

21530

鬼

媒

文明書局印行



K

序

勞生祖父。購虞姓故屋。屋在洪楊時。爲某王辦公所。殺人千百。委骨成邱。鬼遂出沒無定。亂作時。虞家人均遠走。惟四子因守藏鏹。斃於寇。後居是屋者。其屢爲鬼祟。惟勞氏坦然處之。與鬼相安。祭奠惟謹。勞有戚女孫浣花。幼讀於勞。頗與勞生習。兩家姻事。在懸懸未定間。後數年。孫女隨任去。忽有鄭女慧修者。美逾浣花。生遂思絕孫女。但鬼愛浣花。冥中設法。助孫女以美。且爲勞孫盡撮合之力。先是浣花外祖父某。爲先鋒營文案。憐四子撈掠多。所周全。又請其獻金。四子爲諸昆計。泣不允。臨死時。以詩冊授某。皆藏金隱語。求授羅家人。迨後羅家人無一生還者。鬼又現夢。請授秘冊於浣花。願以金歸勞。時勞孫已締姻矣。方奇窘。忽揣摩詩句。得巨金於山石間。後四子鬼又現夢。以浣花實上界司花女。姻實勉強。鄭實定數夫婦。且勞先愛鄭。鄭亦愛勞。以浣花故。姻遂中梗。而鄭

猶念勞。守貞不字。浣冀回定數。欲勞娶鄭。自處妾媵間。勞不許。未幾浣死。時日不爽如預言。勞哭之慟。遂娶鄭女爲繼室。全書情節。頗詭異不測云。

鬼媒

澹然

第一章

一日。天容如晦。纖雲縷縷。積疊太空。歲暮矣。且有雪意。冷亦逾甚。道行者均瑟縮。以袂掩口而趨。街燈闇澹。暈光作澹綠色。有一官銀號。矗立通衢間。對戶有舊貨肆。肆主人獨坐無事。痛飲冽酒。藉解寒威。店中夥伴。從旁私睨。饑涎欲滴。若以爲無上之幸福者。未幾。銀肆闔矣。肆中治事者。均一哄入寄宿所去。早作暮息。亦肆中常例。然在曩日。治事人在此時間。必抽身他適。治薙沐。或從朋輩閒話。顧陰寒驅人。遂畏至街市。羣棲止於一室中。中有祝三者。以冷甚。自頓其足。趾冷且僵。頓則生熱。祝旣頓足。隨祝頓足者。可數人。亦有冷甚。呵指者。無聊之客。則坐弄絲絃。指僵蠟凍。聲難遽協。此時舉室之人。均思得冽酒。佐以少豆。若老人然。顧酒與豆安從得。於是頗紛擾。議論亦歧出。有伸指猜拇者。實亦無

味。是屋絕廣。爲某巨紳產。巨紳家人均病死。是中一年後。親丁淨盡。人無敢居者。且云有鬼。以廉價賃與某銀肆。恃人多。鬼似無能。顧巨黑之棺。猶停廳事上。年幼學業者。心頗惴惴。常若見鬼。於是是間同伴。遂以談鬼爲日課。甲終乙及。循環不絕。登床以後。瞑目返想。夢寐中時時見大厲。天寒無事。談鬼遂愈烈。祝三興尤豪邁。博於鬼事。遂立一談鬼大會。環坐而聽講。甲終乙及。都詭異可聽。同輩喜曰。此消寒盛會也。年少者尤踴躍。晝坐市肆。則冥想鬼趣。或構造奇局。冀動人聽聞。顧寒威未解。鬼語窮矣。祝計議遂更。是會爲夜談俱樂部。互述生平。及凡可駭愕之事。不以談鬼爲限止。爲綱目凡三。一曰鬼物。二曰美女。三曰黃金。例蓋少變矣。是時同輩中有勞生名兼蓀者。人物雋妙。皎若玉樹之臨風。又勤於職務。同輩均雅愛其人。顧口才滋訥。多聽而寡言。詢以生平。亦唯唯不卽答。自夜談會旣成立。輪班宣講。一夕行及勞。勞復遜謝。衆曰。此會中定例也。循次當及。固却則拂人情。勞歎曰。嗟乎。虐政困人。果如是哉。然余無所遇。口才

又細。但爲公等所挾。當非巧謝可免。余少年時代。遇固甚奇。黃金美人鬼物。幾已併爲一談。律以談話程式。固不相背。所以遲至今日。不欲明言者。非爲金玉之闕。以余追念往事。易啟情感。不欲動我牢愁耳。雖然。諸君欲知鬼史者。宜先知余家庭幼穉之生活。蓋所謂鬼物。曾與余生。有密切之關係云。

第二章

兼蓀曰。余固宦裔。祖方伯。父亦乙科。然吾父中年遭家難。頗憚仕進。余有二姊。長曰梅。次曰菊。長適皖商李某子。名松坡。李雖商人。然父子均風雅。余父擇壻。亦賞松坡之詩。余父好古。故藏書滋富。二西堂。小瑯環室。均藏異書處也。余家屋宇殊壯鉅。余祖解組後。購人家故邸。修葺而居。建築雖佳。然舊矣。山石池闌。有傾圮者。嘗歲加葺治。余等讀書之處。近後圃。圃有寒潭一。潭非甚廣。而深不見底。父慮余等墜淵。嘗以重闌密環潭周。上有碧桃與紫藤花。倒影潭中。潭之對方。卽蓬山山麓。蓬山深處。一洞天在焉。麓間多叢竹。及木芙蓉。西湖柳等花。

花葉葉密似織綿。潭蔽天光。雖在清晝。亦現深暗之色。花浮水面。水靜如油。然潭水雖深。而潭上倒影。則又澄澈非常。憑闌顧影。鬚眉畢現。惟影入愈深。久辨方悉耳。有時兒輩徘徊潭次。試投小石。厥聲噉然。波暈如環。繩縛巨石。下縋之。深幾莫測。一洞天者。境尤奇異。羣山高下。土石樹木。層疊密組。真山假山。幾幾莫辨矣。山凹處。有小亭。纔容一人。亭之左側。有一石壁。壁有一洞。曲折而下。暗似黑獄。循壁行。東西上下。依勢曲折。行久之。稍見微光。光似圓錐形。始收終放。但光綫雖長。圓錐底部之大。僅似銀幣。行至此。不復更有出路。但聞水聲滴滴。如瀉澗泉。亦不知泉自奚出。迎光綫外望。時見日影。有時但見天光一小方。旁有怪石嵯峨。如異獸欲撲人狀。尋踪至此。都悚然思歸矣。而余家閩人。每指點謂人云。此中有藏金。與鬼物。彼所知歷史多也。問其故。又堅不肯言。衆疑其妄。閩人每白事。至圃中。遙望蓬山。卽點首太息。云是中鬼神呵護。不識誰爲有福之人。得是鉅鑑耳。余父怒閩人之言惑衆聽。遂以巨木之柵。閉此山洞。而但留

小亭於洞外。一日夏間。有奴輩二人。徘徊山坳間。一僕入小亭。吸煙論藏金事。與他僕謀。毀柵奮入。冒險求金。語未終。俄有一女手。自洞隙出。臂長達丈許。舉批僕頰。他僕駭叫。逃而出。呼衆往救。泥塞其鼻。狀似死。灌救而後蘇。自後山坳以外。亦樹柵爲屏。自柵內望。亭隱約可窺。方余幼。以不克入洞爲恨。迨聆是事。則又震懼難名。天未甚暮。遙望山陬。不殊黑獄矣。

第二章

不識不知。忽忽家居。余年已屆十四齡矣。此數年中。余所經過之事。不知凡幾。但事甚瑣屑。事後思量。亦甚尋常。然余此際。悲涼瑩獨。幾不自振。以余長姊已遠嫁。次姊繡菊。年事既增。伏處深閨。如吾長姊當日之狀。家塾中讀書之衆。亦均星散。形影相弔。若一孤鳥。先生伴我。亦鮮情緒。余聞讀書二字。卽心痛無已。挾書上學。足重幾不克舉。嘗一步數折。咫尺之地。亦均作五七步行。望見園花。都有閨澹之色。秋風頓起。敗葉滿園。滾地而舞。蟋蟀兩三。微吟山石之下。若垂

死之人。方患重病而呻吟。余嘗獨立庭際。心作奇想。念余今日。意欲何爲。有時望見館宇。心已作惡。迴身疾走。亟至吾姊繡閣。以爲吾姊慈愛。遠勝先生。然余因逃學。每見父母。則又慚悚難名。僞以二手揉腹。蹙眸呻楚。故余十日之中。嘗五犯腹疾。余父溺愛。縱不余責。而余母見余。則又深用太息。嘗曰。吾兒戀家。嬉戲姊妹行間。儼成慣性。自今以往。去成人之日不遠。凡爲男子。宜有英爽獨立之概。汝母垂老矣。僅汝一人。所期望於汝者甚切。汝父頹老。顛頭播腦。浸淫載籍之中。已成天壤一廢人。兒又婉轉嬌柔。無丈夫俊偉磊落氣象。家庭黯澹。尙有振起之望耶。

第四章

一日。余獨坐書室中。意興闌珊。（幾欲狂哭。）迴首窺師。師方執書而觀。無聊之狀。似與余等。仰見窗外天空。漠漠生寒。似有雪意。手足奇冷。無所措置。勉強循誦。思既不屬。讀亦寡味。忽爾神經所觸。猛省猶似往日舊事。同學中有朱家

童子。年弱於余者一齡。名曰珊珊。彼姊氏。名瑣瑣也。瑣甚跳憨。而珊極循分。瑣長余僅一齡。而眉目間甚狡猾。嘗以多力誇人。並知拳術。云彼拳術。皆母氏所授。覷先生弗在。卽蹲踞地上。撩衣帶至腰間。左顧右盼。出拳襲擊如猴戲。又以趾站地。若蛙跳。左右移。若蟹行。余等乃大笑。有時嘗逕登桌上。兩足騰踔。每掃筆硯至地。尤有一人曰鬼眼。二目閃動。如夏日之流星。又有混名曰蜈蚣鷄。蜈蚣鷄者。風箏若蜈蚣形。乘風上飛。日常閃動不定。是兒姓宋。少而孤露。依外祖母居。而外祖母極富厚。並有承襲遺產之望。鬼性活潑。非僅好動其眼。而口齒復甚利。嘗絮聒不休。覷先生出。卽譁然四走。滿屋之中。皆宋兒聲浪矣。

第五章

又憶同時館中。有一最嬌穉之女學生。爲孫太史女。小字浣花。時僅十一齡。雙眉時蹙。遇事輒哭。旣成習慣。日必哭一二次。甚至坐臨帖本。一畫偶差。淚卽隨下。或讀性不如人。或還講之頃。答不如式。或師譽他人。不及於己。均爲致戚之

由。同輩相戲。命曰顰兒。實則顰兒何人。余亦不甚了了。雅號既出。浣花謂衆欺己。往往因恨而泣益甚。但浣於余感情上殊爲不惡。有時悲泣不已。稍加慰勸。卽能立殺其悲。師或他出。宋旣遍加無禮於衆人。而尤以致浣花哭爲要務。以浣花哭。每致衆笑。浣花知其計。有時亦忍其淚而不哭。顧宋雖頑劣。然頗憚余威。余一怒訶。且隅伏惕然矣。由是浣花益感余。浣花首綰二髻。髻上簪時花。楚風神。大似畫中女郎。額不甚廣。而雙蛾屢蹙。類西子之捧心。身體纖弱。似不勝衣。貌旣娟好。性復緘默。案頭楮墨書硯。處置均有法度。其書案近壁。常整拭無塵。師每譽之。蓋衆人不及也。先是。次姊讀書於塾。亦甚愛浣花。蓋浣花處客中。嘗相視如一家人。孫家夫婦。曠達人也。三索得女。心甚喜。愛過諸兒。主人嘗謂此吾家掌上珠。當灌輸百藝。俾成不櫛進士。及以歲月日時。付之評命者。則瞽說離奇。謂女命奇秀。貴不可言。但官微鬼盛。身弱金寒。大有雪壓冬梅。正恐含苞嫩蕊。未能絢爛枝頭耳。二夫婦各駭然。殷勤前席。環求解免之策。日者笑

曰。此有命耳。數既前定。貴爲天子。尙且不能造命。惟行仁修德。或能感召天和。次則君家弱女。宜嗣火姓者爲義女。其人宜居東南。十至十二三間。宜居於外。孫以余父勞姓。二火上炎。地勢亦合。且兩家有世誼。故以相託。自浣花來余家。余父母愛之如己出焉。

第六章

余家居時。父共余師。嘗述家庭故事。及洪楊亂軍時情狀。實則凡是種種。均非余父目覩。余父曩日。猶未入世也。蓋余祖所遇。述之余父。亂事粗平。余祖猶清貧。迨既屢任外官。宦囊既豐。遂得是屋。余父謂祖居是屋。下楊山塘間。祖與余父。述遺聞。一似余父今日狀。惟余祖艱難。均從親歷而來。劍影刀光。饒有聲色。余父重述。持與當日聲口相較。語復稍遜矣。然余等聞言。則已悚息難名。浣花旁坐。備聞屠戮之慘。甚至失聲而哭。余父又謂余師曰。是屋主人在亂世以前。允推巨富。彼家人似姓虞也。丁口亦極盛。干戈既定。一門長幼。無一存者。然彼

家避難之術。未嘗非工。以人多。分家衆作三支隊。各竄善地圖生。所恨者。遺金既豐。棄既可惜。攜又爲難。部署數日。方克成行。故遠走之衆。都有所攜。惜乎時日稍羈。生路遂絕。三隊之衆。均歸於盡。是可哀也。言次。師亦太息。余父復謂。彼家兄弟共四人。故遺金亦拆爲四。三兄均娶。而其季猶未有室。四子平日最寶儉德。而視金尤重。方家衆聚議時。究以家計豐富。兄弟所得不及原有者半。金珠以外。寶貴之物尤多。委此而去。終甚可惜。四子環顧家室。嘗搔首痛哭。家人碌碌。方蛙蹲地上。摒擋百物。而四子佝僂環行。每見人物。一一痛哭。若送死者。後乃決然曰。錢者水也。錢富則人活。水多則魚樂。避難攜金。此危道也。金亡人在。生又奚樂。嗟乎諸兄。余計決矣。諸兄乎。汝豈不知此故居。祖宗所遺也。此財帛。祖宗所遺也。此服用器玩。亦祖宗所遺也。祖宗創業。爲功非易。舍是而去。情豈能甘。然諸兄皆有室家。裕後存孤。所關尤鉅。如弟者。無所係戀。而戀邸頗切。願守是勿去。渺渺之身。願與故邸爲存亡。必死之地。冀求萬一之生。倘使諸兄

無恙。亂後歸來。則天非絕我。願與諸兄。四均餘財而享。家衆以四子愚。力加勸沮。四子笑曰。人生世上。死生有命耳。時至今日。殺機滿目。居者行者。孰生孰死。豈能預定耶。時與四子共留者。有一四子老姊。嫁與省外錢氏。既嫁而寡。退食母家。尤有一漆匠。匠嚴姓。老而貧。食虞家爲僕。此數人者。均孤家寡人也。有生至是。俱憚遠出。出門一里。已覺天地異色。莫辨東西。尤恐家人以外。均非善類。姊尤執滯。昔共家屬。舟遊吳門。山明水秀。中老婦人胸臆間。愁雲似墨。深恐危機偶觸。道斃天涯。以不克善。正首邱是戚。故聞亂未幾。卽舉飾終品物。重加籌備。三人互約。不問貴賤。後死之人。當爲先死者。盡其典禮。臨變綢繆。從容極矣。亂平而後。一女二男。蹤影杳然。而虞氏遠族。素聞藏金之說。兵去卽占是屋。役民耗財。遍加發掘。雖稍有所得。核與意想所期。特萬一耳。余父亂中。稍集貲財。兌物販賣。冒險走兵戎間。而厚利常出意外。此時虞氏遠族。知余父金多。願售故邸。又恐屋主遄歸。匆匆署券。急以最廉之價。迫售是屋於吾父。實則吾父先

此亦莫明此事之真相。而難後售屋。均鮮善價。父財滋細。亦不欲逕得是屋。居類僭越。而虞族需金切。家衆嗷嗷。待哺良殷。父以一念之善。勉爲是舉也。蓋謂屋縱暫得。必無久據之理。一恐流寇成羣。旣去更至。往往焚掠洩忿。一恐虞家人多。但使三子之中。有一生還。勢不得不讓產原主。顧二事揣測。都非事實。事旣大定。虞族亦悔。尤恐地大屋廣。藏金容有發覺之時。陰加監視。指日綦嚴。而父得是屋。人稀家窘。無所適用。遂四分五裂。賃人而收其值。此時余之一家。父母一婢。僅三人耳。婢亦亂中貧女。寄食來歸者。一家三人。偪居門樓之下。門樓至今。葺治三次矣。非猶當日狀也。

第七章

是時。大亂蠱平。百廢待舉。省中官吏。興滅繼絕。勵精求治。頗切於心。破城後。餘金甚多。故行政圖治。亦易爲力。惟城中居戶。半爲兵燹所燬。故家巨屋。尤多蹂躪。倖存者。什僅二三耳。而官幕至止。以求棲止爲急。父乃榜屋賃人。此時來者

齷至。但得安居。不靳重報。但居不三日。無不挈家更徙者。蓋屋雖精雅。而鬼擾特甚。方知虞族急售。亦正爲此。先是官軍退後。虞族率衆入。卽作掘鏹之舉。虞立階石之上。意得甚盛。詎意鋤鋪甫動。虞忽大叫倒地。吹沫如蟹。遂昏嚙。謂此間藏金。自有應得之人。汝輩妄人。豈宜擅作是想。此皆鬼語也。但自虞口中說出。虞雖倔强者。屢示警兆。卽亦罷鋪求和。不敢更與強鬼爭利。自此來居之衆。目覩異徵不一。奴輩晝寢。忽床下二履。翩騰空氣中。狀似白鴿。疾徐高下。動中姿勢。或二底互擊。泥屑紛落。或平行四轉。復類遊魚。觀者臥榻上。心目了了。但口噤呼不得出。舞定卽履歸故處。不越累黍。有時軒後廊下。烏啼花落。清晝無人。而倚壁木盆。忽似輪轉而去。叱之立定。既定更轉。種種怪異。聞見不一。居處之衆。不得不舍是他適。別求樂土矣。故屋中鬼類不一。故老傳述。蓬山先是高不若是。迨後軍中之人。假是壯宅辦公。嘗一日內。殺人百十。秘密處決。亦鮮罪狀。蓬山右面。昔有平屋六所。白木爲骨。黑鐵爲皮。建造均甚堅碩。聞爲繫囚之

所。但外囚輸入者。先後不絕。而區區監獄。不聞人滿爲憂。軍中揣測。滋用疑慮。實則罪囚至是。大抵多凶少吉。或牢獄未暖。驅就高山。手起刀落。頭已四滾。而下。山下寒潭。積血滿池。萍浮油綠。水膩膏黏。後則死亡枕籍。山以白骨而加崇。掩掘非易。因復積土封山。山益高不可攀矣。居此者。某統兵官也。旣入城居。地方精華。已被先鋒兵士。搜索而去。而主將極公正。軍行所得。不入私橐。謀爲地方恢復秩序。統兵官大恨。頗有意見。幾以武力從事。主將愛統兵官才。又以轉戰有功。未便輕罪有功之人。遂陰縱所爲。使以搜括得金。默加厚報。良以國家多事之日。要結軍心。實爲至計。彼等自視。亦大盜也。捨命前驅。亦爲半生享用計耳。統兵官承旨。卽大張文告。招集流亡。驟視之情。文並茂。若仁義交孚者。但已得一秘冊。具載富戶等第。井然不紊。按圖索驥。迫助軍餉。或諷人誣告。備言通匪罪狀。贖罪輸金。猶水赴壑。金苟稍靳。卽殺餘人以警。實則輸金亦殺。靳金亦殺。蓋統兵官身亦本籍。復愛清名。誠恐亂後指摘。身難自立。口旣盡滅。名乃

永保。人謂暗中屠戮之慘。深於流寇也。嗟乎。時至今日。山高樹大。茂草狴狸。窳
寞莫測。然此巍巍列嶂。實京觀也。鬼物現形。亦固其所。而茂林深處。往往鬼效
鳥鳴。先人處此。無所徙避。嘗具酒食默祝。推心慰藉。詞頗哀切。自此以後。鬼聲
竟寂寂矣。

數年後。復有來居之人。余先人仍寓家人於此閣室中。此二閣室。左右並峙。室
暗且長。先卑而後崇。內接廂樓。外達通衢。大門外。有地佈石子二道。蜿蜿蜒蜒。
曲類羊腸。形家謂巨屋構狀似龍頭也。二閣室肖二龍角。路似龍鬚。石礮者龍
目也。屋後又有廣衢。及余後戶而沒。蓋爲神龍之脊。余家在龍角上。貴不可言。
先人疑言妄。初不置意。特亂後應試。飛騰直上。富貴如夢黃梁。但先人謂余地
利雖貴。而致福蒙庥。究恃人和。昔似某等某等。曾寓是室。後竟絕嗣而死。非明
證耶。余父既貴。邸中住戶。頗懼僭竊。咸願徙屋讓父。而虞族肆擾。售屋至是殆
十次矣。虞每至。父必量力予金。虞以余父易與。益加肆擾。父怒控官。懼乃絕迹。

厥後余父聯捷。虞復以人至。父亦更有贈予。後先綜計。浮原值且二十餘倍矣。友恨余父優柔。父曰。余得屋時。爲價固廉。時用耿耿。茲余已富貴。萬不欲稍留。可議之迹。謂勞某恃勢。強占無主之屋。吾但揮金求吾心之所安。且彼一家之人。死亡淨盡。若敖故鬼。竟有餒食之歎。恨余無所厚報。今茲厚卹族人。要亦愛屋及烏之意。每值佳節。父必遍設豐筵。謹薦亡魂。而室中三人骸骨何存。亦每求示夢兆。無如祝告雖虔。靈應竟渺。然則紛紛說鬼者。不誠多事也哉。

第八章

庖丁嘗謂漆匠嚴某。未必果死屋中。蓋庖丁老父。素識漆匠。亂起時。庖父已爲洪軍所得。使充烹飪之職。庖父術工。王有寵。使庖侍左右。食指偶動。精饌立出。庖隨軍入城。軍過處。塵埃滾滾。天日如晦。忽見嚴匠一人。碌碌竄荒野中。遙望匠竄之處。城既嚴閉。路亦阻梗。意頗悚異。遙見匠身似壁影。一若輕軟無質者。呼之亦不應。冉冉往來。忽向草際而沒。庖父復聞人言。匠閉危城中。實甚怨悔。

也。所以如是者。以貪財耳。先此處有古銅鼎一。高二尺許。古色斑斕中。微現寶光。鼎之外部。凸現龍螭之狀。神工鬼斧。殆不是過。試以金屬叩鼎。輒作噌吰之聲。注水鼎內。水痕卽現鼎外。以鼎養花。經旬不萎。而桃李含苞。開尤絢爛。花落之後。均結巨實。天將下雨。鼎中預現雲氣。氤氳蓬勃。騰出無盡。又有白光天矯。幻爲二龍遊戲之形。駭叫指顧。龍形卽沒。又久之。形復現矣。而雲氣厚薄。足占雨量。雨狂風暴之先。則黑雲縷出。濃類潑墨。將晴復現紅光。妍類露蒸。在半年前。兵戈未起。鼎藏深室之內。雲氣翳鬱。現爲人物兵革無數。長逾數寸。騰山越嶺而去。氣概驍勇。如展畫圖。有陸氏巨紳者。始聞是鼎之異。嘗堅懇觀賞。旣觀則歎異。使使求主人。願斥巨產易寶鼎。主人故不可。嚴爲主人信僕。陸私許嚴。竊鼎歸己。願償銀五千。嚴謝無能。陸乃累賞至萬。嚴心動。允乘機效力。然難得當以報。嚴守故屋。亦爲竊鼎計耳。而庖父逆揣亂後。嚴必竊鼎外出。埋沒草間。身旣被難。幽魂不散。守護是鼎。因每現形荒郊耳。庖父以棄鼎可圖。妄念陡起。

乘間探嚴鬼現形後。但恨途逕迷離。不可復識。而旌旗蔽日。茫茫窮壤。已駐重兵。尺地寸土。別無插足之所。救平以後。復來故處。則草長鷹飛。白骨遍地。又易一境。而大寶沈沈。竟無出世之日矣。

此皆故邸遺聞也。余父與余師言。頗津津有味。而閤人堅謂故屋之內。尙蘊奇寶無數。惜余父守拙。坐令奇寶埋沒。不克自彰。父以閤言惑衆。斥勿妄言。蓋謂流言遠播。未免虞族生心。父固坦蕩者。故勿萌妄念。蓋謂虞族窮搜。無微不至。苟有藏寶。寧能留至今日耶。而閤人不自信。嘗造作妄想。無事自擾。忽謂牆石金也。相度再三。愈思愈確。星稀月暗中。潛懷短剗。入圃力剗牆粉。粉既四剗。磚紋畢露。乃爽然不復更言。有時竊袖短鏗。執巨門上獸環。竭力鏗之。但事均失敗。說金之熱。亦漸減矣。而庖丁復言。是中有藏神。藏神者。守金神也。白衣銀鬚。面方耳巨。狀似天官。時出沒山石間。或有時作土神狀。皂靴黃衫。首頂氈笠。如錐。上有白纓一撮。絲絛竹杖。飄飄如仙。而鬼眼亦謂見藏神。聞言附和。歷舉時

地證實前言。實則鬼眼是數日適罷讀。言妄可知。而侍者亦人殊其言。彼等解釋。謂神既變動。態自不一。雖甚變化。不出白衣黃服間。黃與白。皆金銀氣也。余幼好異。備聆奇事。心竊駭歎。嘗張目圃中。而異狀迄不可見。卽怏怏寡懽。有一日。余家羣僕。騷然不靖。忽謂異徵見矣。先二日。余家寒潭中。時作水石啣汨聲。水面上。屢泛泡沫。如蟹眼。窺探議論者。遂想像不一。父怒斥之。次晨。余父他出。余是晨猶枕首母懷間。忽婢子秋蘋。立余母床側。指點論議。聲浪絕高。余曉夢被擾。乃扶頭問奚爲。而秋蘋手內。握菩提子四五枚。謂余母曰。主母乎。此物奚來。一夜之間。泛滿寒潭。非可異耶。余審視。牟尼數珠也。始余聞報欣然。旣見是物。好異之心。頗難自饜。卽爽然不怡。余笑曰。此又何奇哉。奴子戲技耳。語未終。復聞鼓噪聲。家衆譁傳。寒潭中得異寶矣。余心驟亂。狂呼阿媽。爲余着衣。阿媽者乳母也。嘗笑余。小主人年長矣。再三五年。當娶婦抱子。猶作穉子狀。衣食需人耶。余不答。披衣逕出。而庖丁狂喜。人圍似堵。云得古鼎也。鼎是時。已置山石

上。製作絕陋。不如傳者之盛。一耳且缺。然余聞家衆言。作惡不已。幾欲不顧而唾。蓋庵人晨起。方取風魚於廊間。過寒潭側。微聞水聲。因停趾。微窺寒潭之異。見泡沫依然。而每泛一泡。卽有一黑物。隨泡而起。泡裂而異物上浮。卽菩提子也。孔有水出。色黑奇臭。庵忽意動。默念神示朕兆。或下有異寶。亦未可定。遂返灶下。取鈎縛竿。竿盡繼繩。縋之而下。俄覺有物礙鈎。鈎釣之而上。則水面微見鼎耳。庵心大震。出鼎辨認。泥塞殆滿。以爲寶鼎之內。必貯奇珍。無如鼎覆地上。泥團委地。一人顛在泥內。白齒巉巉。耳目均作深孔。泥故不入。誠不可解。庵恐主人叱責。卽棄顛於河。使家衆諱秘是事。但鼎置西軒。久久審視。亦別無異迹可尋。

第九章

家塾旣散。後一年。余次姊亦嫁浙中。彼家羅姓。非浙籍。乃仕宦寓浙者。浣花之外姑家也。羅母沈氏。豪俊類男子。先是嘗受浣花父母託。來余家。候浣花。瑣詢

起居而浣花處余家。若隸帨幪。力稱余母仁慈。並譽余姊弟。羅母至余家。一見余姊。執手撫愛。歡若平生。驚歎謂母曰。此太太千金耶。誠可愛之女郎。復笑詢余姊曰。汝美好如是。非王母侍兒歟。余姊余母以聞。沈氏稱譽。心亦滋喜。而沈見余父。每謂丈夫柳堂。心賞余父著述。恆稱道之。余父聞言。拈鬚微笑。余默察之。父似心喜也。故余一家中。均以沈氏爲賢。夫人自謂探親之便。來候浣花。實則夫人之意。殆爲隱相吾姊而來。故稱余姊亦備至。但每次稱譽。必斟酌而出。如定考察。余姊矜慎。益慮盛名難副。但余姊居心。初非求售。而沈氏心中。儼有模範新婦四字。百推不去。以現勢論。羅氏富厚。遠勝勞氏。主人柳堂。與釐金總辦某。淵源有自。交亦綦篤。柳堂在數年間。歷得優缺。子一名小柳。余聞小柳之名。似甚俊雅。迨聞沈氏言。小柳爲人。固俊雅人也。實則小柳。輕率好動。殆浪子也。沈氏知子深。欲娶美媳。以媳賢美。則子不放蕩。而小柳自浣花母女間。聞知余姊美。心竊喜。並轉輾求浣花。竊余姊小影去。旣謂彼母曰。畫中寵愛。殆天

人也。苟得阿嬌。當以金屋貯之矣。而羅夫人亦有必得之心。余時甚童歎。每見夫人。輒思彼來奚爲。而余姊之意。亦與余等。蓋揄揚溢美。適令人疑。故夫人每至。余嘗守視。以彼雖婦人。胸裕奇謀。詭變殆不可測。念彼既蘊秘密。終有乘機吐露之日。故余每監伺之。守彼口吻。以吻苟動者。心事即可大白矣。而夫人以余監視。故意頗窘。遂不譽姊而譽我。余知之。彼之譽我。殆惡我也。大凡穉子頑梗。無術足戢。然使揄揚無地。無論倔强之徒。亦易就死。聞言內愧。且自羞矣。先是夫人每稱余賢。必及小柳。小柳何人。余等始猶罔覺。厥後稱道愈頻。余始恍然。小柳者。彼之佳公子也。一念偶動。卽馳告余姊。姊赧然兼斥余妄。余遂自悔。唐突承過不已。然余父母始亦不知小柳爲誰。既知底蘊。亦從彼稱譽。夫人意更得稱小柳亦愈頻。余思之。小柳者賢人也。聖人也。德行道藝。舉備一身。而是時余父余母亦似有一翩翩少年。往來心目間矣。余有時舉動稍佚軌。範余母輒以白眼加余。卽曰。兒子憤憤。奈何不似小柳。卽余自思。殊愧不及斯人。迨後。

羅婦至益頻。家人私議。卽以爲小柳至矣。余愕然。四索無有。方知奴輩戲謔也。余有時入姊室。故繩小柳賢。姊亦不怒。而羅夫人復謂小柳喜文章。難得名師。欲吾父訓示。他日。竟以文編來。文旣典雅。字復工細。父頗稱許。余計余姊婚姻垂成矣。而羅夫人益美余。言次。欲爲余議婚姻。余爽然。方知彼之至是。爲余二人也。第余父余母余姊與家人。均謂余姻不外求。蓋有美一人。與余情投意契。撕磨耳鬢有年矣。故無假手於人之必要。羅望見余。忽曰。芳公子。試來前。年幾何耶。余立母次。趨起不應。羅謂余母曰。公子已繫婚姻否。母笑曰。未也未也。羅曰。公子玉雪可念。殆璧人耳。璧人宜配玉女。但人間玉女不可多得。容我徐思之。言至此。少閉其目。余念此人滋狡獪。浣花爲彼親戚。欲作說客。乃作爾許波折。余姊是時。揭簾自外入。手握折枝花一小叢。爲粉薔薇茉莉與玫瑰。笑而呼曰。吾母絕迹名園。一週間矣。新雨乍過。花香鳥語。漱日如金。景益佳勝。紅梅忍凍。今亦絢爛爭妍矣。辜負名花。不亦惜哉。兒當擇薔薇之苞爲母簪之。母笑曰。

阿繡。汝痴矣。爾母已老。又誰適爲容。姨母少。汝得名花。上汝姨母爲得。姊愕然。四顧言曰。誰爲姨母。母曰。妮子。坐間非是者。余陰念。此浣花姨母耳。而余母故示親密。嘗令余等順浣姑口吻而呼。而余姊慚忤。不數稱道。又以羅婦每見余姊。必兼稱小柳。故憚羅婦亦加甚。甚至望影而避。今姊欣然而來。不知羅婦之在室也。既見。卽深慚。羅坐次。點首笑曰。佳哉繡姑。汝貌美。殆類薔薇。母是時。手方理花。詫曰。露何重也。余笑曰。母誤矣。茲近日午。花間豈有宿露。殆雨滴耳。羅曰。公子聰明。辯勝阿母矣。可見少年之人。心性玲瓏。每過尊長。卽如小柳家居。時亦聞言巧詆。糾正缺失。但覺愛既不可。恨又不能。語未終。姊欲起避。母曰。繡菊且止。匆匆乃爾。吾謂汝得名花。宜先上汝姨母。先賓後己。汝不聞乎。羅笑曰。夫人謙哉。一花耳。非皇冠也。作爾許遜讓。母曰。正惟花細。故以遜讓。若皇冠者。老身安肯讓人。羅歎曰。余等今日垂老矣。韶顏已過。天下妙年人。方合簪美花。人老簪花。益增醜態。菊姑娘。汝來前。爲汝簪花鬢間。菊俯首。置花於磁盆內。立

近羅氏。而日映晴窗。花香如醉。幙間竹影。个个上下。余姊意有所觸。面忽如炙。既聞姊呼。復檢盃中花。欲上羅氏。行未近。羅已起。牽姊袂。執姊手。眼波上下。詳觀余姊。似笑非笑。欲語不語。余姊意大窘。慚懼且怒。欲待掙扎。而姨執姊手甚堅。並吻姊手。置兩掌間。竭力搓之。吾姊凝睇。母曰。兒毋然。吾姊愛汝也。撐持間。已置花在案。姨亦釋手。歎曰。天生百花。爲少女妝飾。助嬌耳。人老戴花。必遭花怒。噫嘻。此乃並蒂花。余爲小姐簪之。意取吉利。亦卽增汝嬌態。且語。且爲吾姊簪花。簪迄言曰。夫人試觀之。小姐之容。不綦美耶。羅言時。適面余母而笑。母曰。姊氏稱謂。非太謙抑耶。羅笑曰。實則諸郎姨我。意亦未妥。姑妄稱之。誰與瑣瑣計較也。

余姊簪花迄。已趨出。余憶一事。卽曰。阿母。余父今晨。構謎語。令兒與浣花射。浣花得二。余亦得二。母曰。謎爲何。汝試言之。余曰。二謎射毛詩篇名。餘二謎射韓文。母曰。兒勿更言。如汝母者。但能射千家詩。或聊齋目錄耳。羅似解似不解。側首

沈沈力相余面勿釋。復顧余母曰。夫人聽者。余前言未終也。余有事。願爲夫人一陳。所以如此者。實亦厚愛公子而然。余思公子殆俊物。顧余曩日。頗嗜游戲。讀物。終以爲天下才子。宜配佳人。然恨佳人難再。正如才子無雙。茲余走遍天涯。已爲公子覓一佳人。殆人間絕色也。言至此。母急逆止之曰。此事尙早。可勿置議。而余是時心中作惡不已。不料羅婦行事。背謬如是。果如所言。何以處浣花矣。復念浣花多疑。今余涉足是間。亦正易彼嫌疑。遂急吁氣而出。猶恐浣花窺聽。故余外行之時。左顧右盼。深加戒備。內而簾際門次。外而山坳石隙。都無蹤迹。心乃少釋。遂卽外行。忽遇浣花於廊間。余故遲步履。潛躡浣後。近廊處有夾竹桃數本。浣以二指下撮。俄見米蜨一羽。大類指頂。翩然自廊間出。騰飛而去。余曰。浣妹妹。汝奚爲也。浣見余。微笑而搖首。捉蜨自若。余歎曰。妹行草際。繡履沾泥矣。履方新製。不甚可惜耶。浣不答。但就階石之上。微躑其履。履因沾水。半幫綠緞。均作深色。余且行且近。浣花手內。方執一盒。中有米蜨五六羽。然盒

受汗蒸。沈沈莫辨。余歎曰。汝耐煩爲此等事。亦正兒穉可笑。浣曰。此卽書堂。彼等童穉。性愛逃學。余捉入書堂。迫令讀書耳。余大笑。然余是時。意亦苦恨。諸生讀余家者。均已四散。但餘一浣花。余先此意有所觸。亦謂彼等童伴。殆猶枝間小鳥。今已四向紛飛。難期後會。惜無雕籠禁閉之。雖然。浣花今日小住。然因父母懸念。歸家之日。亦不遠矣。可見人生離合。亦正易起悲歡。一念方來。煩愁立集。余立花間。花開正茂。高逾人頂。余執花葉於指間。力加攀摘。葉旣被脫。樹乃立搖。桃花紅片。紛落地上。枝間宿雨。四洒如淚。而百十粉蝶。忽自花間竄出。高下羣飛。似蝶雨也。余駭然。蝶飛更集。細察之。蓋纍纍羣蝶。託身葉底。避曉雨耳。而浣花似怒。歎曰。兄奚不諒。區區之地。亦靳彼托足耶。余笑曰。汝勿我責。可知樹搖蝶去。尙足縱彼自由。汝乃捉入藩籠。空氣悶損。生死正未可必。乃足悲耳。余且語。且得是盒在手。卽曰。縱彼去耶。余言未終。卽開盒縱蝶。且微祝曰。蝶乎。蝶乎。願汝此去。幸福無量。蝶繞浣花而飛。浣花見狀。亦拍掌大喜。

第十章

浣花既小別。余正苦清寂。而羅婦復至。並挈女郎以俱。若與余姊媲美者。女郎陳氏。名秀蕙。年較浣花爲長。姿容秀發。益易爲人注目。余心怦怦。時窺母闥。不已。女年約與次姊等。而輕盈嫵娜。則復類余長姊也。此女適然而來。未免出人意外。余窺探數次。全體大致方覺了了。女郎衣袴。剪裁爲地。作慘綠色。縷雲爲履。襪亦整潔無塵。髮似堆漆。編作垂辮。色絲纏髮。始淺終濃。如暈霞采。而衷衣潔白。二袖外露。適與綠衣相映。顧余非震其衣飾。實震其風貌。蓋是女素艷。一掃粉澤之氣。脂瑩類玉。眉痕深秀。濃翠欲滴。側視之。眼皮微突。若二花之含苞。鼻峰微起。末類懸膽。桃頤櫻口。位置均無可議。耳間嵌明珠若豆大。而睫毛則甚長。余聞人言。睫毛長。人必聰睿。顧余愛女郎。尤愛女郎之二目。及一下頰。蓋女目神秀。圓而微露。稍加顧盼。俱有深情。雙渦淺笑。暈作梨痕。頰作二層之紋。豐而不俗。秀而不纖。真國色也。余一再詳窺。但覺彼姝姿。致無有能並美者。是

時心理。突兀難名。默念羅婦此來。爲余耶。抑爲姊耶。此美人奚爲來耶。陰念余果突入母室。則羅母身居其間。必爲余介見女郎矣。余心初無他求。果使室中美人倩盼加余。報之微笑。余心固已慰矣。果能稍作閒話。則余之私心。尤堪告慰。蓋余家居。正苦寥寂。浣花既去。伴我無人。使竟失鹿得鹿。後來居上。不足用以自豪耶。余此等思想。尙非最要。所急急者。探知沈氏隱衷耳。思沈氏今日能一語及己者。則余之幸福。當無涯涘。既去更至。往來余母室中。戀戀不捨。但沈氏極狡獪。惟與余母閒話。若未見余者。羅與余母方話家常。女坐二人之間。狀甚沈寂。然聞二人談話。亦復偶解芳頤。余入母室。陰注爐香。銅盒相觸。鏗然有聲。此女聞聲警覺。立回其首。流彼二目。倩盼相余。余益癡惘難名。神搖意奪。植立遙盼。乳母外入。視余而笑。收拾案次。喃喃自語曰。噫嘻。蒼蠅食蜜。奈何力驅不去。母回首。詢媪曰。媪風矣。茲方春初。奚有蒼蠅。媪眼花。恐蟻螞耳。媪笑曰。螞螞蒼蠅。惜媪眼鈍不辨。媪以爲惟蒼蠅方嗜蜜糖耳。羅笑曰。蒼蠅大。螞螞小。辨

之甚易。媪縱眼花。亦不貽誤。至是媪笑曰。太太不知一個蒼蠅。幾大如人。於是余母笑。羅婦笑。而女郎亦笑。余始愕然。環顧不語。繼知室衆笑已也。則羞不可名。然余是時得見女郎巧笑。瓠犀粲露。梨頰生春。千嬌百媚。無可方物。但余立自鎮定。冀余揣測之謬。特余默察有頃。蜜缸非在媪次。有意戲已。至可恨也。此時余所默作計較者。卽爲『去乎』『住乎』之二大問題。然余心此際。惶惑殆難名狀。蓋無論去住。終足增羞。余此時竊自計較不已。以爲余之姿態。若何而可。始不爲人所議。顧余環顧一室。無論何等器物。均現詭異冷澁之狀。似羞余者。壁鐘軋軋。作聲尤似嘲余。余決計外出。但余無因來去。事尤可議。余今者當使彼等知我。實有所爲而來。蓋余非盼美人。爲取物來也。余立且思。環覩一室。均爲婦人瑣屑之物。不足供余取攜。瞥見門次粧案。古銅瓶內。有一夾竹桃折枝。高約一尺。信手取攜而出。詎余一足甫出門闕。砰磅之聲交作。蓋枝粗瓶小花共瓶移。而銅瓶甚重。離案後忽又下墮於瓦盆上。盆碎。時瓶盆均落於地。繁

聲既作。水亦紛流。而室中之人。笑歎不一。余母謂。汝姊入園。以此花紅黃可愛。爲余插入瓶中。余謂余非新婦房幃。豈待粧飾。而汝姊見好於余。必欲致此。又謂二花美艷。輝映鏡屏間。態尤入妙。顧以粧台地窄。諸瓶均不能容。遂易銅瓶。至是不謂狐搢兔埋。汝適肇禍。是時乳姆猶在室中。亦間作數語。但爲掃地拾瓦聲所亂。頗難辨別。余此時卓立門外。呆若木鷄。心中追悔。念余鹵莽滅裂。萬難自解。天下恨事。殆無如是之甚矣。余遂怏怏不怡。出余母室而去。但余甫出外室。門外廊下。有一侍兒。阻余身不令出。余東則東。余西則西。身如蝦曲。舉二手達面部。以二纖指。屈曲入口。鈎二頰。令口形最匾且大。二食指力按眼下之皮。令二目爲極大之形。眼肉外弩。眼白突泛。紅白相間。醜不可狀。蓋亦兒輩羞人之符號也。其意若曰。汝貪觀美人。癡戀不已。實乃自取其辱。余笑且怒。彼爲何人。余竟不克了了。拔拳欲打。彼乃逃去。余旣慚且恨。百不自聊。逃入二西室中。擇牖下黑暗處。得一巨椅而坐。心中突突震跳。久而方已。

第十一章

余既稍有知識。覺余幸運之神。漸向余身告退。新據余身者。殆愁神也。今者余之同伴。一一辭已而去。花開雖茂。因無並賞之人。余心但覺其清。鳥啼雖繁。因無偕聽之人。余耳但覺其寂。一樹一石。似皆有彼等穉子。盤桓登眺之迹存焉。余思瑣瑣尤跳慙。鼓譟顛騰。甚似鬼眼也。師與余父。偶外出。瑣卽入姊室。故示親密。或逕與余母話家常。似甚老成者。而語語皆稱余母。口甜似密。余母心儀是女。以爲幼穉如彼。能具成人知識若此。誠屬不數多觀之佳女郎。但吾讚未絕口。彼已跳去。譁噪之聲。卽競起圍聞矣。捕魚探殼。無所不至。或人與人相逐。或命衆人。各取細石投池。考較中點之多寡。或並坐長木上。左右力擠。或拉巨繩。爲拔河之戲。有時則摹效戲劇。令余飾莊周。別以一人飾殺旦。作扇墳劈棺狀。彼此互諉。事竟無成。余臥矮坑之下。不耐跳出。矮坑者棺也。蓋劇已登場。而劇中餘角。尙在推諉互選中。知劇情者復寡。鬼眼者。自以爲多見洽聞。教導同

人。勢極忙迫。自余退出矮坑後。繼余入者爲珊珊。衆以珊珊柔懦。事非所堪。必推珊珊承乏。珊珊被衆擁入坑下。靜待甚久。而劈棺者不卽至。先是衆與珊珊約。劈棺人至。必以木槩擊坑木作三響。珊珊伏坑下。履向衆人。時至也未。衆不答。以登場人物。搶攘不定。究之時間匆促。次序亦都不合。且器用亦缺。嘈嘈無定。遂一哄出外室。珊久伏不耐。迨旣掀坑外視。衆已無一存者。狂追出戶。衆已別爲一劇矣。羣立山石上。瑣瑣已易爲大士狀。浣花作龍女。鬼眼爲善財。珊珊大怒。急拾山下筍籜。力擲大士之面。籜爲風吹。不中大士。而中善財。善財是時方合掌鞠躬。半身前傾。一足立地。一足後鉤。籜中幾墜山下。衆人嬉皮都類此。而瑣瑣與鬼眼。爲尤甚。余極恨彼等。每擾人靜境。並又隱欺浣花。嘗謂彼等去者。余乃清淨矣。然至今日。園亭猶是。寂寞如斯。彼等人果在。當不使余煩憂至是也。

乳姆撫余二人旣成立。父母諳彼功高。宜以特別禮貌優厚之。故卑瑣重困之。

事。皆不及。但姆體猶健。又不喜暇逸。清坐自愧。則力治針黹。爲余等成衣履。余每見彼。目鏡而手鐮。治事不輟也。余等過。亦偶呼令治瑣務。若穿針拈線之類。而余等數人。聞命趣工。狀極踴躍。但瑣瑣竊謂。彼乃恃老凌人。彼目非鈍。故作龍鍾之態。余思之。其言類刻。余姊長。而履猶姆製。持示於人。輒歎羨之。謂精工逾於市貨也。余有時立姆次。觀工作。姆且爲余述舊史。浣花見余至。亦共立姆膝前。余聞姆之身世頗不幸。彼夫貧困而酗酒。醉卽撲媪。鄰里憚之。無敢勸者。彼爲童養媳。歸夫家時。僅七齡也。糟糠饜飶。食貧之酷。亦至矣。而操勞則甚至。幸而精力倍佳。總之。殆苦命人也。余與浣花。每爲媪墮淚。乳姆又謂。余受汝家厚愛。恩重如山。圖報不盡。彼所禱祀者。汝姊弟二人。一得佳婿。一得佳婦。似續綿延。福壽無盡耳。而乳姆恃老態。嘗正色教人。見余有失禮。必曰。讀書人當如何。作官人當如何。如何。余嘗暗笑。以姆之訓示。頗與余父不類也。每見浣花。亦間述女子應踐之德行。但意極膚淺。而浣花似重媪。問亦趨承瑣瑣。苟見。

必盡力狂嘲笑曰。彼老物耳。豈有智識者。姆以浣花媚己也。亦頗假詞色。量加稱譽。而瑣瑣與鬼眼更駭笑。並加醜詆。故浣花媚媼之心。自此日澹。而媼亦隱謂浣花昧心。蓋媼愛浣花。嘗挑燈夜窗。爲浣花製佳履。後乃大悔。謂彼之媚我。騙余衣履耳。但余無爲浣花辨護。謂彼愛媼如一。但爲衆所撐。然媼心終未釋。然媼先此稱譽浣花。嘗與余相提并論。迨浣花親媼衰。稱述亦遜從前。而余等身世頗在疑雲恍惚中矣。

浣花旣去。館徒星散。芳晨月夕。景物蕭條。余以夤夤無俚。益與媼親。媼坐山廊間。治針黹。余有時坐守半日。亦不言去。而媼每嗤笑。謂公子讀書男子也。當近書本。坐館中。乃來坐老媼針筐間。不亦無聊可笑耶。實則余憶浣花。而浣花與余常近媼。時久成習。覺親媼最樂。顧余今縱親媼。轉覺不樂而悲。而余述浣花。媼亦少許可。云彼非載福器。並毀浣花於余母前。余大恐。媼笑謂我。天下美女所在均有。如某某……皆勝浣姑娘。余意殊不謂然。殆後。余旣獲覩羅婦。偕至

之女子。轉歎爲媼言極確。一隅局促。轉用自笑。顧余始見此女。心縱恟恍。自謂於己無分。特旣轉念而思。又以爲彼人此來。關係我身。實至深切。蓋余之心理。實可判別爲二大部分。自與浣花共讀。彼人之身。日在己身護持憐惜中。顧余先此。但履行主人。應盡之義務。念彼女子。若一憔悴之花。余旣爲護花主人。堯枯開落。均爲余身之責。實則如是一念。余已謬妄。殊不知余身以外。尙有余父。余母。余父母外。尤有余姊。瑣瑣者。豈涉一己之事。顧必汲汲引近耶。但余旣愛彼護彼矣。彼縱弱女。易怒善哭。但旣受我煦植。則在在頗知感己。或方怒時。因我而喜。哭時。因我而笑。譬諸護花主人。不忍芳華零落。日光雨露。勤加煦植。垂萎之花。忽焉爛漫而開。慰主人愛護之盛心。則觀花心喜。固有莫可名言者。此余二人。愛情萌孽之時期。究之浣花心理。喜怒莫測。因之愛程如何。余頗難自揣測。余有時自以爲竭忠盡智。宜得彼人之慚。顧余趨就與語。則又逢彼之怒。余念。余輸情者也。而彼之報我者三。然余心中。愛彼甚至。則誠無可諱言。然彼

果愛己耶。抑究不愛己耶。此余心理交戰者一也。羅婦人來例外之一美人。既共來余家矣。美人雖美。固於己身無涉也。顧余震其美。又愛其倩盼加己。夫倩盼加己。事亦尋常。所使余迷惑者。以羅婦先是曾有媒合之言。揄揚新婦之美。迨至口輔面目。細加辨識。竟與彼所云云者。處處暗合。彼之來。殆爲炫余來也。並爲炫余父母來也。但彼何故炫余。及炫余之父母。以余與余之父母。均不以彼爲余媒爲然。既有美色。豈宜秘不示人。彼來炫余。亦固其所。所可恨者。彼乃藏奸太甚。自始至終。不言所以。余母詢彼。此好女子。爲誰氏之子。而彼之言語。頗極恹恍。但曰。此余親戚比鄰耳。而余愛女美。亦執手詢女郎。而女郎自謂。姓陳名秀蕙。而女郎言絕低。究竟彼之姓氏。陳鄭曾成。都不可辨。至於秀蕙二字。余亦耳食得之。或爲秀慧。修慧。均不可辨。實則是否此二字音。亦不可知。後詢余母。母亦恹恍。余甚懊喪。強加記憶。余曰。姓周耶。母曰。是也。彼姓周耳。然余細思之。則又非是。復曰。母乎。彼姓陳耳。母曰。是也。彼姓陳耳。余曰。彼名非修慧耶。

母曰。是也。彼名修慧耳。余恨余母。不更詢彼家世。母笑曰。癡兒。汝癡若是。人家女子。妄與汝事。奚爲者。蓋是時羅婦與余父母。亦已小有齟齬矣。余父處事甚闊大。聞小柳賢。已有決允之勢。而余母居心甚細。誠恐傳言未必盡確。陰使人密探小柳。而使者報命。小柳雖賢。不若羅母所稱之甚。因是余姊妹姻事。頗有中梗之勢。而余母與羅婦間。情誼亦不若前此之篤矣。羅婦恨余母。頗不明言。茲者。彼挈美人而來。實具操縱之術。質言之。市道耳。其意若曰。汝女誠美。吾女尤美。汝倘有欲。宜必先允吾求。故彼來余家。神似澹漠。態似蕭閒。而希望之心。未嘗不切。每與余母談話。吞吐隱約。備具狡獪之態。究之。是女奚來。家世奚若。若甚矜秘。不願告人者。然使潛心體會。則前言具在。取今證昔。固已事符六七。而余母亦似狡獪。事雖洞明。佯若矇然。以爲猜取詩謎之事。非余擅勝。然余默察余母面目。豈有不知就緒之理。要之。余母雖甚愛余。未必不愛余姊。蓋謂冒險交易。何如計出萬全。余母中年以往。家運益否。自余長姊嫁後。李紳之業大敗。

家居日用。因之刻嗇無倫。而姑媳情義。復難投合。且夫性戾狂。但解吟哦。不問家事。來函瑣瑣。備述苦況。余姊者。工愁人也。無事猶戚。矧復身居窘地耶。但余次姊。以余長姊述厄。連足傷母心。頗不爲然。惟余母鑑於前事。創深痛鉅。益不能不以矜慎爲心。此余次姊姻事被阻之理由也。

第十一章

一日。城紳梅氏。爲子娶婦。發帖至余家。父以梅紳行事可議。頗鄙夷之。但二家都有姻誼。不絕若縷。彼以帖來。在勢不能不去。遂詔余易衣而往。登堂祝賀。孰意余此行。竟重墮情網耶。

是日凌晨。天色甚佳。宿雨新霽。曉日已當窗矣。余朦朧間。猶擁單被而臥。實則余已小醒矣。余曩日。起身頗早。以讀書之先。得共姊妹。遊戲園中也。先是數年。余年猶穉。好弄之性甚盛。汲汲顧景。時虞不足。然在今日。轉以日長寂靜爲憂。晨曦已上。猶滯衾中。是晨僕婦入余臥室。俯身掃地。履聲沈重。又觸器物倒地。

余遂決醒。欠伸曰。天晴耶。雨耶。語罷。忽悟。余言背謬。卽自笑不已。媿笑曰。公子。春夢未醒。窗間瞳瞳。非日影歟。余旣褰帳。則日照素幔。天氣極佳。花影重重。鳥聲細碎。余亟披衣下地。覩景微喜。秋蘋過窗下。笑語余曰。公子起太晏。主人愠怒矣。余笑且欠伸。遂盥沐進食。候余母迄。卽候余父於二西室。父方得古本。孜孜披閱。余候余父晨安。立父側。父似未覺。蓋余父二日方埋沒簡中也。此時案次有一紅色之請帖。置已數日。余亦並不注意。俄延有頃。余遂入書室去。師方埋首案上。爲余改文課。余亦拂案就坐。治余應盡之事。習字未竟。忽婢子小菱。自館外呼余。以憚先生。故聞聲而不見人。余方握管。聞呼。投筆立從。小菱行矣。而小菱奔頗驟。約距書室遠。余遙呼曰。小菱。何人召我。非主人耶。婢曰。然。屬汝赴宴耳。觀新婦吃喜酒。可喜。可喜。又笑語余曰。公子。汝今夕歸來。宜以喜花贈我。太太小姐所得外。須留一份。至要至要。且此喜花。須宜得自新人冠上者。至如房中普通之花。非可喜也。婢子聞人言。人簪喜花。可益智慧。但公子往日。每

得喜花。卽贈浣花小姐。實則浣花小姐。聰明已屆絕頂。智慧豈能更增。公子得花。不如逕予婢子也。婢子平居嘗檢日歷。上月中好日頗少。公子不知。婢雖愚笨。識字無多。而太太告予。檢取歷日。有一秘訣。屢試屢驗。萬無一失。大抵長行字密。均佳日也。凡有佳日。人必娶婦。先數日。婢子每盼請帖。帖果至矣。但巧遇甚難。一須是家之人。是娶婦。非嫁女。再則主人委公子爲代表。方有希望耳。婢且語且行。余以是婢嬌穉。意頗憐之。遂笑允其請。余至內室。父果命余赴宴也。秋蘋已在姊屋中。出余新服於椅上。助余更易。縛帶易履。小菱亦助余。而秋蘋怒小菱。疾叱之。不使近己也。未幾。余遂以肩輿至梅紳家。梅紳之家。賓客甚多。祝賀旣畢。遂退處客室。余察梅紳之客。均非余素識者。且余幼。客均長者。就令相識。亦不屑與童子相周旋。然余此際。讀書甚多。自視己身。儼有成人之狀。亦不願與尋常童子爲伍。故余塊然之身。幾不容於長幼二界。然余意雖窘。而氣猶未餒。遂反翦余手。讀壁上畫。及賀軸。余迴首時。見左行客座之上。均坐長者。

而諸長者間。忽坐一童子。椅大且高。童子之身遂少側。余察彼人窘狀。與余等也。聆人談論。屢閃其目以示意。余見而愕然。細視之。則又大喜。噫。嘻。彼乃鬼眼也。長成若是。固非余所及料。彼之面容。亦陡變矣。使非眉間有一刀痕。及屢閃其目者。余幾不識其人矣。余既見彼。彼亦見余而喜。亟趨高座而下。至余身。握手道故。歡悅難名。余念鬼眼當日。衣極邈邈。今則整飾一新。因之爲態益窘。但彼幸遇故友。彼心之喜。可以知矣。彼與余相見於華屋之下。膽既驟壯。語亦倍有精神。余行亦行。余止亦止。余念彼乃好言多動之人。今茲遇我。大似受凍之蛇。漸承陽和而蘇。但鬼眼爲狀。亦甚可笑。隨余行動。瑣語不已。余唯唯。胡行不已。言亦刺刺不休。且語且行。亦不知深入幾許。迨至轉入後軒。忽歷靜境。但見小圃之中。野花如笑。遂抄遊廊。自一月洞門入。忽覺天光驟暗。蓋天井之中。適蓋礪殼高棚。茶炊卽置其下。檐前珠箔。均飄燈綵。玻璃巨窗。半蔽綢幔。盆花滿架。中間正室上。雙炬騰輝。境頗雅潔。余等體乏。逕得客椅而坐。而在別室中笑。

語頗喧。燕語鶯啼。頗悅心神。微窺之。遊廊曲榭中。女賓甚多。余等大愕。蓋已誤涉禁闈矣。鬼眼逕起躍。遽曰。去休去休。余等男子。殊於是間非宜也。顧余是時。神已癡惘。以迴廊之間。有一女郎。一瞥余目而過。輕衫窄袖。風神絕世。女郎望見余。亦留目盼余。余歎曰。噫嘻。彼乃……彼乃陳女修慧也。嗟乎。彼亦至是耶。余立椅間。滯足不行。而鬼眼促余急。俛促言曰。陳修慧。我知其人。我知其人。余乃愕視鬼眼。疑彼言妄。繼念彼固多聞者。正宜窮得此女之身世。且語且隨鬼眼行。余曰。宋大哥。汝知女郎歷史者耶。而宋頗狡獪。唯唯否否。語極游移。乃轉而詰余。余遂歷述所遭。宋曰。唔……唔……唔……唔……亟點其首。望余而笑。立廊際。相余面不已。余遂前行。彼自後忽重叩余肩。笑謂余曰。勞大哥。汝交佳運矣。余方抄出遊廊。忽見是女。踽踽然來。迴廊曲且修。一往一來。中途相值。避均莫可。然余雖窘而實喜。望見修慧。衣袴均淺藍色。袂短不掩手鐲。襯袖外露。袴織弓細。嫋嫋生姿。慧始抬首而行。望見余面。陡憶前事。以帕掩口。亟俛其首。余心

愈震。循遊廊行。益與美人接近矣。始余與宋子。手與手攜。肩與肩並。但迴廊頗狹。覩女行近。宋子急牽余手。急向外廊走避。顧女郎是時。俯首未覺。亦繞余等而避。既知往來錯誤。女復仰首而嗤。余惶遽中。急脫宋手。慧自余二人間。疾穿而過。衣香泥鼻。神魂搖曳。自余頂上出。宋子牽余衣。余似夢始醒也。

余是時。擬以女郎家世探宋。而外間羣僕。喧呼不已。蓋時方設饌。促賓客入座也。余亦爲接賓者。強邀而去。不料入座飲酒。余竟與宋異席。余食頗急。且心神搖惑。時向別席望宋。但恨主人饌豐。續供未已。而陳饌復絕。滯余見階前日影。漸傾斜矣。而席猶未罷。迨余出席。而宋猶細嚼。余恨甚。席既告罷。而采輿已至。余等遂至廣廳觀禮。樂聲嘈雜。不復更可談話。余癡植約半小時。忽有陸紳男戚。自人羣間。揚掌高呼者。跋來報往。狀極忙迫。既見余。卽曰。此芳官也。絕佳絕佳。尤有數老輩。自眼鏡中出二目。側首下望。亦曰。此兒絕佳。珠聯璧合。雅稱極矣。余亦莫名所以。遂有一人。牽余衣袂。疾向堂上而行。余行時。堂之兩邊。觀禮

之女賓頗多。都下一視。稱余爲佳兒。余怒且羞。而陸戚伴余行。以掌叩余肩。俯首謂余曰。無他事。煩汝攜花燭。送新人入洞房耳。此差使。決定委汝矣。『鄉俗。新人行禮。迄必有童男女二人。攜樺燭。餘二人。擎二圓匾。如張盾。送新夫婦入洞房。既取新人禮冠。卸置匾內。置之床頂上。』余既立堂左。微窺右偏。則慧修亦在右首人稠間。蓋衆推慧修執燭。慧笑。躲不應命。屢推屢避。衆笑曰。癡女子。奚爲始允而終悔乎。慧以衆女相逼。強出應命。但在是時。笑容猶未盡斂。衆謂金童玉女。璧合珠聯。誠佳偶也。慧以衆人戲已。復向人叢力躲。並舉美目望余。余乃驚喜交集。但恐彼不應命。衆復強推。奪其素絹。數令其執燭。衆俱欣笑。余亦遜視忘情。衆曰。燭油倒矣。余不知言已也。衆言再三。且促余注意。而盈盈燭淚。已傾氍毹之上。余亦失笑。急焉扶燭令正。而女亦隱笑笑甚。且動不定。燭淚慮落。洒及纖手。時則細樂攸揚。余身恍惚如騰雲霧矣。以爲今日喜慶。殆爲余也。所惜者。好夢不常。頃刻立醒耳。洞房禮罷。樓級之上。履聲極繁。男賓哄入。煙

騰酒臭。一室如搗矣。女賓皆逃走。而余之同伴。亦隱不復見矣。余亦忽忽不樂。室中之人。奚作。余亦不更注意。但念守此無味。余遂下樓。既下。卽呼宋子。但四覓無有。余遂悵惘而歸。

第十一章

余後居家庭。余父母焦勞日甚。余母多愁。然如余父者。淫書成癖。不以家事紛心。特至近頃。父愁亦不可掩。有時叩案太息。曰。一敗至此耶。父言突兀。余頗詫懼。隱窺余母。愁與余父等也。余時已出家塾。讀書於高小學。余家營業。似有因時局失敗者。時與余姊私議。然苟爲余母所聞。必曰。穉子何知。殆瞎說耳。余處童年。家事之智識頗淺。至如營業狀況。更不了了。余母所笑也。總言之。余家此時。愁緒紛紜。漸入蕭條之境矣。園亭黯澹。葺治無人。風愁雨苦。兼旬不已。屋溜盈盈。緣漬粉牆之上。短長如線。每觸余目。陡憶啜泣美人影。事從頭。難爲懷矣。母與余姊。夜燈之下。每話家常。閒與余姊。縱論營業狀況。但事非素習。亦如編

戶細民。遙揣皇家生活而已。但傳來消息。都非可喜。余等姻事。亦均被阻不提矣。余母夙愛多言。家變愈甚。母言亦愈瑣。一夕天寒夜靜。余已擁衾而睡。迨余轉側夢醒。燈光隱約。猶聞刀尺聲。清晰入耳。人語嚶嚶。宵深未倦。蓋余父聞人侵蝕。已四出查帳。思作亡羊補牢之計。母念來日大難。思以刻苦自勵之身。支持殘局。但靜言思之。余父余母。均忽遠而圖近。親細而遺鉅。曾念手足之烈。增益幾何。彼等巧計藏奸者。且陰蝕勞氏之欸。置田宅。裕子孫矣。痛定思痛。能無憤慨。差幸余等家人。尚均懵懵罔覺。所令余難堪者。余方夢醒時。偶聆談話。均屬慈母望子之詞。是夕母治余襪。余睡中聆母言曰。噫。線盡矣。試穿一針。姊曰。母兒甫穿針。線焉得盡。母曰。癡兒。汝焉知者。余求堅碩。均用雙線。故線亦宜長。姊笑曰。線長。頗與工作不便。不似放風箏耶。母微慍曰。兒勿瑣瑣。阿母心喜如是。天下無問何事。竭卽掃興。功名富貴。大小一理。嗟乎。汝父能銳志進取者。當得官職。至於今日。亦不若是無聊。余念世上讀書苦志。不求聞達者。實鮮其人。

有之。僅汝父耳。今汝父已無望。汝母私心。不得不對於汝弟。深加屬望。惜彼戲嬉之心。猶似童子。次則汝姊弟二人。婚姻大事……言未終。忽聞人語嘈嘈。余父歸矣。

自此余讀學校。假後歸家。父必令余出書。考問余之所學。或任抽一冊。令余講解。余值講解之時。每憶家塾羣兒讀書狀況。先此余值回講書義時。塾中諸生。每周圍一案而立。甲終則乙及。余父危坐案上。周加考問。頗有精采。果使明確稱意。父必莞爾微笑。點首褒獎。與余旁立者。嘗有浣花瑣瑣及鬼眼等。使余講解稍滯。必有隱牽余衣者。故故亂余意識。使余惶窘。陰爲笑樂。或手與手互捏。或足與足互蹴。而鬼眼尤頑劣。甚至人多互擠。巨案潛移。珊珊年最幼。取檮塾足。伏余肩井之上。觀望熱鬧。而吹息甚巨。令余耳際。極不可耐。顧余今日講解。余父煩悶。無似往日樂也。聆余言。屢感其額。閉目搖首。大有不屑問聽之狀。蓋余父平居。望余極高。而余今日所學。卑淺大似蒙讀。不爲父喜。亦固其所。而余

父朋友。至余家談國政者。常用唏噓。又多老大自傷。有一陸古修者。雅喜豪談。胸襟尤形闊達。嘗謂士生今日。歐風美雨。相逼而來。不求新學。決難自立於社會。雖然。余等老矣。白頭醜女。萬無權頭裹足。重學新婦之理。但天下俊傑。必識時事。三年蓄艾。十歲樹人。使以後來希望。屬之後起之人。未始非人生至計也。故余入學校之動議。陸伯實與有力。但余入學讀書。所得有限。頗令余父失望。往往考較未終。亟揮手令余速退。若將慮新學。浼己者。又冷笑曰。新學新學。果如是耶。

二酉室距余臥處。有路由二。一近一遠。先此余家之人。每紛紛說鬼。或云圃中有狐仙。奴子金生。性尤狡黠。喜惑衆。余父所聞。必痛斥。浣花在日。金生入邸。忽見浣花。詫曰。噫。嘻。小姐。汝在是耶。……小姐乎。汝殆人也。衆聽奴言。都駭愕。奴云。小人頃循山塘來。甫見小姐。何故先我而至此。得勿小姐果有分身術歟。且吾見彼小姐坐山石間。折花而嗅。呼之不應。一瞥卽渺。於是聞者竦然。浣花既

去。一日。奴子復揚言云。客人小姐來耶。遂馳告僕衆云。余見客人小姐矣。奴輩且得賞賜矣。衆知客人小姐爲修慧。於是人人都駭詫。詢奴子以狀。亦有隨聲附和者。以爲我亦窺見。特未敢言。衆謂狐仙陰物。喜效美女。女貌愈美。效亦愈頻。於是衆論譁然。舉家上下。無非談狐說鬼人矣。無動者。僅父與余二人耳。但二人意見。實亦不同。余父讀書甚富。知鬼神陰陽。初無二理。忽無忽有。均不爲奇。余謂此二人。均余心愛者。彼旣離我而去。就使得見鬼物。亦足慰情。所惜者園林大好。而逢仙遇鬼。事竟寂寂無聞耳。無論風弄竹聲。月移花影。以爲山阿蘇荔間。美人且出。徐察之。均非是。自二酉齋歸。余臥室。自便門入。卽得矣。心有所思。不覺復循故步而遠繞。此時風清月冷。樹木山石。均現詭狀。葡萄之葉。高高下下。引蔓叢生。葉大且密。搖曳月影中。殆類人也。獨行歸宿。余乃恍恍惚惚。不能自己。

第十三章

自後半年。余居學校。故家庭間。無可紀者。是年冬季。父已決俟來歲。送余肄學於上海中西學院。予既知狀。遂憂喜不一。殘年忽忽。瞬已冬去春來。先數日。余父余母。爲余籌備必要之物。狀極匆忙。而余父每見余。輒施訓示。先有父執陸古修之子名勤新者。亦欲往讀。是校。余父擬命余相偕。繼以陸氏疏狂。恐不足託。父遂決計。伴送余至上海。屆日。余等與陸氏父子。夜飯後。自余家後戶發行。李下舟。行向火車站去。此時月明如晝。小舟一葉。泛泛大河中。隨山俯仰。逐水低昂。使予如登仙境。余樂極矣。蓋余一生。鮮出是門。舟車之經歷頗鮮。且小舟行良夜中。此景尤不數觀。是時欸乃聲繁。波光如鏡。岸上人家。燈光閃閃。有自屋內射出者。水邊岸次。有古梅挺幹。作偃蹇臥水。擎臂勾人之勢。舟旁堤岸。而行梅花老幹。下接篷背。騷騷然作繁響。清芬來撲余鼻。瓊英數朶。逕落舟中。如此情景。幽雅極矣。所惜者。余姊余母。均不見之耳。夜深舟忽兀然停。云近車站矣。舟子與予家僕各負行李。入站中。此時余等四人。亦徐行入車站。俄見電燈

輝煌。人語噉嘈。靜中至是。頗用恍惚。眼亦迷眩莫辨。余與余父四人。徬徨車站內。繼見撥來行李。均已處置妥貼。遂入待車室中。余父坐。父執陸古修亦坐。余與陸子。卓立案次。適賣報人過。父購一報。與陸父分讀。余父素不喜報。茲因消遣。並查火車時刻。及招生告白耳。余與陸子。均少年喜動者。又以行旅往來。狀頗礪碌可觀。遂與陸子。卓立門次觀人。竊加論議。余是時。心懷開展。議論亦多。目覩夜景喧闐。頗用健羨。心念站中員司。住華屋。應庶務。至足樂也。然余方處舟中時。念以小舟掉遊梅花林中。明月當頭。清波鑑影。身爲舟子樂也。輒健羨舟子。至於頃者。復羨站役。而陸子搖首笑。予居心之卑。並云。父訓猶在。向上未能。乃甘墮落耶。

陸言未已。此時余之對面。二等待車室中。忽來女子數人。衣履翩翻。服裝均甚俊雅。有一少女。革履長裙。搖曳生姿。而上衣絕短。手中携一報紙與錢夾。當門而立。似有所顧盼者。站中華燈互鬪。皎逾朗月。余與對戶女子。距離雖遠。而面

貌辨視。則甚清晰。顧余遙望女子。私心默揣。霧鬢風鬟。似曾相識者。但恨苦憶不得耳。少女聞人呼。忽疾轉其身。入內室去。俄見門際靠椅之上。有一女子。低首而坐。置絲繡之錢囊於膝上。啟其銀紐。似俯檢銀錢。付與荷物之人。至是余之寸心。躍躍而戰。幾於不可自持矣。噫嘻。此余所見之女郎。非他人也。實修慧耳。余見女子。幾欲狂呼。陸子牽余衣。附余耳。竊語云。彼間俯坐者。殆美人也。而余父忽自座中呼余名。余聞余父呼余。悵惘難名。口唯唯。身猶未返。余計座中女子。苟能驟昂其首者。必將倩盼及已矣。而余父促余急。遂逕入余室。顧余父召余。事極瑣屑。余父方置報在案。出小烟管待吸。卽詢余曰。車站大鐘。現何時耶。與汝攜來之表。不差晷刻否。余曰。噫嘻。兒未注意。兒試出室窺之。且準余表。而陸子甚笨。急曰。伯父。余適見之。壁上大鐘。頃方十二時二十一分也。余表已較準。不差分秒矣。且語且出。表示余父。余聞陸子言。心已恨極。復曰。汝恐有誤。當更一觀。父笑曰。痴兒。奚爲跳踉如是。汝出外讀書。先宜自定其心。須知余挈

汝遠行。非爲遊戲之計。爲時增長學業。光大門楣計耳。汝坐此。車果垂開者。必叩號鐘。警乘客。固無容先事戒備也。且語且以手叩櫬。迫令余坐。意馬心猿。不能不貼就範圍矣。且余坐後。適爲一柱所阻。遙望對戶。如隔萬里蓬山。余是時。心念陸子壞事。恨恨不已。非僅痛恨陸子而已。尤恨陸父。蓋余父先此。決購二等車票。而陸觀價目表。以爲車價太奢。論理。陸財之富。遠過余父。而性甚吝嗇。余父先時欲購二等票。彼亟阻曰。縵翁。汝導兒輩。習奢華。效闊公子耶。彼等此去。苦志上進。圖異日成名耳。故宜刻勵其身心。欲勵其心。先苦其身。陸言時。搖頭閉目。腐態可掬。父笑而從其言。予是時。追悔難名。念非陸父爲梗者。余等是時。已入二等室中矣。余茲下喬入幽。甘與貧民爲侶。設彼女子見余。不齒冷歎。車近開行。待車者益擠。有二鄉民。闖入是室。擲繖於餐案上。又有麻布累累如山積。而村姑數人。白粉塗面。狀尤可駭。禮服寬大。袖張似蝶。此等瑣事。正可無庸述叙。所以並及者。亦見余身之卑耳。陸子與余竊計。此去上海。分站極多。彼

等女郎。正不知何地下車。語未終。陸氏父子。催余等上車矣。余家僕人。送余等入車室。遂別余等去。是夕。三等車中。客來極擠。余坐定後。亟向車窗外盼。俄見意中之人。偕二女子。從容携手。入二等車室而去。所惜者。彼等行時。均各俯首祝地。故予出首窗間。似是未見者。已而警笛高鳴。車遂蠕蠕而動。未幾。速率漸增。陸父置物迄。促余等閉目。小睡凝神。但余心血潮湧。思想雲起。雖力闔余目。而予之二睫。頗不受余之號令。眼燥且痛。燈射余目。閃閃生光。予抱膝危坐。足蹴網籃之上。微啟予之二目。環顧衆客。均各酣酣欹側。小覓睡夢。室內人衆。頗覺潮熱。余聞雨聲淅瀝。益至益甚。余始聽之。以爲機聲也。俄見雨打晶窗。如飄急淚。室中熱度。幸已少減。而汽笛作聲。嗚嗚不絕。客有自夢中驚回者。微語曰。某站垂至矣。予自雨窗中。望前站。但見燈小如豆。在濛濛密雨中。暈作球形。遙望野景。則模糊一片。不可辨別矣。過此。余亦小睡。忽忽不知。已及天明。未幾。天晴日出。晶窗四啟。余之精神。立覺健旺。余等進食已。車行長道。余時探首車廂。

之外。目注二等車室。車在余車之後。竭目廻盼。毫無所得。但聞機聲勃勃。輪聲碌碌而已。已而車行曲綫間。先後列車。幾幾直角之勢。余復覘望後車。俄有白色之物。映余眼簾。蓋手絹也。忽車窗中復出一素手。白巾幌幌。似以符號示前車者。已見車中美人。探半首出車外。余料此必修慧。視之果確。噫。彼殆知余在是。故示符號。促余注意耶。但美人探首車廂之外。俛而視地。並觀遠山。忽擡首見余。報余一笑。剎那間有一少女。出女郎左肩。視線遂阻。此時車勢亦漸直。車廂咫尺。不殊巫峽千重矣。

第十四章

次晨。余臥旅社中。陸子造余榻。搖余身。微語余云。余等運佳哉。千山萬水。絕世美人。追蹤而行。茲且共此旅社矣。非可異耶。余驚喜曰。汝言誠耶。陸曰。事焉得僞。彼傭婦。余見之矣。似寓二十二號室也。余曰。僕婦有二。非類蘋果者耶。語未終。陸父已入。余亟披衣。盥沐進食。陸趨趨及余側。牽余衣。促余注意。余見僕婦

立廊間。晾手絹。余首微肯。而余父亦入。陸耳語余云。試視傭入處。余坐窗間。俯首讀新聞。以報蔽面。遊目窗間。見修慧方理髮。余寓二十八號。相距非遠。故辨狀甚晰。室中又有一少女。此少女每與修慧相偕。余亦數見之。此時余盼隣室。恨女郎背余而坐。余自鏡中。僅見額髮少許。而少女轉身時。忽見余面於窗間。遂行近女郎。附耳竊語。女郎遂動其首。自鏡窺余。若微笑者。余頗遽赧。急斂視線。入報紙中。門亦砰然闔矣。余處寓中心。情愴恍極。難言喻。而陸子授余計。以爲今日少年。均自由結婚。彼之於汝。似甚屬意。宜投函述汝慕悅之心。余搖首。頗不贊許。蓋余寸心耿耿。未忘浣花也。

次日。父以事他適。陸父子與余。博餐寓內。陸父飯次。與余言上海沿革史。情狀頗悉。飯後。擬與余等乘電車。遊張氏味蕙園。陸父議論極豪濶。言次。余見梳頭傭婦。自二十二號出入予室。予等圍案而坐。傭植立不語。聆陸言譚。余訝曰。汝奚爲來。傭巧笑。徐曰。公子傭入此室。欲覓一物。顧其物滋細。但待用耳。陸訝曰。

若奚爲遺物在是耶。傭曰：一剔帚耳。當在壁間。公子煩一起身。卽得矣。余遂起立。並代傭覓物。一索而得。傭謝余不已。譽余善體人情。且謂公子手眼佳。得物自易。復笑語余曰：先此數日。此間寓一仕宦家屬。爲日至久。彼家女公子。頗厚待余。且事事需余。余戀是室。若戀家庭。今女公子去。至可惜也。但余尙有微物。寄是室中。今宜取歸矣。言次。以剔帚咬齒間。俯身入牀下。得一小箱而去。已而余等出戶。遇女郎於門次。適揀賣花女傭手中花。余經女郎側。女適取花嗅鼻。並與賣花女作閒談。視余微笑。余寵幸如膺九錫矣。余等繞遊廊。下梯而行。女忽翩然入室。似呼梳頭傭也。余亦不注意。詎旣上電車。傭與梳傭亦來共坐。而梳頭傭與余。適並余肩。余見二傭手內。挾有樣物細帳。殆至前站。彼二人已先下。但余坐次。忽有一物。觸余指掌。視之。錦盒也。余念此必女傭遺物。但余發覺之頃。彼已遠去。車亦前行。余遂潛置是物於袋內。殆余遊罷返寓。父亦入室。卽曰：余交涉已了。汝等可入學校矣。一語未終。立命僕役雇車。余念自此以

後。猴子上鎖矣。懊喪幾難言狀。父坐椅間。拾殘報而讀。余與陸子。碌碌一室之內。收拾瑣物。余身雖忙。而拾盒之事。時時在念。欲覩人無備。歸物女傭。復念此中何有。不可不一接余目。余遂俯身牀間。作枕間取物之勢。乘勢揭盒。物至。菱。蓋。紅。綠。絨。線。二。股。也。余微笑。仍以是盒返囊中。已而車至。余等遂出旅館。是日午後。日光忽隱。天容漠漠。忽見愁慘之色。而寓中女郎。已盡室出遊。不及送余上學。余滋悵惘。殆至駕車上道。車行絕駛。漸行漸即荒野。斯時意極悵惘。蓋余入校讀書之事方始。而家人聚處之樂。卽於是日告終。但余猶未深思。余父送余入宿舍。勉勵數語。卽與余告別矣。余大不忍。余之淒淚。已承余之二眶矣。余今方知學校之地。實荒鄉也。一里左近。人家極鮮。有一小店。設立學校。左近無物可賣。置一三足敗案。售糖豆。思獲兒童之利。計亦拙矣。故余身居孤境。思家之念易起。幸陸子與余同居。晨夕共話。差解憂寂。入校不一月。陸子忽以病歸家。余念陸子。非果病也。病在苦寂。余苦寂。詎不陸子若。轉念家况蕭條。歸益

增余恐怖。遂少安矣。余居寄宿所中。推窗外望。荒疇無極。此時春氣已轉。野田高下。盡生衆綠。尤有野櫻數樹。鮮紅如笑。嬌形憨態。似是十五女郎。遊戲園林。初不知人事間有愁恨事者。一日後值星期午前。擬寄家書。檢點行篋。復覩錦盒。奇情幻想。復觸余腦。余覩盒。卽覺電車。傭媪。旅館。旅館中之女郎。前塵往跡。一一如在目前。而洞房執燭之狀。尤覺念念難忘。又念生平艷遇。大似夢影。飄忽而過。幾無跡象。所與夢寐有別者。此一錦盒耳。遂舉是盒。把玩不已。蘭麝氤氳。餘馨猶烈。余之神經。始甚清醒。至是復入夢寐矣。蓋已驟揭。色絲二股。赫呈余目。余笑而自思。此乃學子潛修之室。枯寂大類僧寮。閨閣中物。奚爲至是耶。反覆視盒內外。盒長二寸。寬半之。高又半之。製作絕工雅。而盒底有一圓孔。若指頂大。又有硬白紙片。長寬如盒。藉盒底部。此等精工製作品。必爲裝置珠寶之器。余之右肱。支頤書案。以左食指頂盒底。紙片既出。予不禁拍案狂叫。蓋紙片後部。有紅色墨水。書鄭秀蕙三細字。又有墨筆一行。則書上海美術專修科。

七字。均細若蠅頭。僅佔篇幅四分有一而已。余嘆曰。彼姓鄭。非姓陳也。嗟乎。如是嘗試。果奚爲者耶。余甚思念。覺今茲所遇。極難自解。因之搔首徬徨。循行一室之內。室小牆高。履聲至厲。余所不克委決者。卽彼人所爲。爲有心歟。偶然歟。二大問題。但實難下斷語。余治科學。最憚數學。然設苦志研鑽。則未知同數。終有解得之日。困難猶不若是。自是以後。余每得暇。卽訪美術專修學校。僕馬征途。迄鮮要領。實則如是所爲。余實謬妄。就使美人下落。幸而訪悉。究亦不能冒昧通情。非誠無事自擾耶。但余自是以來。書空咄咄。幾難自遣。余父來書。嘗有不幸之消息。頻接余目。竹報每至未開。恐如觸蛇蝎。大抵老年之人。易動牢騷。而千言萬語。無非望子成名。余讀父書。深用慚愧。蓋余新學。極鮮根底。日省月試。頗不爲師所賞。故余入校至此。一始終「蠖屈下級。而課程艱澁。尤足困我身心。有時余姊來書。則備極委婉。家庭瑣事。不厭縷敘。每值深夜。獨居寄宿所中。潛出姊函。從頭細讀。覺家庭狀況。歷歷如在目前。知余貓雪桃。是年春間。一

產三雛。一小狸奴。通體斑駁。作玳瑁色。名曰玳瑁。籠間黃鶯。亦產卵矣。後有書來。云伏雛矣。瑣屑都類此。後得余父來書。知余姊已字小柳。而余姊來書。語極隱約。余取父書對照。始知余姊隱約之詞。殆羞稱此事也。而誼關友于。則又不能不告。且余姊每有書來。必稱浣花。浣花此時。已爲彼父挈至鄂任矣。浣花倩妙。余豈不思。但余遇修慧。余之愛情。儼有潛放之勢。余母書來。頗以浣花姻事探余。余窘極矣。蓋余等總角時代。已訂交期。父母之心。亦謂余愛浣花。但余居今日。思想旋易。余非薄倖使然。蓋余先此。縱戀浣花。而彼人冷澁。每出意外。至如鄭女。方布情網。引余使入迷陣。則舍此就彼。亦固其所。余答余母書。語極遊移。蓋謂讀書時代。設提姻事。足紛求學之心。故寧緩議云云。母得余書。久置不答。後有書來。令余悲慟。蓋余父晚境無聊。已隨朱宦。幕遊蒙古矣。余父行時。悉率餘產而去。云望采礦致富。方歸家居。如果落落因人。不能得志。生爲異域之人。死作他鄉之鬼。不復更與家人相見矣。余得母書。慟哭數日。余父臨行。亦無

一言致余。後幸輾轉得讀家信。知余父遊幕尙適。礦業亦有希望。余幸差慰。余校中。陸子已來。余方復居。幸可告語。隱以余之身世。告語陸子。但陸子粗率。亦不以奇遇爲奇。余爽然以爲彼乃無知覺人也。余家狀況。至於此際。亦竟一蹶不振矣。是年四月。余姊已嫁小柳。余告假還家。婚姻艸艸。竟出余意料之外。禮節極簡畧。貴賓來者。數亦寥寥。余還家時。如處夢寐。但覺余之愛姊。時執余手。面余涕泣。小柳之家。是時處浙中。姊成婚時。長姊亦遠道而來。家人相見。天倫之樂可知。但以爲眼前之樂。不敵余心之悲。綜言之。執手牽衣。如處夢寐而已。余去家不三月。而余母亦增老狀。但絮絮以學業爲勉。二姊一母。語如一轍。余誠自愧。以貌似成人。而心猶童穉。以余垂毀之家庭。設謂挽回氣運。賴余童子一人。讀書進取。昌大門楣。則樗蒲散標。亦足支持大廈矣。事非甚謬耶。

家居忽忽。竟越十日以外。旬留復旬留。誠非余所及料也。余之一母二姊。旣以勤學勉余。姊旣遠嫁。而一母一姊。復促余入校。勢甚迫促。余念余身何罪。而動

被牽制。若一機器。苦亦甚矣。迨余歸自學校。而苦人之學問。益復相逼而來。曠假既久。補償益難。特余一念父母。不能不以余之勉勵。上副屬望之心。夜窗攻苦。每達中夜。陸子入校。始甚放浪。以余勤苦。久亦默被感化。歛心入範。溫書不輟。浣花亦有書來。再致余家。語氣謙和。非復童年愍狀矣。余得浣花來書。遲遲不報。非余恻心也。以余方寸之地。決無兼容二美之理。戀此而圖彼。揆之良心。容有未安。是年夏。余母以書來。豪奴星散。故屋已貨他人。余母茲寓小柳家。余得書。悲痛已極。余家庭變故。一至於此。余讀學校之始。豈及料耶。

第十五章

是年暑假。遂共陸子返浙。陸子之家。非寓浙中。但有理化教員康姓者。爲美國人。慕浙中山水之勝。約生徒旅行。銷夏西湖。余乘省母之便。遂與偕行。余是時。希望極富。蓋鄭女蹤跡。余居申浦。既已遍訪不獲。但余始識鄭女。固小柳母氏。挈與俱來者。就探底蘊。卽得矣。余既從羅謁母。親戚情誼。相待極優。柳家亦小。

康。但小柳爲人。不出余心所料。蓋俗物也。余既寓姊丈家。姊見余。雖甚欣喜。但喜中有戚。彼殆婚姻失望而至。余恐余姊興悲。遂不提小柳。而余姊姑氏。已因已女分娩。遠適贛省矣。余聞狀。失望已甚。蓋余蓄疑至久。亟待轉叩沈氏。究竟鄭女修慧。家世奚若。余遂私詢姊氏。並及余母。而余姊余母。惘恍無知。與余等也。余姊遺嫁而後。余母一人。獨居古屋。書空咄咄。幾同心病。遂被余姊強邀至。是母年垂邁。又遭多難。記憶力忽銳減。處世復鮮條理。既見余至。相持慟哭。若亂後重逢者。泣語余曰。兒母盼兒。成癡矣。余已家毀人亡。衰朽之身。及與吾兒相見。殊出意外。嗟乎。汝母老。兒父又遠出。左右前後。均與兒母不利之人。汝母今日。亟盼吾兒。成家娶媳。果娶媳者。必非浣花莫屬。所惜者。汝之浣花。今已不在人世。余駭曰。母言奚來。果有警報乎。余適迴首見姊。姊乃以目示意。且隱語余云。母氏神經亂。狀似風也。母未辨晰。然已料及。盛怒曰。孰謂余昏憤者。余果昏憤。亦不能生育男女。噫。嘻。可憐。汝之浣花。今在天上耳。余見母狀。頗愴怳。幾

欲狂哭。復念己哭則傷母心。遂強制余悲。忍淚慰母。幸柳堂家人。事母周至。且母病亦不屢發。神經清醒。則與常人無別。余之私衷。幸少安矣。

是時余師康某。及余同學朱生黃生李生陸生。均寓湖濱理安寺。理安寺者。寺不甚廣。但抱山臨湖。地實幽倩。寺多竹石。叢筱披離於石隙。若怒髮之衝冠。地勢瀕河。登山遙望。湖濱風物。悉入眼底。晦明晴雨。奇景百變。時見遙山深墨。如擁螺髻。而遠峯一抹。復似翠眉。湖水淪漪。澄然一碧。則似美人秋波。有時日光映水。風舉水皺。化爲萬道金鱗。復似美人衣金縷。衣飄然起舞也。余立堤上。每觀佳景。頗動遐思。偷閒半日。使余萬慮俱釋。余師喜美術。嫻繪事。嘗立高峯。攝繪景物。或時出掉扁舟。徜徉湖上。有佳山水。卽繪入尺幅中。余等同學。年少氣盛。都具狂態。往往辭師逕出。醮資作竟日遊。余憚余母瑣屑。時亦逃至湖上。余母每見余。必提姻事。以余長。似非有家不可。母謂小浣已死。宜得婦如小浣者。始慰母子。婚姻問題。旣梗余母胸懷。故余母每言。必及新婦。傭婦冒利。媒者亦

多。此時余惶恐極矣。私以心事商之陸子。陸子亦謂必得修慧始破速成婚姻之障。但恨寰區廣大。人海茫茫。彼美一人。不知托足何所耳。陸子爲人。感覺較鈍於余。惟其如是。愁苦之事。亦均不及其身。至如同學某某少年俊雅。前程燦爛。希望無盡。故樂觀者多。如余者。強顏隨諸人後。余家不及一年。家人分裂。若余父。余母。余姊。落落因人。都有難言之隱。萬不料家難侵尋。速而且烈。至如此。而故友亦星散。暑中散學。幾於無家可歸。幸余懵懵。猶類穉子。使非如是。恐慌益復難言矣。時已五月。向盡。浙中天氣。未屆酷熱。羅氏住屋。頗古茂有致。余之書室。在左一小軒中。中隔一客堂。右一高屋。卽余母臥室也。象牀。棊几。位置井井。屋矮而清。玻璃方窗。均作巨槁。光綫極佳。頗與讀書相宜。但余神思恍惚。置書盈案。旦暮惶惶。不甚寓目。小柳時至余室。與余瑣談。所考論者。不越飲食衣物。窮奢極慾之事。余頗厭聞之。余念如此名園。乃寓俗物。甚可笑也。蓋屋雖古舊。而曲欄雕榭間。繁花如笑。至如余母臥闥。布置尤佳。有巨榭。及高大之衣桁。

及精而且佳之時鐘。中間一室。布置尤麗。此數屋在上房最後。進人自外至者。須歷二花園。及遊廊無數。故余同學來候余者。不能深入禁闥。但候余於外廂之會客所。余每竊笑。余母子寓此。不啻權宜主人矣。蓋柳塘從公。頗鮮暇晷。家居之日極鮮。而余姊姑氏又遠出。僕婦行事。有時稟命余母而行。但念籬下依人。終不云樂。馳念故邸之心亦日切。而家人聚處。母言泛濫。大似遊騎之無歸。母譽小柳甚。嘗曰。芳兒。兒他日宜圖上進。須與小柳若兒試觀之。小柳佳也。儀容俊雅。衣履亦整潔。無論何衣。苟被小柳之身。必立見其雅稱。嗟乎。汝母爲人。閱歷甚深。觀其外表。可以知其內才。可見小柳才學。亦必優越吾兒。兒年長矣。宜知自愧。昔有貧民之家。母子窮居。食貧苦讀。後來大貴者。母子均被其福。小柳爲人。殆似之矣。彼圖上進。故家人均被其福。噫。余乃誤矣。汝母年老。故語多誤。謬羅氏興家。恃彼父柳堂力也。言至此。余姊微哂。母復辯曰。實則余言非謬。小柳他日。定必材過其父。興家之計。可操左券。嗟乎。汝等安知兒母者。閱歷最

富人也。處境貧富。遭遇不一。昔我未嫁之日。余之父母。富逾乃父。倍歷。至於中道。忽貧乏矣。今余之族人。有爲苦力者。甚至冬寒乏食。卓立市肆。竊餅食於鑪間。俄爲餅師所執。痛毆無已。如是醜行。汝母亦不爲兒輩深諱。亦不爲親戚深諱。所以云云者。正見人生世上。貧富之事。每難預定。今日困厄。取形前日繁華。益覺搖落可憐耳。諺云。人生富貴三春夢。世上繁華屋上霜。然如今日羅家狀況。可云極盛。顧安得遽敗。如果敗而後振。余心尤慰。所以然者。以余精相人之術。如小柳者。實具幹材。有白手成家之能力。今羅氏已富。誠恐余言不驗。彼果先富後貧。繼貧終富。則余相人之術。明效大驗矣。噫嘻。余乃憤憤。余乃妄與他人之事。瑣言不休。可笑極矣。汝等兒女。亦當隱笑。老人爲計之左。汝父勞姓。余亦宜論勞姓之事。蓋勞姓富厚。始與余等母子有關。汝姊縱爲老人所生。但女已遺嫁。譬如肥田。雖美。亦已讓契於人。無論豐歉。當必與己無涉。余茲當論勞姓之事矣。勞姓者。卽汝家也。兒昔讀書遠出。家事概不過問。汝父亦竟別我而

去。以如是巨屋。留置一母一女。棲處其間。豈不可異。此外尤有多數營業。籌款進貨。用人行政。均須稟命而行。詎知一二年間。經理味良。席卷資財。載歸故鄉而逸。敗業消息。一月數至。汝母思之。殆店瘟也。店瘟二字。名詞新穎。汝母尋思竟夕。始定是稱。老僕家昇。來報告余。衣肆經理人。矮劉先生者。家已鉅富。妻妾均若金人。毛衣毳袴。領亦貂飾。領高幾沒其頤。此等瑣事。亦不更叙。猶幸汝姊見機。求余族人曉山公。精加視察。閉歇者十而六七。猶有存者。範圍亦已縮小。或與人合股。但使精密計之。盈虛相抵。猶虞不足。而每幸有現金。差足圖活。此等事。母甚憚思。思則大痛。幸汝父出理礦業。業果得手。轉瞬間可致鉅富。余每夕夢寐。嘗夢汝父。前呼後擁。擔負重金來余家。噫嘻。余言又誤矣。前呼後擁。此四字。宜於官員出門時。用之爲稱。汝祖昔爲藩司。當有是狀。言至此。意少住。復曰。余適奚言耶。噫嘻。余乃善忘。作苦思狀。姊笑曰。母言父得礦金耳。母曰。噫。是矣。是矣。卽曰。前呼……前呼……且語。且舉手作推敲勢。復曰。後擁……後擁。

……前呼後擁……前呼後擁……笑語余曰。此言確也。夢境如是。聖人復起。亦當不易吾言。卽曰。余決用前呼後擁四字。可。余聞母言。意煩不奈。卽得間逃去。

一日。余自外逕歸。余旣心有所思。步履絕重。履聲橐橐。震空廊。作巨響。母處繡闥。揚聲問詢曰。外至者誰也。余不答。歌且行。余母晶窗。蔽以綠色之薄綢。雲油一碧。廊下置花架。足頗矮。長與廊簷等。花盆列置其上。若排隊伍。窗下護壁。盡隱綠葉中。是時。余母坐窗內。以手奉幃幔之一角。自幔望余。幔內又有人影一瞥。知爲余姊也。此時。余之乳媪。方戴眼鏡。坐於正屋廊前。俯首而縫衣。余見母微笑。逕入余室。稍稍坐定。檢視余之功課。而母氏呼余。余遂出小軒。入正室。而母亦自內室外出。手執一緘。語余云。而父有書來也。館况極好。礦事亦在進行中。余心甚慰。汝試觀之。嗟乎。天下父母之心。終望兒子成家。家書後幅。不念念在浣花耶。茲有可喜之事。語汝聽聞。浣花今日。固未死也。而貌則增美。言至此。

余姊與小柳均至。姊笑曰。母自疑惑耳。浣妹妹素昔安寧。死耗奚來。小柳笑曰。母愛浣花甚盛。故音問偶疏。卽以萎化爲疑。實則心理作用耳。母曰。余心靜穆。事實未至。每得警兆。似有先知來告。事後印證。歷歷不爽。浣花戀余。故馳念亦切。前此似有語余者云。汝之心愛人已歸天上矣。余亦信之。莫名悲痛。彼今死而復生。可云喜出望外。或者天憐汝母孤寂。因復賜彼重生。則余一家之人。豈得不感上蒼。尤可幸者。兒之姻事。旣絕復續。亦可舊事重提矣。余此時方坐讀父書。意有所感。乃默作太息。卽曰。浣花消息。母奚從得。兒思之。死死生生。均吾母一人言之耳。嗟乎。兒與浣花交深。然以今日情勢而言。兒之私心。萬萬不屬其人。母氏怒曰。得新忘舊。兒薄倖果如是耶。就令如汝所言。鄭女修慧。行蹤詭秘。往來無定。且家世籍貫。又均不可詳知。乃欲株守不娶。絕勞氏後。汝父汝母。均所不喜。汝知之否。余歎曰。母氏訓誡。亦甚正大。母果強迫者。兒亦焉敢不從。特吾母爲人。固仁慈愛子者。婚姻事大。宜遂兒心。兒有枉言。如梗在喉。不得不

吐。母果聞言怒責。兒亦無怨。吾母聽之。浣花雖美。終不及鄭女之美。浣花者。人間絕色也。鄭女者。天上美人也。且浣花遇兒之情。猶不及鄭女之深。兒先此下心低首。所以輸情於浣花者。無所不用其極。而浣花每怒余。令余短氣。非兒善忍者。二人必已決裂。母怒曰。小兒女事汝。謂真耶。余聞母言。默然甚久。余姊笑曰。吾弟不言。非思青梅竹馬。兒時舊情耶。鄭女者。妖嬈人也。無論事勢。湊巧。彼心未必汝屬。但弟試思之。男女居室。色重耶。情重耶。浣花遇汝。果無情者。奚爲讀書羞慚。汝每見慰。彼卽住泣。耳磨肩並。形神狎暱。不能爲汝姊諱也。余聆姊言。遂益緘余口。忽泣謂余母曰。兒魂已失。不足審處事理。嗟乎。兒居今日家庭狀況。敗落至是。彼等父母。均愛子女者。決不願輕舉閨閣嬌娃。下畀寒微之理。可見無論浣花。無論修慧。均與兒家不屬。由是而言。家庭窮窘。正可隱戢癡心。嗟乎。吾母身居患難之中。而娶媳之念。迫促如此。試思兒家旣毀。豈有金屋。足貯佳人乎。就令我不棄人。人必轉而棄我。婉求見拒。抑亦何以自解。母曰。兒料

事果如是神明耶。然使二者之中。果有一家。不棄寒素者。則兒言妄矣。余曰。兒言非妄。母言乃妄。言至此。柳堂入。委蛇有頃。余亦默息而退。余語余母曰。兒今夕不更歸矣。蓋覓余之師友。消暑理安耳。日已向暮。余隻身出泉唐門去。舊事重提。余心情愴恍。幾於不可名狀。既出城堙。一輪紅日。漸沈山後而去。日光煥采。遙射林隙。而重巖疊嶂。俱呈灰褐之色。特天末雲霞。亦蘊水氣作異采。峰雲詭變。不可方物。但余心神複雜。亦似雲物也。余徒步湖濱。俯首沈思。一浣花耳。忽然而生。忽然而死。生之與死。均爲余母所命。余固知之。浣花未必前死。但念人生往事。都似經塵而過。不留痕迹。寧不大妙。今適無因而來。又有浣花二字。觸余耳鼓。豈不足令余惱。但如彼姝者。非不嬌穉堪憐。總角嬉戲。情亦似在。若有若無間。使無鄭女者。我圖親彼。正恐意念不專。但念造物狡獪。何以既生浣花。又生鄭女。離合無端。詭隨莫測。彼之於我。果有情耶。抑無情耶。自有情言之。彼之於我。固示余以姓氏。及讀書之所。使我親已。奚待煩言。余乃忍而置之。隨

半載矣。且色絲錦盒。輕挑淺逗。意果大可玩味。愬而不報。豈人情歟。所難自解者。余既走遍春申。迄無是校。雖美人怒我。終難自白其心。此可恨也。復思彼我之緣。一再而三。似非偶然。如果彼心有我。依然待字深閨。則舍是就彼。余罪大矣。顧余忖度未終。復及浣花。以爲平心而論。彼之與己。情形固甚密邇也。不娶浣花。終留欠缺。如果鄭女無情。則棄此舍彼。事類兩失。余遂千思萬慮。打疊不已。余入寺中。師等方會食。余少食。宿寺內。余以慮紛。二日耿耿。幾於徹曉。

第十六章

夜來風雨。微撼山窗。雷聲隱動。諸生夢醒。均起擁夾被。若余者。登牀至是。猶未入夢也。明日天放晴光。湖中煙霧。罨澹水面。霧重時。湖景盡蔽。小鳥啼枝。但聞啼聲。不辨所在。而輕舟都在濃霧中。撒網之艇。泛湖中。漁人叩艇驚魚。如擊鼓齋。而霧重聲澹。聲迴山谷。高下遠近。音調非一。余等立山頂上。以曉景朦朧。詭爲生平僅見。幼穉生更手舞足蹈。懽怵不已。師立巖山。環顧歎曰。如是奇景。惜

不能入畫耳。余笑曰。就能入畫。亦必一片糊塗。一生笑曰。此等畫景。可以不着一筆。取白紙。題詠其上。即得矣。余等往來間。各出糗糑而食。已而白霧漸開。青煙猶捲。而水濱楊柳。溼翠如新。陸生歎曰。今方五月。如處深秋。非異事耶。而朱生則謂。此地氣關係耳。不云五月江深草閣寒耶。余等坐山石間。俯瞰景物。歷歷在目。風平浪靜。湖澄如鏡。小舟時自楊柳叢間。盪槳而出。湖中遊船。形式非一。乘客亦各異。大抵浙中士女。生當山明水秀之境。胸襟雅澹。自與蠢儻有別。故余每接舟子。亦知評量景物。是時陸子坐巖間。手執遠鏡。瞰一來舟。不已。同輩生均踴躍。欲得遠鏡。陸固不與。同輩亦跳出。陸下遠鏡。忽顧余言曰。噫。嘻。君知舟中人誰也。余愕然。急隨陸子視線。下矚湖中。但見輕舟容與。中前二艙坐二女子。風鬟霧鬢。彷彿儀容而已。舟首一女子。擎一輕絹之繖。玉臂外張。春衫窄窄。益覺媚態可人。余坐近陸子。陸牽余衣。疾以遠鏡授余。余得鏡。遂急日來舟。余覘視間。陸子屢叩余肩。欲得余一言。顧余是時。如入夢寐。實則余果入夢。

亦不若是之奇。余是時。余之靈魂。亦已不附余身。自余頂上。冉冉出矣。陸與余言。余似不聞。而玩鏡益專。余見瓜艇中二女郎。相向對坐。中坐掉槳者。卽鄭女。而艇首倒坐者。卽浣花耳。浣花與余別久矣。而恣態秀發。一至於此。非余意念可及。余始見之。以爲彼一女子。何以形似浣花。覘玩再三。固儼然浣花也。此時嫩日初烘。頗礙視線。幸浣花肩際。承一綠色之繖。光不外散。而秀眉妙目。盛鬢豐容。悉入余雙管中矣。因念眼前女子。固余齠年故友也。未與交親。乃先與倩影相接。非出余意外耶。此是舟距余山。爲程滋遙。但雲鬢霧縠。竟不因盈盈一水而隔。余思造鏡之人。惠余深也。余旣下瞻鄭女。復瞻浣花。輕舟盪漾。余之鏡向。屢隨舟向而易。余念鄭女固美。而浣花尤美。可見心之所思。殊與目覩不同。而陸子來叩余肩。語余云。噫。勞君。彼坐鷄首女子。誰也。輕裾當風。風神絕世。中流二美。可云璧合珠聯矣。但平心而論。舟首女子。似較操槳之人勝也。始吾等震鄭美。豈知滄海之外。又有巫山。造物生材。誠不拘一格哉。陸子言頗絮絮。余

既心營目注。唯唯承諾而已。此時余恨賞鑑粗忽。浣花固絕色也。然彼如名花。始猶含苞未放。今則英華外露。後來居上。陸子之言確也。彼美今日在余顧盼之下。彼尙不知。然我之與彼。交深縱密。非同恆泛。使余銳志勤求。事或可諧。然而昨日之日。母爲己謀。乃妄却之。豈非至愚極謬乎。余思罷。立置其鏡。往姊家。候余母。此時心緒惓恍。浣花奚爲來浙。何以忽偕鄭女。均未深思。力思轉圜之策。若何而可。姊方坐理針黹。見余至。起逆言曰。噫。吾弟至耶。母病矣。余聞言愕然稱異。卽曰。母奚爲病。姊曰。母病因汝耳。云汝年長而志亦隱長。時梗母命。昨胃病甚。竟輟夕食。尤有一人。亦坐燈前。淚落如縷。余驚曰。姊云又一人誰也。噫。得勿浣花。彼固在是耶。如余斷斷之爭。彼固前聞耶。嗟乎。使余冥冥之中。唐突美人。奚以自解。如彼者。尤爲多心善怒之人。非恃母姊轉圜。決不爲功。余且語。且揖余姊不已。並求見母。自承過失。姊笑曰。吾弟。奚爲急遽。至是。試先自定其心。須知懲過者。空言也。尤有條件。待汝承諾。汝果承諾。終身亦不可悔。汝亦思。

及否。余此時方痴立簷間。仰視承塵不已。聞姊言。急曰。余欲得故劍也。雖十鄭女。不易余心。姊笑曰。出爾返爾。汝誠童心哉。宗旨改變。果如是之速耶。余曰。目見可欲。心卽易亂。姊曰。弟見彼人耶。余笑而首肯。姊曰。姊有一言。正告吾弟。實則吾弟昨日所爲。爭此已成之局。大可不必。余昨日私詢浣花。知鄭女亦已字人。則弟之痴心。自可戢矣。再則浣花之美。以今日而論。實遠出鄭女之上。而母氏一見。極與親密。母固神經紊亂者。擁浣花於懷。力親柔頰。稱爲奇寶。雖在笑語。而淚已紛落。卽語浣花曰。嗟乎浣花。余家已毀。但余見汝。卽觸舊恨。須知汝去未久。余業盡敗。奴僕亦星散。而余晚境之壞。與汝美貌之增。適成反比。願雖如是。而余母子之心。依然未改。念念於汝一人。而老身之意。尤非得汝爲婦。莫可至。如吾子兼蓀。亦復念汝成痴。兒果猶念總角之情。則汝之思念兼蓀。當與兼蓀之思汝。無所分別。汝二人年均長矣。老身痴心。亟盼兒婦成家。兒有一言。得允老身之請求歟。余此時退處簾櫳間。窺見浣花坐窗下。俯弄手絹。態似怕

羞者。顧余詳細辨聽。似有一肯字。出自芳唇之間。但彼聲浪則甚低。一語未終。面赤如熾。余此時心中忽忽。若有所失。默念余母此舉。恃以詐術。劫取弱女。固知吾弟心有鄭女。未必貼就母範。繼念汝等兩小之時。豈無情義。而彼美如是。苟爲汝見。則鄭女雖美。亦當逕易汝心矣。余聆余姊言。幾欲狂喜而跳。並入母室。承過不已。母喜甚。病亦若失。笑自牀間躍起曰。能順我志。固吾兒也。時已近午。遂傳飯而食。余是時方寸之中。均爲喜氣所溢。覺眼前萬物。均饒生趣。如余母姊。成余美眷。尤足感念。偶閉余目。覺有一絕世女郎。懸余心目間。尤以彼人。逕允余婚。不棄寒賤。使人心感無已。始知彼之與我。始似澹漠。澹漠之中。固具深情也。彼縱善泣。善泣亦情也。彼縱善怒。善怒亦情也。余念浣花爲人。態易嬌羞。然在今日。肯之一字。竟自彼櫻唇間出矣。嗟乎。余自是而後。無窮豔福。均自此一肯而來。嗟乎。嗟乎。彼果肯耶。不肯者。余將如何矣。如是思量。往來余心不已。自是爲始。靜處齋中。觀書自遣。歛余浮暴之心。使入最小範圍中。但恐舉動

唐突。不爲美人所喜。顧余待之竟日。浣竟不至。詢之余姊。知浣花此來。偕彼戚眷遊浙。寓萬竹庵中。遂求余姊往邀。代達己意。懲余謬妄。而浣花仍不至。余窘極。並涕泣。姊見狀。笑不可仰。念非自往。負荆莫可。復求余姊先容。萬竹庵者。地在香泉門外。庵基絕巖。修竹環庵。澗泉汨汨而流。竹深林密。庵幾莫見。而籀龍吟風。都協雅韻。輿至寺門。遂有羊腸細石之徑。蜿蜒曲折。修長無極。余姊前行。余已望見浣花。與鄭女。殆余方入。而內門竟闔。余失望甚。彷徨階石上。階淨如洗。高梧雨後。正放嫩葉。此時階空人靜。寂寞極矣。余立門次甚久。而人影俱杳。忽聞寺鐘隱動。余值無聊。遂升階入殿。觀覽佛像。爲時又甚久。無人迓我。已而內門呀然闔。余大喜。急出殿。見有小鬟一人。年十一二齡。探首門間。語余云。繡菊小姐。寄語門外少爺。請先歸家。言畢。亟闔門入。

第十七章

浣花旣歸姊居。意似甚怒然。余窘極矣。蓋浣花怒我薄倖。終不能釋然也。有時

家人聚語。余自外至。浣卽遠引入室。倒枕泣矣。余念彼人媚態。與年俱盛。而騫狀之增。亦復適成正比。有時浣花怒釋。亦知笑而恕我。第恕我之時甚暫。而怒我之日正多。蓋浣花善妬。自幼已然。妬之爲病。譬如人生要部。蘊一大毒。不與接觸。則木木罔覺。不慎誤犯。則大痛劇叫。潰且莫治矣。雖然。彼縱怒我。如我者。非維不恨。而愛彼之心。轉以增盛。以彼在當日。固千肯萬肯者。彼固愛我之甚者。愛之極。故怒之極耳。後此一月。余似入夢。柔情如水。余幾魂不勝銷。蓋余與浣花。已卽余姊家中。成姻眷矣。余母望孫情切。且以浣花父母間。先已隱有成約。行聘滋易。以余家况寂寥。余父來書。不欲歸家。使余便宜行事。縱使婚姻草草。而二人之樂。則無言可喻也。宜家旣賦。浣花怒余之心。則不敵愛余之甚矣。余等家人。復以是年秋季。遄歸故邸。余母先此。質邸許紳之家。得價極菲。至是備價贖回。但吾母贖屋之舉。實亦陰從浣花之請。先此許紳以廉價質是屋。於心甚喜。悉數家人均入故邸。許紳家丁。可數十人。傭輩亦稱是。余母先此。固疑

贖屋之事。甚非許紳所願。迨聞余怒借金。許紳喜極。笑語人曰。始吾浪擲金錢。得是恐怖之窟。意甚悔之。余之金錢。果有珠還望耶。蓋許自入此室處以來。家人童穉。相繼患病。而僮僕無知。時以見鬼互擾。許紳懼。遂自內外徙。僅寓前室。而樓台佳勝。花木明媚之所。轉至闐無人。居是時。許紳之家。久已他徙。卽外室所寓者。無非許之貧族。與狡奴耳。嘗乘深夜至。是明火列炬。數十人哄聚一室之內。迭爲樗蒲盧雉之戲。蓋人旣憚鬼。奴子貧戚。轉蒙鬼物之福。無事自擾。訛言亦愈甚。賭客嘗謂此故宅者。鬼窟也。室曠人稀。鬼嘗畫出。而古木陰森。一花一草。悉爲妖魅所憑。至如古邸內室。奇鬼尤多。雖然。若余等者。久與是屋相習。浮言雖甚。亦似無憚。余心戀舊。愛屋尤甚。望見樓影。心已樂極。難名。奔馳至驟。檻絆余足。成折屐齒。嗟乎。余叙是屋。滋不能不增余之感慨也。先此。余等徙是故邸而去。萃無數之器椅物用。堆置五大平屋內。復取貴重之物。分存親友。尤有留遺。則賃與後來之屋主人。倉卒徙居。計多疏謬。旣去復至。損失之鉅。殆已

十倍屋價矣。但余母余姊似亦不甚可惜。以余業毀壞。損失之鉅。尤百十於此也。余幼穉耳。鮮知世務。但縱俯仰隨人。亦復與境地爲欣戚。究之家業盡毀。剝削之餘。塊然無知。餘是老物。縱使池台山石。猶未易姓。但人既窮愁。則鳥啼花落。觸境皆足傷心。吾母年鬢。未必就衰。但如銀之髮。遽平增矣。父既遠去。千愁萬慮。來襲一人之身。興思來日。黯澹如漆。寧不深其恐怖。時以屋鮮人居。蓬蒿盈砌。幾沒戶牖。甚至像片之頂。亦巢雛鵲。人履空廊。雌雉如錦。衝人而飛。始余寄居余姊之宅。故邸小影。日懸余心。日間既已飄然而來。則悔極難言。躑躅愁眉。但求速去。余母笑曰。穉子何知。人苟志趣卑靡。但計目前之樂。則希望既鮮。幸福亦不汝及。汝果難堪。自至滬上讀書。余默然。悚異難名。卓立簷下。負手四矚。覺池台山石。均現黯澹之色。花開葉落。洒掃無人。荒穢之氣。觸鼻。山石間。鶻糞淋漓。如飄急雨。寒潭瀦水。木落蕭蕭。壅積水面。水凝葉腐。時泛泡沫。而青萍出水。密似魚鱗。飄萍落葉。互爭尺寸之地。是年春初。積雨經旬。頽垣敗壁。尤復

觸目皆然。余等既歸故里。相宅數次。終以爲非加修葺。萬難居處。遂寓故邸左側。三小屋中。屋有便門。可通故邸。但屋小且陋。式亦古暗。燈昏夜永。母與浣花。時坐室中理針黹。瑣語家事。余亦挑燈苦學。但余境雖窘。而心則甚樂。嘗自書編中。移余視線。竊矚浣花。浣知睨己也。以笑報余。余誦讀亦益奮。但余誦讀雖奮。而余之二目。顧盼浣花。每難自禁。靜坐觀燈。每作奇想。以余自視。儼猶童穉也。但已有婦。婦美且慧。美婦他日。必以錦綳綉兒。來坐燈下。余雖穉子。儼爲人父矣。豈不可笑。雖然。天下取妻生子之人。既享權利。宜盡義務。如余童穉。能勝艱鉅耶。此時夜靜。燈昏。微風吹戶。窗間敗紙。忒忒而鳴。似笑余貧也。余乃弛坐巨椅間。以指彈椅。仰視承塵。伊威在戶。敗網累累。塵冒其上。如飄縷絡。益覺悚然不怡。而浣花與余。及余母三人。共此燈光。宵深治事。愁人對坐。未免咄咄不樂。興思來日。大似飄舟黑海之中。渺無涯涘。若余父者。殘年遠出。罪似徒流。說金畫餅。豈能逕遂希求。然如余母者。希望所屬。固屬於余父子也。但余對殘編。

大似秋後寒蟬。急抱衰柳而呻。但恨風淒露冷。莫解來日之憂。幸余童心未化。喜多憂少。縱居游窟。不改嬉戲。有時余讀少倦。叫笑親母。不異穉子。而乳姆婢子。見余愁狀。亦作破涕之笑。浣花已似成人。識似高余。少加搗亂。彼每白眼加余。然乳姆頗解人意。每舉兒穉嬌泣之狀。嘲諢浣花。浣縱高尙。回思故態。卽亦不禁爽然失笑。牽母襟袖。力掩羞慚。嗟乎。余念窮窟生涯。至足樂也。

第十八章

浣花好學。頗從余習英文。晝長人靜。輒啟便門。入故邸中去。浣去余必隨行。大抵新婚夫婦。戀愛恆專。鸚鵡比翼。鶼鶼駢鱗。固有不異分離者。特余追蹤浣花。浣每避余。使余入室少遲。門卽砰然闔矣。特余故頑劣者。有時覘浣意向。知彼將入邸。急先行。伏山石間。疾出恐嚇。用爲笑樂。實則浣性喜治歐文。特發音奇異。滋以爲醜。每得一編。無人在側。卽出誦讀。余踵浣花。頻慮彼怒己也。遂置之不數追求。一日。浣花復入故邸。余從浣行。旣入邸中。余撫事物。頗深太息。寒潭

間一新柳。余共浣花手植者。爲時未幾。高並人肩。柔條嫋嫋矣。浣不答。出書囊底。卓立山石間。檢書細審。揮手顧余曰。芳試啟。是石棒在是耳。余愕然。不卽答。視浣所指。蓋山洞石額。藏雲二字也。先此。余等幼時。浣花性情甚詭僻。嘗有命令。困余瑣務。苟拂彼意。卽不歡。逕哭。余憚浣花哭。嘗黽勉趨公。奉此無意識之命令。浪竭余力。余念浣年已長。而好弄之性不改。豈不可異。遂卓立而笑。而浣以余慢。意似少怒。余遂拾擲棒。不卽趨工。復伺浣花意旨。且笑語曰。風漂雨漬。屋旣毀矣。得汝拆屋之人。毀當益速。噫。此豐碑。雲石爲質。欲取爲陳列品耶。浣首肯。余取棒投石隙中。以棒撬石。久而未動。余曰。趨益汝功。余力遂增盛。而石亦隱動。石動雖甚。而下則甚難。余笑曰。此老人牙齒也。雖甚動。猶戀其齦。余且語。撬亦愈甚。揮余左手。令浣花後退。浣花得間。遂掩入一處。一小門。並反拴加鍵焉。此時山間灰粉。勅勅而落。小石亦崩。余偏其身。立一巨石之後。二手力挽棒端。身亦後倒。若篙師之挽櫓。已而石辭余棒去。墮地碎然。余視之。石下且碎。

矣。藏雲二字。竟已獨立分離。余頗惋惜。撫石歎曰。嗟乎。天下凡事。一成一毀。固有定數。存在其間歟。如此石者。穩處石洞之上。數十年矣。使非自我損壞。更歷百年可也。今則毀者已毀。不可復補矣。斷者已斷。不可復續矣。但余縱惋惜。而浣花之意。則甚欣喜。出巾四揮。粉灰迷障中。吃吃狂笑。似祝余成功者。已而行近石隙。俯首諦視。語余云。此中有物。君須鄭重出之。余愕然。以爲謊也。姑舉棒內試。覺物礙。余棒狀似甚軟。余乃以棒掏隙。久之。出一布帶。帶斷矣。又久之。復出一袋。角袋亦朽腐。觸棒卽裂。余遂掏隙不已。已而山右碎落。如飄急雨。余則左顧而屏息。而斜陽適射余目。因復右顧。而雨下益急。光輝奪目。細審之。五色繽紛。殆寶石雨也。余大叫。浣花遙立。搖手而止。余復探之。得一巨盒。布裏重疊。出其中。均珠寶。尤有一古式酒瓶。口狀頗小。碎瓶審視。復得金飾無數。余是時心神駭異。如入夢寐。笑語浣花曰。余父遠去開礦。不可必得。豈若余等搜索之富乎。

數日間。余得浣花指點。隨所發掘。皆得重物。余駭極。雖承命工作。而疑慮紛紜。如雲出岫。嘗因詢浣花藏金所在。何故棒不虛發。浣花唯唯。秘不余告。窮詰之意。似甚怒者。但曰。趨緘汝口。喋則無靈。余思之。彼非欺已耶。但余幼聞乳姆言。謂有寶龜之血。取塗人目。則地下藏鏹。如示指掌矣。顧龜安從得。殺龜取血。事亦非易。繼念調語無稽。豈堪取信。遂亦忽忽置之。余等是時。尙居邸旁小屋中。然念積鏹豐富。竊恐城居巨戶。亦不余及。思至此。頗用自豪。是夕。余以用力過猛。臂痛甚。喘息亦粗。又以疑喜交併。既就床席。頗難入夢。浣花亦感疲勞。睡若小死。余母自得鉅金後。以喜極。頤幾莫闔。睡中嚙語。間雜喜笑。余聞母笑。余心亦喜。但二目耿耿。心血如潮而起。始知人生富貴。不如貧困之安閒也。此時月光如水。自窗間敗紙而入。而竹影篩床。如閃鬼眼。余愈睡。思愈紛。卽安枕愈難。余此時。意忽有悟。因念浣花每入邸中。必挾一冊與俱。殆爲財產總簿歟。苟得是冊。寶藏所在。必了然矣。遂縮余手足。潛自蓐中蛻出。此際更殘夜靜。萬籟俱

寂。但有飢鼠循行書案間。跳器物作微響。聞余曳履。則坐舉前足。突其椒目。竦息燈後。瑟瑟然四顧而戰。余念余備浣花。亦如飢鼠之備己。鬼蜮猜疑。每可笑也。而殘燈在案。又以焚膏既竭。獨作哀鳴。余下床蓐。急自架上衣囊中。探得秘冊。鼠見余起。忽狂跳。觸器物。瑯瑯有聲。余既得書。急欲挑燈辨讀。但余手出燈後。而睡幔之上。忽現余手。若巨靈之伸掌。指粗似藕。影幾滿帳。此影此聲。皆爲余所不料者。因亦微惴。猶幸浣花無覺。而老母方作嚙語。余既竊書而觀。如獲異寶。書舊矣。質亦甚輕。余視之一精楷之詩集也。余既得書。意頗爽然。遂坐而小思。復念此殆詩謎耳。思定恍然。遂肯余首不已。自以爲余之揣摩。必不謬誤。遂出詩編。揣摩燈豆之下。一字一句。幾費推敲。但恨迷離恟恍。迄鮮端倪。而思仍不輒。究以用腦太甚。意亦浸倦。而浣花此時。忽已轉轍床間。余恐浣花怒己。急置書原處。縮首繡衾之中。惕息而睡。而浣花是時。實猶慵睡未醒。余既倒身而臥。閉目僞睡。但余鼻息粗巨。若鼓風箱。恐驚浣花。遂舉余掌掩鼻。令氣不橫。

出。但余僞睡既久。筋骨亦作奇痛。思繁慮複。層出未已。默念如浣花者。一弱女耳。何以發掘藏金。易若探囊。可見批窾導竅。必有授彼之人。然則授彼之人。果何人歟。且人卽至愚。決無讓寶於人。轉不自取之理。思竭神疲。遂入夢寐。殆至夢迴枕上。浣已披衣起坐矣。余朦朧間。揉其倦目。曉日迎面。猶以爲窗月也。實則余之心理。非但誤曉爲夜。有時恍惚。亦每誤醒爲夢。視夢爲真。良以余得浣花。以及發現藏金。無不出余意外。始余夢醒。鳥啼牖外。而美人曉起。蓬鬆雲髻。下被香肩。心念如是風光。如是境地。可見貧居夫婦之樂。豈與富貴者有別。轉念自笑。茲非貧居矣。余遂笑語浣花曰。卿起何夙。再得小睡。抒汝幽困。不綦得耶。吾母近頃。嘗聞汝名而笑。極口譽汝。云是興家之媳。余思之。此語誠確。浣花笑曰。謝君厚獎。嗟乎。如妾者。君家棄婦耳。非立奇功。自效君前。恐不足自立於尺寸之地。余笑曰。卿亦狡獪矣。每提前事。喋喋不休。非可厭人耶。浣曰。此妾傷心之日。焉得不提。余聞言。疾自榻間起躍。左手掩浣花肩。出右手。欲吻浣花香。

口。浣回其首。並以手推余。遽倒於榻。

第十九章

是年冬季。余父少有所獲。礦業亦佳。以余家人環促。遂飄然來歸。囊金差足。私心幸慰。實則余等所獲。豐視余父倍蓰也。而余父余母。恒譽浣花。爲興家之媳。浣花聞言。頗赧然曰。兒有何功。勞氏之興。實余外祖父力耳。余等得金之第三日。浣花正坐。爲余母述洪楊時事。彼蓋聞諸外祖父也。

故邸者。虞氏產也。洪楊軍起。虞族挈妻孥。均作遠走計。而四子某。願與故邸同命。虞故巨富。金縉充牣。三昆取携。計僅三四而已。然已有多金之累。四子復與諸昆約。亂定歸來。各均餘財而享。是時邸中留者。四子外有虞姊及嚴。役共三人。時寇猶未至。深居閉戶。日以藏金爲務。四子者。聰明好弄。復工心計。而嚴氏先此爲漆匠。兼諳建築法。能製粘藥。亦智計過人者。殫精竭慮。漫藏之術。不厭求工。四子固謂藏金之地。最不可秘。秘則易爲人得。遂下石額。空其中。置寶孔。

內。復封額於外。次擇屋柱上部。鑿巨孔如式。寶入孔內。更以棉布填隙令滿。外加木片。又以厚漆髹柱。上下若一。外叩之。聲與實柱等。巧計都類此。殆既藏物。安。定。寇已深矣。然嚴匠初意。爲謀寶鼎而至。但以鼎無可竊。未免怨悔。此時城圍日急。匠轉號哭求去。且明白陳言。請賜寶鼎。且謂城破家亡。鼎亦未必虞屬。而四子力慰之。以殺機遍地。無途足生。而匠執不可。必欲得鼎出走。以出走圖生。勝於坐斃。四子重賞嚴。但予金而斬鼎。而匠意則非鼎莫可。語多恫嚇。云將引寇入室。遍發所藏。並火故邸。實則四子藏鼎絕秘。匠亦莫明所在也。但爲匠挾恐有疏虞。此時寇亦入城。遂以鼎付匠。並予之金。匠負鼎出。擇隙地埋之。爲功未竣。而寇已望見。以匠爲藏寶也。執匠嚴求。匠獻懷金。求贖殘命。寇少之。必欲得藏鏹。執匠野適。使指而發掘。然匠埋鼎時。意極張皇。未加封識。轉瞬之間。已失故步。指發數處。均非是。至第三處。鋤下。而髑髏已見。寇大怒。手起刀落。匠與髑髏同命矣。此時虞氏逃亡。有不及城堙。遽遭屠殺者。亦有死城外數十里。

間者。婦女慮污及。臨變投河。以膝藏金葉。身輕足重。兀立河底。大抵卓類石人。蓋虞等之死。皆以戀戀金物故。出亡後時。因遭慘禍。此時嚴死。故邸中僅四子及一嚴姊耳。而嚴姊以事急。亦自山顛下墮寒潭。重金藏身。屍亦未起。虞女死。餘一四子矣。此時浣花外祖父某。隨先鋒營爲文案。事已少平。某王率兵巡城中。俄見古屋絕偉麗。中有一人。首出高墉之內。外望之。及肩井而止。王大怒。命衛兵執而至。卽四子也。某王之意。以是人窺探乘輿。罪在不赦。擬置重辟。而左右謂。是人獨處故屋中。必守寶藏。速令獻金贖罪。足益軍餉。某王然其言。遂迫四子獻金。而四子固賴。僞云已乃守邸之僕。家主已去。金亦莫名所在。王大怒。擄四子無算。復牽四子入邸中。令指掘。而四子言絕哀。王意動。擬釋四子矣。而四子鄰某。爲王佞倖。語王云。此四主人。非虞僕也。藏鏹絕富。且家有奇寶。重撻之。卽獻矣。故王撻四子垂斃。日牽往故邸。令指藏鏹。四子稍稍獻。然此非重物。故掩藏。爲給寇贖命計耳。王欲釋矣。而四子鄰人每逆止王。云彼詐也。四子怒。

日張奮吼。皆血盡出。指鄰人詬詈曰。汝賤賊。苟悅求容。我果死亡。於汝何利。但我死。必爲厲以扼汝吭。後四子死。鄰亦顛頓死。人謂四子鬼厲也。先此浣花外祖。意不忍四子撈掠。陰使人慰問之。並減其刑。而四子往來故邸間。且數十次矣。蓋刑重酷虐。四子卽痛呼。我獻藏鏹矣。使人繫而往。旣入邸中。卽坐地大哭。復撞壁求速死。守者懼。復牽而回。不一週間。骨聳山立。面目亦不類人。繫一巨柱間。將餓斃之。每屆餐時。使人食鼎烹於側。承則立界美食。且賞官。然四子是時。實去死不遠矣。鱗傷遍體。骸骨亦折。血污衣袂間。塵埃積疊。作紫黑色。鐵索琅璫。跌一足。坐地上。閉目倚柱。而浣花外祖頗不忍。嘗私入邸第。揮守者使退。泣詢曰。四弟。汝乃狼狽至是耶。設再凌踐。去死不遠矣。以我思之。金錢固重。而身命尤重。必有生命。始可享用金錢。如汝者。以金錢而擲生命。非狂愚耶。四子見某。微啟其目。猶笑不語。血淚已落於眚間。卽以手指心。徐曰。公長者。愛我固是。然焉知余心。余死爲諸昆死也。余無妻子。雖死無恤。以不忍余痛苦故。輸金

贖命。余罪大。必不能對我祖先。嗟乎先生。藏金固在。余忍死耳。決不獻賊。但使此屋不燬於火。虞氏家衆。有一丁歸來。稍假時日。必有寶藏發現之日。某笑曰。汝之韜藏。毋乃秘密。升天入地。亦無再見天日之機會。言至此。四子左右顧。覷無守者在側。微語某曰。先生。試聽吾言。此間怡怡軒。近東壁處。有楠木二書篋。中置古籍。第一篋中。最上一層。第二冊書。有署掃紅軒三字者。卽余姊詩稿也。特財產總目。卽寓此中。余以先生長者。必不乾沒人金者。乞先生秘藏是冊。虞氏家人。有亂後歸者。乞先生授之。並以十成之二。償先生勞。如果盡死。則先生逕取之。所要求於先生者。歲時麥飯。及妥覓殘骸耳。復笑而自慰者。虞氏人衆。設不死亡。俱盡。嗟乎先生。余今日之死。義也分也。雖甚痛苦。而余心則甚安。先生乎。汝使如約而行。余死爲鬼。必宥先生。而謀我者。必爲厲以報。言至此。稍加轉側。復大呼曰。吾足奇痛。視昔尤烈。語時。淚已狂溢。某大不忍。然心壯其人。呼爲孝友之義士。且出藏餅與之食。四子力却之。泣曰。吾不求生也。但求速死。復

曰。我死以後。能葬我窟穴中者。我心尤樂。某曰。吾必力從汝言。乃揮淚而出。然日往候之。仍奄奄不絕。但忍痛顛騰。備諸慘狀。某陰使人扼殺之。求王驗屍。訖。遂投石澗中。洞深。且不見底也。

洪楊亂平數十年。虞家人無歸者。然此一事。日在外祖父之心。某固方顛人也。且懼受吞金之嫌。欲畀虞族。而四子忽見夢。力止之。殆後四子之鬼。屢來見夢。蓋謂現今屋主人勞某。知厚卹幽魂。齋奠無缺。且諸昆遺繼。今已無一存矣。且汝外孫浣花。將與勞氏成姻。汝之藏詩。宜畀浣花。使賴轉輾獲產。嗟乎。數十年中。余守產勞也。旦夕巡邏。無一刻暇。凡有覬覦者。余必加之警兆。幽洞如墨。至於棲處非宜。使巨產割付後。余亦徜徉四海。作遠覓昆季之舉。先生須知。吾之所爲。斟酌數年而行。非謬妄也。常人久聚一隅。卽有隣友之雅。余與勞氏。豈無是情。所以必由浣花小姐轉折者。以余愛浣花小姐甚。此人性情高潔無比。余非但愛之而已。暗中且助其美。然勞氏公子亦俊雅。余每暗中觀察。見此一對。

瑩人時深贊嘆。極欲從旁作伐。然天下男女。以鬼爲媒。事實可駭。然在今者。吾知勞公子已因美色而變心。實則勞公子猶未深思。以余陰相浣花。此女之美。大有日月改觀之勢。性情亦然。先生年高矣。然尙有五年大壽。死亦占居清位。此姑不論。今求先生速召浣花小姐至。授以機宜。且贈此書。屬令往浙探親。蓋勞公子方在浙中也。弟亦先驅往浙。從旁爲力。促成姻事。蓋姻事成就。藏金發現。余責方弛耳。且浣花小姐恐不爲勞公子所喜。使之得金興家。則夫婦愛情。維持不敝矣。

衆聞鬼語。無不悚聽。以爲鬼靈如是。實所未有。殆出詩編而讀。格律頗佳。後有十律。則四子所續者。似平易不足稱賞。然彼詩實謎語也。中有『寒潭一水碧。油油寶鼎濃。香日夜浮。』甘霖未霈。雲藏岫。樹上雙鳩故。故鳴。』之句。蓋讀書堂之後。有一來鳩亭。亭基絕小。且壞矣。來鳩亭者。虞父所建也。蓋爲鎮魔而然。先有一預言家。名毛半仙。嘗寓此間。語虞父曰。二十年之後。江山易姓矣。而洪

楊亂後。果如所言矣。

第二十章

浣花之外祖某。年既老邁。子女與孫。天亡淨盡。僅有塊然之身。支撐人世。生平無他係戀。絕愛浣花。遂如鬼言。授彼以詩。余既獲鉅金。娶美婦。父母具慶。百事美滿。無復他求。次年之春。復共母妻遊浙中。候吾姊。遇鄭女於姊居。笑語款洽。不復羞避若前狀矣。而浣花忽笑語余曰。君始顛倒鄭女。殆成癡惘。今汝願娶之耶。余以浣花戲已。意至怏怏。而浣花屢爲余言。且曰。前此錦盒書名。乃購物選樣。無形錯誤耳。但天下凡事。錯誤之中。亦有前緣。且彼亦愛汝者。先此沈來候母。挈鄭俱至。意固願爲汝媒也。且意在交易。母不以姊許小柳。事遂中輟。而鄭女亦他字。未適而貧。然余後晤鄭女。知彼之心理。亦念念在汝。且非汝決不再字。余與鄭女。交深不異手足。比肩事汝。余亦無妬。余聞浣花言。浩然嘆曰。此造孽事。余不爲也。浣花笑曰。此亦前定之事。鬼已預詔矣。余愕然。亟請其說。浣

花言時。淚已潛滴。含悲語余云。鬼物明見。勿可強也。且數皆前定。君之正式婚配。固在鄭而不在妾也。然以鬼愛妾甚。四子之鬼。因爲孝友而死。冥中頗占優勢。若紳士然。時有建議之權。亦易請託。以妾適君之故。鄭女婚姻。遂遲三年。使妾來承其乏。任期既滿。終當以鄭代妾。鬼物又謂。妾乃冥間司花之女。壽甚短促。終當歸去矣。已之留。爲鬼物留也。雖然。君之與妾。愛非不摯。戀非不專。舍君而去。固非妾心所願。但又不能抗此定數。一加深念。實足令妾不怡。妾思之。君果逕娶鄭女。妾當退居弱妹之列。無形之中。冀破成例耳。余聞言。至不贊成。嗟乎。孰知是年秋季。浣花晨倚樓閣。寒風砭肌。忽得嗽疾。竟以不起矣。撫遺孺。覩殘脂。能不興余無窮之痛耶。嗟乎。諸君。今余室人。卽鄭女也。非不穠華美艷。容貌絕代。然余滄海曾經。又以生死患難。恩情團結。雖云室有佳人。豈足解余之淒感耶。

勞言至是。已告終矣。而淚已泉湧。猶有數人。欲固詢得寶事者。勞嘆曰。藏金雖

多。豈足減余心之悲痛。無益之言。可以已矣。衆曰。寶鼎若何矣。勞曰。寶鼎自寒潭中出。形式甚佳。試叩之。聲亦清越。但置之齋頭。了無他異。衆嘆曰。天下耳聞之事。固不及目覩之真耶。

鬼
媒

1011

东北人民大学图书馆

二年十月出版

鬼 媒 (全一册)

三年十月發行

每部定價洋三角



分售處

編著者 澹 然

發行所 文 明 書 局

印刷者 文 明 書 局

發行所 上 海 南 京 路 文 明 書 局

發行所 上 海 棋 盤 街 中 華 書 局

北京 天津 張家口 保定 石家莊 濟南 太原 開封 西安 成都
 重慶 長沙 常德 衡州 漢口 武昌 沙市 南昌 九江 安慶

燕湖 南京 杭州 福州 廈門 廣州 汕頭 潮州 雲南 奉天
 吉林 煙台 鄭州 青島 東昌 徐州 蘭州 貴陽 長春 新加坡

中 華 書 局

