地孳息有制所以為
國之計者至矣柰何
民生不見干戈視馬
居是職者率皆因陋
月累消耗殆盡
皇上居安思危欲圖興
顧之憂乃
采廷議以南京大常卿
生文章政事為天下望遂
察院左副都御史督理其事
璽書丁寧命以提督便宜之權先
生既至凡百廢典次第盡興舉
之運始被委清理既而荷
簡命為卿寔任其責焉先生猶慮
監苑久無良醫馬病則束手待
斃恐難收蕃息之效于是命霍

選取各監苑俊秀可學子弟幾
數十名延請諳曉醫師以專訓
迪顧安驥集板行已久多漫滅
不可讀且陝西地僻遠鬻書者
不易致先生乃取善本稍加校
閱命工鋟梓遍給監苑暨諸衛
所邊堡俾師以是而教子弟以
是而學嗚呼是集也調養有法
醫療有方將自是全陝之馬可
免横災可冀蕃息是亦吾儒愛
物立教之一端也他日騄牝蕃
野雲錦成群以無負
皇上興復之志於三邊兵事尤有
裨益不于是而始邪刻既完霆
僭為之序用紀歲月云
弘治十七年甲子夏六月既望

太中大夫陝西苑馬寺卿前陝西等處兼宣布政使司右參政太原車霆序

新刊校正安驥集序

尚書兵部阜昌五年十二月二十四日准

內降付下

都省奏朝散大夫尚書戶部郎中兼權侍郎權兵部侍郎馮長寧等劄子成忠郎皇城司准備差遣權大總管府都轄官兼權帳前統領軍馬盧元賓進呈司牧安驥集方四冊奉

聲旨可看詳開印施行此政令之急務長靈等嘗觀周禮夏官列校趣巫牧瘦圉之職其言乘皁廐校之數芻秣皁蕃之事乘治鑒養之宜與夫祭祀之禮攻執之時各有條理禮

記月令又載班馬政蓋仲夏長養之時故游牝別羣繫騰駒所以班其阜蕃之政季秋肅殺之時故教田獵習五戎所以班其軍事之政是知馬者國之大用兵之先務也馬援曰馬者甲兵之本唐史和曰馬者兵之必用徵古馬之息耗雖因於時也在牧養得其法耳漢初自天子不能具醇駟而將相或乘牛車其役行復卒之令民有馬運者復卒三人又造苑馬以廣用至武帝初街市有馬阡陌成群乘牸牝者擯而不得聚會于時有東門京作銅馬法詔立於金馬門厥後援和私善別名馬於灰壁得駱越銅鼓鑄為馬式備數家

胥相詔置宣德殿下惠杖得突厥馬二千疋又得墮馬三千疋於赤岸澤及貞觀後馬七萬疋置八坊八坊之馬為四十八監由是有監牧牝群牧閑廐等使自張萬歲失職馬政遂廢及王毛仲領職馬稍復始二十四萬至十三年乃四十三萬天寶以後諸軍戰馬動以萬計議者謂秦漢以來唐為最多豈非息耗雖因時而尤在牧養得其法與

國家乘前宋亂亡之後當黎元塗炭之餘披榛棘而洗瘡痍拯水火而辟豺虎安民和衆不得已而用兵強兵之本以騎為先故遣官市馬於隴右綱維繼至馬數漸廣尚慮孳育

之末蕃詔脩馬政始
命有司看詳司牧安驥集方開印以廣其傳
庶幾市者驗此以知駑驥醫者考此以用灌
針牧者觀此以適其水草之齊救執之宜如
此則司馬之法不獨稱於周官而牧監監牧
之多匪專美於有唐也今修寫到板樣繳
呈乞詳酌降下開印施行本省尋
具奏
禀取
進止奉
齊旨並依

良馬相圖

相良馬論

馬有駑驥善相者迺能別其類相有能否善相者迺能造其微是以冀北固多馬矣伯樂一過其馬群遂空者非無馬也無良馬也今夫或赤或黃或黑或蒼蟻聚虫集旅走取立四散惝恍閒合萬狀而善相者椁手飛縻指毛命物其質之可取者牧畜攻教殆無遺質自非由外以知內由麁以及精又安能始於形器之近終遂臻於天機之妙哉今列相法于其後以俟能者云

頭

馬頭欲得高峻如削成又欲得方而重宜少肉如剝兎頭尊嚴欲得大如綿絮包圭石髓生髮者髓骨也額欲方而平八肉欲大而明八肉耳易骨欲直耶下直者元中欲深耳下頰欲開鞅欲方鞅頸

眼

馬眼欲得高又欲得滿而澤大而光又欲得長大目大則心大心大則猛利不驚目睛欲得如垂鈴又欲得黃又欲光而有紫豔色箱欲小又欲得端正上欲弓曲下欲直骨欲得成三角皮欲得厚若目小而多白則驚畏瞳子前後肉不滿皆惡目不四滿上瞼下瞼淺不健食白赤睫乱眼下無肉皆傷人

耳

馬耳欲得相近而前立小而厚又欲小而銳狀如削竹如削欲促耳小則肝小肝小則識人意緊短者良若根慢及闊而長者皆

鼻

馬鼻欲得廣大而方鼻中色欲得紅鼻大則肺大肺大則能奔鼻孔欲大素中欲兼而張[illegible]上[illegible]水火欲得分水欲垂鼻孔欲開

馬口吻欲長口中色欲得鮮明上唇欲得急下唇欲得緩上唇欲得方下唇欲得厚而多理上齒欲鉤下齒欲鋸頷下欲深喉欲曲而深唇不覆齒少食長齒左右蹉不相當難御齒欲得深而密淺則不能食又欲得齊而白白則耐齒不滿不厚不能久走斷齒欲得有辨而明舌欲得方而薄長而大色如朱

形骨

望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也至瘦欲得見其肉至肥欲得見其骨馬頸項欲得厚而強又欲得服而長頸骨欲大肉次之髻欲得柱而厚且折髦毛欲長多覆則肝肺無病覆厚毛是制髦欲帶中骨高三寸髦中間也胸欲百而出臆欲廣兩眉平欲深肩肉欲寧鬼間欲開視之如雙鳧雙鳧欲大而上鳧西邊膊鬼膺下欲廣一尺已上皆欲得短而方脊欲得大而抗脊背欲得平而廣脅筋欲大脅筋夾腹別筋也腹欲充又欲平而廣又欲大而垂

結脉欲多太道筋欲大而直太道脈後脈骨也膝欲小膝小則脾小
脾小則易養季助欲張脇肋欲大而窪從後數其脇肋過十者
長腰下欲有八字腰下毛欲向前腰下陰前兩逆生逆毛入腹
者駿三府欲齊三府及脾髓也髓骼骨欲大而長尾本欲大而強尾
骨欲得高而垂臀欲得長而膝本欲起上前髀肘腋欲開髀骨
欲短龍翅欲廣而長外肉欲大而明髀外肉也股欲薄而博虎口欲
開股肉是也後髀欲廣厚汗溝欲深明直肉欲方髀後輸鼠欲方直
也肉欲急髀棄開筋欲短而減
筋機骨欲舉上曲如垂箱

蹄

馬足垂蹄欲厚而緩膝骨欲方而薄又欲得圓而張大如杯
盂蹄欲結而促又欲促而大其間絶客絆距骨欲出前間骨欲
出前後骨欲大前後自腕烏頭欲大而烏頭後變節後足
輔骨欲大輔骨者後脛骨後脛之骨後輔肉欲大而明後脚欲曲而立蹄欲厚
而大又欲厚三寸硬如石下欲深而明其後開欲如鵝翼如蚯
有龍道者軟

超逸

馬龍顱突目平脊大腰肚脂切重有肉此三事備者千里馬
也上唇急而方口中紅而有光此千里馬也牙去齒一寸者四
百里牙劒鋒者千里目中縷貫瞳子者五百里上下徹或雙瞳
人者千里蘭孔中有筋反長毛者五百里蘭孔者眼下毛處也目中五
采尽具五百里耳三寸者三百里一寸者千里耳方者千里如
削箇者七百里耳本生角長一二寸千里羊鬚中生距如鷄者
五百里腹下陰前兩逆生逆毛入腹帶者千里一尺者五百里
雙脚脛停者六百里鼎脚是蟲馬生墮地無毛者千里溺過前
足者五百里溺舉一足如大者千里膺下欲廣一尺以上名曰

挾尺能久走脇肋從後數得十者良十一者二百里十二者千里十三者天馬瞳下平滿直肉方骨薄而博肘腋開皆善走

壽夭

馬目中五采具及眼箱下有字形者壽九十鼻上紋如王公壽五十如火四十如天三十如山如水二十如木十八如四八如宅七旋毛在眼箱上四十在值箱骨中三十在值中箱下十八口中見紅白光如穴中着火老壽若黑不鮮明盤不通明不壽

相馬論終

相良馬寶金篇　三十二相眼為先　次觀頭面要方圓

相馬不看先代本　一似愚人信口傳　眼似垂鈴紫色鮮

蒲箱凸出不鵝然　白綫貫睛行五百　班如敗豆勿同看

面若側整如鏁背　鼻如金盞可藏拳　口必須深牙齒遠

舌如垂刷色如蓮　脣似垂箱蓋一般

食槽寬淨頰無肉　嘴尖斗而筋有棱　耳如拗葉裁杉竹

燕骨高而軟不堅　八肉分而彎左右　龍會高而上古傳

項長如鳳須彎曲　鬃毛并細要如綿　鬐高脾闊擔風小

臆高脅闊脚前寬　膝要高而圓似拳　骨細筋粗節要攢

蹄要圓實須卓立　身形充闊要平寬　肋骨彎而須堅密

排鞍肉厚穩金鞍　三峯靡三須藏骨　口如猿來重如山

鐵鼻曲直須停穩　尾似流星散不連　膏筋大小須勻肚

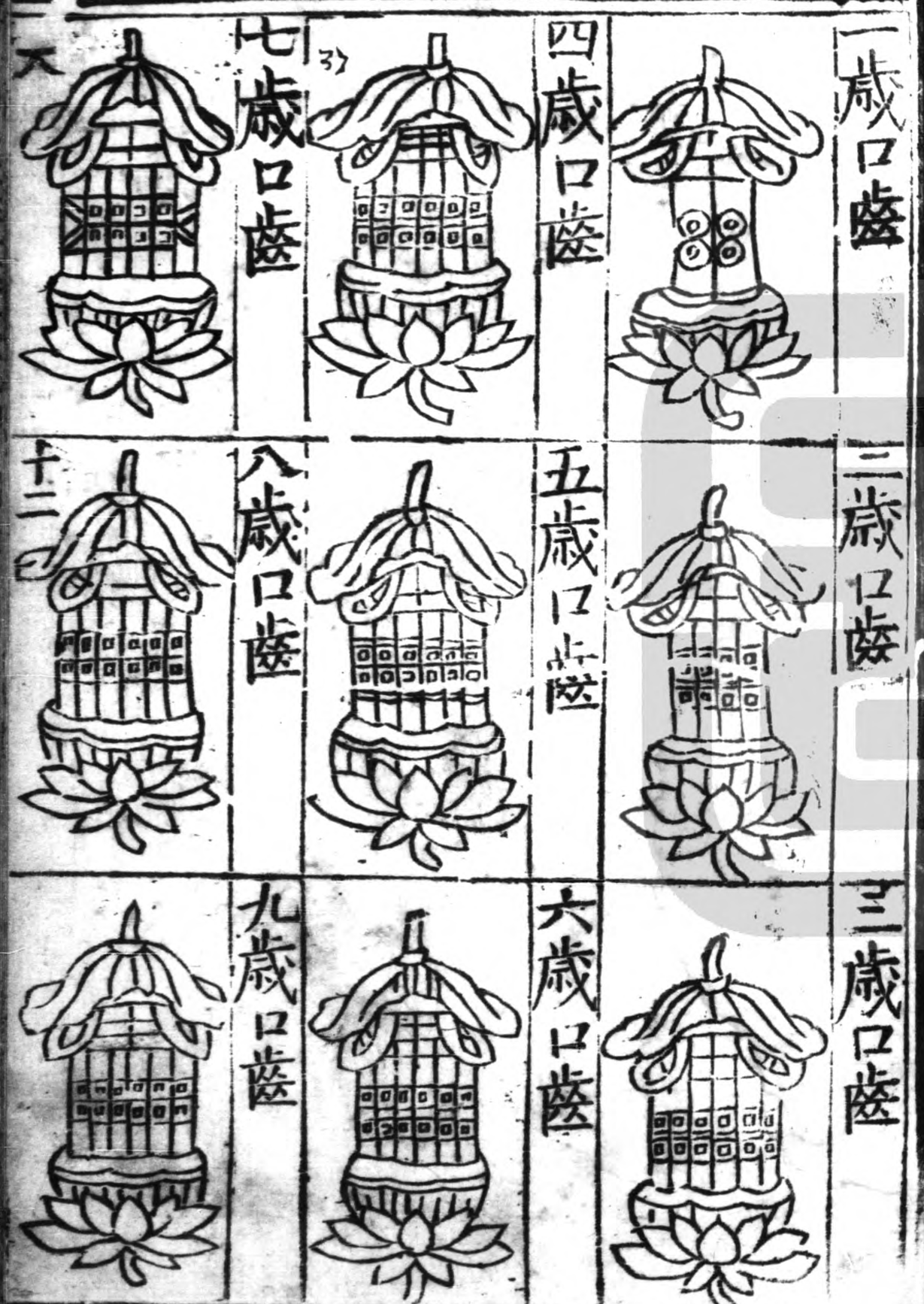
下節攢筋紫一錢　羊髭有距如鷄距　能奔解走可行千

已前貫相三十一　萬中難選一俱全

良馬旋

毛之圖

盛淚悪旋
屍悪旋
悪旋
豹尾悪旋
賺花善旋
後裳門悪旋
拖裳悪旋
挾屍悪旋
乘鐙善旋


一歳口歯
四歳口歯
七歳口歯
二歳口歯
五歳口歯
八歳口歯
三歳口歯
六歳口歯
九歳口歯

十歲口蔭

十一歲口蔭

十二歲口蔭

十三歲口蔭

十四歲口蔭

十五歲口蔭

十六歲口蔭

十七歲口蔭

十八歲口蔭

十九歲口蔭

二十歲口蔭

二十一歲口蔭

二十二歲口蔭

二十三歲口蔭

二十四歲口蔭

二十五歲口蔭

二十六歲口蔭

二十七歲口蔭

天

十三

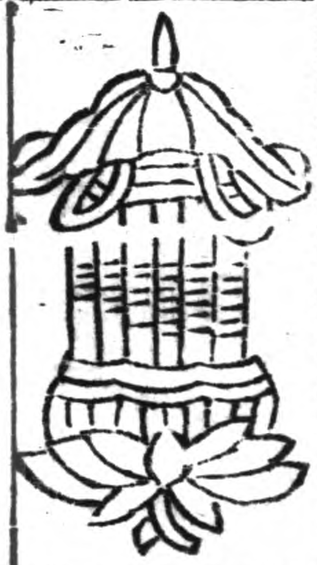
二十八歲口齒

二十九歲口齒

三十歲口齒

三十一歲口齒

三十二歲口齒



口齒終

十一

旋毛論

毛物之類衆矣其引申致遠堪託死生者獨馬為可稱故其行地無疆聖人所以取象於坤也然其種數亦多矣是以此擬之別有八白紅耳鵞鶩桃花丁香青紫騮騟是也青之別有三曰純青護蘭是也白之有一曰純白是也烏之別有六曰純烏釣星歷面白脚綠鬃護蘭是也驄之別十有一曰白驄釣星歷面白脚烏青花黃茬鐵護蘭是也赭白之別有五曰純赭白釣星歷面白脚護蘭是也騮之別有八曰棗騮金口燕子黃黑釣星歷面白脚足也騮綃之別有六曰純騮紫膊釣星歷面白肫護蘭是也駱之別有五曰純騅釣星歷面白脚護蘭是也騧之別有六曰騧駃馬騧騟騟

紫赤白是也驃之別有七曰赤驃銀鬃黃鈞星歷面白脚護蘭是也駿之別有三曰純駿赭云銀厘是也由此悅之其種數之多如此其間質之駑駿性之善惡與夫巳色之純雜固亦不同不可以一槩而論也如其旋毛之生或在其左或在其右或在其前或在其後而命之以名因其名而遂有古凶之說大抵相馬之法當以形骨為先旋毛排其一端耳且馬之有旋未必果為凶也而畜之者事或不祥則歸咎於馬以謂馬致然也豈理也哉昔人固嘗有議其居處者而曰人凶非宅凶茲誠通達之論也苟能明乎此則不護於馬矣今故畧其形像及旋毛於古後之博物治聞者宜有辨焉

旋毛論終

口齒論

三十二歲口齒訣

一歲駒齒二　二歲駒齒四
三歲駒齒六　四歲成齒二
五歲成齒四　六歲肉牙生
七歲角區缺　八歲盡區如一
九歲咬下中區二齒白　十歲咬下中區四齒白
十一歲咬下中區六齒白　十二歲咬下中區二齒平
十三歲咬下中區四齒平　十四歲咬下中區六齒平
十五歲咬上中區二齒白　十六歲咬上中區四齒白

十七歲咬上中區六齒白

十八歲咬上中區二齒平

十九歲咬上中區四齒平

二十歲咬上下尽平

二十一歲咬下中區二齒黃

二十二歲咬下中區四齒黃

二十三歲咬下中區六齒黃

二十四歲咬上中區二齒黃

二十五歲咬上中區四齒黃

二十六歲咬上下尽黃

二十七歲咬下中區二齒白

二十八歲咬下中區四齒白

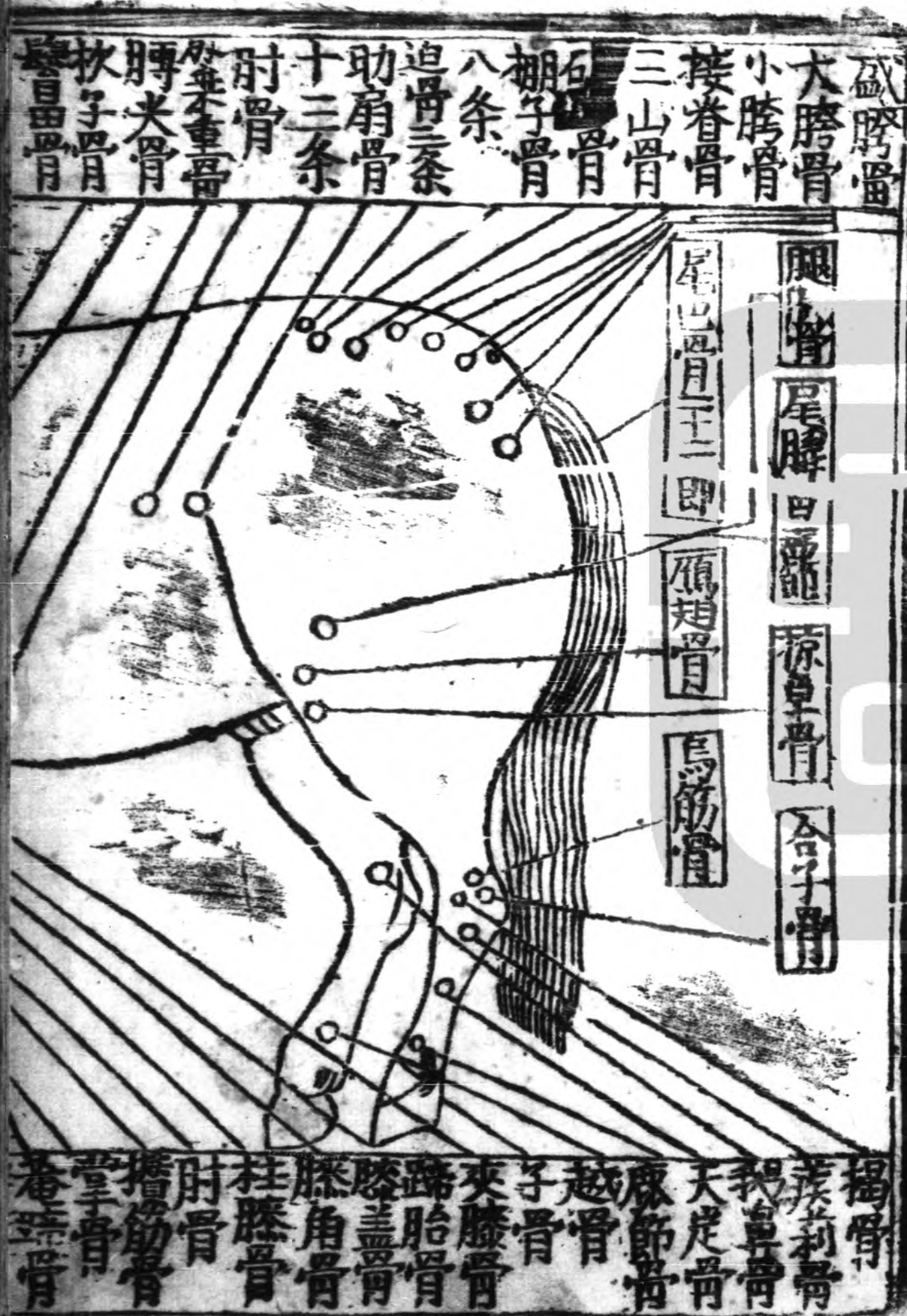
二十九歲咬下中區六齒白

十歲咬上中區二齒白

三十一歲咬上中區四齒白

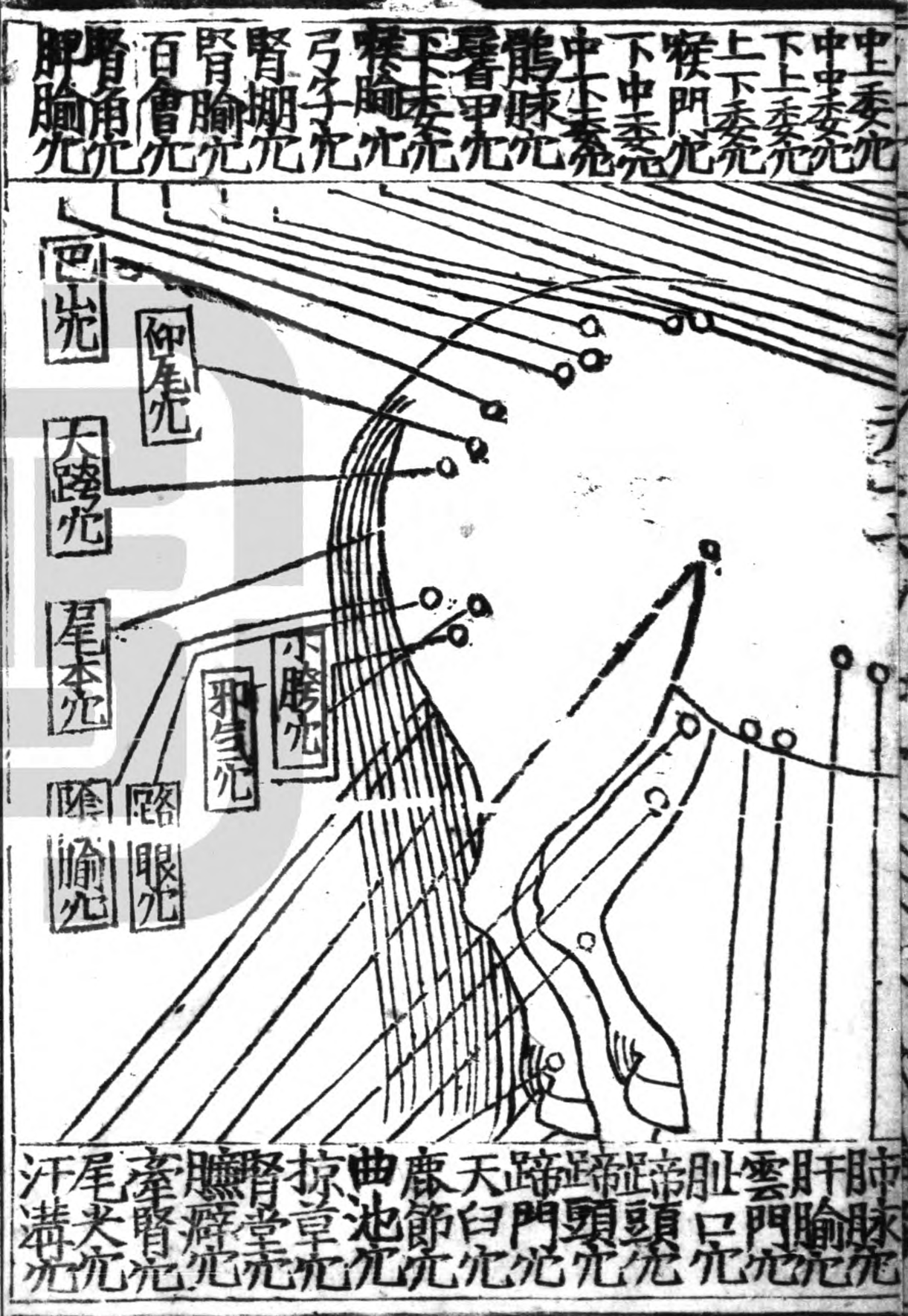
三十二歲咬上下尽白

口齒論終



穴名圖

乘鑿穴
槍風穴
掩討穴
心腧穴
胃堂穴
同筋穴
雞重穴
夜眼穴
膝眼穴
繩跡穴
蹄頭穴
垂泉穴
板筋穴
啼頭穴
天白穴
帶脉穴



伯樂鍼經

大凡行鍼先知穴道去處次辨淺深補瀉之法免其失候右手持鍼左手按穴未行鍼切忌大雨大風緣風是禍害雨是絶命陰陽分爭不可行鍼用鍼須依穴道看病淺深補瀉相應出氣為虛入氣為實左轉鍼為補右轉鍼為瀉後按鍼為中補次拔鍼為中瀉若偏較一絲不如不鍼隔一毫如隔太山子細審詳對病行鍼何愁不痊具穴道如後

眼脉穴在眼後四指是穴入鍼二分出血療肝臟熱眼腫淚

下病

鶴脉穴在頰骨下四指是穴入鍼三分出血療五臟積熱

毒指擦疥瘍之病

留堂穴在臆骨兩邊是穴入鍼三分出血療心經積熱胸

切痛病

帶脉穴在肘後四指是穴鍼入二分出血療黑汗及腸黃病

督穴在腎尖兩邊相對是穴入鍼二分出血療腰間滯氣及

腎臟風邪把胯病

尾本穴在尾根底四指是穴入鍼三分出血療春間滯氣把

腰病

同筋穴在裡乘重臆骨下四指是穴入鍼一分出血療閉掌

著乘重骨腫痛并心疸病

夜眼穴在夜眼下四指是穴其穴禁止不鍼

曲池穴在兩後脚鴈翅骨下曲盤凹處是穴入鍼三分出血

療鴈翅骨腫大及鵝鼻骨腫疼病

膝蹄穴在膝下四指筋前骨後是穴入鍼二分出血療閉掌

著夾膝骨腫疼及骨勞跛痛病

繩鞚穴在前攢筋骨上後膝節骨上筋前骨後是穴入

鍼血出骨[illegible]

蹄頭穴在前脚川字上後脚八字上出六穴入鍼三分出血

療筋蹄節骨腫疼及蹄內腫毒病用藥封裹

裡外頁上共一十八穴療鴈尾頂脊鬆低頭不得病

上上穴　上中穴　上下穴　中上穴　中中穴

中下穴　下上穴　下中穴　下下穴

已上十八穴入鍼一寸三分療項脊鬆低頭不得火鍼不

鍼即烙若是血氣壅即出胞堂鵝脉大血用火鍼於八卦

穴尾前短筋已後兩面共有六鍼并八卦穴是十穴各去

脊梁四指是穴入鍼二寸五分若是冷風吹着及唇下兩

水林者或臟腑冷氣傳流并內所傷須灌補暖溫脾氣

及溫膽若是損傷骨髓肉斷血脉不通須灌補暖血脉止

痛藥并用火鍼

膊上八穴兩面共一十六鍼用火鍼各入一寸療血脉
肺氣把膊及膊尖骨腫大腫痛病
膊尖　膊關　衝天　捨風　肺門　肺攣　掩肘
乘鍼
弓子二穴在弓子骨上四指是穴入鍼一寸三分极搜動皮
入盆氣療膊上氣滯病
胯上八穴兩面共一十六穴火鍼各入一寸療內腎積冷油
把胯病
巴山路股大胯　小胯　汗溝　仰尾　邪氣　臺骨
腰上三穴兩面共六穴腎棚腎俞腎角并接脊骨前百會一
穴共七穴去脊梁四指每穴相離四指火鍼入一寸
五分療內腎積冷氣把腰病
肝俞穴在左裡仁畔後第五肋裡去脊梁一尺五寸是穴
火鍼入一寸療一切肝家之病
脾俞穴在從後第三肋裡自脊梁仰手却合手是穴火鍼入
一寸療脾胃傷冷脾弱不磨病
肺俞穴在從後第九肋裡去脊梁一尺五寸是穴火鍼入一
寸療肺氣滯及肺痛病
兩耳中有禁穴二道不得鍼刺
大風門穴在兩耳根後面一指是穴火燒烙鐵圓烙深三分
油傘療卒中破傷風或諸風病
風門穴三道在額上擔睛縣下是穴火燒烙鐵烙深三分療
肝骨腦黃病三穴一名
通關穴二道在舌根底下兩邊是穴入火鍼二分出血療六
脉閉塞舌本脉病
玉堂穴在口內上齶第三稜是穴入鍼二分出血仍用鹽擦

之療五臟伏熱臟壅束口黃病

關關穴二道在口內兩頰上腫處是穴火燒頂子烙三分入

鹽擦嚫涼藥療上焦壅熱熱水草雜病

侯門穴二道在頰下一指相對是穴病輕即火鍼通關各入

三分重即火燒烙鐵鈴圓療骨脹緊硬熱水草雜病

侯腧穴在頰下四指是穴鍼鈎刀割開眼圓三寸透氣療熱

壅呼吸及束細黃角地病

雲門穴在大馬腎前三寸小馬二寸半是穴火鍼入一寸療

膀胱積冷停留宿水病

臍門穴在臍兩邊是穴火燒烙鐵角點烙出膿油全療臍門

羊蹄子頭腫痛點脚病

天白穴在臍門上窩子是穴用粗火鍼入三分療火患臍疼

伏兔穴在耳後二指是穴入火鍼三分療項緊硬病

骨眼穴在眼內先將鍼線穿眼骨邊頭左手牢把線右手

用刀子割去骨眼不許割着水輪療骨眼遮障病如

是不割了即眼不見物

心腧穴在膽骨上是穴如患心疸黃病用白針鍼十餘針針

出黃水或血將鹽一[illegible]鍼擦在針處拔出黃水毒氣如

不醫療成瘡透心肺

板筋穴在膝下是穴如患板筋硬用烙鐵點烙

膝節骨穴在膝節骨上筋前骨後是穴入鍼二分出血療失

節腫痛病

尾尖穴在尾尖上是穴鍼五分出血療馬黑汗病及疳尾病

肚口穴此穴通流小便不許行鍼

臁癖穴在較臁上是穴火鍼三鍼各入三分療臁垂緊硬或

腹細病

血堂穴在两鼻内是穴入鍼三分出血療肺热攻注鼻腫痛
三江大脉穴在鼻梁两邊四指是穴入鍼二分出血療热氣
攻注頰骨腫痛或療勞跛痛病
垂睛穴在眼上四指是穴如患心腫痛毒氣不散白鍼鏃之
髻中穴在脊梁前高处是穴如患一切腫痛用白鍼鏃消散
毒氣
椋草穴在曲池上是穴入火鍼三分鍼一名療腿攣掯胯病
鏍口穴在口角两面是穴如患鏍口黄病用烙鐵烙深三分
長一寸半
外乘重穴在膝上五寸是穴入火鍼三分療閃著腫毒或臟
腹攻注腫痛病
垂泉穴在蹄底雀舌是穴用尖頂烙深三分療久患蹄漏腫
痛毒氣不出病

陰脾穴在外腎後中心縫上是穴火燒丁字烙深三分用油
塗療陰腎腫大并木腎病
醫馬買馬吉日不拘月分用之
己巳　庚午　辛未　壬申　癸酉　甲戌　乙亥　丙子　丁丑　戊寅　己卯
放血忌日　春寅午戌　夏巳酉丑　秋申子辰　冬亥卯未
馬本命日
九月己日　十月亥日　十一月午日　十二月子日
已上日不宜行鍼醫治欲行鍼如犯血忌本命晦朔弦望風
雨陰寒皆是禁忌不可行鍼又緣春首及馬有病棄血如泥
餘月及馬無病惜血如金凡針馬之疾先觀馬之肥瘦次看
喫草多少然後相度行之鍼皮不得傷肉鍼肉不得傷筋傷

骨三補一馮大馬先鐵工驟馬先鐵右後學者識之

王良百一歌

夫馬者獸也雖由芻飼亦禀五行且龍駒骨駿駑力幹慵或皇之以千金或免之以十駕非伯樂之相孰能有分且肝脾脈之源安則於臟腑勻和逆則於血脉弗順非師皇之術其何明哉況茲為戎事之本代人之勞今撮其要略共成一卷號曰療馬百一歌自前病患悉在卷中指真毛骨總存篇內書云義深字測學淺誰周貴乎助善焉敢倒尤者矣

略相十首

耳小根一握　頭長鼻要寬　能行三百里　觧立四蹄攢
臆前雖闊備　眼曠腸須平　項長筋骨促　尾骨短為精
鹿耳天然快　偏頭第一強　蹄輕腰又短　伯樂亦稱良
鼻上紋王字　目中青量侵　雖然有筋骨　更要汗溝深

初生無毛者　伯樂號龍駒　毛制方始起　手足也應無
近看雖似小　遠望却成高　要知深有力　腹上逆生毛
蹄大跳又軟　腹闊更要長　行時無步驟　倘必問孫陽
口淺不能食　眼深多咬人　猪膝難任重　馬堪致遠行
要知有壽馬　唇慢口方停　好是如羊目　驪良壽亦長
不在如龍狀　追風號古來　目前毛骨駿　朱可比駑駘

毛病十首

項上如生旋　有之不用誇　環緣不利長　所以號腰蛇
後有喪門旋　前兼有挾屍　勸君不用畜　無事也須猜
先額并鄉禍　非常害長多　古人如是說　此事不虛歌
帶劍渾小事　喪門不可當　滴淚如入口　有福也須防
黑色耳全白　從來號孝頭　假饒千里走　奉勸不須留
背上毛生旋　驴騾亦有之　只嗟鞍貼下　此者是駝尻

咖禍口逐衝　時間禍少逢　古人稱是病　焉敢不言凶
眼下毛生旋　遥看似淚痕　假饒福也病　無禍亦妨人
毛病深知害　妨人在不占　天都如此類　無禍也宜嫌
擔耳馳鬃項　雖然毛病殊　更若兼鬱尾　有失不如無

雜忌十首

騎来未得飲　汗解是為風　卸鞍面向北　此是最招殃
欲出須知此　籠頭莫掛垂　雖然無大患　驚懼事防為
面北朝三喂　形駈漸二傷　其中忽有患　有患悔誰當
遠來亦忌飽　出去不妨飢　向水莫令驟　偏傷肺與脾
渴水休交飲　多饒毛色焦　時間雖不瘦　月内不生膘
偏怕腥膻物　仍嫌土作槽　風宇成大獵　更忌草中毛
正山猶許獵　平原不宜騎　必定傷脚骨　能令日漸羸
近學新圖者　莫知此事推　牛馬宜如此　方便是良醫

凡鍼六脉血　不在苦合多　移時若不止　傷損返如何
有病何妨療　無傷血莫鍼　近多愚學者　此意未深知

眼候十首

一切眼昏瘴　皆因熱所傷　莫令肝臟冷　泪出轉難當
黄風有赤脉　白翳忌侵睛　須抽眼眛血　救療有功能
烏風起肝臟　忽患便青盲　便是通神妙　除非解換睛
有瘴須多泪　無令冷藥多　細辛并地骨　犀角決明和
外瘴須磨點　黄連最能駈　烏魚骨頗妙　輙莫用珠珠
欲療先令暖　仍須使子肝　防風圓蔚好　去泪得睛竟
不可全憑藥　時聞亦用鍼　頻抽口鼻血　腦熱勿令侵
肝病眼睛病　眼昏肝有風　發來時生暈　唯烙抵神功
環眼雖為病　侵睛多即驚　月中騎亦懼　雪内使同行
卒熱傳肝臟　君贏也易盛　柰何雙目暗　得較也何時

蹙候十首

欲要看口色　春季忌於青　若似秋時候　蹙之必得寧
夏病不食草　口中赤色深　莫將為熱療　熱療病難尋
秋病為中白　時〻喘息粗　肝肺恐應無　於中帶黑色
冬季口中黑　蹙之必不痊　卧垂雖有色　望退也無緣
大抵怕青黑　兼憂喘必粗　神功也不效　遲治氣全無
肺病効方療　心傷鶴骨抽　目前雖有較　已後發無休
鼻內出濃血　如加氣轉抽　豈堪連背硬　何用更開喉
肺病休疑冷　腥膻不可為　但將凉藥療　莫使小猪脂
天門還治肺　地骨也蹙肝　心熱黄芩妙　人參性不寒
前面熱未退　喉胯却行遲　是熱須蹙熱　少將冷藥蹙

起卧十首

脾寒冷肉顫　胃冷吐清涎　但鍼脾上穴　慢胃藥為先
撲尾寒唇痛　卧時四蹄拘　頻〻颩鼻上　冷熱氣相干
起卧無時度　將身似狗蹲　腸中如結結　巴豆最為珍
若作如斯候　切在細推尋　如逢腎脉上　多應腸入陰
識得尋常病　便須用橘皮　檳榔為第一　悉酒最相宜
止痛當歸妙　牽牛芍藥和　生姜宜剩使　滑石勿令多
治脾大開妙　針脾第一功　目前兼惡急　氣脉當時通
泉血还緣熱　風虛結澁為　秦艽能治療　通利大黄奇
忽蕩糞如水　赤黄氣息腥　饒伊能用藥　口色怕微青
若湯退草科　腹中虛氣鳴　大以腸黄候　脾家氣不勻

療風十首

有傷即為急　無傷呼為慢　先針喉脉血　亦須先出汗
尾梢遍身硬　耳緊閃骨生　此風從後得　暖处勿宜吹
病見從前得　斯須便過關　大風烙最妙　入口下應難

四脚難移動　一邊汗出微　口中時吐沫　見此莫生疑
不獨如斯狀　忽然後脚遲　卒急也難醫
是藥皆治病　唯風却要鈍　防風并半夏　取急是天麻
治療皆憑藥　就中風也難　七朝延似退　火烙大無端
歇汗風饒痒　為瘡急燥多　肺風多揩擦　疥疥即相和
花蛇及乾蝎　亦療腦旋周　烏頭勿單使　麻黃更要弓
有風切忌驚　角耳取為精　漢椒并附子　相合耳中傾

筋骨十首

膊痛緣騎苦　蹄傷敗血攻　痛時針且妙　蹄損火能通
膝骨難任痛　行時跛失多　無端針脉血　得効也蹉跎
子骨連膝痛　多應是物傷　烙蹄人不發　漸々骨開張
失節莫交頻　鹿節黃水成　假饒用火烙　滑水鎮長盈
但是筋傷　皆因傷損為　於中硯子骨　未後不通醫

養槽長脚難烙　多緣脚病生　胃翻加巴沫　何藥効能成
小胯骨若痛　牽連應刺疼　欲針須得穴　用藥更時[illegible]
曲池我鼻骨　脹時不在針　芸薹并紫葛　巴豆取攻深
附骨浸於膝　走驟多饒失　火烙意还粗　藥消為第一
筋脹用猪腦　參藥要鈍床　細辛并蓽茇　米醋及生薑

療黃十首

躁悶忽卸韁　此即是心黃　先須用火烙　時下得安康
胸黃忽腫硬　未可用針針　須使消黃藥　無令痛所侵
偏次黃雖少　遂緣積熱成　常聞連五臟　根向肺中生
喉內若生黃　此病實難當　藥針但少効　向裡結成囊
急慢腸黃候　患時俱一般　慢時一月多　急時當時間
腎黃暗脉腫　積冷致如然　還須脇腰上　以此出頑迍
水黃連帶脉　虛腫在皮膚　先用火針治　消時濃出余

臙黄不用針　塗藥妙能深　消石并葶歷　擂皮使薊金
騾馬緣風熱　因此作如黄　塗藥交駒咂　切恐結成囊
一切黄虛腫　多緣積熱生　宜抽唯脉血　諸毒不能成

瘡痍十首

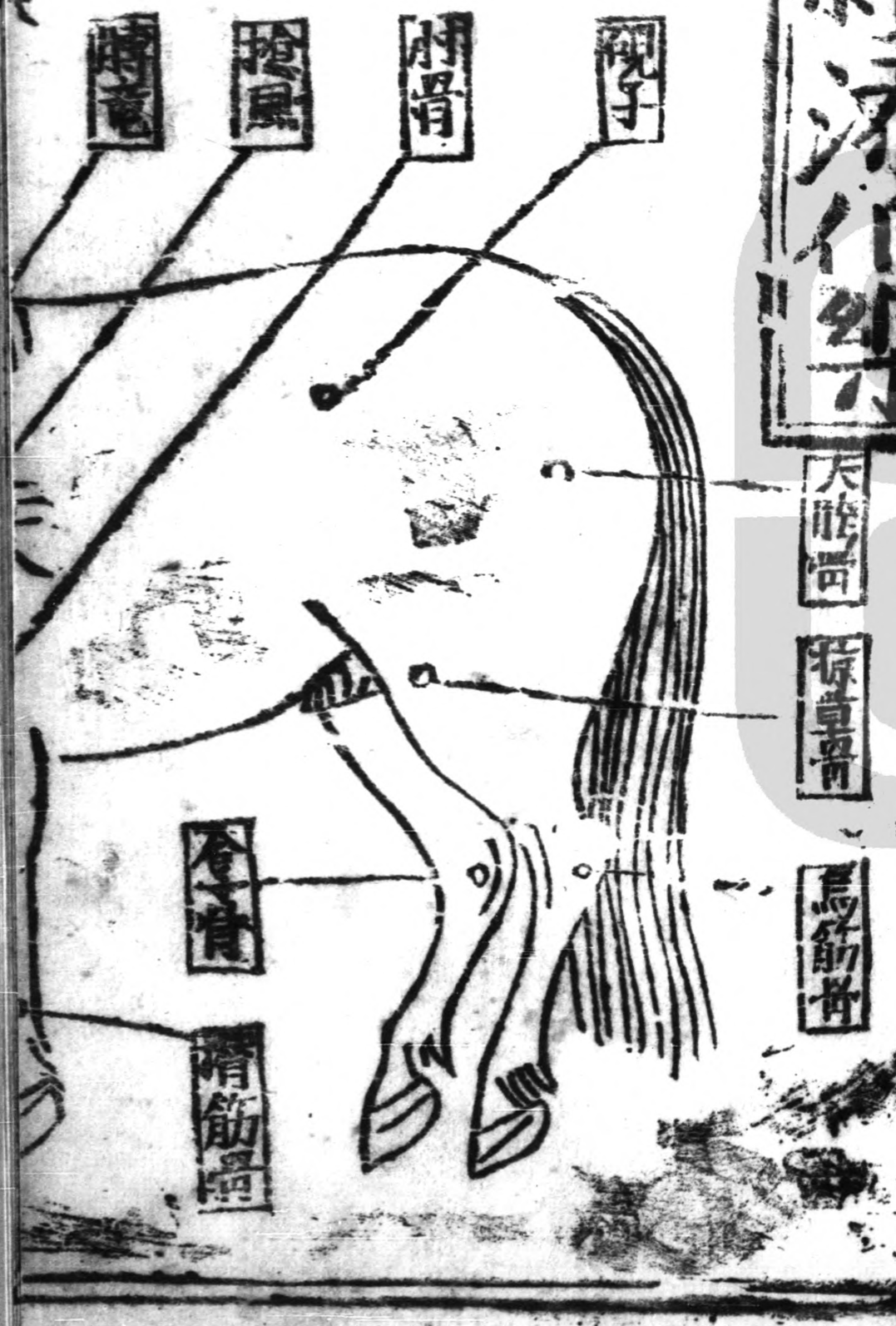
竹節瘰脾瘡　骨鑽亦難當　若塗先用洗　欲使洗鹽湯
貼瘡雖用藥　艾灸且令燋　乾姜將内入　根出始方消
病瘡生眼眸　肝血化為虫　即漸侵於腦　和睛變作濃
口内忽生延　心臟熱如然　有瘡須用藥　包藥使綿纏
肺毒若生瘡　鹽之要肺凉　貼藥雖宜洗　可用甘草湯
斷蹄緣風血　燥蹄亦一般　麝香葶歷子　貫衆及黄丹
令病緣草結　膿多瘡口寒　乳香并附子　貼此始應看
亦癰深秋脏　爪瘡盛夏多　都緣風血聚　唯療莫蹉跎
血燥連蹄腫　筋風血作膿　燕荑鶴風妙　能殺此般虫

一切破損瘡　勿令百自傷　潰瘡難治療　容風須是防

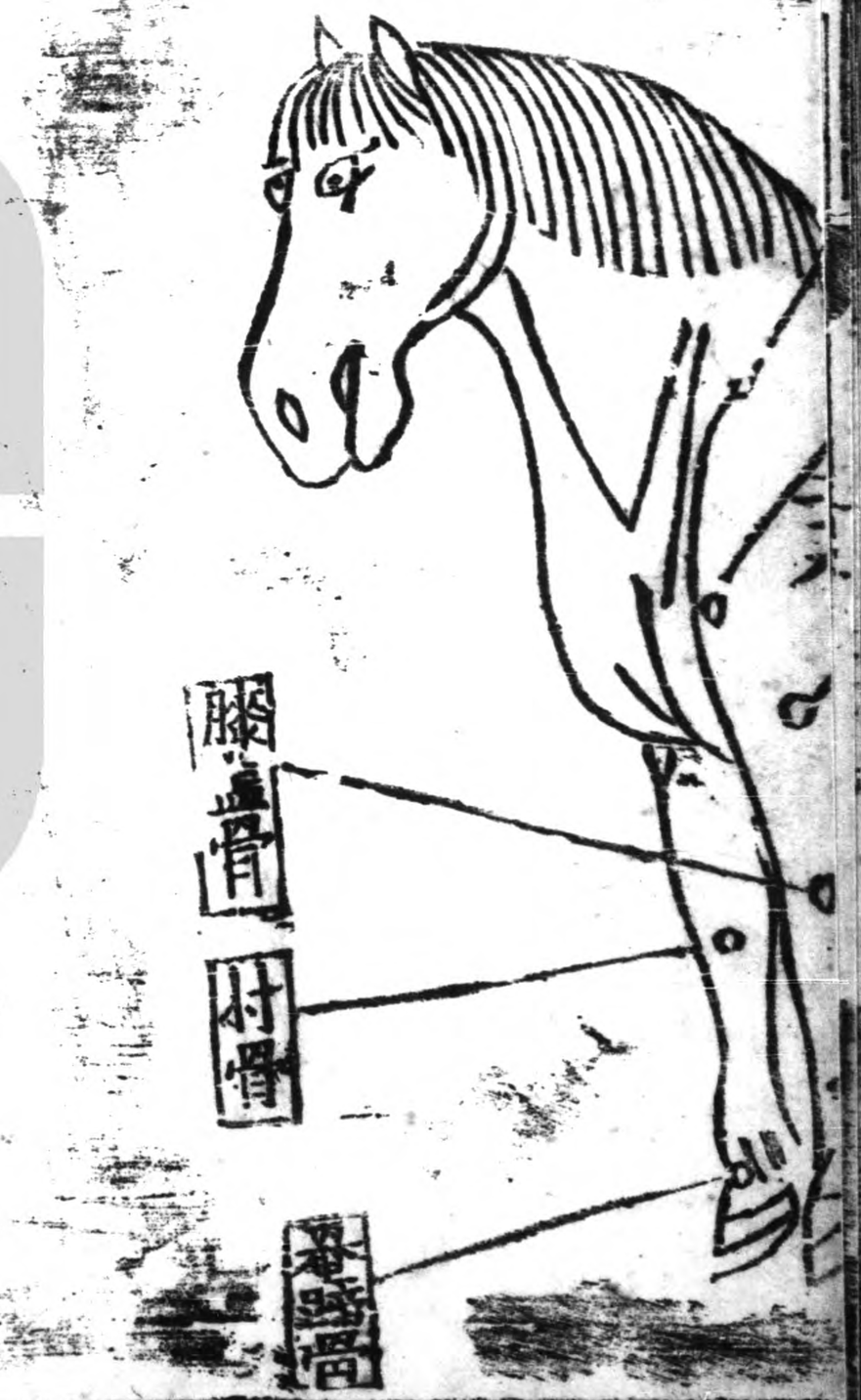
齒歲十首

齒有數般蒼　教伊識不妨　莫言為小事　識得大賢良
黑白一齊全　生來始八年　中間初似破　十二歲無偏
齒如十二月　駑牙象四時　二十四氣足　伯樂定為規
四齒不曾退　年已只以駒　但看邉畔者　咬得白還殊
駒子生駞齒　齊之必不勻　直饒齒歲小　區白也多平
向南馬齒口　野放咬山多　區白雖先破　莫言歲齒過
黄區將欲盡　黑白以全無　上下齒更展　十二歲應余
駑牙初出肉　俗言即五六　至老或不生　須平區白真
駑牙無可定　騾馬不會生　若憑為端的　休言此是真
有壽三十歲　筋骨一依常　雖然能走驟　爭如少年孫

續添伯樂



畫烙之圖



伯樂畫烙圖歌訣

畫烙膊骨歌 用

膊骨腫痛病難移　當因打損受灾危
火烙之時須用字　藥針敷熨最為奇

畫烙搶風骨歌 ⊗

搶風骨大說根基　皆為折損是因依
用火燒鐵田字烙　自然痊差不須疑

畫烙肘骨歌 个

肘骨疼痛地脚拖　為因閃折不調和
按其骨節三又烙　當時輕健自消磨

畫烙硯子骨歌

硯子骨大為因何　蓋為打傷腫痛多
用火燒鐵梔子烙　免令失悞得安和

畫烙大胯骨歌 十

大胯腫痛掩脚行　識其此證是能明
骨穴上頭三點烙　更添十字便安寧

畫烙掠草骨歌 ⊼

掠草骨痛損傷多　本因骨脹脚難拖
麻蕉烙苍須平穩　塗油針治便消磨

畫烙膝蓋骨歌○

膝勞腫痛最難任　踏空虛閃敗無生
注膝穴膝穴內須出血　灸烙週圍得差靈

畫烙付骨垂歌日

付骨垂病侵於膝　行時直脚多蹉跌
灸烙之時亦遲粗　用藥熨消為第一

畫烙合子骨歌凸

合子骨脹說根基　皆為轉損是因依
筋分鴈爪須消散　自然痊可不須疑

畫烙烏筋骨歌⊗

烏筋脹病怎生醫　筋轉之時受灸危
灸烙十字圈一道　油塗消散是為奇

烙攢筋骨大歌川

攢筋骨大為何因　失節之時是其根
川字灸烙熨藥擦　便是醫家妙手真

烙巷蹄骨大歌〈

巷蹄骨脹最難醫　因傷子骨是根基
蹄內穴內微針刺　須將烙鉄盈蛾眉

六陽之圖

膽經穴陽陵泉經

膀胱陰肝經

膀胱太陰肺之經

夜眼厥陰心經經

膝膝陽明大腸經

勞宮穴陽膽經經

六陰之圖