



重刊安驥集序



安驥集者。本自黃帝八十一問。以來。蓋已有之。其訂馬骨相。論馬證治。施鍼用藥。悉有根據。歷千百世之為馬醫者。莫之能違也。洪惟我國家。經理疆土。以關陝為西北重地。設寺監。以司馬政苑牧。有

地孳息有制所以為防邊固
國之計者至矣柰何承平日久
民生不見干戈視馬政為常事
居是職者率皆因陋就簡日積
月累消耗殆盡
皇上居安思危欲圖興復用紓西
顧之憂乃

采廷議以南京太常卿選菴揚先

生文章政事為天下望遂進都
察院左副都御史督理其事

璽書丁寧命以提督便宜之權先
生既至凡百廢典次第盡興舉
之選始被委清理既而荷

簡命為卿寔任其責馬先生猶慮
監苑久無良醫馬病則束手待
斃恐難收蕃息之效于是命選

選取各監苑俊秀可學子弟幾
數十名延請諳曉醫師以專訓
迪顧安驥集板行已久多漫滅
不可讀且陝西地僻遠鬻書者
不易致先生乃取善本稍加校
閱命工鋟梓遍給監苑暨諸衛
所邊堡俾師以是而教子弟以
是而學嗚呼是集也調養有法

醫療有方將自是全陝之馬可
免橫災可冀蕃息是亦吾儒愛
物立教之一端也他日驟牝敵
野雲錦成群以無費

皇上興復之志於三邊兵事大有
裨益不于是而始邪刻既完寔
僭為之序用紀歲月云

弘治十七年甲子夏六月既望

太中大夫陝西苑馬寺卿前陝
西等處承宣布政使司右叅政
太原車霆序

新刊校正安驥集序

尚書兵部阜昌五年十一月二十四日准
內降付下

都省奏朝散大夫尚書戶部郎中兼權侍郎
權兵部侍郎馮長寧等劄子成忠即皇城司
准備差遣權大總管府都轄官兼權帳前統
領軍馬盧元賓進呈司牧安驥集方四冊奉
齊旨可看詳聞印施行此政令之急務長靈
等嘗觀周禮夏官列校趣巫牧疫圍之職其
言乘阜廐校之數芻秣阜蕃之事乘治鑿養
之宜與夫祭祀之禮攻執之時各有條理禮

記月令又載班馬政蓋仲夏長養之時故將
牝別羣繫騰駒所以班其阜蕃之政季秋肅
殺之時故教田獵習五戎所以班其軍事之
政是知馬者國之大用兵之先務也馬援曰
馬者甲兵之本唐史和曰馬者兵之必用徵
古馬之息耗雖因於時尤在牧養得其法耳
漢初自天竺不能具醇駟而將相或乘牛車
其役行復卒之令民有馬運者復卒三人又
造苑馬以廣用至武帝初街市有馬阡陌成
群乘牝牝者擯而不得聚會于時有東門京
作銅馬法詔立於金馬門厥後援和私善別
名馬於交趾得駱越銅鼓鑄為馬式備數家

骨相詔置宣德殿下惠初得突厥馬一千疋
又得墮馬三千疋於赤岸澤及貞觀後馬七
萬疋置八坊八坊之馬為四十八監由是有
監牧牝群牧閑廐等使自張萬歲失職馬政
遂廢及王毛仲領職馬稍復始二十四萬至
十三年乃四十三萬天寶以後諸軍戰馬動
以萬計議者謂秦漢以來唐為最多豈非息
耗雖因時而尤在牧養得其法與
國家乘前宋亂亡之後當黎元塗炭之餘披
榛棘而洗瘡痍拯水火而屏豺虎安民和衆
不得已而用兵強兵之本以騎為先故遣官
市馬於隴右綱維繼至馬數漸廣尚慮孳育

之未蕃詔脩馬政始

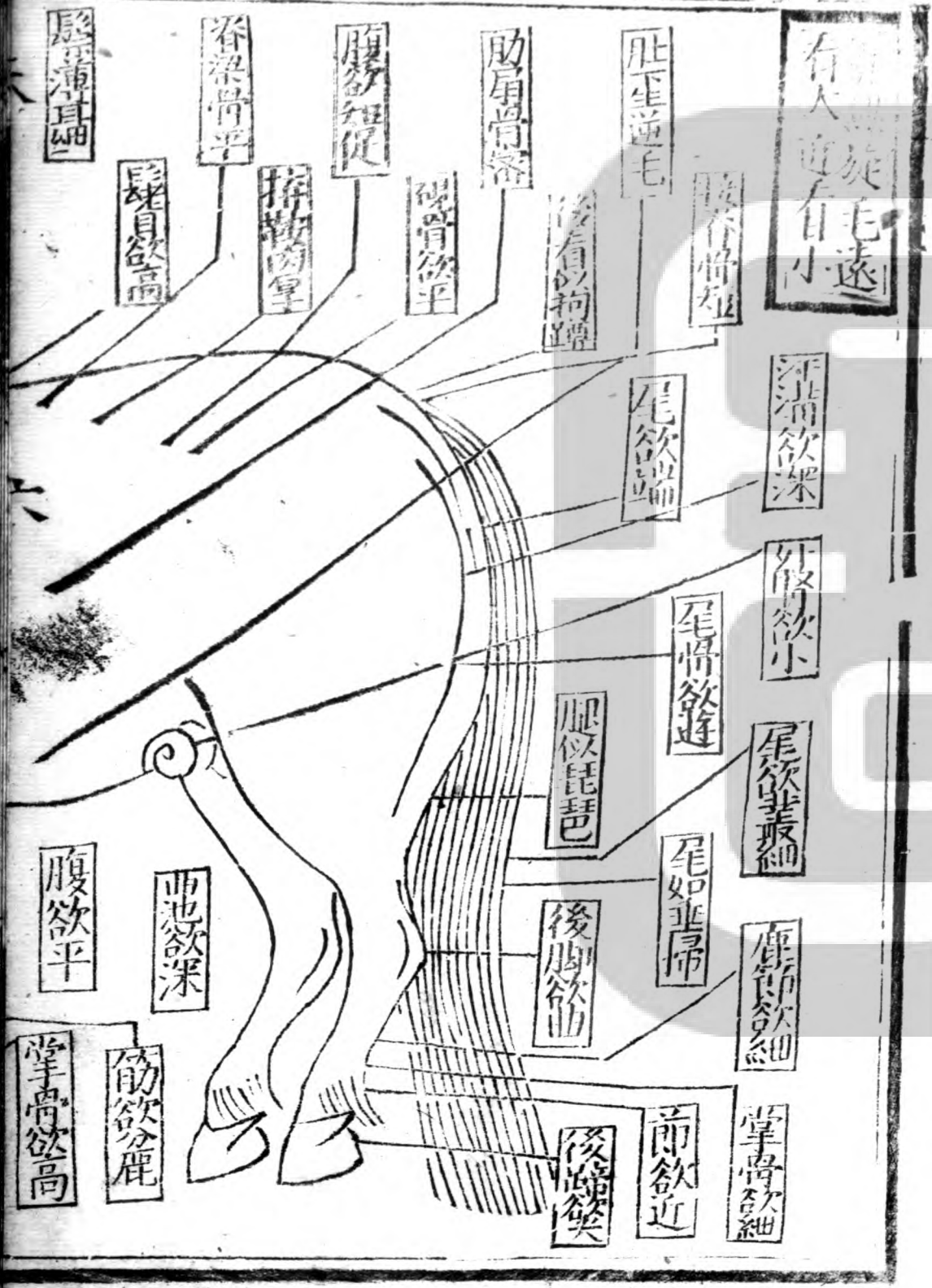
命有司看詳司牧安驥集方開印以廣其傳
庶幾市者驗此以知駑驥鑿者考此以用灌
針牧者觀此以適其水草之齊枚執之宜如
此則司馬之法不獨稱於周官而牧監監牧
之多匪專美於有唐也今修寫到板樣繳
呈乞詳酌降下開印施行本省尋

具奏

稟取

進止奉

齊旨並依



良馬相圖



相良馬論

馬有駑驥善相者迺能別其類相有能不善學者迺能造其微是以冀其固多馬矣伯樂一過其馬群遂空者非無馬也無良馬也今夫或赤或黃或黑或蒼蟻聚而集旅走取立四散尚况開合萬狀而善相者柝手飛縻指毛命物其質之可取者牧畜攻教殆無遺質自非由外以知內由麓以及精又安能始於形器之近終遂臻於天機之妙哉今列相法于其後以俟能者云

頭

馬頭欲得高峻如削成又欲得方而重宜少肉如剝兔頭專骨欲得大如綿絮包主石睛生睛如蠟嗣骨欲得廣而闊又欲長骨情骨也額欲方而平八肉欲大而明以咽耳易骨欲直下骨也元中欲深近耳下頰欲開鞅欲方鞅頰

眼

馬眼欲得高又欲得滿而澤大而光又欲得長大目大則心大
心大則猛利不驚目睛欲得如垂鈴又欲得黃又欲光而有紫
艷色箱欲小又欲得端正上欲弓曲下欲立骨欲得成二角皮
欲得厚若目小而多白則驚畏瞳子前後肉不滿皆惡目不四
滿上臉下臉淺不健食言赤疑乱眼下無肉皆傷人

耳

馬耳欲得相近而前立小而厚又欲小而銳狀如削竹如削欲
促耳小則肝小肝小則識人意繁短者良若根慢及闊而長者
皆

鼻

馬鼻欲得廣大而方鼻中色欲得紅鼻大則肺大肺大則能奔
鼻孔欲大素中欲黃而張鼻孔水火欲得分水欲開

口

馬口吻欲長口中色欲得鮮明上唇欲得急下唇欲得緩上唇
欲得方下唇欲得厚而多理上齒欲鈞下齒欲銛頤下欲深喉
欲曲而深唇不覆齒少食齒左右蹉不相當難御齒欲得深而
密淺則不能食又欲得齊而白白則耐齒不滿不厚不能久走
斷齧欲得有辨而明舌欲得方而薄長而大色如朱

形骨

望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也至瘦欲得見其
肉至肥欲得見其骨馬頸項欲得厚而強又欲得腥而長頸骨
欲大肉次之鬃欲得柱而厚且折季毛欲長多覆則肝肺無病
鬃厚毛鬃欲帶中骨高三寸髻也胸欲百而出臆欲廣兩肩不
欲深肩肉欲寧鳥間欲開視之如雙鳥雙鳥欲大而上
息膺下欲廣一尺已上背欲得短而方脊欲得大而抗脊背欲
得平而廣胸筋欲大胸筋也腹欲充又欲平而廣又欲大而垂

結脉欲多太道筋欲大而直太道筋也。膝欲小。膝小則脾小。脾小則易養。季肋欲張。脇肋欲大而窪。後數其脇肋過十者。良腹下欲有八字。腹下毛欲向前。腹下陰前兩逆。生逆毛入腹。帶者駿。三府欲齊。及輔骨也。髌骨欲大而長。尾本欲大而強。尾骨欲得高而垂。臂欲得長而膝本欲起。前向膝肘腋欲開。髀骨欲短。龍翅欲廣而長。外肉欲大而明。脾也。股欲薄而博。虎口欲開。匙也。後髀欲廣厚。汗溝欲深。明直肉欲方。髌後輪鼠欲方。直也。胸肉欲急。髀間筋欲短而減。

筋機骨欲舉上曲如垂箱

出帝

馬足垂薄欲厚而緩。膝骨欲方而痺。又欲得圓而張。大如杯。蓋欲結而促。又欲促而大。其間絕容。絆骨欲出前間。骨欲出前後。骨也。附蟬欲大。前後目。眼鳥頭欲高。鳥頭後足。

輔骨欲大。輔骨者後輔肉欲大而明。後脚欲曲而立。蹄欲厚而大。又欲厚三寸。硬如石。下欲深而明。其後開欲如鷄翼。如始有龍道者軟。

超逸

馬龍顛突目平春大腹肚。切重有肉。此三事備者千里馬也。上唇急而方。口中紅而有光。此千里馬也。牙去齒一寸者四百里。牙鋸鋒者千里。目中縷貫瞳子者五百里。上下徹或雙瞳人者千里。蘭孔中有筋及長毛者五百里。蘭孔是也。下目中五采。尺具五百里。耳三寸者三百里。一寸者千里。耳方者千里。如削箇者七百里。耳本生角長一二寸。千里羊鬚中生距如鷄者五百里。腹下陰前兩逆。生逆毛入腹。帶者千里。一尺者五百里。雙脚脛停者六百里。鬮是也。馬生墮地無毛者千里。溺過前足者五百里。溺舉一足如大者千里。膺下欲廣一尺以上。名曰

挾尺能久走脇肋後數得十者良十一者二百里十二者千里十三者天馬腹下平滿直肉方股薄而博肘腋開皆善走

壽夭

馬目中五采具及眼箱下有字形者壽九十鼻上紋如王公壽五十如火四十如天三十如山如冰二十如木十八如四八如宅七旋毛在眼箱上四十在值箱骨中三十在值中箱下十八口中見紅白光如穴中着火老壽若黑不鮮明盤不通明不壽

相馬論終

相良馬寶金篇 三十二相眼為先 次觀頭面要方圓

相馬不看先代本 一似愚人信口傳 眼似垂鈴紫色鮮

蒲箱凸出不孺然 白縷貫睛行五百 眶如散豆勿同看

面若側壑如鑣背 鼻如金盞可藏拳 口以須深牙齒遠

舌如垂劍色如蓮 口無黑齧須長命 脣似垂箱蓋一般

食槽寬淨頰無肉 咽失平而筋有攔 耳如揚葉裁杉竹

燕骨高而軟不堅 八肉分而彎左右 龍會高而上古傳

項長如鳳須彎曲 鬃毛并細要如綿 鬚高膊闊捨風小

臆高脊闊脚前寬 膝要高而圓似擲 骨細筋粗節要攢

蹄要圓實須卓立 身形充闊要平寬 肋骨彎而須堅密

排鞍肉厚穩金鞍 三峯靡三須藏骨 此如猿落重如山

幾鼻曲直須停穩 尾似流星散不連 背筋大小須勻壯

下節措筋緊一錢 羊鬣有距如鷄距 能奔解走可行千

已前貴州三十一 萬中難選一俱全

良馬旋

壽日善旋

雙惡旋

膝蛇惡旋

西旋

次世旋

帶善旋

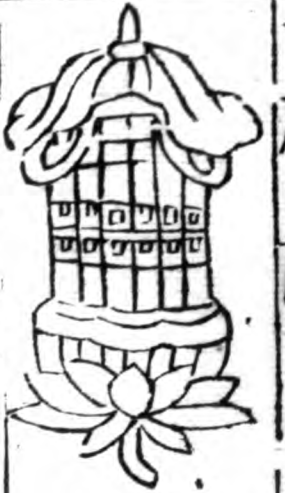
鎖喉惡旋

禍惡旋

來門惡旋



十歲口齒



十一歲口齒



十二歲口齒



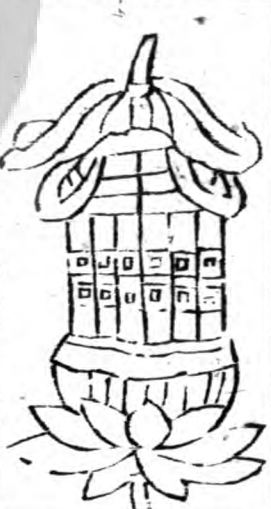
十三歲口齒



十四歲口齒



十五歲口齒



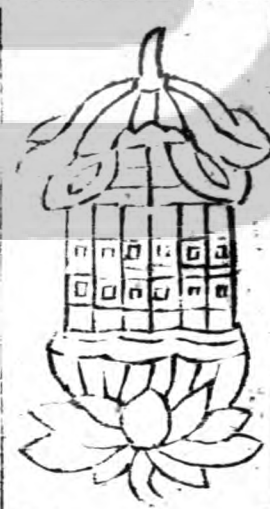
十六歲口齒



十七歲口齒



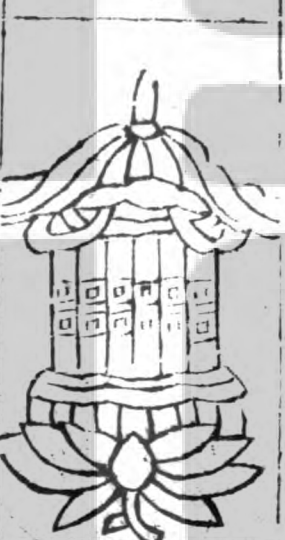
十八歲口齒



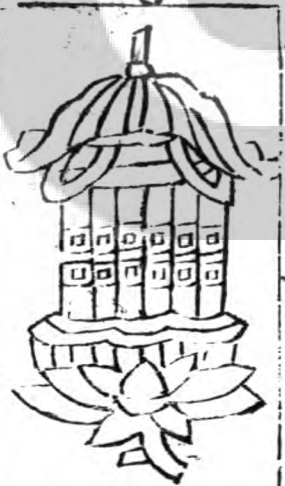
十九歲口齒



二十歲口齒



二十一歲口齒



二十二歲口齒



二十三歲口齒



二十四歲口齒



二十五歲口齒



二十六歲口齒



二十七歲口齒



天

十三

日

二十八歲口齒



二十九歲口齒



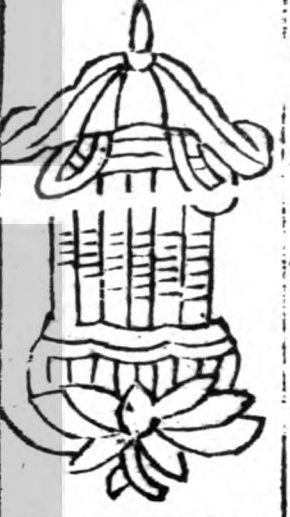
三十歲口齒



三十一歲口齒



三十二歲口齒



口齒終

十一



旋毛論

毛物之類衆矣其引重致遠堪託死生者獨馬為可稱故其行地無疆聖人所以取象於坤也然其種數亦多矣是以此揆之別有八曰紅耳鴛鴦桃花丁香青紫騮駒是也青之別有二曰純青護蘭是也白之有一曰純白是也烏之別有六曰純烏鈞星歷面白脚綠鬃護蘭是也駝之別有十有一曰白駝鈞星歷面白脚烏青花黃荏鐵護蘭是也赭白之別有五曰純赭白鈞星歷面白脚護蘭是也騮之別有八曰棗駝金口燕子黃黑鈞星歷面白脚足也駟綃之別有六曰純駟紫膊鈞星歷面白脚護蘭是也駝之別有五曰純駝鈞星歷面白脚護蘭是也駝立別有八曰青駒赤紫黃鈞星歷面白脚護蘭是也駝駝之別有六曰駝駝駒駝駒駝駒

紫赤白是也驃之別有七曰赤驃銀鬃黃鈞星歷面白脚護蘭是也駿之別有三曰純駿起云銀厘是也由此視之其種數之多如此其間質之駑駿性之善惡與夫已色之純雜固亦不同不可以一槩而論也如其旋毛之生或在甘左或在其右或在甘前或在其後而命之以名因其名而遂有吉凶之說大抵相馬之法當以形骨為先旋毛排其一端耳且馬之有旋未必果為凶也而畜之者事或不祥則婦咎於馬以謂馬致然也豈理也哉昔人固嘗有議其居処者而曰人凶非宅凶茲誠通達之論也苟能明乎此則不護於馬矣今故益其形像及旋毛於古後之博物治聞者宜有辨焉

旋毛論終

口齒論

三十二歲口齒訣

一歲駒齒二
二歲駒齒四

三歲駒齒六
四歲成齒二

五歲成齒四
六歲肉牙生

七歲角區缺
八歲盡區如一

九歲咬下中區一齒白
十歲咬下中區四齒白

十一歲咬下中區六齒白
十二歲咬下中區三齒平

十三歲咬下中區四齒平
十四歲咬下中區六齒平

十五歲咬上中區二齒白
十六歲咬上中區四齒白

口齒論終

十七歲咬上中區六齒白	十八歲咬上中區三齒平
十九歲咬上中區四齒平	二十歲咬上下及平
二十歲咬下中區二齒黃	二十二歲咬下中區四齒黃
二十三歲咬下中區六齒黃	二十四歲咬上中區三齒黃
二十五歲咬上中區四齒黃	二十六歲咬上下及黃
二十七歲咬下中區三齒白	二十八歲咬下中區四齒白
二十九歲咬下中區六齒白	三十歲咬上中區三齒白
三十一歲咬上中區四齒白	三十二歲咬上下及白

盆際骨
 大脰骨
 小脰骨
 接脊骨
 三山骨
 石骨
 桐子骨
 八条
 迫骨系
 助肩骨
 十三条
 肘骨
 外乘重骨
 膊火骨
 坎子骨
 醫骨

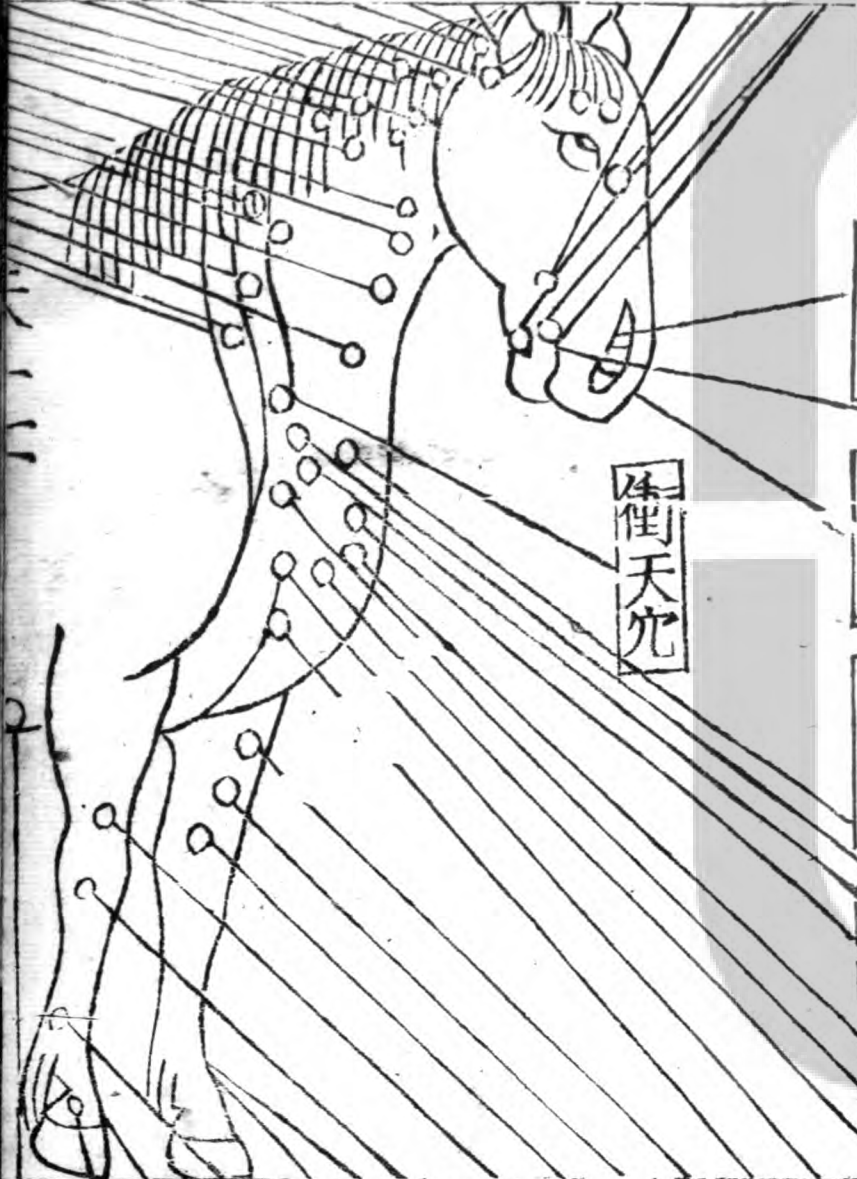


尾巴骨王即
 鴈翅骨
 烏筋骨
 腿骨
 尾脾
 巨龍
 掠魚骨
 合子骨

揭骨
 我鼻骨
 天定骨
 鹿節骨
 越骨
 子骨
 夾膝骨
 蹄胎骨
 膝蓋骨
 膝角骨
 柱膝骨
 肘骨
 攢筋骨
 掌骨
 卷骨

上中委元
 上委元
 伏兔元
 大風門元
 禁元
 眼脉元
 林元
 垂眼元
 風門元
 骨眼元
 錄口元
 三脉元
 關元

穴名圖



通關元
 血堂元
 玉羌元
 肺門元
 肺攀元
 膊攔元
 天元

乘鐙元
 捨風元
 掩討元
 心膈元
 育堂元
 同筋元
 築重元
 夜眼元
 膝脉元
 纏跣元
 蹄頭元
 垂泉元
 板筋元
 蹄頭元
 天印元
 帶脉元

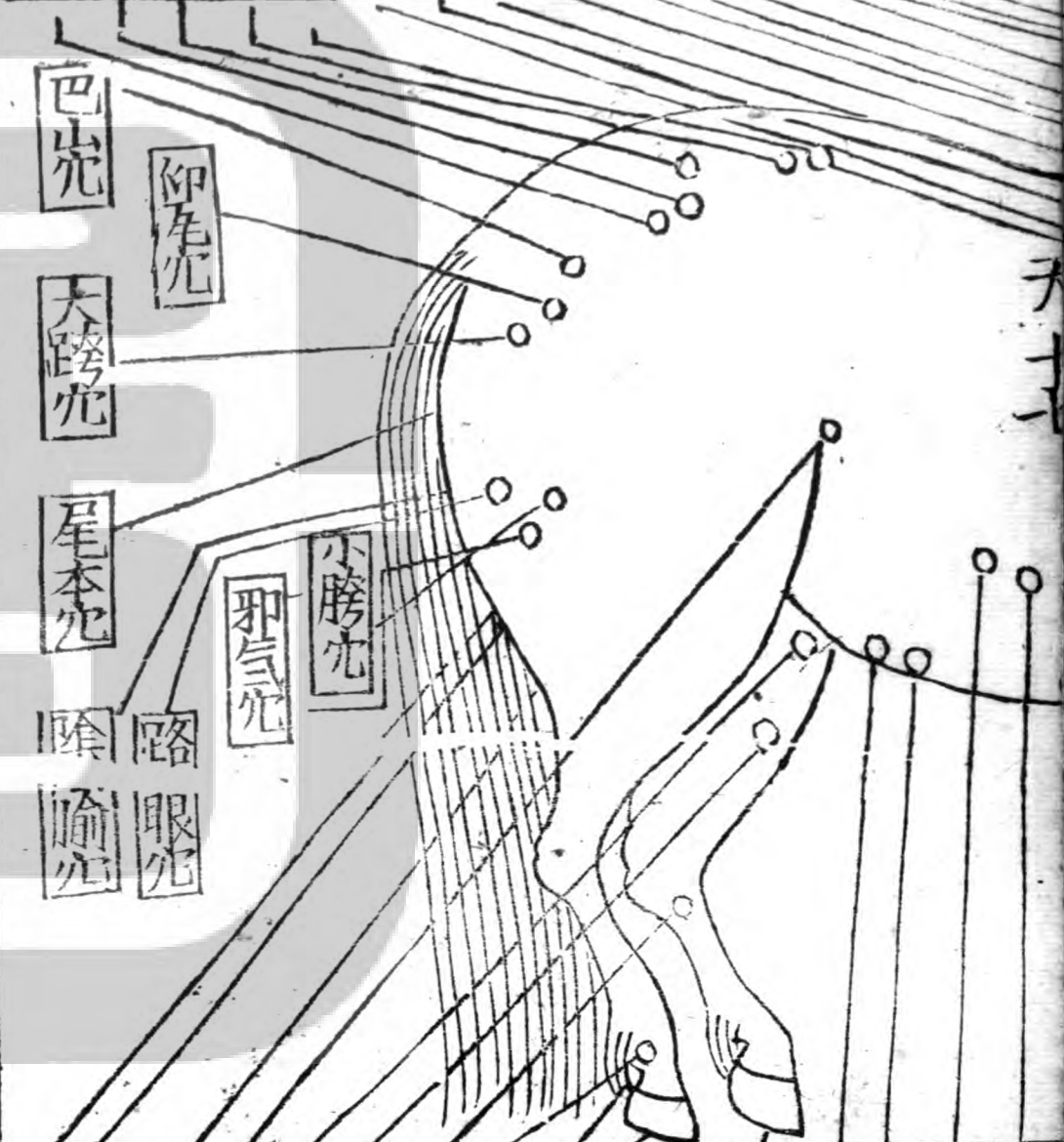
弓子骨
 項瑠骨
 六十一節
 喉骨
 頰骨
 垂睛骨
 伏兔骨
 耳筒骨
 額角骨
 腦骨
 天頂骨
 眉稜骨
 額骨
 眼箱骨
 閃骨



松子骨
 百異水骨
 百異水骨
 百異水骨
 百異水骨
 臆車骨

脾骨
 在蹄骨
 脛腓骨
 同筋骨
 重乘骨
 重骨
 捨風骨
 臆子骨
 番領骨
 三十二節
 下排齒骨
 上排齒骨
 下頷骨
 舌連骨
 齒骨四
 上頷骨

中委穴 中中委穴 下上委穴 上下委穴 喉門穴 下中委穴 中下委穴 鵝脈穴 髻甲穴 下委穴 喉門穴 弓子穴 腎棚穴 腎膈穴 百會穴 腎角穴 脾膈穴



市脈穴 肝膈穴 雲門穴 肚口穴 蹄頭穴 蹄頭穴 蹄門穴 天白穴 鹿節穴 曲池穴 掠草穴 腎堂穴 臍臍穴 牽腎穴 尾尖穴 汗毒穴

伯樂鍼經

大凡行鍼先知穴道去處次辨淺深補瀉之法免其失悞右手持鍼左手按穴未行鍼切忌大雨大風綠風是禍害雨是絕命陰陽分爭不可行鍼用鍼須依穴道者病淺深補瀉相應出氣為虛入氣為實左轉鍼為補右轉鍼為瀉後按鍼為中補次按鍼為中瀉若偏較一絲不如不鍼隔一毫如隔太山子細審詳對病行鍼何愁不痊具穴道如後

下病

眼脈穴在眼後四指是穴入鍼二分出血療肝臟熱眼腫淚

鵝脈穴在頰骨下四指是穴入鍼三分出血療五臟積熱

毒指擦疥癬之病

留堂穴在臆骨兩邊是穴入鍼三分出血療心經積熱

切痛病

帶脉穴在肘後四指是穴鍼入二分出血療黑汗及腸黃病
督穴在腎尖兩逐相對是穴入鍼二分出血療腰間滯氣及

腎臟風邪把膀病

尾本穴在尾根底四指是穴入鍼三分出血療脊間滯氣把

腰痛

同筋穴在裡乘重臆骨下四指是穴入鍼一分出血療閃攣

著乘重骨腫痛并心痘病

夜眼穴在夜眼下四指是穴其穴禁止不鍼

曲池穴在兩後脚鴈翅骨下曲盤凹處是穴入鍼三分出血

療鴈翅骨腫大及鵠鼻骨腫疼病

膝脉穴在膝下四指筋前骨後是穴入鍼二分出血療閃攣

著夾膝骨腫皮骨勞致痛病

纏腕穴在前摺筋骨上後應節骨上筋前骨後是穴入鍼入

分出血療骨節腫痛核筋腫病封暴至軟

蹄頭穴在前脚川字上後脚八字上共四穴入鍼三分出血

療損筋蹠節骨腫疼及蹄胎腫毒病用藥封裝

裡外項上共一十八穴療馬患項脊低頭不得病

上上委 上中委 上下委 中上委 中中委

中下委 下上委 下中委 下下委

已上十八穴入鍼一寸三分療項脊低頭不得火鍼不

較即烙若是血氣壅即出胞堂鬲脉大血用火鍼於八邪

穴羣前短筋已後兩面共有六鍼并八邪穴是七穴各去

脊梁四指是穴入鍼二寸五分若是冷風吹着及簷下雨

水淋着或臆胸冷果傳流并內所傷須唯補暖温脾氣

及温瘡若是損傷骨血肉斷血脉不通須唯補暖血脉止
痛藥并用火鍼

膊上八穴兩面共一十六鍼用火鍼各入一寸療血脈

肺氣把膊及膊尖骨腫大腫痛病

乘鑿 膊尖 膊攔 衝天 捨風 肺門 肺攀 掩肘

弓子一穴在弓子骨上四指是穴入鍼一寸三分板拽動皮

入息氣滯病

膊上八穴兩面共一十六穴火鍼各入一寸療肉腎積冷抽

把膊病

巴山路股大膊 小膊 汗溝 仰危 邪氣 臺腎

腰上三穴兩面共六穴腎積冷氣把腰病

穴共七穴去脊梁四指每穴和離四指火鍼入一寸

五分療內腎積冷氣把腰病

肝膈穴在左裡仁畔後第五肋裡去脊梁一尺五寸是穴

火鍼入一寸療一切肝家之病

脾膈穴在後後第三肋裡自脊梁仰手却合手是穴火鍼入

一寸療脾胃傷冷脾寒打顛脾不磨病

肺膈穴在後後第九肋裡去脊梁一尺五寸是穴火鍼入一

寸療肺氣滯及肺痛病

兩耳中有禁穴二道不得鍼刺

大風門穴在兩耳根後面一指是穴火燒烙鐵烙深三分

油塗療卒中破傷風或諸風病

風門穴三道在額上擔睛下是穴火燒烙鐵烙深三分療

肝昏腦黃病三穴一名

通關穴二道在舌根底下兩邊是穴入火鍼二分出血療六

脉閉塞舌本脹病

玉堂穴在口內上齶第三稜是穴入鍼二分出血仍用鹽擦

之療五臟伏熱腦壅束口黃病

開關穴二道在口內兩頰上腫處是穴火燒頂子烙二分入

鹽擦唯涼藥療上焦壅熱嘔水草雜病

喉門穴二道在頰下一指相對是穴病輕即火鍼通關各入

三分重即火燒烙鐵鉤刀割開眼園二寸透氣療熱

喉諭穴在頰下四指是穴鍼鈎刀割開眼園二寸透氣療熱

壅呀呬及束頰黃角地病

雲門穴在大馬路前三寸小馬二寸半是穴火鍼入一寸療

膀胱積冷停留宿水病

蹄門穴在蹄兩邊是穴火燒烙鐵鉤角點烙出膿油塗療蹄門

并彈小頭腫痛點脚病

天白穴在蹄門上窩子是穴用粗火鍼入三分療久患蹄病

伏兔穴在耳後二指是穴入火鍼三分療項緊硬病

骨眼穴在眼內先將鍼線穿迴眼骨邊頭左手牢把線右手

用刀子割去骨眼不計割着水輪療骨眼遮瘡病如

是不割了即眼不見物

心諭穴在臆骨上是穴如患心疸黃病用白針鏃十餘針針

出黃水或血將鹽一錢擦在針處拔出黃水毒氣如

不醫療成瘡透心肺

板筋穴在膝下是穴如患板筋大硬用烙鐵點烙

鹿節骨穴在鹿節骨上筋前骨後是穴入鍼二分出血療失

節腫痛病

尾尖穴在尾尖上是穴鍼五分出血療馬黑汗病及疔尾病

臍辟穴在臍臍上是穴火鍼二鍼各入三分療臍垂緊硬或

腹紐病

血堂穴在兩鼻內是穴入鍼三分出血療肺熱攻注鼻腫痛
三江大脉穴在鼻梁兩邊四指是穴入鍼二分出血療熱氣
攻注頰骨腫痛或療勞跛痛病

垂睛穴在眼上四指是穴如患腫痛毒氣不散白鍼鏃之
鬢中穴在脊梁前高處是穴如患一切腫痛用白鍼鏃消散

毒氣

棕草穴在曲池上是穴入火鍼三分鍼一名療腿捧拽膝病
鏃口穴在口角兩面是穴如患鏃口黃病用烙鐵烙深三分

長一寸半

外乘重穴在膝上五寸是穴入火鍼三分療閃著腫毒或臍

腹攻注腫痛病

垂泉穴在蹄底雀舌是穴用大頂烙深三分療久患蹄漏腫
痛毒氣不出病

陰胎穴在外腎後中心縫上是穴火燒丁字烙深三分用油

塗療陰腎腫大并木腎病

醫馬買馬吉日不拘月分用之

巳巳 庚午 辛未 乙亥 丙子 丁丑 乙酉 丁亥

戊子 壬辰 乙未 戊戌 乙亥 辛丑 甲辰 乙巳

丙午 巳酉 壬子 丁巳 戊午 己未 庚申 壬戌

放血忌日 春寅午戌 夏巳酉丑 秋申子辰 冬亥卯未

馬本命日

九月巳日 十月亥日 十一月午日 十二月子日

已上日不宜行鍼鑿治欲行鍼如犯血忌本命晦朔弦望風
雨陰寒皆是禁忌不可行鍼又緣春首及馬有病棄血如泥
餘月及馬無病惜血如金凡針馬之疾先觀馬之肥瘦次看
喫草多少然後相度行之鍼皮不得傷肉鍼肉不得傷筋傷

骨三補一馮大馬先鐵工驟馬先鐵右後學者識之

王良百一歌

夫馬者獸也雖由芻飼亦稟五行且龍駒骨駿駑力幹膂或重之以千金或免之以十駕非伯樂之相孰能有分且肝脾肺之源安則於臟腑勻和逆則於血脉弗順非師皇之術其何明哉况茲為戎事之本代人之勞今憚其要略共成一卷號曰療馬百一歌自前病患悉在卷中損異毛骨總存篇內書云義深罕測學淺誰周貴乎助善焉敢徇尤者矣

略相十首

耳小根一握 頭長鼻要寬 能行三百里 鮮立四蹄攢
臆前雖闊備 眼曠腸須平 項長筋骨促 尾骨短為精
庶耳天然快 蹄頭第一強 蹄輕腰又短 伯樂亦稱良
鼻上紋王字 口中青暈侵 雖然有筋骨 更要干溝深

初生無毛者 伯樂號龍駒 七朝方始起 千疋也應無
近看雖似小 遠望却成高 要知深有力 腹上逆生毛
蹄大趾又軟 腹闊更要長 行時無步驟 何必問孫陽
口淺不能食 眼深多咬人 猪膝難任重 馬堪致遠行
要知有壽馬 唇慢口方停 好是如羊目 駟良壽亦長
不在如龍狀 追風號古來 目前毛骨驗 未可比駑駘

毛病十首

項上如生旋 有之不用誇 環緣不利長 所以駑騰蛇
後有喪門旋 前兼有挾屍 勸君不用蓄 無事也須疑
先額并卸禍 非常害長多 古人如是說 此事不虛歌
帶劍渾小事 喪門不可當 滴淚如入口 有福也須防
黑色耳全白 從來號孝頭 做饒千里走 奉勸不須留
背上毛生旋 駟驟亦有之 口嚙鞍貼下 此者是駑屍

啣禍口遂衝 時聞禍少逢 古人稱走病 焉敢不言凶
眼下毛生旋 遙看似淚痕 假饒福也病 無禍亦妨人
毛病深知害 妨人在不占 大都如此類 無禍也宜嫌
擔耳馳鬃項 雖然毛病殊 更若煎鬣尾 有實不如無

雜忌十首

騎來求得飲 汗解是為強 卸鞍面向北 此是最招殃
欲出須知此 籠頭莫掛垂 雖然無大患 驚懼事防為
西北朝二喂 形駟漸二傷 其中忽有患 有患悔誰當
遠來亦忌飽 出去不妨飢 向水莫令驟 偏傷肺與脾
濁水休交飲 多饒毛色焦 時間雖不竟 月內不生臄
偏怕腥膻物 仍嫌上作槽 鼠穿成大穢 更忌草中毛
上山猶許驟 下嶺不宜騎 必定傷筋骨 能勻日漸羸
近學新醫者 還知此事難 將鍼宜淺刺 方便更須端

凡鍼六脉血 不在苦合多 移時若不止 傷損返如何
有病何妨療 無傷血莫鍼 近多愚學者 此意未深知

眼候十首

一切眼昏瘴 皆因熱所傷 莫令肝臟冷 泪出轉難當
黃風有赤脉 白翳忌侵睛 須抽眼昧血 救療有功能
烏風起肝臟 忽患便青育 便是通神妙 除非解換睛
有瘴須多泪 無令冷藥多 細辛并地骨 犀角夾明和
外瘴須磨點 黃連取能駢 烏魚骨頗妙 輒莫用玳珠
欲療先令暖 仍須使子肝 防風圓蔚好 去泪得睛寬
不可全憑藥 時聞亦用鍼 煩抽口鼻血 腦熱勿令侵
肝病眼睛病 眼昏肝有風 發來時生暈 唯烙抵神功
環眼難為病 侵睛多即驚 月中騎亦懼 雪內使同育
卒熱傳肝臟 居羸也易醫 柰何雙目暗 得較也何時

鑿候十首

欲要看口色	春季忌於青	若以秋時候	鑿之必得寧
夏病不食草	口中赤色深	莫將為熱療	熱療病難尋
秋病為中白	時時喘息粗	於中帶黑色	肝肺恐應無
冬季口中黑	鑿之必不痊	卧蚕雖有色	望退也無緣
大抵怕青黑	兼憂喘必粗	神功也不效	遲治氣全無
肺病効方療	心傷鵝骨抽	目前雖有較	已後發無休
鼻內出濃血	如加氣轉抽	豈堪連背硬	何用更開喉
肺病休疑冷	腥膻不可為	但將涼藥療	莫使小猪暗
天門還治肺	地骨也鑿肝	心熱苗苓妙	人參性不寒
前面熱未退	腰膀却行遲	是熱須鑿熱	少將冷藥鑿
起卧十首	胃冷吐清涎	但鍼脚上穴	暖胃藥為先

撲尾塞唇扁	卧時四蹄踞	頓頓觀膳上	冷熱氣相干
起卧無時度	將身似狗蹲	腸中如糞結	巴豆取為環
若作如斯候	切在細推尋	如逢腎脉上	多應腸入陰
識得尋常病	便須用摘皮	擯柳為第一	葱酒取相宜
止痛當歸妙	牽牛芍藥和	生姜宜刺使	滑石勿令多
治脾人間妙	針脾第一功	目前兼惡急	氣脉當時通
朶血还緣熱	風虛結澁為	秦朶能治療	通利大黃奇
忽蕩糞如水	赤黃氣息腥	饒伊能用藥	口色怕微青
若蕩退草科	腹中虛氣鳴	大以腸黃候	脾家氣不勻

療風十首

有傷即為急	無傷呼為慢	先針喉脉血	亦須先出汗
尾揭遍身硬	耳緊閃骨生	此風從後得	暖處勿宜吹
病見從前得	斯須便過關	大風略取妙	入口下應難

四脚難移動 一邊汗出微 口中時吐沫 見此莫生疑
不獨如斯狀 忽然後脚達 盡知呼脾冷 卒急也難醫
是藥皆治病 唯風却要蛇 防風并半夏 取急是天麻
治療皆憑藥 就中風也難 七朝疑似退 火烙大無端
歇汗風饒痒 為瘡急燥多 肺風多措擦 疥癩即相和
花蛇及乾蝎 亦療腦旋周 烏頭勿單使 麻黃更要苛
有風切忌驚 角耳竅為精 漢椒并附子 相合耳中傾

筋骨十首

膊痛緣騎苦 蹄傷敗血攻 痛時針且妙 蹄損火能通
膝骨難任痛 行時脚失多 無端針脉血 得効也蹉跎
子骨連臂痛 多應是物傷 烙蹄人不發 漸骨開張
失節莫交煩 鹿節黃水成 假饒用火烙 滑水鎮長盈
但是筋增痕 皆因傷損為 於中硯子骨 未後不通鑿

養槽脹雖烙 多緣疔病生 胃翻加唾沫 何藥効能成
小膀骨若痛 牽連馬翅疼 欲針須得穴 用藥更時
曲池鵝鼻骨 脹時不在針 芸薑并紫葛 巴豆取攻深
附骨浸於膝 走驟多傷失 火烙意还粗 藥消為第一
筋脹用猪腦 冷藥要蛇床 細辛并薑本 米醋及生姜

療黃十首

躁悶忽卸韁 此即是心黃 先須用火烙 時下得安康
胸黃忽腫硬 未可用針針 須使消黃藥 無令痛所侵
偏次黃雖少 還緣積熱成 常聞連五臟 根向肺中生
疾內若生黃 此病實難當 藥針但少効 向裡結成囊
急慢腸黃候 患時俱一般 慢時一月多 急時當時間
腎黃腎脉腫 積冷致如然 還須脇腰上 以此出頑涎
水黃連帶脉 虛腫在皮膚 先用火針治 消時濃出余

臘黃不用針 塗藥妙能深 消石并葶歷 摘皮使蔚金
驟馬緣風熱 因此作如黃 塗藥交駒啞 切恐結成囊
一切黃虛腫 多緣積熱生 宜抽唯脉血 諸毒不能成

瘡癩十首

竹節瘰癧瘡 骨鑽亦難當 若塗先用洗 欲使洗鹽湯
貼瘡雖用藥 艾灸且令焦 乾姜將內入 根出始方消
癩瘡生眼畔 疔血化為虫 卽漸侵於腦 和疔更作濃
口內忽生涎 心臟熱如熱 有瘡須用藥 包藥使綿纏
肺毒若生瘡 鑿之要肺涼 貼藥雖宜洗 可用甘草湯
斷腕緣風血 燥蹄亦一般 麝香葶歷子 貫衆及黃丹
令病緣草結 膿多瘡口寒 乳香并附子 貼此始應看
疥癬深秋旺 爪瘡盛夏多 卽緣風血聚 忙療莫蹉跎
血燥連蹄腫 筋風血作膿 燕莢鶴風妙 能殺此般虫

一切破損瘡 勿令口自傷 潰瘡難治療 客風須是防

齒歲十首

齒有數般蒼 教伊識不妨 莫言為小事 識得大賢良
黑白一齊全 生來始八年 中間初似破 十二歲無偏
齒如十二月 驛牙象四時 二十四氣足 伯藥定為規
四齒不曾退 年已只以駒 但看邊畔者 咬得白還殊
駒子生駝齒 爵之必不勻 直饒齒歲小 區白也多平
向南馬齒口 野放咬山多 區曰雖先破 莫言歲齒過
黃區將欲盡 黑白以全無 上下齒更展 十二歲應余
驛牙初出肉 俗言即五六 至老或不生 須平區曰直
驛牙無可定 驟馬不會生 若憑為端的 休言卅是真
有壽三十歲 筋骨一依常 雖然能走驟 爭如少年強

王良百一歌終

天

二十七

續添伯樂

天眩音

天眩音

天眩音

視子

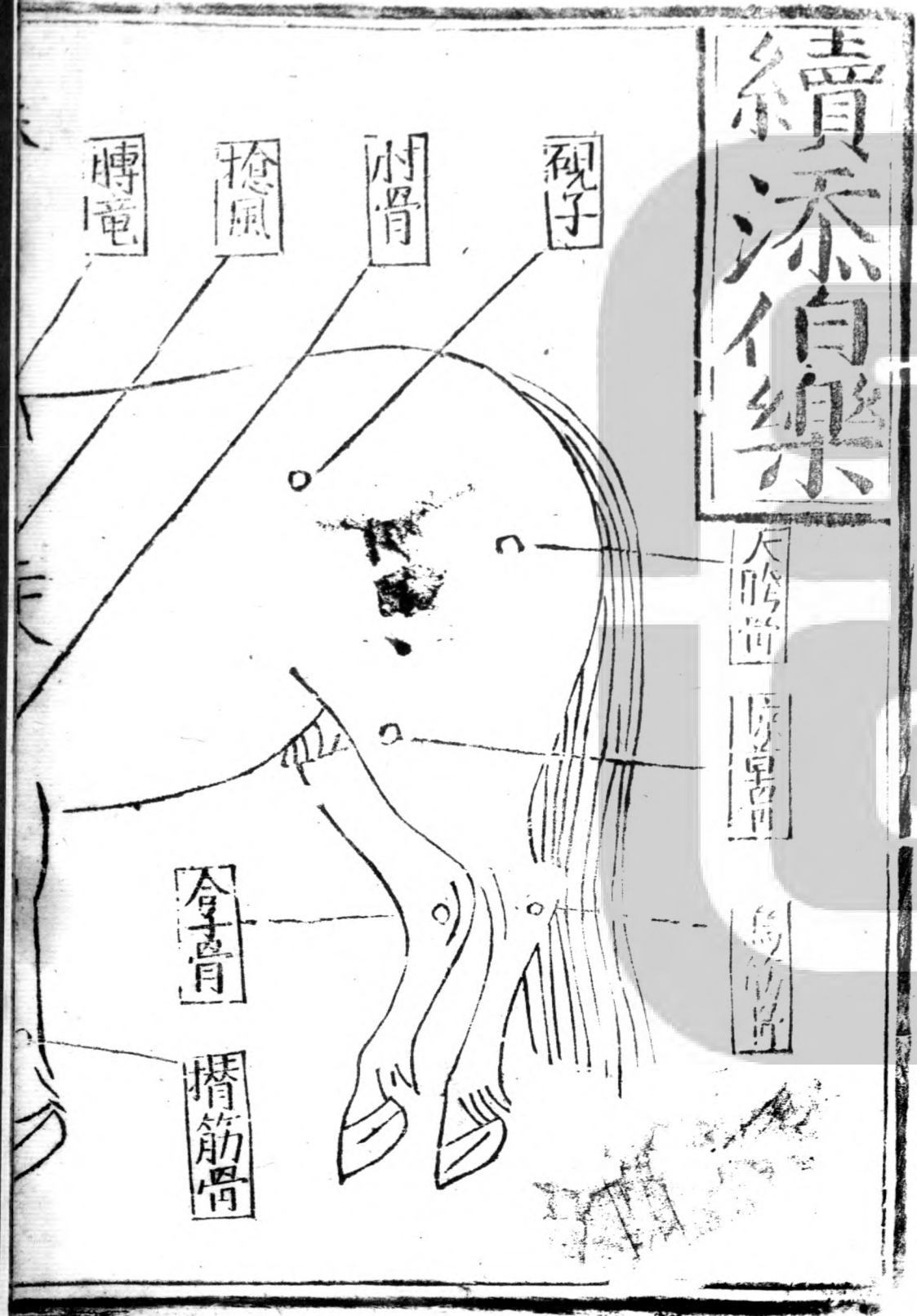
肘骨

掩風

膊電

合身骨

攢筋骨



畫烙之圖



關骨

骨

骨

伯樂畫烙圖歌訣

畫烙腫龍骨歌用

腫骨腫痛病難移 當因打損受災危 藥針敷熯最為奇

畫烙拾風骨歌

拾風骨大說根基 皆為折損是因依 自然痊差不須疑

畫烙肘骨歌

肘骨疼痛把脚拖 為因閃折不調和 當時輕捷自消磨

畫烙硯字骨歌

硯字骨大為因何 蓋為打傷腫痛多 免令失候得安和

畫烙大膀骨歌

大膀腫痛掩脚行 識其此證是能明 更添十字便安寧

畫烙掠草骨歌

掠草骨痛損傷多 本因骨脹脚難拖 塗油針治便消磨

書烙膝蓋骨歌○

膝勞腫痛取難任
注膝穴內須出血

踏空虛閃敗延生
火烙週圍得差寧

書烙付骨垂歌目

付骨垂病侵於膝
火烙之時亦還粗

行時直脚多饒失
用藥烙消為第一

書烙合子骨歌乃

合子骨脹說根基
筋分馮瓜須消散

皆為轉損是因依
自然痊可不須疑

書烙烏筋骨歌⊗

烏筋脹病怎生鑿
火烙十字圈一道

筋轉之時受災危
油塗消散是為奇

書攢筋骨大歌川

攢筋骨大為何因
川字火烙燻藥擦

失節之時是其根
便是鑿家妙手真

書蹇蹄骨大歌一

蹇蹄骨脹最難鑿
蹄門穴內微針刺

因傷子骨是根其
須將烙鉄盃域肩

六陽之圖

眼脉穴厥陰肝經

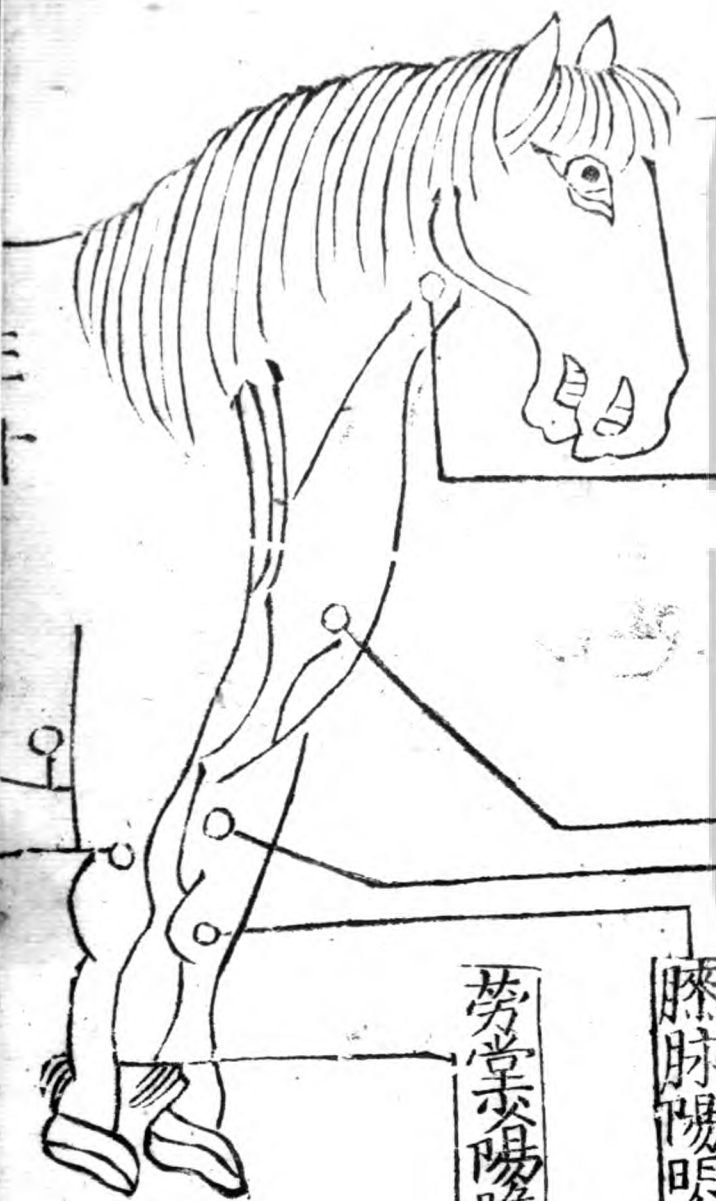
肩堂穴少陰心經

鵝脉穴太陰肺經

夜眼厥陰包絡經

膝脉陽明大腸經

勞堂穴陽膽經



六陰之圖

膀胱經
尾脈太陽

腎堂陰陽之經

帶脉太陰脾之經

同筋太陽腸經

蹄頭火陽在經

曲池陽明胃經

