





皇朝類苑卷之三十四

詩歌賦詠

范杲

藝祖收河東凱旋范杲叩馬進詩曰千里版圖來浙右
一声金鼓下河東上愛慕不已增秩賜章服杲魯公
質之侄好學有文時稱高梁柳范謂高弁梁周翰柳
開与杲也

楊侍講

楊侍講徽之以能詩聞於祖宗朝太宗知其名
索其所著以百篇奉御仍獻詩于上卒句曰少年牢

落今何幸叨遇君王問姓名太宗賜和且語近臣曰
徽之文雅可尚操履端正拜禮部侍郎選十聯寫于
御屏梁周翰貽之詩曰誰似金華楊學士十聯詩在
御屏中江行云犬吠竹籬沽酒客鶴隨苔岸洗衣僧
寒食云天寒酒冷難成醉地迥臺高易斷魂塞上云
戍接烟自直戰地雨長腥又云落花水入瞿塘峽帶
雨雲歸越雋州哭江為云廢宅寒塘水荒坟宿草烟
元夜云春歸萬年樹月滿九重城僧舍云偶題嵩石
雲生筆閣逶迤松露濕衣湘江舟行云新霜染紅葉
皓月失蒼花宿東林云開盡菊花秋色老落遲梧葉

雨声寒

王元之

王元之謫黃州也寔由宰相不說交親無敢私見惟
豆元寔握手泣嘯於閣門曰天乎使公屢黜豈非命
耶士大夫高之元之以詩謝之曰惟有南宮豆員外
為余垂泪閣門前皆玉壘清話

二

雷德驤有終父子二人嘗並命為江南淮南兩路轉
運使當在榮之王禹偁贈詩二首其一曰江南江
北接王畿漕運帆檣去似飛父子有才同當國君王

無事免宵衣屏除奸吏魂應喪養活疲民肉漸肥還
有文場受恩客望塵情抱倍依：其二曰當時詞氣
擊朱雲老作皇家諫諍臣章疏罷封無事日朝廷有
旨直言人題詩野館光泉石講易秋堂動鬼神棘寺
下僚叨末路齋心惟祝秉鴻鈞蓋禹偁嘗出德驤門
下而德驤于易而酷嗜吟咏故也

三

王禹偁詩多紀寔作趙普挽詞云玄象中台折皇家
上相薨大功名玉鉉密事在金縢宋湜挽詞云先帝
升遐日詞臣遇直時樞前書願命筆下定鴻基蓋嘗

密贊 太祖傳位太宗而湜為內相宿直遇太祖升
遐是夜草遺制立太宗故也云此事湜家亦不知惟
以公挽詞為傳信

四

王黃州始居濟陽父本磨家時畢文簡公 為州從
事元之七歲一日代父輸麩至公宇立庭下應對不
惧文簡方命諸子局句鸚鵡能言爭似鳳文簡曰童
子口舌喧呶願能對此乎意惡犯公而訊之元之抗
首應声曰蜘蛛雖巧不如蚕復以諷意報文簡文簡
嘆曰子精神滿腹將且鳴立矣其後與公接武朝廷

焉

五

王元之謫黃州有詩云又為太守黃州去依舊郎官
 白髮生論詩者尚其質直元之先謫滁州謝上表云
 諸縣豐登苦無公事一家飽煖全荷君恩元之有画
 像在滁及歐陽尚書謫官至郡謁画像取表中語為
 詩曰諸縣豐登少公事一家飽煖荷君恩元之在朝
 与宰相不相能作江豚詩刺之訛其肥大云食啗魚
 蝦頗肥膈又云江雲漠漠江風來天意為霖不在汝
 俗云江豚出能致風雨也

楊文公

楊文公初為光祿丞太宗頗愛其才一日後苑賞花
 宴詞臣公不得預以詩貽諸館職曰聞帶宮花滿髻
 紅上林絲篋待重瞳蓬萊咫尺無因到始信仙凡迥
 不同諸公不敢匿以詩進呈上詰有司所以不召左
 右曰以來帖職例不得預即命直集賢院免謝令預
 晚宴時以為榮

二

楊大年与錢劉教公唱和自西崑集出時人爭效之
 詩体一变而先生老輩患其多用故事至于語僻難

曉殊不知自是學者之弊如火年新蟬云風來玉宇
鳥先轉露下金莖鶴未知雖用故事何害為佳句也
又如峭帆橫渡官槁柝疊鼓驚飛海圻鷗其不用故
事又豈不佳乎蓋其雄文博學筆力有餘故無施而
不可非前世號詩人者區々于草木風雪之類為許
洞所困者也

三

寇萊公在中書與同列云水底日為天上日未有對
而揚大年適來白事曰請其對大年應聲曰眼中人
是面前人一時稱為的對

揚大年十一建州送入闕下

真宗親試一賦二

詩頃刻而成上喜令中使送中書俾宰臣試時參

政李至狀云臣等今日某日入內都知王知春傳

聖旨押送建州十一歲習進士揚億到中書其人來

自江湖對敬軒陞殊無震懼便有老成蓋聖祚承平

神童間出也臣亦令賦喜朝京闕五言六韵亦頃刻

而就其詩謹封進詩內有七闕波浩渺雙闕勢崑堯

曉登雲外嶺夜渡月中潮新句云願秉清忠節終身

立聖朝之句

五

皇朝詩林卷三十四
楊文公億數歲未能言一日家人抱登樓誤觸其首
忽便言家人驚謂曰汝既能言能吟詩乎曰能遂令
吟樓詩應声吟曰危樓高百尺手可摘星辰不敢高
声語恐驚天上人後為天下文章宗主

夏文莊

夏文莊公景德初侍父監通州狼山益塲嘗登狼山
賦渡口詩曰渡口人稀黯翠烟登臨猶喜夕陽天殘
雲右倚維揚樹遠水南迴建鄴船山引乱猿啼古寺
電驅甘雨過閑田李鷹死後無婦客江上鱸魚不值

錢時年十七後之題詩無出其右識者以為甘雨過
閑田雖有為霖之志終無澤物之功

二

夏文莊公舉制科對策罷方出殿門遇楊徽之見其
年少處遊與語曰老夫他則不知惟喜吟咏頭馬賢
良一篇以下他日之志不識可否公援筆欣然殿上
袞衣明日月硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千字獨
對丹墀日未斜楊公嘆服教四曰真宰相才也

三

景德中夏公初授館職時方早秋上多宴後庭酒酣

遷命中使請公索新詞公問上在甚處中使曰在
拱辰按舞公即抒思立進喜迂鶯詞日霞散綺月沉
鈎簾捲未央樓夜涼河漢截天流宮闕鎖新秋瑤塔
犯英廟 金莖露鳳髓香雲霧三十珠翠擁宸遊水殿
忌諱 按梁州中使入奏上大悅

四

夏鄭公以父歿王事得三班差使然自好讀書工為
詩一日携所業伺宰相李文靖公沈退朝拜于馬首
而獻之文靖讀其句有山勢蜂腰斷溪流燕尾分之
句深愛之終卷皆佳句翊日袖詩呈真宗及叙其

死後之事家貧乞與換一文資遂改潤州金壇主簿
平生好為詩皆有所屆初罷樞密府為南京留守時
有忌疾之者到郡作詩曰造化平公荷天鈞腰間新
佩玉麒麟南湖日夜栽桃李準擬濰陽過十春又曰
海雁口橋春水深畧無塵土到花陰忘机不管人知
否自有沙鷗信此心晚年流落仇敵益衆而抨彈之
疏不絕上聞曰作詩送一臺官曰弱羽驚弦勢未安
孤飛殊不應鴛鴦黃金自有双南貴莫與遊人作彈
丸始王沂公曾當國鄭公為翰林學士欲撼之曰作
青州詩曰日上西山舞鸞鶴波翻碧海對蛟龍直勾

到了成何事消得君王賜履封以沂公青人故也

五

景休曰夏竦字子喬父故錢氏臣歸朝為侍禁竦幼學于姚鉉使為水賦限以萬字竦作三千字以示鉉鉉怒不視曰汝何不于水之前後左右廣言之則多矣竦又益之凡得六千字以示鉉之喜曰可教矣年七歲善屬文為時人所稱舉進士開封解者百教竦為第六貢院時奏名第四會其父死于邊竦以死事者子補奉職貢院奏竦所賦試優于省元陳堯佐以其幼故抑之來舉請免改試詔許之竦以奉職行父

喪服終換丹陽主簿奔賢良方正及第拜大理寺評事判官台州秩滿迁光祿寺丞直史館頃之奉詔修史俄知制誥時年二十七

陳文惠

陳文惠堯佐端拱元年程宿下及第止二十八人時公兄弟先登第舉族貧時俱未仕父者華尚為小官家極貧魏野以詩賀之曰故人少處先登第奉族貧時已授官

蘓東坡

慶曆中歐陽文忠公謫守滁州：有琅琊幽谷山川
奇麗鳴泉飛瀑聲若環珮公臨聽忘歸僧智仙作亭
其上刻石為記以遺州人既去十年太常博士沈遵
好奇之士聞而往游愛其山水秀絕以琴寫其聲為
醉翁吟蓋宮聲三疊後會公河朔遵授琴作之公歆
以遺遵并為醉翁引以叙其事然詞不主聲然為琴
者所惜後三十餘年公薨遵亦歿其廬山道人崔閑
逋客也妙于琴理常恨此曲無詞乃譜其聲請于東
坡居士蘓子瞻以補其闕然後聲詞皆備遂為琴中絕
妙好事爭傳之其詞曰瑯然清員誰彈嚮空山無言

唯公醉中知其天月明風露消：人未眠荷蕢山前
曰有心也哉此賢第二疊泛聲同此醉翁嘯咏聲和
流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童巔水有
時而迴川思翁無歲年翁今為飛仙此意在人間試
聽微外兩三聲絃方其補詞閑為絃其聲居士倚聲
為詞頃刻而就無所點竄遵之子比丘號本覓雅真
禪師居士書以與之調曰二水同罷有不相入二琴
同手有不相應沈君信手彈琴而與泉和居士縱筆
作詞而與琴會此必有其同者矣

張芸叟奉使大遼宿幽州館中有題蘓子瞻老人語
壁間者聞范陽書肆亦刻子瞻詩數十篇謂之大蘓
集子瞻名重當代外至夷虜亦愛服如此芸叟題其
後曰誰傳佳句到幽都逢看胡兒問大蘓已上通水燕談

李文質

李昉再入相以司空致仕為詩慕白居易之初昉
居有園林畜五禽以客為名白鸚為閑客鷺為雪客
鶴為仙客孔雀為南客鸚鵡為龐客昉各為詩一章
画為客圖傳于好事者又慕居易西京九老之會得
宋琪等八人皆年七十餘時為九老會未果而卒

玉溪生

公嘗言至道中偶得玉溪生百餘篇意甚愛之而未
得其詩之深趣咸平景德間日演諭之暇偏尋前代
名公詩集現富於才調兼極雅麗包蘊密緻演繹平
暢味有窮而久愈出讚歎而酌不竭曲盡萬變之態
精索推言之要使學者少窺其一班略得其餘光若
滌腸而換骨矣由是孜孜求訪凡得五七言詩長短
韻歌行雜言共二百八十二首唐末浙右多得其本
故錢鄧帥若水嘗留意摺拾總得四百餘首錢君卒
其賈誼兩句云可憐半夜虛前席不問蒼生問鬼神

錢云其措辭如此後人何以企及余聞其所云遂愛其詩弥篤乃嵩緝綴鹿門先生唐彦謙慕玉溪得其清峭感愴蓋聖人之一體也然驚人之句亦多予教羊類集後求得薛廷珪所作序凡百八十二首去俗見予愛慕二君詩什誇傳于書林文苑淺之徒相非者甚衆噫大聲不入俚耳豈足論哉

范文正公

一
海陵西溪葢場初呂文靖公嘗官于此手植牡丹有詩列其後范文正公亦嘗臨蒞復題一絕云陽和不

擇地海角正還春憶得上林色相看如故人以二公詩筆故題詠極多而花亦為人貴重護以朱檻不折歲久盛茂林枝復敷犬每春開花數百朵為海濱之奇觀

二

范文正公未免乳喪其父隨母嫁淄山朱氏既冠文行過人一試為南宮第一人遂擢第仕宦四十年晚鎮青州西望故居總百餘里以詩遺其鄉人曰長自一寒儒登榮三紀餘百花春滿路二麥雨隨車鼓吹迎前道烟霞指旧廬鄉人莫相羨教子讀詩書

三

范文正公謫睦州過嚴陵祠下會吳俗歲里祀巫迎
神但歛滿江紅詞公曰吾不善音律撰一絕送神曰
漢包六合網英豪一箇冥鴻惜羽毛世祖功成三十
六雲臺爭似釣臺高

四

范希文為詩不徒然而作也贈釣者詩曰江上往來
人盡愛鱸魚美君看一葉舟出沒風濤裡又觀渡詩
一棹輕如菜旁規亦損神他時在平地無忽險中人
率以教化為主非特風騷之將抑又文之豪傑歎

五

范文正公氣節忠勁知無不言 仁宗朝屢獻章疏
教見斥逐故梅聖俞作啄木鳥詩以見意曰啄盡林
中蠹未肯出林飛不識黃金彈双翅墮落暉

張在

青州布衣張在少能文先精于詩奇蹇不偶老死場
屋題龍興寺老栢院詩曰南隣北舍牡丹開年少尋
芳去又迴唯有君家老栢樹春風恰似不曾來大為
人所傳誦故御史中丞范諷補之喜論詩尤愛此篇
誦于文潞公公皇祐中鎮青詣老栢院訪得所題字

已漫滅公惜其不傳為大字書于西廡之壁後三十餘年當元豐癸亥東平畢仲甫將叔見公于洛下公喁畢往觀畢至青訪其故處壁已圯毀不復可得為刻于石柱又刊其故所題處

僧惠崇

一

寇萊公一日延詩僧崇于池邊授闔久題丞相得池上柳青字韵崇得池上鷺明字韵崇默送池邊心于杳冥以搜之自午及晡忽已二指點空微笑曰已得之此篇功在明字凡五押之俱不倒今方得之丞相

試請口舉崇曰照水千尋迥栖煙一點明寇公笑曰吾之柳功在青字已四押之終未愜不若且罷崇詩全篇曰雨絕方塘隘遲迴不復驚曝翎沙日暖引步島風清及斷句云主人池上鳳見尔憶蓬瀛

二

曉或曉

宋九釋詩惟惠崇詩絕出嘗有河外崗勢新春入曉痕青之句傳誦都下籍：宣著餘緇遂寂寥無聞司忌之乃厚誣其盜閩僧文兆以詩嘲之曰河外崗勢司空曙春入曉痕劉長卿不是師兄偷古句古人詩句犯師兄

石昌言

皇祐間館中詩筆石昌言揚林最得唐人風格余嘗
携琴訪之一詩見謝尤佳曰鄭衛湮俗耳正声追不
回誰傳廣陵操老盡嶧陽材古意為師復清風尋我
來幽陰竹軒下重約月明開恐遺氓故錄耳已上湘
山野錄

石曼卿

石曼卿天聖寶元以歌詩豪于一時嘗于平陽會中
作代意寄尹師魯一篇詞意淺美曰十年一見空花
委依旧山河損桃李雁声北去燕西飛高樓日暮春
風裡局聳石州山對起嬌波淚落粧如洗汾河不斷

水南流天色無情淡如水曼卿死後數年故人閔詠
夢曼卿曰延年平生作詩多矣獨賞自以為平陽代
意一篇最為得意而世人罕稱之能令予此詩盛傳
在詠言耳詠夢後輒演其詞於是天下爭歌之他日
復曼卿致謝詠字詠言

二

石曼卿自少以詩酒豪放自得其氣貌偉然詩格奇
峭又工于書筆畫迥勁体兼顏柳為世所好余家嘗
得南唐後主澄心堂紙曼卿為余以此紙書其籌筆
驛詩曼卿平生所自愛者至今藏之號為三絕真予

家寶也曼卿卒後其故人有見之者云恍惚如夢中
言我今為鬼仙也所主芙蓉城欲呼故人往遊不得
忿然騎一素驢去如飛其後又云降于亳州一舉子
家又呼舉子去不得因留詩一篇與之余亦記舉子
一聯云鶯聲不逐春光老花影長隨日脚流神仙事
恠不可知其詩頗類曼卿生平語舉子不能道也

趙師民

龍圖趙學士師民以醇儒碩學名重當時為人沉厚
端默群居終日似不能言而於文章之外詩思尤精
如麦天晨起潤視夏午陰清前立名流皆所未到也

又如曉鶯林外千聲囀芳草街前一尺長殆不類其
為人矣已上歸田錄

史士林遺居于杭州西湖之孤山遺五筆益善為詩

卷之三十四 終

惟不可知其詩類受佛生平語舉子不能道也

趙師民

又必類黨林水竹寺觀詩草詩前一文身或不賦其

皇朝類苑卷之三十五

詩歌賦詠

林和靖

一

處士林逋居于杭州西湖之孤山逋工筆畫善為詩
云草泥行郭索雲木叫鉤輶頗為士大夫所稱又梅
花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏評詩者
謂前立詠梅者多矣未有此句也又其臨終為句云
茂林他日求遺稿猶喜曾無封禪書尤為人稱誦自
逋之卒河山寂寥未有繼者

歸田錄

二

林和靖梅詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏
大為歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩最好梅
花詩中此二句尤奇麗東坡遊梅詩云西湖處士
骨應槁只有此詩俱整倒僕意東坡亦有微意也然
和靖詩局對親切如贈煉藥秀才詩云鯤鵬懶擊三
千水龍虎閑封六一泥

歐陽文忠公

歐陽公頃謫滁州一同年忘其名將赴閩倅日訪之
即席為一曲歌以為送曰記得金鷺同唱第春風上

國繁華而今薄宦老天涯十年歧路辜負曲江花聞
說閩山通閩苑樓高不見君家孤城寒月等閑斜離
愁無盡紅樹遠連霞其飄逸清遠皆太白之品流也
公不幸晚為儉人撰艷教曲附之以成數其於皇
祐中都人已聞此闋歌于人口者二十年矣嗟哉不
能為之力辨公尤不喜浮囂文瑩頃持蘓子美書荐
謁之殆還亦蒙詩見送有孤閑竺乾格平淡少陵才
及聯句有林間著書就應日邊來句人皆怪之

二

趙叔平罷叅政致仕居濉陽歐永叔罷叅政致仕居

汝陰叔平一日乘安輿來訪永叔時呂晦叔以金華
學士知穎州啟宴以召二公於是歐陽自為優人致
語及口號高誼青才縉紳以為美談口號曰欲知盛
集繼荀陳請看當筵主與賓金馬玉堂三學士清風
明月兩閑人紅芳已過鶯猶囀青杏初嘗酒止醇好
景難逢良會少乘歡奉白莫辭頻

三

慶曆中西師未解晏元獻公殊為樞密使會大雪歐
陽文忠公與陸學士徑同往候之遂至於西園歐陽
公即席賦晏太尉西園賀雪歌其斷章曰主人與國

共休戚不唯喜悅將豐登頃令鉄甲冷徹骨四十餘
萬屯邊兵晏深不平嘗語人曰昔日韓愈亦能作言
語每赴裴度會但云林園窮勝事鐘鼓樂清時却不
曾如此作開

梅聖俞

一

景祐末元昊叛夏鄭公出鎮長安梅送詩云亞夫金
鼓從天落韓信旌旗背水陳是時詩甚多獨刻此于
石文瑩頃遊穎中二邑僧壁尚 有之詩郢城新
亭曰每到新亭即厭歸野香經雨長松圍四簷山色

消繁暑一局棋声下翠微水片角爭濶月錦文拳
石砌苔机近來學得籠中鶴回避流鶯笑不飛寒食
云容含愁驚百五春雨餘溪竹綠無塵金花觸處送
鞦鼓松頰誰家闕草人水上碧挑流片段梁間新燕
語逡巡高僧不飲客携酒來勸先朝故逐臣為之精
絕不能盡錄公聞灵州陷衣胡服引單騎冒雪間道
走清遠故城得其寔奏請班師

二

梅聖俞嘗于范希文席上賦河豚魚詩云春州生荻
芽春坼飛揚花河豚于此時貴不數魚蝦河豚嘗出

於春暮群遊水上食柳絮而肥南人多与荻芽為美
最美知詩者謂破題兩句已道尽河豚好處聖俞平
生苦于吟咏以閑遊古淡為意故其締思極艱此詩
作樽俎之間筆力雄贍頃刻而成遂為絕唱

三

蘇子瞻學士蜀人也嘗於涓監得西南夷人所賣
蛮布弓衣其文織成梅聖俞春鄣雪詩在聖俞集中
未為絕句蓋其名重傳落夷狄子瞻以余尤知聖俞
目以見遺余家旧畜琴一張乃雷會所斲其声清越
如擊金石遂以此布更為琴囊真余家之寶玩也

四

晏文獻公文章擅天下尤喜為詩而多稱引後進一時名士往往出其門聖俞平生所作詩多矣然獨愛其兩聯云寒魚猶見底白鷺已飛前又絮暖鰾魚繁跋添蓴菜紫余嘗於聖俞見公自書手簡再三稱賞此二聯余疑而問之聖俞曰此非極致豈公偶自得意於其間乎乃知自古文字不獨知己難得知人亦為難也

五

宋元獻公庠初罷知叅政事知揚州嘗以雙鵝贈梅

堯臣作詩曰昔居鳳池上曾食鳳池萍乞與江湖走從教養素翎不同王逸少辛苦寫黃庭宋公得詩殊不悅

六

梅聖俞與謝氏中外親謝師直少名錦衣奴聖俞並詩戲之曰古錦裁詩句班衣戲坐隅木奴今正熟肯效陸郎無師直時十餘歲讀書而悟

列貢父詩話

蘓子美

松江新作長檣制度宏麗前立所未有蘓子美新檣對月詩所謂雲頭齧：開金餅水面沉：卧彩虹者

是也時謂此橋非此句雄偉不能稱蘓子美凡舜元
字才翁詩六通逕多佳句獨罕傳其與子美紫閣寺
聯句無愧韓孟也恨不盡見之耳

二

尚書即周越以書名盛行于天聖景祐間然筆軟俗
殊無古器梅堯臣作詩務為清切閑淡近代詩人罕
及也皇祐以後時人作詩尚豪放甚者粗俗強惡遂
以成風蘇舜欽喜為健句草書尤俊嘗曰不幸馮字
為人比周越作詩為人比楊堯臣尤良可嘆也
見東軒筆錄

三

蘓子美謫居吳中欲遊丹陽潘詩且深不欲其來宣
言于人欲拒之子美作水調歌頭有借寒潭垂釣
又欲鷗鳥相猜不宜傍青綸之句蓋為是也

晏元獻

一

晏元獻公喜詩嘗曰老覺腰金重慵便就枕涼未是
富貴詩不如笙歌歸院落燈火下樓臺此善言富貴
者也人皆以為知詩

二

晏元獻公起居田里而文章富貴出于天然嘗覺李
慶孫富貴軸裝曲譜金書字樹記花名玉篆牌公曰
此乃乞兒相未嘗語富貴者故公每吟咏富貴不言
金玉錦綉而惟說其氣象若曰樓臺側畔楊花過簾
幕中間燕子飛梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風
之類是也故公自以此句語人曰窮兒家有這景致
也無

三

晏相固今世之工為詩者也末年見編集乃篇唐
人以來所未有然相固不自貴重其文凡門下客及

屬解声韵者悉与酬和

丁晉公

真宗朝歲賞花釣魚群臣應制嘗一歲臨池久之
而御釣不食丁公為應制詩云鶯驚鳳輦穿花去魚
畏龍顏上釣遲真宗稱賞群臣皆自以為不及也

范補之

范諷自給事中謫官濟南城有張氏園亭教泉上出
有金錦真珠之句水木環合乃歷下之勝景園亭主
人乃張寺丞聰也嘗邀范宴飲于亭范題二韵詩于
壁云園林再到由身徙官職今拋夢乍醒唯有南山

与君眼逢相不改舊時青

二

鼎州甘泉寺介官道之側嘉泉也便於漱酌行客未
有舍車而留者始寇萊公南迂日題于東楹曰平仲
酌泉經此回望北闕黯然而行未幾丁晉公又過之
題於西楹曰謂之酌泉礼佛而去後范補之諷安抚
湖南留詩于寺曰平仲酌泉回北望謂之礼佛向南
行烟嵐翠鎖門前路轉使高僧歇寵榮詩至今猶存
已上並湘
山野錄

鍾離權

邢州開元寺一僧院有五代時隱士鍾離權草書詩
二絕筆勢道逸詩句亦佳詩曰得道真僧不易逢幾
時歸去頭相從自言住處連滄海別是蓬萊第一重
其二曰莫歎追歡笑語頻尋思離乱可傷神閑來屈
指從頭教得見昇平有幾人後從廣知邢州訪此寺
遂命刻此詩于石

張宗永

張宗永華州人倜儻不羈善為詩寶元中以職官知
長安縣時鄭州陳相尹京兆宗永嘗以事失公意公
有別業在鄠杜縣間宗永知公好絕句詩乘間詣之

於斤大書二韵云喬松翠竹絕纖埃門對南山盡日
開應是主人貪報國功成名就不歸來在督錄以聞
公覽而喜待之如初宗永嘗有詩云大書文字隄防
老剩賣峯嵐准倫閑佳句甚多往、贈炙人口

馮太傅

馮太傅端嘗書一絕句云鳴鶻直上一千尺天靜無
風声更乾碧眼胡兒三百騎盡提金勒向雲看願坐
客曰此可蚤于屏障乃柳如金塞上之位
錄倦遊

呂文穆

洛陽龍門有呂文穆公讀書龕云文穆昔嘗栖息于

此初有友二人一人則温尚書仲舒一人忘其姓名
而三人仕不得狀元不仕及唱第文穆狀元温已失
意然猶中甲科遂釋褐其一人在拂袖歸隱文穆位
相太宗問昔誰為友文穆即以歸隱者對遽以著
作佐郎召之不起故文穆罷相尹洛位詩曰昔位儒
生謁貢闈今提相印出黃扉九重駕鷺醉中別萬里
烟霄達了歸隣叟盡垂新鶴髮故人犹着旧麻衣洛
陽謾道多才子自嘆遭逢似我稀所謂故人盖斥其
友歸隱者也

王荆公

一
王丞相初得請于金陵出東府寓定力院自題于僧
壁云溪北溪南水暗通隔溪聞得夕陽春當時諸葛
成何事只合終身並卧龍

二
王荆公初罷相知金陵作詩曰投老歸來一幅巾君
息猶許偷藩臣芙蓉堂上踈秋水聊為龜魚作主人
乃再罷相遂乞宮觀以會靈觀使居鍾山又作詩云
乞得膠、擾、身鍾山松竹替埃塵只將鳧雁同為
客不与龜魚作主人

三
熙寧中詔王荆公及子雱同修經義成加荆公左僕
射兼門下侍郎雱龍圖閣直學士同日授命故元叅
政絳賀詩曰陳前輿服同桓傳拜後金珠有魯公

四
熙寧初張侍郎核以二府成詩賀王公公和曰功謝
蕭規慙漢第恩從隗始 燕臺示陸農師曰蕭規曹
隨高帝論功蕭何第一皆據故寔而請從隗始初無
恩字笑曰子善問也韓退之鬪鷄聯句感恩慚始若
無批豈當對功字耶乃知前人以用事一字偏枯為

倒置眉目返易巾裳其慎之如此

五

荆公愛看水中影 亦性所好如秋水寫明河迢
藕花底又桃花詩云晴溝漲水綠周遭俯視紅影移
魚舫皆觀其影也其後云攀條弄芳畏晚晚已見泰
雪盤中毛事見儀禮

王仲甫

王仲甫學士碩學高才勁正不附麗熙寧中判官告
院忽于秋日作宮詞點絳唇一闋其旨蓋有所刺以
示其遊魏泰 曰公之詞美矣然斬章乃流離之鬼

何也明年仲甫竟以諛得罪廢金陵其詞曰秋氣微
涼夢回明月穿簾幕井梧蕭索正遶高枝鵲空琵琶塵
生金雁空零落情無托鬢雲重掠不似君恩薄

二

熙寧中高麗遣使人入貢且求王仲甫學士京師題
詠有旨令權知開封府元厚之內翰抄錄以賜時厚
之自詣仲甫求新著仲甫以詩戲厚之曰誰似詩仙
來鳳詔欲傳賈客過鷄林

三

王安國俊邁而貌陋黑肥熙寧余與同官于洛中嘗

謂余曰子可作詩贈我余曰後筆戲之曰飛卿
號
温鍾夔思道通脫還魁肥江淹善啖五筆色庾信能
文腰十圍只知外貌之私澤誰知滿腹填珠玑相逢
把酒洛陽社不啻淋漓身上衣安国由此不悅

蔡子正

一

蔡子正久在邊任晚年以龍圖閣直學士再守平涼
作喜迂鶯詞一闋以廣曰霜天清曉望紫塞古疊寒
雲哀草漢馬嘶風邊鴻翻月隴上鐵衣寒早劍歌時
曲悲壯盡道君恩須報塞垣樂盡秦鞬錦領山西年

少談笑靜烽火一把長報平安耗聖主深棲遐布驕
虜尚寬天討歲華向晚愁思誰念玉關人老太平也
且歡娛莫惜金樽頻倒此曲成大傳都下

二

熙寧六年有司言日當食四月朔上為撤膳避正
殿一夕微雨明日不見日食百官入賀是日有皇子
之慶蔡子正為樞密副獻詩前四句曰昨夜薰風入
舜韶君王未御正衙朝陽輝已得前星助陰沴潛隨
夜雨消其叔四月一日避正殿皇子慶誕陰雲不見
日蝕四句盡之當時無能過也

卷之三十五 終

皇朝類苑卷之三十六

詩歌賦詠

張鄧公

一

退傳張鄧公士遜晚春乘安輿出南薰遠都城遊金
明抵暮指宜秋而入閣兵捧牌請官位退傳 書一
絕於牌云閑遊靈沼送春回閔吏何須苦見猜八十
衰公無品秩昔曾三到鳳池來

二

退傳張公性喜山水宰邵武時多遊僧舍至則吟哦

忘歸嘗至西庵題詩曰西庵深入西山裡算得當年
少客遊密：石叢盤水迳消：雲竇馮寒泉流松皆
有勸垂青蓋僧盡無心也白頭欲制松牌書姓字調
官：冗不堪留又公嘗至寶蓋岩亦留題曰身為剋
冕流心是雲泉客每到雲泉中便擬忘歸迹况茲宝
蓋崑天造清涼宅脫車官道傍誰知頭言造揚文公
談苑稱楚僧惠崇詩於近代釋子中為傑出而歐陽
少師歸田錄亦紀其佳句則不甚多余嘗見惠崇自
撰句罔凡一聯皆平生所得于心而可喜今試錄之
書揚雲卿別墅云河分崗勢斬春入燒痕青長信詞

云陰井生秋早明河轉曙遲送達上人西遊云地形
容盡江勢抱蠻回江行晚泊云嶺暮清猿急江寒
白鳥稀贈陳少師云野人傳相鶴山吏學彈琴夜坐
云春淺水生井宵分月上軒贈凝上人云掩門青檜
老出定白髭長塞上云河水堅度馬塞雪苦藏鵬喜
長公云久別年顏改相逢夜話長隱者云多年不道
姓近日旋移家宿東林寺云鳥歸松墮雪僧足石沉
雲上翰林王學士云露寒金重天近玉紙低柳氏
書齋云著書經日短彈琴惜春深田家秋夕云露下
牛羊靜河明桑柘空寄梅蘓州云鑊山城月上吹角

海鷗驚送程至云白浪久吳國青山隔楚天遊隱靜
寺云空潭閣鹿飲疎樹見僧行梅鼎臣河亭云曠野
行人少長沙去鳥平宿肇公山家月高山 迥霜落
石門溪送盧絳西歸云霜多秦木迥雲蓋漢山孤崔
仰秋居云菜影風中盡虫声月下多贈裴使君云行
縣山迎舸論兵雪遠旂早行云繁霜衣上積殘月馬
前低秋夕云磬斷虫声出燈飛鶴影沉韓退之辭云
移家臨醜石祖地得靈泉秋夕懷長公云秋近草虫
乱夜遙霜月低贈上人云中食下林秋寒禪移塚孤
晚夏云扇声猶泛暑井氣忽生秋江行早發云殘月

楚山曉孤烟江廟春題王太保道院云鶴傳滄海信
僧和白雲詩秋夕懷汪白云寒禽栖古柳破月入微
雲贈上人云花漏沉山月雲衣起海風喜陳 至云
棲中天姥月坐上杜陵人冬日野望云人歸罔舍迥
雁過諸山遙春早道中云湘雲隨雁斷楚路背人遙
李道士云松風吹雪乱岩溜濺暮寒栖霞寺云境閑
僧度水雲盡雀盤空林逋河亭云古路隨崗起秋帆
轉浦斜楊秋監池上云禽寒時動竹露重忽翻荷魏
野山亭云嵐重琴棋濕風長枕簟寒陝西道中云閑
河隻鬢白風雪一燈青瓜州亭子云落潮鳴下拆飛

雨暗中風除夜云寒燈催臘盡曉角喚春回過陳博
旧宅云乱水僧頻過荒松鳥不還宿江館云露館濤
驚枕空庭月伴琴維邢道中云馬度永河闊鵬盤積
石高山房云松風傳夕磬溪霧擁春燈觀南郊天仗
云霓旌搖曙景鳳吹遠春雲贈義省上人云坐石雲
生衲添泉月入瓶昇平詞云萬國無刑治三邊不戰
平因清寺云暝雀栖金刹秋僧過石槁呂氏西齋云
雪殘僧掃石風動雀歸松劉參幽居云風暖鳥巢木
日高人灌園楊都池上云竹風驚宿雀潭月戲春魚
書薛云圭竇先知曉盆池別見天送陳舍人云月露

踈寒 雲濤閃畫旗春日池上云暄風生木末遲景
入泉心七月云河來天上濶雲渡月邊輕江城曉望
云丹楓映郭迥綠灼背江深題山亭云危溜含清瑟
飛花點玉觴送李秦州云朱旗凌雪卷画角入雲吹
李太傅山庄云圍棋分雪石汲泉動金沙宮中詞云
井含春氣碧樓轉夕陽遲吳袁州云鳥暝風沉角天
清月上旗寄肇公云斜吹鳴金錫歸雲擁上床塞上
云古戍生烟直平沙落月遲贈嗣上人云掃石雪離
簾嘗茶月入鐻送延上人云來時雲擁衲別月夜隨
笳上戴太保云劍靜龍歸匣旂開虎繞竿高誼書齋

云品画逢名岳橫琴憶古賢太乙山云雲陰移漢寨
石色入秦天塞上送人云地遙群鳥小天濶一鵬平
范溶罔池云江花凌霰發山溜入池深獵騎云長風
躍馬路小雪射雕天高畧書院云古木風烟盡寒潭
星斗明送改工部河北轉運云渡河風動旆巡部雨
沾車

三

張退傅相公與陳文惠公同秉政張既以帝 致政
有詩寄文惠曰楮按當年並命時兼葭衰敗倚瓊枝
皇恩乞與秦榆老鴻自高溟鳳在池張公既退居年

七十八歲有除夜詩八十光陰有二年烟蘿門戶喜
開閔近來無奈山中相頻寄書來許綴班退傅以八
十二歲薨正八十有二之識見 倦遊 襟錄

韓魏公

韓魏公在北門重陽宴諸曹於後園有詩一聯云不
羞老圃秋容淡且看閑花晚節香公居常謂保初節
易保晚節難故晚節事 著效所立特完又作喜雪
詩一聯云危石蓋深盭虎陷老枝擎重玉龍寒人謂
公身雖在此自任以天下之重如此公為詩用意深
非詳味莫見其旨皆此類也 魏王 別錄

李師中

唐介為臺官廷疏宰相之失仁廟怒謫英州別駕仍
 命中官乘驛押赴任時朝中士大夫以詩送行者頗
 衆獸李師中待制一篇為人傳誦曰孤忠自許衆不
 與獨立敢言人所難去國一身輕似菜高名千古重
 如山並遊英俊後顏何厚已死奸雄骨未寒天為吾皇
 扶社稷肯教夫子不生還

又

唐子方始彈張堯佐於諫官皆上疏及文公貶吳奎
 畏縮不前當昔謂動陣脚及唐爭論于上前遂并

及奎之皆納執政又奎文公益不安遂罷政事時
 李師中作詩送唐畧曰並遊英俊後顏何厚已死奸雄
 骨未寒顏厚之句為奎發也

龔穎

龔穎自負文學少許可又談論多所折難 太宗朝
 知朗州士罕造其門獨丁謂贊文求見穎倒屣延迓
 酬對終日以至忘食曰自唐韓柳後今得子矣翊日
 丁獻詩于穎：次韵和酬 胆怯何由帶鐵冠祇緣
 昭代獎孤寒曲肱未遂遺前志直指無聞是曠官三
 署每傳朝客說五溪閑凭郡樓看祝君早得文場雋

况值天堦正舞干

馮瀛王

馮瀛王詩雖淺近而多義理若但知行好事莫要問
前程須知海岳歸明主未省乾坤陷吉人之類立雖
盛傳而罕見其全篇今並錄之詩曰窮達皆由命何
勞歎聲但知行好事莫要問前程冬去冰須泮春
來草自生請公觀此理天道甚久明又偶作云莫畏
危時便愴神前程往々有期回須知海岳歸明主未
省乾坤陷吉人道德幾時曾去立舟車何處不通津
但教方寸無諸惡狼虎叢中也立身

杜祁公

杜祁公酷嗜吟咏致政後林下書懷曰從政區々到
白頭一生寧肯顧恩讐雙鳧乘雁嘗溪媿野馬黃羊
亦遇憂豈是林泉堪佚老只緣蒲柳不禁秋始終幸
會承平日樂聖誰能擊壤詎然余不見野馬黃羊事
後讀唐張說傳乃見之則所謂吾肉非黃羊必不畏
吃血非野馬必不畏刺是也

邵樞密

樞密邵公亦蒙見知屢加論荐嘗寄余詩曰流年真
似隙中駒別後情懷懶似踈天下又頒新歲曆牀頭

皇朝詩苑卷三十六
連故人書殷勤羔雁功曹檄狼藉盃盤上客魚好
在仲宣家萬里從軍苦樂定何如未幾公即捐館追
追念知每增感愴

劉昌言

劉昌言極有才思嘗不第作詩落句云唯有夜
蝴蝶翩翩飛入刺桐花刺桐花淡紅一枝數十壘而
綦頗大類桐故謂之刺桐惟閩中有之

潘道遥

昔王維愛孟浩然吟哦風度則繪為圖以玩李洞慕
賈島詩名則鑄像以師之近立之有好事者以潘閻

邀遊浙江詠嘲著名則亦以輕絹寫其形容謂之潘
閻咏嘲圖酷嗜吟咏自號道遥子嘗自咏苦吟詩曰
髮任莖：白詩須字：清又貧居詩曰長喜詩無病
不憂家更貧又峽中間猿云何須三叫絕已恨一声
多哭高舍人云生前是客曾 卷死後何人為撰碑
寄張詠云莫嗟黑髮從頭白終見黃河到底清皆佳
故宋尚書贈詩曰宋朝歸聖主潘閻是詩人又王禹
偁亦贈詩曰江城賣藥常將鶴古寺看碑不下驢其
為名公賞激如此

王章惠

王公隨惟嗜吟咏有宮詞云一声啼鳥禁門靜滿地
落^花春日長又野步云桑斧利春色漁歌唱夕陽皆公
應舉時行卷所作也

曹武毅

曹翰嘗平江南有功後歸環衛數年不調一日內宴
太宗侍臣皆賦詩翰以武人不預乃自陳曰臣少不
學詩乞應召太宗笑而許之曰卿武臣宜以刀字
為韵翰援筆立進因以寄意曰三十年前學六韜英
名嘗得預時豪曾因國難披金甲不為家貧賣寶刀
臂健尚嫌弓力軟眼明猶識陣雲高
庭前昨夜秋風

起羞見盤花旧戰袍太宗覽之惻然即自環衛迂教
級

蘓為

蘓為好吟咏知湖州日有數十首詩唯一篇最為絕
唱曰野艇閑撐處湘天景亦微春波無限綠白鳥自
由飛柳色濃垂坼山光冷照衣時携一壺酒恣到晚
涼歸在宣城有詩十首其宣城花一首尤麗曰宣城
花疊嶂樓前簇綺霞若非翠露陶潛柳只是紅藏小
謝家又嘗知邵武軍亦有詩十首唯一最愛曰愛重
八九月登臨高下樓紅雲白處起寒瀨泊渙舟

卷之三十六終

皇朝類苑卷之三十七

詩賦歌詠

劉沆

劉沆與鄉人尹鑑少同場屋劉已登第大拜皇祐中
尹以恩榜始登第劉以詩送之曰少年相款老相逢
鄉舉雖同遇不同我已位登三事後君方名列五科
中登榮莫計名高下宦達須由善始終若到鄉閭人
見問為言歸思滿秋風

張師錫

張師錫年八十餘卒猶有喜其子及第詩曰御榜今

朝至見名心始安子能俱中第吾遂可休官賀
留連飲家書反覆看五科誰不繼得尉二親難

寇萊公

向敏中寇準同以太平興國五年登科向萊鈞寇以
使相知永興軍向作絕句贈寇：酬之曰玉殿登科
四十年當時僚友盡英賢歲寒惟有君兼我白首猷
持將相權青箱

陳恭公

陳恭公執中以衛尉寺丞知吳州驛遞上疏乞立儲
二真宗喜其敢言翊日臨朝袖其疏以視執政嘆想

久之召為右正言然為王冀公所忌一日真宗賦柳
溝柳詩宣自宰相兩省皆和進恭公因進詩曰一度
春一度新翠光長得照龍津君王自愛天然態恨
殺昭陽學舞人

宋子京

韓魏公知定州日作閱古堂自為記書於石后又畫
魏公像于堂上宋子京知定州作樂歌十闋其一曰
聽說山中好韓家閱古堂畫圖真宰相刻石好文章
魏公聞之不喜

胡恢

皇朝考功卷三十一
胡恢金陵人博物強記善篆隸臧否人物坐法失官
十餘年潦倒貧困赴選集於京師是時韓魏公當國
恢獻小詩自達其一聯云建鄴閩山千里遠長安風
雪一家寒魏公深怜之令篆太學石經因此得復官
任華州推官而卒

魏野

魏野蜀隱居不仕善為歌咏以詩著名卜居陝州東
門之外有陝州平陸縣詩云寒食花藏院重陽菊遶
灣一聲離岸櫓數點別州山最為驚句所居頗瀟灑
當時顯人多與之遊寇忠敏尤愛之嘗有贈忠敏詩

云好向天上辭富貴却來平地作神仙後忠敏鎮北
都召野置門下時北都有妓女美色而舉止生梗土
人謂之生張八因府會忠敏令乞詩於野：贈之詩
曰君為北道生張八我是西州熟魏三莫惜樽前無
笑語半生半熟未相請吳正憲 郊詩云南郭迎天
使東郊招隱人謂野也野死有子閑亦有清名今尚
居陝中

朱台符

朱台符眉州人俊邁敏博少能賦各同輩課試以尺
正度其畧台符八寸而一賦已就凡有所作文字其

彫篆皆類於賦章疏歌曲亦然河西作梗因上封事
其畧曰且夫結之以恩者彼必懷之示之以威者彼
必畏之若尔則所謂繼遷者自當草心而束手歎塞
而旋逝矣又嘗為詞教闈其畧曰歌過雲兮慘容在
回雪兮腰一嫋又曰顰多而翠黛難成望而烏雲
易散 本身心兮牡丹期到如今兮賜水頒扇卿
人日錫嘗曰朱拱正一闈乃閨怨賦一首只少原夫

錢熙

錢熙泉南才雅之士進四夷來王萬言賦 太宗愛
其才擢館職有司請試上笑曰試官前進士趙某親

自選中嘗撰三鈞酸文舉世稱精絕其畧曰渭川疑
碧早拋鈞月之流商崩排青不逐眠雲之侶又曰年
年落地春風徒泣於丘鶯處：羈遊夜雨空傷於斷
雁其文教千言率類於此其卒鄉人李慶孫為詩畧
之曰四夷妙賦無 人誦三鈞酸
文舉世傳

汪處士

文瑩至長沙首訪故國馬氏天策府諸學生所著文
章擅其名者惟徐東野李紅高迹遂得東野詩淳脆
輕艷皆鉛華歌舞媚一時樽俎尔其 句不過牡丹

宿醉蘭蕙春悲霞宮日城剪紅刻翠而已獨汪處士
 一篇庶乎可採曰門在松裏山僧幾度過葉靈丸
 不大棊妙子無多薄霧濛塞在殘風恋綠蘿金烏兼
 玉兔年幾奈君何又得紅迹二公襟文十卷皆描章
 繪句雖觀者亦能道信乎文之難也

王壺清話

徐鉉

太祖太宗下諸國其偽命臣僚忠於所事者無不面
 加獎激以至棄瑕錄用故徐鉉潘昶修輩皆承春礼
 至如衛融張洎應谷不遜獨優假之故雖陳遠寇仇
 無不盡其忠力太平興國中興王李煜薨太宗詔

侍臣撰吳王神道碑時有与徐鉉爭名而欲重傷之
 者面奏曰知吳王事迹莫若徐鉉為詳太宗未悔
 詔徐鉉撰碑遽請對而泣曰臣舊事李煜陛下容臣
 存故主之義乃敢奉詔太宗始悔悟讓者之義許
 之故鉉之為碑但推言歷教有盡天命有歸而已其
 警句云東隣結袖南箕扇疑投抒致慈親之感乞火
 無里婦之談始勞因疊之師終塗山之會又有偃
 王之比太宗覽之稱嘆不已異日復得鉉所撰吳
 王挽詞三首尤加嘆賞每對宰臣稱鉉之忠義吳王
 挽詞今記二首曰倏恁千齡盡冥茫萬事空青松落

陽陌荒草建康宮道德遺文在興哀自古同受恩無
補報反哺哭窮途土德承餘烈江南廣旧恩一朝人
事變千古信書存哀挽周原道旌名鄭国門此生雖
未死寂寞已消魂李王葬北邙江南錄乃鉉与湯說
奉詔撰故有臨国信書之句東隣謂錢俶也

黃孝先

宗袞嘗賞黃子温詩子温名孝恭天聖八年登進士
第為大理寺丞失官兄從子思亦善詩詠懷曰日
未知裴令貴去人爭笑禰生在重五句曰風簾燕引
五六子露并榴花開三四花子思名孝先天聖二年

登進士第終太常博士

賈公鍊

蔡文正公擢進士第一以將作丞之官年少氣銳日
沉酣以酒色廢務賢良賈公鍊居郡中屢謁不得見
因書一絕屏間聖君寵厚龍頭選慈母恩深鶴髮垂
君寵母恩俱未報酒如為患悔何追文忠見之亟往
泣謝自是終身不飲酒

王君玉

王君玉琪詩務刻琢而深醇獨至高視古今每云初
學詩易于形狀寫物而難於題贈至成一家言則反

此君玉秋後蓮寔詩蚕寒水繭瘦蜂老露窠比典盡妙也他詩數百十首字：清奇讀之咀永嚼雪若魚寒不食清池釣鷺靜頻驚小閣棋聞角詩隴雁半驚天在水征人相顧月如霜之類是也

李邕邕

李邕邕公作詩格句自三字至九字有五字成篇者盡古今詩之格律足以資博不可不知也伯父娶邕鄭孫女嘗聞邕邕公与小宗飲酒一物隸僻事以多者為勝飲不勝者他人莫敢造席

張文定

張司空齊賢致仕歸洛康寧福壽先得裴晉公午橋莊鑿渠周堂花竹照日与故舊乘小車携觸遊釣勝於門曰老夫已毀裂軒冕或公綬垂訪不敢拜見造一卧榻舉以視田稼醉則憩於木陰酒醒則起嘗作詩戲贈故人午橋今得晉公廬花木烟雲興有餘師亮白頭心已足四登兩府九尚書公慕唐李文亮為人對上前申明律意惟務裁減又奏乞罷三班吏杖罰請從贖論皆可知

王壺清話

王化基

王化基言任中丞日鞠祖吉知晋州受賂事敗詢其

土豪王棊者云吾小民見州將貧乏相醜率為一日
之壽豈知其犯法哉張噪不已化基詰其前後郡守
王棊言三十年以來唯梁都官不受一錢餘無免者
乃梁勗也勗乾祐中司徒詔下進士及第有文詞太
祖欲令知制為時宰所忌遂止化基言於太宗時
勗以老病不任吏事特授華州行軍司馬給郎中俸
科其子昭璉亦舉進士得杭州從事化基送以詩曰
文章換貴雙枝秀清白傳家兩地貧人多傳誦楊文

王嗣宗

神放以處士召見拜官真宗待以殊礼名動海内

後謁歸終南山恃恩驕倨甚王嗣宗時知長安放至
通判以下群拜謁放小俛垂首接之而已嗣宗内不
平故召其諸姓出拜嗣宗嗣宗坐受之放怒嗣宗曰
向者通判以下拜君扶之而已嗣宗狀元及第名位
不輕胡為不得坐受其拜放曰以手搏得狀元耳何
足道哉嗣宗怒遂上疏言放寔空疎才識無以踰人
專飾詐以盜虛名陛下尊礼擢為顯官誠恐天下竊
笑益長澆偽之風上雖不之問而待放之意寢衰
齊州進士李剋嘗獻嗣宗詩曰終南處士声名滅邠
土妖狐窟穴空

張乖崖

張忠定公詠布衣希夷先生一見竒之公曰願公華
山一丰居可乎先生曰於公固可及別贈以毫措公
曰是將嬰我以去務也後公顯貴果以名德重天下
將赴劍南以詩寄先生曰性愚不肯林泉住剛要清
流擬致君今日星馳劍南去回頭慚愧華山雲及還
又以詩曰去人大抵重榮見我東歸夾道迎應被華
山高士笑天真喪盡得虛名

輦隅子

黃晞閩人好讀書客遊京師教十年不歸家貧衣不

蔽休得錢輒買書所費殆教百緡自號輦隅子石守
道為直講聞其名使諸生如古礼執羔雁束帛就里
中聘之以補學戒晞固辭不就故歐陽永叔哭徂徠
先生詩云羔雁聘黃晞：驚走隣家是也著書甚多
至和中盛荐于朝除試太医助教月餘遇疾暴卒有
子甚愚所聚及自著書皆散失無存涑水紀聞

王沂公

王沂公為布衣時以所業贄呂文穆中正有早梅詩
其佳句云如今未作和羹用且向百花頭上開文穆
云此生次第安排作状元宰相矣已而果然見魏公談訓

僧有明

浮圖詩不少士大夫莫為汲引多汨沒不能顯嘗仕福州見山僧有明有詩百餘首其中佳句如虹收千嶂雨潮展半江天詩曰試客分題僻碁為饒人下著低不減唐人

花蓋夫人

孟蜀時花蓋夫人能為詩而世人不傳其歌詞清婉可聽他日王平甫治館中廢書得其七言詩一奉題云九十八首而存者才三十餘篇大約似王建宮詞一篇云厨舡進食簇時新列坐無非侍從臣日午殿

頭宣素鱠隔花催喚打魚人又云月頭支給買花錢滿殿宮娥近數千遇著唱名多不語含羞急過御床前他篇類此

楊玢

楊玢靖恭虞卿之曾孫也仕前為蜀王建至顯官隨王衍歸後唐以老得工部尚書致仕居長安舊居多為隣里侵占子弟欲詣府訴其事以以狀白玢：批紙尾云四隣侵我：從伊畢竟須思未有時試上含元殿望秋風秋草正離：子弟不復敢言

孫僅

孫何孫僅俱以能文馳名一時僅為陝西轉運使作
驪山詩二首其二篇有云秦帝墓成陳勝起明皇宮
就祿山來時方建玉清昭應宮有惡僅者欲中傷之
目錄其詩以進 真宗讀前篇曰朱衣吏引上驪山
乃曰僅小器也此何足誇遂棄不讀而陳勝祿山之
詔卒不得聞人以為幸也 廬陵居士錄

王禹玉

京師祭二社多差近臣王禹玉在內禁二十年熙寧
三年為翰林承旨又膺是任題詩齊宮曰隣雞未動
曉駭催又向靈臺飲福盃自笑治糞不知足明年強

健更重來執政聞而怜之

卷遊
襟錄

陳烈先生

陳烈先生初嘗與蔡君謨同視席時君謨出鎮福唐
東吏治民毫髮不容一日烈往見之維舟庭下聞其
嚴察不往謁之但留詩于庭曰溪山龍虎蟠溪水鼓
角喧中霄柳雲破六月夜衾寒風雨生殘樹蛟螭喜
怒濤瀾殷勤祝舟子移棹過前灘亭吏不聽隱錄詩
呈公自是公為之少霽威稜

皇朝類苑卷之三十八

詩歌賦詠

真宗親選兩制館閣送劉總詩

樞密直學士劉總出鎮并門兩制館閣皆以詩寵其
 行目進呈真宗深究詩雅方競務西崑體傑裂雕篆
 親以御筆選其平淡者止得八聯晁迥云夙駕都門
 曉微涼苑樹秋楊億止選新句云閑榆漸落邊鴻度
 誰勸劉郎酒十久朱翼云寒垣古木含秋色祖帳行
 塵起夕陽李維云秋声如暮角膏雨逐行軒孫僅云
 汾水冷光搖画戟蒙山秋色鎮屢接錢惟演云置酒

軍樂聞笳塞上清都尉王貽永云河朔雪深思愛
日疑州春暖詠甘棠劉筠云極目關山高倚漢順風
雕鶚遠凌秋上謂總曰并門在唐立出鎮將相凡依
遣從事者以題詠述寵行之句多寫佛宮道宇纂集
成編目曰太原事績後不聞其作也總後選御選句
圖立於晉祠

千越亭詩

公言咸平初罷處州赴關道經饒州餘干登千越亭
前瞰琵琶州後枕思禪寺林麓岑翠千峯競秀其天
下絕境古今留詩者百餘篇張佑云扁舟亭下駐烟

波十五年遊從此過洲背露沙人渡淺稍藏竹馬
啼多層瀾張水痕猶在古板題詩字已訛况是高秋
正圓月可堪聞聽異鄉歌劉長卿云天南愁望絕亭
下柳條新落日獨啼鳥孤舟何處人生涯投越嶠立
業陷胡塵草色迷征路鶯聲傍逐臣秦臺愁白首楚
渚怨青蘋香杏鍾陵暮攸攸翻水春獨醒翻取笑直
道不容身得罪風霜古全生天地仁青山教行淡滄
海一窮鱗流落机心盡空吟鷗鳥親三篇絕唱也

雍熙以來文士詩

公自言雍熙初歸輒迄今三十年所聞文士多矣真

詩者甚少如 夙擅其名而徐翰梁周翰黃夷
簡范景皆前輩鄭文寶薛映王禹偁吳俶劉師道李
宗諤李建中李維姚絃陳堯佐悉當儕流後來之著
名者如路振錢熙丁謂錢易梅詢李挺蘓為朱巖陳
越王曾李堪陳談呂夷簡宗綬邵煥晏殊江任焦宗
古布衣有錢塘林逋縉雲周啟明錢民諸子有封守
惟濟供奉官昭度鄉曲有今南鄭殿丞兄故黎州家
君極高安薄覽宗人字牧之子並有佳句不以摘舉
而錢惟演劉筠特工於詩其驚策殆不可遽教自兵
部而下公之所嘗舉今略舉之兵部春望香：烟蕪

何處盡搖：風柳不勝垂徐鉉遊水蘭亭云蘭烟破
浪城陰直玉勒穿花苑樹深觀習水戰云千帆 助
陰山勢萬里風馳下瀨聲病中題云向空咄：煩書
字舉立滔：莫問津謫居云野日蒼茫悲鵬舍水風
陰 濕貂裘陳秘監歸泉州云三朝恩澤馮唐老萬
里江閔賀監歸宿山寺云落宿依樓角歸雲擁殿廊
梁周翰應制云百花將盡牡丹拆十雨初晴太液清
黃夷簡題人山居云宿雨一番蔬甲 春山幾焙茗
旗香范杲講聖云千里版圖來浙右一声金鼓下河
東鄭文寶春郊云百草千花路菜風細雨天重經賤

所云過關已躍樗蒲馬誤喘猶驚願兔屏落城云星
沉會節歌鍾早天半上陽烟樹微張靈州云越絕曉
城蝴蝶夢單于秋引盡龍声長安送別云杜曲花光
濃似酒灞陵春色老於人送人歸湘中云滿帆西日
催行客一夜東風落楚梅南行云失意慣中迂客酒
多年不見侍臣花恹靈云旧井霜風仙界橘双溪晴
落海邊鷗送人知韶州云人辭碧落春風晚花老朱
陵古渡頭水照陵云承露氣清駒送日觚稜人靜鳥
呼風邊上云鬢須相似雪峰外寂寥烟蔭映送人鄂
州云黃鵠晨霞傍接起頭陀秋草繞碑荒吳淑送朱

致政云洛殿夜凉初閣筆渚宮歲晚得懸車劉師道
寄別云南浦未傷春草碧北山仍愧曉猿驚与張祜
云久師金馬客勅敵玉溪生荷苓云有路期奔月無
媒与嫁春殘花云金谷路塵埋国艷武陵水泛天
馨寄陳龍罔云城瞻北斗天河遠夢斷南柯日未沉
歎云野馬飛窓日醯鷄舞甕天春雪云青帝翠華
沉物外素娥孀影吊雲端又雪云三十世界銀沉色
十二樓臺玉相層湘中云遊波帝子魂何在芳草王
孫怨未歸李宗諤春郊云一溪脆綠浮鷓鴣萬樹春
紅叫杜鵑蘓承旨云金鷺後記人爭馮玉署新牌帝

日書李建中送人云山程授館聞鴻夜水國還家欲
雪天李惟諸宮亭云故宮芳州在往事暮江流朱致
政云清朝袖綠猶強健白首還鄉正太平和人贈馬
太保云轉盼回高電分鬚磔蝟毛寄洪湛云滴去賈
生身健否秋來潘岳鬢斑無姚鉉錢塘郡云疏鍾天
竺曉一雁海門秋陳堯佐潮州徵還云君恩來萬里
客路出千山送神放云風樵若耶路霜橋洞迹秋送
朱荆南云部吏百函通爵里從兵十騎局鞬索錢熙
送人金陵拜掃云鶴歸已改新城郭牛卧重尋旧墓
田丁謂和錢易云珊瑚新筆案雲母旧屏風送章南

安云楊花過嶺路桃菜渡江舡章明州云泣洙泉客
通關市種玉仙翁寄版圖陳荆南云楚呼 夢雲鈴
閣密郢人歌雪射堂錢易画景云双峰上額簾獨獨
鵲 庭柯芭蕉云綠章封奏緘初啟青鳳來皇尾作
開梅詢陰陵云十里漢園分一夜楚歌聲李拱春題
村舍云犬眠花影地牛牧雨声坡蘓為湖亭云春波
何限綠白鳥自由飛刘端州云夜浪珠還浦春泥象
印踪宋儼贈徐常侍云寓直有誰同騎省立班獨自
戴貂冠陳越侍宴云十鍾人既碎九奏鳳來儀又与
刘從云誰哀成下韵不齊洛中吟李秦州云擁路東

方騎懸腰左顧龜王曾李附馬拜陵云人畏軒臺久
 春歸雨澤多李堪哭黎州家君云桐鄉留語葬絲路
 在生悲周建州云海月隨帆落溪花遠驛流送人云
 雷風有約春科振霜雪無情紫蕙枯退居云雨密綠
 桐潤潮平釣石沉陳詒閑居詩云籠鷄對窓語三雀
 遠門飛呂夷簡早春云梅無驛使飄零盡草怨王孫
 取次生九日呈梅集仙云人歸北闕知何日菊應東
 籬自去年寒食云人為介推初禁火花愁青女再飛
 霜宋綬送人知江陸云奇才劍客當前隊麗賦騷人
 託後車送人洪州云江涵帝子
 飛閣山際真真君

鶴馭天周賢良云楚澤傷春落鵲鴉長安索米塊侏
 儒邵煥送宴集南端云官船風破浪閩吏鼓通晨晏
 殊與張臨川云籬邊菊秀先生醉桑下雛嬌稚子仁
 又云東陽詩骨瘦南浦別魂消章明州云騷客江山
 知有助秦源鷄犬更相關送人洪州云牛斗氣沉龍
 已化置芻人去榻猶懸江任送人云珠盤臨路泣斗
 印入鄉提焦宗古送人遊蜀云芳樹高低啼蜀魄朝
 雲濃淡極巴天贈玄周良云南陽客自稱龍卧東魯
 人應嘆鳳哀林逋林山云片月通蘿徑幽雲在石牀
 周啟明近臣疾愈云一九葦子藥五返使人車皇甫

皇朝詩苑卷三十一
提刑云鷓夷江上 田稔牛斗星邊貫索空錢惟濟
太乙宮醮云庭下焚香連宿霧林間鳴珮起栖鳶從
駕西巡云曉陌壺獎滿春風騎吹長故主第云鳳簫
通碧落星石辨靈源錢昭度村居云黃蜂衙退海潮
上白蟻戰酣山雨來大寒云雨被北風雖作雪水愁
東海亦成冰金陵云西北高接在東南王氣消梅花
云東北風吹大庾嶺西南日映小寒天雁云三年別
館風吹雪萬里長沙月照來秋日華山云人間路到
三峰盡天下秋隨一棹來又鄭殿丞云青鳥幾傳王
母信白鷺曾換右軍書將至京云近闕已瞻龍虎氣

思鄉枕望斗牛星家君黎州赦至云山川百蠻國雨
露九天書寄遠云吳越自為迢遞國參商元是別離
星自遣云天上羲輪都易失人間堯曆自難逢吳諸
屯四云部中車雨春無濶水上郎星夜殞光感懷云
頓纓狂走鹿煦沫倦遊鱗心知云速客苦驚雲散象
相逢多倍月虧盈自詠云剛腸欺竹葉衰鬢怯菱花
浹云一斑早寄湘川竹萬點空遺峴首碑春晝云人
歸藻後黃金屋燕在盧家白玉堂寄鱗云去味嫌為
扣時光怨賞閑忌云歌懷飯牛起書憤抱鱗成蟬云
二子自不食三閭何獨清登樓云遠水淨林色微雲

皇朝詩苑卷三十一
生夕陽詠塵云已傷花榻滿休妬画梁飛凡公之所
舉者甚多值公病心煩不喜人申問今聊記其什之
一二耳

錢惟演劉筠佳句

近年錢惟演劉筠首變詩格學者爭慕之得其標格
者蔚為嘉詠二君所句絕多如惟演奉使塗中云雪
意未成雲著地秋聲不斷雁連天又云客亭歇見名
長短村酒那能辨聖賢送僧遊楚云宿舍孤烟起行
衣夢雨涼張子州云戈矛起霧夕鐘鼓宴錯晨草衙
州云平檻晚波吳舫渡遠城春樹越禽飛章南安云

離人南浦多春草越鳥栖枝有早梅列潭州云坐激
鮮飈湘竹晚樹寒涼雨越禽歸李太僕北使云漢
隨移帳燕鴻伴解鞍何袁州云疎鐘靜起軍城晚華
表双高水固秋陳江陵云溪沉珠網通歸夢紫翠春
山接去舟太一宮云神遊古栢啼鳥起齋室虛簾宿
霧通送人云思滿離堂酒魂驚客舍烏高泉州云東
南一尉霄烽息西北高風晚望迷章分亭云小雨郊
原連苦霧夕陽接閣照丹楓東封應制云羽毛相野
駕宴喜魯郊民送予之處州云輕飈使車遠月明直
戶空張僕射判河陽云綠野桑麻連泗水黃鐘鼓

吹擁十兵孫永具云魚尾故宮迷草樹龍鱗平濕自
 風烟漢武云五侯東溟遊鶴駕窮西極待龍煤公
 子云歌翻南北挑根曲馬過章臺杏棊鞞種花云欲
 作飛烟散犹吟返照遲荷花云淡有鮫人見竟須采
 玉招禁中鶴云天淵風雨多秋思遠海烟波失日期
 無題云有時盤為看遊懶盡日投壺笑未回又云春
 瘦已寬連理帶夜長誰有辟寒金馬延州云沃野桑
 麻涵細雨嚴城鼓角送殘陽劉筠禁直云雨勢宮城
 濶秋城禁樹多陝州從事云角迥含商氣橋長斷落
 塵周賢云崎嶇一乘傳憔悴五羊皮章南鄭云

氣豪傳漢俗丙魚未美教吳鄉送僧云捲袖誠鍾斷
 指筇岳雨餘僧崇惠云醉令難同社仙鷲換書棊金
 華云柔桑蔽野鳴鷄雉高柳含風變草蟬列潭州云
 席久虛濕樹心旌無奈楚風長又云沙禽兩々
 穿鈴閣江草依々接射堂周賢良云春風乱鶯囀夕
 霧一鴻冥張嶺南云山月愁揮子風濤怒鱷魚章南
 安云崩雲夏變梅蒸早越賈秋藏桂蠹多西京首生
 云滎河帶遠中天濶空落星懸大士居題雪云刘伶
 醉席梅花地海客仙槎救水天利州轉運云鷓鴣野
 芋難為雪積益泉久置宮章公寧云鶴半鳴琴聽

事晚鳥驚調角武城秋處州云朱飾兩轡巡局邑月
留双筆在中堂閣宿云二讓月臨承露掌九雛鳥遠
守宮槐又酒供硯滴濡毫冷太守更籌次漏長雪中
已回鄰向三年松又結寒綠幾蘭水揚洪州云桃菜
橫波人共醉劍光牛斗獄常空李秦州云右城獨登
温樹密前旂雙坑巔雲南刈潭州云洛田荒二頃楚
浪漲三篙槿花云吳言何薄命楚夢不終朝宮詞云
難銷守宮血易斷舞鸞腸夏日云雲容倏變千峰險
草色相公百帶長新蟬云翼薄乍書宮女髻蛻輕全
解羽人尸明皇云梨園法部兼胡部玉輦長亭更短

亭荷花云湔裙無恨水鄣袂幾多風無題云荷心出
水終無定蘿蔓從風莫自持又云藻井風高蛛網壞
杏梁春暖燕爭泥詠梨云先時纓熟煩羊酪信遠梅
酸損瓠犀夕陽云塞迥橫烟紫江清照紫丹閨中云
籠禽思隴樹洞犬識秦人柳絮云平沙萬里經春雪
廣陌三條盡日風病疾云簾鳴風笑厨烟絕月樹鳥
驚藥杵喧燈夕云金吾抱箭催壺水玉宇來風滿砌
萱禁中云萬年宮省樹五色帝家禽其佳句絕多此
但所記者耳

近世釋子詩

公嘗言近古釋子多工於詩而楚僧惠崇蜀僧希畫
 為杰出其江南僧元淨夢其浙右僧宝通守恭行肇
 鑒微簡長尚能知仁休復蜀僧唯鳳皆有佳句惠崇
 贈裴太守云行縣山迎舸輪兵雲繞旂高生山閣云
 對認淮潮起題詩楚月新周達州云鎖城山月上鳴
 角海鷗驚東林寺云鳥歸松墮雪僧定石沉雲光焚
 師云梵客存古像唐語入新詩明大師云門掩前朝
 樹心懸別郡峯送李堪云秋声動群木暮色起千山
 希畫雁蕩山云來書逢歲去夢歷峰危廣南陳轉
 運云春生挂嶺外人在海門西僧東歸云帆影寒

雁經声隱暮潮宗承旨林亭云雪留懸危石棊燈射
 遠林贈僧云漱齒冰溪遠開禪雪屋深送人云玉繩
 天濶遠金折海城送學士云曉天金馬路晚歲石
 霜心寄人云山日秋光短江虹晚影依新津尉云劍
 月啼猿苦江沙濯錦寒北宮書亭云花露盈虫穴梁
 塵墮燕泥登上人云寄禪閣樹老乞食塞城荒僧歸
 新安云風泉旧聽僧窓改雲穴曾行鳥徑殘春山云
 芳樹尋雲老孤泉落石危送人歸海南云落日橫秋
 島寒濤兀夜船朝海峯云影落陽侯宅輶連覺帝君
 行肇送僧云聽錫樵停斧窺蟬立後送人之鄞江

皇朝詩苑卷三十一
云江溪鰲背出帆影斗邊飛簡長送人云烟壘沉寒
角霜空擊怒鵬尚張送人歸浙石云霜州楓落冷水
館月生寒送僧歸四明云古寺山光滿重城海氣闌
送人云西風隨雁急寒柳向人踈孫大諫知永興軍
閩河虎符重殿閣獸罇閑智仁溪居云寒声病落菜
曉色凍雲開僧至天台云路遥無去伴山疊有啼猿
冬夕云風窓燈易滅雪屋夜偏長林復送道士西遊
云去路正黃菜別君堪白頭哭禪師云海客傳遺偈
林僧寫病容皆公之所奉畧記之十三公又言應集
當代名公詩為筆談苑輦下江吳僧門之竟以詩

為贊擇其善者多寫入筆談中

唱和聯句

唱和聯句之起其源遠矣自舞作歌皋陶颺言賡載
及栢梁聯句顏延年有和謝監玄暉有和伏武昌登
孫權故城寺篇梁何遜集中多聯句至唐朝文士唱
和聯句固多光禎作春溪題二十篇並用冢花車斜
四字為韻白居易劉禹錫和之亦同此四句今狐楚
所和詩多次韻起于此凡聯句或兩句或四句亦有
對一句者謂之轆轤體

楊文公
談苑

李白祠

平林溟：烟如織寒心一帶傷心碧暝色入高樓有
人樓上愁玉涕空貯立宿鳥歸飛急何處是歸程長
亭連短亭此祠不知何人寫在鼎洲滄水驛樓復不
知何人所撰魏道輔泰見而愛之後至長沙得古集
於子宣內翰家乃知李白所撰

杜工部詩

陳舍從易當時文方盛之際獨以醇儒古學見稱其
詩多類白樂天蓋自揚劉唱和西崑集行後進學者
爭效之風雅之變謂之崑體由是唐時諸詩集幾廢
而不行陳公時偶得杜集旧本文多脫誤至送蔡都

尉詩云身輕一鳥其下脫一字陳公目与教客各一
字補之或云疾或云落或云起下莫能定其後得一
善本乃是身輕一鳥過陳公嘆服以為雖一字諸君
亦莫到也

九僧詩

國朝浮圖以詩名于古者九人故時有集號九僧詩
今不復傳矣余少時聞人多稱其一日惠崇餘八人
者忘其名字也余亦畧記其詩有云馬放降來地鵬
盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多
類此其集已亡今人多不知其所謂九僧者矣是可

皇朝詩苑卷三十一
嘆也

周朴詩

唐之晚年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精意相高如周朴者措思尤艱每有所得必極雕琢故時稱其詩曰鍛本鍊末及成篇已播人口其名重當時如此而今不復傳矣余少時猶見其集其句有云風暖鳥聲碎日高花影重又云晚來山鳥鬧雨過杏花稀誠佳句也

評梅蘓二家詩

聖俞子美齊名于一時而二家詩体特異子美筆力

豪使以超邁橫絕為奇聖俞覃思精微以深遠閑淡為意各極其長雖善論者不能優劣也余嘗于水谷夜行詩畧道其一二云子美氣方雄萬竅號一意有時肆顛狂醉墨洒滂霈譬千里馬已發不可殺盈牋盡珠玑一一難揀太梅事清切石齒漱寒瀨作詩三十年視我猶後輩文辭愈清新心意雖老大有如妖婉女老自有餘態近詩尤苦硬咀嚼且難噉又如食橄欖真味久終在蘓豪亦氣輒奔去侵驚駭梅窮獨我知古貨今難賣語雖指二謂粗得其然然不能優劣之也



數

卷之三十八終

皇朝類苑卷第三十九

詩歌賦詠

王建宮詞

王建宮詞一百首多言宮禁中事皆史傳小說所不載者往往見於其詩如內中數日無呼喚傳得滕王蛺蝶圖滕王元嬰高祖子新舊唐書皆不著其技能惟名畫錄畧言其善畫亦不云其工蛺蝶也惟見於建詩尔或聞今人家亦有得其圖者唐世一藝之善如公孫大娘舞劍器若曹剛琵琶米嘉榮歌皆見於唐賢詩句遂知名於世當時山林田畝潛德隱行君

子不聞於世者多矣而賤工未藝得所附託乃垂於不朽蓋各有幸不幸也

錢文僖鄭工部題詠

西洛故都荒臺廢沼遺蹟依然見於詩者多矣惟文僖公一聯最為警絕云日上故陵烟漠漠春歸空苑水潺潺裴晉公綠野堂在午橋南張僕射齊賢罷相歸終日與賓客吟晏於其間惟鄭工部文寶一聯最為警絕云水暖鳧鷗行哺子溪深桃李卧開花人謂不減王維杜甫也錢詩好句尤多而鄭句不惟當時人莫及即集中自及者亦少

韓吏部

退之筆力無施不可而嘗以詩為文章末事故其詩曰多情怯酒伴餘事作詩人其資談笑工諧譔叙人情狀物態一寓於詩而曲盡其妙此在雄文大手故不足論而予獨愛其工於用韻也蓋其得韻寬則波瀾橫溢泛入傍韻乍還乍離出入回合殆不可拘以常格如此日足可惜之類是也得韻窄則不復傍出因難見巧愈嶮愈奇如病贈張十八之類是已余曰與聖俞論此以謂譬夫善馭良馬者通衢康陌縱橫馳逐惟意所之至於水曲蟻封疾徐中節而不差跌

乃天下之至工也聖俞戲曰前史言退之為人木強
若善韻可自足而輒傍出窄韻雖獨用而反不出豈
非其拘強而然歟坐客皆笑

白雲樓

郢州白雲樓素多題詠一日卽守倅燕集是樓方命
坐客賦詩刘木傳賓以心急羈置是卽不得預會遂
使人持誦以獻才致蕭散尽江山之勝一座為之闕
筆詩曰江上樓高十二梯梯登遍與白雲齊人從別
浦經 去天向平蕪倦眼低寒色不堪長黯 秋光
無柰更凄 欄杆曲尽愁無及水正東流日正西

華清宮

臨潼縣靈泉觀卽唐之華清宮也自唐迄今題詠者
不可勝紀自老杜五言長韻并三絕洎鄭愚津陽門
詩外少得佳者本朝張文定陳文惠洎前進士楊正
倫雖非綺靡而義理可取文定詩曰當時不是不窮
奢或樂昇平少嘆嗟姚宋未亡妃子在塵埃那得到
中華文惠詩曰百首新詩百意精不尤妃子卽尤兵
爭如一句傷前事都為明皇持太平正倫詩曰休罪
明皇与貴妃大都衰盛兩隨時惟怜一派溫泉水不
逐人心冷煖移又鄭文寶詩只見開元無事久不知

貞觀用功深皆為知音所賞

酒帘

王遠以祠部員外郎知福州尚氣自矜福唐有當壚老媪常釀美酒士人多飲其家有牽子謂曰吾能與媪致數倍媪信乎媪曰儂能之敢不奉教因俾媪市布為一酒帘題其上曰下臨廣陌三條濶斜倚危樓百尺高太守若出喝道者必令媪卸酒帘但佯若不聞俟太守行馬至帘下即出卸之如見責稽緩即推以事故謝罪而已必問酒帘上詩句何人題寫但云某嘗聞飲酒者好誦此二句言是酒望子詩媪遂記

丐書者題於酒旗上自此酒價日數倍王果大喜令媪至府與錢五十酒一斗曰賜汝作酒本詩乃王詠酒旗詩平生最為得意者

相思河

鄜州東百里有水名相思河岸有郵置亦曰相思舖令狐挺題壁以詩曰誰把相思號此河塞垣車馬往來多只應自古征人泪洒向空川作浪波

賡張文定詩

張齊賢常作詩自警兼遺子孫雖辭語質朴而事理切當足為規戒其詩曰慎言渾不畏忍事亦何妨國

法須遵守人非莫舉揚無私仍克己直道更和光此
個如端的天應降吉祥今嘗廣其意就每句為一篇
命曰八詠警戒詩其一云慎言渾不畏言出患當隨
須信樞機發寧容駟馬追三緘事可見兩舌業當知
口是起禍本憑君且再思其式曰忍事亦何妨勿令
心火揚火揚猶可滅心忿固多傷堪嘆波羅蜜釋氏
有忍
辱波羅蜜可憐歌利王從心更從双字意可消詳其三云
國法須遵守金科尺詔條一毫如有犯三尺不相饒
豈用誇奸黠何須恃貴驕自慙逢吉慶神理亦昭昭
其四云人非莫舉揚萬事且包荒殿上便猶掩車中

吐不妨在他誠所短於己有何長須是常規檢回頭
自忖量其五五云無私仍克己克己以無私二事兼
修飭終身在省私公清無歛怨高亢易招危更切循
退方應履坦夷其六云直道更和光双修奔乃章
直須和輔助和賴直交相持直終多訐偏和又少剛
能和又能直行己自芬芳其七云此個如端的除非
六句修永為几杖誠更遺子孫謀本立方生道農勤
乃有秋茲詩雖淺近至理可推求其八云天應降吉
祥天理本茫々舒慘雖無定榮枯却有常益謙尤效
驗福善更昭彰籠絡無疎漏恢々網四張

皇朝詩苑卷二十九
題淮陰廟

淮陰侯廟題者甚多惟諫議錢公最為絕唱曰築壇
拜處恩雖厚躡足封時慮已深隆準若知同鳥喙將
軍應有五湖心

題歌風臺

徐州歌風臺題者甚多惟尚書張公方平最為絕唱
曰落魄劉郎作帝歸樽前一曲大風辭才如信越
猶蒞臨安用思他猛士為

題朝元閣

臨潼縣華清宮朝元閣題者亦多惟陳文惠公二韻

為絕唱曰朝元高閣迥秋毫無隱情浮雲忽已蔽不
見漁陽人

歌曲艷麗

世或見人古文章鋪陳仁義道德便謂之正人若言
及花草月露便謂之邪人茲亦不瓜也皮日休曰余
嘗慕宋璟之為相疑其鉄腸石心不解吐婉媚辭及
覩其梅花賦清便富麗得南朝徐庾體然余覩近世
所謂正人端士者亦皆有艷麗之辭如前世宋璟之
比今並錄之如垂崖公張詠席上贈官奴小英歌曰
天教博百花作小英明如花往近桃花北面門應掩

映如仙家美人宜稱言不得龍腦薰衣香入骨維揚
軟穀如雲英毫即輕紗若蟬翼我疑天上婺女星之
精偷入筵中名小英又疑王母侍兒初失意謫向人
間為飲妓不然何得膚如紅玉初碾成眼似秋波双
臉橫舞態因風欲乘去歌声遏雲長自清有時歌罷
下香砌幾人魂魄遙相驚人看小英心已定我看小
英心未足為我高歌送一盃我今贈尔新翻曲

又

韓魏公晚年鎮北都一日病起作點絳唇小詞曰病
起懨懨宴堂花謝添憔悴亂紅飄砌滴尽胭脂淚惆

悵前春誰向花前醉愁無際武陵回睇人遠波空翠
司馬溫公亦嘗作阮郎歸小詞漁州容易入春山仙
家日月閑綺窓紗幌映朱顏相逢醉夢間松露冷海
霞殷匆々整棹還落花寂々水滸々重尋此路難又
曹修洁立朝最號剛方蹇諤嘗見池上有所者亦
作小詩寓意曰荷葉罩芙蓉圓青映嫩紅佳人南陌
上翠蓋立春風

詩人使酒樓話

王安國作詩多使酒樓話嘗語余曰楊文公詩有一
酒樓江南堤柳拂人頭李白題詩遍酒樓錢度詩

亦有一酒樓長憶錢塘江上路酒樓人散雨千絲今
子詩有幾酒樓余答曰吾詩有二酒樓安國曰足矣
蓋余有題九江琵琶亭小詩云夜泊潯陽宿酒樓琵
琶亭畔荻花秋雲沉鳥沒事已往月白風清江自流
又余昔年嘗送客西陵亦作小詩曰若耶溪畔醉秋
風獵獵舡旗照水紅後夜錢塘酒樓上夢魂應遠浙
江東

贈孫可久詩

仁宗朝內臣孫可久性恬澹年踰五十乞致仕都下
有居第堂北有小園城南有別墅每良辰美景以小

車載酒優游自適石曼卿嘗過其居題詩曰南北沾
河澗幽深在禁城疊山資遠意讓俸買閑名閉戶斷
蛛網折花移鳥聲誰人識高趣朝隱石渠生屯田員
外郎柳永亦贈詩曰故侯幽隱百城東草木扶疎一
畝宮曾珥貂璫為近侍却紆條褐作閑翁高吟擁鼻
詩懷壯雅論持衡道氣充厭盡繁華天上樂始將踪
跡學冥鴻可久好吟詠效白樂天格嘗為陝西駐泊
為樂天造祠堂於郡城大阜之頂中安繪像仍繕寫
平生歌詩警策之句徧于四墉晚年著歸休集行於
世年七十餘卒

肯堂集

內臣裴愈字益之亦好吟詠 真宗朝 命江南搜
訪遺書名畫歸奏稱旨用是累居三館以聞識自任
有詩送魯秀才南遊云東吳山色家々月南楚 声
浦々風又聞蟬詩云楊柳影疎秋霽雨梧桐葉墜夕
陽天皆其佳句有子曰湘字楚老亦有詩名明道中
仁宗御便殿試進士房心為明堂賦和氣致祥詩亦
命湘賦之湘舞蹈再拜數刻而成 仁宗嗟賞左右
中人為之動色其和氣致祥詩曰君德永天道冲融
協大都輕雲呈瑞早膏澤應時多照集連枝木嘉扶

異穎禾五星還聚井丹鳳更巢阿藪澤無遺士邊方
久息戈黔黎逢至化稽首拜慶歌他詩亦多類此有
肯堂集於行世翰林院學士公做為之作序曰予嘗
嘉河東公父子起銀璫石貂尾以屬辭我其倫益之
三朝內侍老不廢學又課勵二子使皆有立約已慎
履如周仁名慶而楚老孳々嗜書克自倅琢云祥又
善為小詞嘗任河東路走為承受有詠并門浪淘沙
小詞云鴈塞說并門郡枕西汾山形高下遠相吞十
四樓臺依碧嶂烟景還分晉廟鎖溪雲簫鼓仍存牛
羊斜日自歸村惟有古人禾黍地前事消魂後有詠

汴州浪淘沙小詞 仁宗命錄進亦嘉之其詞曰萬
國仰神京禮樂具行匆佳氣鎖龍城日御明堂天
子聖朝會簪纓九陌六街平萬物充盈青龍絃管酒
如澠別有隨堤烟柳暮千古含情

程文

一

五代之際天下剖裂我太祖啟運雖則下西川平
嶺表收江南而吳越荆閩緬籍歸覲然猶有河東未
殄其後太宗在駕乃始克之海內自此一統故因
御試進士乃以六合為家為賦題詩進士王世則遽

進賦曰犯御名及乾坤作我之龍樓鳳閣開窮日月
為君之玉戶金闕帝覽之大悅遂擢為第一人

二

王沂公有物混成云不縮不盈賦象寧窮於廣狹匪
雕匪斲流形罔滯於盈虛則宰相陶鈞運用之意已
見於此賦矣又云我之小者散而為草木得我之
大者聚而為山川則宰相擇任群才使小大各得其
所又見於此賦矣

三

宋莒公兄弟平時分題課試莒公多屈於子京及作

驚鳥不奴賦則子京 兄遠甚苦公遂擅場賦曰天
地始肅我則振羽而獨來燕雀焉知我則凌雲而自
至又曰將翺將翔詎比海鷗之翼自南自北若專霜
隼之誅則公之特立獨行魁多士登真宰相見於此
矣

四

李度顯德中奉進士工詩有醉輕浮世事老重故鄉
人之句人多誦之王朴為樞密止以此一聯 於文
申炳知奉遂推為第三人 嘲云主司只選一聯詩
見玉壺清話

五

歐文忠公年十七隨州取解以落官韻不收天聖已
後文章多尚四六是時隨州試左氏失之誣論文忠
論之條列左氏之誣甚悉內有石言于宋神降于莘
外蛇鬪而內蛇傷新鬼大而故鬼小雖被黜落而奇
傑之句大傳于時今集中無此論頃見 庠誦之耳
見東軒筆錄

六

龐淳之相為舉人時趙文定作試官見其惟幾成天
天務賦云當郡形未屯已為造物之權大象賦形逐

握上民之柄曰此必為宰相及為黃州司理夏英公見之亦以公輔稱焉後果為首輔數年趙康靖公見錄

七

自唐以來試進士詩號省題近年能詩者亦時有佳句蜀人楊諤宣室受釐落句云願前明主席一問洛陽人勝甫西旅來王云寒日邊聲斷春風塞草長博文漢都護歸奉萬年勳諤有詩名題驪山云行人問宮殿耕者得珠璣最為警策

文城縣君

江西洪即中置妻文城縣君李尚書公擇妙也治春秋博學能文所作詩甚多公擇挽詩云久歷金門貴未酬黃知如聞天祿客抱恨作銘詩不減前人

傳詩訛謬

唐人詩流傳訛謬有一詩傳為兩人者如漢水田飛白鷺陰夏木囀黃鸝既曰王維又曰李嘉祐以全篇考之摩詰詩也又楚鄉寒食梅花時野渡臨風駐采旗草色連雲人去住水紋如縠燕差池既見杜牧之集中又見劉夢得外集作八句其後云朱韜尚憶群飛雉青綬初聯左顧龜非是湓城白司馬水曹

何事與新詩考其全篇夢得詩也然前四句絕類牧之

吏人詩

衛縣旧市易務壁間題字数行乃旧吏人詩也云罷
樹猿辞檻歸耕馬脫啣傭錢貧易舍官事老難擔亦
意之可取見李希声詩話

老兒詩

唐路德延有孩兒詩五十韵盛傳于世近代洛中致
任侍郎張公師錫追次其韵和成老兒詩亦五十韵
今錄之曰鬢髮尽皤然眉分白雪鮮週延遮客話偃

倭抱孫憐無病常供粥非寒亦衣綿 寒衾擁背借
力杖 肩貌比三峯 年過四皓仙喚方離枕上扶
始到門前每愛烹山茗常嫌釘石蓮耳聾如塞續眼
暗似籠烟宴生羸凭几乘時因轉鞭頭搖如轉旋唇
動若抽牽骨冷愁離火牙疼怯漱泉形骸将就木囊
橐尚貪錢膠睫乾味綴粘髭冷涕懸披裘腰懶繫濯
手袖慵 擡舉衣頻 扶持藥屨煎生多茵易破行
少履難穿喜婢裁裙布嗔妻買粉鈿房教深下幕床
遣厚鋪毡琴聽憐三樂因張笑七賢看經嫌字小敲
磬喜声圓食罷 杖盃餘酒帶涎樂來須遣罷醫

到久相延褭帽縱橫 梳頭取次纏長吁思往事久
感聽衰絃氣注腰還重風牽口更偏暮松先遣種
石須教鐫客到唯求藥僧來或問禪養茶縣灶壁曝
艾晒簷椽怒僕輕掙眼嗔童謾握拳心驚嫌蹴脚
軟怕鞦韆局縮同寒虫惟雁似飽鳶觀瞻多目眩奔
動 頭旋女嫁取紅燭男婚乞練箋已聞頌几杖寧
更佩常絃賓客身非與見孫事已傳養和屏作侍如
意 相連久棄登山屐惟存負廓田伸吟朝不樂展
轉夜無眠呼稚臨床畔看書就挑邊冷疑懷貯水虛
訝耳聞蟬束帛非無分安車信有緣伏生其坐未絳
老讓行先拘攣風將夜昏沉欲雨天雞皮塵旋潰
齒食類填每憶居郎署常思釣渭川喜逢迎佛會羞
赴帶花遙徑使客移檻堦危索減傳好生焚烏網惡
殺折魚船既感桑榆日常嗟蒲柳年長思當弱冠悔
不騰狂顛

呂公贈李公詩

李方公呂端公同踐文館後各登台輔呂公贈李公
詩曰憶昔僦居明德坊官資俱是校書郎青衫共直
昭文館白首同登政事堂佐國廟謨君已展避賢榮
路我猶妨主恩至重何時報老眼相看淚兩行

草陳恭公麻

陳恭公拜集賢殿大學士賈文元公昌朝當國張方
平草麻有萬事不理緊胡廣之能言四夷未平籍陳
平之達識賈公深惡之

評詩

沈括存中呂惠卿吉甫王存正仲李常公擇治平中
日在館中談詩存中曰韓退之詩乃押韻之文耳雖
健美富瞻而終不近古吉甫曰詩正當如是我謂詩
人以來未有如退之也正仲是存中公擇是吉甫四
人者交相詰難久而不決公擇忽正色而謂正仲曰

君子群而不黨君何黨存中也正仲勃然曰我所見
如是尔顧豈黨耶以我偶同存中遂謂之黨然則君
非吉甫之黨乎一坐更大咲余每評詩亦多與存中
合頃年常與王荆公評詩余謂凡為詩當使挹之而
源不窮咀之而味愈長至如歐陽永叔之詩才力敏
邁句亦健美但恨其少餘味耳荆公曰不然如行人
仰頭飛鳥驚之句亦可謂有味矣然余至今思之不
見此句之佳亦竟莫曉荆公之意信乎所言之殊不
可強同也

鶴雀樓

河中府鶴雀樓三層前瞻中條下瞰大河唐人留詩者甚多惟李益王之渙暢當三篇能狀其景李益曰鶴雀樓西百尺墻江湖雲樹共茫茫漢家簫鼓隨流水魏國山河半夕陽事去千年猶恨速愁來一日即為長風煙併在思鄉處遠目非春亦自傷王之渙詩曰白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓暢當詩曰迥臨飛鳥上高出世塵間天勢圍平野河流入斷山

改王公詩

工部侍郎王公召試學士院王荆公為考官於簾下

見其試畢就壁間題字荆公使人錄之乃一詩也詩云古木陰森白玉堂長年來此試文章日斜奏罷長楊賦閑拂塵埃看畫墻荆公改奏罷長楊賦作奏賦長楊罷元豐末荆公在金陵好事求書猶多寫此詩

皇朝類苑卷之三十九

皇朝類苑卷第四十

詩歌賦詠

沈存文

一

韓退之集中羅池神碑銘有春與猿吟兮秋與鶴飛
 今驗石刻乃春與猿吟兮秋鶴與飛古人多用此格
 如楚詞吉日兮辰良又蕙有蒸兮蘭藉真桂酒兮椒
 漿蓋欲相錯成文則語勢矯健耳杜子美詩紅稻啄
 餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝此亦語反而意全韓退
 之雪詩舞鏡鸞窺沼行天馬度橋亦効此體然稍牽

強不若前人之語渾成也

二

唐人雖小詩莫不挺蹂極工而後已所謂旬鍛月鍊者信非虛言小說崔護題城南詩曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後以其意未全語未工改第三句曰人面祇今何處在今所傳兩本唯本事詩作祇今何處在唐人工詩大率多如此雖有兩今字不恤也取語意為主耳後人以其有兩今字只多行前篇

三

小律詩雖末技不造微不足以名家故唐人皆盡一生之業為之至於字字皆鍊得之甚難但患觀者滅裂則不見其工故不唯為之難知音亦鮮設有苦心得之者未必為人所知若字字皆是無瑕可指語音亦挾麗而一讀便盡更無可諷味此類最易為人激賞乃詩之折揚黃華也譬若三館楷書作字不可謂不精不麗求其佳處到死無一筆此病最難醫也

四

晚唐士人專以小詩著名而讀書滅裂如白樂天座隅詩云俱化為餓莩作字押韵杜牧杜秋娘詩云

饜飫不能飽，乃食耳。若作飲食，當音食。又陸龜蒙作藥名詩云：烏啄蠹根回，乃是烏啄非烏啄也。又斷續玉琴哀，藥上有斷續無斷續，此類極多。如杜牧詩阿宮賦，誤用龍見雲，而事字文時解，斯椿已有此謬。蓋牧未嘗讀周隋書也。

五

古人文章自應律度，未以音韻為主。自沈約增崇韻學，其論文則曰：欲使宮羽相變，低昂殊節。若前有浮聲，則後須切響。一簡之內，音韻盡殊。兩句之中，輕重悉異。妙達此旨，始可言文。自後浮巧之語，體制漸多。

如傍蹉對假對，雙聲疊韻之類。詩又有正格偏格類例，極多。故有三十四格，十九圖，四声八病之類。今略舉數事如徐陵云：陪遊馬娑，騁纖腰於結風。長樂鴛鴦奏後声於度曲。又云：厭長樂之踈鐘，勞中宮之緩箭。雖兩長樂，意義不同，不為重複。此類為傍犯，如九歌蕙葳蒸兮蘭藉，奠桂酒兮椒漿。當曰蒸蕙有對奠桂酒，今倒用之，謂之蹉對。如自朱耶之狼狽，致赤子之流離，不唯赤對朱耶對子兼，狼狽流離乃獸名對鳥名。又如厨人具雞黍，稚子摘楊梅，以雞對揚如此之類，皆為假對。如幾家村草裏，吹唱隔江聞，幾家村

草對吹唱隔江皆雙聲如月影侵簪冷江光逼履清
侵簪逼履皆疊韻詩第二字側入謂之正格如鳳曆
軒轅紀龍飛四十春之類第二字平入謂之偏格如
四更山吐月殘夜水明樓之類唐名賢輩詩多用正
格如杜甫律詩用偏格者十無一二

香奩集

和魯公凝有艷詞一編名香奩集凝後貴乃嫁其名
為韓偓今世傳韓偓香奩集乃凝所為也凝生平著
述分為演綸游藝孝悌疑獄香奩籛金六集自為游
藝集序云予有香奩籛金二集不行於世凝在政府

避議論諱其名又歛後人知故於游藝集序實之此
凝之意也予在秀州其曾孫和惇家藏諸書皆魯公
舊物未有印記甚完

見筆談

大言賦

蘇易簡為學士承旨日太宗親書宋玉大言賦錫
之易簡因效玉亦作大言賦以獻曰皇帝書白龍箋
作大言賦賜玉堂易簡御筆煌煌雄辭洋洋瓌璋博
達不可備詳詔易簡升殿躬指其理歎宋玉之奇怪
也固伏而奏言恨宋玉不與陛下同時帝曰噫何代
無人無卿為朕言之易簡曰聖人興兮告成功登崑

崙兮展升中地為席兮嚮 祖宗天起籟兮調笙鏞
日烏月兔耀文明恭旗井嚴武御也執北斗兮奠玄
酒也削西華兮為石礪也迅雷三發山神呼也流電
三激烽火奔也禮冊獻兮淳風還君百拜兮天神歛
四時一周兮萬八千年太山夷兮溟海乾圓蓋空兮
方輿穿君王之壽兮無窮焉殿上皆呼萬歲上覽之
大喜又作言賦四句以褒之易簡刻石于院內之壁
北見揚文公談苑

漁家傲

范文正公守邊日作漁家傲歌數闋皆不塞下秋來

為首句頗述邊疆之勞苦歐陽公嘗呼為窮塞主之
詞及王尚書素出守平涼文忠亦作漁家傲一詞以
送之其斷章曰戰勝歸來飛捷奏傾 酒玉階遙獻
南山壽願謂王曰此真元帥之事也

因詩起獄

苗振以列卿知明州熙寧中致仕歸鄞州多置田產
又自明州創材為堂 載歸鄞時王達亦致仕作詩
嘲菰曰田從汾上天生出堂自明州地架來此白傳
至京師王荆公大怒即出御文王子韶使西浙廉其
事子韶又言知杭州祖無擇亦有奸利之迹於是明

州秀州各起獄鞠治振興無擇貶斥熙寧以後教以
謠言起獄然自達詩為始也

鳳樓梧詞

蜀路泥溪驛天聖中有女郎盧氏者隨父往漢州作
繇全替歸題于驛舍之壁其序略云登山臨水不廢
於嘔吟易羽移南聊緣於羈思因成鳳樓梧曲子一
闕聊書於壁後之君子覽之者無以婦人竊弄翰墨
為罪詞曰蜀道青天煙靄帝里繁華迢遞何時至
回望錦川揮粉淚鳳釵斜彈烏雲膩細帶雙垂金縷
細玉佩珠璫露滴寒如水從此驚然添遠意畫眉學

得遙山翠

見倦遊錄

大小孤山

宋景文言大小孤山以孤獨為字有廟江孺乃為婦
人狀龍罔閣學士陳公簡夫留詩曰山稱孤獨字廟
臻女郎形過客雖知誤行人但乞靈時稱佳句

登吹臺詩

先生嘗言恩門王公終於太子少保七十後精力猶
不衰每天氣和暖必乘小駟從三四老蒼頭携照袋
照袋以皮為之四方有
蓋其中可容
中貯筆硯韵略力子勵石牋
紙數十幅并小樂器之類別置遊春盛隨事滿酒炙

王五人之具門生在京者多侍行每出郊野遇有園
亭及竹樹之處必賞燕終日賦詩品小管色盡歡醉
而歸吾忝左拾遺日適暮春與同門生五六人從公
登繁臺佛舍繁臺即梁孝王吹臺也公是日飲酒賦
詩甚歡抵夜方散嘗記得公詩曰柳陰如露絮成堆
又引門生上吹臺淑氣即隨風雨去芳樽宜命管絃
催謾誇列鼎鳴鍾貴寧免朝烏夜兔摧爛醉也須詩
一首不能空放馬頭回其天才縱逸風韻間適皆此
類也

王彥威詩

先公嘗言唐朝長安士大夫重內官而輕外任及兩
制尤為華賁故自從郎或從翰苑出領節制者皆以
為失意當方面者目為龕材是以張燕公有言愧無
通材供國龕使又薛許昌謝茶詩云龕官乞與真拋
却有詩情合得嘗東京明德門今為乾元門即唐時
汴州宣武軍鼓角樓至朱梁建都不遑改作因而號
曰建國樓其上有節度使王彥威詩名尚在彥威明
於典禮仕正元元和間為太常博士累官至大寮其
詩曰貔貅十萬擁雄節正是酬恩報國時沛水波濤
喧鼓角隋堤楊柳拂旌旗前驅紅旆關西將列坐青

皇朝詩苑卷四十一
蛾趙國姬為報長安冠蓋道麓官道底是男兒即彥
威麓官男兒之言亦有恨尔其後至 太祖重修官
職不復存矣

禪理詩

一

揚文公深達性理精悟禪觀指館時作偈曰漚生復
漚滅二法本來齊要識真機處趙州東院西丞相王
公隨亦悟性理指館時知河陽作偈曰畫堂燈歇滅
禪指向誰說去住本尋常春風掃殘雪是夕夢陵濃
大雪寶正月六日

二

曹司對修睦深達性理知邵武軍時嘗以竹簟贈僧
仁因作偈與之曰翠筠織簟寄禪齋半夜秋從枕底
來若也此時人問道涼天捲却暑天開

三

張尚書方平尤達性理有人問祖師西來意張以偈
答之曰自從無始子 劫萬法本來無一法祖師來
意我不知一夜西風掃黃葉

四

陳文惠公亦悟性理嘗巨以古寺作偈曰殿古寒爐

空流塵暗金碧獨坐了無人又得真消息

五

富文忠尤達性理熙寧中余守官洛下公時為守遺
余書託為訪荷澤諸禪師余因以偈戲之曰是身如
幻泡盡非真實相况兹紙上影妄外更生妄到岸不
須船無風休起浪准當清靜觀妙法了亡象公答偈
曰執相誠非破相亦妄不執不破是名實相既又以
手筆貺余曰承以偈見警美則美矣理則未然所謂
無可無不可者盡亦得不盡亦得就其中觀象者為
不得不觀象者所得如何禪在什麼處以不以有無

為礙者近乎道也思之思之

見青箱雜記

淵明詩

陶淵明意趣真若清淡之宗詩家視淵明猶孔門視
伯夷也其集屢經諸儒手校然有問來使篇世蓋未
見獨唐晁文元家二本有之詩云君從山中來
一作南山來早晚發天目我屋一作家南窓下今生幾叢菊
薔薇葉已抽一作秋蘭一作春蘭氣當馥歸去來山中山
中酒應熟李太白潯陽感秋詩陶令歸去來田家酒
應熟其語本此

詩有變態

薛許昌答書生贈詩百首 一首卷初如卷終譏其
不能變態也大抵屑，較量屬句平勻不免氣骨寒
局殊不知詩家要當有情致抑揚高下使氣沉拔快
字凌紙又用事能破觚為員判剛成柔始為有功者
昔人所謂縛虎手也如蘓子美窮居和長安師業清
臣見寄玉帳夜發兵似水茅齋春靜草如煙東坡嘗
作詩天邊鴻鴈不易得便令作對隨家鷄又有驅猛
虎如群子曰真佳語也

王蘇更相是非

王文公見東坡醉白堂記徐云此是韓白優劣論東

坡聞之曰不若介甫度州學記乃李校策耳二公相
謂或如此然勝處未嘗不相傾慕元祐間東坡奉祠
西太一見公舊題柳揚鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三
十六陂春水白頭想見江南注目久之曰此老野狐
精也 見西清詩話

王蘇更相稱譽

元豐中王文公在金陵東坡自黃北遷日與公遊盡
論古昔文字閑則俱味禪悅公嘆息謂人曰不知更
幾百年方有如此人物東坡渡江至儀真和遊蔣山
詩已陵守王勝之益 公亟取讀至峯多巧障日江

遠欲浮天乃撫几曰老夫平生作詩無此二句又在
蔣山時以近製示東坡云若積李分鴈夜崇崇桃分
炷晝自屈宋沒世曠千餘年無復離騷句法乃今見
之荆公曰非子瞻見諛自負如此亦然未嘗 俗子
道子當是時相見俗子執掃矣

目前之景吟不到

張天覺云游魚幾隊子隨母啄木數聲雌喚雄古子
通云楊花入竹靜鳥影渡塘稀而歸來詩曰馬憶曾
行處連嘶渡晚河忽驚鄉樹出漸識路人多皆因目
前之景吟者多不到也

前輩務求博約

二宋俱為晏元猷門下士兄雖甚貴顯為文必手抄
寄公懇求雕潤嘗見景文寄公書曰莒公兄赴鎮圃
田同遊西池作詩長揚獵罷寒熊吼太一波閑端鵲
飛語意警絕意作一聯云白雲久殘梁復道黃頭閑
守漢樓船仍注空字於閑字之傍批云二字未定更
望指示晏公書其尾曰空優于閑且見雖有船不御
之意又字好語健蓋前輩務求博約情實純至如此

太白傳神

李太白歷見司馬子微謝自然賀知章或以為可與

神遊八極之表或以為謫仙人其風神超邁英爽可知後世詞人者多矣汴間於丹青見之俱不若少陵云落月滿屋梁猶疑照顏色熟味之百世之下想見風采此与李太白傳神詩也

集句

集句自國初有未盛也至石曼卿人物開敏以文為戲然後大著嘗見手書下第偶成一生不得文章力欲上青雲未有因聖主不勞千里召姮娥何惜一枝春鳳凰詔下維靈命豹虎叢中也立身啼得血流無用處着朱騎馬是何人

乞食歌姬院

韓熙寧仕江南每得俸給散後房歌姬熙載披衲持鉢就諸姬乞食率以為常坡以玉帶贈寶覺酬以磨衲作詩謝之曰病骨難堪玉帶圍鉞根仍落簡鋒機款教乞食歌姬院故与雲山舊衲衣江南野史亦載韓事与此小異

韓文公華山女詩

退之見神仙亦不伏云我能屈曲自世間安能從汝巢神仙賦謝自然詩則重駭矣無所識作誰氏子詩則曰不從而誅未晚耳惟華山女詩頗假借不知何

以此得

推梁死屍

魯道善用事若正尔填塞故實舊謂之點鬼簿今謂之堆梁死屍若如詠猩猩毛筆詩云平生幾兩屐身後五車書又云管城子無食肉相孔方兄有絕交書精妙隱密不可加矣當以此語反三隅也

文章傳襲

司馬池文正公之父 仁宗時待制作詩云冷於波水淡於秋遠陌初窮見广頭頼得丹青無画處画成應遣一生愁又黃魯直之父作大孤山詩云長江巨

浪獨夫險比干一片崔嵬心文公清夷剛正而作小詞云相見爭如不見有情還似無情笙歌散後酒初醒深院月明人靜魯直作事詩用事押韵皆起妙出人意表盖其傳襲文章種性如此

見三居士詩話

用字音

詩人不以事害意古者用害簡而當亦不以字害句故韵清濁隨時 意流在束薪中入張音留晏汾陰西入先韵直取意順而已唐人以律格自拘不復敢用唯居易作詩疑易其音於語中如照地麒 用信音麟袍雪擺胡用鶻音杉紅欄干三百六十用謹音

橋往，有之。晏丞相殊嘗評之曰：詩人乘語後當如此用字。

用字意

晏丞相嘗問曾明仲云：劉禹錫詩有「漢西春水綾文生」，此生字作何意？明仲曰：作生育之生。丞相曰：非也。作生熟之生語乃捷。

西都詩

宋次道嘗為西都詩，以「野孤落對五鳳樓」言野孤落，唐得名宦所聚也。人見詩話制科無登第三等者。

宋興以來，御試制科人無登第三等者，惟其有第三等不自余皆四等。上並為及第，此則落之。

三諫官詩

慶曆初，永安道上素俱除諫官。君謨以制詩賀曰：御筆新除三諫官，喧騰朝野競相歡。當時流落丹心在，自古忠良得路難。必有謨猷裨帝右，直須風采動朝端。世間萬事俱塵土，留取功名久遠看。三人以其詩薦於上，尋亦除諫官。

詩句作圖

古今人掇取好詩句作圖，此特小巧美麗，可喜一曲。

之智則能之故句固多損詠風景形似百物將以觀
雄材遠思不可得也然雄材遠思亦人亦自多好句
可入固梅聖愈愛嚴維詩柳塘春水慢花塢夕陽遲
則善矣細之夕陽遲則繫花春水慢不須柳也
如杜工部云深山催短景喬木易高風此了無瑕類
又杜云蕭條九州內人少豹虎多少人慎莫錯多虎
信所遇飢有易子食獸猶畏虞羅如此寺句其含蓄
深遠殆不可橫做

西山詩

洪州西山與滕王閣相對客多留詩於壁嘗有僧來

讀之已而告郡守曰詩及不佳何不除去守愕然詰
之曰僧詩能佳乎僧因即吟曰洪州太白方積翠倚
穹蒼萬古遮新月半江無夕陽守異之遣去

使虜

余尚書靖使契丹能為胡語契丹愛之及再往虜情
亦親余作胡語詩云夜筵沒邏多盛臣拜洗受賜而
朝厥荷通好情幹動厚重微臣雅魯拜舞祝若統福
也聖壽鉄擺嵩高俱可忒無極虜主大咲謂余卿能
道此我為卿飲余復言之虜主遂為醕觴漢史記樂
木白狼詩漢語則協韻夷語不諧其實將人先作詩

及反用夷語譯出不知余真夷語也刘丞相沆使虜使氣凌壓之契丹館客嘗言舊人有詩云有酒如渑繫行人而不住未有能對者刘沆應曰在北曰狄吹出塞以何妨仁宗時待北虜有禮不使纖微迂之西公俱坐謫官也

奏猷浼瀆

太祖親征北虜師還途中御製詩有塞輿臨紫塞胡野凍雲飛遂全何蒙進塞輿臨塞賊胡野雲飛詩召對嘉賞授贊善詩有塞日穿痕斷邊雲背影飛縹緲隨黃金屋陰沉護製俄一隊尉宋捷督護輦道倚其

姓名之識旋覬一官因而草疏歌頌進不已諸科亦扣行在乞免文解其表面籤題云進上官家趙浼瀆旒宸有司丞請至銀臺應奏御文字先經本臺對駁方進因而少戢

章樞密喜養生

章樞密惇少喜養生性尤真率嘗云若遇飢則雖不相識處亦須索飯若食飽時見父亦不拜在門下省及樞密益喜丹竈餌茯苓以却粒骨氣清粹真神仙中人蘇子瞻贈之詩云鼎中龍虎黃金賤松下龜蛇綠骨輕蓋謂是也

見東軒筆錄

皇朝類苑卷之四十



Faint, illegible text visible on the right page, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.

Faint, illegible text visible at the bottom of the right page, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.



