

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷六

周器款識

鐘

宋公經鐘一

宋公經鐘一
宋
公
經
鐘
一

宋公經鐘二

宋公經鐘二
宋
公
經
鐘
二

宋公經鐘三

宋公經鐘三
宋
公
經
鐘
三



光緒十七年六月漁南未晧檢讀御署

卷六一

宋公誥鐘四

宋公誥鐘四
宋公誥鐘四

宋公誥鐘五

宋公誥鐘五
宋公誥鐘五

宋公誥鐘六

宋公誥鐘六
宋公誥鐘六

宋公成之誥鐘

右六器銘畧無小異皆曰宋公成之誥鐘按博古錄云夫歷代之樂頌帝曰六莖帝嚳曰五英黃帝

曰雲門堯曰大章舜曰大韶禹曰大夏商曰大濩周曰大武夫誥字與莖通用則莖鐘者是為頌帝之樂宋者商之系二王之後得用天子禮樂則歷代之樂章故當有之蓋此鐘特其一代之名耳宋自微子有國二十世而有共公固成又一世而有平公成又七世而有剔公成則所謂宋公成者不知其為誰也

寶和鐘一

寶和鐘一
寶和鐘一

寶和鐘二

止朕皇且文孝
 寶和鐘三

走其萬年子孫永寶用享
 寶和鐘四

走其萬年子孫永寶用享

寶和鐘五

走其萬年子孫永寶用享

走其萬年子孫永寶用享
 以上同

按博古錄云皆銘曰走夫走自卑之辭如司馬遷所謂牛馬走是也且孤寡不穀侯王自稱之耳曰文考者如曹楚晉衛或侯或王皆以文稱蓋以德立國者必曰文以功立國者必曰武是則稱文特不一也然此鐘制樣皆周物豈以追享文王而作歟在周之時于后稷曰思文于文王曰文考于太姒曰文母是

皆稱其德今日皇祖文考則宜在成康之後而作樂以承祖宗時耳

許子鐘一

惟正月初吉丁亥
是正夕初吉·方

爨子燹自爨其吉

許子將以擇其吉

金自作鈴

金自作鈴

鍾中縣戲

揚元鳴孔

爨元鳴孔

爨元鳴孔

爨元鳴孔

煌穆和鐘

數越萬年

數越萬年

無謀眉壽

毋巳子孫

毋巳子孫

毋巳子孫

永保鼓之

吉金自作鈴

吉金自作鈴

用匣以喜用樂嘉

賓大夫承其用之

許子鐘二

惟正月初吉丁亥
是正夕也吉。方
纘乎燧也燦其
許子將以擇其

用匱以喜用樂
用也也喜申樂
嘉賓大夫及我躬

鐘中縣戲
揚元鳴孔
煌穆和鐘
友數越萬年
及數以三樂
鞞謀賓夫壽
無謀眉壽
母已子孫
中已子孫

永保鼓之

考古錄云按史記鄭悼公元年鄭公惡鄭于楚徐廣
曰音許：公即許靈也左氏傳魯成公五年許靈公
愬鄭伯于楚鄭悼公如楚訟不勝以是推之許靈公
即鄭公許鄭文異而音同
楚印仲南和鐘

是正夕也吉。方
纘乎燧也燦其
許子將以擇其
鞞謀賓夫壽
無謀眉壽
母已子孫
中已子孫

唯正月初吉丁亥楚王
 賸卽仲嬭南和鐘其眉
 壽無疆子孫永保用之
 考古圖云按類篇云賸送女也嬭姊也蓋楚文送女
 也器謂之南和鐘者樂縣在南也儀禮大射儀云阼
 階東笙磬西面其南笙鐘西階之西頌磬東面其南
 鐘

楚公鐘

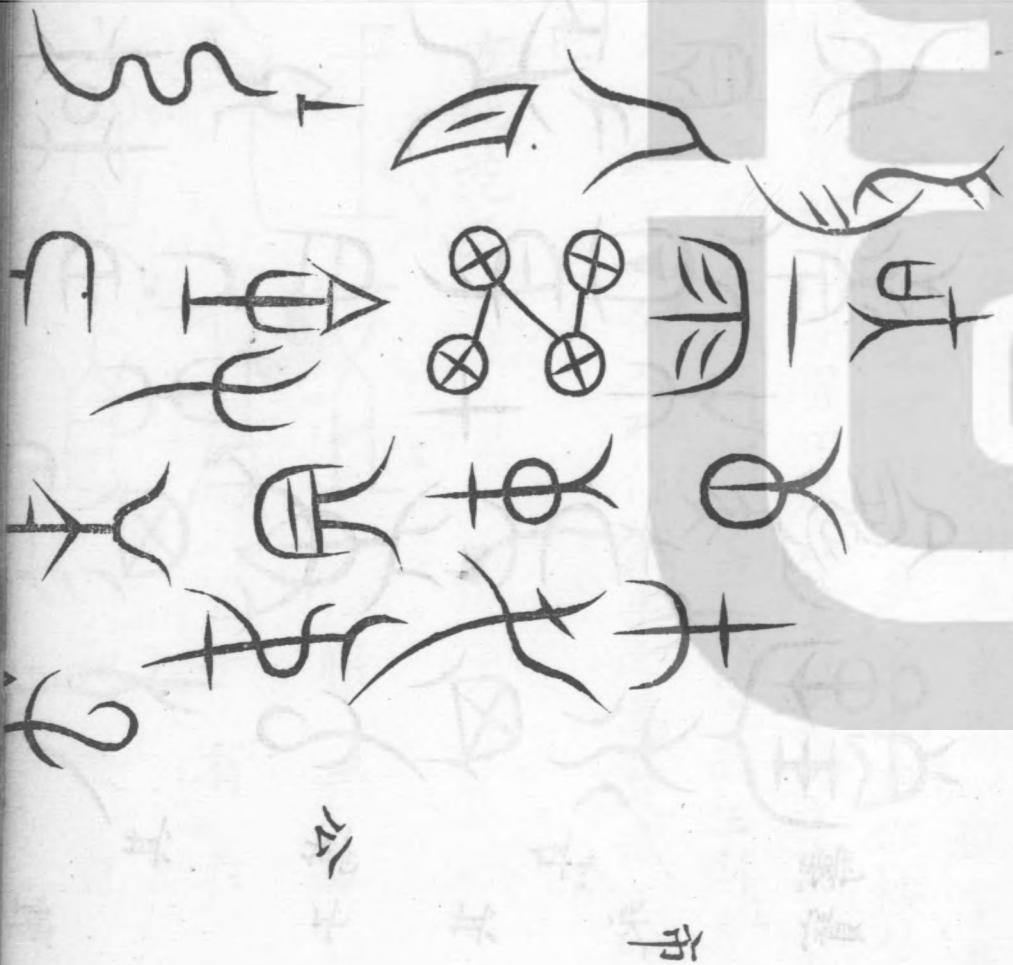
唯夜

雷八

月

丁金

巳



楚本公

十

自克作

孫其萬子其永寶壽

古器物銘云政和三年獲于鄂州嘉魚縣以獻字畫奇
 怪銘文云楚公下一字不可辨必其名也自作按楚自
 周成王時封熊繹以子男田居楚至熊渠立其三子為
 王後復去其王號至熊通始自立為楚武王則是楚
 未嘗稱公此鐘不知何人所作然要之為楚武王以前
 器無疑也

曾侯鐘一

方城范氏

祀	十	惟
從	有	王
自	六	五

西陽楚

王韻章

作曾侯

乙宗彝

真之于

上

西陽其永時用享

其

彝

魯侯鐘二

商

穆

商

作曾

侯乙

宗彝

宗彝

真之

真之

于西

于西

陽其永時用享

上羽于反 宮反

卜學反 宮反

右二鐘前一器歲方城范氏皆得之安陸古器物銘云
 唯王五十六祀楚王韵章按楚惟惠王在位五十七年
 又其名為章然則此鐘為惠王作無疑也方是時王室
 衰弱六國爭雄楚尤強大遂不用周之正朔嗚呼可
 謂僭矣前一鐘背又有一穆字兩商字後一鐘背有
 卜學反宮反五字其義未曉然恐宮商乃二鐘所

聘鐘

中之聲律耳

宮令宰僕錫聘鐘
 十有三合聘敢拜稽首

博古云在昔人臣有功于國者必昭其功而勒諸金石
 故若魏絳之和戎而獲五利則賜之樂而始具金石
 之奏是也夫編鐘之數十六而聘之所錫十有二是知其
 為數方應月律者如此耳若夫名氏所出典籍缺泯

中司之... 不顯龍光乃... 萬年眉壽子孫無疆寶

遲父鐘三 攷古圖

遲父止... 萬年眉壽子孫無疆寶

遲父鐘四 古器物銘

遲父止... 萬年眉壽子孫無疆寶

遲父作姬齊姜和焚鐘

用昭乃穆不顯龍光乃

用祈白多福侯父眾齊

以上同

萬年眉壽子孫無疆寶

是鐘遲父為齊姜作也曰用昭乃穆不顯龍光則穆以言其欽和不顯以言其甚顯而龍光又言其承天子

之寵光也詩言為龍為光是矣蓋鐘樂之大者樂所以示其和而銘之所載又以形容其和之德福以類應故祈白多福亦求福不回之謂也是其所以為子孫無疆之寶焉

盥和鐘

秦公曰不顯
朕皇祖受天
命奄有下國
十有二公不

秦公曰不顯
朕皇祖受天
命奄有下國
十有二公不

墜上帝嚴恭
寅天命保業
故秦鞫事蠻
夏曰余雖字
穆師秉明德
觀敷明刑虔
敬朕祀以受

墜上帝嚴恭
寅天命保業
故秦鞫事蠻
夏曰余雖字
穆師秉明德
觀敷明刑虔
敬朕祀以受

多福協和萬
 民呼夙夕刺
 超萬生是教
 咸畜百辟允
 士彬文武鎮
 靜不廷頤變
 百辟於秦執

多福協和萬

民呼夙夕刺

超萬生是教

咸畜百辟允

士彬文武鎮

靜不廷頤變

百辟於秦執

事作盥和
 故名曰替邦
 其音銑難孔
 煌以昭格孝
 享以受純魯
 多釐眉壽無
 疆峻惠在位

事作盥和

故名曰替邦

其音銑難孔

煌以昭格孝

享以受純魯

多釐眉壽無

疆峻惠在位

西斷易天機斷字芬
義政命侯左司民太
成子子子子子子子子
成子子子子子子子子

惟王五月辰在戊寅師
于淄陸公曰汝及余經
乃先祖余既敷乃心汝
心畏忌汝不墜夙夜官
執而政事余宏猷乃心
余命汝政于朕三軍肅

成朕師旗之政德諫罰
朕庶民左右毋諱及不
敢弗敬戒虔卹故死事
穆和三軍徒衙雩故行
師慎中故罰公曰及汝
敬恭辭命汝應格公家
汝恐恪朕行師汝肇敏
于戎攻余錫汝釐都允
爵其縣言余命汝司辭
釐造國徒平為汝敵寮
乃敢用拜稽首弗敢不
對揚朕辟皇君之錫休

命公曰及汝康能乃有事率乃敵寮余用登純厚乃命汝及母曰余字汝敷余于艱卹虔卹不錫左右余不余命汝緘差饗為大事繼命于外內之事中敷溫刑汝以敷戒公家應卹余于溫卹汝以卹余朕身余錫汝車馬戎兵墮僕言有辛家汝以戒戎作及用或敢再拜稽首應受君

公之錫光余弗敢廢乃命及典其先舊及其高祖纁成唐又敢在帝所敷受天命刻伐履同貫乃靈師保少臣唯輔咸有九州處禹之堵不顯穆公之孫其配夔公之妣而餒公之女學生姪及是辟于齊侯之所是忝龔齊靈力若虎謹恪其政事有恭于公所穀擇吉金鉄鎬鏐銘用作鑄

其寶鏹用享于其皇祖
皇妣皇母皇考用祈眉
壽令命難老不顯皇祖
其作福元孫其萬福純
魯和協而有事俾若鐘
鼓外內開闢都俞造而
勿劓母或承類汝考
壽萬年永保其身俾
百斯男而執斯字綴
義政齊侯左右母夾
母已至于葉曰武靈
成子孫永保用享

右銘文有曰師于淄陞按太公望封于葵鳩之墟營邱
之地是為齊郡今臨淄是也曰命汝政于朕三軍肅
成朕師旗之政則申以告戒之辭也曰咸有九州則齊
之封域有所謂臨淄東萊北海高密膠東太山樂安
濟南平原蓋九州也曰處禹之都者齊四岳之後四
岳佐禹有功封于申呂故言處禹之都也曰不顯穆
公之孫其配塏恐是夔字公之妣字書無從出恐是姪
字音之女好貌而餓公之女者蓋古之彘器不獨銘其
功業而又及其配偶之事是猶詩言齊侯之子衛侯
之妻東宮之妹邢侯之姨皆紀其當時婚姻異姓之國
也曰穀擇吉金用作鑄其寶鏹者字說以謂厚以厚
物為大薄以薄物為小鏹以薄訓小故也國語曰鈞

凡不勇懷亦宜
 饋黍政事余計
 厥了以余命也
 政于我三軍於
 成我既與止政
 德諫罰我屈甲
 左司中肆了不

不括弗義
 不於吏教
 不於吏教
 不於吏教

惟王五月辰在
 戊寅師于淄陘
 公曰汝及余經
 乃先祖余既敷
 乃心汝志畏忌
 汝不墜夙夜官
 執而政事余宏
 最乃心余命汝

政于朕三軍肅
 成朕師旗之政
 德諫罰朕庶民
 左右毋諱及不
 敢弗敬戒虔卹
 故死事穆和三

齊侯鐘二

軍徒歲季之於
 既亦亦之於公
 白之也敬其諱

命也也肅公。季
 也也也於戎攻
 余身也也也也
 壽也也也也也
 也也也也也也
 也也也也也也

了居用棟頤也
弗我京幸魏朕
得當王且止

軍徒衎零故行
師慎中乃罰公

日及汝敬恭辭

命汝應格公家

汝恐恪朕行師

汝肇敏于戎攻

余錫汝釐都眉

齊侯鐘三

多休命公且
夙夙維了乃
森了敎稟余用

爵其縣二百余命
汝司辭釐造國
徒三千為汝敵寮
乃敢用拜稽首
弗敢不對揚朕
辟皇君之

差正響繼命于
外內之事中敷
溫刑以敷戒公
家應卹余于

齊侯鐘四

且取尸之取余辨
 及余之取余車
 戎之取余車
 卒之取余車

且取尸之取余辨
 及余之取余車
 戎之取余車
 卒之取余車

齊侯鐘五

温卹汝以卹余朕
身余錫汝馬車
戎兵釐僕言有
五十家汝以戒戎
作及用或敢再
拜稽首應受君
公之錫光余弗
敢廢乃命及典
其先舊及其高
祖禘成唐又敢
在帝所敷受天

温卹汝以卹余朕
身余錫汝馬車
戎兵釐僕言有
五十家汝以戒戎
作及用或敢再
拜稽首應受君
公之錫光余弗
敢廢乃命及典
其先舊及其高
祖禘成唐又敢
在帝所敷受天

命勳戎躋司敷
入鑿器所少臣
及補武考九心
處到止塔不顯
彝彝公止孫箕歌
璜公止也禾鐵
公止也也生辰

了是保于衆厭
 止所是少也
 靈靈力也
 焚其政也
 于范武靈公也
 所范武靈公也
 一吉余

命刻伐履司敗
 乃靈師保少臣
 惟輔咸有九州
 處禹之都不顯
 穆公之孫其配
 夔公之姪而餓
 公之女粵生於
 及是辟于齊侯
 之所是小心龔
 齊靈力若虎謹
 恪其政事有恭
 于桓武靈公之

鉄鎬元鏐鑄銘
 及用作鑄其寶
 鐘用享于其皇
 祖皇妣皇母皇
 考用祈眉壽令
 命難老不顯皇
 祖其作福元孫
 其萬福純魯和
 協而九事俾若
 鐘鼓外內開闢
 都俞造而勿臬
 毋或承類

齊侯鐘七

齊侯鐘七
 其萬福純魯和
 協而九事俾若
 鐘鼓外內開闢
 都俞造而勿臬
 毋或承類

保其身俾百斯

汝考壽萬年永

保其身俾百斯

男而執斯字肅

義政齊侯左右

母央母已至于

葉曰武靈成子

孫永保用高

齊侯鐘八

保其身俾百斯
汝考壽萬年永
保其身俾百斯
男而執斯字肅
義政齊侯左右
母央母已至于
葉曰武靈成子
孫永保用高

義政命侯左右

公之孫其配夔公

之妣而餼公之女

斯男而執斯字肅

義政齊侯左右

公之孫其配夔公

之妣而餼公之女

齊侯鐘九

義政命侯左右
公之孫其配夔公
之妣而餼公之女

左氏也諱了

政德諫罰朕庶民
左右毋諱及不敢

齊侯鐘十

鞅天政事余

了斅了

斅于戎攻余

斅于戎攻余

執而政事余
宏厥乃心余

敏于戎攻余

錫汝釐都允

齊侯鐘十一

夙車余于鞅

夙車余于鞅

夙車余于鞅

夙車余于鞅

汝敷余于艱
卹虔卹不易
敢再拜稽首
應受君公之

齊侯鐘十二

又川為
止塔
其政
其政
其政

九州處禹
之堵不顯
若虛謹恪
其政事有

齊侯鐘十三

其政事有
其政事有
其政事有
其政事有
其政事有

卑若鐘
鼓外內

其皇祖皇
妣皇母皇

右鐘銘凡十有三乃齊侯罇鐘銘分以銘之其文辭比齊侯罇鐘銘亦有詳畧不同者博古錄云是鐘齊物也齊自太公望得國而周天子使召康公命之曰五侯九伯汝實征之以夾輔王室東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣皆得而正之故自太公流澤之久迄于桓公凡兵車之會三乘車之會六而終以霸焉是器必首稱以桓公者以其此也至于言封域之出處世次之先後錫賚之多寡此不復論蓋已具于齊侯罇鐘矣

罇磬



固不拘耳

卷八十五

寄款此銘五十七字擇其吉石乃用潤澤之澤古人用字

Handwritten notes in seal script, including characters like 固, 拘, 耳, 澤, 潤, 石, 吉, 乃, 用, 澤, 古, 人, 用, 字.

Handwritten notes in seal script, including characters like 固, 拘, 耳, 澤, 潤, 石, 吉, 乃, 用, 澤, 古, 人, 用, 字.

Handwritten notes in seal script, including characters like 固, 拘, 耳, 澤, 潤, 石, 吉, 乃, 用, 澤, 古, 人, 用, 字.

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷九
周器款識

象鼎



象

右銘一字作象形周官司尊彝有象尊是器鼎也
而銘之以象何哉博古錄云易之六十四卦皆象也
而于鼎獨言象蓋鼎之為卦☵上離下巽以木巽
火有鼎之體此畫象形其亦準易而著之耶

鮮鼎



鮮

右銘一字作魚形博古云按詩言誰能烹魚溉之釜鬻與夫混元所謂治大國若烹小鮮蓋烹鮮之術止于嚴水火之齊無所用力是鼎主烹飪奉荐高則烹鮮有職于此故因其魚形而以鮮名之且商之鼎彝多取象于物此鼎周器款識簡古不加文鏤為一魚形豈周因于商禮去商未遠餘風猶存耶不然何以純素如此

節鼎



節

舉鼎



舉

右銘一字曰節未詳其為誰必作器者之名也

右銘一字曰舉李公麟得爵于壽陽而銘曰已舉王玠得爵于洛下而名曰丁舉若杜蕢洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉則又見于獻酌之制耳此銘曰舉義或在于是歟

繇女鼎



繇女

按繇于經傳無所見繇與樂同周有微樂鼎宋公樂

鼎又南樂乃縣名樂即名氏也女者樂之女也王楚
釋作子字恐未然

得鼎

得鼎

右銘二字得鼎按太公望子曰丁公伋之子曰乙公得
此言得鼎乃乙公之鼎耳

東宮鼎

東宮

右銘曰東宮得非太子所用乎不然即其姓氏也

子父舉鼎

子父舉

右銘曰子父按古者父為大夫子為士則葬以大夫祭
以士父為士子為大夫則葬以士祭以大夫是祭父皆
從其子而鼎者祭所用之器又以銘表著其祖考之
美故祭統曰鼎有銘自名者也是鼎也銘雖無文而
特以子父識之其下文為舉字蓋取其以手致而與
人之意則知用之于父盡力以致享所不敢虛美其先
者也

太叔鼎

太叔作鼎

博古錄云按春秋隱公元年書鄭伯克段于鄆蓋鄭伯者鄭莊公也莊公弟有曰共叔段者嘗請京使居之因謂之京城太叔則太叔者莊公之弟耳太叔彊改遂繕甲兵以襲鄭而公伐京焉太叔入于鄆公又伐鄆故春秋書其惡以為昆弟之戒而詩人有曰豺于田以刺其多才而好勇者是也然則是器乃太叔居京而作之耳其為周器無疑

益鼎



益作寶鼎

右銘四字曰益作寶鼎曰益者春秋文公六年有梁氏

益昭公六年復有文公益未知孰是蓋作鼎彝者必有大勲德而後有之梁氏文公正其人耳

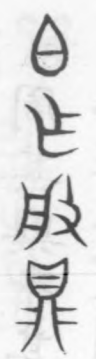
中鼎



中作寶鼎

中謂南宮中耳後有數鼎皆一時之制而銘刻詳畧之不同也

伯鼎



伯作盤鼎

右銘曰伯作盤鼎伯者伯仲之次也

單同父乙鼎



旗單同父

博古錄云昔妣向嘗謂單靖公曰吾聞一姓不再興今周其興乎其子單子也又曰單子朝夕不忘成王之德以佐王室則單者周之族而為周之卿士者也曰旗者穆公旗也而此鼎銘乃曰父乙蓋乙非獨為商之號如齊有乙公是也

王伯鼎 一名王伯盥

王伯作



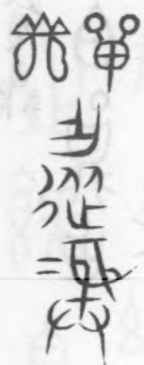
王伯作

寶盥

博古錄云史傳有曰史伯者著其姓也有曰鄭伯者

舉其國也有曰僖伯者稱其謚也今此伯而謂之王以為謚則王不可以為謚以為國則王未嘗名國以為姓則三代之間未見王姓而顯者惟武王初定商以九鼎寶玉封諸侯而書序克商之後亦曰分寶玉于伯妣之國然則王伯者親其為王之伯父也曰寶盥者攷周禮牲有掌玉盥之官然形制訖無所攷以其方而有四足與諸方鼎悉類故附之于鼎云

單從鼎



單作從彛

右銘曰單同作從彛周有單子歷世不絕有襄公桓公靖公獻公穆公凡數世特同者不見諸經傳是器鼎

也而曰彛蓋彛言其常曰從則猶品之有從亦有所謂陪鼎者是也

伯負鼎

伯負鼎

伯負作

旅鼎

旅鼎

右鼎乃伯負所作言旅者昔人謂有田一成有衆一旅則舉其衆也言非一耳

尹考鼎

尹考鼎

尹考錫

季姬

季姬

右銘曰尹考錫季姬蓋父錫此鼎于其季女耳

豐鼎

豐鼎

豐用作玖

豐鼎

將彛

右銘云豐用作玖將彛豐名也凡彛器不得而專有必賜于君然後取制焉謹君命而銘之故于是書其名也

宋公欒鼎

宋公欒鼎

宋公欒

宋公欒鼎

之餗鼎

右銘六字曰宋公欒之餗鼎且春秋帝乙之後微子為宋公都商邛大辰之墟自微子至景公蓋三十六年

獲麟之歲景公者名欒是所以為宋公欒也餽鼎
食器也易曰鼎折足覆公餽則銘以餽亦以為飲食
之節而已今所數鼎銘一名曰微欒一名曰欒女皆一
時物也

伯咸鼎

伯咸父

伯咸父

作寶鼎

作寶鼎

右銘藏全耕吳氏曰伯咸父作寶鼎而師造敦亦
云朕刺祖乙伯咸益姬寶敦與此銘文稍合殆一
時器也

魯公鼎

魯公作文

魯公作文

王尊彝

王尊彝

按鹵字許氏說文云從西省象監形即魯字也古之
文字形聲假借如鄒作許各作臯繆作穆之類是
也魯公者周公也文王者周文王也按史記魯世家
云武王徧封功臣同姓戚者封周公旦于少皞之墟
曲阜是為魯公周公不就封而佐武王今攷其銘識
文書尚類于商則知周公之時去商不遠故篆
體未有變省以是推之則此為周公作祭文王之
器無疑也

威君鼎

之飼鼎

威内君光

威内君攷諸經傳無所見然飼鼎者質之鼎彛有
日餽鼎取易覆公餽之義有曰饋鼎以為滌飯之
器此日飼者蓋飼糧也王舒公以謂行食為糧是
鼎得非用之于行食耶

宋右君田鼎

宋右君

敦自作田鼎

按古器物銘云田鼎得于青之臨胸其日田鼎者親田

師寘鼎

獵所用也右君不知為何人敦則其名也

師寘父作

季姑尊鼎

師寘父作

師寘父于經傳無所見惟周有豆蓋銘曰姬寘母而
此日師寘父豈非作豆者寘之母而作鼎者寘之父
耶姬言其姓師舉其官耳姑姓也見左氏外傳有曰
伯姑有曰仲姑此日季姑殆其族也

言肇鼎

其永保用高

言肇作尊鼎

言肇作尊鼎曰周有司徒言曰肇則言其始也言始作此鼎耳

宋君夫人鼎

宋君夫人鼎

宋君夫人

宋君夫人鼎

人之鍊

宋君夫人鼎

鍊鼎

銘八字曰宋君夫人之鍊釧鼎古者邦君之妻曰夫人夫人自稱曰小童邦人稱之曰君夫人此言宋君夫人邦人稱之也鍊鼎實也猶易卦之言公鍊也攷其銘識有曰宋公樂之鍊鼎者而此謂之宋君夫人其字畫又切相類殆同時所造也

絲駒父鼎

絲駒父鼎

絲駒父作

絲駒父鼎

旅鼎永寶用

絲字頗浸滅未詳曰駒父則仲駒父敦左傳則有駒伯為卻克軍佐駒其姓也有公子駒奔衛則駒其名也此曰駒父其因駒伯為姓耶曰旅鼎則燕禮所謂士旅食所傳所謂庭實旅百也

乙公鼎

乙公鼎

乙公作

乙公鼎

尊鼎子

孫永寶

孫永寶

按史記齊世家太公卒百有餘年乃有乙公得立則所謂乙公者太公之後而君子齊者也

嬪氏鼎

專作微伯

嬪氏鼎

永寶用册册

永寶用册册

按說文云嬪通作妘祝融之後姓也富辰有曰妘而韋昭以妘為妘姓之女今微伯雖于經傳無所見蓋亦祝融後姓而叔妘之族歟下作二册字商父乙鼎相

類許慎謂册象其札一長一短中有二編之形符命也諸侯受命于王者故尊彝之間類多作此

尨生鼎

尨生室作

其鼎子孫

萬年永寶用

萬年永寶用

按左傳后羿有臣曰尨圉鄭有大夫曰公子尨此鼎雖古而銘識曰年已非夏商之制則尨不可為尨圉殆所謂公子尨耶謂之生亦猶韜敦曰屈生之類是也

伯盂父鼎

伯盂父鼎

晉司徒伯郵父

作周姬寶尊鼎

其萬年永寶用

按晉以僖侯諱司徒故廢司徒為中軍稽之周歷晉僖侯之元年實周共和之二年至周平王之四十八年魯隱公始居攝蓋百有餘年矣孔子作春秋斷自魯隱公始則前乎此列國雖有名卿大夫往無復攷按是以伯郵父之名不見于經傳也

唯對鼎

唯對從王南

唯對從王南

征唯歸唯八

征唯歸唯八

月十

月在百位誨

作寶萬鼎

作寶萬鼎

右銘前曰唯對從王南征後曰誨作寶萬鼎誨其名也唯對其字也形制未傳但得其銘于古器物銘耳言萬鼎則謂鼎足中空爾雅所謂款足曰萬也

君季鼎

孫永寶用之

孫永寶用之

作其鼎子

作其鼎子

君季

君季

按古器物銘云此鼎藏李成季舍人家然字畫漫滅銘有君季二字姑以名之其詳未可攷也

圓寶鼎一

惟三月用吉金

自作寶鼎其

子孫永用吉

子孫永用吉

圓寶鼎二

同前

同前

右二銘一同得于安陸之孝感上一字乃十有三月合成

右二銘一同得于安陸之孝感上一字乃十有三月合成

一字不顯其名而自用吉金自作寶鼎齊乃周也君自作此鼎而用之耳

孔文父餉鼎

惟三月孔文父作

餉鼎子孫寶用

銘云惟三月孔文父作 餉鼎子孫寶用一字未詳攷古云此器銘謂之鼎而制度乃類尊壺之屬皆未可攷也

叔液鼎

惟五月康申

叔液自作饋

叔液自作饋

貞用大車

鼎用祈眉

夫也其大難疆

壽萬年無疆

永七也

永壽用之

叔液之名攷諸前代于經傳無所見惟論語周有八士則有叔夜焉豈其族歟

叔夜鼎

云卦三月凡此又於

隨鼎子初寶用一字未結

貞用大車

叔夜釁其饋

夫也其大難疆

鼎以征以行用

永七也

釁用羹用祈

夫也其大難疆

眉壽無疆

叔夜蓋周之八士也銘曰釁其饋鼎以征以行太公作簠亦曰釁寶簠叔邦父作簠亦曰用征用行與此文頗相合殆一時物耶

齊莒史鼎

齊莒史喜作

寶鼎其眉

壽萬年子

孫永寶用

夫也其大難疆

齊莒史喜則古者太史順時視土是為農官曰莒

則雍氏掌教草春始生而萌之夏日至而夷之秋

則雍氏掌教草春始生而萌之夏日至而夷之秋

則雍氏掌教草春始生而萌之夏日至而夷之秋

則繩而芟之冬日至而耜之故知莽為史之職也喜
疑其為名若詩所謂田畯至喜則畯亦立農之官
喜或以為田畯至喜之喜商父乙鼎曰辰見北田作
册友史亦史以田言之故知為莽史明矣

仲倂父鼎

惟王五月初吉丁亥
周伯臯及仲倂父
伐南淮節孚金
用作寶鼎其萬
年子孫永寶用

惟王五月初吉丁亥

周伯臯及仲倂父

伐南淮節孚金

用作寶鼎其萬

年子孫永寶用

博古云夫天下有道則禮樂自天子出故凡彝器名
物非不可得而專若召席之平淮夷宣王用以昭其
功則于是釐尔圭瓚秬鬯一卣伯臯及仲倂父有
伐南淮之勳則賜作寶鼎乃其宜也曰伯仲又言其
昆弟也詩曰伯氏吹壎指昆弟耳昆弟皆知移孝
以事其君子是有南淮之烈周室之作人其盛有見
于斯耶

趙鼎 一名趙盪

惟王來格于成周
 年錫趙父于
 慧公趙用作乃
 文考父辛寶尊
 盪其子孫永寶
 銘文云惟王來格于成周年錫言錫則王在錫京之義也趙其名也而曰作乃文考父辛寶盪而後一字曰癸亦與商祖已胤癸字相似恐商末周初器也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十

周器款識

鼎

王子吳鼎

惟王正月初吉

惟王正月初吉

丁亥王子吳

丁亥王子吳

擇其吉金自

擇其吉金自

作飼銅其眉

作飼銅其眉

壽無謀子孫

壽無謀子孫

永保用之

永保用之

攷古云鬻字、書所不見然以愚觀之鼎旁作于、乃
 銅省言作飼銅鼎耳古人銘識多以三兩字合作一

字者如晉姜鼎之西夏
類是也
圓寶鼎之十有三月祀之

文王命癸鼎

唯三年四月庚午

王在豐王呼號

召癸錫駒兩拜稽

用作皇祖文考孟

鼎癸萬年永寶用

銘文言王在豐呼號

錫駒兩豐其地也王使

繡叔召癸而賜之以駒兩又曰拜稽用作皇祖文考

孟鼎蓋形制不傳故考之未詳耳

癸亥父已萬鼎

癸亥王使刊作冊

叔新宗王賡作冊

豐貝太子錫鍊大

貝用作父已寶萬

觀其銘文乃周鼎也而曰父已寶萬蓋商末周初之器

耳銘後一字乃萬蓋古文作

雅所謂款足曰萬也因作冊者因君有鍊大貝之

錫然後烹于祖廟故言作冊以紀君之命也

大夫始鼎

卷十二

寶用

寶用

考日巳寶鼎孫子永

考日巳寶鼎孫子永

揚天子休用作文

揚天子休用作文

日鑿大夫始敢對

日鑿大夫始敢對

在邦始錫友日考

在邦始錫友日考

獻工錫錫章王

獻工錫錫章王

宮宅王在邦宮始

宮宅王在邦宮始

錫友瑊王在華

錫友瑊王在華

王在和宮大夫始

王在和宮大夫始

惟三月初吉甲寅

惟三月初吉甲寅

大夫官也始則其名耳既曰王在和宮又曰王在華宮

宅又曰王在邦宮後又曰王在邦文意叢雜未詳其

義大意因王有錫賚而始乃對揚休命作此鼎耳

此鼎日文考日巳師淮父貞曰文考日乙單癸貞曰

文考日癸日巳日乙日癸者銘其作器之日也

南宮中鼎一

惟亦有三月庚寅

惟亦有三月庚寅

王在寒師王命太

王在寒師王命太

史括懷土王曰中

史括懷土王曰中

茲懷人內史錫于

茲懷人內史錫于

琰王作臣令括里
汝懷土作乃采中
對王休命攬彙乞尊
惟臣尚中臣赫

南宮中鼎二

惟王命南宮伐反
席方之年王命中
先召南國貫行執
王位在射圃真
山中呼歸生原

琰王作臣令括里
汝懷土作乃采中
對王休命攬彙乞尊
惟臣尚中臣赫

惟王命南宮伐反

席方之年王命中

先召南國貫行執

王位在射圃真

山中呼歸生原

刊王執刊寶彝

南宮中鼎三

惟王命南宮伐反
席方之年王命中
先召南國貫行執
王位在射圃真山
王呼歸生原刊王
執刊寶彝

刊王執刊寶彝

惟王命南宮伐反

席方之年王命中

先召南國貫行執

王位在射圃真山

王呼歸生原刊王

執刊寶彝

右三器皆南宮中所作南宮其氏也中其名也南宮

為氏在周有之如書所謂南宮括南宮毛是也前一
 鼎曰錫于琖玉集韻云玉琖小杯也又言作乃采者
 盖采事也命以立事故因為此鼎而刻之銘也此
 鼎也而謂之鬯父乙尊鬯者大鼎也曰父乙者周初
 接商之器也後云惟臣尚中臣赫、者如赫、師尹
 之義第二第三鼎曰伐虎方者虎方猶鬼方也虎
 西方之獸是必因西征而昭其功以銘之耳又王位在
 射圃而射字極古如宰辟父敦射字以正作挽弓之
 形而此鼎射作專如今之世俗所謂 子如弓者豈
 一代之遺法耶

季嬭鼎

正月王在成周

正月王在成周

王徙于楚麓命
 小臣陵先見楚居
 王至于徙居廡
 遣小臣陵錫貝錫
 馬兩陵拜稽首
 對揚王休用作
 季嬭寶尊彝

王徙于楚麓命
 小臣陵先見楚居
 王至于徙居廡
 遣小臣陵錫貝錫
 馬兩陵拜稽首
 對揚王休用作
 季嬭寶尊彝

博古錄云昔康王命作冊畢曰分居里成周郊則成
 周者西周也麓說文以為山林吏又曰林属于山為麓
 則徙于楚麓者謂其山之林麓盖如書言大麓之
 類王欲徙楚先命小臣陵往見以相其居王至于居
 也復遣錫貝錫馬及兩所以賞之曰季嬭者說文云

通作妘以謂祝融之後姓也富辰嘗舉叔妘而韋昭亦以妘為妘姓之女則嬪乃其妃也曰季者又特言其序耳詩所謂彼美孟姜仲氏任只有齊季女皆指其序也

公緘鼎

惟十有四月既死
 魄王在下保難公
 緘作尊鼎用追高
 孝于皇祖考用乞
 眉壽萬年無疆

惟十有四月既死
 魄王在下保難公
 緘作尊鼎用追高
 孝于皇祖考用乞
 眉壽萬年無疆

子孫永寶用

子孫永寶用

惟十有四月古器多有是文圓寶鼎云十有三月己酉
 戊命尊云九月方寶鬲亦云十有三月疑嗣王居喪
 雖踰年未改元故以月數也既死魄者記其日也王
 在下保難者疑宮名如西難之類耳

師秦宮鼎

惟五月既望王
 于師秦宮王格
 于享廟王錫

惟五月既望王

于師秦宮王格

于享廟王錫

敢對揚天子不顯

敢對揚天子不顯

休用止賔具王

休用作尊鼎其

萬年永寶用

萬年永寶用

按博古錄云銘四十七字磨滅不可攷者十有二字曰惟五月既望者猶書朏望生明生魄以紀時紀日也其曰師秦宮則師秦之宮以名其人猶師雎師毀也王格于高廟而有錫焉則錫命而賞于祖也臣受命于君則當有以對揚之詩曰對揚王休書言對揚天子之休命此言敢對揚天子不顯休蓋亦如是夫然後可以作鼎寶用而祝之以萬年為詞云

伯碩父鼎

伯碩父鼎
惟六年八月初吉巳
子史伯碩父追享于

惟六年八月初吉巳
子史伯碩父追享于

考用錫康嗣魯休純祐
眉壽永命令終其萬年
無疆樂子孫永寶用享

諸器有宋公樂并樂女及此鼎凡三品皆稱樂博古云
名樂者宋景公也此曰王命微樂繼治九服樂作朕
皇考釁彝尊鼎樂用享孝于朕皇考又曰用錫康
嗣魯休純祐眉壽永命令終善頌之詞如此其多後
曰萬年無疆子孫永寶用享銘文與甝姜敦相類
皆一時物也

伯姬鼎

伯姬之鼎

周王十甫
大室
立
書
祭
戈
皆
令

鼎念台日星是天子孫永寶用

惟廿有八年五月既望康
寅王在周康穆宮曰王格
大室即立宰頤右冢入門
立中庭北鄉史恭受王命
書王呼史減冊錫冢元衣
束帶赤市朱黃鑿旂鑿勒
戈琫戟縞鞞彤矢冢拜稽
首敢對揚天子不顯辱休
命用作朕皇考鄭伯姬尊
鼎冢其萬年子孫永寶用

右鼎銘與前微欒鼎銘相類欒鼎曰惟王十有三年
九月王在宗周此鼎曰惟王廿有八年五月既望康寅
王在周康穆宮冢即其名也冢入門立中庭北鄉史
恭受王命書王呼史減冊減乃史之名也錫冢元
衣束帶赤市朱黃鑿旂鑿勒戈琫戟縞鞞彤矢
使錫蕃如此、冢所以拜稽首對揚天子不顯辱休
命而為其皇考鄭伯姬作此尊鼎也文詞典雅字畫
絕妙使人見之盡日不厭云

晉姜鼎

及王九月入于晉姜曰命
及司姓失姑君錫邦命不

于其邦也
天降大謨于二
厘戮方率南
命○介○召○尹○八○召○公○用
成○艾○疾○方○皆○毒○也○子○司

召○宮○欲○匪○本○出○矣○我○亦○勞
成○八○也○我○亦○八○也○我○亦○八○也○
上○王○揚○介○召○尹○八○召○
疾○牙○司○去○也○也○也○也○也○

疾○牙○司○去○也○也○也○也○也○
疾○牙○司○去○也○也○也○也○也○
疾○牙○司○去○也○也○也○也○也○

詰

命成允 祖考政

成日丕顯走皇祖穆公克

夾譽先王曰左方穆成公

亦 歷望 自考幽大

叔繼 命成允 祖考政

于邦邦宏 大 賜

朕般右 作命臣工哀哉用

天降亦喪于上 或亦唯器

亞 方率南 節東 廣

南域東域至于歷寒王

命廼六以 八以日冕

成恭侯 方 眉壽子祐

以 客欲 每克我爵

武公乃 我率公朱軒百

泰 百徒 作五

揚亦以 八以

侯 勿 壽率雱

至于 京我

方成

用作

寶 其萬年子孫寶用

謹按宣和重修博古圖錄云銘二百一十二字湮滅不

可辨者八二字是鼎得于華陰迺秦故地曰丕顯走者詩言有周丕顯乃所以甚言其顯也走者如太史公以謂牛馬走則走乃自卑之稱皇祖穆公者攷秦世次先武公次成公而穆公又其次今銘復先穆公次言成公後言武公者質諸經傳莫不有意義昔商之禘祀自上推之下尊之義故長發之詩曰有城方將又曰先王元撥相土烈之而終之以實惟阿衡實左右商王此先言有城以及高至于相土成湯而下然後及于阿衡也周之禘祀自下而推之上親之義故雝之詩曰既右烈考亦右文母蓋自烈考以上逮于文母也自上及下則源其始而知王業之所由興自下及上則舉其近而昭王業之所成當時各有所

主而此鼎之文世次亦有所法也其餘以歷歲既久類與款泯無復悉攷姑就其可以意得者如此

