

埤雅

埤雅



埤雅序

男朝辭郎直秘閣權直學士權直學士權直學士



嘉祐前經義之未作也先公獨以說詩得名其於  
鳥獸草木蟲魚尤所多識熙寧後始以經術革詞  
賦先公詩講義遂盛傳於時學校爭相筆受如恐  
不及元豐閒預修說文因進書獲對神考縱言至  
於物性先公敷奏稱旨德音稱善且恨古未有著  
為書者先公又奏臣嘗試為之未成未敢進也天  
意欣然便欲見之因進說魚說木二篇自是益加  
筆削說物性門類編纂將終而永裕上賓矣先公



旋亦補外所至以平易臨民故其事簡政清因得  
專意論議既注爾雅乃賡此書號埤雅言為爾雅  
之輔也埤雅比之物性門類蓋愈精詳文亦簡要  
先公作此書自初迄終僅四十年不獨傳極羣書  
而農父牧夫百工技藝下至輿臺皂隸莫不諏詢  
苟有所聞必加試驗然後紀錄則其深微淵懿宜  
窮天下之理矣後有博雅君子覽之當自知其美  
焉宣和七年六月旦謹序

重刊埤雅全集序

孔子嘗語門人以學詩之益有曰多識於鳥獸草  
木之名宋儒陸佃因著埤雅一集為爾雅之輔其  
書自釋魚至釋天凡二十卷皆說詩之緒餘而博  
極六經子史之旨厥子宰已序其著書始末刻於  
宣和七年盛行當時矣厥後五世孫審又刻諸贛  
州郡庠屢經兵燹書多殘缺迄今百有餘年未覩  
宣和舊書同寅劉君廷吉勤加搜訪始得其全集  
於前兵部尚書杭城徐貞襄公之家遂命工重刻



以傳屬余序引諸卷首夫萬物之理原於天造化發育之初人與物同具斯理也故物之飛潛動植精粗美惡小大輕重萬有不齊而人推言其性情皆可得其所以然之故者無他一理之貫也古聖賢究極斯理之原明物察倫酬應萬殊卒能盡人物之性而贊化育參天地極其功用之大皆妙吾一心之理也人師聖賢以為學誠能窮格萬物之理以實體諸身則天人物我之間視之豈有二乎哉余觀是集中釋龍之變化本易乾六爻潛見飛

躍之義皆言聖人之動釋草之竹本衛風淇澳詩言切磋琢磨之功蓋比君子之德以至騶虞之仁蜂蟻之義睢鳩之禮鵲獺之智鷄犬之信亦皆五常之性窮理盡性之學可遺是物而不格乎迨釋天之雨曰周公之時雨不破塊風不鳴條雨則必以夜夜者正雨之時也是又明德格天之休使仕而居輔相燮理之任能因是思之省雨暘之時恒察人事之得失則其取法周公明德勤施旁作穆穆近衡之心寧容已耶由是推之凡講學之士必







龍

龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍蓋蟲莫智於龍龍之德不為妄者能與細細能與巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天坤以馬行地龍天類也馬地類也易曰震為龍震為龍以動故也周易以變者為占故乾六爻皆動皆謂之龍所謂初九九二九三九四九五上九是也蔡墨曰龍水物也周易有之在乾之如曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夫曰元龍有悔其坤曰見羣

龍無首吉蓋乾物九變而之始九二變而之同人九五變而之大有上九變而之丈六者俱動變而之坤是以蔡墨之言如此知此則知震所以為龍之義矣賈誼新書曰元龍往而不能反故易曰有悔有悔者凶也潛龍入而不能出故易曰勿用勿用者不可也觀誼之言如曰勿用者戒使勿為潛龍也故曰潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也蓋止使人無為謂之勿所謂勿用娶女勿用有攸往小人勿用之類皆戒使勿為也俗云龍精於目蓋龍聳故精於目也陰陽自然變化論曰驪龍之眸見百里纖芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石人不見



風魚不見水鬼不見地孫綽子曰高祖御龍光武御  
虎龍韓彭之類是也虎耿鄧之類是也法言曰龍以  
不制為龍聖人以不手為聖人手取也言雖容有飛  
禍而非其所取詩曰賓載手仇手取也鄠元水經曰  
魚龍以秋日為夜按龍秋分而降則蟄寢於淵龍以  
秋日為夜豈謂是乎莊子曰朱泚漫學屠龍於支離  
益殫千金之產三年技成而無所用其巧此言技術  
雖高而應世稍疎則無所用之是以君子因時施宜  
事在於適而已豈必一二以追先王之迹哉舊說鼈  
畏葱蛟龍畏鐵又云龍肉以醢漬之則文章生今相  
承說龍人臣得其一體當至公相曾公亮得龍之脊

王安石得龍之睛內典云龍火得水而熾人火得水  
而滅按葬書以龍言山以虎言水六龍九虎是也直  
山直水謂之死龍死虎故曰小頓大起宛轉如盤龍  
奮迅如舞鶴謂之住兩

鯉

此今之鮪鯉也一名鱣鯉脊中鱗一道毒鱗上有小  
黑點文大小皆三十六鱗魚之貴者故爾雅釋魚以  
鯉冠篇而養魚經曰所以養鯉者鯉不相食易長又  
貴是也神農書曰鯉最為魚之主今人以盤水養之  
雖困鱗不反白蓋健魚也詩曰魚麗于罟鱗魴魚麗  
于罟魴鱧魚麗于罟鯉蓋鱗魚黃魴魚青鱧魚玄



鯉魚白鯉魚赤則五色之魚具備故序以為萬物盛多也俗說魚躍龍門過而為龍唯鯉或然亦其壽有至千歲者故詹何之釣千歲之鯉不能避也鱗鄰也鯉里也鯉進於魚矣殆亦龍類是以仙人乘龍亦或騎鯉乃至飛越山湖

魴

魴一名魴比今之青鱊也郊居賦曰赤鯉青魴細鱗縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚福故一曰魴魚一曰鱊魚魴方也鱊扁也詩曰川澤訏訏魴鱊甫甫甫甫美也魴之為美舊矣今更與鱊魚連道以著韓國水土之善者蓋魴魚雖等美而綠水之異

則有優劣故里語曰洛鯉伊魴貴於牛羊言洛以渾深宜鯉伊以清淺宜魴也又曰居就糧梁水魴蓋今遼東梁水之魴特肥而厚詩曰豈其食魚必河之魴言無民而不可治豈其取妻必齊之姜言無臣而不可使所以誘掖其君也且河性宜魚故詩曰豈其食魚必河之魴必河之魴必河之鯉也列女傳曰傳弓以燕牛之角纏弓以荆麋之筋糊弓以河魚之膠說者以為燕角善楚筋細河膠黏詩曰魴魚頰尾以譬君子勞於王事養生經曰魚勞則尾赤人勞則髮白

鱗

今黃鱗魚是也性浮而善飛躍故一曰揚也陸機曰



今黃頰魚燕頭魚身頰骨正黃魚之有力解飛者一  
名黃揚舊說魚膽春夏近下秋冬近上

鱧

今玄鱧是也諸魚中唯此魚膽甘可食有舌鱗細有  
花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北嚮蓋北  
方之魚也詩曰魚麗于鬻鱗鱏其次曰魴鱧又其次  
曰鯉蓋鱗鱏小魚魴鱧中魚鯉鯉大魚亦其鱗鱏  
之美不若魴鱧魴鱧之美不若鯉鯉故其序如此今  
魚品齊魯之間魴為下色鯉為中色鱧為上色衡門  
之詩先魴後鯉亦以此故也舊云鱧是公殲蛇所化  
至難死猶有蛇性故或謂之鯉也爾雅曰鯉大鯉小

若魴

鯉

今鯉額白魚也一名鮎鯉魚偃鯉魚俯鱧魚圓魴魚  
方魚麗之詩一章曰鱗鱏二章曰魴鱧三章曰鯉鯉  
蓋鱗鱏長魚也而魴鱧則言其魚一方一圓鯉鯉則  
言其魚一偃一俯又以著萬物衆多也

鱧

鱧似鱗魚而鱗細於鱗赤眼詩云九戩之魚鱧魴我  
觀之子衮衣繡裳蓋鱧魚圓魴魚方君子道以圓內  
義以方外而周公之德具焉故是詩主以言之然則  
鱧象公之圓而衮衣者道也魴象公之方而繡裳者



義也玄家鱠鱠而後可以見周公猶之九罭之取鱣  
魴也爾雅曰魴鱣蓋鱣一名魴孫炎正義曰鱣好獨  
行制字从尊殆以此也

鮪魚似鱣而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱣  
大者長七八尺岫居至春始出而浮陽北入河西上  
龍門入漆沮見日而目眩故詩言漆沮及河通道此  
魚夏小正曰祭鮪祭不必記而記鮪何也鮪者魚之  
先至者也而其至有時禮曰龍以為畜故魚鮪不滌  
而序詩者亦曰季冬薦魚春獻鮪則鮪別於魚其來  
尚矣故鮪仲春從河西上得過龍門便化為龍否則

點額而還尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也蓋  
河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚薄集龍門  
上則為龍不得上輒暴鯁水次故曰暴鯁龍門垂耳  
輒下善為魚者不求為龍望禹門輒逝是以無暴鯁  
點額之患水經曰鮪出鞏穴直穴有渚謂之鮪渚周  
禮春獻王鮪然非時及佗處則無故河自鮪穴已上  
又兼鮪稱

鮪肉白鱣肉黃鱣大魚似鱣口在頷下無鱗長鼻輒  
骨俗謂之玉板大者長二三丈江東呼為黃魚古今  
注曰鯉之大者為鮪鱣之大者為鱣非是也案詩曰







其魚肉厚而美性不食釣本草所謂鯽魚一名鮒魚形亦似鯉色黑而體促腹大而脊隆所在池澤皆有之是也子詵云鯽是稷米化之其魚腹上猶有米色易之井曰井谷射鮒甕敝漏蓋九二以陽居陰不正者也不正則旁出而下流以與初矣故曰井谷射鮒以此上行則亦趨乎下而已故曰甕敝漏初六陰也而又居下流且其賴井之功微矣故稱鮒焉莊子曰周顧視車轍中有鮒魚焉曰吾得斗升之水然活爾少牢饋食曰魚用鮒十有五而俎蓋魚水物也故取數於月十有五而盈淮南子曰月虛而魚腦減今此魚旅行吹沫如星然則以相即也謂之鮒以相附

也謂之鮒

鯽

鯽魚似魴而弱鱗其色白北土皆呼白鯽西征賦曰華魴躍鱗素鯽揚鬣性亦旅行故其制字以與亦或謂之鯽也傳曰連行魚屬若此之類是已失水即死弱魚也今吳越呼鮒鯽魚其頭尤大而肥者徐州人謂之鯽或謂之鮒六韜曰緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸魚食之鮒庸魚也故其字以庸蓋魚之不美者故里語曰網魚得鯽不如啖茹而鮒讀曰慵者則又以其性慵弱而不健故也詩曰敝笱在梁其魚魴鯽齊子歸止其從如雲敝笱在梁其魚魴鯽齊



子歸止其從如雨敝筭在梁其魚唯唯齊子歸止其  
從如水言筭雖敝尚足以制魴鱖之魚非特制魴鱖  
而已尚足以制魴鱖之魚非特制魴鱖而已蓋魚無  
不聽從者以刺魯相微弱曾敝筭之不如也其從如  
雲者言雲無定性隨風而已雲升而生雨故如雨繼  
之雨降而生水故如水繼之言魯相微弱不能防閑  
文姜其傾從如雨之從天其順從如水之從地者初  
亦生於如雲積以浸大而已故傳曰如雲言盛也如  
雨言多也如水言衆也蓋一為盛二為多三為衆

鮫

鮫海魚也狀似鼈而無足背文麤錯皮閒有珠寸以

飾刀其子驚則入母腹中蓋龍珠在頷鮫珠在皮蛇  
珠在口鼈珠在足魚珠在眼蚌珠在腹也案天玄主  
物簿叙魚珠曰魚之懷珠至五十年則無復鼓腮腦  
上有汗其鬚鱗口眼皆異鬚當紫色眼當紅色口當  
赤色又曰懷珠之蛇多喜投暗見人張口向人吐氣  
如燼是則蛇珠暨魚亦有懷者述異記曰南海有鮫  
人之室水居如魚不廢機織其眼能泣則出珠

鱮

鱮今泥鱮也似鱣而短無鱗以涎自濡難握與魚而  
為牝牡莊子所謂麋與鹿交鱮與魚游一名鱮孫炎  
爾雅正義曰鱮尋也尋習其泥厭其清水皆說守魚



以鼈養魚以鱮蓋鱮性首健善擾令魚利轉制字从  
首豈為是乎恩平郡譜云鱮謂之蚌蝦謂之龍鱮謂  
之衫蛇謂之訛案古方有言須用流水煮藥者今鱮  
鮠入江水輒死則流水與止水果不同韓文公江魚  
不池活今魚生流水中則背鱗白而味美生止水中  
則背鱗黑而味惡此亦一驗詩云豈其食魚必河之  
魴蓋流水之魚品流自異

蛟

蛟龍屬也其狀似蛇而四足細頸頸有白嬰大者數  
圍卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交首尾束物焉故謂  
之蛟也俗呼馬絆以其如此述異記曰蟒蛇目圓蛟

眉連生連生則交矣相書所謂交眉則蛟蜃之眉是  
也一說蛟尾有肉環束物則以首貫之舊云鳳骨黑  
蛟骨青記曰伐蛟取鼈登龜取鼈鄭氏謂蛟言伐者  
以其有兵衛也龜言登尊之按古有蛟鮓又有龍醢  
夫龍神物也而可豢是亦豕類爾非真龍也犬豕曰  
豢夫惟可豢是以可醢而食字从肉蓋以此故君子  
不欲豢於人也俗說虎中有真虎龍中有真龍星禽  
衍法曰角木蛟亢金龍戌土貉房日兔心月狐尾火  
虎箕水豹斗木獬牛金牛女土蝠虛日鼠危月燕室  
火豬壁水瑜奎木狼婁金狗胃土雉昴日雞畢月烏  
觜火猴參水猿井木豸鬼金羊柳土獍星日馬張月



鹿翼火蛇軫水蚓獬或作獬豸或作鴈蓋非是按角  
木曰蛟元金為龍奎木曰狼婁金為狗嘴火曰猴參  
水為猿翼火曰蛇軫水為蚓之類是皆以類相從特  
其氣數有深淺爾然則牛金曰牛斗木宜為獬鬼金  
曰羊井木宜為豸也

埤雅卷第一

埤雅卷第二

中大夫守尚書左丞上柱國吳郡開國公賜紫金魚袋陸佃撰

釋魚

龜

烏劍

鼈

蟾蜍

蝸

貝

鱉

獬

鼈

龜

蚌

蜃

鰻

嘉魚

龜



龜舊也外骨內肉腸屬于首廣肩無雄與蛇為匹故  
龜與蛇合謂之玄武類從云龜不咽粟蓋龜善藏久  
能行氣導引其背微偃韓子謂之穿龜相法以為強  
脊如龜有後之人也又龜背微坼如皴剝故莊子云  
宋人有善為不龜手之藥也語曰龜思鼈望今龜鼈  
皆隔津望卯易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者  
莫大乎蓍龜蓋蓍老龜舊故古以龜卜蓍筮白虎通  
曰蓍龜者天地之間壽考物也故問之龜象也天產  
也蓍數也地產也占人曰凡卜筮君占體大夫占色  
史占墨卜人占坼說文曰兆龜坼也龜灼之而坼坼  
而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占

色又次之衆占備焉而後君占體以斷吉凶卜之序  
也故玉藻云卜人定龜史定墨君定體今禮以尊卑  
之序言之故先占體後占坼與玉藻之序異也墨謂  
以墨畫龜占其食否洛誥所謂我卜澗水東灋水西  
惟洛食傳曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨故  
卜師云揚火以作龜致其墨也筮人曰國之大事先  
筮而後卜則卜筮必相參用以定吉凶占人所謂以  
八筮占八頌者也傳曰上有叢蓍下有伏龜則龜筮  
之必相為用非特人故抑天理也書曰三龜一習吉  
此龜從也啓籒見書乃并是吉則言蓍從焉而筮書  
與龜又并吉也公曰體王其無害則言卜筮之體并



言故王其無害矣詩曰爾卜爾筮體無咎言此之謂也先儒引此證君占體之事而又以書為龜書則亦誤矣且開籒案視龜書然後知吉則先曰三龜一習言是今日適越而昔至也明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜日飾尊今龜日黃而許慎解字說罍亦曰龜日酒尊是也化書曰牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相戾氣交也言龜雖與蛇合亦有以神交者易曰舍爾靈龜蓋龜有靈德伏匿而壹善潛而不志於養故古者簠簋皆為龜形於其上而大臣以貪墨坐廢者曰簠簋不飾也史氏龜經曰龜生百歲故居鵠尾之上

解八跪而二教水蟲殼堅而脆團臍者牝尖者牡也八月腹內有芒真稻芒也未被霜食之有毒外骨內肉旁行故今里語謂之旁解梓人注云却行蟻屬仄行解屬是也易曰离為解言离卦外剛內柔而性又火燥故為解也荀子曰解六跪而二教非蛇鱗之穴無所寄託者用心燥也太玄曰解之郭索教蓋解首二鉗如鉞者今解皆八跪二教教蓋其兵也所以自衛神農本草以為解性敗漆燒之致鼠解性走明漆見之而輒解名之曰解似出於此淮南子曰漆見解而不乾此類之不推者也一曰解解殼故曰解禮曰



蠶則績而蠬有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯  
為之衰言蠬甲象匡其衰之不為兄死猶蠬之有匡  
豈為蠶之績也哉造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿  
易角蠬易教折其教足隨後更生蠬類甚多若蝮蜂  
擁劔彭蠡彭蠡之類凡十數種蝮蜂大者長尺餘兩  
教至強能與虎鬪虎不如也隨大湖退殼一退一長  
擁劔一名桀步豈非以其橫行故謂之桀步歟一教  
極小以大者鬪小者食彭蠡有毛海人亦食之蔡謨  
初渡江食之瀕於死歎曰讀爾雅不熟幾為勸學所  
誤

烏鰂

烏鰂八足絕短者集足在口縮喙在腹懷板含墨每  
遇大魚輒喫墨周其波以衛身害若小鰕魚過其前  
即吐墨涎惹之南越志曰烏賊懷墨而知禮江東人  
或取其墨書契以給人財物書迹如淡墨逾年自消  
唯空紙爾舊說烏鰂有疋遇風則蚪前一鬚下疋一  
名纜魚風波稍急即以其鬚粘石為纜蓋此魚每遇  
大風遠岸則蚪前一鬚為疋近岸則粘前一鬚為纜  
矣穀子曰此魚每遇漁舟即吐墨染水令黑以混其  
身漁人見水黑則知是網之大獲傳曰欲蓋而彰思  
存而亡此之謂也肉白皮黑無鱗有鬚鬚甚長蜀本  
草圖經云鷓即此是也故義訓云寒鳥入水謂之烏



鼉 鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕弗如  
 皮中冒鼓夏小正曰剥鼉以為鼓也今狔將風則踴  
 鼉欲雨則鳴故里俗以狔識風以鼉識雨詩曰鼉鼓  
 逢逢先儒以為鼉皮堅厚取以冒鼓故曰鼉鼓蓋鼉  
 鼓非特有取於皮亦其鼓聲逢逢然象鼉之鳴故謂  
 之鼉鼓也晉安海物記曰鼉宵鳴如桴鼓今江淮之  
 間謂鼉鳴為鼉鼓亦或謂之鼉更更則以其聲逢逢  
 然如鼓而又善夜鳴其數應更故也今鼉象鼉形一  
 名解夜鳴應更吳越謂之解更蓋如初更報一鳴而

止二即再鳴也舊云鼉性嗜睡目睛常閉能吐霧致  
 雨力亦曾健善頽坎岸一曰獨鳴早鼉鳴夜趙辟公  
 雜說曰鼉聞鼓聲則鳴續博物志曰鼉長一丈一名  
 土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰其聲如鼓

鼉

鼉以眼聽穿脊連脊甲蟲也水居陸生養魚經曰魚  
 滿三百六十則龍為之長而引飛出水內鼉則魚不  
 復去故鼉一名神守天地之性細腰純雄大腰純雌  
 大腰龜鼉之屬以蛇為雄荀子曰跬步不休跛鼉千  
 里言鼉行蹢躅而又跛焉今其卒致千里則亦不輟  
 焉爾故學不可以已也詩曰魚鼉鮮魚鮮魚中鱸者



也又曰魚鼈膾鯉言熟則有魚鼈腥則有膾鯉也段  
成式云甲蟲影伏羽蟲體伏今鼈伏於淵而卵剖於  
陵此思化也內典曰鶴影生鼈思生是則思生又與  
影伏異矣今疇帽乳卵大如彈丸亦望卵而蔭一如  
龜鼈呼為護卵世云鼈伏隨日謂隨日光所轉朝首  
東鄉夕首西鄉也又云鼈之所在其上必有浮沫謂  
之鼈津捕者以此占之韋氏燕山錄曰煮羊以鼈黃  
釐以蚊蓋物之相感如此雖有明智弗能推也

鼈

鼈大鼈也鼈以為雄故鼈鳴而鼈應所謂雄蟲鳴於  
上風雌蟲應於下風而風化即此之類是也淮南子

曰燒鼈致鼈此以其類求之舊說鼈亦思化其脂得  
火可以然鐵一曰鼈亦卵生而伏影類籀稽聖賦曰  
鼈鼈伏乎其陰鷓鴣孕乎其口是也王子年拾遺記  
曰禹濟巨海鼈鼈為梁此與黃帝以虎豹為前驅鷓  
鴣為旗幟無異皆德之所感殆未足多怪也

蟾蜍

蟾蜍吐生腹大背黑皮上多瘕磊跳行舒遲其肪塗  
玉則軟刻削如蠟本草所謂能合玉石者也又曰蝦  
蟆一名蟾蜍蓋蝦蟆背有黑點身小能跳接百蟲善  
鳴與蟾蜍不類故淮南子以為釋大道而任小數無  
以異於使懈捕鼠蟾蜍捕蚤不足以禁姦塞邪也酉



陽雜俎曰蝦蟆無腸又曰鶴影抱蝦蟆聲抱今里俗  
聞其春鳴謂之聒子聒子即段所謂聲抱其子謂之  
科斗大盡生前兩足小盡生後兩足今其一種似蝦  
蟆而長踦瞋目如怒謂之鼃越王揖怒蛙而武士歸  
之即此是也蓋其鳴聲哇淫故曰蛙傳曰紫色蛙聲  
餘分閨位物理論曰虛無之謬尚其華藻此猶春蛙  
秋蟬聒耳而已莊子曰言隱於榮華良有以也抱朴  
子曰蟾蜍壽至千歲者頭上有角領下有丹書八字  
自然論曰蟾蜍擲糞自其口出又俗說蝦蟆懷土雖  
取以置遠郊一夕復還其所字說云雖或遐之常慕  
而反又云鼃善怒故音猛而謂怒力為鼃詩曰鼃勉

同心亦蛙善踊故謂之猛今蟬蟻一名蟬蟻蟬長  
瘦善跳言窄而猛也

蚌

鼈孕乳以夏蚌孕乳以秋蚌聞雷聲則瘵其孕珠若  
懷妊然故謂之珠胎與月盈胸淮南子所謂日至而  
麋鹿角解月死而螺蚌膳者也蚌一名蜃墨子曰周  
之靈珪出於土石楚之明月生於蚌蜃由是觀之士  
之賢不肖豈有種哉蓋物有非其類而化者若牡蠣  
蚌蛤無陰陽牝牡須雀鵠以化故蚌之久者能生珠  
專一於陰也海物異名記曰蜃布泥有疆界其蒸氣  
也為樓莊子曰夫愛馬者以筐盛矢以辰盛溺適有



蚊蟲僕緣而拊之不時則缺銜毀首齊曾言矢溺至  
賤而以禮器盛之愛馬之至也然掩其不意而驚以  
致敗則失其所以愛矣故意有所至而愛有所亡不  
可不慎也易曰離為蚌為螺蓋螺之形銳蚌之形刺  
且皆外剛內柔而性又善麗故也魯人曰凡祭祀社  
壇用大壘祭門用瓢句齊廟用脩凡山川四方用蜃  
凡埋事用概凡臨事用散齋之為言介也脩爵也概  
斗也蓋祭祀壘以盛鬯瓢以酌之脩以受之社壇言  
壘祭門言瓢齋廟言脩相備也蜃以盛鬯概以酌之  
散以受之山川四方言蜃埋事言概臨事言散亦相  
備也鄭氏讀脩為旨誤矣脩爵名也上管子曰脩爵無

數裴顏崇有論曰鳥無胃肺蛤蜊無臟蛭以空中而  
止蠶以無胃而育

蝸

釋魚曰蚘贏蟪輸璞云即蝸牛也孫炎正義以為負  
螺而行因以名之蓋蝸背負殼狀如小螺驚則縮入  
殼中如螺閉戶其肉中醢內則曰蝸醢是也頭有小  
角故又一名蝸牛莊子所謂戰於蝸角舊說蝸涎規  
蝸每為蝸牛所食先以涎畫地規之蝸不復去崔豹  
古今注曰蝸牛陵螺也形如蟪輸殼如小螺熱則自  
懸於葉下野人為圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰  
蝸牛之舍然則蟪輸與蝸牛異矣先儒以為蟪輸無



殼蝸似蟻蚰而有殼今亦有一種生於卑濕大於蝸  
牛無殼而有角蓋蟻蚰之類也南方積雨蝸涎書畫  
屋壁悉成銀迹其卑濕如此

蜃

雜兵書曰東海出氣如鼉渭水出氣如蜃蜃形如蛇  
而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有耳有角背鬣  
作紅色噓氣成樓臺望之丹碧隱然如在煙霧高鳥  
倦飛就之以息喜且至氣輒吸之而下今俗謂之蜃  
樓將雨即見史記曰海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕  
即此是也世云雉與蛇交而生蜃蓋得其脂和蠟為  
燭香聞百步煙出其上皆成樓閣之狀矣又曰蛇之

求於龜則為龜求於雉則為蜃故三物常異而同感  
也又曰鹿食龜膾食蛇蜃食燕子蛟食犀角蛇食菜  
莖筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人  
物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟蜃之氣

貝

獸二為友貝二為朋詩曰錫我百朋百云者言錫貝  
之多也又曰萋兮斐兮成是貝錦錦文如貝謂之貝  
錦言讒人因寺人之近嫌而成其罪猶之因萋斐之  
形而文致之則成是貝錦也貝中肉如科斗而有首  
尾以其背用故謂之貝貝背也貝之字从目从八言  
貝目之所背也先王面朝後市以此古者相貝有經



其經曰朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于河海水產  
必究仲學仙於高而得其法又獻珠於武帝去不知  
所之嚴助為會稽太守仲又出遺助以徑尺之貝并  
致此文於助曰皇帝唐堯夏禹三代之正瑞靈奇之  
秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝  
素質紅黑謂之珠貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫  
謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消氣障霞服蛆蟲雖不  
能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以  
逐溫去水無奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半  
尋穆王得其殼縣於昭觀秦穆公以遺燕鼃可以明  
目遠察宜玉宜金南海貝如珠潔白皎其性寒其味

甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也  
灌貝使人善驚無以親童子黃唇點齒有赤皎是也  
雖貝使人病瘡黑鼻無皮是也鱗貝使胎消勿以示  
孕婦赤帶通脊是也惠貝使人善忘勿以近人赤熾  
內殼赤絡是也蠶貝使童子愚女人淫有青唇赤鼻  
是也碧貝使童子盜脊上有縷句脣是也兩則重霽  
則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓  
是也兩則輕霽則重然則爾雅大者鮠小者鱖餘貶  
黃白文餘泉白黃文蝸大而險墳小而精亦其略也  
鹽鐵論曰教與俗改敝與世易夏后氏以玄貝周人  
以紫石



鰻

鰻無鱗甲白腹似鱧而大青色焚其煙氣辟蠹有雄無雌以影漫體而生子趙辟公雜說云凡聒抱者鵠鵠鵠雀也影抱者龜鼈龜也亦有鰻纏者以影漫於體魚則其子皆附體之鬚鬚而生故謂之鰻纏也一曰鮎亦產鰻蓋其乳子三分之二為鮎其一鰻也

鰻

鰻狀如便面骨眼眼在背上口在腹下其血碧雌常負雄而行雄者多肉矢雄則不能獨活漁者拾之必得其雙在海中羣行輒相積於背高尺餘如帆乘風而游其藏伏沙上亦輒飛躍常遠行迹數步如兔擺

蹤今鰻青黑色十二足似蜘蛛中有子如粟而大中醢殼上有物如角常偃高七八寸每遇風至即舉扇風而行俗呼鰻帆舊云視鵠創拖觀鰻制帆是也皮殼甚堅然性畏蚊蚊小螫之輒斃未知其故也又暴之日中往往無恙隙光射之即死嶺表異錄云雄小雌大置之水中雄者浮雌者沈

嘉魚

嘉魚鯉質鱗鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴故南都賦云嘉魚出於丙穴先儒言丙穴在漢中沔南縣北有乳穴二常以三月取之穴口向丙故曰丙也舊言尾象篆文丙字然曰丙穴蓋爾雅魚枕謂之丁魚腸







麇

麇土畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼額赤目五蹄含仁懷義音中鍾呂行中規矩不羣居不旅行不入陷穽不罹羅網王者至仁則出蓋太平之符也孔子曰剝胎殺夭則麒麟不至摘巢毀卵則鳳皇不翔角端有肉示有武而不用不踐生草不食生物有愛吝之意故麇从吝牡麒麟麇陰主吝嗇故牝曰麇也詩一章曰麟之趾二章曰麟之定三章曰麟之角始於趾終於角者言德以升進為美也易曰德言盛故是詩每況愈上爾雅云麟麇身牛尾一角蓋麟似麇圓頂一角故西狩獲麟曰有麇而角也

曰麟肉角鳳肉味皆示有德而不用也傳云麒麟似麟而無角按爾雅曰騶如馬一角不角者騶然則麒麟首不角故也或曰序詩以為皆信厚如麟趾之時从吝以厚故也从其以信故也其信也其者指物之詞

兔

兔口有缺吐而生子故謂之兔兔吐也舊說兔者明月之精視月而孕故楚辭曰顧兔在腹言顧兔居月之腹而天下之兔望焉於是感氣禮曰兔曰明視其以此歟蓋咀嚙者九竅而胎生獨兔雌雄八竅故陶氏書云兔舐雄毫而孕五月而吐子而里俗又謂視



顧兔而感氣故十月之明暗以知兔之多寡也今  
孔雀亦合而先儒以孔雀聞雷而孕則兔雖抵毫其  
感孕則以月理或然也月缺也故其口缺一曰兔目  
不瞬視雄毫而孕詩曰肅肅兔置掾之丁丁肅肅兔  
置施于中逵肅肅兔置施于中林蓋掾之丁丁以有  
所聞施于中逵以有所見施于中林則無所聞無所  
見於是焉肅則好德之至也故詩以此為後徐幹中  
論曰肅肅兔置施于中林處獨之謂也是詩正言兔  
置者先王之化言格於萬堯行至於雉兔然後為博  
故序以為首不好德賢人眾多也俗云兔營窟必背  
丘相通所相狡兔三穴古今註曰兔口有缺尻有九

死今所為文  
首狐死亦正立首  
於左腋毛有文彩聞也至一  
隱形人不復見矣說文無兔字以兔為兔兔生自口  
出宜有留難吐而後免故字只通為免俗則作兔非  
是也今產乳曰兔亦或謂之分兔且免足前卑後倨  
其形俛故俛又以免也冕亦以免古之說冕者以為  
位彌高而志彌俛其以此乎內則曰姆教婉婉聽從  
蓋婉妻道也婉母道也聽婦道也從姑道也左傳曰  
姑慈而從婦聽而婉  
鹿



字統曰鹿性警防分背而食以備人物之害蓋鹿率  
善走者分背而食食則相呼羣居則環其角外向以  
防物之害已故詩以沉君臣之義而毛詩草蟲經曰  
鹿欲食皆鳴相召志不忘也周官曰視朝則皮弁服  
皮弁正以鹿皮為之蓋取諸此鹿愛其類發於天性  
詩曰王在靈沼於物魚躍王在靈囿麀鹿攸伏正言  
魚鹿者言人之與物異類則鳥見之高飛魚見之深  
入鹿見之決驟今魚樂於沼鹿安於囿如此則以文  
王之德化於靈沼靈囿故也爾雅麋曰其跡躔鹿曰  
其跡速麋曰其跡解兔曰其跡远豕曰其跡刻狐曰  
其跡夬麋性迷故其跡躔而不解麋性散故其跡

其跡解而不躔鹿善決驟故其跡速而不夬狐善尾  
疑故其跡夬而不速豕性追突故其跡刻兔性跳躔  
故其跡远今兔將伏輒跳躔擺跡人反以此得之韓  
子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅曰鳥之所  
乳謂之巢雞雉所乳謂之窠兔之所息謂之窟鹿之  
所息謂之場詩曰町疇鹿場言町畦村疇之中無人  
焉故鹿以為場也舊說鹿者仙獸常自能樂性從其  
雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點  
行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑  
魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

麋



釋獸云麝父麝足麝如小鹿有香故其文从鹿从射  
虎豹之文來田狸麝之香來射則其皮與臍之為累  
也今商汝山中多羣麝所遺糞常就一雖遠逐食必  
還走其地不敢遺迹他所慮為人獲人反以是蹤迹  
其所在必掩羣而取之蓋麝絕愛其香每為人所迫  
逐勢且急即自投高巖舉爪剔出其香就繫且死猶  
拱四足保其臍吳筠玄猿賦以為麝懷香以賈害狙  
伐巧而招射謂是也陶氏云麝形似獐今俗謂之香  
獐常食栢葉故養生論云蟲處頭而黑麝食栢而香  
也又云啗蛇今以蛇蛻裹麝彌香夏月食蛇多至寒  
香滿入春臍內亟痛即自以足剔出之置尿溺中覆

也皆有常處泉退齒早退角麝退香皆輒藏覆知自  
珍其貨也趙辟公雜說云西北之麝噬虺而食栢故  
其香結東南山谿有栢而無栢故麝不結也  
犀

犀性絕躁似豕一管三毛有鵠處必有之形似水牛  
大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上  
一在鼻上鼻上者即食角也小而不楮好食棘亦有  
一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志  
曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不  
啖莖葉也舊說犀之通天者惡影常飲濁水重露厚  
露之夜不濡其裏白星徹端世云犀望星而入角即



此也可以破水駭雞蓋犀之美者有光故雞見影而  
驚其次角理復有正插倒插正插者角膏以上通倒  
插者角膏以下通亦曰尖花小而根花大謂之倒插  
故南人以牙為白暗犀為黑暗言難別也犀亦絕變  
其角墮角即自埋之王粲游海賦曰羣犀代角巨象  
解齒是也交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短  
或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂者謂之頂  
犀在鼻者謂之鼻犀犀有四革其紋或如桑甚或如  
狗鼻者上黔犀無紋螺犀紋旋特犀紋細牯犀紋大  
而勻周官函人為甲犀甲七屬兕甲六屬犀革差劣  
於兕故兕甲六屬減一犀甲七屬曾一也或曰翡翠

屑金人氣粉犀犀最難擣唯鋸犀成小塊以極薄  
裹置懷中令近肉以人氣蒸之候氣蒸潤乘熱投臼  
中急擣應手如粉

塵

塵獸似鹿而大其尾辟塵以置蓆帛中能令歲久紅  
色不黧又以拂氈令氈不蠹蓋蠅點變白塵尾留紅  
而狐白貂鼠之類燕見之則毛脫物有相制其異如  
此今麋鹿醜亦喜紅南人取之則衣絳服而舞麋鹿  
輒注視不動因以利刀刺之名苑曰鹿之大者曰麋  
羣鹿隨之皆視塵所往塵尾所轉為準於文主鹿為  
塵而古之談者揮焉良為是也恩平郡譜曰沈牛謂



之回沙牛謂之磨塵謂之荒鹿謂之擢

虎

虎奮衝破又能畫地卜食蓋蛇蟠向土鵲巢面歲燕  
伏戌巳虎奮衝破此亦鳥獸之所以靈也兵法曰將  
開牙門常背建向破其以此歟類從曰虎行以爪垢  
地觀奇耦而行今人畫地觀奇耦者曰虎卜云簡兮  
曰執轡如組有力如也如組以言其藝如虎以言其  
勇常武曰進厥虎臣闕如虓虎蓋虎之自怒虓然闕  
如虓虎則以言將帥之勇發於忠毅非激而怒之也  
何草不黃曰匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不  
得言兕牴觸虎搏噬也王驅而遠之則率彼曠野也

虎之所宜今征夫如此則可哀矣爾雅曰熊虎醜其  
子狗絕有力麋漢律曰捕虎一購錢三千其狗半之  
是也方言虎陳魏宋楚之間謂之李父江淮南楚之  
間謂之李耳注云虎食物值耳而止以觸其諱故然  
則仁人之於親也間名心瞿見似目瞿豈自外至哉  
禮曰交龍為旂旂東方也鳥隼為旗旗南方也熊虎  
為旗旗西方也龜蛇為旐旐北方也太常則象天焉  
環以覆之故繪日月星辰易曰君子豹變大人虎變  
豹變言變而為豹也揚子曰狸變則豹所謂豹變故  
象曰君子豹變其文蔚也虎變言變而為虎也揚子  
曰豹變則虎所謂虎變故象曰大人虎變其文炳也



周官服不氏掌養猛獸而教擾之鄭氏謂擾馴也言王者之教無不服也然則教而馴之蓋亦有道矣梁騫曰且一言我養虎之法夫食虎者不敢以生物與之為其殺之之怒也不敢以全物與之為其碎之之怒也時其飢飽達其怒心虎之與人異類而媚養已者順也故其殺之逆也吾豈敢逆之使怒哉亦不順之使喜也何則喜之復也必怒故曰不處中和勢極則反必然之數也俗云鳩食桑甚則醉貓食薄苛則醉虎食狗則醉今虎所在鹿必鳴以告

麋 麋麋也齊人謂麋為麋麋如小鹿而美故从章也

美也易曰陰雖有美含之以從王事麋从章麋从音其義一也語曰四足之美有鹿鹿即麋也或曰麋性善驚故从章吳越春秋曰章者儻惶也蓋麋鹿皆健駭而麋性膽尤怯飲水見影輒奔道書曰麋鹿無鬼又曰麋鹿白膽善怖為是故也或曰麋喜音聲麋喜文彩故麋从禾麋从章今獵戶以彩服舞麋鹿字說曰赤與白為章麋見章而惑者也樂以道和麋可以樂道而獲焉麋不可畜又不健走可縛者也故又訓縛詩曰野有死麋白茅包之言昏禮不以死物故其生摯用鴈而飾羔鴈者以績今取死麋更以白茅包



之則皆非其禮矣雖皆非禮然猶愈於無禮故序云  
惡無禮也先曰死麋後曰死鹿先曰包後曰束言被  
文王之化知惡無禮其俗有隆而無殺麋性喜山麋  
性喜澤鹿性喜林故林屬於山為麓其字从鹿麓者  
麋之所在故也鹿林獸也麋澤獸也博物志曰麋掘  
澤草而食其場成泥名曰麋暖民隨此暖種稻不耕  
而獲其收百倍麋性善聚善散故从囿囿聚也亦散  
也國語曰市無赤米而困鹿空虛先儒以為囿曰困  
方曰鹿鹿善聚亦善散故困或謂之鹿也

兕

釋獸云兕似牛兕重千斤一角青色其皮堅厚可以

制鎧傳曰水割蛟龍陸斷犀兕蓋取諸此吉日曰兕  
彼小狝殪此大兕言能中微而制大也老子曰兕無  
所投其角兕善抵觸故先王之制罰爵以兕角為之  
酒陽物也而善發人之剛其過則在抵觸故先王制  
此以為酒戒詩曰兕觥其觥旨酒思柔此之謂也四  
升曰角角觸也與此同意道家云虎千年則牙蛇而  
角生

豺

釋獸曰豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其色  
黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故  
先王候之以田禮記所謂豺祭獸然後田獵是也詩



曰取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不  
受投畀有昊豺虎以殺為性則宜無所不食有北以  
載為德則宜無所不受今日豺虎不食有北不受且  
付昊天制其罪則惡之至也記曰好賢如緇衣惡惡  
如巷伯為是故也然是詩地於四方正言有北者有  
北朔地也朔地者寬閑之至天於四時正言有昊者  
有昊南天也南天者辨察之至漢律捕虎一購錢三  
千捕豺一購錢百豺虎皆害物之尤者故詩併言之  
俗云豺羣噬虎言其健猛且衆可以窘虎也又曰瘦  
如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺棘人骨立謂之柴  
毀義取諸此舊說豺獺祭天又或以謂皆自祭其先

云疑此二物祭帝而其先與焉禮曰萬物本乎天人  
本乎祖故曰人而不祭豺獺乎

獺

獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水  
居食魚孟子所謂為淵歐魚者獺也亦自祭其先記  
曰獺祭魚然後漁人入澤梁是也獺取鯉於水裔四  
方陳之進而弗食世謂之祭魚其字从賴與豺从才  
同意援神契曰蝟多賴故不使超揚賴才也舊說蟾  
肪合玉獺膽分厄又曰熊食鹽而死獺飲酒而斃此  
類之不推也淮南子曰鵲巢知風之自獺穴知水之  
高下言歲多風則鵲作巢卑水之所及則獺移穴



其預知有如此也或曰獺一歲二祭豺祭方獺祭圓  
言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布唐李商  
隱善屬文喜鋪陳檢閱時謂之獺祭魚字說曰豺亦  
獸也乃能獲獸能勝其類又知以時祭可謂才矣獺  
非能勝其類也然亦知報本反始非無賴者

熊

熊似豕堅中山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗  
呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好  
舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬  
蟄不食飽則自舐其掌故其美在掌而孟子曰熊掌  
亦我所欲也周官大射諸侯則共熊侯豹侯蓋諸侯

用猶下王德一等故其所射共熊豹之侯而已又曰  
田役則設熊席則以漼衆尚毅故也亦以其溫傳曰  
君居則必衣坐則熊席考工記曰龍旂九旂以象大  
火也鳥旗七旂以象鶉火也熊旗六旂以象伐也龜  
蛇四旂以象營室也說者曰龍旂東方也故象蒼龍  
宿之數其旂九熊旗西方也故象白虎宿之數其旂  
六鳥旗正南方之物也故象朱雀宿之數其旂七龜  
旂正北方之物也故象玄武宿之數其旂四案旂象  
大火旗象鶉火旗象伐旂象營室義不在旂猶之龍  
旂養信而荀子曰龍旂九旂以養信也許慎曰熊旗  
五旂以象伐旂熊旗五旂則考功所記六旂誤矣中



車掌王之五路建太常以祀建大旗以賓建大赤以  
朝建大白以即戎建大麾以田太常象天有日月焉  
大旂象東方即旂是也大赤象南方即旗是也大白  
象秋一名旗大麾象冬一名旒太常大旂蓋言其名  
大赤大白蓋言其色大麾則又以用言互相備也書  
曰左仗黃鉞右秉白旌以麾以大赤照上則龍旂青  
可知矣以大白照下則龜旒黑可知矣爾雅曰緇廣  
充幅長尋曰旒是也鄭云九旗之帛皆用絳不知鄭  
氏所云何所據而言然鬼谷子曰分威法伐熊說者  
以為熊之擊搏先伏而後動字說曰熊強毅有所堪  
能而可以其物火之氣亦熊類而又強焉然可罔也

豹

豹花如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人革面  
言能革小人之面而已召南之事是也古今註曰豹  
尾車周製也所以象君子豹變尾言謙也晉人刺在  
位不恤其民其詩一章曰羔裘豹祛自我人居居二  
章曰羔裘豹褰自我人究究言大夫體柔以剛文之  
而已今其用暴如此則非所以稱其服也居居以言  
不通究究以言不恕豹祛下大夫也豹褰上大夫也  
詩曰羔裘豹飾豹飾又言國君體柔而文之以剛其  
義上達也玉藻曰狐青裘豹褰玄綃衣以褻之羔裘  
豹飾緇衣以褻之則豹飾明非褻矣毛詩傳曰飾謂



緣以豹皮則緣蓋言領人君之服也管子曰上大夫  
豹飾列大夫豹檐此齊一時之數非古也古云虎豹  
之駒未成文已有食牛之氣及長退毛然後疎明煥  
散蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧十日不食欲以澤  
其衣毛成其文彩殆謂是也語曰豹死留皮人死留  
名故君子疾沒世而名不稱焉廣志曰狐死首立豹  
死首山言不忘本也豹一名程列子曰程生馬古詩  
曰餓狼食不足飢豹食有餘言狼貪豹廉有所程度  
而食其字从勺當為是也一曰从勺豹之勺猶虎之  
擬也字說曰虎豹狸皆能勺物而取焉大者猶勺而  
取不足為大也小者雖勺而取所取小矣不足言也

故於豹言勺博物志云豹死守窟淮南子曰蝮使虎  
申蛇令豹止物各有所制也

羊

羊性善羣故於文羊為羣犬為獨也羊每成羣則要  
以一雄為主舉羣聽之今俗所謂歷羣者是也北人  
謂之羊頭鄭氏儀禮注云羊取其後帥蓋言此矣詩  
曰爾羊來斯其角戢戢羊前其剛以觸者也故以其  
角齊聚為善又曰爾羊來斯矜矜兢兢不騫不崩麾  
之以肱畢來既升矜矜言羊之愛牧人也兢兢言羊  
之畏牧人也牧之為道擾之以順其性故能使物愛  
之支之以制其放故能使物畏或降于阿或飲于池或



寢或叱所謂擾之以順其性也麾之以肱畢來既升  
所謂支之以制其放也傳曰騫虧也崩羣疾也羊之  
為物以瘦為病而又死善耗敗故於不騫不崩本羊  
言之也禮云羽鳥曰降四足曰漬白漬者謂死相瀝  
漬而善耗敗也六畜之死皆善耗敗而羊為甚故是  
詩如此要術曰羊有疾輒相汗徐鉉曰羊主給膳以  
瘦為病故羸从羊亦豕善肥羊善瘦故羸从羊也詩  
曰不騫為是故也易曰兌為羊羊性前止故兌為羊  
兌陰在上故也羊性前逆牛性前順故傳以為使堯  
牽一羊舜荷箠而隨之不能前矣又曰今使烏獲藉  
蕃從後曳牛之尾尾絕而不從者逆也若指之桑條

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海矣禮曰羊曰柔  
毛柔毛謂其不疾癢蟲也詩曰羊牛下來先羊後牛  
者羊性畏露晚出而早歸常先於牛故也管子曰凡  
聽商如離羣羊凡聽角如雞登木以鳴音疾以清易  
曰兌為羊抑又以其聲歟內饗曰羊冷毛而羸羸犬  
赤股而躁躁蓋言羊冷毛而羸則羸犬赤股而躁則  
躁矣皆物之不可食者故於文躁从躁省羸从甌省  
也鄭氏以為冷毛而羸羸謂毛別聚甌不解者是也  
管子曰山高而不阨則祈羊至矣淵深而不涸則沈  
玉極矣或言羊或言玉相備也山海經曰縣以吉玉  
縣山祭也肆師立大祀用玉帛牲牲而今此山川更



言王者則以祈祭故也易林曰羊腸九縈舊說羊春夏早放秋冬晚出字說曰羊大則充實而美美成矣則羊有死之道焉老子曰天下皆知美之為美斯惡已

牛 孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三封尾之形牛土畜也馬火畜也土緩而和火性健決躁速故易坤為牛乾為馬詩曰爾牛來斯其耳濕濕濕濕言潤澤也蓋牛之為物病則耳燥安則溫潤而澤故古之視牛者以耳祭義所謂大夫袒而毛牛尚耳是也抱朴子曰鴈銜蘆而捍網牛結陣以却虎牛善角虎環

其首外觸則虎雖猛巧不能制也傳曰禘郊之牛角爾栗宗廟之牛角握社稷之牛角尺詩曰殺時犉牡有秣其角秣長貌社稷之牛角尺故曰有秣其角也舊云牛相壁堂欲闊膺廷欲廣豪筋欲就雋骨欲垂挿頸欲高排肋欲密尾不用至地頭不用多肉角欲得細身欲得圓眼欲得大口方易飼鼻廣易牽倚欲如絆馬行欲如羊形欲如卷懸蹄欲如八字亂睫好觸龍頸突目好跳毛拳角冷有病毛少骨多有力岐胡有壽常有似鳴有黃禮云牛曰一元大武六牲之號牛曰一元大武號最為美者牛大牲故也管子曰凡聽宮如牛鳴筵中牛舍宮聲故柳子以為黃鍾在



脰也周官曰牛夜鳴則廄許叔重曰廄久屋朽木牛  
夜鳴則廄臭如朽木也牛膏曰香故其臭朽則不可  
食矣列子曰饗香以為朽嘗甘以為苦戎右曰贊牛  
耳挑荊牛耳無竅以鼻聽也盟者聽於人神故執牛  
耳而正以不聽為戒焦貢易林曰牛龍耳曠蓋龍亦  
聾者也先儒以為面牛鼓簧為聾故也造化權輿云  
夫乾為馬坤為牛乾陽物也馬故蹄圓坤陰物也牛  
故蹄圻陽病則陰勝故馬疾則卧陰病則陽勝故牛  
疾則立馬陽物也故起先前足卧先後足牛陰物也  
故起先後足卧先前足世之學者以為坤牛取順乾  
馬取健蓋知其一而已封人曰凡祭祀飾其牛牲即

莊子所謂衣之以文繡者也鄭氏以為飾謂刷治潔  
清之誤矣楚子曰君處北海寡人處南海唯是風馬  
牛不相及也按牛走順風馬走逆風牛馬風逸往往  
相及楚是以云爾又舊說正月一日為雞二日為狗  
三日為豬四日為羊五日為牛六日為馬七日為人  
占其日以知其登耗所謂人日以此

埤雅卷第三







象

象南越大獸長鼻牙望前如後三年一乳行孕肉兼  
十牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之蓋獸之象以  
鼻致用而不以口天之象以氣致用而不以言故天  
之象與獸之象同字且今服馴巨象以小斧刃斲之  
其金瘡見星月即合又苦與垂象冥應其理抑有不  
可得而推者舊說象之所在其土必豐又云象性久  
識能浮水出沒體具十二少肉唯鼻是其本肉膽不  
附肝隨月轉在諸肉假令正月建寅即膽在虎肉鼻  
端有小爪可以拾鍼或曰膽隨四時在足春在前脾  
左夏在前膊右如龜定體也其牙生花必因雷聲故

古者以為器飾左傳曰象有齒以焚其身賄也字說  
曰象齒感雷莫之為而文生天象亦感氣莫之為而  
文生人於象齒也服而象焉於天象也象而服焉像  
象之也周官玉路以祀象路以朝玉仁也象義也仁  
者人也義者道也故象路一名道車弁師掌皮弁會  
五采玉璫象即玉璫以況其德而象即莊周所謂  
託宿於義者也詩曰佩其象掃正言象掃者明有義  
也以駁其君褊急趨利無德以將之表子曰虎頭高  
峙貉頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣一曰龍象六十歲  
骨方足今荆象色黑兩牙江豬也

貉



字林曰貉似狸善睡狐善疑貉善睡故狐貉之厚以居也其營窟與獾皆為曲穴以避雨暘亦以防患故淮南子曰螿知為垤獾貉為曲穴虎豹有茂草野彘有芄菁陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之所以智也俗云獾貉同穴而異處獾之出穴以貉為導詩曰一之日于貉取彼狐貉為公子裘言往祭表貉因取狐狸之皮為裘故傳曰于貉謂取狐狸皮也周官所謂祭表貉即此于貉是也考工記曰貉踰汶則死此言邦域殊氣各有所宜故周官以土宜之法辨十有二土以蕃鳥獸以毓草木也釋獸云貉子貍子獾而伐檀之詩一章曰胡瞻爾庭有縣貍兮二章曰特三

章曰鶉貍小而特大鶉則尤小以言在位貪殘無功而受祿其後已悉如此南方異物志曰傳言貉不踰汶鸚鵡不踰濟狐不渡江而南橘不越江而北區宇之內咫尺不同而況分之華夷限以山海魁詭倣怪可勝言哉字說曰貉善睡則於宜作而無作於宜覺而無覺不可以涉難矣舟以涉難利則涉否則止貉舟在右能止者也又作貉貉之為道宜辨而各故孔子孤貉之厚以居貉辨而各故少乎什一謂之大貉小貉無諸侯弊帛褻殮百官有司以為貉道也

狸  
狸豸在里者里人所居也狸穴而獾焉故狸又通於



獾字論衡曰小盜狸步鼠竊狸之伺物卑身而伏以  
候教者以狸而小文彩斑然異於貓貉故法言曰辯  
人狸別其文萃也性善擬度故大射以狸步張三侯  
鄭氏云狸善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是  
以量侯道取象焉詩曰取彼狐狸為公子裘言狐善  
疑狸善擬不可以有為故古者以為燕居之裘齊大  
夫東郭書衣狸製是也爾雅曰狸狐貓貉其足蹠  
其跡夙蓋狸狐貓貉其性一而狸又伏獸好擬度故  
渡崔劫以為狸當作狐狐性好疑故渡冰輒聽蓋不  
知所謂聽冰非狐性獨然狸亦有之也述征記曰狸

津寒則冰厚數丈冰合車馬未敢過要須狐行云此  
物善聽冰下無水聲乃過人見狐行方渡內饗曰鳥  
鵲色而沙鳴狸馬黑脊而般臂螻狸言其氣臭如狸  
也內則作鬱蓋物宜露而反鬱則臭矣螻言其氣臭  
如螻也內則作漏蓋物宜覆而反漏則臭矣今狸脊  
閒有黑理一道如界或曰字从理省以此與鯉之制  
字同義龍八十一鱗能變者也鯉三十六鱗雖無變  
而有理焉理者里也可以數度者也

狼

狼大如狗青色作聲諸竅皆沸蓋今訓狐鳴則亦後  
竅應之豺祭狼卜又善逐獸皆獸之有才智者故豺



从才狼从良作也里語曰狼卜食狼將遠逐食必先  
創立以卜所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之所嚮獸  
之所在也其靈智如此故古之造式者木用槐廔棗  
瘤而以狼牙為柱取其靈智也詩美周公不失其聖  
正言狼者虎善擬其前狼善顧其後而又其靈智有  
才故雖跋胡蹇尾而能不失其猛此周大夫之所以  
譬周公也還之詩一章曰並驅從兩肩兮二章曰從  
兩牡兮三章曰從兩狼兮狼物之尤暴戾者故詩以  
為後也古之烽火用狼糞取其煙直而聚雖風吹之  
下斜玉藻曰君之右虎裘厥左狼裘明以武猛衛上  
如此或曰狼斷脅腸直其糞煙直為是故也內則曰

狼去腸也一以此歟孟子曰養其一指而失其肩背則  
為狼疾也狼性貪暴爭食以養口體而常以害其  
身者管子曰舉龍章則水行舉虎章則林行舉鳥章  
則陂行舉蛇章則澤行舉鵠章則陸行舉狼章則山  
行詩曰織文鳥章舉鳥章則陂行陂易野也易野以  
車為主元戎十乘以先啓行所謂以車為主也爾雅  
曰鄭有圃田周有焦護皆易野也故此詩正言焦護  
毛詩草蟲經云老狼項下有袋求食滿腹向前行乃  
觸之退後又自踏踐上處其尾進退有患故詩以况  
跋前疐後

蝟



蝟可以治胃疾炙穀子曰刺端分兩岐者曰蝟如棘  
針者曰蝟蝟狀似鼠性極犇鈍物少犯近則毛刺攢  
起如矢爾雅所謂彙毛刺者即此也見鵲便仰腹受  
啄中其矢輒爛故淮南子云鵲矢中蝟此理之不可  
推也舊說豹食豺豺食蝟又曰蝟皮能整紕類漆師  
用之刷紕物易曰拔茅茹以其彙征吉彙之為物以  
類行以類止故又為以其彙征以其彙貞之彙許慎  
曰蟲似豪豬者蓋豪豬毛如筭而端黑附毛有鈴大  
略如蝟也傳曰蝟膽甘棟蜜苦一曰火鑠金故鵲啄  
蝟蝟能制虎鵲能制蝟蓋物之相制迭為君臣如此  
莊子所謂是其時為帝者也

狐

妖獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死則  
丘首狐性好疑辨性好睡又皆藏獸故狐貉之厚以  
居而蜡祭息民以狐裘也素問曰其主狐貉變化不  
藏終南一章曰錦衣狐裘二章曰黻衣繡裳錦衣狐  
裘言燕服也黻衣繡裳言祭服也爾雅曰裘黻也裘  
衣謂之黻衣猶袞冕謂之黻冕也襄公能取周地始  
為諸侯受顯服故是詩卒章言袞衣袞衣即序所謂  
顯服舊說狐有媚珠又曰狐禮北斗而靈善變化其  
為物妖淫故詩又以刺惡所謂雄狐綏綏是也雄狐  
說者以為牡狐非是宜讀如狐不二雄之雄雄狐君

單桂為句



之象也又曰有狐綏綏在彼淇梁在彼淇厲在彼淇側言狐之為物在山者也今反在淇梁淇厲淇側則失其常居矣雖失其常居然猶不失其常匹衛之男女失時喪其妃耦則曾反狐之不若也易曰小狐汔濟濡其尾小者材不足也狐者志不果也材不足志不果是以幾濟而有濡尾之難故彖曰不續終也亦其尾重善濡溺故易正以為象里語曰狐欲渡河無如尾何是也禮曰君衣狐白裘錦衣以楊之不曰白狐裘而曰裘狐白者蓋天下無粹白狐而有粹白之裘者撥之衆白也故傳曰良裘非一狐之腋顏師古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以為裘輕柔難

得故貴也管子曰狐白應陰陽之變六月而一見然則白狐蓋有之矣非常有也說文曰狐从孤省孤性疑疑則不可以合類故从孤省也大性獨孤性孤羊性羣鹿性麗說文曰鹿之性見食急則必旅行麗旅行也詩曰儻儻俟俟或羣或友則以鹿性旅行故趨則儻儻行則俟俟也毛詩傳云獸三曰羣二曰友類從曰燕識戊己不銜泥狐潛上伏不越度阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破蓋實即孤也狐狼搏物皆以虛擊孤狐从孤省又或以此故也音胡疑詞也

或曰虎五指為羆柳子曰羆畏虎虎畏羆釋獸曰羆



似狸兕似牛犀似豕又曰驅猥似狸驅虎屬也猥狼屬也古者田獵必有所祭故周祭貉漢祭驅漢書音義曰驅以立秋日祭獸故漢於是時祭焉祭貉其義未聞也

貓

鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓之字从苗詩曰有貓有虎貓食田鼠虎食田彘故詩以譽韓樂而記曰迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也舊傳貓旦暮目睛皆圓及午即從斂如線其鼻端常冷唯夏至一日煖蓋貓陰類也故其應陰氣如此世云薄荷醉貓死貓引竹物有相感者出於自然非人智慮

所及如薄荷醉貓死貓引竹之類乃因舊俗而知爾貓亦如虎畫地下食今俗謂之卜鼠傳曰騏驥驊騮捕鼠於深宮之中曾不如跛貓言殊技也是故天下之材在於因任淮南子曰伊尹之興土功也脩脰者使之跖鏹強脊者使之負土眇者使之準偃者使之塗蓋如是矣近人有收牡丹圖者叢下有一貓未知其精粗有別畫者曰此正午牡丹也何以明之其花枝哆而色燥此日中時花也貓眼黑睛如線此正午貓眼也有帶露花則房斂而色澤貓眼早暮則圓日漸午則狹長正午則如一線爾

駝



義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圖駝卧腹不帖地屈足漏明則行千里背有肉鞍如峯長頸高脚善負知泉脉所在遇處輒停不行其糞煙直上如狼煙也又知風候段氏云駝亦齡今其毛絢溫厚煖於必新極堪禦寒遇夏常退毛至盡乃能避熱故古者冬取皮於狐類而裘成夏取毛於駝類而褐成也金柯要訣曰行之善者如龜如龍如馬如駝如鷹如鴈

麋  
白虎通曰熊為獸巧猛麋為獸迷惑故天子射熊諸侯射麋麋水獸也青黑色肉蹄一牡能乘十牝鹿屬也故麋之文从鹿从米从米則以麋性善迷故也麋

善迷而害稼故周官大夫供麋侯麋言討惑除害也大夫以智帥人故所射如此獸人云冬獻狼夏獻麋者冬物成之時狼殘物之尤者夏稼生之時麋害稼之衆者春秋書多麋為是故也各於其尤害物之時罟而獻之明設官主以除民物之害月令仲夏曰鹿角解仲冬曰麋角解鹿以夏至隕角而應陰麋以冬至隕角而應陽淮南子曰日至而麋鹿解是也說者以為鹿角者挾陰之陽也故應陰而隕角麋角者挾陽之陰也故應陽而隕角蓋鹿肉食之燠以陽為體也麋肉食之寒以陰為體也以陽為體者以陰為末以陰為體者以陽為末也故其應陰陽如此准



南子曰孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目物有似  
然而似不然者麋有四目其二夜目也類從所謂目  
下有窠夜即能視之是也藥議曰按月令冬至麋角  
解夏至鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一  
種殆踈也又用刺麋鹿血以代茸者云茸亦血爾此  
大誤也竊詳古人之意凡含血之物肉羸易長其次  
角難長最後骨難長故人自胚胎至成人二十年骨  
髓方堅唯麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二  
十餘斤其堅如石計一夜頃生數兩凡骨之頓成生  
長神速無甚於此雖草木至易生者亦無能及之比  
骨血之至強者所以能補骨血堅陽道強精髓也頭

者諸陽之會衆陽之聚上鍾于角豈可與凡血爲比  
哉麋茸利補陽鹿茸利補陰凡茸無藥太嫩世謂之  
茄子茸但珍其難得爾其實少力堅者又太老惟長  
數寸破之肌如朽木茸端如馬腦紅王者最善又北  
方戎狄中有麋鹿駝鹿極大而色蒼尻黃而無斑亦  
鹿之類角大而有文堅瑩如玉其茸亦可用

狨蓋猿狖之屬輕捷善緣木大小類猿長尾尾作金  
色今俗謂之金線狨者是也生川峽深山中人以藥  
矢射殺之取其尾爲卧褥鞍被坐毯狨甚愛其尾中  
矢毒即自齧斷其尾以擲之惡其爲深患也鼈牛出



西域尾長而勁中國以為纓人或射之亦自斷其尾  
左氏所謂雄雞自斷其尾而莊周以為牛之白額豚  
之亢鼻者巫祝不以適河乃無用之為大祥也古者  
於旌旗干首注髦尾之毛焉而謂之旄凡建旄皆首  
物者也示使愛尾焉狻一名猱詩曰無教猱升木顏  
氏以為其毛柔長可藉然則制字从柔以此故也

猴  
呂子曰狗似攫攫似母猴母猴似人猴善猴其字从  
侯白虎通曰侯侯也楚人謂之沐猴舊云此獸無脾  
以行消食蓋猿之德靜以緩猴之德躁以囂故古者  
造字為象母猴之形抑子曰援類仁讓孝慈居相愛

食相先行有列飲有序有難則內其柔弱者不踐稼  
蔬木實未熟相與視之謹既熟嘯呼羣萃然後食山  
之小草木必環而行遂其植猴之德勃諍號呶雖羣  
不相善也食相噬齧行無列飲無序有難則推其柔  
弱者以免好踐稼蔬所過狼籍披攘木實未熟輒齧  
齧投注竊取人食皆以自實其嚙山之小草木必陵  
挫折撓之猿性靜夜嘯常風月肅然猴性動每至林  
木皆振響演義曰狼籍者物雜亂之貌言狼起卧游  
戲多藉其草而草皆穢亂故曰狼籍狼籍一曰狼扈  
貌獸似熊象鼻犀目師首豺髮小頭庠脚黑白駁能



舐食銅鐵及竹銳鬚骨實無髓皮辟溫濕以為坐毯  
卧褥則消膜外之氣字从膜省蓋以此也爾雅曰豹  
白豹黪黑虎蜀都賦云戟食鐵之獸即豹是也劉子  
曰飛鼯甘煙走豹美鐵所居隔絕嗜好不同未足怪  
也舊云豹糞為兵可以切玉其溺又能消鐵為水  
羆

釋獸云羆如熊黃白文羆似熊而大為獸亦堅中長  
首高脚從目能緣能立遇人則摩而攫之俗云熊羆  
眼直惡人橫目淮南子曰熊羆之動以攫搏兕牛之  
動以舐觸是也其白生於心之下育之上亦如熊白  
而麤秋冬則有春夏則亡猛憨多力能拔大木故書

曰以有熊羆之士不二心之巨熊羆之士以力言也  
詩曰維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥熊羆  
陽物也強力壯毅故為男子之祥虺蛇陰物也柔弱  
隱伏故為女子之祥蓋人之精神與天地陰陽流通  
故夢之吉凶各以其類至俗說熊羆富脂至春臙瘡  
即登高木自墜謂之撲臙今人畜熊以挺捷之更致  
壯長蓋放於此舊說師子虎見之而伏豹見之而瞑  
羆見之而躍

貂亦鼠類縹毛者也其皮煖於狐貉取以為帽得風  
則煖其毛拂面如焰朔地苦寒人以其皮溫額後代



効之因以金璫飾首前挿貂尾至漢因焉加以附蟬  
為文侍中挿左常侍挿右應劭漢官儀云金取堅剛  
百鍊而不耗蟬取居高飲露而不食貂取內勁捍而  
外溫潤其色紫蔚而不耀太玄曰狐鼯之毛躬之賊  
此言以表自累莊子曰豐狐文豹是何罪之有哉其  
皮為之災也故曰匹夫無罪懷璧其罪字說曰貂或  
周之毛自召也

援

援臂通肩刻之可以為笛聲圓於竹援猴屬長臂善  
嘯便攀援故其字从援省而爾雅云猱援善援獲父  
善顧也淮南子曰虎豹之文來射獲統之捷來措置

之於檻曰猶家語曰五九四十五五為音音主援故  
援五月而生四九三十六六為律律主鹿故鹿六月  
而生或曰猴性躁急援性靜緩故援从爰爰緩也論  
衡曰鹿制於犬援伏於鼠今人取鼠以繫援頸援不  
復動管子曰墜岸三仞人之所大難也而螻蟻飲焉  
今援不復踐土好上茂木渴則接臂而飲類從曰獨  
一叫而援散鼃一鳴而龜伏或曰鼃鳴夜獨鳴曉獨  
援類也似援而大食援今俗謂之獨援蓋援性羣獨  
性特援鳴三獨鳴一是以謂之獨也相法曰手如雞  
足者褊迫手如援掌者勤勞舊說援鳴而獺候之故  
東晉發蒙記曰獺以援為婦也莊子曰援獺狙以為



唯編蓋言獺

埤雅卷第四

Vertical columns of text on the right page, including the title '埤雅卷第四' and various characters and their explanations.

雅卷第五

雅

中大夫守當書衣衣上挂國吳都國鳥繁金魚袋陸佃撰

豸

羔

獬

狔

獾

騶虞

豸

豸

羝

羴

狗

豕

豚

犬

甲雅卷五



釋畜曰未成羊斝斝未成羊也故从宁宁佇也宁其  
美成而後足用詩曰既有肥斝而後言既有肥牡明  
其禮有加而無已且其一章曰代木許許醴酒有蕡  
既有肥斝以速諸父言燕禮也二章曰陳饋八簋言  
食禮也三章曰籩豆有踐言饗禮也周禮朝事之籩  
其實饗黃白黑形鹽豆實韭菹醢昌本而傳謂饗  
有昌歆白黑形鹽其言應禮則籩豆有踐為饗可知  
矣蓋禮以爵言之謂之朝獻以籩豆言之謂之朝踐  
朝踐即踐朝事之籩豆也謂之朝事以象朝時其親  
所進也朝事象朝時所進則饋今以象食時所進矣詩  
於八簋言饋籩豆言踐則其為公氏饗又明矣朝踐之

豆籩當饗饋食之豆籩當食則加豆加籩蓋當燕矣  
加豆之實深蒲醢醢筍菹魚醢適當燕禮故詩曰其  
蔌維何維筍及蒲籩豆有且侯氏燕胥也然則饗具  
四豆四籩之實食禮則自饋食而下無朝事之豆籩  
也燕禮則自加豆加籩而下無饋食之豆籩也故禮  
莫重於饗食次之燕又次之聘義曰壹食再饗燕與  
時賜無數

羝性好觝突故从抵省字从抵省音从低者以低其  
角然後能觝突故也易曰羝羊觸藩羸其角九三重  
剛而不中又動以進也故有羝羊之象然則上六亦



曰羝羊何也蓋大壯之極疑於羝羊猶坤之上六疑於龍爾博雅曰吳羊牡一歲曰牡羝三歲曰羝牝一歲曰特羝三歲曰牂諺曰智如禹湯不如更嘗是以樊遲請學稼孔子曰吾不如老農然則聖賢之智猶有所未達而況於凡庸者乎故曰三折肱知為良醫又曰亡羊治牢未為晚也

羔  
大曰羊小曰羔羔性羣而不黨又皆跪乳象禮其德宜施於朝故古者以為朝服詩曰羔裘如膏日出有曜言日出有曜然後見其如膏且亦聽朝之時也而以游燕又與狐裘以朝狐裘在堂異矣故是詩後

之也王藻曰朝辨色始入君日出而視之退適路聽政詩曰羔羊之皮素絲五紵素絲五紵所以英裘其制然也此言其節羔羊之革素絲五紵革者言敝而因故以改造也此言其儉羔羊之縫素絲五紵革而又敝則補緝以縫之此言其儉之至西京雜記曰五絲為緝倍緝為升倍升為絨倍絨為紀倍紀為縷倍縷為縠此乃自少之多自微至著也紵今無所考據以類反之絨寡於總紵蓋宜寡於絨也周官曰卿執羔說者以為羔取羣而不黨卿執羔非特為其羣而不黨繫露曰凡贄卿用羔羔有角而不用類仁者執之不鳴殺之不鳴類死義者羔飲其母必跪類知



禮者禮曰飾羔鴈者以續以言其德足以衣被而又  
有文章也字說曰羔从羊从火羊火畜也羔火在下  
若火始然可進而大也又曰羹从美从羔羊大而美  
成羔未成也美成爲下和羹是也未成爲上大羹是  
也禮豆先大羹

羚羊

釋獸云麀大羊麀大麀麀大麀羚羊似羊而大角有  
圓繞麀文夜則懸角木上以防患語曰麀羊掛角此  
之謂也今以其角爲馬排沫特善字說云鹿比其類  
環其角外嚮以自防麀獨棲其角木上是所謂靈夫  
其如此亦以遠害其靈也亦所以爲靈也

羴羊

羴羊似吳羊而大角角橢善關至死釋獸所謂驕如  
馬羴如羊者即此是也羴羊之在原不可牢畜者也  
一云狀若騾而羴行暑天塵露在其角上生草戴行  
愛之獨寢代都賦所謂羴羊養草以盤旋是也廣志  
曰羴羊角重於肉舊云羴羴並以時墮角其羴角尤

大狗

爾雅曰未成毫狗家獸也孔子曰狗叩也叩氣吠以  
守也許慎以爲从犬句聲蓋狗从苟韓子曰蠅營狗  
苟狗苟故从苟也爾雅曰犬未成毫狗又曰老狗也



然則狗非田犬亦犬子也非田犬者不自搏食苟食而已若犬子則雖田犬亦然故皆曰狗熊虎醜其子謂之狗亦以待餽如狗也易曰良為狗狗善警吠止禦又其性前趨故良為狗良陽在上故也釋畜曰長喙獫狁獨獠長喙善獵短喙善吠以守莊子曰狗不以善吠為良凡犬長喙上短喙次之傳曰狡兔死良犬烹良犬即今細狗長喙曰獫狁者是所謂不以善吠為良也詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮蓋獵以逐之狩以守之而長喙善逐短喙善吠以守詩曰載獫狁驕獫以田獵歌驕以狩故也故序曰始命有田狩之事園囿之樂焉傳曰狗性儉而出獫狁以儉省

其以此乎詩又曰無感我悅兮無使尫也吠爾雅曰尫狗也狗善猜警非禮相陵則警吠故詩以惡無禮屈子曰邑犬羣吠吠所怪也詩一章曰盧令令二章曰盧重環三章曰盧重鉤者言田事彌飾而彌以有制所以刺荒也令令鈴聲也鈴以令之環以制之重鉤又言貫制之衆說文曰旂有衆鈴以令衆也傳曰賜之環則反賜之玦則絕且盧犬也正言犬者又以刺好畢弋義訓曰良犬韓有盧宋有鵠盧黑色鵠黑白色淮南子曰若鵠之駁言黑白雜也荆楚記曰雞寒狗熱

紀



牝豕曰𧣾說文云二歲曰𧣾能相把拏也詩曰彼茁者葭壹發五豝彼茁者蓬壹發五豝正言𧣾與豝者豝把拏縱叢聚皆蕃殖之意也葭茁於下蓬茁於上豝獲於前縱獲於後以言上下草木鳥獸蕃殖豝也竭其尾故謂之豝犬喜雪馬喜風豝喜雨故天將久雨則豝進涉水波詩曰有豝白蹄豝涉波矣月離于畢俾霽霑矣此之謂也牛順羊很豝蹀有豝白蹄則又其蹀者故詩以況夷狄橫猾難制之強四蹄白曰豝即此是也說卦曰坎為豝坎性趨下豝能俯其首又喜卑穢亦水畜也故坎為豝大畜六四曰童

牛之牯六五曰豝豝之牙牢謂之牯牙者所以畜豝豝之牯也今東齊海岱之間以牯繫豝謂之牙賦曰置牙擺牲是也六四畜初以外制內也有牯之象六五畜九以小制大也有牙之象子曰振也慾焉得剛又曰君子易祿而難畜夫人之所以不剛且易畜者大抵以欲自累也童牛豝豝則私欲不行剛而不累於物剛而不累於物則難畜矣畜賢之道如牯之駐童牛牙之繫豝豝於是為至故孔子於四曰有豝五曰有慶也禮曰羊曰柔毛豝曰剛鬣羊於毛也柔豝於鬣也剛周官曰豝盲眈而交睫腥腥說文音姓以為星見食豝令肉生息肉也今俗謂之腥肉蓋豝有



米肉如星則其臭腥而肉不可食故其字又通於腥而內養辨腥臊羶香之不可食者曰豕盲眊而交睫腥也鄭云腥當為星肉有如米者似星不知所謂息肉似星者即腥其實一也說文已象蛇之形亥象豕之形蓋一陽生於子至巳而六陽備一陰生於午至亥而六陰備故此二字皆象形也巳蛇也亥豕也故子夏之晉過衛有讀史者曰晉師三豕渡河子夏曰非也是巳亥也林氏小說曰以其食不潔故名之豕獫

獸似猿青身黑頰有髯髯黑其手亦黑性好理髯又愛其類生相序死相赴殺一可以致百故周官素車犬禛言君臣之道尚微當警備也藻車鹿淺禛駢車然禛言喪事彌吉而君臣之道滋定故鹿禛以明安則相求患難則相衛然禛以明安則相叙患難則相赴也舊說獫皮五色中為茵毯人取以藥矢射之其偶為拔其矢因以自刺與之俱斃

豚

曲禮曰豚曰脂肥說文云牛羊曰肥豕曰脂豚曰脂肥蓋兼之也易曰信及豚魚正言豚魚者豚微物而適逸魚微物而潛逃信所難及故也玉藻曰圈豚行不舉足齊如流端行頤雷如矢弁行刻刻起履執龜玉舉前曳踵踳踳如也先儒以為弁疾也端直也圈



轉也豚之言若有所循皆非是蓋畜養之閑曰圈豕  
子曰豚端讀如端弁之端弁讀如弁冕之弁圈豚臨  
行不舉足齊如流執龜玉舉前曳踵踳踳如也則禮  
以其物記行容端行順雷如矢弁行剡剡起履則禮  
以其服記行容互相挾也古者祭祀必先擇牲繫而  
養之於牢君衮冕而臨之則行不舉足齊如流所以  
致敬且稱其服容也祭義曰天子為藉千畝冕而朱  
紘躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天  
地山川社稷先古以為醴酪齊盛於是乎取之敬之  
至也古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐  
浴而躬朝之犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召

牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素  
積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也又曰君皮  
弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室  
世婦卒蠶獻繭于夫人夫人副禕而受之以為黼黻  
文章以祀先王先公敬之至也由是觀之君冕而親  
耕藉田則冕而豢牲不為過矣皮弁素積卜三宮之  
夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室夫人副禕而受繭  
則君皮弁卜牲冕而圈之又為過矣莊子曰祝宗  
人玄端臨牢筮說彘曰吾將三月據汝十日戒三日  
齊夫禮祝宗人玄端臨牢筮擇彘則天子皮弁召牛  
納而視之卜之吉然後養之固其禮也或言牛或言



彘其實一也擇之以弁則豢之以冕禮又宜然也然則行不舉足齊如流冕行之容也順雷如矢端行之容也剡剡起履并行之容也

騶虞

騶虞尾參於身白虎黑文西方之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁即此是也夫其色見於白其文見於黑又義獸也而名之曰虎則宜正以殺為事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也山海經曰騶虞五采畢具尾長於身乘之日行千里

犬

說文曰狗之有獸疏者也象形孔子曰視犬之家如畫狗也凡肉豚宜炮犬宜羹故犬曰羹獻而禮有犬羹又楚人烹猴召其鄰以為狗羹而甘之是也禮疏以為犬以餘羹飼之令犬善肥故曰羹獻何其繆也傳曰犬有三種一者田犬二者吠犬三者食犬食犬若今菜牛也五行傳曰雜畜之有冠翼者屬豸犬畜之以口吠者屬言羊畜之遠視者屬視豕畜之居閑衛而聽者屬聽牛畜之任重者屬思雜令曰蹄人者絆其足齧人者截其耳此謂犬馬之弗馴者宜示慄懾曉人也說文曰牛觸人角著橫木所以告人也从口从牛然則示慄懾以告人其來尚矣爾雅曰犬生



三獲二師一獫狁衆也獲言叢聚

狁

狁胡犬也似狐而小黑喙善守其字从干釋言曰干  
扞也記曰君子狐青裘豹褱麕裘青狁褱豹取制服  
狁取扞守也周官七射狁侯狁胡犬也其守在夷士  
以能勝四夷之守爲善亦其伏節死制而聽命於主  
士之事也故射狁侯傳曰桀犬吠堯非堯之罪犬各  
護其主爾巾車曰漆車藩蔽狁褱雀飾蓋祥事禫而  
就吉則其守將在四夷故狁褱也儀禮曰大侯九十  
參七十干五十即所謂虎九十弓熊七十弓豹麋皆  
五十弓者也鄭云參讀爲摻摻侯者豹鳩而麋飾干

讀爲狁狁侯者狁鳩狁飾皆非是王射虎侯則於熊  
侯豹侯爲大故虎侯一名大侯詩傳所謂大侯君侯  
也參即熊侯言其參於虎侯豹侯之中也干即豹侯  
言其以下干上又繼熊虎之後也梓人曰張皮侯而  
棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王  
以息燕鄭云皮侯以皮所飾之侯也五采之侯謂以  
五采畫正之侯也獸侯畫獸之侯也詩曰終日射侯  
不出正弓正所射也詩傳以爲二尺曰正蓋王射采  
侯九節五正則其居侯中地方丈矣梓人爲侯廣與  
崇方參分其廣而鵠居一焉鄭氏以爲鵠方六尺則  
大射之鵠小而中難賓射之正大而中易理或然也



呂子曰射帖者欲中小射獸者欲中大然則大射射  
鵠賓射射正鄉射射質燕射則因鄉射之侯鄭氏注  
儀禮以為燕射乃張獸侯而鄉射當張采侯二正又  
誤矣諸侯之射也必先行燕禮大夫之射也必先行  
鄉飲酒之禮故其射侯皆相因而記鄉射者正言獸  
侯如梓人燕禮又以謂若射則大射正為司射如鄉  
射之禮也司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設  
其鵠則大射射鵠之證也射人職曰王以六耦射三  
侯三獲三容樂以騶虞九節五正則賓射射正之證  
也三侯即虎侯熊侯豹侯其侯中皆以五采畫正所  
謂五采之侯鄭云三侯五正三正二正之侯又誤矣

射人曰王射三侯九節五正則明此三侯皆九節五  
正下云士射新侯五節二正則又明新侯內以二采  
畫正士射新侯內以二采畫正則王射五采畫正之  
侯亦以虎侯熊侯豹侯明矣下云若王大射則以狸  
步張三侯則又明此五采畫正之侯既不棲鵠又不  
以狸步張之所以異於大射者如此且王大射則張  
皮侯而棲鵠又獨張以狸步者蓋於此以擇士則宜  
擬度而取焉又欲其中微故放狸步而棲鵠也鴻鵠  
一舉千里射者難中故於大射射之以擇其巧者鄉  
射禮曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布  
侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則鄉射



射質之證也質亦所射也詩曰發彼有的傳云的質也後鄭以為白質赤質皆謂采其地亦誤矣蓋禮曰大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則明凡此布侯畫獸乃射丹質而熊侯白質麋侯赤質非畫者矣鄭氏云丹質謂以丹采其地亦誤也然則皮侯無正有鵠采侯無鵠有正獸侯有質無鵠無正司弓矢曰澤共射楛質之弓矢正弓弧弓以授射甲革楛質則澤射楛質所以選試其力孟子曰其至爾力也其中非爾力夾弓庾弓以授射新侯鳥獸者蓋新侯五十步而士以弱弓射之則其力之強弱莫知焉故使於澤宮先射楛質已射於澤而後射於射

宮則於是焉張皮侯而楛質又以擇其巧巧力不具非所以為善射

埤雅卷第五







