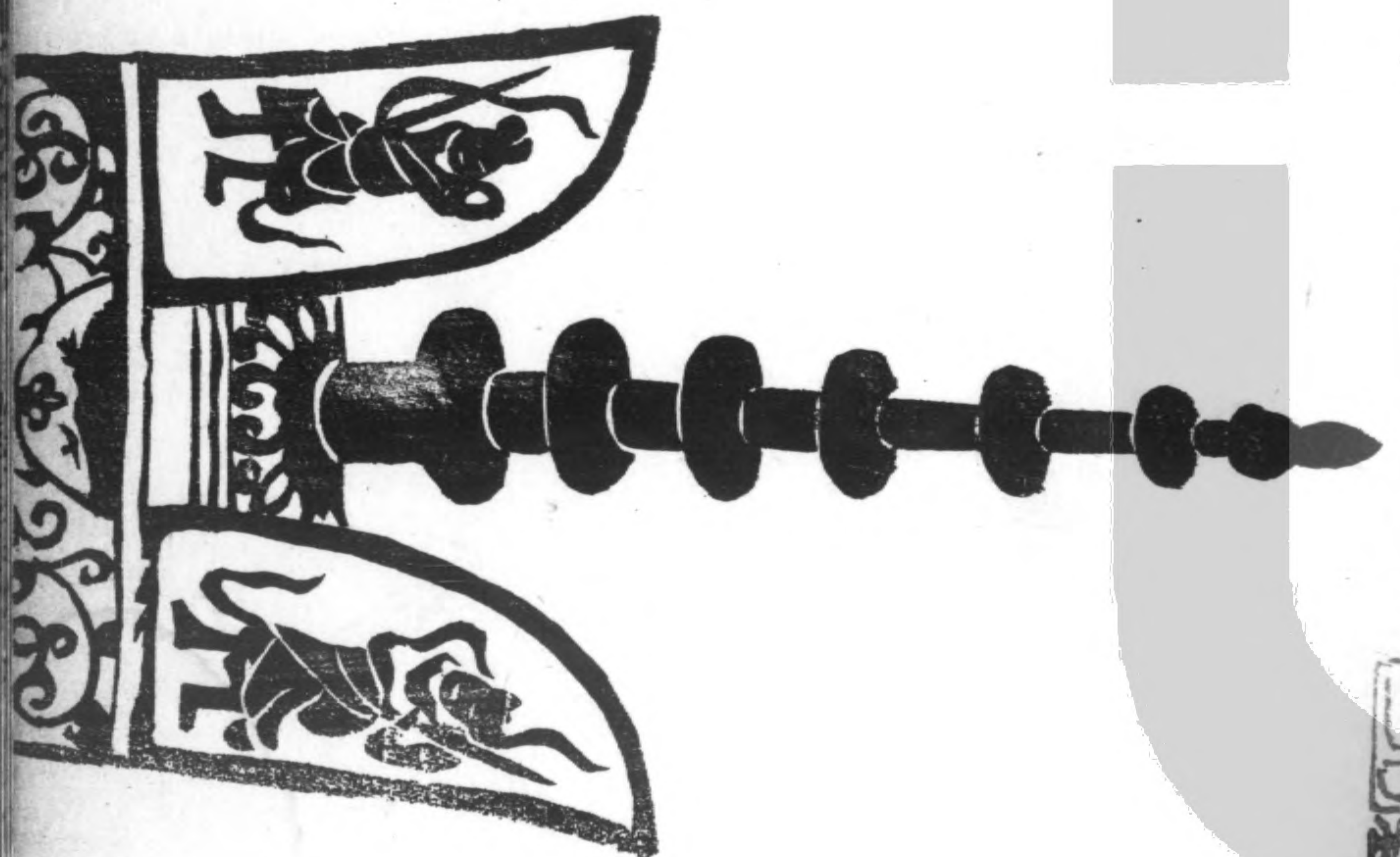




金塗塔



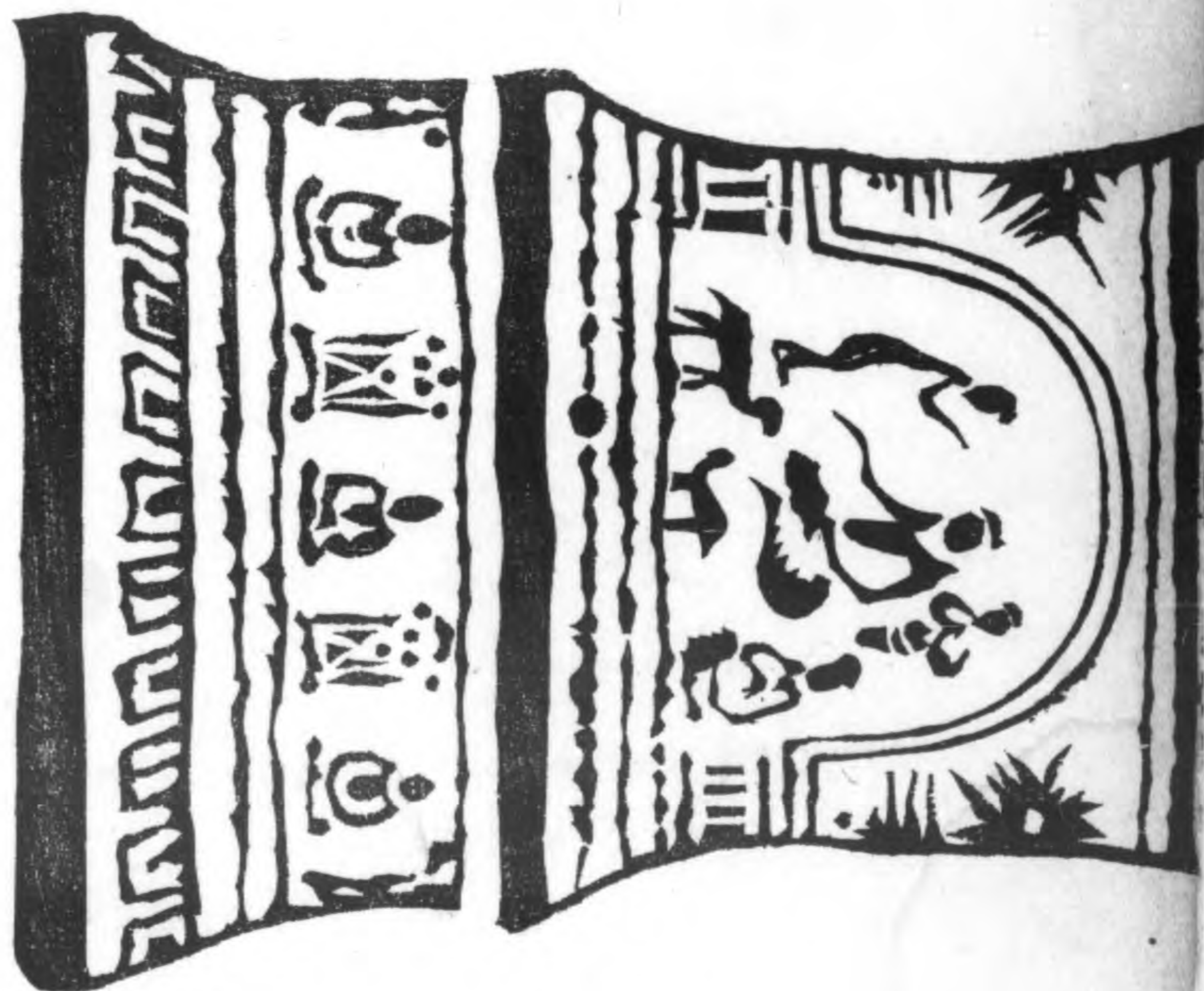
辛丑九月趙味亭<sup>作玉</sup>以金塗塔見示  
 諦視像之中人坐者左手掌上隱  
 起二點如丸狀此未經人拈出  
 一塔四面合而為一故四面之也  
 左右之側有凸凹接痕背越  
 字中凸起一圓釘



金塗塔

翁樹培

右金塗塔画像見表忠譜高六寸重三  
 五兩



吳越國王  
錢弘俶造  
八万四千寶  
塔乙卯歲記

右金塗塔一版同杭郡鮑以文石門方蘭薰觀於桐鄉金  
雲多壯家

程嘉燧破山寺志明中憲大夫顧玉柱墓  
在寺東今遷于墓門之東偏營墓時掘得  
吳越錢忠懿王所造阿育王銅塔今尊藏  
寺中。憨山大師清公瞻禮作記云昔世尊  
入滅荼毘得舍利八斛四斗分作三分天  
上人間龍宮各建塔供養爾時阿育王親  
受一分散闍浮提震旦國得十九座明州

阿育王乃其一也。其式亦出自西域。而舍利燦爛。光明變現。隨人各見。亦有不見者。蓋因障有厚薄耳。二千年後。五代時吳越忠懿國王承先業。敬事三寶。如式造小銅塔八萬四千座。埋藏國內名山。世未有知者。我明萬歷初。常熟顧耿光造其父憲副一江公塋地中。掘出一小銅塔。高五寸許。如阿育王塔式。內刻款云。吳越國王錢弘俶。敬造八萬四千寶塔。乙卯歲記。一十九字。外四面鏤釋迦。往因本行示相。前則尸

毘王割肉飼鷹。救鵠後。則慈力王割身然鐙。左則薩埵太子投厓飼虎。右則月光王捐捨寶首。文理密緻。滲以金飾。顧為太史錢公母舅。因公為忠懿王之後。以塔付之。公得此。自號聚沙居士。志曰也。乃送興福寺。蘭若供養。予適東游。訪太史。過洞閣上座。覩其塔。奇其事。日記之曰。佛以法界為身。即草葉縷結。皆成佛真體。况托象者乎。良以衆生迷本。法身變為三毒。成八萬四千煩惱。佛以普光明智。熏三毒為三德。秘

齋

藏故變煩惱為八萬四千功德阿育王所造  
蓋表功德之數量也吳越王做造銅塔如  
其數盡埋地中意表功德藏于衆生心地  
冀啟一塔則見一種功德即觀法界之全  
身如從一隙見無際空見可以色相照之  
哉法身堅固歷劫不磨隨緣應現太史此  
塔豈因地示性空之一隙耶萬歷四十五  
年佛生日慈山沙門德清記

周文璫方泉集姜堯章金銅佛塔譔白石  
招我入書齋使我速禮金塗塔我疑此塔

非世有白石云是錢王禁中物上作如來  
捨身相饑鷹餓虎紛相向拈起靈山受記  
時龍天帝釋應惆悵形模遠自流沙到鑄  
出今回更精緻錢王納土歸京師流落多  
在西湖寺錢王本是英雄人白蓮花現國  
主身蛇鄉虎落狗脚朕何如錦袍玉帶稱  
功臣天封拆開即退聽兩浙不聞笳鼓競  
歸來佛子作護持太師尚父尚書令一枚  
傳到白石生今但有能詩聲同袍方外  
銛師兄哦詩禮塔作佛事同喫地鑪山芋

金蓮塔

西師長

姜何曾薰陸綺床供。但見相輪銅綠明。哦  
詩禮塔猶未畢。蘆葉低飛山雨濕。

朱彞尊靜志居詩話宋周文璞方泉集有  
姜堯章金銅佛塔謠云。曹勛松隱集有  
淨慈創塑五百羅漢記略云淨慈山光孝  
禪寺錢氏時曰永明寺慈化定慧師道潛  
居之嘗請于忠懿王求塔下金銅羅漢像  
會王夢十六大士從師而行密符曰如所  
求歸于精舍是當時銅塔率歸淨慈矣近  
吾友周青士忽于嘉禾白蓮寺見之是別一

片乃鑄放下屠刀立地成佛故事係蔣處  
士研僧果所施今訪之寺僧堅不肯承矣

朱彞尊書錢武肅王造金塗塔事寺塔之建  
吳越武肅王倍于九國按咸淳臨安志九廂四壁諸  
縣境中一王所建已盈八十八所合一十四州悉數之  
且不能舉其目矣當日嘗于宮中治烏金為瓦繪  
梵夾故事塗之以金合以成塔鄱陽姜堯章  
得其一版乃如來舍身相陽穀周晉仙賦長謠  
紀其事有云錢王本自英雄人白蓮花見國王身

蛇鄉虎落狗脚朕何如錦袍玉帶稱功臣攷羅  
平僭號王遺董昌書曰與其閉門作天子九  
族塗炭不若開門作節度使終身富貴無憂  
晉仙即演其辭使聞者足戒此詩人之善于取材  
者已鄉人蔣爾齡亦得一版作放下屠刀立地成  
佛相以施城東白蓮寺僧吾友周青士所目擊  
曾以語予及予歸田則爾齡青士皆逝詢之寺  
僧堅不甬承真蹟不復可覩遂書其事附錄晉  
仙之詩冀此瓦未鑠好古之君子或一遇焉

周篔簹山堂集過白蓮寺觀銅塔詩銅塔  
如片瓦鎔鑄何工巧隆起欄楯形圖識尚  
可了知是五代物厥惟錢王造是類萬有  
千聚散不可保幾歷兵火災存者今已少  
蔣生偶獲之什襲逾重寶施舍鎮精廬此  
意寔微眇誦公喜我至出示光尚皎窪處  
填黃金顯見諸相好屠兒額偏廣下放刀  
仗小一者既若斯諸餘皆可曉

原注是錢氏  
故物蔣子僧



果得之施  
鎮此寺

周震榮金塗塔拓本  
謠鳳皇山前萬松嶺  
碧波雲雀空遺亭  
表忠觀但存二石  
金塗塔况餘千齡  
深宮五夜範金土  
西域如來留影形  
白蓮蹟古僧難問  
白石齋頭詩可聽  
家山夢遠桐鄉好  
雅事人傳翠墨靈  
坐想臨安千載上  
篤生異人五季丁  
弩卻胥濤樓疊雪  
排衙石筍山圍青  
萬姓依王々佞佛  
々身千億千穹冥  
蜀漢同時紛割據  
觸蠻一角悲燐螢  
叢々誰衣山頭錦  
戚々終憐牛角翹  
翠鈿紫陌春花輦  
私第黃金

海物瓶還鄉唱罷王孫去保并崔魏月入  
櫺烏井荒祠遺老拜北邙宿州東風醒君  
去更尋握髮殿蒼苔敗瓦或有功臣型

此銘信有見拓本

蕭山祇  
園寺舍  
利塔題  
名

弟子夏永石并妻林一娘  
消除承  
茲  
利塔題  
名

右舍利塔題名在蕭山祇園寺汪龍莊進士輝祖先以拓本寄贈復示蔡雲白秀才英所撰舍利塔記余因渡江訪雲白同觀按其制度畫象與錢氏金塗塔大略相同惟題名勒於下截之面則異也時未信宿不及手拓畫象僅記其形制如右至顯晦之跡繪畫之妙詳雲白記中

蔡英祇園寺舍利塔記祇園寺凡塔者四丙申海塘圯水及其二級水落崩其一寺僧拾壞磚得物焉范銅而方博五寸高七

寸贏為兩截其下截類碣砮而正方面而殺其要五分之一作諸蠻女菩薩番蓮寶樹周其四圍其上截則自寸以上為平頂而微墳之作四銳角上矗高寸餘立四天王於裏向而其外及四面像與下截等其墳一孔應有事焉者而失之矣上截之底與下截之面相受也三楔而下受以孔則記於下截之面曰弟子夏承原并妻林一娘闔家眷屬捨淨財鑄真身舍利塔兩所恐有多生罪障業障並願消除承茲靈善願

往西方淨土。戊午顯德五年十一月三日  
記。凡五十九字。方折而旋。以刀劃之。其塔  
係供於塼塔之第七級。以內者。故不為風  
雨所蝕。歲久而質不失。然已斑剝可愛。考  
舊志云。祇園寺方塔二座。在正殿前。梁岳  
陽王蕭登建。園塔二座。在金剛殿前。吳越  
監軍節度使渤海公建。而沈仁衷塔記大  
意謂。晉義熙間。隱士許元度捨宅為寺。後  
身為梁岳陽王蕭登。除會稽郡守。至寺悟  
前緣。建塔云々。此即舊志所云二方塔也。

記又云。吳越監軍節度使。側聞往事。載動  
信心。遂與妻屬國夫人。同發善願。起自戊  
午秋初。訖於己未冬首。甃成雙塔。此即志  
所稱二園塔也。今所崩方塔。而鐫記云。戊  
午顯德五年。正吳越王奉後周正朔時。所  
建。舊志因傳聞之誤。訛方為園。而沈記無  
方園之別。是以譌傳至今。姑記之以俟之  
修邑志者。乾隆四十二年秋日記。

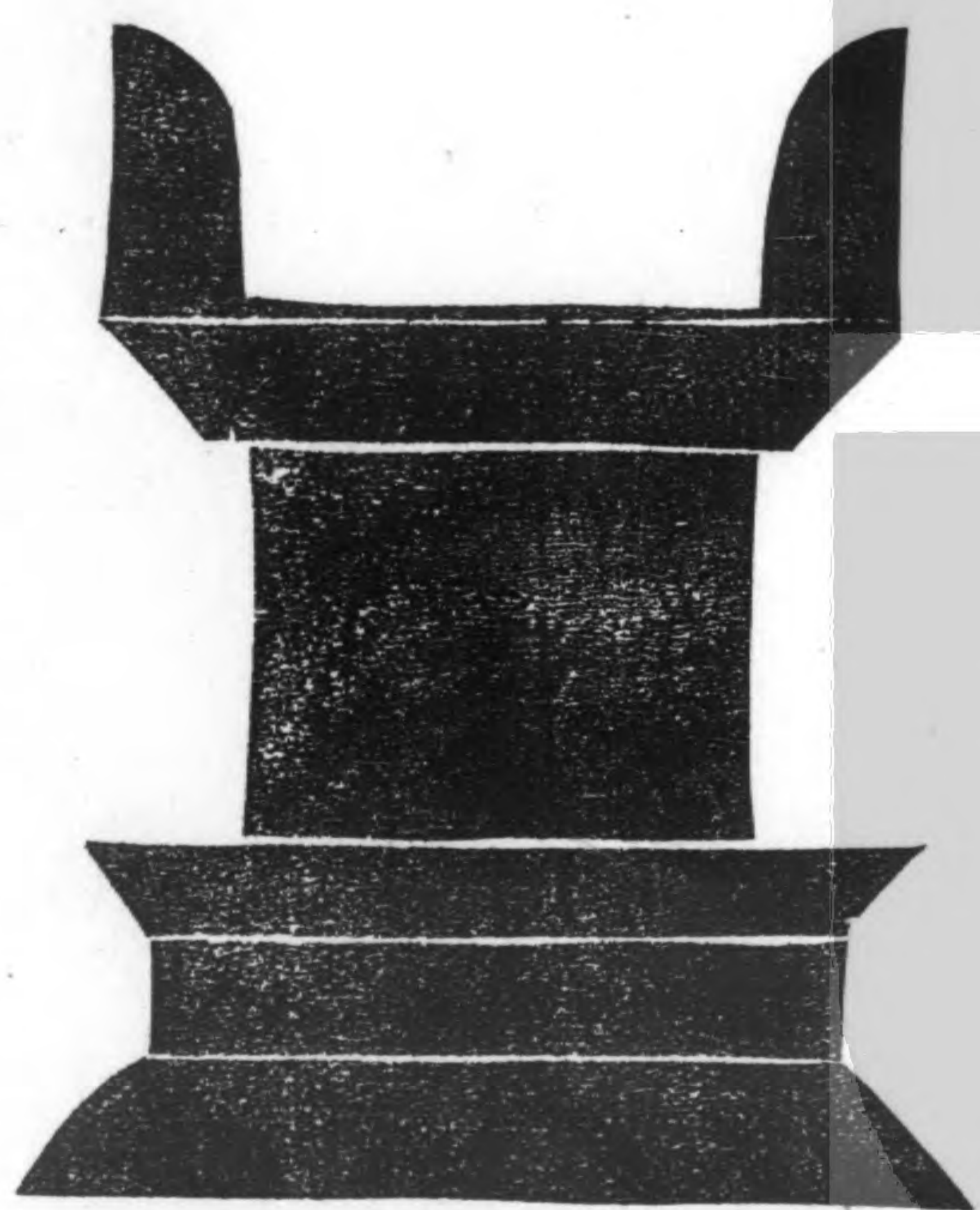
蕭山祇園寺舍利塔

蕭山祇園寺舍利塔

蕭山祇園寺舍利塔



塔凡三層余曾渡江親訪與蔡秀才英同觀



蕭山祇園寺舍利塔 縮本

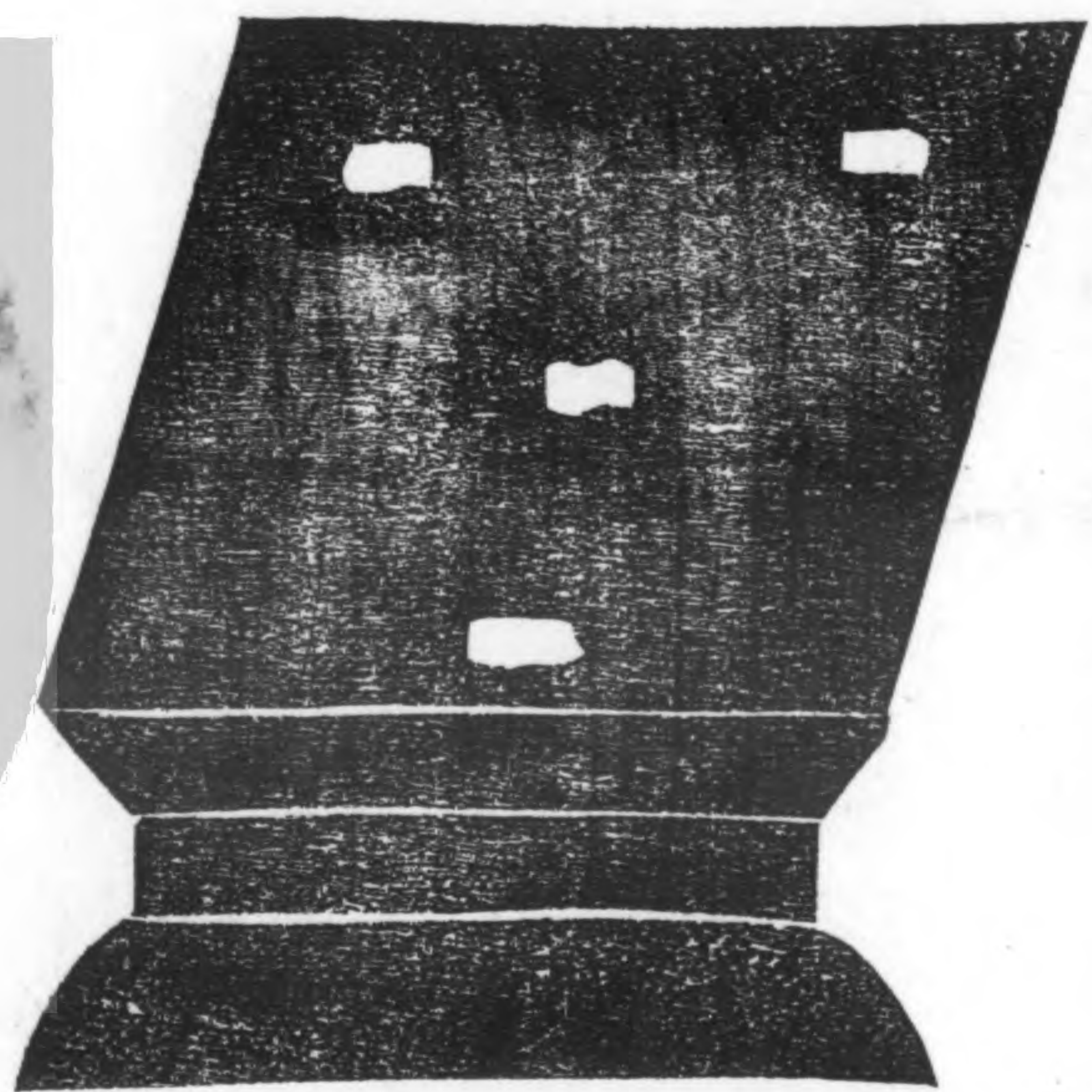
唯山 觀

○準伍伯文省

○臨安府行用

銅鑄牌

右第一層勒銘在上



右銅鑄牌龍泓外史舊居候潮門外掘地得數十枚余曾見之或準伍伯或準壹伯皆有臨安府行用五字

元孔行素至正直記曰宋季銅鑄牌長三寸有奇濶一寸大小各不同背鑄臨安府三字面鑄錢貫文曰壹伯文等之類額有小竅貫以致遠最便於民近有人取以為鑰鑄牌者亦罕得矣

張端木錢錄曰曾見杭人吳姓者有此牌字畫精好

金忠淳曰就今所見皆鑄臨安府行用五字疑屬面文其曰準幾伯文者當作背文試觀淳祐當百錢即知孔氏所云背面倒置矣

按牌面作臨安府三字此物就孔以素不見言耳今考之乃作臨安府以用五字者或作準壹伯文者或作準十叁伯文者準伍伯文者此中內直信伍伯文者一止者居耳

考者準貳伯文者  
準伍伯文者  
考者準伍伯文者

繡帶穿成小鑰携  
 金釵斜插鬢雲低  
 春宵昨夜卜佳期  
 拜  
 月新磨痕未減  
 畫眉橫黛樣難齊  
 侍兒深巷買  
 脂  
 調寄浣溪沙  
 詠古錢之作  
 塔

錢彈



吾鄉忠烈徐公守萊日為社稷死於飛礮  
 事詳國史燕昌學於太沖陸先生先生妹



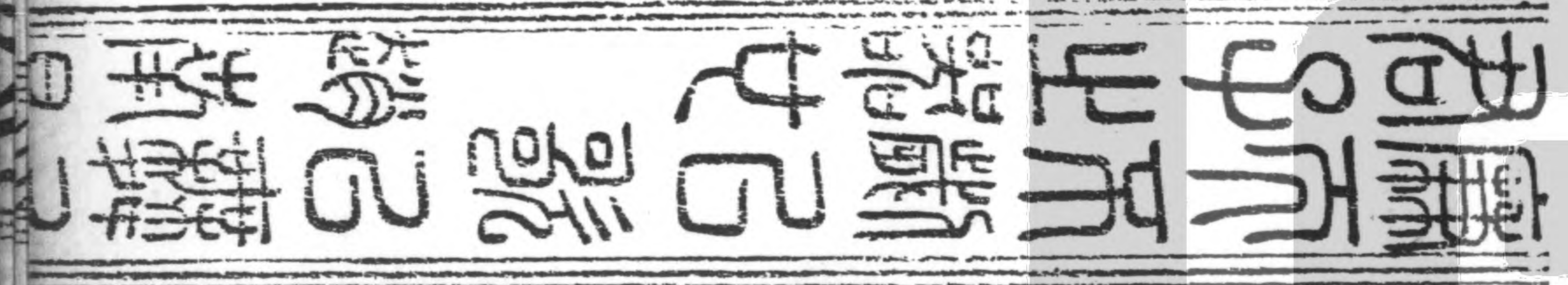
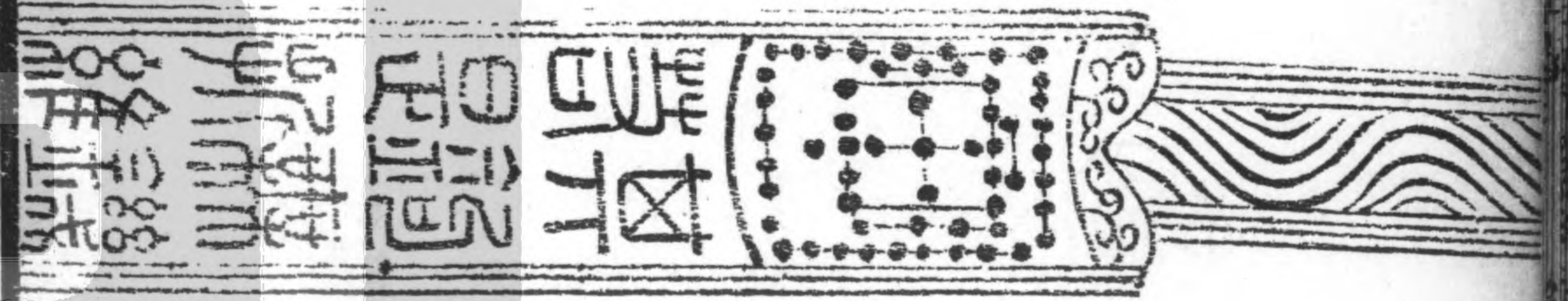
堦雙珂忠烈四世孫也與先生嘗言公守  
 萊及死萊事并礮中錢彈猶寶藏焉乾隆  
 甲午六月朔日燕昌登公之故第致遠堂  
額為周忠介公書款云丙辰下  
濬徐老師命題門人周順昌 公孫玉珂鳴  
 珂出觀錢彈圍四五寸許半則丹碧相  
 雜對之心隱遂裏之而銖兩未及衡也嗚  
 呼死守封疆公亦自完其為臣之分身而  
 百餘年後猶令登堂者撫頑錢而弔忠魂  
 天理民彝不可泯滅忠孝之性豈必在身  
 當其任哉是可感也

錢如意  
 面





此印嘉  
善姚巽  
齋江春所  
贈余以歸  
之潘毅堂  
丁未秋記



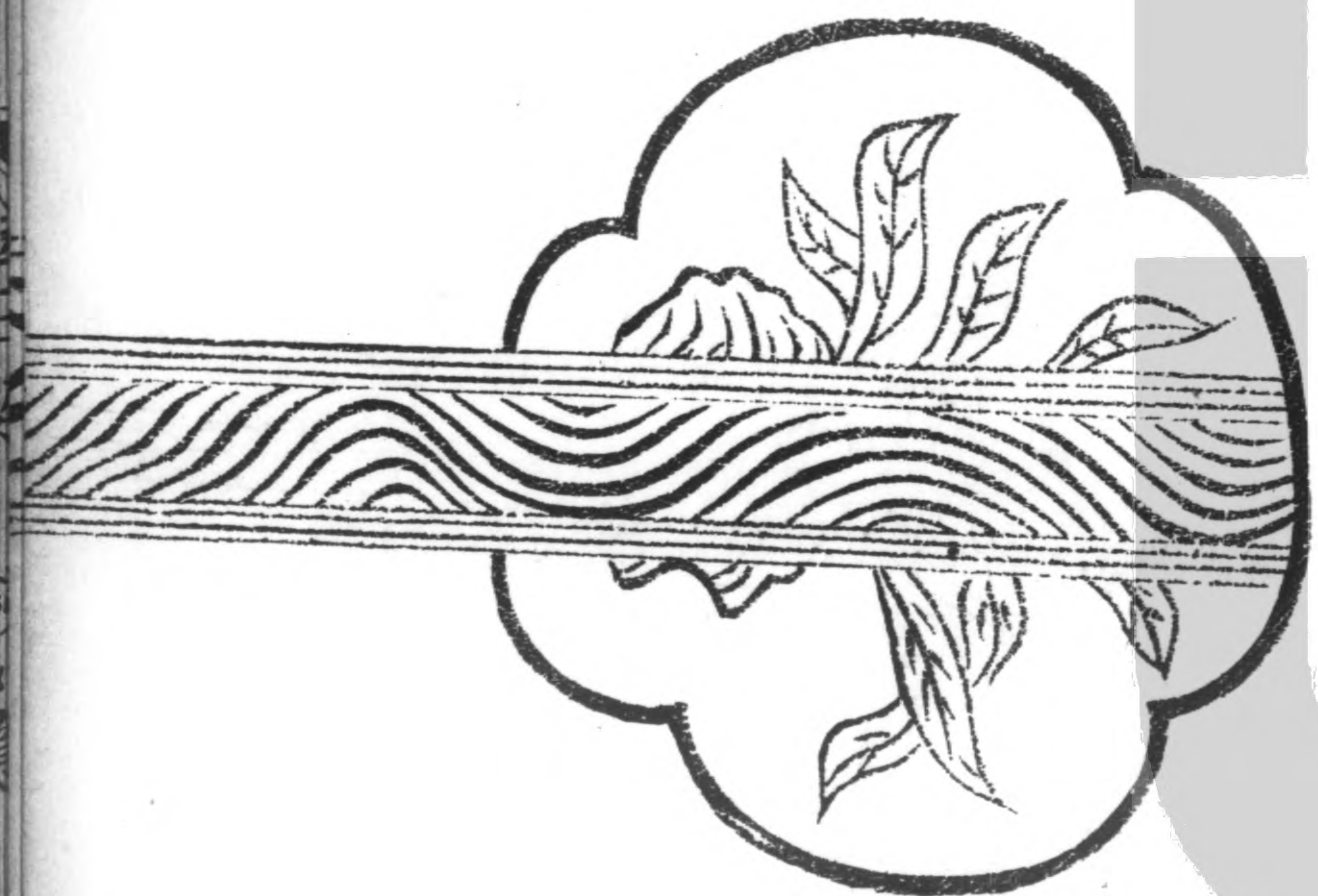
劉記

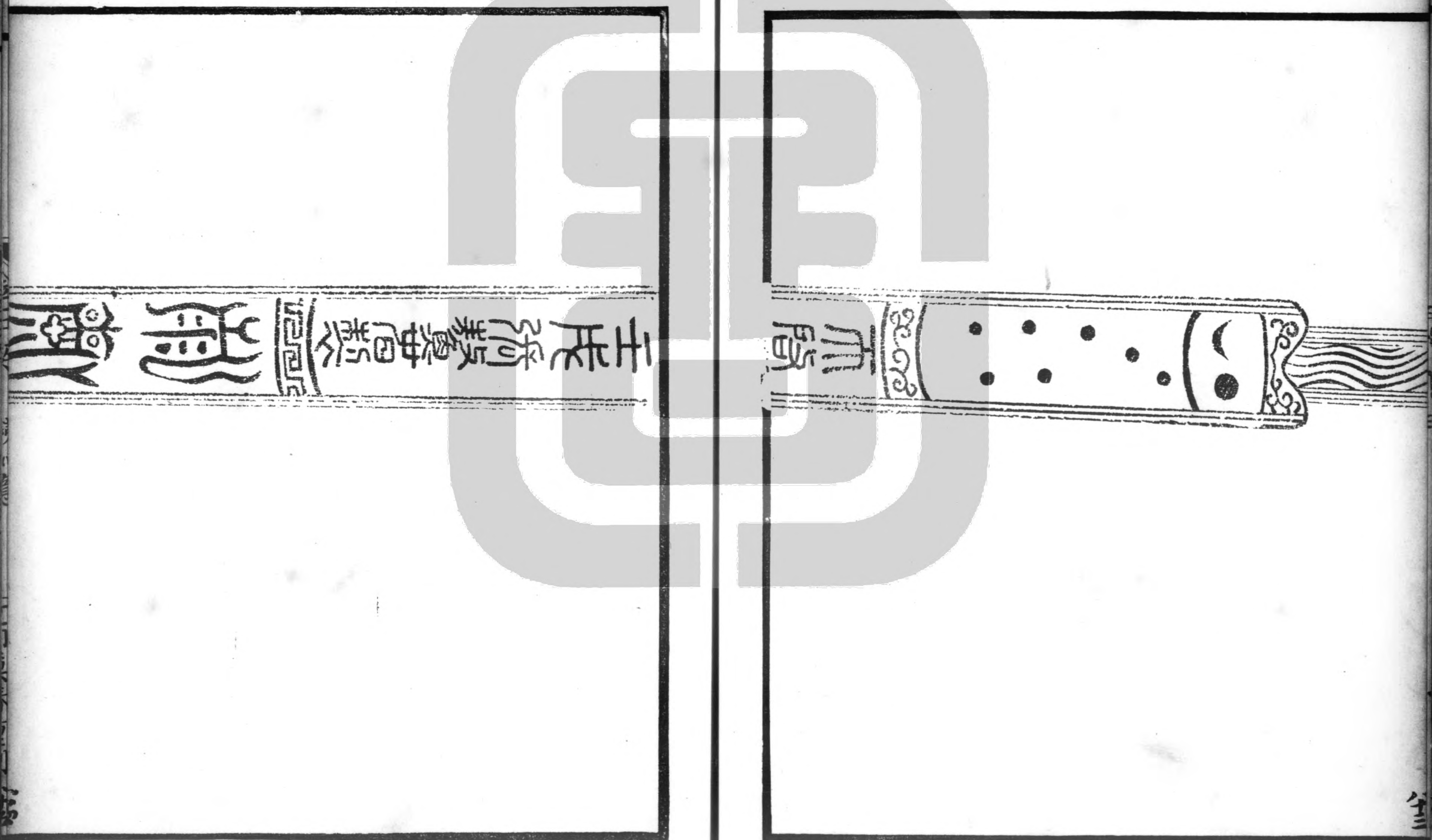
馮美

王馬

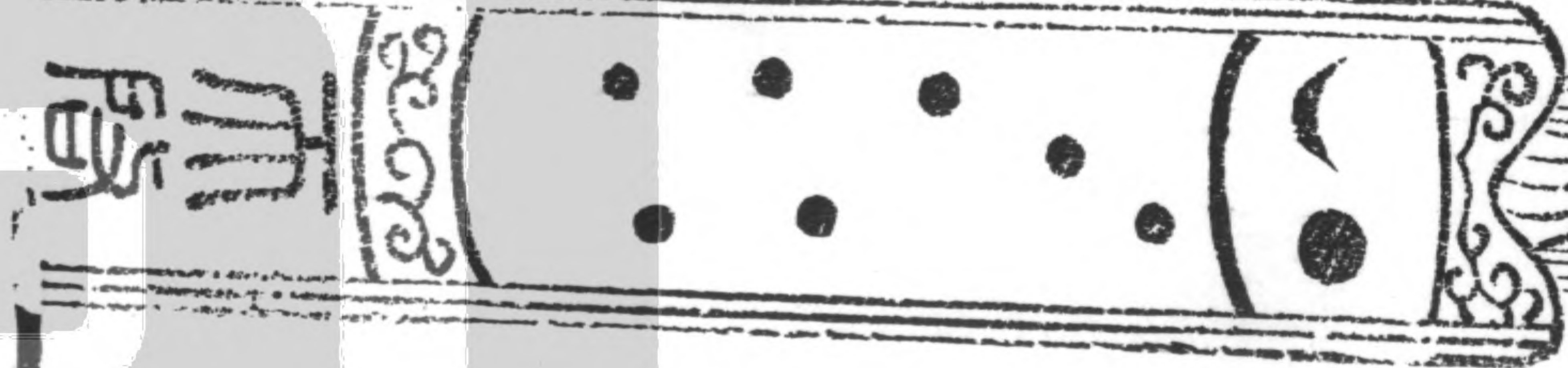
馮美

背





士茂 齊 義 中 國 製



嘉慶三年二月初願園處見一  
柄背乃萬曆庚申春製六字其  
首白馬背龍

嘉慶三年二月初願園處見一  
柄背乃萬曆庚申春製六字其  
首白馬背龍  
庚申八月廿三日毓美齋劉處見一  
柄背乃萬曆庚申春製六字其  
首白馬背龍  
名曰字未定製者字者小南字  
字係一

陸曰亦即一  
有一柄銘作亮后  
癸亥之山處一  
柄方未見之

李元范鶴評集藝器錄錢如意款為收  
炎初賦詩有之惟係手我鐵以意款則限  
在鋪帳回心豈年有取此乃形意高初云  
此器製遠一為入款評信其樣此器或為  
斗亦乃為信云為國自注庚申春製於南  
庚申  
陳慶亭詩話公鑄以意款十柄寫字大  
者意銘補點字將半明俱有之此器為  
屬世樹諸多字作詩信此文白為

嘉慶三年二月初願園處見一

嘉慶己巳古者接見一柄面之首馬家書天馬諫三字背云萬曆丁巳秋製

右忠毅趙公錢如意一柄乾隆甲午六月  
四日同秀水朱清谷辰應及同里朱湘州  
芳衡觀於吾篲一進愛吾廬頸八觚身圓  
長尺有半重二斤四兩上金塗八卦河  
洛雲雷星斗五岳諸圖象并銘識數行一  
面篆文云其鈎無鏤廉而不剝以譎以舞  
以勿弗若是折維君子之器也趙南星凡二  
十六言一面篆文云天啟壬戌張鰲春製凡  
八言考壬戌乃天啟二年其時相臣如葉  
福清韓蒲州朱秀水皆端人也而趙公亦

庚申意

得其二全身搜得... 月默齋出... 今二十七... 篇... 也

偕鄒公元標魏公大中輩以激濁揚清為  
已任然陳良訓章允儒等以非例責鄒維  
璉而傅魁已通魏忠賢首攻維璉以撼趙  
公而難端潛作明年秀水及福清蒲州相  
繼去位公偕鄒公俱踉蹌出都朝士之禍  
愈烈矣嗚呼公不幸生於戕賊方正之日  
不得與諸公大展其所學徒使孤忠勁節  
空託諸擊奸之物公心如鏡公之不如意  
豈獨事居其八九哉然觀是器也亦足以  
褫千古奸雄之魄也已

江秋史曾於新安見  
一柄銘同特無忠毅  
款耳

施念曾冠雅載梅庸趙忠毅鐵如意歌有明  
嗣服十五葉云云注云如意額圖六卦其背上有日月  
下為五岳山河水之形面有銘曰其鈎無鐵廉而不刺  
以舞以弗若是利維君子之器也趙南星三十六字中有  
萬歷戊申春製六字字作篆體皆銀錢之非都得一  
之石球僧文舉而杭子簡夫子其家亦得一枝銘字  
形製皆同豈忠毅公不僅此一如意耶 黃非都  
祖官尚寶卿名正履字履王爵趙忠毅繼楊  
左諸公家難

多與  
姚吳齋江春云吾鄉此器屢見之不止一二  
此器也  
豈每有贗作也耶

韓騏趙忠毅公錢如意詩妖墓障日天地閉  
代州成卒性蘊桂手中剛錢尺二長得共朱

雲劍爭利額，圖星斗背弓。彎羅紋細，感銀花  
斑銘詞奇，倨篆文古。彷彿鑄鼎，昭神姦百餘  
年來，親手澤。古今義憤，通呼吸。想當邊城起  
舞時，魑魅潛形，鬼神泣。千秋正氣，座右存物  
因人重，玲瑤琨指揮，欲落崔魏膽。把玩許招  
楊左魂，嗚呼明社久已屋。一器森芒，奪人目  
風前還弔宋遺民，擊將如意西臺哭。騏字其武江南

吳縣人貢生  
著有補歌集

厲鷲趙忠毅公錢如意，  
錢花鏞澀尺有咫，  
一朶冷雲吹不起，  
四周銀鉸篆畫嚴古。

嘉慶甲子二月廿三日書樓一柄面首馬形有大馬  
休三篆字背萬曆乙卯冬月製銘款悉與此同  
與錫、森、鐵、廉、不、不、斷、日、影、日、舞、日、來、日、當  
是所錄者乎出器也 趙南望

器曾經近君子，高邑趙公卓犖才。東林黨籍

標渠魁，要扶衆正黜羣小。不悟晚乃為身灾

高皇辛苦營九有，輕擲乾坤崔魏手。椽人假

子滿朝廷，豈獨見泉竟無後。原注見泉無後

廣徵語見泉廣廷推禍伏三案根，遙遣荷戈

出雁門。匹如祥麈在苑囿，獘諭檮杌驅之奔

擊壺，訶罷提携舞北關。關心淚如雨，恨不親

將逆豎頭，碎如王氏珊瑚樹。力疏四害論四

凶。原注公於神宗朝為選郎上四大害疏光

亮嗣著願鑄禹鼎代天功，人間萬事不如意

佳名真與竒觚同錢子何清寒乃是公之忠  
義肝錢子何突兀乃是公之成死骨我購得  
此常賣家傳觀四座寐不譁若采銘文備史  
事流傳億代可以箴官邪

沈德潛趙忠毅公錢如意訶為蔣半闕賦蔣  
侯購得錢如意銀絲鏤飾存款識額圖太極  
八卦形背列天垣斗星位銘辭無多語詰屈  
廉而不劇君子器流傳知是忠毅公年月日  
與姓名備維公生值桓靈朝婦寺秉政同宣  
驕紛紜鈞黨禍正慘孟博繫獄悲咎繇城狐

社鼠不易去悲歌擊節心憂焦上方請劔空  
有志唾壺敲缺真無聊賢臣從古一網盡遣  
禦魑魅投邊郊邊草荒々斷行跡邊風蕭條  
邊月白尚書振臂忽起舞手持故物還拂拭  
一揮天地欲低昂想見鬚髯立如戟賜環無  
詔來邊庭萬里忠魂歸不得陵谷變換廟鼎  
遷尚書手澤今依然光彩爛々照四筵鬼膽  
震懼那敢前珊瑚二尺不足擊指揮并勿談  
枯禪蔣侯蔣侯知爾所寶在人不在物要令  
忠義之氣垂千年



黃文蓮趙忠毅公鏡如意訶空堂白晝生雷  
電倏忽光芒射星漢興酣決眼三摩娑知是  
尚書舊時玩尚書嶽立森孤標彈壓婦寺清  
羣寮陳詞直欲誅曹節抗疏何嫌劾趙嬈茄  
花委鬼相糾結忠義生平嘗憤切想像悲訶  
擊節時中宵起舞情嗚咽一自飄零別玉鑿  
荷戈遠謫雁門關徒聞竿下金雞放未見天  
涯戍客還東林舊事成千載古製蒼茫閱人  
代碧草荒苔埋沒多天垣星斗依然在太息  
孤忠照古今留傳舊物等球琳試將銘語分

明誦彷彿當時鏡石心

文蓮字芳亭上海人有  
聽雨樓集

漢安二年六月朔

穎陽里□建□□

井迺作神券永□

無極

泉深三丈有五□

□季長陳正百 蕩陰龍敬臣百

平原鮑亮三百 雒陽呂仲仁百

下邳東高臣百

彭城長邯鄲承熊宣季五百

豫州宋孟百

井券

漢安二年六月朔

穎陽里陸建

井迺作神券永

無極

泉深三丈有五

季長陳正百

蕩陰龍敬臣百

平原鮑亮三百

下邳東高五百  
彭城長邯單熊宣季五百  
豫州宋五百

右漢安井券搨本藏吳門陸貫夫家云得於崑山徐氏傳是樓是石是金俱不可知疑石刻也前記年月并泉深丈尺後署出錢姓名七人計錢一千四百按隸釋載義井碑紀費有四萬及百萬者今券云一千四百不知當日所用大錢乎小錢乎或半兩五銖必與今不同亦可證古人財貨之

一端矣又按券井在潁陽里而出錢之人蕩陰也平原也雒陽也下邳也邯鄲也豫州也皆非土著意流寓者為建義井耳按券字從刀不知漢世已從力矣

萬歲磚



后峰  
珍藏

九十一

金石錄

石

九

亦字承吳寶鼎磚言

右萬歲磚辛卯得於莘芹圃家審其制度  
蓋亦三國時物按隸續載汝伯寧磚有曰  
萬歲舍曹琳文磚有曰千萬歲署舍邯君  
篆磚有曰萬秋宅洪氏謂漢人無忌諱如  
此又鄴中記北齊起鄴城見古磚大者方  
四寸上有盤花鳥獸紋千秋萬歲字其紀  
年非天保則興和蓋東魏北齊也又宋刺史  
李琮元豐中於丹陽郟不疑家得唐元次山  
家藏鄴城古磚硯背有花紋及萬歲字想  
古者官府造作風尚如此耳

寶鼎磚

寶鼎磚

金石錄  
卷之四  
碑碣  
寶鼎磚

五世祖

右寶鼎磚搨本盛澤王勺山楠所贈書法  
與皇休明天教神識碑同一運筆吳地文  
學之祖子游之前有泰伯書法之祖逸少  
之前有休明休明書傳世絕少吾鄉六里  
金粟二山石刻皆孫吳時物惜久不傳未  
知與此磚書法運筆有同否

朱彞尊曝書亭集跋吳寶鼎磚字康熙四  
年吳之邨民于小雁嶺掘地得磚二識云  
大吳寶鼎二年歲在丁亥作凡一十有一  
言蓋孫皓時紀元通鑑晉泰始三年也面

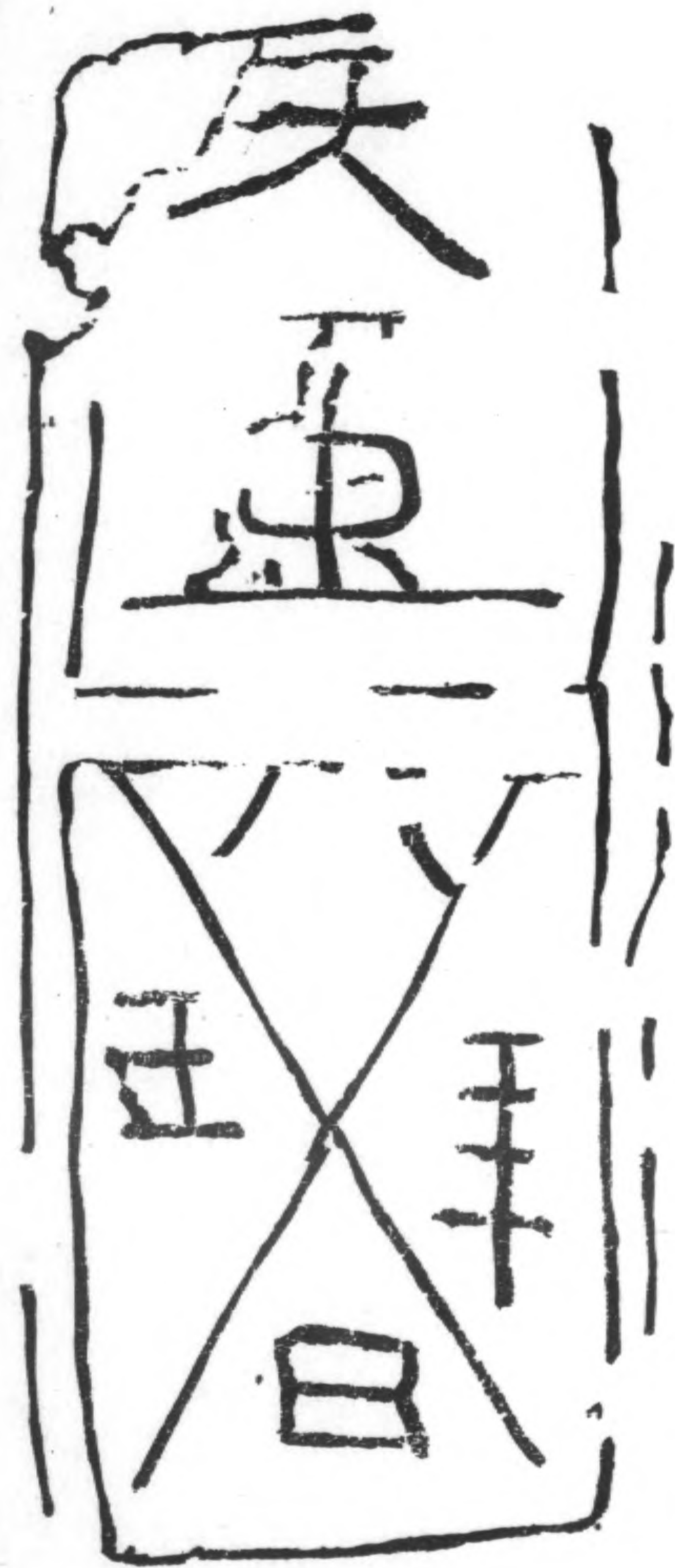


有螭文知非民間物考是年六月皓起昭  
明宮方五百丈二千石以下皆自入山督  
攝伐木一時擄埴之工陶旋交作或分命  
吳郡助其役理有然者埴之為用古人取  
材必精故羽陽銅雀香姜之瓦皆可製硯  
而是埴相之理猶質暴若似乎火氣不交  
埴不孰者殆為圻者所棄流轉民間未可  
知也二磚為顧秀才肇敏所得分其一贈  
予既搨孔廟五鳳二年磚又從候官林  
氏摹甘泉瓦合此裝池作冊因濡筆識之

歲在壬午又六月寓慧慶寺書

按五鳳二年是石刻讀金高德齋跋自  
明竹垞太史以為埴蓋誤記耳

監字類不類



天監磚

袁子才子不佞載杭州  
汪家掘磚事頗相類

右磚文曰天監八年五月乃梁時墓磚藏龍  
泓外史家

魯齋丁傳曰西溪安樂山之陽萬氏之祖塋在  
焉乾隆己卯六月萬為塋事啟土是夜家  
童之宿于宗祠者夢有神頎長白皙衣朱  
衣有團花冠烏巾有垂帶謂其童曰吾  
塵此已千年矣告汝主不可掘也工人掘得  
兩磚而遂掩之其磚一有花者萬氏自藏  
而以此贈先君審其年號是蕭梁時物

童二樹者如松大

泉者也此樹古之山者

言曰二樹古不長教

十里居民掘以古

泉數千萬二樹未

裝兼程而少至其

地檢之乃古北主

其二水乃二物思

不可見此乃乃

當為築墓作穹隆狀故一端削狹也

沃田沈大成曰往客西泠於丁徵君龍泓所

觀一古墓磚云此得自萬氏其文曰天監

八年五月而徵君之子名傳者記之而未詳

也繼遇萬子近蓬為余言當日既掩其墓

携二磚歸自西溪夜有衣緋而華飾者見

於室其僕從旁指目此即吾夢中所見者

第其形前小後大又何多也吾兄呼咤之隱

去後向瞑即出因召道士禳禳復延僧施

齋口食如是者年餘一夕寤然矣徵君聞古

逐松檢圖僅以早生  
 女二枚一篆一楷世楷  
 公名煥於甲辰秋  
 仲十月日見之但不  
 知世篆公女在何處  
 天

蜀師

磚事甚怪。東索觀吾兄贈以六猶藏於家  
 竟亦無它也。夫窳而悶諸幽魂氣宜散  
 矣。而數千載後猶能作為光景以驚動  
 人鬼亦靈矣。然精爽所憑終歸銷蝕。是  
 年餘寂然。彼道士與僧之說烏足信哉。所  
 惜誌銘湮沒無可攷證。不知誰氏之子。今  
 得張子采載此書。其墓彰之在人耳目。  
 朽骨可保。冥漠君庶無恨矣。

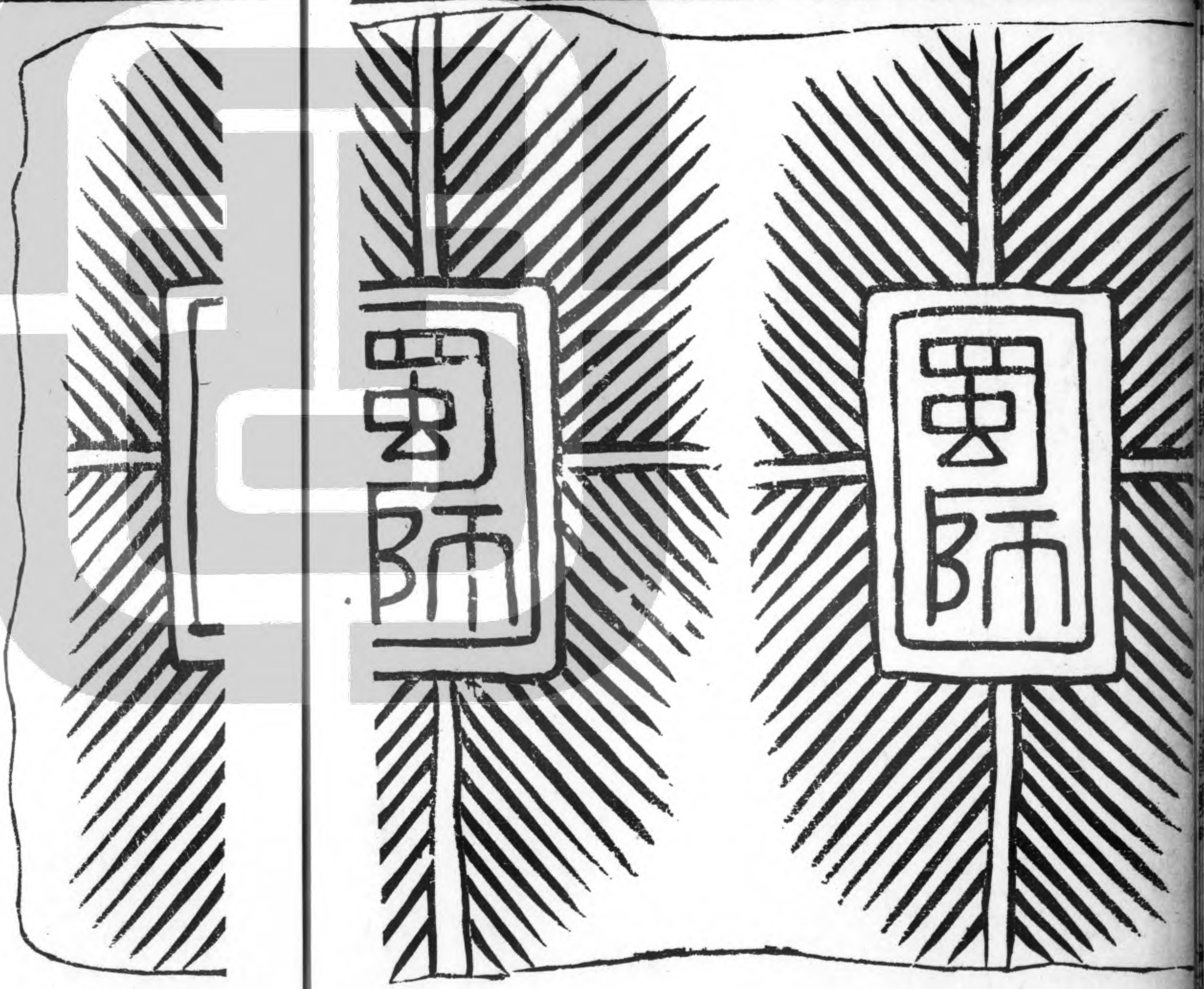
六

蜀師磚



九十九

蜀師



吳山夫金石文存

右磚文曰蜀師制作甚精吾鄉海上常得見之鄧尉  
徐友竹堅云揚州平山堂下開河得古磚亦有蜀師  
字蜀師二字未詳何義諸宮贊草廬謂是匠人之  
名近葦芹圃于吳興得一磚文曰蜀夫篆法亦古雅  
有致按漢隸字源隸續俱載景師磚蜀師蜀夫景  
師蜀師豈其類與



