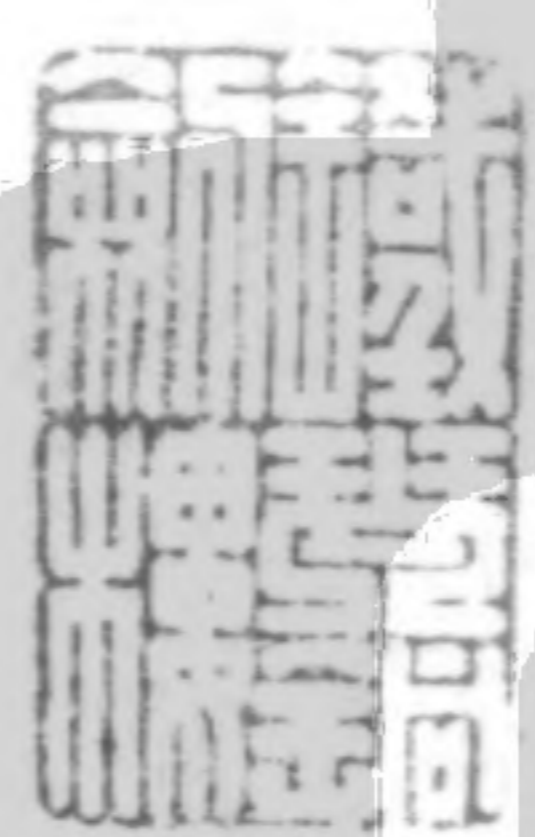




都城紀勝序



聖朝祖宗開國就都於汴而風俗典禮四方仰
之爲師自高宗皇帝駐蹕於杭而杭山水明秀
民物康阜視京師其過十倍矣雖市肆與京師
相伴然中興已百餘年列聖相承太平日久前
後經營至矣輻輳集矣其與中興時又過十數
倍也且洛陽名園記後論有云園囿之興廢者
洛陽盛衰之候也況中興行都東南之盛爲今
日四方之標準車書混一人物繁盛風俗繩厚
市井駢集豈昔日洛陽名園之比僕遭遇明時

寓遊京國目覩耳聞殆非一日不得不為之集
錄其已於圖經志書所載者便不重舉此雖不
足以形容太平氣象之萬一亦髣髴名園記之
遺意焉但紀其實不擇其語獨此為媿爾時宋
端平乙未元日寓灌圃耐得翁序

都城紀勝目錄

市井

諸行

酒肆

食店

茶坊

四司六局

瓦舍衆伎

社會

園苑

舟船

鋪席

坊院

閑人

三教外地

都城紀勝

市井

灌圃耐得翁

自大內和寧門外新路南北早間珠玉珍異及
 花果時新海鮮野味奇器天下所無者悉集於
 此以至朝天門清河坊中瓦前灞頭官巷口棚
 心眾安橋食物店鋪人煙浩穰其夜市除大內
 前外諸處亦然惟中瓦前最勝撲賣奇巧器皿
 百色物件與日間無異其餘坊巷市井買賣關
 撲酒樓歌館直至四鼓後方靜而五鼓朝馬將

動具有趁賣早市者復起開張無論四時皆然
如遇元宵猶盛排門和買民居作觀玩幕次不
可勝紀隆興間高廟與六宮等在中瓦相對今
修內司染坊看位觀孝宗皇帝孟享迴就觀燈
買市簾前排列內侍官帙行堆垛見錢宣押市
食歌叫支賜錢物或有得金銀錢者是時尚有
京師流寓經紀人市店遭遇者如李婆婆羹南
瓦子張家糰子若遇車駕行幸春秋社會等連
簷並壁幕次排列此外如執政府牆下空地舊
前南倉諸色路歧人在此作場尤為駢闐又皇城

司馬道亦然候潮門外殿司教場夏月亦有絕
伎作場其他街市如此空隙地段多有作場之
人如大瓦肉市炭橋藥市橋園亭書房城東菜
市城北米市其餘如五間樓福客糖果所聚之
類未易縷舉

諸行

市肆謂之行杭音者因官府科索而得此名不以
其物小大但合充用者皆置為行雖醫卜亦有
職醫尅擇之差占則與市肆當行同也內亦有
不當行而借名之者如酒行食飯行是也又有

名為團者如城南之花團泥路之青果團江下
之蠶團後市街之柑子團是也其他工伎之人
或名為作如篋刃作腰帶作金銀鍍作釵作是
也又有異名者如七寶謂之骨董行浴堂謂之
香水行是也大抵都下萬物所聚如官巷之花
行所聚花朵冠梳釵環領抹極其精巧古所無
也都下市肆名家馳譽者如中瓦前阜兒水雜
賣場前甘豆湯如戈家蜜棗兒官巷口光家羹
大瓦子水果子壽慈宮前軟肉錢塘門外宋五
嫂魚羹湧金門灌肺中瓦前職家羊飯彭家油
靴南瓦宣家台衣張家糰子候潮門顧四笛大
瓦子丘家葦菜之類

酒肆

除官庫子庫脚店之外其餘皆謂之拍戶有茶
飯店謂兼賣食次下酒是也但要索喚及時食
品知處不然則酒家亦有單于牌面點選也
包子酒店謂賣鵝鴨包子四色堯子腸血粉羹
魚子魚白之類此處易為支費 宅子酒店謂
外門面裝飾如仕宦宅舍或是舊仕宦宅子改
作者 花園酒店城外多有之或城中做學園

館裝折 直賣店謂不賣食次也 散酒店謂
 零賣百單四七十七五十二三十八并折賣外
 坊酒門首亦不設油漆杈子多是竹柵布幕謂
 之打梳遂言只一杯也却不甚尊貴非高人所
 往 菴酒店謂有娼妓在內可以就權而於酒
 閣內暗藏卧牀也門首紅梳子燈上不以晴雨
 必用若鬮蓋之以為記認其他大酒店娼妓只
 伴坐而已欲買權則多往其居 羅酒店在山
 東河北有之今借名以賣渾頭遂不貴重也
 酒家事物門設紅杈子緋綠簾貼金紅紗梳子

燈之類舊傳因五代郭高祖遊幸汴京潘樓至
 今成俗酒閣名為廳院若樓上則又或名為山
 一山二山三之類牌額寫過山非特有山謂酒
 力高遠也 大凡入店不可輕易登樓上閣恐
 飲燕淺短如買酒不多則只就樓下散坐謂之
 門牀馬道初坐定酒家人先下看菜問買多少
 然後別換菜蔬亦有生疎不慣人便忽下筋被
 笑多矣大抵店肆飲酒在人出著如何只如食
 次謂之下湯水其錢少止百錢五千者謂之小
 分下酒若命妓則此輩多是虛駕驕貴索喚高

價細食全要出著經慣不被所侮也如煮酒或有先索到一瓶逐旋開飲少頃只飲五六瓶佳者其餘退回亦是搜獎之一訣

官庫則東酒庫曰大和樓西酒庫曰金文庫有樓曰西樓舊有樓玫瑰書榜後為好奇者取去南酒庫曰昇陽宮樓曰和樂樓北酒庫曰春風樓正南樓對吳越兩山南上酒庫曰和豐樓西子庫曰豐樂樓在今湧金門外乃舊楊和王之簞翠樓後張定叟兼領庫事取為官庫正跨西湖對兩山之勝西子庫曰太平樓中酒庫曰中

和樓南外庫在便門外東外庫在崇新門外此外庫在湖州市有樓曰春融樓其他則有西溪并赤山九里松酒庫其中和和樂和豐並在御街其太平大和因回祿後其樓悉廢若欲賞妓往官庫中點花牌其酒家人亦多隱庇推托須是親識其妓及以利委之可也

天府諸酒庫每遇寒食節前開沽煮酒中秋節前後開沽新酒各用妓弟乘騎作三等裝束一等特髻大衣者 二等冠子帚背者 三等冠子衫子襠袴者前有小女童等及諸社會動

大樂迎酒樣赴府治呈作樂呈伎藝雜劇三盃
退出於大街諸處迎引歸庫

食店

都城食店多是舊京師人開張如羊飯店兼賣
酒凡點索食次大要及時如欲速飽則前重後
輕如欲遲飽則前輕後重重者如頭羹 石髓
飯 大骨飯 泡飯
爛房 軟羊 肚尖 浙米飯 輕者如煎事件 托胎
南食店謂之南食川飯分茶蓋因京師開此店
以備南人不服北食者今既在南則其名誤矣
所以專賣麵食魚肉之屬如鋪羊麵 盒生麵
姜撥刀 鹽煎麵

鮭魚桐皮麵 抹肉淘 肉羹淘 下至 撲刀雞
蒸子 鮫燥子麵 帶汁煎

家常三 皆是也若欲索供逐店自有單子牌面

飽饊店專賣 大燠 并餛飩 菜麵店專賣 菜麵 羹

淘 或有撥刀 素蒸子 經帶 此處不甚尊貴

非待客之所 素食店賣 素簽 頭羹 麵食
元魚 凡麩筍乳葷飲食充齋素筵會之備

衢州飯店又謂之悶飯店蓋賣盒飯也專賣家

常 麵魚粉羹魚 欲求麤飽者可往惟不宜尊貴

市食點心涼暖之月大槩多賣 猪羊雞煎煤餛飩子四色饅頭
灌脯灌腸 紅燠薑豉

人

市食點心涼暖之月大槩多賣

蹄子肘件
之屬
夜間頂盤挑架者如
鶴鴉餠餠兒 焦餠 羊脂韭餅 餅餠
獻養糕 災犯子
遍路歌叫都人固自為常若遠方僻

土之人乍見之則以為稀遇其餘店鋪夜市不可細數如豬胰胡餅自中興以來只東京臟三家一分每夜在太平坊巷口近來又或有做之者大抵都下買物多趨有名之家如昔時之內前下家從食街市王宣旋餅望仙橋糕糜是也如酪面亦只後市街賣酥賀家一分每箇五百貫以新樣油餅兩枚夾而食之此北食也其餘諸行百戶亦如此 市食有名存而實亡者如

瓠羹是也亦有名亡而實存者如甕羹今號羹麵是也又有誤名之者如呼駝肉為白肉是也蓋白肉白是砧壓去油者 又有專賣小兒戲劇糖果如打嬌惜蝦鬚糖宜娘打鞦韆綢錫之類

茶坊

大茶坊張挂名人書畫在京師只熟食店挂畫所以消遣久待也今茶坊皆然冬天兼賣擂茶或賣鹽豉湯暑天兼賣梅花酒紹興間用鼓樂吹梅花酒曲用旋杓如酒肆間正是論角如京

師量賣茶樓多有都人子弟占此會聚習學樂器或唱叫之類謂之挂牌兒人情茶坊本非以茶湯為正但將此為由多下茶錢也又有一等專是娼妓弟兄打聚處又有一等專是諸行借工賣伎人會聚行老處謂之市頭水茶坊乃娼家聊設桌檯以茶為由後生輩甘於費錢謂之乾茶錢提茶瓶即是趁趁充茶酒人尋常月旦望每日與人傳語往還或講集人情分子又有一等是街司人兵以此為名乞見錢物謂之齷茶

四司六局

官府貴家置四司六局各有所掌故筵席排當凡事整齊都下街市亦有之常時人戶每遇禮席以錢倩之皆可辦也帳設司專掌仰塵繳壁卓幃搭席簾幕果兒屏風繡額書畫簇子之類

專掌打料批切烹炮下食調和節次

茶酒

專上原本
空白字

司專掌賓客茶湯暖盪篩酒請坐諮席開盞歇坐揭席迎送應干節次 臺盤司專掌托盤打送齋擎勸酒出食接盞等事 果子局專掌裝簇盤釘看果時果準備勸酒 蜜煎局專掌糖

蜜花果鹹酸勸酒之屬 菜蔬局專掌甌釘菜
蔬糟藏之屬 油燭局專掌燈火照耀立臺剪
燭壁燈燭籠裝香簇炭之類 香藥局專掌藥
標香球火箱香餅聽候索喚諸般奇香及醒酒
湯藥之類 排辦局專掌挂畫插花掃灑打渲
拭抹供過之事 凡四司六局人祇應慣熟便
省賓主一半力故常諺曰燒香點茶挂畫插花
四般閑事不許戾家若其失忘支節皆是祇應
等人不學之過只如結席喝犒亦合依次第先
厨子次茶酒三樂人

瓦舍眾伎

瓦者野合易散之意也不知起於何時但在京
師時甚為士庶放蕩不羈之所亦為子弟流連
破壞之地 散樂傳學教坊十三部唯以雜劇
為正色舊教坊有箏葉部大鼓部杖鼓部拍板
色笛色琵琶色箏色方響色笙色舞旋色歌板
色雜劇色叅軍色色有色長部有部頭上有教
坊使副鈴轄都管掌儀範者皆是命官其諸部
分紫緋綠三等寬衫兩下各垂黃義襪雜劇部
又戴譚裏其餘只是帽子幘頭以次又有小兒

隊并女童採蓮隊又別有釣客班今四孟隨在
 駕後乘馬動樂者是其故事也紹興三十一年
 省廢教坊之後每遇大宴則撥差臨安府衙前
 樂等人充應屬修內司教樂所掌管教坊大使
 在京師時有孟角球曾撰雜劇本子又有葛守
 成撰四十大曲詞又有丁仙現捷才知音紹興
 間亦有丁漢弼楊國祥 雜劇中末泥為長每
 四人或五人為一場先做尋常熟事一段名曰
 豔段次做正雜劇通名為兩段末泥色主張引
 戲色分付副淨色發喬副末色打諢又或添一
 人裝孤其吹曲破斷送者謂之把色大抵全以
 故事世務為滑稽本是鑒戒或隱為諫諍也故
 從便跌露謂之無過蟲

諸宮調本京師孔三傳編撰傳奇靈怪八曲說
 唱 細樂比之教坊大樂則不用大鼓杖鼓羯
 鼓頭管琵琶箏也每以簫管笙簃箏稽琴方響之
 類合動 小樂器只一二人合動也如雙韻合
 阮咸稽琴合簫管箏琴合葫蘆琴單撥十四絃
 吹賺動鼓板渤海樂一拍子至於拍番鼓子敲
 水盞鑼板和鼓兒皆是也今街市有樂人三五

為隊專趕春場看潮賞芙蓉及酒坐祇應與錢亦不多謂之荒鼓板清樂比馬後樂加方響笙笛用小提鼓其聲亦輕細也

淳熙間德壽宮龍笛色使臣四十名每中秋或月夜令獨奏龍笛聲聞於人間真清樂也唱叫小唱謂執板唱慢曲曲破大率重起輕殺故曰淺斟低唱與四大曲舞旋為一體今瓦市中絕無嘌唱謂上鼓面唱令曲小詞驅駕虛聲縱弄宮調與叫果子唱耍曲兒為一體本只街市今宅院往往有之叫聲自京師起撰因

市井諸色歌吟賣物之聲採合宮調而成也若加以嘌唱為引子次用四句就入者謂之下影帶無影帶者名散叫若不上鼓面祇敲盞者謂

之打拍唱賺在京師口有纏令纏達有引子尾聲為纏令引子後只以兩腔遞且循環間用者為纏達中興後張五牛大夫因聽動鼓板中又有四片太平令或賺鼓板即今拍板大節場處是也遂撰為賺賺者誤賺之義也令人正堪美聽不覺已至尾聲是不宜為片序也今又有覆賺又且變花前月下之情及鐵騎之類凡賺最難以其兼慢曲

崖詞大抵多虛少實如巨靈神朱姬大仙之類是也影戲凡影戲乃京師人初以素紙雕鏤後用彩色裝皮為之其話本與講史書者頗同大抵真假相半公忠者雖以正貌姦邪者與之醜貌蓋亦寓褒貶於市俗之眼戲也說話有四家一者小說謂之銀字兒如煙粉靈怪傳奇說公案皆是搏刀趕棒及發跡變泰之事說鐵騎兒謂士馬金鼓之事說經謂演說佛書

說參請謂賓主參禪悟道等事講史書講說前代書史文傳興廢爭戰之事最畏小說人

蓋小說者能以一朝一代故事頃刻間提破合生與起令隨令相似各占一事商謎舊用鼓板吹賀聖朝聚人猜詩謎字謎戾謎社謎本

是隱語 有道謎 來客念隱語說 謎又名打謎 正猜 來客 下套 商者以物類相似者識之人名
對智 貼套 貼智 走智 改物類以 橫下 許旁 問因 商者喝 調爽 假作
以定 其智

社會

文士則有西湖詩社此社非其他社集之比乃行都士夫及寓居詩人舊多出名士隱語則有南北皇齋西齋皆依江右謎法習詩之流萃

而為齋 又有蹴鞠打球社川弩射弓社 奉
佛則有上天竺寺光明會皆城內外富家助備
香花燈燭齋襯施利以備本寺一歲之用 又
有茶湯會此會每遇諸山寺院作齋會則往彼
以茶湯助緣供應會中善人 城中太平興國
傳法寺淨業會每月十七日則集男士十八日
則集女人入寺諷經聽法歲終則建藥師會七
晝夜 西湖每歲四月放生會其餘諸寺經會
各有方所日分每歲行都神祠誕辰迎獻則有
酒行 錦體社八仙社漁父習閑社神鬼社小

女童像生叫聲社過雲社奇巧飲食社花果社
七寶考古社皆中外奇珍異貨馬社豪貴緋綠
清樂社此社風流最勝

園苑

在城則有萬松嶺內貴王氏富覽園三茅觀東
山梅亭慶壽菴 褚家塘 御東園 係瓊華園 清湖北
慈明殿園楊府秀芳園張府北園楊府風雲慶
會閣 城東新開門外則有東御園 今名富景園 五柳
御園 城西清波錢湖門外聚景御園 舊名西園 張府
七位曹園南山長橋則西有慶樂御園 舊名南園 淨慈

寺前屏山御園雷峰塔前張府真珠園內有高寒堂極華麗寺

園霍家園方家谿劉園北山則有集芳御園四

聖延祥御園西湖勝地惟此為最下竺寺自園錢塘門外則

有柳巷楊府雲洞園西園劉府玉壺園四并亭

園楊府水閣又具美國又飲綠亭裴府山濤園

趙秀王府水月園張府凝碧園孤山路口內貴

張氏總宜園德生堂放生亭新建白公竹閣裴樞尹天

府就寺重建汾蘇堤新建先賢堂園本裴氏園裴樞新建又有三賢堂

園本新亭子裴樞於水仙王廟移像新建九里松嬉遊園大府酒庫湧金門外則有

顯應觀西齋堂張府泳澤園慈明殿環碧園舊是清暉

御園大小漁莊其餘貴府富室大小園館猶有不

知其名者城南嘉會門外則有玉津御園虜使時射

弓所又有就色山作園以植桃花都人春時最為

勝賞惟內貴張侯壯觀園為最城北北關門外

則有趙郭家園東西馬城諸園乃都城種植奇

異花木處

舟

行都左江右湖河運通流舟船最便而西湖舟

船大小不等有一千料約長五十餘丈中可容

百餘客五百料約長三二十丈可容三五十餘

客皆奇巧打造雕欄畫棟行運平穩如坐平地
無論四時常有遊玩人賃假舟中所須器物一
一畢備但朝出登舟而飲暮則徑歸不勞餘力
惟支費錢耳其有貴府富室自造者又特精緻
耳西湖春中浙江秋中皆有龍舟爭標輕捷可
觀有金明池之遺風而東浦河亦然惟浙江自
孟秋至中秋間則有弄潮者持旗執竿狎戲波
濤中甚為奇觀天下獨此有之

鋪席

都城天街舊自清河坊南則呼南瓦北謂之界

北中瓦前謂之五花兒中心自五間樓北至官
巷南御街兩行多是上戶金銀鈔引交易鋪僅
百餘家門列金銀及見錢謂之看垛錢此錢備
入納算請鈔引并諸作匠爐鞴紛紜無數自融
和坊北至市南坊謂之珠子市頭如遇買賣動
以萬數間有府第富室質庫十數處皆不以貫
萬收質其他如名家綵帛鋪堆上細足段而錦
綺縑素皆諸處所無者又如廂王家絨線鋪京流
寓今於御街開張數鋪亦不下萬計又有大小
鋪席皆是廣大物貨如平津橋沿河布鋪扇鋪

温州漆器鋪青白碗器鋪之類且夫外郡各以一物稱最如無鈔洪扇吳錢之類都會之下皆物所聚之處况夫人物繁夥客販往來至於故楮羽毛扇牌皆有行鋪其餘可知矣

坊院

柳永咏錢塘詞云參差一萬人家此元豐以前語也今中興行都已百餘年其戶口蕃息僅百萬餘家者城之南西北三處各數十里人煙生聚市井坊陌數日經行不盡各可比外路一小小州郡足見行都繁盛而城中北關水門內有

水數十里曰白洋湖其富家於水次起迭塌坊十數所每所為屋千餘間小者亦數百間以寄藏都城店鋪及客旅物貨四維皆水亦可防避風燭又免盜賊甚為都城富室之便其他州郡無此雖荆南沙市太平州黃池皆客商所聚亦無此等坊院

閑人

本食客也古之孟嘗門下中下等人但不著業次以閑事而食於人者有一等是無成子弟失業次人頗能知書寫字

撫琴下碁及善音樂藝俱不精專陪涉富貴家子弟遊宴及相伴外方官負到都幹事其猥下者為妓家書寫簡帖取送之類

又有專以叅隨服事為生舊有百事皆能者如紐元子學像生動樂器雜手藝唱叫白詞相席打令傳言送語弄水使拳之類竝是本色

又有專為棚頭又謂之習閑凡擎鷹駕鷓調鷓鴣養鷓鷓鬪雞賭博落生之類

又有是刀鑷手作人長於此態故謂之涉兒取過水之意也此等刀鑷專攻街市皂院取奉郎

君子弟幹當雜事說合交易等

又有趕趁唱喏者探聽妓館人客及遊湖賞翫所在專以獻香送勸為由覓錢贍家大抵此輩若顧之則貪婪不顧之則強顏取奉多呈本事必得而後已但在出著發放如何也

三教外地

都城內外自有文武兩學宗學京學縣學之外其餘鄉校家塾舍館書會每一里巷須一二所弦誦之聲往往相聞遇大比之歲間有登第補中舍選者

凡佛寺自諸大禪刹如靈隱光孝等寺律寺如
明慶靈芝等寺教院如大傳法慧林慧因等各
不下百數所之外又有僧尼廨院菴舍白衣社
會道場奉佛處所不可勝紀若大寺院有所營
修則於此地招集前去助緣其間有精修能事
者

凡道流自御前香火太乙宮延祥觀等及諸宮

觀道館之外則有諸府第道堂

如靈應希
表之類

道院皆係

捨俗道人及接待外路名山洞府往來高士而
時有神仙應緣現跡異人自有紀載爾 終



