

冠義第四十三



纂修官王文清  
 謄錄貢生劉大槐



凡正義通論等  
字須上下畫為界

(正義) 餘依此

簡邊應列一  
二三四等字號

冠義第四十三

(正義) 孔氏穎達曰案鄭目錄云名曰冠義者以其記冠

禮成人之義此於別錄屬吉事案略說古人冒而句領

註云古人謂三皇時以冒覆頭句領繞頸至黃帝時則

有冕也故世本云黃帝造火食旃冕是冕起於黃帝也

但黃帝以前則以羽皮為之冠黃帝以後乃用布帛其

冠之年襄左傳云國君十五而生子冠而生子禮也又



云一星終也是十二年歲星一終案文王十五而生武  
王尚有兄伯邑考金縢云王與大夫盡弁時成王十五  
而著弁則成王已冠矣又祭法云王下祭殤五若不早  
冠何因下祭五等之殤大夫冠之年雖無文案喪服大  
夫爲昆弟之長殤大夫既爲昆弟長殤則不二十始冠  
也其士則二十而冠也曲禮云二十曰弱冠是也其天  
子之子亦早冠所以祭殤有五其諸侯之子皆二十冠  
也故下檀弓云君之適長殤及大夫之適長殤是也

成伯璠曰黃帝始冠

**通論** 呂氏大臨曰冠昏射鄉燕聘天子之達禮也儀禮  
所載謂之禮者禮之經也禮記所載謂之義者訓其經  
之義也先王制禮其本出於君臣父子尊卑長幼之間

其詳見於儀章度數周旋曲折之際皆義理之所當然  
故禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也知  
其義則雖先王未之有可以義起也不知其義則陷於  
非禮之禮非義之義大人弗爲也凡冠昏射鄉燕聘義  
皆舉其經之節文以述其制作之意者也冠禮之設所

以明長幼之義也古者二十而冠自十九而下皆爲童子凡爲童子以事長者爲之事也紛而不冠衣而不裳名而不字皆所以別成人教遜弟也闕黨童子將命孔子曰吾見其居於位也見其與先生並行也非求益者也欲速成者也孟子曰徐行後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟堯舜之道孝弟而已然弟不弟在於徐行疾行之間皆所以養童子之道不可不慎也冠禮一廢童子與先生並行耻弟於長者矣蓋遜弟之節不謹於

童稚之間及其成人則扞格不入此所以人材之難成教之所由廢也 陳氏祥道曰二十而冠始學禮蓋男

子者陽之類也而二十則爲陰之數矣二十而冠者以陰而成乎陽猶之女陰類也而十五則爲陽之數矣十有五年而笄以陽而成乎陰陰陽之相成性命之相通也

存疑孔氏穎達曰天子諸侯年十二而冠故襄九年左傳云國君十五而生子冠而生子而士或王尚有兄弟辨正陸氏佃曰三十曰弱冠則二十而冠禮之大節在

十六字  
故襄九年左傳云國君十五而生子冠而生子而士或王尚有兄弟

以明長幼之義也古者二十而冠自十九而下皆為童子凡為童子以事長者為之事也紆而不冠衣而不裳名而不字皆所以別成人教遜弟也闕黨童子將命孔子曰吾見其居於位也見其與先生並行也非求益者也欲速成者也孟子曰徐行後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟堯舜之道孝弟而已然弟不弟在於徐行疾行之間皆所以養童子之道不可不慎也冠禮一廢童子與先生並行耻弟於長者矣蓋遜弟之節不謹於

童稚之間及其成人則扞格不入此所以人材之難成教之所由廢也 陳氏祥道曰二十而冠始學禮蓋男

子者陽之類也而二十則為陰之數矣二十而冠者以陰而成乎陽猶之女陰類也而十五則為陽之數矣十有五年而笄以陽而成乎陰陰陽之相成性命之相通也

存疑孔氏穎達曰天子諸侯年

四生子冠而生子禮也又云一星終也是十二年歲星一終也

辨正陸氏佃曰三十曰弱冠則二十而冠禮之大節在

以明長幼之義也古者二十而冠自十九而下皆爲童子凡爲童子以事長者爲之事也紛而不冠衣而不裳名而不字皆所以別成人教遜弟也闕黨童子將命孔子曰吾見其居於位也見其與先生並行也非求益者也欲速成者也孟子曰徐行後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟堯舜之道孝弟而已然弟不弟在於徐行疾行之間皆所以養童子之道不可不慎也冠禮一廢童子與先生並行耻弟於長者矣蓋遜弟之節不謹於

童稚之間及其成人則扞格不入此所以人材之難成教之所由廢也 陳氏祥道曰二十而冠始學禮蓋男

子者陽之類也而二十則爲陰之數矣二十而冠者以陰而成乎陽猶之女陰類也而十五則爲陽之數矣十有五年而笄以陽而成乎陰陰陽之相成性命之相通也

存疑孔氏

穎達云一星終也是十二年歲星一終業文五十五

一十五而著弁則成王已冠矣

辨正陸氏佃曰三十曰弱冠則二十而冠禮之大節在

是也唯天子諸侯十五而冠早成其德先儒謂晉侯曰  
國君十五而生子冠而生子禮也君可以冠矣魯襄公  
是時年十二謂諸侯十二而冠誤矣蓋曰可以冠則非  
禮之正也金滕王與大夫盡弁成王時年十五則冠在  
是歲可知

**案**二十而冠者天下之達禮也其曰天子諸侯年十二  
而冠者先儒止據春秋傳星一終之說為據案經無明  
末此外又別無証佐即謂文王生子於十五之前亦未  
初確疏

據也程子謂年十二未可責歲人徒行此節文何益朱子謂十五至二十皆可冠但必父母無期  
確見其為十二歲冠也蓋天子諸侯時值可以冠之年  
功以歲始可行之如朱子說則年不定儀禮有夏葛屨冬皮屨之文則月不定既年不定月不  
則冠之非必拘十二年之節也善哉陸氏佃之言謂非  
定則必除喪而冠因喪而冠可知詳見曾子問  
禮之正也此可以權矣

凡人之所以為人者禮義也禮義之始在于正  
容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而  
後禮義備

**正義**鄭氏康成曰言人為禮以此三者為始三始既備  
乃可求以三行也孔氏穎達曰此明人之所以加冠



之事人之所以得異於禽獸者以其行禮義也 呂氏

大臨曰知崇禮卑崇效天卑法地故知禮者人知天地

也未有天地不具而能有物者也此人之所以爲人必

在乎禮義也知生乎思思則得之故盡致思之功然後

可以達乎高明禮主乎行行則致之故盡躬行之實然

後可以極乎密察此禮義之始所以必在乎正容體齊

顏色順辭令也容體者動乎四體之容者也顏色者生

色見乎面者也辭令者發乎語言而有章者也三者修

身之要必學而後成必成人而後備童子未成人者也

於斯三者不可以不學故古之教子能食教以右手能

言教唯與喻喻七年教之男女不同席不共食八年教之

出入門戶即席飲食必後長者十年學幼儀至十三學舞

射御則養之有素矣養之久則安安安則成故至於二十

則三者備矣然後可以冠而責成人之事矣君子之容

舒遲見所尊者齊邀足容重手容恭目容端口容止聲

容靜頭容直氣容肅立容德此容體正與衰經則有哀

色端冕則有敬色介冑則有不可辱之色根於心而生  
色睟然見於面此顏色齊與長者不及無僂言毋勦說  
毋雷同必則古昔稱先王與君言言使臣與大夫言言  
事君與老者言言使子弟與幼者言言孝弟於父兄與  
衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信此辭令順與故  
惟備此三者然後可以明人倫人倫明然後禮義立而  
可以爲成人成人然後可以有冠有裳而服備故冠禮  
者所以成人之禮禮之成人而行禮義自此始矣故曰

冠者禮之始也 方氏慤曰禮猶體也而所以達義故  
曰凡人之所以爲人者禮義也容體欲其可度故曰正  
顏色欲其可觀故曰齊辭令欲其可從故曰順正容體  
而至於容體正齊顏色而至於顏色齊順辭令而至於  
辭令順則禮義不特有始而已且備而無虧矣 馬氏  
希孟曰正容體斯遠暴慢矣齊顏色斯近信矣順辭令  
斯遠鄙倍矣冠而后服備服備以德成成德以服彰故  
服其服者文以君子之容遂以君子之辭實以君子之

德所以稱其服也故曰冠而後服備服備而後容體正  
顏色齊辭令順

餘論

陸氏佃曰人者仁也禮以經之權之

以義如斯而已正容體齊顏色順辭令五事一曰貌二  
曰言是已三始者雖非所以立也然闕一於此不得謂  
之備柯陵之會厲公視遠步高晉卻犢見其語迂卻錡  
見其語犯卻至見其語伐單襄公曰吾見厲公之容而  
聽三卻之語矣殆必禍者也蓋古之人於此以觀禍福  
如此則容體顏色辭令亦豈可忽哉 葉氏夢得曰義

以爲質禮以行之人之道也修人道者亦必有漸故男  
子二十而冠冠之始也欲其容體正顏色齊辭令順而  
已至於不失足不失色不失口則人道備矣

**通論** 子氏有成曰冠義一篇如首曰人之所以爲人者

在禮義中曰成人之道曰成人與爲禮曰以成人見終  
曰責成人之禮曰責四者之行於人曰孝弟忠順之行  
立而後可以爲人學者能知冠之時欲其成乎人而必  
責其能成人其望君子以成人自勉者切矣

禮記卷之六

成伯與

外傳曰古以帽鈎首及頤黃帝始象鳥獸之有冠角故制官<sup>冠</sup>在首之上謂之元服漢高堂生傳古儀禮十七篇無人君卿大夫冠禮唯有士冠禮以古者年五十始爵命爲大夫也君年十二而冠象天數也天有十二次歲行一終也卿大夫之子十五歲而冠二十而冠者庶人之常限也但冠則有爲人父之端行冠之日三加其冠初加緇布冠不忘次加皮弁皮弁者天子每日視朝之冠天子冠象天貴質素也諸侯及臣下唯朔日得服皮

弁次加爵弁似爵頭赤黑之色此士人助祭之服天子又加冕服即四服也適子每一加一體禮文各異贊者執行冠事實與之字字以代名敬其名謂之字其字亦取文字相訓而爲之非年五十稱伯仲叔季之字也執脯爲贄以見母母拜之嫡子冠於阼階之上明代父之事醴之客位尊先祖之正體次子冠於房中之外三加畢但酌飲之而已無酬酢也古者通以白布爲冠皆縮縫無吉凶之別有齊祭之事則緇之周人喪冠則縮縫

吉冠縮縫訖又橫縫之是文采辟積之多者喪冠與吉冠相反而用之

以正君臣親父子長幼君臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠

冠去聲下同

**正義**鄭氏康成曰立猶成也服備而后容體正顏色齊辭令順言服未備者未可求以三始也童子之服彩衣

紒方氏慤曰君臣存乎義故曰正父子存乎恩故曰親長幼存乎情故曰和且君臣而至於君臣正親父子而至於父子親和長幼而至於長幼和則禮義不特能備而已且立而有成矣有始而後能備能備而後能立固其序也葉氏夢得曰君臣正而朝廷肅父子親而閨門定長幼和而宗族有禮則人道正矣故曰禮義立通論方氏慤曰冠昏所以謹其始於先喪祭所以謹其終於後則冠昏為喪祭之始也而冠又為昏之始故曰

馬氏希孟曰：聖言其內，王言其外。知禮樂之情者能作，者之謂聖。故必曰聖，雖有其德，苟無其位，不能作禮樂。故必曰王。

冠者禮之始也。昏禮又曰禮之本何？蓋言始以知其終。

之禮謂之本可也。故經曰重禮所以為國本。昏對冠而

言故可謂之本而不可謂之始。然而夫婦之義謂之始

亦可也。故經又曰夫婦之義由此始。

古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事。敬冠事所以

重禮。重禮所以為國本也。

**正義**鄭氏康成曰：國以禮為本。呂氏大臨曰：國之所

以為國，人道立也。人之所以為人，禮義立也。冠禮者所

以責成人，禮義所由始也。上帝降衷於下民，則所以為

人，天命之神明相也。筮日筮賓於廟門之外，成人之始

質之神而不敢專，敬之至也。敬至則禮重，禮重則人道

立。此國之所以為國也。故曰所以為國本也。陳氏祥

道曰：儀禮曰主人元冠而朝服，緇帶而素鞶，立於廟門

之東西，以筮日者以日月往來而吉凶無常者也。古之

人舉大事與大功則必擇之以元辰，占之以卜人而况

冠者禮之始也。昏禮又曰禮之本何蓋言始以知其終言本以知其末。夫冠對昏而言故可謂之始然以國家之禮謂之本可也。故經曰重禮所以爲國本。昏對冠而言故可謂之本而不可謂之始。然而夫婦之義謂之始亦可也。故經又曰夫婦之義由此始。

古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事。敬冠事所以重禮。重禮所以爲國本也。

**正義**鄭氏康成曰國以禮爲本。呂氏大臨曰國之所

以爲國人道立也。人之所以爲人禮義立也。冠禮者所以責成人禮義所由始也。上帝降衷於下民則所以爲人。天命之神明相也。筮日筮賓於廟門之外成人之始

質之神而不敢專敬之至也。敬至則禮重。禮重則人道立。此國之所以爲國也。故曰所以爲國本也。陳氏祥道曰儀禮曰主人元冠而朝服緇帶而素鞶立於廟門之東西以筮日者以日月往來而吉凶無常者也。古之人舉大事與大功則必擇之以元辰占之以卜人而况

冠禮之大者也。元冠以象道之幽，朝服皮弁以致其誠之潔，緇以黑為主，素以白為主，黑與白純而不變者也。惟夫有道之君子，素其誠而不雜其行，此所以筮日而日無不吉也。筮其賓客儀禮，所謂前期三日如求日之儀是也。昔之人有吉事則與賢者歡，成之有凶事亦與賢者哀戚之。冠禮吉事，所以筮賓而歡成之也。馬氏希孟曰：聖言其內，王言其外，知禮樂之情者能作，作者之謂聖，故必曰聖。雖有其位，苟無其德，不敢作禮樂，故

必曰王。冠禮出於聖王，而士大夫由之以行也。甸之外則筮日，前期三日則筮賓，筮日必吉者，所以期於終身之吉，筮賓必吉者，所以要其終身之賢，故戒賓辭曰：願吾子之教之也。筮則質之於鬼神者，所以敬冠事，敬冠事以其君臣父子長幼之道所自出而治之所由興也。

案另起一行

故曰為國本也。

案冠禮重筮尤重筮賓冠有兩字力案之知非文冠字乃賓加之也且應與字而賓醮之字也故以筮賓為敬重禮也國之本

故冠于阼以著代也。醮于客位，三加彌尊，加有

成也已冠而字之成人之道也。

阼才故反加有成之加嘉同



正義鄭氏康成曰阼謂主人之北也適子冠於阼若不  
醴則醮用酒於客位敬而成之也戶西為客位庶子冠  
於房戶外又因醮焉不代父也冠者初加緇布冠次加  
皮弁次加爵弁每加益尊所以益成也字所以相尊也  
孔氏穎達曰阼是主人接賓處今適子冠於阼所以  
著明代父之義也周禮適子則以醴禮之庶子則以酒  
醮之周時或有舊俗行先代之禮雖適子亦用酒醮之  
則因而行不必改也醮者醮盡之義鄭注士冠禮酌而

朱子曰不醴

無酬酢曰醮是也冠於客位尊以成人若賓客待之也

加有成也謂益加有成人之事通論孔氏穎達曰此記是士冠禮故三加

若未未亦用士冠禮云古者五十而後爵何大夫冠禮  
之有是大夫雖冠用士禮若諸侯則有冠禮故左傳云  
公冠用裸享之禮行之金石之樂節之其加則四而有  
元冕故大戴禮公冠四加也諸侯四加則天子亦當五

衮冕也

呂氏大臨曰主人升立於序端西面贊者

東序之北西面將冠者即筵而冠則其位與主人

正義鄭氏康成曰阼謂主人之北也適子冠於阼若不醴則醮用酒於客位敬而成之也戶西為客位庶子冠於房戶外又因醮焉不代父也冠者初加緇布冠次加皮弁次加爵弁每加益尊所以益成也字所以相尊也孔氏穎達曰阼是主人接賓處今適子冠於阼所以著明代父之義也周禮適子則以醴禮之庶子則以酒醮之周時或有舊俗行先代之禮雖適子亦用酒醮之則因而行不必改也醮者醮盡之義鄭注士冠禮酌而

朱子曰不醴

無酬酢曰醮是也冠於客位尊以成人若賓客待之也

通論孔氏穎達曰

加有成也謂益加有成人之事此記是士冠禮故三加

若未未亦用士冠禮云古者五十而後爵何大夫冠禮

之有是大夫雖冠用士禮若諸侯則有冠禮故左傳云

公冠用裸享之禮行之金石之樂節之其加則四而有

五也公冠四加也諸侯四加則天子亦當五

葉氏夢得曰字所以表德故已成人而稱字也

加衮冕也呂氏大臨曰主人升立於序端西面贊者

筵於東序之北西面將冠者即筵而冠則其位與主人

正義鄭氏康成曰阼謂主人之北也適子冠於阼若不醴則醮用酒於客位敬而成之也戶西爲客位庶子冠於房戶外又因醮焉不代父也冠者初加緇布冠次加皮弁次加爵弁每加益尊所以益成也字所以相尊也孔氏穎達曰阼是主人接賓處今適子冠於阼所以著明代父之義也周禮適子則以醴禮之庶子則以酒醮之周時或有舊俗行先代之禮雖適子亦用酒醮之則因而行不必改也醮者醮盡之義鄭注士冠禮酌而

朱古不醴

無酬酢曰醮是也冠於客位尊以成人若賓客待之也

加有成也謂益加有成人之事此記是士冠禮故三加

通論孔氏穎達曰

若未未亦用士冠禮云古者五十而後爵何大夫冠禮

之有是大夫雖冠用士禮若諸侯則有冠禮故左傳云

公冠用裸享之禮行之金石之樂節之其加則四而有

元冕故大戴禮公冠四加也諸侯四加則天子亦當五

加衮冕也呂氏大臨曰主人升立於序端西面贊者

筵於東序之北西面將冠者即筵而冠則其位與主人

同在阼也。父老則傳之子，姑老則傳之婦，所傳皆適也。故冠禮子冠於阼，昏禮舅姑饗婦，卒饗降自西階，婦降自阼階，所以著其傳付之意也。未嘗傳而示之以傳付之意，所以使之知繼之之重，敬守而不敢墜也。卒冠而醮，若醮則席於賓位，以禮賓之禮，禮其子，所以爲成人敬也。三加而服彌尊，亦所以敬成人也。古者童子雖貴，名之而已，所以別長幼也。至冠卒醴，然後賓字之，曰伯某甫，仲叔季，惟其所當爲成人之道，而敬其名也。陳

氏祥道曰：上而有冠，則天道也；中而有服，則人道也；下而有履，則地道也。故三加彌尊，無一不有此三者焉。史始加也，其冠則緇布而服則元端，爵鞞屨則黑，而其絢青，再加也，冠則皮弁而服則素積，素鞞屨則黑，而其絢緇，及其三加，則冠非特此，而授之以纁裳，鞞鞫也，屨則纁，而其絢黑，其加之以序，其序之有章，而衆人由之，亦足以得性命之文，而况夫君子者乎？所謂喻其志，則有成者，凡在是也。方氏慤曰：緇布者，齊冠也；皮弁者

朝服也爵弁者祭服也齊所以潔也朝所以接人祭所以交神則彌尊之義又見於此耳每一加則一醮加彌尊則醮亦彌尊矣馬氏希孟曰初加之辭曰今月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受嘏福三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耆無疆受天之慶夫棄爾幼志順爾成德修其內而已敬爾威儀淑慎爾德則內外修

也以成厥德德之成也壽考維祺未有數也故次之以眉壽萬年萬年猶有數也故終之以黃耆無疆不唯服之加也而其德亦有加不唯德之加也而其壽亦有加故曰三加彌尊加有成也郊特牲曰醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也志言其始成言其終也

**通論**陳氏祥道曰冠必用醴若不醴則醮以醴者太古之物故其禮簡所以示質酒者後世之味故其禮煩所以示文適子用醴庶子用醮適婦有醴與饗庶婦使人

醜之不饗諸侯大夫受賜服於天子歸設奠服賜服於斯乎有冠醜無冠醴是醜輕於禮也士冠若不醴則醜者則冠適子或醴或醜惟其所用矣朱子曰不醴而醜乃當時國俗不同有如此者如魯衛之幕有縵布祔有離合皆周禮自不同未必夏殷法也記註所云若以杞宋二代之後及他遠國未能純用周禮者言之則或可通然亦未有明文可考

**餘論**方氏曰大事用卜小事用筮聖王重冠而止用

筮者凡事始為小終為大冠為禮之始聖王重冠而已

至喪祭慎終之類則為大事而用卜矣

案家語孔子曰夏冠冕肅註天子五加冕冕大戴禮天子諸侯皆加朱子謂當是諸侯三加冕天子三加冕冕考漢書與初進賢冠次爵弁次武弁次通天冠漢猶近古則當如大戴說矣又

加作嘉字讀

見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也元冠元端奠摯於君遂以摯見于鄉大夫鄉先生以成人見也見賢遍反下同摯費同

**正義**鄭氏康成曰鄉先生謂鄉老而致仕者服元冠元

端異於朝也。孔氏穎達曰元冠元端上士則元裳中

士則黃裳下士則雜裳以其初成人故著元端異於朝

服也若朝服則素裳孔氏穎達奠摯奠之於君也以摯謂以雉也

士相見禮冬用雉夏用羔鄉大夫在朝之鄉大夫 呂

氏大臨曰冠者就筵受解薦脯醢祭卒奠解降筵北面

取脯降自西階適東壁北面見於母母拜受子拜送母

又拜冠者見於兄弟兄弟再拜冠者答拜故曰見於兄

弟兄弟拜之乃易服服元冠元端爵鞞奠摯見於君遂

以摯見於鄉大夫鄉先生元冠士服也元端異於朝服

以始冠而異之也所以見君與鄉大夫鄉先生者始以

成人接也且明貴貴長長之義也 陳氏祥道曰母所

以生我者也兄所以長我者也而見於母母拜之見於

兄弟兄弟拜之宜非以見其既冠而深責之以成人耶

此家與之成禮也君者出令以正我者也而不可以不

見也元端元冠以尊奠摯見於君非特家成其禮而國又

與之成禮也鄉大夫以智帥我者也鄉先生以德先我

者也而不可以不見故遂以贄見於鄉大夫鄉先生者  
非特國與之成禮而鄉黨鄰里亦與之成禮也自一家  
達於一鄉自一鄉達於一國莫不與之成禮故曰將責  
成人者將責其為人子為人弟為人臣為人少者之禮  
行焉丹是之謂乎葉氏夢得曰所以爲國本者何也  
蓋冠以成之則責其爲子爲子將主於爲父子則有臣  
道也父則有君道也爲國之本莫大乎是字所以表德  
故已成人而稱字也母兄弟雖在所親而比於父則有

所屈故與其爲禮則拜之而不及父則是父不可屈也  
天道始於北故冠與衣皆用元鄉大夫鄉先生也雖在  
所尊而比於君則在所後故其尊摯則先於君是不可  
後也孔子曰入則事父兄出則事公卿於冠可以見之  
也

存疑孔氏穎達曰今唐禮母見子但起立不拜案儀禮  
廟中冠子以酒脯奠廟訖子持所奠酒脯以見於母母  
拜其酒脯重從尊者處來故拜之非拜子也

攷儀禮無  
奠廟文



辨正呂氏大臨曰母拜之義古今學者疑焉孔氏疏義曰廟中冠子以酒脯奠廟子持所奠脯以見母母以脯自廟中來故拜之非拜子也此說未然所薦脯醢為醴子設非奠廟也蓋古者有庸敬有斯須之敬如為師則不臣王臣雖微在諸侯之上尸在廟門內則全於君皆斯須之敬也與其所庸敬各申其義並行而不相悖也子之於母固所尊也所尊則庸敬矣然婦人之義在家從父已嫁從夫夫死從子母雖尊也卒有從子之道故

當其冠也以成人之禮禮之則屈其庸敬以申斯須之敬明從子之義猶未害乎母之尊也庸何疑哉 王氏

代父承祖者與祖為正體故禮之異於衆子也 曰石梁見於母母拜之記者不知此禮為適長子

按母拜之兄弟拜之只是與之行禮其為成人而與為禮也一語甚明蓋幼時父母兄弟唯慈愛之勝禮之而已今以成人未見故母與兄弟各盡其相見之禮士冠經冠者坐取脯降自西階適東壁北面見于母拜受子拜送母又拜注云婦人于丈夫雖其子猶僕拜皆禮婿見婦之父母主婦一拜婿答再拜主婦又拜注云必先一拜者婦人于丈夫必僕拜朱子曰凡婦人見男子每先一拜男拜則又答拜若子冠則見母亦如之重成人也尋常則不如此但古人無受拜禮雖兄亦答拜君亦然也士冠經冠者見于兄弟兄弟亦再拜冠者答拜見其兄者亦如之見姊妹如見母注云亦如之贊者亦先拜而冠者答之也如見母姑與姊亦僕拜也玩鄭注及朱子語俱得母拜之兄弟拜之正義蓋禮無不答禮則君之臣臣皆禮則男婦之子婦饋食禮則尸之子主人主婦嗣子舉奠無不答拜者何獨致疑乎此也必先拜者所謂尊事也母與婦之使拜固必先拜兄弟及贊者之再拜亦必先拜而冠者答之皆足尊其成人與之行禮以責其成人之行之意初無別義也孔疏向為拜脯從尊者處來呂氏謂婦人有從子之道故申斯禮之敬若果上民謂與祖為正體故禮之異于衆子孔氏夫是呂氏與王亦未盡得也以其合正義而別求他解也

辨正呂氏大臨曰母拜之義古今學者疑焉孔氏疏義曰廟中冠子以酒脯奠廟子持所奠脯以見母母以脯自廟中來故拜之非拜子也此說未然所薦脯醢為醴子設非奠廟也蓋古者有庸敬有斯須之敬如為師則不臣王臣雖微在諸侯之上尸在廟門內則全於君皆斯須之敬也與其所庸敬各申其義並行而不相悖也子之於母固所尊也所尊則庸敬矣然婦人之義在家從父已嫁從夫夫死從子母雖尊也卒有從子之道故

當其冠也以成人之禮禮之則屈其庸敬以申斯須之敬明從子之義猶未害乎母之尊也庸何疑哉 王氏

曰石梁見於母母拜之記者不知此禮為適長子

代父承祖者與祖為正體故禮之異於衆子也

餘論方氏慤曰所為元冠元端者禮運曰天子齊元衣元冠元裳郊特牲曰元冕齊戒司服曰其齊服有元端或曰元冕或曰元冠或曰元衣或曰元端何也蓋有旒則謂之元冕無旒則謂之元冠以其身之所依則謂之

元衣以其服有兩端則謂之元端或元衣而加元冕或元冕元端者祭服也元冠元端齊服也然而元冕雖以祭亦有用之以齊者郊特牲言元冕齊戒是也元冠雖以齊亦有用之以燕者玉藻言元端而居是也

案母拜之儀有三孔疏謂冠者取奠廟之脯見母母拜其脯從尊者處來一也呂氏謂婦人有從子之道故申斯須之敬二也石梁王氏謂此禮為適長子代父承祖

者與祖為正體故禮之異於衆子也三也以此三說較之呂氏王氏二皆不可偏廢至孔疏之說則疎呂氏已辨正之矣或又有謂此拜字屬子不屬母謂母受子拜是母拜之然者是與下兄弟拜之之拜字文同而字義

不類也鑿矣曾類而推之燕禮則以母拜君齊禮則以舅姑拜婦特牲饋食則以主人拜舉奠之嗣子何獨於此而疑之成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將

責為人子為人弟為人臣為人少者之禮行焉將責四者之行于人其禮可不重與

弟去聲少詩照反行下孟

反與音餘  
治平聲

**正義**鄭氏康成曰責人以大禮者已接之不可以苟

呂氏大臨曰所謂成人者非謂四體膚革異於童也必知人倫之備焉親親貴貴長長不失其序之謂備此所以爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮 馬氏希孟曰成人禮者爲人子則孝爲人弟則弟爲人臣則忠爲人少則順責之以四者之行此禮之所以重也 胡氏銓曰前責以三行者責成人之漸此責以四行者責

成人之備

案人只一個禮而禮以義起故聖賢開口便說禮義禮義始於正容體辭色而其用莫切於人倫故既說正君臣親父子和長幼又說將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉蓋四者備而後人道備人道備而後人道立人道立而後人道成說到行字方見禮非虛文必實見諸躬行然後成其爲禮成其爲人然其事必由冠始此冠禮所以至重也

故孝弟忠順之行立而后可以爲人  
而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之  
始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行  
之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不  
敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

弟音

悌

正義鄭氏康成曰嘉事嘉禮也宗伯掌五禮有吉禮凶  
禮賓禮軍禮嘉禮而冠屬嘉禮周禮曰以昏冠之禮親

成男女也 孔氏穎達曰先王重冠故行之於廟士行  
之於禰廟故士冠禮註廟謂禰廟既在禰廟此云尊先  
祖者尊禰即尊先祖之義且下士祖禰共廟其諸侯則  
冠於太祖之廟故左傳云以先君之祧處之聘禮云不  
腆先君之祧鄭註以爲始祖之廟則天子當冠於始祖  
廟也 呂氏大臨曰行必有諸已然後可以責諸人故  
人倫備然後謂之成人成人然後可以治人也古者重  
事必行之廟中昏禮納采至親迎皆主人筵几於廟聘

禮君親拜迎於大門之外而廟受爵有德祿有功君親策命於廟喪禮既啟則朝於廟皆所以示有所尊而不敢專也冠禮者人道之始所不可後也孝子之事親也有大事以告而後行沒則行諸廟猶是義也故大孝終身慕父母者非終父母之身終其身之謂也

荀氏慤

曰能爲人子然後可以爲父能爲人弟然後可以爲人兄能爲人臣然後可以爲人君能爲人少然後可以爲人長蓋能爲臣子之類止可以爲人而已然未足以治

人爲君父之類則可以治人而不止於爲人矣故曰可以爲人而後可以治人也長幼以兄弟爲主此言弟又言少者前略後詳故也幼言其力少言其齒其實一也

周官曰嘉禮此曰嘉事者事言其實禮言其名互相備也君子作事謀始而冠者禮之始故爲嘉事之重馬氏希孟曰成人禮者爲人子則孝爲人弟則弟爲人臣則忠爲人少則順責之以四者之行此禮之所以重也尊重事者不忘其先也不敢擅重事者事不專於己也

不專於己所以自卑不忘其本所以尊先祖也 葉氏  
夢得曰爲人子孝故事君則忠爲人弟弟故事兄則順  
既冠而母與兄弟拜之責以孝弟之行也君與鄉大夫  
鄉先生以成人見之責以忠順之行也忠順之行立則  
身修而人道備故可以爲人人道備於己則推以治國  
家故可以治人古聖人欲責人如此故筮日筮賓以敬  
之乃所以重責之五禮而嘉處其終嘉禮而冠居其首  
言冠者禮之始則知其爲嘉事之重也蓋在冠則謂之

禮在禮則謂之事重其事故行之於廟 胡氏銓曰孟  
子曰不得乎親不可以爲人故必四行立而後可以爲  
人也言可以者亦猶謂事親若曾子者可也蓋臣子之  
身所能爲者皆所當爲也故但曰可而已不以曾子之  
孝爲有餘也嘉事謂嘉會足以合禮傳曰嘉事不體何  
以能以

西

西



