



楚辭後語卷第三

絕命詞第十七

絕命詞者漢息夫躬之所作也躬以變

告東平王雲祠祭祝詛事拜官封侯而

雲坐誅死後又數上疏論事語皆險譎

竟以罪繫詔獄仰天大呼絕咽而死躬

以利口作姦死不償責而此詞乃以發

忠忘身號于上帝甚矣其欺天也特以

其詞高古似賈誼故錄之而備其本末  
如此又以見文人無行之不足貴云

玄雲決鬱將安歸兮鷹隼橫厲鸞鳥徘徊兮

即反 鸞神鳥也徘徊不得其所也

機兮叢棘棧棧曷可棲兮

焱疾風也機謂觸其 發忠亡身自繞罔兮寃

頸折翼庸得往兮

涕泣流兮萑蘭心結惛兮傷肝

下關干也虹蜺曜兮日微葦香冥兮未開

音蕓 覆日之氣也

語助 我察也 秋風為我吟浮雲為我陰

若是我兮欲何留撫神龍兮盭其須

音秋 而須字游曠迥兮反亡期雄失據兮世我思

自言 當為世所思也矣

思玄賦第十八

思玄賦第十八

思玄賦第十八

晁氏曰思玄賦者漢侍中張衡之所作也顧帝引在帷帳賦論左右嘗問衡天下所疾惡者宦官懼其毀已皆共目之衡乃詭對而出猶共危衡衡常思圖身之事以為吉凶隱伏幽微難明  
迺作思玄賦以宣寄情志云

仰先哲之玄訓兮雖彌高其弗遠匪仁里其  
焉宅兮匪義迹其焉追潛服膺以求競兮綿  
日月而不衰伊中情之信脩兮慕古人之貞  
節踈余身而順止兮遠繩墨而不跌志團團  
以應懸兮誠心圖其知結旌性行以制佩兮

佩夜光與瓊枝縞幽蘭之秋華兮又綴之以  
江蘿美襲積以酷烈兮允塵邈而難虧既姱  
麗而鮮雙兮非是時之攸珍奮余榮而莫見  
兮播余香而莫聞幽獨守此反陋兮敢怠皇  
而舍勤辛二八之選虞兮喜傳說之生殷尚  
前良之遺風兮恫後辰而無及何孤行之莞  
莞兮予不羣而介立感鸞鷲之特棲兮悲淑  
人之稀合彼無合其何傷兮患衆偽之冒貞

且獲譴于羣第兮啓金滕而乃信覽烝民之  
多僻兮畏立辟以危身曾煩毒以迷惑兮羌  
孰可與言已私淇憂而深懷兮思續紛而不  
理願竭力以守義兮雖貧窮而不改執雕虎  
而試象兮跼焦原而跟止庶斯奉以周旋兮  
要旣死而後已俗遷渝而事化兮泯規矩之  
圓方珍蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香斥西  
施而弗御兮羈要褻以服箱行陂僻而獲志

兮循法度而離殃惟天地之無窮兮何遭遇  
之無常不抑操而苟容兮譬臨河而無航欲  
巧笑以干媚兮非余心之所嘗襲温恭之黻  
衣兮披禮義之繡裳辨貞亮以為鞶兮雜技  
藝以為珩昭綵藻與雕琢兮璜聲遠而彌長  
淹棲遲以恣欲兮濯靈忽其西藏恃已知而  
華予兮鶻鳴而不芳冀一年之三秀兮道  
白露之為霜時壹壹而代序兮疇可與其比

伉俪妒嫖之難並兮想依韓以流亡恐漸再  
而無成兮留則蔽而不章心猶與而狐疑兮  
即歧阨而據情文君爲我端著兮利飛遁以  
保名歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲二女  
感於崇岳兮或冰折而不營天蓋高而爲澤  
兮誰云路之不平勗自強而不息兮蹈玉階  
之峴崢懼筮氏之長短兮鑽東龜以觀禎遇  
九臯之介鳥兮怨素意之不逞遊塵外而警

天兮據宜翳而哀鳴鵬鷲於會焚兮我脩  
絜以益榮子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧  
占旣吉而無悔兮簡元辰而儼裝旦余沐於  
清原兮晞余髮於朝陽漱飛泉之瀝液兮咀  
石菌之流英翺鳥舉而魚躍兮將佳走乎八  
荒過少皞之窮野兮問三丘乎句芒何道首  
之淳粹兮去穢累而票輕登蓬萊而容與兮  
鼇雖抃而不頽留瀛洲而採芝兮聊且樂乎

長生憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑翳青  
岑之玉醴兮食沆瀣以爲糧發昔夢於木末  
兮穀崑崙之高岡朝吾行於湯谷兮從伯禹  
於稽山集群神之執玉兮疾防風之食言指  
長沙以邪徑兮存重華乎南隣哀二妃之未  
從兮翩儻處彼湘瀕流目頻夫衡阿兮睹有  
黎之妃墳痛火正之無懷兮託山陂以孤魂  
愁蔚蔚以慕遠兮越邛州而愉敖躋日中于

昆吾兮憇炎天之所陶揚芒燥而絳天兮水  
泫泫而涌濤沮風翕其增熱兮愁鬱邑其難  
聊顧羈旅而無友兮余安能乎留茲顧金天  
而歎息兮吾欲往乎西嬉前祝融使舉麾兮  
纒朱鳥以承旗躔建木於廣都兮拓若華而  
躊躇超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞此  
國之千歲兮曾焉足以娛余思九土之殊風  
兮從蓐收而遂徂歛神化而蟬蛻兮朋精粹

而為徒蹶白門而東馳兮云台行乎中野亂  
弱水之潺湲兮逗華陰之遄渚號馮夷俾清  
津兮擢龍舟以濟予會帝軒之未歸兮悵相  
佯而延佇咽河林之萋萋兮偉關雎之戒女  
質靈啓而訪命兮穆天道其焉如曰近信而  
遠疑兮六籍闕而不書神達昧其難覆兮疇  
克謨而從諸牛哀病而成虎兮雖逢昆其必  
噬鼈令殪而尸亡兮取蜀禪而引世死生錯

而不齊兮雖司命其不晰實號行於代路兮  
後膺祚而繁蕪王肆侈於楚漢廷兮卒御恤  
而絕緒尉麗眉而卽潛兮逮三葉而邁武董  
弱冠以司衮兮設王隧而弗處夫吉凶之相  
仍兮恒反側而靡所穆負天以悅牛兮豎亂  
叔而幽主文斷祛而忌伯兮閹謁賊而寧后  
通人闇於好惡兮豈愛惑之能剖羸擿譏而  
戒胡兮備諸外而發內或輦賄而遠車兮孕



行產而為對憤竈顯於言天兮占水火而妄  
評梁叟患夫黎立兮丁厥子而剝刃親所睇  
而弗識兮矧幽冥之可信母綿孳以泮已兮  
思百憂以自疚彼天監之孔明兮用斐忱而  
佑仁湯蠲體以禱析兮蒙龐禡以拯人景三  
慮以營國兮熒惑次於他辰魏穎亮以從理  
兮鬼亢回以敵秦咎繇邁而種德兮樹德茂  
乎英六桑末寄夫根生兮卉旣彫而已毓有

無言而不懽兮又何佳而不復盍遠迹以飛  
聲兮孰謂時之可蓄仰矯首以遙望兮魂愴  
惘而無儔偏區中之隘陋兮將此度而宣遊  
行積水之磔磔兮清泉汨而不流寒風淒而  
未至兮拂穹岫之騷騷玄武縮於殼中兮騰  
蛇蜿而自糾魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失  
條坐太陰之屏室兮慨含歎而增愁怨高陽  
之相寓兮曲頰頊而宅幽庸織絡於四裔兮

斯與彼其何寥望寒門之絕垠兮縱余縲乎  
不周迅飈瀟其騰我兮驚翩飄而不禁趨俗  
聞之洞穴兮標通淵之琳琳經重陰乎寂寞  
兮懸墳羊之潛深追恍忽於地底兮軼無形  
而上浮出石室之闌野兮不識蹊之所由速  
燭龍令執炬兮過鍾山而中休駁瑤谿之赤  
岸兮弔祖江之見劉聘王母於銀臺兮羞玉  
芝以療飢戴勝愁其既歡兮又誦余之行遲

載大華之玉女兮召洛浦之宓妃咸姣麗以  
蠱媚兮增嫵眼而娥眉舒妙婧之纖腰兮揚  
雜錯之桂徽離朱唇而微笑兮頰的瀝以遺  
光獻環琨與璵綉兮申厥好以玄黃雖色豔  
而萌美兮志浩蕩而不嘉雙材悲於不納兮  
並詠詩而清歌歌曰天地烟煴百卉含葩鳴  
鶴交頸鳴鳩相和處子懷春精魂回移如何  
淑明忘我實多將答賦而不服兮爰整駕而

亟行瞻崑崙之巍巍兮臨紫河之洋洋伏靈  
龜以負坻兮巨螭龍之飛梁登閭風之曾城  
兮構不死而為林肩瑤室以為樛兮斟白水  
以為漿抨巫咸以占夢兮廼貞吉之元符滋  
令德於正中兮含嘉秀以為敷既垂穎而顧  
本兮爾要思乎故居安和靜而隨時兮姑純  
懿之所慮戒庶寮以夙會兮僉恭職而並迓  
豐隆軒其震霆兮列缺燁其照夜雲師黶以

爰集兮凍雨沛其灑塗轆璣輿而樹葩兮擾  
應龍以服輅百神森其備從兮屯騎羅而星  
布振余袂而就車兮脩劍揭以低昂冠号号  
其映蓋兮佩綈纚以輝煌僕夫儼其正策兮  
八乘攄而超驤氛旄溶以天旋兮蜺旌飄而  
飛揚撫軫軼而還睨兮心灼藥其如湯羨上  
都之赫戲兮何迷故而不忘左清瑁以捷芝  
兮右素威以司鉦前長離使拂羽兮委水衡

乎玄冥屬箕伯以函風兮激泐忍而為清  
曳雲旗之離離兮鳴玉鸞之颺颺涉清霄而升  
遐兮浮葳蒙而上征紛翼翼以徐疾兮焱回  
回其揚靈叫帝閭使闢扉兮覲天皇于瓊宮  
聆廣樂之九奏兮展泱泱以彤彤考理亂於  
律鈞兮意建始而思終惟盤逸之無數兮懼  
樂往而哀來素撫弦而餘音兮大容吟曰念  
哉既防隘而靜志兮迨我暇以翱翔出紫宮

之肅肅兮集大微之閔閔命王良掌策駟兮  
踰高閣之鏘鏘建圜車之幕幕兮獵青林之  
芒芒彎威弧之撥刺兮射嶧冢之封狼觀壁  
壘於北落兮伐河鼓之磅礴棄天潢之汎汎  
兮浮雲漢之湯湯倚招搖攝提以低回剝流  
兮察二紀五緯之綢繆通皇偃蹇天矯勉以  
連卷兮雜沓叢穎颯以方驤馘汨颯戾沛以  
罔象兮爛熳躡靡藉以迭邊凌驚雷之硠磴

兮弄狂電之淫裔踰龐頽於宕冥兮貫倒景  
而高厲廓盪盪其無涯兮今乃窺乎天外據  
開陽而頻盼兮臨舊鄉之暗藹悲離居之勞  
心兮情悄悄而思歸魂眷眷而屢顧兮馬倚  
輶而徘徊雖遨遊以媮樂兮豈愁慕之可懷  
出閭闔兮降天塗乘飈忽兮馳虛無雲霏霏  
兮繞余輪風眇眇兮震余旗繽聯翩兮紛暗  
曖倏眩眩兮反常閭收疇昔之逸豫兮卷滄

放之遐心脩初服之娑娑兮長余珮之參參  
文章煥以繁爛兮美紛紜以從風御六藝之  
珍駕兮遊道德之平林結典籍而爲器兮毆  
儒墨而爲禽玩陰陽之變化兮詠雅頌之微  
音嘉曾氏之歸耕兮慕歷陵之欽崧共夙昔  
而不貳兮固終始之所服也夕惕若厲以省  
僇兮懼余身之未救也苟中情之端直兮莫  
吾知而不愆墨無爲以疑志兮與仁義乎消

搖不出戶而知天下兮何必歷遠以劬勞系  
曰天長地久歲不留俟河之清祇懷憂願得  
遠度以自娛上下無常窮六區超踰騰躍絕  
世俗飄飄神舉逞所欲天不可階仙夫希柏  
舟悄悄吝不飛松喬高時孰能離結精遠遊  
使心攜回志竭來從玄謀獲我所求夫何思

### 悲憤詩第十九

晁氏曰悲憤詩者漢中郎蔡邑女琰之所作也琰嫁為衛仲道妻遭飛為胡騎

所獲沒於南匈奴左賢王者十二年為生貳子曹操素善色痛其無後以金壁重賂贖之而重歸於董祀琰自傷失節而不能忘其二子為作此辭

嗟薄祐兮遭世患宗族殄兮門戶單身執略  
兮入西關歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路曼  
曼眷東顧兮但悲歎冥當寢兮不能安飢當  
食兮不能餐常流涕兮膏不乾薄忘節兮念  
死難雖苟活兮無形顏惟彼方兮遠陽精陰  
氣凝兮雪夏零沙漠壅兮塵冥冥有草木兮

春不榮人似禽兮食臭腥言堯離兮狀窈停  
歲聿暮兮時邁征夜悠長兮禁門扃不能寐  
兮起屏營登朝殿兮臨廣庭玄雲合兮翳月  
星北風厲兮肅泠泠胡茄動兮邊馬鳴孤鴈  
歸兮聲嚶嚶樂人興兮彈琴箏音相和兮悲  
且清心吐思兮凶憤盈欲舒氣兮恐彼驚含  
哀悵兮涕沾頸家既迎兮當歸寧臨長路兮  
捐所生兒呼母兮號失聲我掩耳兮不忍聽  
追持我兮走竦竦頓復起兮毀顏形還顧之  
兮破人情心怛絕兮死復生

胡笳第二十

胡笳者蔡琰之所作也東漢文士有意  
於騷者多矣不錄而獨取此者以爲雖  
不規規於楚語而其哀怨發中不能自  
已之言要爲賢於不病而呻吟者也范  
史乃棄不錄而獨載其悲憤二詩二詩

詞意淺促非此詞比眉山蘇公已辯其  
妄矣蔚宗文下固有不答歸來子祖屈  
而宗蘇亦未聞此何邪琰失身胡虜不  
能死義固無可言然猶能知其可耻則  
與揚雄反騷之意又有間矣今錄此詞  
非恕琰也亦以甚雄之惡云爾

我生之初尚無為我生之後漢祚衰天不仁  
兮降亂離地不仁兮使我逢此時干戈日尋  
兮道路危民卒流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮  
胡虜盛志意幸兮義節虧對殊俗兮非我宜  
遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一拍心憤怨  
兮無人知

戎羯逼我兮為室家將我行兮向天涯雲山  
萬重兮歸路遐疾風千里兮風揚沙人多暴  
猛兮如虺蛇控弦被甲兮為驕奢兩拍張絃  
兮絃欲絕志摧心折兮自悲嗟



越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生  
檀裘為裳兮骨肉震驚為味兮枉過我情  
鞞鼓喧兮從夜達明胡風浩浩兮暗塞營傷  
今感昔兮三拍成街悲高恨兮何時平

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過  
我最苦天災國亂兮人無主唯我薄命兮沒  
戎虜殊俗心異兮身難處嗜慾不同兮誰可  
與語尋思涉歷兮多難阻四拍成兮益悽楚  
鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮為得漢音鴈  
飛高兮邈難尋空斷腸兮思悵悵攢眉向月  
兮撫雅琴五拍冷冷兮意彌深

冰霜凜凜兮身苦寒飢對肉酪兮不能飡夜  
聞隴冰兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思  
往日兮行李難六拍悲來兮欲罷彈

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰  
是原野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯

為美逐有水草兮安家葺壘牛羊滿野兮聚  
如蜂蟻草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮  
惡居於此

為天有眼兮何不見我獨漂流為神有靈兮  
何事處我天南海北頭我不負天兮天何配  
我殊匹我不負神兮神何殛我越荒州製茲  
八拍兮擬俳優何知曲成兮心轉愁

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏  
忽兮如白駒之過隙然不得歡樂兮當我之  
盛年怨兮欲問天天蒼蒼兮上無緣舉頭仰  
望兮空雲煙九拍懷情兮誰與傳

城南烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝  
朝衝塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵  
絕哭無聲兮氣將咽一生辛苦兮緣別離十  
拍悲深兮淚成血

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍

冀得兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月  
諸兮在戎壘胡人龐我兮有二子鞠之育之  
兮不羞恥問之念之兮生長邊鄙十有一拍  
兮因茲起哀響纏綿兮徹心髓東風應律兮  
暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌胡蹈舞  
兮共謳歌兩國交權兮罷兵戈忽遇漢使兮  
稱近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖  
君嗟別稚子兮會無因十有二拍兮哀樂均

去住兩情兮誰具陳不謂殘生兮却得旋歸  
撫抱胡兒兮泣下沾衣漢使迎我兮四牡駢  
駢號失聲兮誰得知與我生死兮逢此時愁  
為子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步  
一遠兮足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三  
拍兮絃急調悲肝腸攪刺兮人莫我知  
身歸國兮兒莫知隨心懸懸兮長如飢四時  
萬物兮有盛衰唯我愁苦兮不暫移山高地

闊兮見汝無期更深夜闌兮夢汝來斯夢中  
執手兮一喜一悲覺後痛吾心兮無休歇時  
十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心是思  
十五拍兮節調促氣填膈兮誰識曲處穹廬  
兮偶殊俗願得歸來兮天從欲再還漢國兮  
歡心足心有懷兮愁轉深日月無私兮曾不  
照臨子母分離兮意難任同天隔越兮如商  
參生死不相知兮何處尋

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月  
西兮徒相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮  
憂不忘彈鳴琴兮情何傷今別子兮歸故鄉  
舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮訴蒼蒼胡為  
生我兮獨罹此殃

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時  
懷土兮心無緒來時別兒兮思漫漫塞上黃  
蒿兮枝枯葉乾沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜

凜凜兮春夏寒人馬飢飧兮筋力單豈知重  
得兮入長安歎息欲絕兮淚闌干  
胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍  
兮曲雖終響有餘兮思無窮是知絲竹微妙  
兮均造化之功來樂各隨人心兮有變則通  
胡與漢兮異域殊風天與地隔兮子西母東  
苦我怨氣兮浩於長空六合雖廣兮受之應  
不容

楚辭後語卷第四

登樓賦第二十一

登樓賦者魏侍中王粲之所作也歸來  
子曰粲詩有古風登樓之作去楚詞遠  
又不及漢然猶過曹植潘岳陸機愁詠  
閑居懷舊衆作蓋魏之賦極此矣

登茲樓以四望兮聊假日以銷憂覽斯宇之  
所處兮實顯敞而寡仇挾清漳之通浦兮倚

曲沮之長洲背墳衍之廣陸兮臨臯隰之沃  
流北彌陶牧西接昭丘華實蔽野黍稷盈疇  
雖信美而非吾土兮何曾足以少留遭紛濁  
而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮  
孰憂思之可任馮軒檻以遙望兮向北風而  
開襟平原遠而極目兮蔽荆山之高岑路透  
迤以脩迤兮川旣漾而濟深悲舊鄉之擁隔  
兮涕橫墜而弗禁昔尼父之在陳兮有歸歟

之歎音鐘儀幽而楚奏兮莊舄顯而越吟人  
情同於懷土兮豈窮達而異心惟日月之愈  
邁兮俟河清乎其未極冀王道之一平兮假  
高衢而騁力懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫  
食步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿風蕭瑟  
而並興兮天慘慘其無色獸狂顧以求羣兮  
鳥相鳴而舉翼原野間其無人兮征夫行而  
未息心悽愴以感發兮意忉怛而憐惻循階

除而下降兮氣交憤於膏臆夜參半而不寐  
兮悵盤桓以反側

歸去來辭第二十二

歸去來辭者晉處士陶潛淵明之所作  
也潛有高志遠識不能俯仰時俗嘗為  
彭澤令督郵行縣且至吏白當束帶見  
之潛歎曰吾安能為五斗米折腰向鄉  
里小兒耶即日解印綬去作此詞以見

志後以劉裕將移晉祚耻事二姓遂不  
復仕宋文帝時特徵不至卒謚靖節徵  
士歐陽公言兩晉無文章幸獨有此篇  
耳然其詞義夷曠蕭散雖託楚聲而無  
其尤怨切感之病云

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形  
役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之  
可追實迷塗其未遠覺今是而昨非舟遥遥

以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨  
光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔童僕歡迎稚  
子候門三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒  
盈樽引壺觴以自酌酌庭柯以怡顏倚南牕  
以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖  
設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲  
無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入  
撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕游世

與我而相遺復駕言兮焉求悅親戚之情話  
樂琴書以消憂農人告余以春及將有事乎  
西疇或命巾車或棹孤舟旣窈窕以尋壑亦  
崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流  
善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形  
宇內能復幾時曷不委心任去留胡為遑遑  
欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以  
孤往或植杖而耘耔登東臯以舒嘯臨清流



而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

鳴皋歌第二十三

鳴皋歌者唐翰林供奉李白之所作也  
白天才絕出尤長於詩而賦不能及魏  
晉獨此篇近楚辭然歸來子猶以爲白  
才自逸蕩故或離而去之者亦爲知言  
云

若有人兮思鳴皋阻積雪兮心煩勞  
洪河凌

兢不可以徑度冰龍鱗兮難容  
翔邈仙山之峻極兮聞天籟之嘈嘈  
霜崖縞皓以合沓兮若長風扇海湧  
滄溟之波濤玄猿綠羆譊譊  
啖岌危咆柯振石駭膽慄鬼羣呼而  
相號峯崢嶸以路絕挂星辰於巖壑  
送君之歸兮動鳴皋之新作交鼓吹  
兮彈絲觴清泠之池閣君不行兮何  
待若返顧之黃鶴掃梁園之羣英  
振大雅於東洛中征軒兮歷阻折尋  
幽居兮

越巘崿盤白石兮坐素月琴松風兮寂萬壑  
望不見兮心氤氳蘿冥冥兮霰紛紛水橫洞  
以下淥波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏  
谿而吐雲寡鶴清唳飢鼯嘖呻塊獨處此幽  
默兮愀空山而愁人雞聚族以爭食鳳孤飛  
而無鄰蝦蟇嘲龍魚目混珍嫫母衣錦西施  
負薪若使巢由徑桮於軒冕兮亦奚異乎夔  
龍躡躡於風塵哭何苦而救楚笑何誇而却

秦吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固  
將棄天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相  
親

### 引極第二十四

引極者唐容管經略使元結之所作也  
歸來子曰結性耿介有憂道閔俗之意  
天寶之亂或仕或隱自謂與世聱牙故  
其見於文字者亦冲澹而隱約譬言古鍾

磬不諧於里耳而詞義幽眇玩之翛然  
若有塵外之趣云

天曠漭兮杳泱茫氣浩浩兮色蒼蒼上何有  
兮人不測積清寥兮成元極兮靈且異思一  
見兮藐難致思不從兮空自傷心慙勞兮意  
憶懷思假翼兮鸞鳳乘長風兮上狝揖元極  
兮本深實餐至和兮永終日

山中人第二十五

山中人者唐尚書右丞王維之所作也  
維以詩名開元間遭祿山亂陷賊中不  
能死事平復幸不誅其人旣不足言詞  
雖清雅亦萎弱少氣骨獨此篇與望終  
南迎送神為勝云

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝  
君何為兮空谷文寡和兮思深道難知兮行  
獨悅石上兮流泉與松間兮草屋入雲中兮

養雞上山頭兮抱犢神與棗兮如瓜虎賣杏  
兮收穀媿不才兮妨賢嫌既老兮貪祿誓解  
御兮相從何詹尹兮可卜

山中人兮欲歸雲冥冥兮兩霏霏水驚波兮  
翠管靡白鷺忽兮翻飛君不可兮褰衣山萬  
重兮一雲混天地兮不分樹掩曖兮氛氲猿  
不見兮空聞忽山西兮夕陽見東臬兮遠村  
平蕪綠兮千里眇惆悵兮思君

望終南第二十六

望終南者王維之所作也

晚下兮紫微悵塵事兮多遠駐駟馬兮雙樹  
望青山兮不歸

魚山迎送神曲第二十七

魚山迎送神曲者王維之所作也

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦文巫進  
紛屢舞陳瑤席湛清醑風淒淒兮夜雨神之

來兮不來使我心兮苦復苦紛進拜兮堂前  
目眷眷兮瓊筵來不語兮意不傳作暮雨兮  
愁空山悲急管思繁絃靈之駕兮儼欲旋倏  
雲收兮雨歇山青青兮水潺湲

日晚歌第二十八

日晚歌者唐著作郎顧況之所作也况  
詩有集然皆不及其見於常應物詩集  
者之勝歸來子錄其楚語三章以為可

與王維相上下予讀之信然然其朝上  
清者有曰和為舟兮靈為馬因乘之觴  
于瑤池之上兮三光羅列而在下則意  
非維所能及然他語殊不近故不得取  
而獨采此篇亦以為氣雖淺短而意若  
差健云

日窅窅兮下山望佳人兮不還花落兮屋上  
草生兮階間日日兮春風芳菲兮欲歇老不

可兮更少君胡為兮輕別

復志賦第二十九

晁氏曰復志賦者唐文公韓愈之所作也其自叙云愈從隴西公平汴州其明年七月有負薪之疾退休于居作復志賦以唐書考之隴西公蓋董晉也漢仲舒之後自廣川徙隴西云初貞元十一年宣武李萬榮死李迺迺作亂鄧惟恭縉廼以歸朝廷伏誅德宗詔晉節度宣武軍始奏愈觀察推官晉受命不召兵直造汴惟恭謀亂晉覺之械送京師軍乃安愈叙稱明年則貞元十三年也蓋愈自傷幼學既壯而弗獲思復其志以晉知己欲去未可云

居悒悒之無解兮獨長息而末歎豈朝夕之不飽兮寧冬裘之不完昔余之既有知兮誠坎軻而艱難當歲行之未復兮從伯氏以南遷凌大江之驚波兮過洞庭之漫漫至曲江而乃息兮逾南紀之連山嗟日月之幾何兮攜孤嫠而北旋值中原之有事兮將就食於江之南始專專於講習兮非古訓為無所用其心窺前脩之逸迹兮超孤舉而幽尋既識

路又疾驅兮孰知余力之不任考古人之所  
佩兮閱時俗之所服忽忘身之不肖兮謂青  
紫其可拾自知者為明兮故吾之所以為惑  
擇吉日余西征兮亦既造夫京師君之門不  
可逕而入兮遂從試於有司惟名利之都府  
兮羌衆人之所馳競乘時而附勢兮紛變化  
其難推全純愚以靖處兮將與彼而異宜欲  
奔走以及事兮顧初心而自非朝聘騫馬乎書

林兮夕翱翔乎藝苑諒却步以圖前兮不渡  
近而逾遠哀白日之不與吾謀兮至今十年  
其猶初豈不登名於一科兮曾不補其遺餘  
進既不獲其志願兮退將道而窮居排國門  
而東出兮慨余行之舒舒時憑高以廻顧兮  
涕泣下之交如戾洛師而悵望兮聊浮遊以  
躊躇假大龜以視兆兮求幽貞之所廬甘潛  
伏以老死兮不顯著其名譽非夫子之洵美

兮吾何為乎浚之都小人之懷惠兮猶知獻  
其至愚固余異於牛馬兮寧止乎飲水而求  
芻伏門下之默默兮竟歲年以康娛時乘間  
以獲進兮顏垂歡而愉愉仰盛德以安窮兮  
又何忠之能輸昔余之約吾心兮誰無施而  
有獲嫉貪佞之沓濁兮曰吾其既勞而後食  
懲此志之不脩兮愛此言之不可忘情怙悵  
以自失兮心無歸之茫茫苟不內得其如斯  
兮孰與不食而高翔抱關之阨陋兮有肆志  
之揚揚伊尹之樂於畝畝兮焉富貴之能當  
恐誓言之不固兮斯自訟以成章往者不可  
復兮冀來今之可望

### 閔已賦第三十

晁氏曰閔已賦者韓愈之所作也愈去  
州依武寧張建封辟府推官以鯁直  
稱後廷監察御史上疏極論官市德宗  
怒貶陽山令時貞元十八年也憲宗即  
位始召為國子博士稍廷駁方負外郎  
坐論柳澗事復為博士愈才高數黜官



頗自傷其不遇此賦云就水草以休息兮恒未安而既危君子有失其所兮  
小人有得其時蓋思古人靜俟之  
義以自堅其志終之於無悶云

余悲不及古之人兮伊時勢而則然獨閔閔  
其曷已兮憑文章以自宣庶顏氏之庶幾兮  
在隱約而平寬固哲人之細事兮夫子乃嗟  
嘆其賢惡飲食乎陋巷兮亦足以頤神而保  
年有至聖而為之依歸兮又何不自得於艱  
難曰余昏昏其無類兮望夫人其已還行舟

擲而不識四方兮涉大水之漫漫勤祖先之  
所貽兮勉汲汲於前脩之言雖舉足以蹈道  
兮哀與我者為誰眾皆捨而已用兮忽自惑  
其是非下土茫茫其廣大兮余壹不知其可  
懷就水草以休息兮恒未安而既危久拳拳  
其何故兮亦天命之本宜惟否泰之相極兮  
咸一得而一違君子有失其所兮小人有得  
其時聊固守以靜俟兮誠不及古之人兮其

焉悲

別知賦第三十一

晁氏曰別知賦者韓愈之所作也愈論言市賤陽山之明年則歲癸未也時揚儀之為湖南支使以使來愈愛儀之謂智足以造謀才足以立事忠足以勤上惠足以存下又侈之以詩書六藝之學宜其從事於是府而流聲實於天朝也以此宣州李博佳羣賓主謂非以歸為邑長於斯而媚夫人者也以送楊歸湖南序考之愈自謂知儀之故於是別為此賦不知與閱已孰先後而復志閱已愈自道也

余取友於天下將歲行之雨周下何深之不  
 即上何高之不求紛擾擾其既多咸喜能而  
 好脩寧安顯而獨裕顧阨窮而共愁惟知心  
 之難得斯百一而為收歲癸未而遷逐侶蟲  
 蛇於海陬遇夫人之來使闢公館而羅羞索  
 微言於亂志發孤笑於羣憂物何深而不鏡  
 理何隱而不抽始參差以異序卒爛漫而同  
 流何此歡之不可恃遂駕馬而迴朝山礲礲

其相軋樹蓊蓊其相摻雨浪浪其不止雲浩  
浩其常浮知來者之不可以數哀去此而無  
由倚郭郭而掩涕空盡日以遲留

### 訟風伯第三十二

晁氏曰訟風伯者韓愈之所作也旱以  
論時澤不下流風以此小人實為此厲  
雲以媿君子欲施而不可得以夫為此  
厲者間之也此楚辭也而近詩投畀有  
昊之義故繫  
之於此云

惟茲之旱兮其誰之由我知其端兮風伯是

尤山升雲兮澤上氣雷鞭車兮雷搖撼兩窠  
變兮將墜風伯怒兮雲不得止賜鳥之仁兮  
念此下民閔其光兮不鬪其神嗟風伯兮其  
獨謂何我於爾兮豈有其他求其時兮修祀  
事羊甚肥兮酒甚旨食足飽兮飲足醉風伯  
之怒兮誰使雲屏屏兮吹使醕之氣將交兮  
吹使離之鑠之使氣不得化寒之使雲不得  
施嗟爾風伯欲逃其罪其又何辭上天孔明

兮有紀有綱我今上訟兮其罪誰當天誅加  
兮不可悔風伯雖死兮人誰汝傷

弔田橫文第三十三

晁氏曰弔田橫文者韓愈之所作也愈有大志不為世知故行經橫墓感其義高能得士而取酒祭橫為文以弔之有傷時思古慨然有不可復見之意然田橫安足道哉故其言曰非今世之所希孰為使余歎歎而不可禁也夫唐宰相如董晉亦未足言而晉為汴州總奏愈後從事愈終知感遇語稱龐西公而不姓引從裴度亦自謂度知已然度亦終不引愈共天下事自古以文學擅世名世

忌之率不得大柄雖有世名如世不知故愈躊躇發憤大息於區區之橫以謂夫苟如橫之奸士天下將有賢於五百人者至焉

事有曠百世而相感者余不自知其何心非  
今世之所稀孰為使余歎歎而不可禁余既  
博觀乎天下曷有庶幾乎夫子之所為死者  
不復生嗟余去此其從誰當秦氏之敗亂得  
一士而可王何五百人之擾擾而不能脫夫  
子於劍鋒抑所寶之非賢亦天命之有常昔

闕里之多士孔聖亦云其遑遑苟余行之不  
迷雖顛沛其何傷自古死者非一夫子至今  
有耿光跼陳辭而薦酒魂髣髴而來享

### 享羅池第三十四

晁氏曰享羅池者韓愈之所作也愈善  
柳宗元宗元為柳州刺史且死語其所  
常與遊者曰吾請於此與若等祠我好也  
明年吾當死死而為神若等祠我如期  
而歿為羅池神且能動於靈響愈傷宗  
元為銘以實其事自唐史臣非之夫神  
不可知孔子廼不語雖然此非銘  
羅池神之文愈不語雖然此非銘

荔子丹兮蕉黃雜肴蔬兮進侯堂侯之船兮  
兩旗度中流兮風泊之待侯不來兮不知我  
悲侯乘駒兮入廟慰我民兮不嘖以笑鵝之  
山兮柳之水桂樹團團兮白石齒齒侯朝出  
游兮暮來歸春與後吟兮秋鶴與飛北方之  
人兮為侯是非千秋萬歲兮侯無我遠福我  
兮壽我驅厲鬼兮山之左下無苦濕兮高無  
乾稂稊充羨兮蚩蛟結蟠我民報事兮無怠

其始自今兮欽于世世

### 琴操第三十五

是氏曰琴操者韓愈之所作也愈博學  
 羣書奇辭奧義如取諸室中物以其所  
 涉博故能約而為此也夫孔子於三百  
 篇皆弦歌之操亦弦歌之辭也其取與  
 幽眇怨而不言最近離騷離騷本古詩  
 之所者至漢而行極故離騷琴操與詩  
 賦同出而異名蓋衍復於約者約故去  
 古不遠然則後之欲為離騷者惟約猶  
 近之十操取其四以近  
 楚辭其刪六首者詩也

將歸操孔子之趙聞殺鳴犢作

秋之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉  
 其淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟  
 而悔兮將安歸尤歸兮歸兮無與石鬪兮無  
 應龍求

龜山操孔子以季桓子受齊女樂諫不從  
 望龜山而作

龜之氣兮不能雲雨龜之枿兮不中梁柱龜  
 之大兮抵以奄魯知將隳兮哀莫余五周公

楚辭後語  
有思兮嗟余歸輔

拘幽操文王姜里作

目窈窕兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝  
不日出兮夜不見月與星有知無知兮為死  
為生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

殘形操曾子夢見一狸不見其首作

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不  
知吉凶何為兮覺坐而思巫咸上天兮識者

其誰

楚辭後語卷第四



楚  
書  
修  
言

九



