚書大傳曰五嶽謂岱

山霍山華山恆山嵩山也謂之瀆何瀆者濁也中國

垢濁發源東注海其功著大故稱瀆也

水經注爾雅功作德

云江河淮濟為四瀆也

攷黜

諸侯所以攷黜何王者所以勉賢抑惡重民之至也

尚書曰三載攷績三攷黜陟

禮說九錫車馬衣服樂則

禮說舊作禮記案此皆禮緯含文嘉之文當作禮說

則字舊脫今補下同

朱戶納陛虎賁鈇鉞弓矢秬鬯皆隨其德

可行而賜

汪云可疑當作所此下舊衍車馬二字

能安民者賜車馬能

富民者賜衣服能和民者賜樂則

賜車馬已下七字舊脫又和民作使

民和樂又賜下有以字下六句竝同今据穀梁莊元年疏改正

民衆多者賜朱戶能

進善者賜納陛能退惡者賜虎賁能誅有罪者賜鈇

鉞能征不義者賜弓矢

不義穀梁疏作不順

孝道備者賜秬鬯

以先後與施行之次自不相踰相爲本末然

句安民

然後富足

舊作富貴訛又少疊二字

富足而後樂樂而後衆乃多

賢多賢乃能進善進善乃能退惡退惡乃能斷刑內

能正己外能正人內外行備孝道乃生能安民故賜

車馬以著其功德安其身能使人富足衣食倉廩實

故賜衣服以彰其體能使民和樂故賜之樂則

則字舊脫

公羊莊元年疏有

以事其先也禮曰夫賜樂者得以時王之

樂事其宗廟也朱盛色戶所以紀民數也故民衆多

賜朱戶也古者人君下賢降階一等而禮之故進賢

賜之納陛以優之也既能進善當能戒惡故賜虎賁

虎賁者所以戒不虞而距惡距惡當斷刑故賜之鈇

鉞鈇鉞所以斷大刑刑罰既中則能征不義故賜之
弓矢弓矢所以征不義伐無道也圭瓚秬鬯宗廟之
盛禮故孝道備而賜之秬鬯所以極著孝道孝道純
備故內和外榮玉以象德金以配情芬香條鬯以通
神靈玉飾其本陳氏禮書五十五本作末非此本謂柄也君子之性金飾
其中君子之道君子有黃中通理之道美素德金者
精和之至也玉者德美之至也鬯者芬香之至也君
子有玉瓚秬鬯者以配道德也其至矣者上舊衍合乎車二字
天下之極美以通其志也其唯玉瓚秬鬯乎車者謂
有赤有青之蓋朱輪特熊居前左右寢麋也特熊舊能

寢麋舊詭寢米庶今從周改劉昭注續漢輿服志引
古今注曰武帝天漢四年令諸侯王大國朱輪特虎
居前左兕右麋小國朱輪畫特熊居前寢麋居左右
案寢者以其皮為席下以曲禮上正義及公羊莊元
年疏訂正本出宋 以其進退有節行步有度賜以車
均注含文嘉也

馬以代其步舊作進止有節德綏民言成文章行成

法則賜以衣服以表其德舊作言成章行成規卷長

於教誨內懷至仁賜以樂則以化其民賜以樂則舊

樂餘 居處修治房內不泄賜以朱戶以明其別舊作

修治房內節男女時配貴賤有別則賜朱戶以尊賢

明其德列又在納陛之後非次今依上文移正 尊賢

達德宋均闕動作有禮賜以納陛以安其體賜以舊
之餘 勇猛勁疾執義堅強賜以虎賁以備非常上二

作威武有矜嚴仁堅強抗揚威武志在宿衛賜以斧鉞使得專

殺上二句舊作喜怒有節誅伐刑賜又斧鉞作鉄鉞內懷仁德執義不傾賜

以弓矢使得專征內懷仁德舊作好惡無私孝慈父母賜以秬鬯

使之祭祀舊作孝道之美百行之本也故賜以玉瓚得專為暢也暢又訛為賜今所以不從舊

本者以此皆有韻舊木頗為後人所亂故不可從故王制曰賜之弓矢然後

專殺又曰賜圭瓚然後為暢未賜者資暢於天子王

度記曰天子鬯諸侯薰大夫芑蘭士兼庶人艾梁處素云

鬯皆取草之有氣臭者兼乃葭葦之屬非其類案周禮鬯人疏引王度記云天子以鬯諸侯以薰大夫以

蘭芝士以蕭庶人以艾然則兼字誤當作蕭汪云芑蘭疑當如內則作蒞蘭蘭芝或亦蘭芷之誤車

馬衣服樂則三等者賜與其物禮天子賜侯氏車服

路先設路下四亞之又曰諸公奉篋服舊作天子賜諸侯民服車

又亞作惡篋作選今悉依觀禮改正王制曰天子賜諸侯樂則以祝將

之詩曰君子來朝何錫與之雖無與之路車乘馬又

何與之玄衮及黼書曰明試以功車服以庸朱戶納

陛虎賁者皆與之制度而鈇鉞弓矢玉瓚皆與之物

各因其宜也秬者黑黍一稔二米鬯者以百艸之香

鬱金合而釀之成爲鬯陽達於牆屋陰入於淵泉所

以灌地降神也陰字舊闕案郊特牲云鬱合鬯臭陰達於淵泉蕭合黍稷臭陽達於牆屋

則灌鬯與燭蕭自是兩節此似誤併玉瓚者器名也所以灌鬯之器也

以圭飾其柄灌鬯貴玉氣也

所以三歲一攷績何三年有成故於是賞有功黜不

肖尚書曰三載攷績三攷黜陟何以知始攷輒黜之

尚書曰三年一攷少黜以地

此似書傳之文而今本無之何休公羊隱八年

注云三年一使三公
細陟疏云書傳文

書所言三攷黜陟者謂爵土異

也小國攷之有功增土進爵後攷無功削黜後攷有
功上而賜之矣五十里不過五賜而進爵土七十里
不過七賜而進爵土能有小大行有進退也一說盛
德始封百里者賜三等得征伐專殺斷獄七十里伯
始封賜二等至虎賁百人後有功賜弓矢復有功賜
秬鬯增爵爲侯益土百里復有功入爲三公五十里

子男始封賜一等至樂則復有功稍賜至虎賁增爵
爲伯復有功稍賜至秬鬯增爵爲侯未賜鈇鉞者從
大國連率方伯而斷獄受命之王致太平之主美羣
臣上下之功故盡封之及中興征伐大功皆封所以
褒大功也

衰舊作著無也字今據
御覽百九十八改正

盛德之士亦封之

所以尊有德也以德封者必試之爲附庸三年有功
因而封之五十里

之字據
御覽補

元士有功者亦爲附庸世

其位大夫有功成封五十里卿功成封七十里公功
成封百里有功德遷爲大夫大夫有功德遷爲卿
卿有功德遷爲公故爵主有德封主有功也諸侯有

九賜習其賜者何子之能否未可知也或曰得之但

未得行其習以專也

此段文難曉習當與襲同習其賜上似當有不字梁處素云子

之疑當作予之句絕蓋一賜未足以定其能否俟三年有功則習賜至九也三年有功則

皆得用之矣二攷無功則削其地而賜自并知知疑當作

之明本非其身所得也身得之者得以賜當稍黜之

爵

此下似脫一地字

所以封賢也三公功成當封而死得立

其子爲附庸賢者之體能有一也不二矣似有衍文百里

之俟

此四字補

一削爲七十里侯再削爲七十里伯三削

爲寄公七十里伯一削爲五十里伯二削爲五十里

子三削地盡五十里子一削爲三十里子再削爲三

十里男三削地盡五十里男一削爲三十里男再削爲三十里附庸三削爵盡所以至三削何禮成於三三而不改雖反無益也尚書曰三攷黜陟先削地後黜爵者何爵者尊號也地者人所任也今不能治廣土衆民故先削其土地也故王制曰宗廟有不順者君黜以爵山川神祇有不舉者君削以地明爵土不相隨也或曰惡人貪狼重土故先削其所重者以懼之也諸侯始封爵土相隨者何君子重德薄刑賞疑從重何本疑作宐詩云王曰叔父建爾元子俾侯于魯君幼稚唯攷不黜者何君子不備責童子也禮八十

九十曰耄七年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉舊作八十

曰耄九十曰悼今
据曲禮文改正二王後不貶黜者何尊賓客重先

王也以其尚公也尚公卽上公
舊作當公訛罪惡足以絕之卽絕

更立其次周公誅祿甫立微子妻父母不削己昆弟

削而不黜何非以賢能得之也至於老小但令得大

夫受其罪而已諸侯嗜鬻跋躐惡疾不免黜者何尊

人君也春秋曰甲戌己丑陳侯鮑卒傳曰甲戌之日

亡己丑之日死而得句有狂易之病蜚亡而死由不

絕也由與
猶同世子有惡疾廢者何以其不可承先祖也

故春秋傳曰兄何以不立有疾也何疾爾惡疾也有字

爾字舊脫据
昭廿年傳補

王者不臣

王者所不臣者三何也謂二王之後妻之父母夷狄也不臣二王之後者尊先王通天下之三統也詩云有客有客亦白其馬謂微子朝周也尚書曰虞賓在位不臣丹朱也不臣妻父母何妻者與己一體恭承宗廟欲得其歡心上承先祖下繼萬世傳於無窮故不臣也春秋曰紀季姜歸于京師父母之於子雖爲王后尊不加於父母知王者不臣也又譏宋三世內娶於國中謂無臣也夷狄者與中國絕域異俗非中

和氣所生非禮義所能化故不臣也春秋傳曰夷狄相誘君子不疾尚書大傳曰正朔所不加卽君子所不臣也

今書作德澤不加焉則君子不饗其質政令不施焉則君子不臣其人見歸禾篇

王者有暫不臣者五謂祭尸授受之師將帥用兵三老五更不臣祭尸者方與尊者配也不臣授受之師者尊師重道欲使極陳天人之意也故禮學記曰當其爲師則不臣也當其爲尸則不臣也不臣將帥用兵者重士衆爲敵國國不可從外治兵不可從內御欲成其威一其令春秋之義兵不稱使明不可臣也不臣三老五更者欲率天下爲人子弟禮曰父事三

老兄事五更

王者不純臣諸侯何尊重之以其列土傳子孫世世

稱君南面而治凡不臣者異於衆臣也

者字於衆臣也四字舊皆

晚今据下文補

朝則迎之於著覲則待之於阼階升降自西

階爲庭燎設九賓享禮而後歸是異於衆臣也

始封之君不臣諸父兄弟何不忍以己一日之功德

加於諸父兄弟也故禮服傳曰封君之子不臣諸父

封君之孫盡臣之

禮服傳曰子得爲父臣者不遺善之義也詩云文武

受命召公維翰召公文王子也傳曰子不得爲父臣

者閨門尚和朝廷尚敬人不能無過失爲恩傷義也

王者臣不得爲諸侯臣以其尊當與諸侯同春秋傳

曰寓公不世待以初

寓舊作許梁處素云案公羊桓七年傳云貴者無後待之以初

也蓋穀鄧之君失爵亡土來朝託寄於魯義不可卑疏引郊特牲諸侯不臣寓公爲言則此許公當爲寓公無疑汪云不世疑亦當作不臣或曰王者臣得復爲諸侯臣者爲

衰世主上不明賢者非其罪而去道不施行百姓不得其所復令得爲諸侯臣施行其道易曰不事王侯此據言王之致仕臣也言不事王可知復言侯者明年少復得仕於諸侯也

王者臣有不名者五先王老臣不名親與先王戮力

其治國同功於天下故尊而不名也尚書曰咨爾伯

不言名也

孫云案舜典帝之命官於伯夷獨曰兪咨伯而不名注疏皆無解疑白虎通所云乃

古書說相傳如此

不名者貴賢者而已其成先祖功德德加

于百姓者也

此二十一字當是衍文

春秋單伯不言名傳曰吾

大夫之命于天子者也盛德之士不名尊賢也春秋

曰公弟叔胙諸父諸兄不名諸父諸兄者親與己父

兄有敵體之義也詩云王曰叔父春秋傳曰王札子

何長庶之稱也不名盛德之士者不可屈以爵祿也

案何休公羊桓四年注云禮君於臣不名者有五諸父兄不名經曰王札子是也詩曰王謂叔父是也上

大夫不名祭伯是也盛德之士不名叔胙是也老臣不名宰渠伯糾是也與此可以互證其王謂叔父據

宋本與禮記明堂位注所引正同故韓詩內傳曰師臣者帝友臣者

王臣臣者霸魯臣者亡

魯常與虜通詩攷同自春秋單伯至此舊本多舛誤凡改

六字刪七字補二字文繁不悉著

著龜

天子下至士皆有著龜者重事決疑示不自尊尚書

曰女則有大疑謀及卿士謀及庶人謀及卜筮定天

下之吉凶成天下之亹亹者莫善於著龜

何休公羊定八年注

及王肅注家語禮運皆作莫善與今易異

禮三正記曰天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八

寸士六寸龜陰故數偶也天子著長九尺諸侯七尺

大夫五尺士三尺著陽故數奇也

梁處素云曲禮上正義引龜著尺寸

與此同陳氏禮書七十三曰逸禮天子龜尺二寸諸侯八寸是也禮曰家不寶龜儀禮大夫士祭著而已則大夫無守龜矣逸禮又言大夫龜六寸誤也案陳氏所說與此不同大夫六寸則士無龜更可知禮書引著長短與此無異

所以先謀及卿士何先盡人事念而不能得思而不

能知然後問於著龜聖人獨見先睹必問著龜何示

不自專也或曰清微無端緒

清微各本多同唯程本作精微誤

非聖

人所及聖人亦疑之尚書曰女則有疑謂武王也

乾艸枯骨衆多非一獨以著龜何

初學記枯骨作稿骨無非一二字御

覽七百二十此天地之閒壽考之物故問之也龜之

爲言久也著之爲言耆也久長意也

舊讀龜當皆如龜茲之龜居求

切故此訓爲久而說文亦訓爲舊

龜曰卜著曰筮何卜赴也爆見兆

也筮也者信也見其卦也尚書曰卜三龜禮士冠經曰筮于廟門外

筮畫卦所以必於廟何託義歸智於先祖至尊故因先祖而問之也

卜春秋何方以爲於西方東面蓋著之處也卜時西嚮已卜退東嚮問著於東方西面以少問老之義

皮弁素積求之於質也禮曰皮弁素積筮于廟門之外

或曰天子占卜九人諸侯七人大夫五人士三人又尚書曰三人占則從二人之言

不見吉凶于著復以卜何著者陽道多變變乃成

龜以荆火灼之何禮雜記曰龜陰之老也著陽之老

也龍非水不處龜非火不兆以陽動陰也朱云此數語今雜記

無之唯大戴天圓篇云龍非風不舉龜非火不兆此皆陰陽之際也必以荆者取其究

音也未詳禮三正記曰灼龜以荆以火動龜不以水動

著何以爲嘔則是也未詳梁處素云嘔字从口疑撰著時以口响氣其上蓋古人如

是後世則以著熏於爐上矣

著龜敗則埋之何重之不欲人褻尊者也

周官曰凡國之大事先筮而後卜文人凡卜筮君視

體大夫視色士視墨

占人文視俱作占此下有卜人占拆句亦當并引舊本卜筮作

卜人

凡卜事視高揚火以作龜

卜師

凡取龜用秋時

攻龜用春時

龜人文春舊作冬訛

聖人

聖人者何聖者通也道也聲也道無所不通明無所

不照聞聲知情與天地合德日月合明四時合序鬼

神合吉凶禮別名記曰五人曰茂十人曰選百人曰

俊千人曰英倍英曰賢萬人曰傑萬傑曰聖

梁處素云月令

孟夏正義引蔡氏辨名記左傳宣十五年正義全引此文亦作辨名記此作別疑訛左正義五人作倍人

百人作倍選萬傑作倍桀禮正義倍選同藝文類聚倍傑亦同

聖人未沒時寧知其聖乎曰知之論語曰太宰問子貢曰夫子聖者歟孔子曰太宰知我乎聖人亦自知聖乎曰知之孔子曰文王既沒文不在茲乎

何以知帝王聖人也易曰古者伏羲氏之王天下也於是始作八卦又曰聖人之作易也又曰伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏作文俱言作明皆聖人也論語曰聖乎堯舜其由病諸何以言禹湯聖人論語曰巍巍乎舜禹之有天下而不與焉與舜比方巍巍知禹湯聖人春秋傳曰湯以聖德故放桀何

以言文王武王周公皆聖人詩曰文王受命非聖不能受命易曰湯武革命順乎天湯武與文王比方孝經曰則周公其人也下言夫聖人之德又何以加於孝乎何以言皋陶聖人也以目篇曰若稽古皋陶目作自聖人而能爲舜陳道朕言惠可底行又旁施象刑維明

又聖人皆有異表

二字舊倒

傳曰伏羲日祿衡連珠大目

山准龍狀作易八卦以應樞

案御覽七十八引援神契曰伏羲氏日角衡連

珠此日祿即日角二字本通舊脫日字次句誤作唯大目鼻龍伏莊云元命苞曰伏羲大目山準見路史又曰伏羲龍狀見北堂書鈔此唯因準作准而訛鼻則後人所以釋準也本七字句珠與樞韻次句尚脫

一字下竝元命苞之文黃帝龍顏龍字舊脫得天匡陽御覽匡作庭上法

中宿取象文昌顛頊戴干干楯也乾鑿度曰泰表戴干干舊作午論衡亦同詛

宋書符瑞志曰首戴干戈是謂清明發節移度蓋象招搖帝鬻駢齒作併幹

齒上法月參康度成紀取理陰陽御覽駢齒作併幹康度作集威取理

作成理其帝鬻下語與顛頊互易誤也略史康度又作秉度堯詹八彩是謂通明

歷象日月璇璣玉衡舜重瞳子是謂滋涼舊作景一作承原

又作慈涼今從初學記宋均注云有滋液之潤且清涼光明而多見也上應攝提以象

三光禮說曰舊說字脫案下所引乃舍文嘉之文禹耳三漏符瑞志云兩耳參鏤

是謂大通興利除害決河疏江皋陶馬喙舊作鳥喙或鳥喙皆

詛淮南脩務訓宏明集牟子理惑論俱作馬喙今從之論衡骨相篇作馬口是謂至誠決

獄明白察於人情湯臂三肘

論衡作再肘符瑞志四肘

是謂柳翼

攘去不義萬民蕃息文王四乳是謂至仁天下所歸

百姓所親武王望羊是謂攝揚盱目陳兵天下富昌

周公背僂是謂強俊

梁處素疑當作俊強方與幼王合韻

成就周道輔

於幼王

舊作主

孔子反字是謂尼丘

舊作尼甫立

德澤所興

藏元通流

興舊作與

聖人所以能獨見前覩與神通精者

蓋皆天所生也

八風

風者何謂也風之爲言萌也養物成功所以象八卦

陽立於五極於九

立舊作生梁處素据周禮保章氏疏引考異郵改此下皆本考異郵

支之五九四十五日變變以爲風陰合陽以生風也距

冬至四十五日條風至條者生也生舊詛正據樂記正義改御覽引考

異郵作達生也與條字義尤合四十五日明庶風至明庶者迎衆也

四十五日清明風至清明者青芒也正義闕青字考異郵作精芒挫

收四十五日景風至景者大也言陽氣長養也者字言字

據正四十五日涼風至涼寒也陰氣行也舊作行陰氣也據正

義補四十五日昌益風至昌益者戒收藏也正義昌益作闔闔戒

改四十五日不周風至不周者不交也言陰陽未合

化也宋本正義與此同今本陽作氣詛四十五日廣莫風至廣莫者

大莫也開陽氣也舊作大也又開作同據正義改故曰條風至地暖

明庶風至萬物產清明風至物形乾

御覽作清明風至則黍稷滋

景風至棘造實涼風至黍禾乾昌益風至生薺麥

御覽

作則種宿麥黍

不周風至蟄蟲匿廣莫風至則萬物伏是以

王者承順之條風至則出輕刑解稽留明庶風至則修封疆理田疇清明風至出幣帛使諸侯景風至則

爵有德封有功涼風至報地德祀四鄉

舊作化四鄉御覽二十五

作禮西郊與上下韻皆不叶案通卦驗作報土功祀四鄉今改從之或御覽西郊二字訛

昌益風

至則申象刑飾囹倉

飾飭同

不周風至則築宮室修城

郭廣莫風至則斷大辟行刑獄

舊作獄刑据御覽二十八改轉與上郭韻

叶

商賈

商賈何謂也商之爲言商也商其遠近度其有亡通四方之物故謂之商也賈之爲言固也固其有用之物以待民來以求其利者也行曰商止曰賈易曰先王以至日閉關商旅不行后不省方論語曰沽之哉我待價者也卽如是尚書曰肇牽車牛遠服賈用何言遠行可知也方言欽厥父母欲畱供養之也何舊作方

詭案上言卽如是下當言何乃難問之辭下方言疑是亦言或又言之誤欽字或是孝養之異文此仍是申止曰賈之義

瑞贄

舊作文質孫云當卽說苑脩文反質名篇之意莊云文質自在下三正篇內具見此

當爲瑞贄文弔以文質所該者廣不僅當篇故從莊所改

王者始立諸侯皆見何當受法稟正教也尚書輯五瑞覲四嶽謂舜始卽位見四方諸侯合符信詩云玄王桓撥受小國是達受大國是達言湯王天下大小國諸侯皆來見湯能通達以禮義也周頌曰烈文辟公錫茲祉福言武王伐紂定天下諸侯來會聚於京師受法度也遠近莫不至受命之君天之所興四方莫敢違夷狄咸率服故也

何謂五瑞謂珪璧琮璜璋也禮曰天子珪尺有二寸又曰博三寸剡上左右各寸半厚半寸半珪爲璋方

中圓外曰璧半璧曰璜圓中牙外曰琮

舊本牙字下有身玄二字

係衍文

禮王度記曰玉者有象君子之德燥不輕溼不

重薄不燒

舊作澆據說苑修文篇改

廉不傷疵不掩是以人君寶

之天子之純玉尺有二寸公侯九寸四玉一石也伯

子男俱三玉二石也五玉者各何施蓋以為璜以徵

召璧以聘問璋以發兵珪以質信琮以起土功之事

也珪以為信者何珪者兌上

類聚作銳上兌銳同

象物始生見

於上也信莫著于作見

類聚無作字

故以珪為信而見萬

物之始莫不自潔珪之為言圭也

圭舊作潔據類聚改圭亦潔也詩吉

鐳為鐳亦作吉圭

上兌陽也下方陰也陽尊故其禮順備也

位在東方陽見義於上也

御覽作爲圭之制上小下大狀如梨鋒案說文云諸

侯朝天子執圭天子執玉以冒之似犁冠梨字似誤

璧以聘問何璧者方中圓

外象地地道安寧而出財物故以璧聘問也方中陰德方也圓外陰繫於陽也陰德盛於內故見象於內位在中央璧之爲言積也中央故有天地之象所以據用也內方象地外圓象天也璜所以徵召何璜者半璧位在北方北陰極而陽始起故象半陰陽氣始施徵召萬物故以徵召也不象陽何陽始物微未可見也璜者橫也質尊之命也陽氣橫于黃泉故曰璜璜之爲言光也陽光所及莫不動也象君之威命所

加莫敢不從陽之所施無不節也璋以發兵何璋半
珪位在南方南方陽極而陰始起兵亦陰也故以發
兵也不象其陰何陰始起物尚凝未可象也璋之爲
言明也賞罰之道使臣之禮當章明也南方之時萬
物莫不章故謂之璋琮以起土功發衆何琮之爲言
宗也象萬物之宗聚也發衆舊作發聚衆又宗也作
聖也宗聚下有聖字朱云下
但言發衆此處聚字衍周禮大宗伯以黃琮禮地注
云琮之言宗八方所宗則此當云琮之爲言宗也下
聖字亦衍今竝從刪改其下句功之所成故以起土
功發衆也位在西方西方陽收功於內陰出成於外
內圓象陽外直爲陰外牙而內湊象聚會也故謂之

琮后夫人之財也五玉所施非一不可勝條略舉大者也

合符信者謂天子執瑁以朝諸侯諸侯執珪以覲天

子瑁之為言冒也上有所覆下有所冒也故覲禮曰

侯氏執珪升堂尚書大傳曰天子執瑁以朝諸侯又

曰諸侯執所受珪與璧朝于天子今大傳與璧二字作以無過

者復得其珪以歸其邦舊說作拜大傳作國有過者畱其珪能

正行者復還其珪三年珪不復少紉以爵六年珪不

復少紉以地九年珪不復而地畢削六年已下十八字舊脫据大傳

補珪所以還何以為珪信瑞也璧所以畱者以財幣

盡輒更造何以言之禮曰珪造尺八寸有造珪明得造璧也公珪九寸四玉一石何以知不以玉爲四器

石持爲也以尚書合言五玉也

持疑特字之誤四玉一石謂一珪之中石

居四分之一問者之意謂安知四玉非四玉器石又在其次乎答以尚書爲證以見不得有玉四器石一也

臣見君有贄何

御覽何上有者字一作凡臣見君所以必有贄何

贄者質也

質已之誠致己之悃愾也

此二句初學記作致己質誠也

王者緣臣

子之心以爲之制差其尊卑以副其意也公侯以玉

爲贄者玉取其燥不輕溼不重明公侯之德全也卿

以羔爲贄羔者取其羣而不黨卿職在盡忠率下不

阿黨也大夫以鴈爲贄者取其飛成行止成列也曲下

禮正義引作飛有行列也大夫職在奉命適四方動作當能自正

以事君也舊在下有以字奉命下有之字正義士以無下句作動則當以正道事君也

雉爲贄者取其不可誘之以食御覽攝作以威舊正義作

撓必死不可生畜士行威介舊脫介字据正義補守御覽作耿介疑是

節死義不當移轉也曲禮曰鄉羔大夫以鴈士以雉

爲贄庶人之贄匹童子委贄而退野外軍中無贄以

纓拾矢可也言必有贄也匹謂鶩也鄉大夫贄古以

麇鹿今以羔鴈何以爲古者質取其內謂得美艸鳴

相呼今文取其外謂羔跪乳鴈有行列也禮相見經

曰上大夫相見以羔左頭如麇執之明古以麇鹿今以羔也卿大夫贄變君與士贄不變何人君至尊極美之物以爲贄士賤伏節死義伏舊作仗非一介之道也故不變

私相見亦有贄何所以相尊敬長和睦也朋友之際五常之道有通財之義振窮救急之意中心好之欲飲食之故財幣者所以副至意也禮士相見經曰上大夫相見以鴈士冬以雉夏以牂也舊本牂作脯今據禮經改

婦人之制以棗栗棗脰脩者婦人無專制之義御衆之任交接辭讓之禮職在供養饋食之閒其義一也故

后夫人以棗栗殿脩者凡內脩陰也又取其朝早起

栗戰慄自正也

朝字栗字皆衍正義無

殿脩者脯也

案何休注公羊云取

其斷斷自脩正

故春秋傳曰宗婦覲用幣非禮也然則曷用

棗栗云乎殿脩云乎

曷用二字今補

子見父無贄何至親也見無時故無贄臣之事君以義合也得親供養故質己之誠副己之意故有贄也

白虎通卷三上

