



古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百八十二

器物部

一 器物總載 案 几 胡牀 巾箱

匣 嚴器 筒 箕帚

箱 簾

筒

櫃 厨

器物總載

一 食器并入



**增**說文曰皿飯食之用器也

**原**易曰制器者尚其象

尚書曰人惟求舊器非求舊惟新 禮記曰御食於

君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫 又曰祭器未成

不造燕器 月令曰仲春之月食麥與羊其器疏以達

又曰仲夏之月食菽與雞其器高以粗 又曰仲秋

之月食麻與犬其器廉以深 又曰仲冬之月食黍與

斃其器閔以奄 又曰中央土食稷與牛其器園以閔

又曰去器之無用者權置者令去之 鄒陽上梁孝

王書曰蟠木離奇為萬乘器者以左右先為之容也

**增**賈誼治安策曰天下大器也今人之器置諸安處則

安置諸危處則危天下之情與器無異惟天子之所置

之 又曰里諺曰欲投鼠而忌器此善喻也鼠近於器

尚憚不投恐傷其器況於貴臣之近主乎 老子曰埏

埴以為器當其無有器之用 **原**虞詡云不遇盤根錯

節無以別利器 晉樂斐曰夏侯元曰肅肅如入宗廟

中但見禮樂器 **增**地鏡圖曰齊器之象為牛楚器之

象為馬越器之象為蝦蟇宋 器之象為白狗秦器之象

為豚燕器之象為豕

器物總裁二

**增**史記曰舜陶於河濱器不苦窳 逸周書曰武王既

勝殷諸侯班宗彝作分器 家語曰孔子觀於魯桓公

之廟有敝器焉問守廟者曰此何器也曰宥坐之器孔

子曰吾聞宥坐之器者虛則敝中則正滿則覆顧謂弟

子曰試注水焉即操水而注之中而正滿而覆虛而敝

孔子喟然歎曰嗚呼物焉有滿而不覆者乎 史記曰

武帝有故銅器李少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢

案其刻果然 又曰司馬相如與傭保雜作滌器於蜀  
 中 **原**白帖曰吳鄭泉嗜酒臨卒曰願身化為土陶家  
 取為酒器 又曰晉武幸王氏家食器盡琉璃 **增**又  
 曰晉時敝器不存形製杜預創意造之 車頻秦書曰  
 苻堅建元年中新平縣民耕地獲玉器初有金雕者頗  
 知圖記王猛以為左道勸堅誅之雕臨死表堅曰新平  
 地古顛頊墟應出古帝王寶至是果得之 南史曰劉  
 杳字士深為東宮舍人昭明太子賜以瓠食器曰卿有  
 古人風故遺古人之器 唐書曰太宗嘗怪舜造漆器  
 禹雕其俎諫者十餘不止小物何必爾邪褚遂良曰雕

琢害力農纂錄謂傷女工漆器不止必金為之金又不止  
 必玉為之故諫者救其源不使得開及夫橫流則無復  
 事矣 又曰鄧景山清約子弟饌不過草具用器止烏  
 漆 元結惡圓論曰元子家為圓轉之器以悅嬰兒友  
 人公植曰吾聞古惡圓之士歌曰寧方為卓不圓為卿  
 寧方為汗辱不圓為顯榮甚者終身不仰視曰吾惡天  
 圓柰何造圓轉之器悅媚嬰兒乎 唐書于頔傳頔請  
 升襄州為大都督府初襄有髮器天下以為法至頔驕  
 蹇故方帥不法者號襄樣節度

器物總載三

**增**銘明方孝孺食器銘曰汝飲而食當思爾職行而有得斯無媿色節已以裕眾是為儉德晉人以自封斯為民賊毋以一食而忘天下毋以苟安而忽永圖

案一

**原**說文曰案几屬也 **增**又曰橢圓案也 **原**方言曰案陳楚宋魏之間謂之檣 鹽鐵論曰良民文杯畫案婢妾衣紉履絲匹庶輝飯肉食所以亂治也 異苑曰百丈山上有石房內有石案置石書二卷 夢書曰凡夢見杯案賓客到多客大案少客小案

案二

**原**燕太子曰太子嘗與荆軻等案而食 楚漢春秋曰項王使武涉說淮陰侯信曰臣事項王位不過中郎官不過執戟乃去楚歸漢漢王賜臣玉案之食玉具之劍臣背叛之內媿於心 漢書曰萬石君石奮子孫為小吏歸謁萬石君必朝服見之不名子孫有過失不諫讓為便坐對案不食然後諸子相責因長老肉袒謝罪改之乃許 漢武故事曰武帝時東郡獻短人長五寸上疑其山精常令案上行東方朔問曰巨靈汝何以叛阿母健不 西京雜記曰武帝為七寶牀雜寶案設桂宮中 **增**漢書曰貢禹奏曰見賜杯案盡文畫金銀飾非

當所以食臣下也 **原**東觀漢記曰更始韓夫人尤嗜酒每侍飲見常侍奏事輒怒曰帝方對我正用此時持事來乎起抵破書案 又曰尹敏與班彪相厚每相與語嘗屏案不食 又曰祭彤素清約在遼東三十年衣無儲副帝嘉其功賜錢百萬及衣冠刀劍下至杯案食物大小重疊 江表傳曰曹公平荊州乃欲伐吳張昭等皆勸迎曹公唯周瑜魯肅諫拒之孫權拔刀斫前奏案曰諸將復有言迎北軍者與此案同 **增**南史曰江秉之為新安太守在郡作書案一枚去官留以付庫 唐書曰唐起居舍人執筆隨宰相入殿夾香案分立

**殿下** 杜陽編曰同昌公主琢百寶為圓案 唐書曰劉元佐既貴母尚在見縣令走庭中白事退戒元佐曰長吏恐懼卑甚吾思而父吏於縣亦當爾而據案當之可安乎元佐感悟待下益加禮 五代史曰孫晟事李昇父子二十餘年官至司空家益富驕每食不設几案使眾伎各執一器環立而待號肉臺盤 宋史曰林特精敏喜吏職據案終日不倦

案三

**原漆書** 金度 魏武上雜物疏云御物有純銀鏤帶漆畫書案一枚 東宮舊事云皇太子納妃初拜有漆金 **青玉** **增**白石 張衡四愁詩云美人贈我錦繡段何以報

古香齋雜錄 卷之三 器物部 案

之青玉案 廣輿記曰張九齡未第時建宅桂山中几案皆白石琢成

**原鳩飛** 增蛇 繞烈士傳云魏公子方食有鳩飛入其案下公子怪之

事雷兩暴至電光如金蛇繞案左右皆震仆昭符自若

撫案叱之雷電忽散得鐵索重百斤許徐命納庫中人

服其雅量

案四

**原俯舉** 東觀漢記云梁鴻適吳依大家臯伯通庶下為

眉伯通異之曰彼傭能使 跪奉 又云魏霸延平元年

其妻敬之如此非凡人也 仕為光祿大夫妻死

長兄伯為娶妻送至官舍霸曰年老兒子備具何用空

養他家老嫗為婢自入拜其妻手奉案前跪霸曰不敢

相屈妻 子元三杯 漢書曰朱博字子元為御史大夫

慙求去 富貴食不重味 案上不過三杯

**增祖深一肉** 南史云梁郭祖深為南

服布襦素木案 與可噴飯 洋縣舊志云與可作亭篋

食不過一肉 得清貧饑太守渭濱千畝在胃中是日與可

同內人遊此燒筍晚食得詩失笑噴飯滿案 **原季齊**

撒饌 廣陵傳云吳戒字季齊性剛直同業陳叔為賊戒

舉案投江 往見之叔為設食戒曰汝為賊奈何為人設食因

令其撒饌 **趙王自持** 史記云漢七年高祖過趙趙王

箕踞 許后親奉 漢書云許后五日一朝皇太后於

罵之 負版類楯 詳鏡三 增糊紙如銀 據言云舉人多以白

詩曰新糊案 曹公視書 太平御覽云陸雲與兄機書

子其白如銀 枚又作敲案 原石虎行文 鄴中記云石虎以宮人為

以臥視書 行文 女官門下通事又以玉案

案五

原石虎行文 女官門下通事又以玉案

**原銘**漢李尤書案銘曰居則致樂承顏接賓承奉奏記通達詔刺尊上荅下道合仁義 梁簡文帝書案銘曰刻香鏤彩織銀卷足照色黃金迴花青玉漆華映紫畫製舒綠性廣知平文雕非曲厠質錦帷承芳綺縟敬客禮賢恭思儼束披古通今察姦理俗仁義可安忠貞自燭鑒矣勒銘知微敬勗 **增**宋龔无咎八仙案銘曰東臯松菊堂飲中八仙案八仙何必來松菊自吾栽

几一

**增釋**名曰几度也所以度物也 器物叢談曰几案屬長五尺高二尺廣一尺兩端赤中央黑几所以依凭之

具然非尊者不之設所以示優寵也人几在左神几在右又不可以不辨也 **原**李尤几銘序曰黃帝軒轅恐事之有闕作輿几之法 **增**毛詩曰戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几 **原**周禮司几筵曰諸侯祭祀席蒲筵續純加莞席紛純右彫几昨席莞筵紛純加纁席畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几甸役則設能席右漆几 又曰凡吉事變几鄭注王祭宗廟裸於室饋食於堂釋於昉每事易几神事示新 又曰仲秋之月養衰老授几杖 禮記曰進几杖者拂之 又曰謀於長者必操几杖以從之 又曰龜策几杖席蓋重素紵



絺綌不入公門 又曰父母舅姑之衣衾簞席枕几不  
傳 **增**又曰乘車必以几 又曰大夫七十致仕則必  
賜之几杖 **原**左傳遠啟疆曰聖王務行禮不求恥人  
朝聘有珪享頰有章小有述職大有巡功設几而不倚  
爵盈而不飲宴有好貨殮有陪鼎入有郊勞出有贈賄  
禮之至也 **增**蘇軾詩曰世家不可恃如倚折足几

几二

**原**左傳曰諸侯之師久於偃陽荀偃士句請於荀罃曰  
水潦將降懼不能歸請班師智伯怒投之以几出於其  
間 出偃句之間也 智伯荀罃字也 莊子曰南郭子綦隱几而坐仰天

而嘯嗒焉自喪其偶顏成子游立侍乎前曰何居乎形  
固可使如槁木心固可使如死灰乎今之隱几者非昔  
之隱几者也 戰國策郭隗謂燕昭王曰隱几據杖眄  
視相使則斯役之人至 **增**廣輿記曰梁孝王嘗集諸  
遊士於曜華宮使各賦枚乘賦柳路喬如賦鶴公孫詭  
賦文鹿鄒陽賦酒公孫乘賦月羊勝賦屏風韓安國賦  
几不成鄒陽代韓鄒罰酒枚乘諸人賜絹各五匹 **原**  
漢書詔太師孔光曰聖人之後先師之子德行純淑道  
術通明居四輔職輔導於帝今年耆有疾俊又大臣惟  
國之重書曰毋遺耆老國之將興尊師而重傳其令太

師毋朝十日一賜餐賜太師靈壽杖黃門令為太師省  
 坐置几太師入省中用杖 又曰朱博遷琅邪太守齊  
 部舒緩養名右曹掾史皆移病臥博奮頓抵觸其几曰  
 觀齊兒欲以此為俗耶乃召見諸曹吏書佐及縣大吏  
 選其可用者皆斥罷諸病吏 **增**東觀漢記曰黃香為  
 尚書郎以香父尚在賜臥几靈壽杖 **原**續漢書曰大  
 將軍何進辟鄭元元以進權戚不敢遲意不得已而詣  
 之進為設几杖待之甚優元不受朝服而以幅巾見一  
 宿逃去 漢舊儀曰祭天用玉几玉器 魏武上雜物  
 疏曰御物三十種有上車漆畫重几大小各一枚 魏

志太祖以素几賜毛玠曰君有古人之風故賜古人之  
 器 續漢書曰魏文帝賜楊彪几杖以彰舊德 竹林  
 七賢論曰魏封晉文王王辭公卿皆當喻旨司空鄭冲  
 馳使從阮籍求其文立待之籍時在袁孝尼家宿醉扶  
 而起書几版為文無所治定乃寫封信 **增**晉書曰王  
 羲之字逸少嘗詣門生家見棊几滑淨因書之真草相  
 半後其父誤刮之門生驚懊累日 **原**鄴中記曰石虎  
 御坐几悉漆雕畫以五色 **增**南史曰沈麟士字雲禎  
 隱居以篤學為務恒憑素几鼓素琴 陳書曰王冲為  
 太子少傅高祖以冲前代舊臣特申長幼之敬文帝即

位益加尊重嘗從幸司空徐度宅宴筵之上賜之以几  
 宋史曰蘇雲卿與張浚為布衣交浚相馳書函屬豫  
 章帥及漕帥漕為遊士訪之入圃雲卿曰客何來延入  
 室土銼竹几地無纖塵卒不應召 廣輿記曰龔開字  
 聖子淮陰人宋亡不仕家益貧賓客造訪至無几席一  
 子名浚每俯伏榻上就背按紙作唐馬圖甚工一出入  
 輒以數十金易之

几三

**增**狐文 烏皮

雲仙散錄云房壽六月召客凭狐文几  
 杜甫詩云拂拭烏皮几喜聞樵牧音

覆雲紈

加綈錦 拾遺記云瀛洲南有金鑾之觀中  
 有寶几覆以雲紈之素 西京雜

記云漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈  
 几公侯皆以木為几冬則以細罽為褰憑之

**原**孤

鵠蟠膝

曲木抱腰 語林云任元褒為光祿勳孫翊往  
 吏憑几對客為不禮任便推之吏答曰得罰體痛以橫

木扶持非憑几也孫曰直木橫施值其兩足便為憑几  
 何必孤鵠蟠膝曲木抱腰

几四

**增**桐木

神仙傳云葛仙公憑桐木几於女几山學  
 檀元觀手鈔云謝霜同有七寶靈檀之几几上有文字

檀

隨意所及文字輒見故道經云世有靈檀則百事可  
 圖世有神瓜

則飲食可廢

步挽 潛確類書曰道武賜元  
 則飲食可廢

記云庾易字幼時新野人徙居江陵雅性恬靜以文史  
 自娛長史袁象慕其風贈以鹿角書格蚌盤牙筆易將

連理几竹翹  
 原書誦訓 國語左史倚相曰倚几有誦  
 書格報之 訓之諫注云誦訓工師所誦

之諫書 盛真經 漢武內傳曰帝受西王母五岳真經之於几 六甲靈符十二事盛以黃金几封以白玉函以 陳蕃設 漢雜事云陳蕃請徐穉為功曹及師友祭酒時設東西之坐重席漆 珊瑚為牀 魏志曰呂布遣陳登至太祖求徐州牧 几以 呂布斫 登因陳布勇而無謀宜早誅之太祖悅 及登還布拔 劉政造 異苑云歷陽石秀之倏有一人 戟斫几責之 劉政造 著平巾袴褶語之曰聞君巧伴 班匠刻几尤妙 太山府君相召秀 孔融憑 九州春秋 之自陳云劉政能造數旬而殞 石室玉几 馮 北海太守為袁譚所攻流矢雨集矛戟 石室玉几 馮 內接然融憑几安坐讀書論義自若也 石室玉几 馮 生別傳云岱宗山 海島金几 幽明錄云海中有金臺 石室有金牀玉几 海島金几 內有金几雕文備制

几五

**原詩**齊謝朓詠烏皮隱几詩曰蟠木生附枝刻削豈無施取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素韋潔白沙尚推移

曲躬奉微用聊承終宴疲

**原賦**漢鄒陽几賦曰高樹凌雲蟠紆煩寃旁生附枝王

命公輸之徒荷斧斤援葛藟攀喬枝上不測之絕頂伐

之以歸眇者督直聳者磨龔齋貢金斧楚入名工迺成

斯几離奇髣髴似龍盤馬廻鳳去鸞歸君王憑之聖德

日躋

**增文**唐柳宗元斬曲几文曰后皇植物所貴乎直聖主

取焉以建家國巨為棟楹齊為闡閱外隅平端中室謹

飭度焉以几維量之則君子馮之以輔其德末代淫巧

不師古式斷茲揉木以限肘腋敲形詭狀曲呈詐力制

類奇邪用絕繩墨勾身陋狹危足僻側支不得舒脅不  
遑息余明斯畜以亂人極追咎厥始惟物之殘稟氣失  
中遭生不完託地境垤反時燠寒鬱悶結澀癢蹇艱難  
不可以遠遂虧其端離奇詰屈縮恧嶮岼舍蝎孕蠹外  
邪中乾或因先容以售其蟠病夫甘焉制器以安彼風  
毒敗形陰沴遷魄禍氣侵骨淫神化脈體仄筋倦榮乖  
衛逆乃喜茲物以爲已適器之不祥莫是爲敵烏可昵  
近以招禍瘳且人道甚惡惟曲爲先在心爲賊在口爲  
愆在肩爲僂在膝爲攣戚施踣跂匍匐拘拳古皆斥遠  
莫致於前問誰其類惡木盜泉朝歌迴車簡牘載焉昭

王市骨樂毅歸燕今我斬此以希古賢諂諛宜惕正直  
宜宣道焉是達法焉是專咨爾君子曷不乾乾旣和且  
平獲祐於天去惡在微慎保其傳

**增銘**黃帝几銘曰予居民上搖搖恐夕不至朝惕惕恐  
朝不及夕兢兢慄慄日慎一日人莫躋於山而躋於垤  
武王几銘曰皇皇惟敬口口生垢口戕口 **原漢李**

尤牀几銘曰虛左致賢設坐來賓筵牀對几盛養已陳  
殺仁飯義枕典席文道可醉飽何必清醇西伯善養二  
老來遊 晉張華倚几銘曰倚几之設設而不倚作器  
於此成禮於彼 蘇彥隱几銘曰良匠造器妙巧應規

俯仰灼照商略神奇假物與思須以忘疲 **增**宋陳堯

佐凡銘曰親仁可以自託友賢可以自扶求仁得仁必

馳必驅若隱几以召憑几而呼則仁賢斯遯厮役來趨

嗚呼賢既遯身即孤 晏殊几銘曰小飯防饑跬行虞

跌巾有角墊衣存衽缺惟忠與孝則罔摧折 鼂補之

几銘曰仲遠好學辭藻良瞻逸然有子貢之感時倦而

願息聞之吾師曰生無所息仲遠其務自強而夕惕

胡牀一

**增**詩話曰今之交牀本自外國來始名胡牀隋以讖改名交牀唐穆宗時又名繩牀

胡牀二

**增**風俗通曰漢靈帝好胡牀 **原**曹瞞傳曰操與馬超

戰將過河前隊適渡超等掩至操恚猶坐胡牀不起張

郃等見事急引操入船得渡 魏略曰裴潛為兗州刺

史時嘗作一胡牀及其去也留以挂柱 魏志曰蘇則

從文帝行獵槎桎拔失鹿帝大怒踞胡牀拔刀悉收督

吏將斬之則稽首曰臣聞古之聖王不以禽獸害人今

陛下方隆唐堯之化而以獵戲多殺羣臣臣愚以為不

可敢以死請帝曰卿直臣也皆赦之然以此見憚 語

林曰謝鎮西著紫羅襦據胡牀在大市佛圖門樓上彈

琵琶作大道曲 晉書曰謝萬嘗詣王恬坐少時王入  
內謝喜謂必厚供待良久沐頭散髮而出亦復不坐乃  
據胡牀在中庭曬頭神氣傲然了無相酬對意 世說  
曰庾太尉在武昌時秋夜氣景始佳諸佐吏殷浩之徒  
共登城南樓理詠音調甚適俄而庾公率左右步來諸  
賢欲起避之亮徐曰諸君少住老子於此處興復不淺  
因便據胡牀與諸賢士談詠竟夕 晉中興書曰王猛  
少貧賤常至洛陽貨畚有一人於市貴買其畚云隨我  
去取直猛隨去忽至深山中見一公據胡牀頭鬢悉白  
猛因拜公曰王公何緣拜卽十倍酬畚旣出顧視乃嵩

高山也

**增**

晉書曰王子猷泊舟清溪聞桓子野善笛

而不識遇桓於岸上過客有識之者云此是桓子野王  
便令人通問聞君善笛試爲我一奏桓素聞王名卽便  
廻下車據胡牀作三調弄畢便去主客不交一言 梁  
書曰武帝軍至新林楊公則自越城移屯領軍府壘北  
樓與南掖門相對嘗登樓望戰城中遙見塵蓋縱神鋒  
弩射之矢貫胡牀左右皆失色公則曰虜幾中吾脚談  
笑如初 五代史曰梁太祖命武士執朱珍諸將霍存  
等十餘人叩頭救珍太祖大怒舉胡牀擲之曰方珍殺  
唐賓時獨不救之耶 宋史曰曹彬爲晉州兵馬都監

一日與主帥暨賓從環坐於野會鄰道守將走价馳書來詣使者素不識彬潛問人曰誰為曹監軍有指彬以示之使人以為給已笑曰豈有貴戚近臣而衣弋綈袍坐素胡牀者乎審視之方信 明通紀曰偽漢丞相胡廷瑞守南昌見江州破遣將鄭仁傑詣軍門約降請禁止若干事上初有難意劉基自後踢所坐胡牀上悟許之

### 胡牀三

**增金飾 寶裝** 宋書云宗慤拜右諫議大夫參知政事會朝廷以金飾胡牀及金抹器賜鳴廝羅宗慤曰繁纓諸侯之馬飾猶不可與陪臣況以乘輿之器賜外臣不若加賜金帛 北齊書云武成胡后布

金錢於沙門曇獻席下又挂寶裝胡牀於獻屋壁武成平庄之所御者也

### 胡牀四

**原詩**梁庾肩吾詠胡牀詩曰傳名乃外域入用信中京足敲形已正文斜體自平臨堂對遠客命旅誓初征何如淄館下淹留奉盛明

### 巾箱一

**增**齊書曰王儉令學士隸事多者與巾箱服飾陸澄後來更出諸人所不知事各數條遂并舊物奪去 續仙記曰張果老白驢休則疊之如紙置巾箱中以水啜之復成驢



巾箱二

**原內果** 出藥 世語云盛法濟者有男年二十歲得疾

處坐濟曰有漆巾箱甚淨神何不入箱中神曰大佳乃

出箱中物因內新果于箱中微覺有聲以蓋覆之聞箱

中動搖即持之可五升米重便取果出於鐵鑊煮之百

餘沸出乃成灰其男服灰即愈 述異記云漢末時有

一人腹內痛晝夜不眠救其子曰吾氣絕後可剖視之

死後其子果剖之得一銅鎗後華佗聞之便往出巾箱

內藥投之鎗 增化珠 原收雀 宋書云元兇劭姊東

即化為清酒 增化珠 原收雀 陽公主召女巫嚴嚴道

育云天神當賜符應時主夕臥見流光相隨狀若螢火

遂入巾箱化為雙珠圓青可愛遂為巫蠱 北堂書鈔

云楊寶見黃雀 有一卷 置五經 漢武內傳云武帝

被創收於巾箱 有一卷 置五經 見西王母巾箱中

有一卷小書王母曰此五岳真形圖昨青城諸仙就我

求今當付之 齊書曰衡陽王鈞常手自細書寫五經

部為一卷置於巾箱中以備遺忘侍讀賀价問曰殿下

家自有墳索何須蠅頭細書別藏巾箱中荅曰巾箱中

有五經於檢閱易且一更手寫則永不忘 諸王聞而爭效為巾箱五經自此始也

笈一

**增**說文曰極同驢上負也 風俗記曰笈學士所以負

書箱如冠籍箱也

笈二

**增**漢武內傳曰上元夫人語武帝曰阿母令以瓊笈妙

蘊發紫臺之文賜汝 原謝承後漢書曰包咸字子良

少為諸生受業長安負笈追師 又曰蘇章字士成北

海人負笈追師不遠萬里 又曰高弘字伯武河內山

陽人也為琅邪相到官自負笈單步入界聽探風俗厚

薄 **增** 又曰方儲字聖明負笈到三輔無術不覽 **原**

又曰李固父為三公而固嘗步行負笈千里從師

笈三

**原** 尋師 弔友 謝承後漢書曰袁宏博覽羣書六藝常負笈尋師變易姓名 又曰徐樾字儒

子公車五徵皆不降志其友喪負笈赴弔於百里外 賣卜 **增** 負書 又云郎宗

笈賣卜給食諸公表上博士徵宗宗負笈遁去 下詳笈一

箱一

**原** 齊書曰褚炫居身清正為吏部尚書出行左右捧黃

紙帽箱風吹紙剝殆盡

箱二

**原** 曹公器物 王氏朝儀 陸雲與兄機書云一日案行并視曹公器物有書箱在奏

案大小五枚書車又作敲案以臥視書扇如吳扇亦在書箱想兄識彥高書箱甚似之 南史云王淮之四世

練悉朝儀緘之青箱世號青箱王氏

簾一

**增** 說文曰簾竹高篋也

簾二

**原** 東宮舊事曰太子納妃有漆文金裝衣簾 晉中興

書曰王敦害周顛籍其家止見有素簾數枚中有故絮

北堂書鈔曰祖約料財物客至以兩小簾著背後傾

身障之 晉書曰劉柳為僕射時右丞傅迪廣讀書而

不解其義柳惟讀老子而已迪每輕柳柳曰卿讀書而無所解可謂書簾矣 **增**廣輿記曰李善字次孫江夏人有雅行淹貫古今不能屬辭人號之書簾

簾三

**原**受絹 **增**借書 世語云楊脩與丁儀兄弟皆欲以曹植為嗣太子患之以車載廢簾內吳質與謀楊脩曰太祖太子懼告質質曰明日復以簾受絹車內以惑之脩必重白推而無驗則彼受罪矣太子從之脩果重白無人太祖由是疑焉 **增**廣輿記云宋令狐揆卜築湏溪之上嘗雪中跨馬入城詣張君房借書令蒼頭攜簾負琴以隨揆乃長吟曰借書離近郭冒雪度寒溪友人林逸繪圖以贈

筥一

**增**說文曰筥筥方曰筥筥及衣之器也 **原**尚書曰惟

衣裳在筥

筥二

**原**遺餅 進飯 東觀漢記曰上問第五倫曰卿為市豫母筥探口中餅出之倫對曰實無此眾人以臣愚蔽故為生此語 又曰上聞王郎將軍至復驚去馮異進一筥麥飯

**增**盛寶鏡 莊子曰楚有神龜死三歲矣王巾筥而藏之

**增**盛寶鏡 莊子曰楚有神龜死三歲矣王巾筥而藏之

西京雜記云宣帝以琥珀筥盛身毒寶鏡

筥三

**原**獻筥 吳越春秋曰越以文發筥 夫子廟素書云發筥發吾筥鍾離意

**經**筥 後漢書曰邊孝先自綬筥 馮緄開綬筥有葦

**筥** 風俗通云孝靈帝建寧中京師長者皆以方葦筥為妝具時有識者竊言葦方筥郡國獻篋也今用之天

古今考源錄卷之三 器部 筥

下皆當有罪讞於理官也後黨錮皆讞

竹筥北堂書鈔云戴

廷尉人名悉入葦方筥中斯為驗矣

良五女練裳布被竹筥木屐而遣之又按唐書云大歷八年晉州男子郇謨以麻總髮持竹筥葦席行哭長安

東市人問之曰我有字三十欲以獻上字言一事即不中以筥貯屍席臺而棄之京兆以聞帝召見賜以衣

**增**去任餘兼唐書曰元德秀為魯山令所得俸悉散孤貧任滿筥餘一縑駕柴車而去

著書藏橐韻府云趙宋孫甫字之翰著唐書七十五卷常別緘其橐於筥一日出而家失火弟子負其筥避之於池島邊還及門

日書筥在乎曰在餘無所問

**筥四**

**原**銘後漢胡廣筥銘曰休矣斯筥凡器為式受相君子承此印紱帝命所資用褒令德備以自脩所以自敕忠

肅恭懿鮮不為則靡悔靡吝神人致福

匱一

**增**說文曰匱積也匣也 韓愈曰伯樂之廢多良馬下和之匱多美玉

匱二

**原**晉書曰甘卓性先寬和忽便疆塞徑還襄陽意氣騷擾舉動失常其家金匱鳴聲似搥鏡清而悲巫云金匱將離是以悲鳴襄陽太守周憲等承望敦意害卓

唐書曰王伾闖茸無大志通天下昧謝日月不闕為巨

匱裁竅以受珍使不可出則寢其上 廣輿記曰蘇耽

柳人事母以孝聞一日忽告母曰仙道已成上帝來召

古香齋辨證類函

器物部 匱

七

母曰吾誰養乃留一匱云所需卽有 元史曰月魯不  
花爲浙西廉訪使會張士誠據浙西僭王號度弗可與  
並處令姪同壽具舟載妻子自匿身木匱中蔽以藁秸  
脫走至慶元

### 匱三

**原玉積**

金滕

左傳云昭公七年齊伐燕燕人行成盟於濡上燕人歸燕姬賂以瑤養玉積

耳不克而還

尚

**增藏祭**

**原寶珠**

周紀云夏后之

庭及請其祿藏之龍亡而祿在積

韓子去楚人有賣

其珠於鄭者爲木蘭之匱熏以桂椒綴以珠玉飾以玫瑰

**細書**

**藏券**

此可謂善買匱未可謂善鬻珠也

遺傳云紬金匱石室之書 漢書云高祖與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟

**增銘**漢李尤匱匣銘曰國有都邑家有匣匱貨賄之用

我之利器

### 廚一

**增**東宮舊事曰皇太子初拜有柏書廚一梓書廚一

齊書曰陸澄當世稱爲碩學讀易三年不解文義欲撰

宋書竟不成王儉戲之曰陸公書廚也 南史曰衡陽

王鈞母區貴人卒鈞哀毀甚先是貴人以華釵厨子賜

鈞以爲玩弄貴人亡後每歲時及朔望輒開視再拜哽

咽見者皆爲之悲

### 廚二

**增**施牀魏略云扈累字伯重京兆人常隨青牛先生先生無子後亦喪婦獨居道側以 **寄畫**晉陽秋云顧愷之輒為障施一厨牀食宿其中 **寄畫**尤好丹青嘗以一厨畫寄桓元悉糊題其前元乃發厨後而取之封題如舊以還之愷之見封題如初但失其畫直云妙畫通靈變化而去猶人登仙也

篋一

**增**說文曰匣同械藏也 禮記曰入學鼓篋遜其業也

篋二

**原**莊子曰將為胠篋之盜固肩鏹然大盜至則必負匱揭篋而趨 **增**風俗通曰岱宗上有金篋玉策能占人修短漢武探策得十八乃倒讀曰八十果應 **原**漢書

曰武帝行幸河東嘗亡書二篋張安世識之具作其事後購求得書相校無遺 **增**魏志曰胡質為征東將軍歿後家無餘財惟有賜衣書篋而已 晉書曰張華身死之日家無遺財惟有文史溢於几篋 唐書曰柳璨公卿託為牋奏名譽日洽以為博奧時號柳篋 宋史曰李大臨以工部郎中出知海州辰溪貢丹砂道葉縣其二篋化為雙雉鬪山谷間耕者獲之人疑為盜械送於府大臨識其異訊得實釋耕者 廣輿記曰宋楊萬里歷仕三朝始終一節居恒計料自京還家之費貯一篋藏之臥所戒蒼頭不許市一物恐累歸擔日日若趨

裝者

篋三

**原返錦** 市珠 左傳云衛人饋叔向美與一篋錦叔向受美返錦 隋書曰突厥有明珠一篋

價直八百萬與中國交市獨孤 示謗書 增封度牒 后曰未若以八百萬分賞有功 呂氏春秋曰魏文侯命樂羊將攻中山三年而拔之樂

羊返而論功文侯示之謗書一篋 明紀云靖難兵入城人授建文帝一小篋封鑰甚密啟視之 貯裘帶

得楊應能度牒及披剃之具於是遁去 擔圖書 元史云武宗嘗奉皇太后燕大安閣中有故篋

問李邦寧對曰此世祖貯裘帶者臣聞有聖訓曰藏此以遺子孫使見吾樸儉可為華侈之戒帝命發

篋視之歎曰非卿言朕安知之 宋史云馬伸在廣陵不以富貴妻子為念

行篋一擔圖書半之

匱一

**增說文曰** 篋同鏡篋也

匱二

**增賜果** 原嗽梅 唐書裴諗傳上賜御匱果 語林云范汪能嗽梅至一斛匱須臾嗽盡

匱三

**原太后匱** 後漢書云陰太后崩明帝性孝愛追慕無已 感動悲涕左右 增貴人匱 帝使求之時檄煌獻異瓜

皆泣莫能仰視 增貴人匱 帝使求之時檄煌獻異瓜 云是崆峒靈瓜又常山獻巨桃及后崩侍

者見鏡匱中有瓜桃之核視之涕零也 原澡豆匱 魏武上雜物疏云御雜物用

有純銀澡豆匱純銀括鏤匱 增散風匱 品物類聚記 姬薛氏貯食 賜鏡匱 蔡邕表云賜鏡匱等前後

物以散風匱 重疊父母於子無以加此 寄 香奩 孫仲奇妹書云鏡與粉盆與郎香奩與若

古書齋州監製

卷三

器物部

匱 匣

三

匣一

**增**說文曰匣匱也 古歌曰流塵生玉匣 楊炯詩曰

妝匣悽餘粉 杜甫詩曰塵匣初開鏡

匣二

**原**銀匣 魏武上雜物疏云御襍物有銀鏤漆匣四枚 **增**玉匣 尚書故實云唐太宗得大

王真蹟最惜蘭亭後高 **硯匣** 柳宗元詩云硯匣留塵盡日封 **鏡匣** 宗以玉匣貯藏昭陵

西陽雜俎云元和初夏侯乙庭前生百合花大於常數倍因發其下得窶匣十三重各匣一鏡惟第七者光照

日 **原**雞犬匣 拾遺錄云含塗國人善服鳥獸雞犬皆使之能言雞犬豕死者以玉為匣埋

海上其主游戲海上於地中聞犬豕雞之聲主者猶識掘而取還養如昔焉惟毛羽禿落久更如舊 **增**

**蛟龍匣** 杜甫詩云平生白羽扇零落蛟龍匣 **原**出大阿 文選云大阿出匣 **得**

**如意** 胡綜別傳時人有掘地得銅匣長二尺七寸以琉璃為蓋布雲母於其上開之乃得白玉如意

**增**山亭石匣 宋史五行志云漢乾祐中荆南高從誨鑿池於山亭下得石匣長尺餘扁鑄甚固從

誨神之屏左右焚香以啟匣中得石有文云此去遇龍即歇及宋建隆中從誨孫繼沖入朝改鎮徐州龍隆音

相 **高里玉匣** 廣輿記洪武初居人於高里得玉匣近

匣三

**增**傳明支廷訓方函子 拜傳曰方函子字肅將鄧林其

故居也會詔掄材各以次第上公車上者擬棟梁舟楫

其次列散曹雜局隨所長而自效焉函自分雖不能大

用而負才實美不欲混廁任使而逐逐於垢氛寧與詩

書禮樂為伍得班輸氏薦剡拜儀禮司丞端方自處無



圓融婉轉之態命其掌集儀注往往得當如通謁餽遺報申轉復隨其疏戚尊卑一稟成命而預珍之臨時宣達無纖毫僭忒卽有封事亦必與謀之信宿而後上不則非有所蒙焉而不自卽有所蹴焉而不寧者外是而文英帖括韻士謳吟亦皆在其樂與中若貪黷私昵之事如病不越宿卽命持去有一二素封遊冶以千金之券相媾之詞託函中處不得已而勉留隨促之曰亟去亟去君能固我肩人能發我藏將重資無據隱情頓洩矣人亦憚其方正事不關禮數者不能久瀆一日治資斧爲千里之行挈之與俱導迎體度一如家食時也主

人適坐煩劇不能成寐又爲之奉枕席而令其安寢爲姬公爲莊生爲黃梁與南柯各任其結想以成境覺時依然一函也主人器之曰方君方君晝能相我以禮夜能遺我以安函不任受德也趨陪往還常虛中以待會經曲而協以時宜至老圭角漸融神色益朗秉禮始終不倦

嚴器一

原納婦 嫁女 魏武禁鮮飾令云孤不好鮮飾嚴具用新皮葦筥以黃葦緣中遇亂世無葦筥

乃更作方竹嚴具以阜葦衣之簾布裏之此孤平常之用者也內中婦曾置嚴具於時爲之推壞今方竹嚴具綠漆甚華好 汝南先賢傳云 戴良嫁女以竹方筥爲嚴器

嚴器一

**增**簪珥嚴器北史后如傳云舊儀司

馬齒嚴器脩復

故事云梓宮用嚴器五具馬齒嚴器五具

**原**金篋嚴器南史云宜都王鏗鎮姑孰於是人發

桓温女冢得金巾箱織金篋為嚴器條以啟聞鬱林敕以賜之鏗曰今取往物後取今物如此循環豈可熟念

使長史蔡約自往脩復纖毫不犯油漆嚴器魏武上雜物疏云油漆

嚴器陸雲與兄機書云按行視曹公

嚴器物幾具秦嘉婦與嘉書云今

筐筥一

**增**說文曰筐飲一作器筥也 又曰筥箱也 又曰旅

同飯筥也秦謂之箱 趙宦光說文長箋曰筐筥當是

篋筥之屬說文訓飲器左矣又言筥也筥訓箱箱訓飯

筥說文飲字當是飯誤 三禮舊圖曰筐以竹為之長

三尺廣一尺深六寸足高三寸祭祀之器筥其制圓而

長深行幣帛及盛物但可以實物而已又曰筥圓受五

升盛饗餼之米致於賓館 小爾雅曰把謂之秉秉四

謂之筥 易經曰女承筐無實 毛詩曰采采卷耳不

盈傾筐 又曰于以盛之惟筐及筥注云方曰 又曰

標有梅頃筐暨之 又曰女執懿筐遵彼微行爰求柔

桑 左傳曰苟有明信蘋蘩蕝藻之菜筐筥錡釜之器

可薦於鬼神可羞於王公 禮記曰蠶則績而蠲有筐

筐篋二

**增**呂氏春秋曰有娥氏二女爲九成之臺上帝令燕往遺二卵爭搏之覆以玉筐北飛遂不反簡狄吞之生契左傳曰晉侯筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽其繇曰士刲羊亦無益也女承筐亦無貺也西京雜記曰元后在家日燕銜白石大如指墮積筐中后取之石自剖爲二其中文曰母天下遂復還合後爲皇后常致鹽中吳志曰孫皓卽位所在承指數言瑞應以問侍中韋昭後改昭曰此人家筐篋中物耳晉書曰庾袞父亡作篋賣以養母母見其勤曰我無所食對曰母食不甘袞

將何居母感而安之明通紀曰永樂十八年皇太子赴北京過鄒縣見民男女持筐盈路拾草實駐馬問所用曰歲荒以爲食太子惻然顧中官賜之鈔命山東布政司發粟賑

籠一

**增**說文曰籠舉土器一曰笊也又鳥檻曰籠淮南子曰張天下以爲之籠因江海以爲之罟何亡魚失鳥之有乎又曰狐裘負籠其可怪也楚辭曰鳳皇作鶉籠兮雖翕翅其不容

籠二

**增獻鵠** 出鳩史記云齊使淳于髡獻鵠於楚飛其鵠

死恐人議王以鳥獸之故令士自殺買鵠代之是欺王也欲奔亡痛兩主使不通故來服過王曰信士如此倍

鵠在也厚賜之傳咸斑鳩賦敘云余閒居無為有時

遊顧見斑鳩音聲可悅於是捕而畜之既以馴擾出之

於籠無何失去後時時一來放鵠 換鵠 宋王荆公

飛翔始如有戀聊為之賦晉王羲之性喜畜鵠

卿開籠放鵠為祝卷籠鵠而去 養雞 放

鶴幽冥錄云晉沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚

終日不輟處宗因此功業大進韻府 坐書生 護

宰相韻府云許彥遇一書生求寄鵠籠與兩鵠並坐負

之 宰相之不覺其重 原化記云宰相冥司必以紗籠護

籠三

**增金籠** 成公綏鸚鵡賦云小禽也以其能言解意故為

蓋未得鳥 藥籠 唐書云元澹字行沖謂狄仁傑曰脯

之性也 疾門下充旨味者多矣願以小人備一藥石可

乎狄仁傑曰此吾藥籠中物何可一日無也 青絲

籠王維詩云歸鞍 銀絲籠 杜甫詩云赤墀櫻

明紀云天順中刑部尚書軒輓致仕陞辭上勞之日昔

浙江廉使考滿歸家僅二竹籠是汝即輓頓首賜白金

遺之 績籠 直北流於梁郭西有籠水發源長城山

誠感神明涌泉發於內室潛以績籠蔽人莫知之由是

無所覩試發此籠而泉遂潰湧 值婦出而搜其室既

筒

**增說文** 曰箛通簫也 又曰箛斷竹也 韻府曰蜀郫

古香齋詩監頁四 卷三上 器物部 筒 毛

縣截大竹為筒盛酒閉以藕絲包以蕉葉信宿香達於外曰耶筒 杜甫詩云酒憶耶筒不用酤 黃庭堅詩曰日落幾家收釣筒

筒二

**增** 吸酒

著詩

珊瑚鉤詩話云魏正始中鄭公愨三伏避暑取荷葉盛酒刺葉與柄通屈莖如

象鼻持吸之名碧筒杯

林逋集注

寄書

貯米

晉書

云白樂天元微之唱和以詩著筒

續齊

云陸機以竹筒盛書信繫黃耳犬頸送至其家蘇軾詩云

諧記云楚人五日以竹筒貯米投水祭屈原蘇軾詩云

飯筩仍

聽鳳

律呂新書云伶倫取蠟谷之竹吹之為黃鍾之宮制十二筩聽

鳳之鳴

廣輿記

云漢杜孝巴郡人母嗜魚膾杜役於

成都買魚盛以竹筒投之江祝曰願母得此作膾婦出

汲忽見竹筒浮至異而取之見二魚曰

夫所寄也熟以進姑聞者歎其孝感

投書

貯錢

漢書云趙廣漢為潁川太守為飭筩投書民相告訐韻府云東坡在黃州日以錢百五十作一塊用不盡者

貯竹

投殘食

灌小園

廣輿記云豐干禪師斷竹為筒投殘食於內寒山來即負

之去

杜甫詩

筒三

**增**

詩唐杜甫信行遠脩水筒

引泉筒也按詩曰汝性不信行隸人名

茹葷清淨僕夫內秉心識本源於事少滯礙雲端水筒

坼林表山石碎觸熱藉子脩通流與廚會往來四十里

荒險崖谷大日曛驚未餐貌赤如相對浮瓜供老病裂

餅嘗所愛於斯咨恭謹足以殊殿最詎要方士符何假

將軍蓋行諸直如筆用意崎嶇外 錢起贈裴侍郎湘

川迴以青竹筒相遺詩曰楚竹青玉潤從來湘水陰緘書取直節君子知虚心入用隨憲簡積文不受金體將丹鳳直色映秋霜深寧肯假伶倫謬爲龍鳳吟誰將翰苑客昔祕瑤華音長跪捧嘉貺歲寒慙所欽

箕帚一

**增**說文曰箕簸也 世本曰少康作箕帚 禮記曰凡爲長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自向而扱之 又曰良工之子必學爲箕 又曰汜埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣執箕鷹搗淮南子曰周鼎不爨而不可賤埽帚日用而不足貴

雜五行書曰常以正月三日買箕四枚懸堂上四壁令人治生大得治田蠶萬倍錢財自入 宋黃庭堅詩曰開談屢逼人落筆若揮帚

箕帚二

**增**國語曰越王句踐行成於吳曰一介適女執箕帚於王宮 史記曰張儀說楚王曰大王誠能聽臣閉關絕約於齊臣請獻商於之地六百里使秦女爲大王箕帚之妾 又曰騶子如燕昭王擁彗先驅請列弟子之座而受業 漢書曰單父人呂公見高祖狀貌因重之曰臣有息女願爲箕帚妾 又曰上朝太公太公擁彗迎

門却行上大驚下扶太公太公曰帝人主奈何以我亂天下法

### 箕帚三

**增**掃門 拂座 史記云魏勃欲見齊相曹參無以自通常早掃齊相舍人門以求見 齊書云

王思遠性簡潔客來使人覘視衣服垢穢便不前 書形儀新楚乃與促膝及去令二人交帚拂其坐處

字 擲鵲 音書云王獻之善隸書有父風以掃帚霑泥書大字方一丈甚善 南越志云鮑靚為南海太守嘗夕飛往羅浮山曉還有小吏晨灑掃忽見

兩鵲飛入小齋吏以帚掃之墜於地視乃靚之履也

趣婢焚 碎母取 異苑云北海徐實婢蘭義熙中忽患羸黃而自拂拭有異於常家共伺察

見有掃帚從壁角來趣婢取而焚之婢即平復 漢書云賈誼上書云秦人借父擾鋤慮有德色母取箕帚立而碎

帚 長三尺 享千金 西域志云佛帚在月支國長三尺許似孔雀尾也 文選

云文非一體鮮能備善是以各以所長輕其所 辱妒

婦 嫁孤女 齊書云劉休妻王氏妬帝聞賜休妾救與王氏二十杖令休於宅後開小店使王氏

賣掃帚早焚以辱之 晉書曰庾袞字叔褒兄女名芳將嫁美服既具袞刈荆荻為箕帚曰芳乎汝少孤汝逸汝豫不汝瑕疵今汝適人將事舅姑灑掃庭內婦之道也故賜汝此匪器之為美欲溫恭朝夕雖休勿休也

### 箕帚四

**增**銘漢李尤箕銘曰神農植穀以養烝民箕主簸揚糠

粃及陳 明方孝孺帚銘曰地之垢治之以帚心之垢

不思其道汝居空潔兮於汝何有

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百八十二

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百八十三

器物部二鼎 鑊 鎗 釜

鼎一

**原**說文曰鼎三足兩耳和五味之彝器也昔禹貢九牧之金鑄鼎荆山之下 又曰鼎上大下小 爾雅曰鼎絕大謂之鼎圓弁上謂之甬鼎斂上而小口附耳外謂之鈇空足謂之鬲舉鼎具謂之鉉鉉貫耳以舉鼎者 周易曰鼎元吉亨象曰鼎象也聖人亨以享上帝 又九四曰鼎折足覆公餗六五鼎黃耳金鉉利貞上九鼎玉鉉大吉 毛詩曰絲衣其紕載弁俶俶自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及



鼎 **增**左傳曰殮有陪鼎 周禮曰王日一舉鼎十有

二物皆有俎 又曰亨人掌共鼎鑊以給水火之劑

考工記曰六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊 **原禮**

記曰崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也 **增正義曰**

鼎者器之名也自火化之後鑄金而爲此器一有烹飪

之用一有象物之法 **原歸藏**占曰鼎有黃耳利得鱸

鯉 三禮鼎器圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯

白金有鼻目以銅爲之三足 晉中興書曰鼎者金鑊

之精神器也文列八卦知吉凶存亡能輕能重能息能

行不爨自沸不炊自熟不汲自盈不舉自藏不遷自行

絀縕之氣自然而生亂則藏於深山文明應運而出故

禹鑄鼎以擬之 孫氏瑞應圖曰神鼎者質文精也知

吉凶存亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自盈中

生五味昔黃帝作鼎象太乙禹治水收天下美銅以爲

九鼎象九州王者興則出衰則去 墨子曰巫馬子問

墨子曰鬼神孰與聖人明智墨子曰鬼神明於聖人猶

聰明耳目之與聾盲也昔夏后開使飛廉折金於山以

鑄鼎於昆吾使翁難乙灼自若之龜成曰鼎成四足而

方不灼自成不舉自藏不遷自行乙又言繇曰逢逢白

雲一南一北一西一東九鼎既成而遷三國此知必千

年無聖之智豈能知哉 **增**揚子曰九鼎待人而後實

拾遺記曰禹鑄九鼎擇雄金爲陽鼎雌金爲陰鼎五者以應陽法四者以象陰數 博古圖曰歷代之鼎形制不一有腹著饗饗而間以雷紋者父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起饗饗間以雲龍或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如孟鼎之侈口中鼎之無文伯碩史頊鼎之至大金銀錯鼎之絕小或自方如簠或分底如鬲或設蓋如敦曰崇曰貫則名其國也曰讒曰刑則著其事也曰牢曰陪則設之異也曰神曰寶則重之極也 類書曰鼎之爲象也圓以象乎陽方以象乎陰三足以象三公四足以象四輔黃耳以象才之中金鉉以象才之斷象饗饗以戒其貪象蜺形以寓其智作雲雷以象澤物之功著夔龍以象不測之變至於牛鼎羊鼎又各取其象而飾焉古人用意皆有所取非特爲觀美也

鼎二

**原**史記曰黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍

垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人龍乃上去

**增**又曰齊人公孫卿有札書曰黃帝得寶鼎宛侯問於鬼臾區區對曰黃帝得寶鼎神策是歲

已酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推

策 **原**說苑曰湯時大旱七年煎沙爛石於是使人以

三足鼎祝山川教之祝曰政不節耶使民疾耶苞苴行

耶讒夫昌耶宮室崇耶女謁盛耶何不雨之極也言未

已天大雨 史記曰伊尹欲干湯而無由乃為有莘媵

臣負鼎俎以滋味說湯致於王道 **增**鼎錄曰太公於

渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎 史記曰武王命

南宮括史佚展九鼎寶玉 **原**左傳曰宋華督已殺孔

父而弑傷公召莊公於鄭而立之以郕大鼎賂公夏四

月取郕大鼎于宋納于太廟非禮也 又曰楚子伐陸

渾之戎遂至於雒觀兵於周疆定王使王孫滿勞楚子

楚子問鼎之大小輕重對曰在德不在鼎昔夏方有德

遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知

神姦故民入川澤山林魍魎魍魎莫能逢之桀有昏德

鼎遷於商載祀六百商紂暴虐鼎遷於周成王定鼎於

郊廓卜世三十卜年七百天所命也周德雖衰天命未

改鼎之輕重未可問也 **增**又曰魯侯享晉六卿賂荀

偃以乘馬加璧束錦先吳壽夢之鼎注以馬璧為鼎之先也又

曰鄭子產聘于晉晉侯有疾韓宣子逆客私焉問曰寡

君有疾夢黃熊入於寢門其何厲鬼也對曰昔堯殛鯀

於羽山其神化為黃熊以入羽淵實為夏郊三代祀之

晉為盟主其或未祀也乎韓子祀夏郊晉侯有間賜子

產莒之二方鼎原又曰徐子及邾人莒人會齊侯盟

于蒲隧賂以甲父之鼎吳越春秋曰吳王闔閭葬女

于郭西閭門外鑿地為池積土為山文石為椁金鼎玉

杯銀樽珠襦之寶皆以送之增史記曰文帝後元年

新垣平言曰周鼎亡在泗水中今河溢通泗臣望東北

汾陰直有金鼎氣意周鼎其出乎上使治廟汾陰南欲

祀出周鼎又曰武帝時汾陰巫錦為民祠魏脍后土

營旁見地如鈎狀培視得鼎鼎大異於眾鼎文鏤無款

識迎至中山晏温有黃雲蓋焉有鹿過帝自射之以祭

至長安公卿大夫皆議尊寶鼎漢書曰汾陰得寶鼎

藏於甘泉羣臣上壽賀曰陛下得周鼎吾邱壽王曰非

周鼎帝問曰羣臣皆謂周鼎爾獨以為非何也有說則

可無說則死壽王對曰臣安敢無說臣聞周自后稷公

劉太王文武周公德澤上昭上天報應鼎為周出故名

周鼎今漢自高祖布恩施惠陛下功德愈盛珍瑞畢見

天作有德寶鼎自出此天以與漢漢非周也

按鼎錄云汾陰寶鼎

高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫為之四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象其文曰壽考天地百祥臻至山伏其靈海伏其異

又曰東方朔對武帝曰夏育為鼎官

注今殿前鼎錄曰漢宣帝建章銅簾銅人生毛以為美

祥鑄一金鼎埋之建章宮 東觀漢記曰廬江獻鼎詔

名鄭眾問齊威公之鼎在柏寢臺見何書春秋左氏有

鼎事幾眾對狀除郎中 **原**晉起居注曰咸和元年宣

城春穀縣民獲古鼎可受三斛餘羣臣畢賀 晉陽秋

曰咸康八年穀成縣民留珪夜見門內有光取得玉鼎

一圍四寸廬江太守以獻 南越書曰熙安縣山下有

神鼎天清水澄則見鼎刺史劉道錫常使繫其耳而牽

之耳脫而鼎潛既而執紉者莫不疾耳蓋尉佗之鼎

**增**玉海曰貞觀二十二年九月遂州涪水中獲古鼎受

五石三斗旁有銘刻響若洪鍾開元十三年十月壬申

萬年人工慶築垣掘地獲寶鼎五獻之四鼎皆有銘銘

曰垂作尊鼎萬福無疆子孫永寶用二十一年六月庚

子省州獻寶鼎重七百觔無耳足有篆書數字天寶元

年五月平涼獲古饑鼎獻之元和二年正月詔以湖南

所獻古鼎付有司初永州人唐履昌得之重一百十二

觔 五代史曰唐張策字少逸聰悟好學其父同浚井

得古鼎銘曰魏黃初元年春二月匠吉干同以爲奇策  
時年十三啓曰漢建安二十五年曹公薨改元延康是  
歲十月文帝受禪又改黃初是黃初元年無二月也銘  
何謬耶同大驚異之 宋史曰咸平中乾州獻古銅鼎  
狀方而四足有古文二十一字人莫能曉令勾中正與  
杜鎬詳驗以聞援據甚悉 玉海曰皇祐五年鑄鼎十  
有二圓丘用五宗廟七又作鸞刀郊廟各一初賈昌朝  
侍經筵帝問鼎卦聖人亨以享上帝今郊何以無鼎昌  
朝不能對曰容退而講求于是詔禮官議以爲郊有亨  
牲進熟遂命阮逸胡爰鑄銅鼎制鸞刀帝親書刻之牛

鼎容一斛羊鼎五斗豕鼎三斗乙酉御崇政殿觀新樂  
及新作晉鼓三牲鼎鸞刀以補禮器之闕 禮志曰皇  
祐五年閏月制三鼎鸞刀郊壇正配二位太廟七室牛  
羊豕鼎各一郊十二鼎局無文飾廟二十一鼎三聖加  
三鼎奉慈后廟分命大臣行禮常祀公卿攝事十鼎皆  
塗金局以玉飾 宋史曰劉敞嘗得先秦彝鼎數十銘  
識音奧皆案而讀之因以考知三代制度尤珍惜之每  
曰我死子孫以此蒸嘗我 又曰政和四年用方土魏  
漢津之說備百物之象鑄鼎九中央曰帝鼈色黃北曰  
寶鼎色黑東北曰牡鼎色青東曰蒼鼎色碧東南曰罔

鼎色綠南曰彤鼎色紫西南曰阜鼎色黑西曰皐鼎色赤西北曰魁鼎色白政和六年又用方士王仔昔議改帝羸為隆鼎彤鼎為明鼎阜鼎為順鼎皐鼎為蘊鼎魁鼎為健鼎寶鼎如舊牡鼎為餘鼎蒼鼎為育鼎岡鼎為潔鼎八年又用方士言鑄神霄九鼎曰太極飛雲洞劫之鼎蒼壺祀天貯醇酒之鼎山岳五神之鼎精明洞淵之鼎天地陰陽之鼎混沌之鼎浮光洞天之鼎靈光晃耀煉神之鼎蒼蠅火蛇蟲魚金輪之鼎與漢津所鑄凡十八焉 玉海曰政和七年四月十八日禮制局言宗廟用九鼎其三為牲六為庶羞周頌云我將我享維羊

維牛明堂所用牲而已庶羞之鼎不當設元豐奉祀禮文明堂正配各用牛一羊一豕一請宗祀止用三鼎而不設庶羞之鼎其祖亦用六 宋史曰趙汝愚嘗夢孝宗授以湯鼎背負白龍升天後翼寧宗以素服登大寶蓋其驗也

### 鼎三

#### 原銘功

#### 分器

漢書曰宣帝時漢陽得寶鼎上刻書云王命尸臣云云張敞議云殆周之褒賜

子孫刻銘其先功者也 左傳云楚子次于乾谿右尹子革夕王與之語曰昔我先王熊繹與呂伋王孫牟燮父禽父並事康王四國皆有分我獨無有 今吾使人于周求鼎以為分王其與我乎

#### 增飾玉

#### 塗金

楚詞天問云緣鶴飾玉注伊尹修飾玉鼎以事湯湯賢之以為相 唐書云則天時九鼎成后欲用

黃金塗之姚瑋奏鼎者神器貴質朴不待外飾臣觀其上先有五采豈待塗金為符曜耶

**破備** 淮南子云周鼎鑄使銜其指明大巧之不可為也注倕堯之巧匠周鑄鼎鏤倕身於鼎使自銜其指

**鎮山** 原出水 鼎錄云吳孫亮于武昌鑄一鼎文曰破備 史記云秦始皇過彭城齋戒禱祠欲出周鼎于泗水使千人沒水求之弗得

按正義云周赧王五十九年秦昭王取九鼎一飛入泗水餘八鼎入于秦中故始皇欲祠而出之也

**定軍** 受禪 鼎錄云諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎年鑄受 用醴 承露 又曰魏文帝黃初元年鑄一鼎

禪鼎 又曰東漢安帝延光四年 龍頭 豕腹 上下俱詳

鑄一鼎于少室山文曰承露 龍頭 豕腹 上下俱詳

詩 煮汞 原陶金 宋史云張永德寓睢陽有書生就

十金 南越書云永城縣江前有神鼎圓數里 增長

耳高五六丈葛稚川有云赤松子陶金丹鼎

**滿** 大通 鼎錄云漢廢帝賀鑄一小鼎貯酒四足受二

一鼎于蔣山文曰大通真鼎又鑄一鼎書 龍形 豹

老子五千言沈之九江中並蕭子雲書 龍形 豹

尾 又云蜀先主時有龍見武陽之水九日因鑄一鼎象

得一豹曰何不截尾遂為姬 刻經 紀書 鼎錄云漢

立廟并鑄一鼎文曰豹尾鼎 又云晉王 嚙雉

仙鼎十刻丹經埋於雲臺山下 又云晉王 嚙雉

羲之作一鼎紀已之書名曰書鼎沈於九江 嚙雉

烹雞 史記云武丁祭成湯有飛雉登鼎耳而响 後

傳器 記圖 史記云西周武王曰居三代之傳器索隱

記之於鼎沈 原秦求 增齊索 戰國策云秦與師臨

於西鄂水中 原秦求 增齊索 戰國策云秦與師臨

患之顏率曰臣請東借救於齊至齊謂王曰秦無道欲

與兵而求九鼎周之君臣內自畫計與秦不若歸之大

國願大王圖之齊王大發五萬人使陳臣思救周而秦

兵罷齊將求九鼎顯王又患之顏率曰大王勿憂臣請

古書考 監讀四 卷三 器物部 鼎



東解之至齊謂齊王曰願獻九鼎不識大國何途之從而致之齊齊王曰寡人將寄徑于梁率曰梁之君臣欲得九鼎謀之暉臺之下久矣鼎入梁必不出齊王曰將寄徑于楚對曰楚之君臣欲得九鼎謀之章華之上久矣若入楚必不出王曰寡人何途之從而致之齊顏率曰夫鼎者非效壺醯醬瓠耳可懷挾提挈以至齊者非效鳥集鳥飛免與馬逝離然可至於齊者昔周之伐殷得九鼎凡一鼎而九萬人輓之九九八十一萬人士卒師徒器械被具所以備者稱此今大王縱有其人何途之從而出竊為大王私憂之願大王疾定所從出做邑遷鼎以待命齊王乃止韓非子曰齊伐魯索饒鼎魯以其贖者往齊人知其誑也曰必以柳下惠之言為信魯人以告惠曰奚不以真者與之曰吾所愛也惠曰吾亦愛吾鼎曰吾所愛也惠曰吾亦愛吾鼎

**改縣名門**

**原象三公收九牧**

河中所府寶鼎縣本汾陰開元十年獲寶鼎更名有后土祠舊史云十一年獲鼎改縣名後漢郡國志云雒陽東城門名鼎門注帝王世紀曰東南門九鼎所從入也黃帝作寶鼎三象天地人禹收九牧之金鑄九鼎象

**增容五斗受一斛**

州九 大敗之稽落山憲登燕然山勒石紀功南單于於漠北遺憲古鼎容五斗其傍銘曰仲山甫鼎其萬年子孫孫永保用憲乃上之宋書曰泰始七年義陽郡獲銅鼎受一斛并蓋並隱起鏤

**勸忠臣** 帝錄云漢胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎又魏武名 又曰漢王商單于所畏 鼎其文曰孝子鼎又魏武

帝鑄鼎刻其功以勸忠臣 圖神姦 著饕餮子華

周之九鼎禹所以圖神姦也 呂氏春秋云周鼎著饕餮餐有首無身食人未咽害及其身以言報更也周鼎著鼠令馬履之 平寇盜 宜侯王 鼎錄云漢成帝綏和為其不陽也 又云蜀章武三年先主作二

其文曰寇盜平黃河清 又云蜀章武三年先主作二鼎一與魯王文曰富貴昌宜侯王一與梁王文曰大吉

祥宜 鑄刑書 銘文德 書注鑄于鼎又昭二十九年冬晉趙鞅荀寅賦晉國一鼓鐵鑄刑鼎著范宣子所為刑書焉 蔡邕集云橋公廟碑云文德銘於三鼎武功

勒于 征鉞 伏萬國 和四方 鼎錄云漢宣帝甘露元年于

其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒 又云漢昭帝

元年於藍田覆車山鑄一鼎其文曰宜君王和四方調

滋味去 孟說舉 項羽扛 龍文鼎絕贖而死 楊子

腥傷 云烏獲任鄢項羽 和五味 造六熟 帖云常山王承

皆力能扛鼎拊牛 出王雒山 沈彭蠡水 後漢

乾造六熟鼎招士奴盜 孝明帝時王雒山出寶鼎詔太常陳鼎於廟 鼎錄云

取人牛馬親視烹燂 孫權黃武元年於彭蠡水沈一鼎其文曰百神助陽侯

伏 丞相紀功 君王資膳 大如三石甕自表已功其

文曰紀功鼎 又云漢景帝鑄食鼎以金銀銅

雜為之若瓶無足文曰五熟是資君王之饌

增三鼎 瑞應圖曰黃帝造三鼎以象 五鼎 漢書云主

夫生不五鼎食 餽鼎 宋鼎銘曰宋 膳鼎 鼎錄云漢

死即五鼎烹 餽鼎 公緝作餽鼎 膳鼎 元帝初元

二年鑄一鼎大如甕無 儒鼎 鑄一大漢靈帝熹平元年

足其文曰皇帝膳鼎 儒鼎 鑄一大漢靈帝熹平元年

文曰 神鼎 白虎通云 魚鼎 鑄一大漢順帝永建六

儒鼎 神鼎 澤出神鼎 魚鼎 鑄一大漢順帝永建六

魚鼎 柱鼎 漢官儀云帝於開陽門夜 建國鼎 又云王

元年鑄一鼎文曰建國鼎 克漢鼎 又云蜀先主章

又作一鼎文曰君臣之鼎 克漢鼎 武二年於漢川

鑄一鼎名曰克漢埋之丙穴中又鑄一鼎名曰八陣鼎

沈於永安水中紀行軍奇變又埋一鼎於劍口名劍口

蛟龍鼎 又云東漢明帝永平十年鑄 君臣鼎 詳

國 八陣鼎 詳克 一斗鼎 汾陰宮鼎銘曰 九龍鼎

淮南子云闔閭伐楚五戰入 三螭鼎 汾陰宮鼎銘

鄧燒高府之粟破九龍之鼎 常燃鼎 杜陽編云貞元八

餽鈺鼎 宋夫人鼎銘云宋 常燃鼎 年吳明國貢常燃

餽鈺鼎 君夫人之餽鈺鼎 常燃鼎 年吳明國貢常燃

古器部 鼎

鼎容三斗光潔類玉其色純紫每修

飲食不熾自熟云食之令人反老

鑄一鼎文曰 **元凱鼎** 吳顧邕

顧元凱鼎 **敬康鼎** 又云孔愉獲一龜放之遂

**冰鼎** 蔡邕銘論云昔召公作誥先 **康寶鼎** 漢郊祀志

方士言立周康寶 **魯魯鼎** 呂氏春秋云齊攻魯求岑

鼎祠於未央官中 **衛舒鼎** 左傳云定公六年二月衛公叔文子曰昭

信 **衛舒鼎** 公之難君將以文之舒鼎成之昭兆定之

之擇用一焉 **銘昆吾** 蔡邕銘論曰呂尚作周太師

原烹文摯 白帖云文摯發怒齊潛王以愈王疾王命

口胡不覆鼎以絕陰陽之 **增紀征伐** 鼎錄云魏武帝

氣王使覆之文摯乃死 **紀歷數** 又云蔡邕為侍中封高侯作一

陣之能也 **撰鼎錄** 書目云陳太子中庶子虞荔撰

吳之歷數 **撰鼎錄** 鼎錄一卷錄自古鼎形象款識

始於夏九鼎終 **作鼎歌** 史記云漢元鼎四年六月得

於王羲之書鼎 **負鼎詣闕** 唐書云和逢堯於武后時負

水中作寶鼎 **負鼎詣闕** 鼎詣闕下自言願助天子和

天馬之歌 **奉鼎** 天子聖明百司以和尚何所調逢堯不能答

天子聖明百司以和尚何所調逢堯不能答 **安宮** 宋史五行志云徽宗崇寧四年秋九鼎成奉安於

**安宮** 九成宮以蔡京為定鼎禮儀使帝幸宮行酌獻禮

鼎各一殿中央曰帝鼎北曰寶鼎東曰壯鼎東北曰蒼

鼎東南曰岡鼎南曰彤鼎西南曰阜鼎西曰晶鼎西北

日魁 **原漢德方盛武帝善吾邱之言** 周德雖衰楚

子慚王孫之對 **鼎五**

**增詩** 漢班固寶鼎詩曰嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歆

浮雲寶鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享

古香齋附錄寶鼎 鼎

器物部 鼎

聖神昭靈德兮彌億年 唐韓愈石鼎聯句詩曰巧匠

斲山骨刻中事煎烹劉師服直柄未當權塞口且吞聲侯喜

龍頭縮菌蠢豕腹脹彭亨軒轅彌明外包乾薛文中有暗浪

驚師服在冷安自足遭焚意彌貞喜謬當鼎鼐間妄使水

火爭彌明大似烈士膽圓如戰馬纓師服上比香鑪尖下與

鏡面平喜秋瓜未落蒂凍芋強抽萌彌明一塊元氣閉細

泉幽竇傾師服不值輸瀉處焉知懷抱清喜方當紅鑪燃

益見小器盈彌明睨睨無刃迹團團類天成師服遙疑龜負

圖出曝曉正晴喜旁有雙耳穿上有孤髻撐彌明或訝短

尾銚又似無足鐺師服可惜寒食毬擲此路傍坑喜何當

出灰炮無計離瓶罌彌明陋質荷斟酌狹中貴提擎師服豈

能煮仙藥但未汚羊羹喜形模婦女笑度量小兒輕彌明

徒爾堅重性不過升合盛師服仍似廢轂仰側見折軸橫

喜時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴彌明以茲翻溢愆實負任使

誠師服常居顧盼地敢有漏泄情喜寧依煖熱弊不與寒

涼并彌明區區徒自效瑣瑣不足呈師服迴旋但兀兀開闔

惟鏗鏗喜全勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不為

手所搔磨礧去圭角浸潤著光明願君莫嘲誚此物方

施行四韻俱彌明司空圖鼎詩曰革物信能和五味承恩

應可象三公 宋歐陽修葛氏鼎詩曰大河昔決東南

古香齋詩集卷四 卷四 器物部 鼎 三

流蕭條東郡今遺湫我從故老問其由云古五鼎藏高  
邱地靈川秀草木稠鬱鬱佳氣蒸常浮惟物復見數有  
周秘藏竒怪神所揜天昏地慘鬼哭幽至寶欲出風雲  
秋蕩搖山川失維陬九龍大戰驅蛟虬剗然岸裂轟雲  
羈滑人夜驚鳥啞啞婦走抱兒扶白頭蒼生仰叫黃屋  
憂聚徒百萬如虬蟄千金一掃隨浮漚天旋海沸動九  
州此鼎始出人間留滑人得之不敢收竒樣古質非今  
侔器大難用識者不以示世俗遭擲揄明堂會朝饗諸  
侯饗官百品供王羞調以五味烹全牛時有用舍吾無  
求二三子學雕琳球見之始驚中歎悒披荒斲古爭窮

菟苦語難出聲伊嚶馬圖出河龜負疇自古怪說何悠  
悠嗟我老矣不能休勉強作詩慙效尤 邵雍問鼎詩  
曰請將調鼎問於君調鼎工夫敢與聞只有鹽梅難盡  
善豈無薑桂助爲辛和羹必欲須求美衆口如何更得  
均切勿輕言天下事伊周殊不是庸人 明謝應芳古  
鼎歌曰碧雲師著金伽黎空王殿前龍象隨當階一卒  
送古鼎狀若獻寶波斯兒羣緇聚觀方丈室中有老僧  
前致詞云是山中舊時物立誦款識能無遺文詞詰屈  
錯盤詰字體隱伏蟠蛟螭蒼姬訖錄世屢改不知何代  
來如斯謝家寶樹修佛刹巨構價與秦城齊鼎兮鼎兮

什襲去歲經六紀今來歸師聞此語重歎息兵火連年  
炎九域金鐘大鏞棄道傍總若沈沙銷折戟鼎歸禪日  
獨無恙護持信有天龍力摩挲兩鉉濕煙霧錯落丹砂  
映金碧光如摩尼含五色高比珊瑚長一尺嗚呼羲軒  
之鼎莫可求禹鼎亦已淪東周世所用者非爾儔或彫  
豕腹徒色羞調羹爾無與覆餗爾不憂歸來兮歸來北  
山兮菟裘汾陰自有爲時出切勿放光驚斗牛

**增賦**唐趙良器鼎賦曰夫君所以爲天下重者以其寶  
位鼎所以爲天下貴者以其神器則君得鼎以祚長鼎  
應君以時昌故黃帝徵大匠稽舊章異國貢物遠人來

王鏗銅於雷首之下合冶於荆山之旁聲沓沓以海沸  
氣瞳瞳而電光乾坤於是震動日月於是昭彰剌然煙  
收而燼滅卓爾成功而効祥煥以雕文錯虬龍之鱗介  
騰乎瑞色雜天地之元黃蓋聖人所以享帝養賢烹飪  
薦祉重以安國利以出否納之不以其道則君失其人  
聽之不以其聰則雉鳴於耳是以囊括衆彙恢模崇深  
苞木火於六爻之象鑿山川於九牧之金於是總百靈  
之異見萬國之心然美其影射金晶光飛玉鉉論者徒  
議其大小觀者寧識其深淺故道歸天命無勞楚子之  
言德自休明實賴王孫之辨爾其法剛柔之節順行藏

之志乃有道則見生於汾水之陰無道則隱沒於彭城  
之地可以斥奸慝可以禦魍魎應時而動吉無不利故  
曰作者之謂聖述者之謂明何明聖之至神契陰陽之  
至精德表先知火不燃而自沸量含光大水不汲而自  
盈既去故以元吉終取新而利貞則知執虛以待物者  
正乎位體柔而進已者宜乎亨故能應皇家之至德垂  
不朽之鴻名 梁德裕寶鼎賦曰昔軒皇之有天下也  
鑠至範恢崇謨用建皇極永康帝圖微鐵於晉國之野  
鑄鼎於荆山之湖以陰陽作炭以天地爲鑪下碎礪而  
星入鼓長扇而風驅炎氣旁飛寒雪影消於玉馬紅光

四照晴日色掩於丹鳥於是以泄以寶以鎔以模故寶  
鼎之芳跡斯可得而聞乎爾其爲狀也下實上虛外圓  
內助玉鉉金耳之飾巽木離火之象法三台之位均九  
州之壤鏤厥奇狀文有鸞鳳蛟龍禦其不若怪無魍魎  
魍魎故夫長子主之而祭聖人饗之而養徒觀其闡微  
洞幽崇德辨義作域中之寶通天下之利不汲而盈不  
炊而沸輕重自隨於德元亨克保于位楚問伊川表周  
王之至德齊求穀水豈人功之可致當今鼎命翹車鼎  
刑措獄道德以爲矩敦龐以淳俗不改法於六籍不徵  
金於九牧自獲汾水以定郊廓邁軒后於往圖遺夏王

於厚錄況伊尹作相由果為僕乃偃偃其身不覆餗於足朗日月於金鏡調風雨於玉燭庶績其凝百姓無欲愚難復望於其道欲負之而跼躅 盧庾梓潼神鼎賦曰不假雕鐫宛然文字 宋徐夔試鑄鼎象物賦曰足惟下正詎聞公餗之歛傾鉉乃上居實取王臣之威重

**原銘**宋正考父鼎銘曰一命而僂再命而偃三命而俯循牆而走亦莫余敢侮 饕於是粥於是以糊余口 古鼎銘曰王命尸臣官此柁邑賜爾和鸞黼黻玃弋尸臣拜手曰敢對揚天子丕顯休命 晉讒鼎銘曰昧且丕顯後世猶恐況日不悛其能久乎

按服虔曰疾讒之鼎也一日讒地名

後漢崔駰仲山甫鼎銘曰鼎耳革其行塞雉膏不食方而虧悔終吉有福足勝其任公餗乃珍於高思危在滿戒溢可以永年天之大理 崔瑗竇大將軍鼎銘曰大禹鑄鼎象物百神饗帝養賢命錫宗臣三距金鉉公德配焉雉膏之美咸在擇人惟王建國分之彝器鼎為元寶君臣享位足勝其任鬻保寶器持盈若沖滿而不溢黃耳不革玉鉉終吉禹鏤其鼎湯刻其盤紀功申戒貽則後人 李尤鼎銘曰五鼎太和滋味集具雖快其口損之為務 梁周捨鼎銘曰天下寧康異方同軌九牧作貢百司咸理範金鑄器戒鎮階祀波圓月鏡傳之無



已增唐皮日休隋鼎銘曰隋氏有鼎其器非古以詐  
為金以賊為鑄以虐火煎四海以毒氣蒸九土天假唐  
力扛之仁地以澤撲虐火以德銷毒氣既折其足又齧  
其耳噫嘻聖王無畜茲器 宋蘇軾漢鼎銘序曰禹鑄  
九鼎用器也初不以為寶象物以飾之亦非所以使民  
遠不若也武王遷之洛邑蓋已見笑於伯夷叔齊矣方  
周之盛也鼎為宗廟之觀美而已及其衰也為周之患  
有不可勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫  
無異嗟乎孰知九鼎之為周之角齒也哉自春秋時楚  
莊王已問其輕重大小而戰國之際秦與齊楚皆欲之

周人惴惴焉視三虎之垂涎而睨已也絕周之祀足以  
致寇裂周之地不足以肥國然三國之君未嘗一日而  
忘周者以寶在焉故也三國爭之周人莫知所適與得  
鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所以亡  
也周顯王之四十二年宋太邱社亡而鼎淪沒於泗水  
此周人毀鼎以緩禍而假之神妖以為之說也秦始皇  
漢武帝乃始萬方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾  
邱壽王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎  
漢亦有鼎此易所謂正位凝命者豈三趾兩耳之謂哉  
恨壽王小子方以諛進不能究其義予故作漢鼎銘以

遺後世君子其詞曰惟五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有茲鼎鼎存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之豈有易姓而猶傳者乎不寶此器而拳拳於一物孺子之智婦人之仁嗚呼悲矣 劉敞鼎銘曰帝興神鼎象天地人赫赫神鼎聿維國珍光潤龍變其德日新

**原贊**晉郭璞贊曰九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赫赫三事鑒於覆轍

**原啓**梁劉孝綽送瑞鼎詣相國梁公啓曰生木遊火之禽夾階紀朔之華白環銀甕之迹素雉金船之瑞自天有祚不爲定於邾邠虛其所止非獨在於汾陰

### 鑊

**增羊鑊**

儀禮云雍人陳三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西

**豕鑊**

見養魚子

云養魚於沸鑊之中棲烏於炎鑊之上雖其或生養理失矣者三五百積以爲貨

**積貨**

朱崖傳云朱崖大家大銅鑊多

**容二石**

墨子云二十五步爲一竈竈有鐵鑊容二石以上爲湯

**注縣泉**

南越志曰

龍川縣營岡北有巨鑊恒有懸泉注之終歲不滿嘗有採薪者欲推動之忽然震電迷失路十許日乃至家

**溢瀑布**

羅浮山記云有石鑊容千餘斛溢爲瀑布

**祭時自滿**

搜神記云武帝從南

岳至廬江潛霍山之上無水廟有四鑊可受四

**大旱**

**不減**

武當山記云魏興反照山上有三公鐵鑊常有水數十斛雖大旱而不減

**梁武施僧**

山堂肆考云潤州甘露寺大鐵鑊二武帝所鑄造食以施僧者

**孟嘗供客**

封氏見聞錄云青州

南城佛寺有二大鑊一容四十石一容三十石舊傳寺即孟嘗君宅鑊乃造食以供客者

鎗一與鎗同

**增**通俗文曰舖有足曰鎗 韻府曰鎗金屬有耳三足

温酒器

鎗二

**增**温酒 煮藥 山堂肆考云後周孟信為趙太守政尚

接引自出酒以鐵鎗温之曰吾至郡無人以一物見遺

卿獨有此餉且食萊久欲為卿受一朶膊耳酒自有不

須相費老人大悅再拜孽腫進之 列仙傳曰周貫號

木雁子欲攜李生同修仙道不從貫指煮藥鎗云頑鈍

天教合作鎗饒他三脚豈能行雖 折脚 有耳 禪師

然有耳不聽法只愛人間戀火坑 宋太祖紀云雷德驤判大理寺言趙

飯與過三十年 宋太祖紀云雷德驤判大理寺言趙

普强占山人第宅聚斂財賄上怒叱曰鼎鑊尚有

耳汝不聞趙普吾社稷臣乎引柱斧擊折其二齒

**鎗三** **原**給太子 東宮舊事云皇太子 增嫁公主 杜陽編云

同昌公主出降以金 銀為井欄鎗之屬 **原**遺何點 齊書云竟陵王子良

鎗 增賜攸緒 唐書云武攸緒隱居石室所賜金銀鎗

不御 煮山川 呂仙傳云一粒粟中藏 病心腹 志云

也 有人苦心腹病死後剖視 水部不識 南史云陳暄與

之得銅鎗一枚容數合許 供奉與同 李白詩云舒州杓力士

而吾口不離瓢杓 鎗四 **原**詩 梁吳筠以服散鎗贈殷鈞詩曰玉鉉布交文金丹

煥仙說九沸翻成緩七轉良爲切執以代疏麻長貽故人別 **增**唐陸龜蒙咏酒鎗詩曰景山實名士所玩垂清塵當作酒家語自言中聖人奇器質舍古挫糟味應醇惟懷魏公子卽此飛觴頻 皮日休和陸龜蒙酒鎗詩曰象鼎格仍高其中不烹餽惟將煮濁醪用以資酣飲偏宜旋樵火稍近餘醒枕若得伴琴書吾將著閒品

金一

**增**說文曰鍍如金而大口金也 方言曰金自關而西謂之金或謂之鍍 **原**爾雅曰區四爲金 **增**廣雅曰鍍鬲鍍鑊鍍釜鍍釜也 埤蒼曰錫鑄小金也 **原**

白帖曰金大者曰鍍 古史考曰黃帝始造金 毛詩曰于以湘之維錡及金 又曰誰能烹魚漑之金鬻周禮注曰豐年人食四金爲上歲三金爲中歲二金爲下歲謂一月食米也 **增**春秋繁露曰夏求雨曝金于衍十日 淮南子曰鈇不可以爲刀木未可以爲金 魏子曰鼎以爲希出而世貴之金鬻常用而世輕之 兵書曰初出軍行三炊金不得覆覆金軍敗 **原**楚詞曰黃鍾毀棄瓦金雷鳴 **增**杜甫詩曰紫駝之峰出翠金

金二

**增**物理論曰堯世洪水民登木而栖懸釜而爨 淮南子曰太王實父處邠狄人攻之杖策而去百姓釜甑踰梁山而國乎岐 呂氏春秋曰晉文公反國介子推不肯受賞或遇之山中負釜 **原**白帖曰曾子曰吾及親三釜而心樂後仕三千鍾而吾心悲 **增**韓子曰智伯圍襄子於晉陽決晉水灌之城中懸釜而炊 **原**史記曰蔡澤入于趙見逐入韓之魏遇奪釜高於途 **增**又曰項籍救鉅鹿沈船破釜甑以示必死 後漢書曰王莽納言將軍嚴尤欲據宛漢齊武王伯升乃陳兵誓眾焚積聚破釜甑鼓行而前 東觀漢記曰鄧遵破匈奴

得釜鑊二三千枚 謝承後漢書曰胡郡為淮南太守使羣下閣外炊曝作乾飯閣中不設釜竈 又曰潁川尹暹為徐州刺史以小銅釜甑十日一炊 魏畧曰鍾繇為相國以五熟釜鼎範因太子鑄之釜成太子與鍾繇書曰昔有黃三鼎周之九寶咸以一體使調一味豈若斯釜五味時芳蓋鼎之煎飪饗帝養賢昭德祈福今之嘉釜有踰茲美執事寅亮大魏以隆聖化故勒銘釜口贊揚洪美垂之不朽 銘見後 宋史曰李濤免相歸第時中書廚釜鳴者數四 元史曰李木魯翀先金泰和間生于江西贛江舟中釜鳴者三人以為異後翀果學

問文章無足比倫元至大間授翰林編修官至禮部尚書

釜三

**增織竹** 鑿石 裴淵廣州記云東觀郡煮鹽織竹為釜以牡蠣屑泥之燒用七夕一易前秦錄云處士張忠隱于山中

**原魚游** 增虹飲 後漢書賊率張嬰詣太守張綱降曰苟全性命如魚游釜中

**原膠羹** 澳粘 漢書云高祖過邱嫂嫂軫異苑曰薛願家有虹飲釜中水盡以酒灌之便吐金滿釜而願因

**增炒麥** 蒸丹 南唐近事美頡侯 白帖云石崇以蠟代薪王愷以粉澳釜

**原沃焦** 業同房先炊已呼鴻及熱釜炊鴻之 蒸 炒之食頃成珠 茅君內傳云欲合九轉丹先作神釜

**生魚** 增化翁 後漢書云范丹為菜漏甕沃焦釜也 初甕里歌之曰甕中生塵范史雲釜中生魚范菜蕪

**有圓蓋** 為平底 採藻澗濱見二銅釜沿流而下取之而歸有圓蓋中滿銅器光輝曜目自然作聲郭懼運著北山埋之而後賣金與人主載出為貨船

**釜四** 謂欲省薪火黃門郎賈尋於世祖前折預曰釜之尖下去水預亦不能折也

**原銘** 魏文帝在東宮賜鍾繇五熟脯銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相鍾繇實幹心膂

**增明方** 孝孺金銘曰勿

曰童子不因入熱者也滅竈更燃火 史記云秦伐趙趙求救於齊齊不聽周子曰今日亡趙明日患及齊救

言劉季何 不受河圖 河圖云漢高祖觀汶水見一黃金驚却反化為一翁責

不受河圖 言劉季何 不受河圖 河圖云漢高祖觀汶水見一黃金驚却反化為一翁責

漢藩輔厥相鍾繇實幹心膂

增明方孝孺金銘曰勿

漢藩輔厥相鍾繇實幹心膂

增明方孝孺金銘曰勿

古香齋詩經類函 卷三十三 釜 三

納非義以取滿盈非義多毒滿盈必傾 又曰質完厚  
德日新資六府養兆民

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百八十三

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百八十四

器物部三

盃

樽

卮

杯

盃

盤一

**增**說文曰盤承槃也

**原**周官曰王府掌王之金玉若

合諸侯則供珠盤玉敦 禮記曰湯之盤銘曰苟日新

日日新又日新 孫卿子曰君者盤也民者水也盤圓

則水圓盤方則水方 **增**淮南子曰窺面于盤水則圓

于盃水則修面形不變其故有所圓修者皆所自窺之

異也

盤二

**增**搜神記曰高辛氏有老婦人得耳疾醫為挑治得卵大如繭盛以瓠離之以盤俄而卵化犬因名繫瓠 **原**

左傳曰莒人伐我東鄙圍台季武子救台遂入郟取其鍾以為公盤 史記曰毛遂謂楚王之左右取雞狗馬

之血來毛遂奉銅盤血而跪進之楚王曰王當歃血而定從次者吾君次者遂定從于殿上遂左手持盤而右手招十九人曰公相與歃此血于堂下公等錄錄所謂

因人成事者也 **增**陳思王集曰明帝承露盤在芳林圃中上盤徑四尺九寸下盤徑五尺銅龍繞其根 鄴

中記曰石虎皇后浴室中有雙長生樹又安槃受十斛

于二樹之間 沈約宋書曰高祖儉諸子食不過五醯

盤 隋書曰上賜王公以下射楊素箭為第一上以外國所獻金精盤價值巨萬賜之

盤三

**原**五辛 雙玉 風土記云楚人元日上五辛盤 張平

子詩云美人贈我青琅玕何以報之雙玉 承露 貯水 史記云漢武帝造柏梁銅柱承露盤

冰同色侍者謂冰無盤 必融濕席誤拂盤墜碎 **增**落珠 響玉 白樂天詩云

玉盤 某天要覽云響玉 某盤與律聲相應 饋璧 置錢 左傳云晉文公

妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以相夫子必反其國反其國必得志于諸侯得志于諸侯而誅無禮

曹其首也子盍早自貳焉乃饋盤餐實璧焉 五代史云謝彥章幼事葛從周從周憐其敏慧授之兵法以干

百有九 卷三

器物部 盤



錢置大盤中為行伍之狀示以進退出入之節

**原盛桃**

**增受橘**

漢武內傳云西王母

以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤承桃七枚大如鴨卵形圓色青以呈王母王母以四枚與帝自食三枚謝惠連橘賦

**滴雨**

**墮星**

宋史云楊佐為

鹽井深五十丈皆石底有柏木為幹上出井口垂縷而下方能及水歲久幹摧敗欲易之而陰氣騰上入者輒死惟天有雨則氣隨之以下稍能施功晴則亟止楊佐教工人以木盤貯水穴竅灑之如雨滴然謂之雨盤如是累月并幹一新利復其舊唐書云湯

悅見飛星墮水盤中掬吞之文思日奇

**原知寒**

**增占景**

確類書云郭江州有占景盤銅為之底上出細筒始數十用時酌清水擇

**蒸雞**

**釣魚**

晉四王啓事

繁道中有老人蒸雞素木盤中盛以奉帝

**漆畫犀**

後漢書云左慈有術于銅盤中釣鱸魚

漆畫犀

鏤銀盤詔殺之

劉義恭啓事云恩旨以犀鏤金錯酒

杯盤

**盛櫻桃**

**貯棋榔**

藝文類聚云漢明帝以赤瑛

垂賜與桃同色皆疑是空盤南史云劉穆之微時嘗造

妻家已食畢求棋榔妻兄弟曰君常苦飢何忽須此及

**盤四**

**增春盤**

四時寶鑑云立春日唐人作春餅生菜號春盤

**巨盤**

出白帖

**小盤**

吳志

云焦征羌自享大案餼膳而以

**大盤**

出白帖

**殘盤**

郭

云王光祿曰正

**遊盤**

鄴中記云石虎會上御食遊盤

得殘盤冷炙

**丹金盤**

抱朴子

飾並同其參帶之間菜黃盡微如破

**原白玉盤**

應劭漢官儀曰封禪壇南

金為盤置食其中令人長生

**增象牙盤**

古樂府云琉璃

**水晶盤**

交州禊事云太

古香齋消鑿類

卷三

器物部

盤

三

璜表送林邑王范熊所  
獻縹緗水晶盤各一枚  
廣二尺餘文采粲然軍吏趨  
至是色不少吝  
及破元載家得  
琉璃盤徑一尺  
黃金盤後魏書云太武帝作黃金盤  
吐銅盤續齊

瑪瑙盤唐書云裴行儉初平  
都友遮匄獲瓊寶不  
唐書云裴行儉因宴偏出示坐者有瑪瑙盤  
碎惶怖叩頭流血行

琉璃盤唐書云代宗時路嗣恭進  
琉璃盤徑九寸以為至寶

烏瓦盤修復山陵故事云武帝悼  
后元宮漆烏瓦盤一枚

書粉盤唐書云吳越王錢鏐置粉  
盤于卧內有所記即畫粉

賜沈義神仙傳云沈義為人所迎  
見老君以金案玉盤賜之

轉十二時潛確類書云唐內庫有一盤色正黃圍三尺  
四周有物象如辰時草馬皆戲龍轉已則為

蛇午則成馬  
號十二時盤

原廣五十丈神異經云西北荒異國有  
金樓上有銀盤廣五十丈

中有明珠大數  
丈光照千里

盤五

原詩梁沈約咏竹檳榔盤詩曰梢風有勁質乘用道非  
一平織方以文穹成圓且密

原賦魏母邱儉承露盤賦曰樹根芳林濯景天池嘉木  
靈草綠葉素枝飛閣鱗接而從連層臺覆蹇以橫施龜

龍怪獸嬉遊乎其中詭類壯觀襍選眾多若乃肇制模  
鎔應變入神窮數極理究盡物倫命班爾召淳均撰蘭

藉簡良辰采名金于崑邱斬扶桑以為薪詔燭龍使吐  
火運混元以陶甄岐陰陽而役神物豈取力于蒸民用

古書考

器部

盤

四

能弗營不日而成匪雕匪斲天挺之靈雄幹碣以高立  
干雲霧而上征蓋取象乎蓬萊實神明之所憑峻極過  
于聞風鳳高翔而弗升遠而望之若紫霓下鄰雙鷗集  
焉卽而視之若瓊琳之柱華蓋在端上際辰極下通九  
原中承仙掌旣平且安越古今而無匹信奇異之可觀  
又能致休徵以輔性豈徒虛設于芳園采和氣之精液  
承清露于飛雲

**原銘**後漢蔡邕盤銘曰華盤就用以享嘉賓內納其實  
外若元真 李尤盤銘曰或以承觴或以受物旣舉清  
觴又成口實 魏母邱儉承露盤銘曰赫赫聖魏紹天

惟則承露瑰生爰昭懿德下有蛟龍偃蹇虬紛上有層  
盤厲彼青雲修莖擢擢高弗可及仙掌岌岌零露是集  
有直其體有固斯基休徵攸降神明攸持少昊惟好我  
后斯同以祈眉壽以保萬邦 曹植承露盤銘曰岌岌  
承露峻極太清神石礪硯洪基岳停下潛醴泉上受雲  
英和氣四充翔鳳所經匪吾明后孰能經營近歷闡度  
三光朗明殊俗歸義祥瑞混并鸞鳳晨棲甘露宵零神  
明攸協高而不傾奉戴巍巍恭統神器固若露盤長存  
永貴賢聖繼迹奕世明德不忝先功保茲皇極垂祚億  
兆永荷天秩

晉殷仲堪酒盤銘曰

節有宜

藥惑最

禮

醜

狂

觴

風

醉德惡

樽一

**增**說文曰樽酒器也壘壘目酒尊也木刻為雷雲象其

施不窮 **原**爾雅曰彝卣彝器也小彝謂之坎卣中樽

也 **增**易曰樽酒簋貳用缶納約自牖終無咎 **原**周

禮曰六樽犧樽刻牛形象樽象形著樽底著地壺樽大

樽太古瓦樽山樽刻山雲形以待祭祀賓客之禮 **增**

又曰司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實

春祠夏禴裸用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其

再獻用兩象尊皆有鬯諸臣之所昨讀也秋嘗夏蒸裸

用斝彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺

尊皆有鬯諸臣之所昨也 **原**禮記曰廟堂之上壘尊

用虎彝雉彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山

尊皆有鬯諸臣之所昨也 **原**禮記曰廟堂之上壘尊

在阼犧尊在西 又曰泰有虞氏之尊也山壘夏后氏

之尊著殷尊犧象周尊 **增**又曰灌尊夏后氏以雞彝

殷以斝周以黃目 又曰尊壺者面其鼻 又曰汗尊

而杯飲 又曰黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌于中而清明于外也 **原**莊子曰百年之木破為犧尊青黃以文之其斷在溝中比犧尊于溝中之斷則美惡有間矣其于失性一也 **增**又曰淳朴不殘孰為犧尊白玉不毀孰為瑤璋道德不廢安取仁義 又曰市上之人有善戴尊者累于尊而行有與之更者行道未半而以其尊顛 **原**淮南子曰聖人之道猶中衢而設尊邪過者斟酌各得其宜 又曰夫奉一爵酒不知于色 言其輕也挈一石尊則白汗交流 言其重也况羸天下之憂而任海內之事者乎二者重于尊亦遠矣

**增**又曰百圍之木斬而為犧尊龍蛇虎豹曲成文章

風俗通曰坐不移尊 俗說凡宴飲者移尊尊酒令人訟諍 博古圖曰

有周乙舉尊 解謂之舉象尊全作象形而開背為尊鼻尊瓠尊夔龍尊

尊二

**原**漢書曰成都侯商子邑為大司空貴重商故人皆敬

事邑唯樓護自安舊節邑亦父事之不敢有闕時請召

賓客邑居尊下稱賤子上壽坐百數皆離席伏護獨東

向正坐 東觀漢記曰王霸擊賊作倡樂賊射營中霸

前酒尊霸坐不動 **增**後漢書曰章帝建初七年槐里

岐山得銅尊一枚 東觀漢記曰章帝時美陽得銅酒  
尊采色青黃有古文 **原**晉書禮樂志曰元旦獻白獸  
尊于殿庭蓋上施白獸獻直言者發此飲之 **增**晉起  
居注曰穆帝昇平二年尚書左丞相劉寗元日會彭城  
計佐虞興發白虎尊而羣觀輻湊中蘭臺令史張元不  
禁免元令史 鄴中記曰石虎正會殿前有白龍尊作  
金龍于東箱西向龍口金尊受五十斛 梁書曰劉杳  
博綜羣書嘗于沈約坐語及犧尊約云鄭元荅張逸謂  
爲畫鳳凰尾婆娑然今無此器則不依古杳曰此言未  
必可案古者尊彝皆刻木爲鳥獸鑿頂及背以出內酒

頃魏世魯郡得齊大夫子尾送女器有尊作犧牛形晉  
永嘉賊曹嶷發齊景公冢又得二尊形亦爲牛象皆古  
之遺器知非虛也 又曰劉之遴獻古器于東宮有金  
銀錯鏤古尊二枚篆銘曰秦容成侯適楚之歲造 六  
典曰太常寺唐武德中改隋奉禮郎爲治禮郎永徽後  
爲奉禮郎凡尊彝之制十有四祭祀則陳之一曰大尊  
二著尊三犧尊四象尊五壺尊六山罍七槃尊八散尊  
九山尊十屋尊十一雞彝十二鳥彝十三斝彝十四黃  
彝

尊三

**增上壽** 飲福 通典云唐千秋節受朝賀于樓上御座

皆有蓋竿尚食酌酒以授殿中監上千萬歲壽 玉海

云祥符元年九月壬戌禮儀使言皇帝飲福酒以上尊

太尉而下以壘今告廟及封禪望令尚食奉 **五獻**

御于上尊酌酒以進以交神明之福從之

**七祀** 禮記云五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以

壺尊二 **常滿** 唐書禮樂志云七祀及功臣配享以

實醜齊 **原不空** 玉海云唐李文暕調民黃金

云融常歎曰座上客常滿 **增神龜** 銅鶴 玉海云淳

尊中酒不空吾無憂矣 **增神龜** 朝野僉載云韓王元嘉有

一銅鶴尊背上注酒則一足倚滿則正不滿則傾側

**飾翠羽** 絡朱帶 志林云先代不識犧尊但云沙畫

地中得齊大夫子尾送女器有犧尊作犧牛形乃知其

定形 正義云概尊取橫概之義黑漆為尊以朱帶絡

腹 **原賜丞相** **增比君子** 漢書云賜丞相養年上尊

注糯米酒一斗為上尊稷

為中粟為下 唐書云牛僧孺對策直言時政後 **直**

拜相文宗賜以羹尊龍勺曰精金古器以比君子

**千金** 受一斛 善寶之任后聞而欲得之王襄大母李

太后曰先王有命無得以尊予人他物雖百鉅萬猶自

恣任后絕欲得之王襄直使人開府取尊賜任后天子

下吏驗問公卿治奏以為不孝襄誅 周禮祭器圖

**增金尊** 李白詩云金尊清酒斗 **玉尊** 神異經云西北

肉清如鏡其上有玉尊取一尊復一尊與天地同休飲

此酒不死又陳思王大魏篇云豐年大置酒玉尊列廣

庭 **銀尊** 吳越春秋云闔閭女 **瓦尊** 潛確類書云陶

陶謂陶瓦為酒尊匏 **寶尊** 蔡邕論銘曰漢獲 **翠尊**

匏也謂破匏為爵 **衢尊** 玉海云宋天禧四年九月二十

七啓云盛以翠 **衢尊** 四日賜醕詔日思延兒齒廣置

尊酌以雕觴

古書考源

器物部 尊

九

**衛尊** 晉書禮志云魏景初元年營洛陽南委粟山

**陶尊** 以為圓丘祀之日以始祖帝舜配房俎生魚

**元酒** 瓢齋也齋讀為齊取甘瓢割去底以齊為尊

**木瘦** 李白有山瘦木尊詩見後

**燧尊** 劉綽有陽燧尊銘見後

**魯壺尊** 左傳云昭十五年十二月晉荀躒如周以文伯宴尊

**齊倅尊** 晏子春秋云晉欲攻齊使范昭觀齊國

**壺** 以為壽公命左右酌尊以獻晏子命撤去之范昭歸

**日齊** 不可伐也吾欲慙其君晏子知之孔子聞之日晏

**子不越尊** 狙之掘地得玉海云唐開元九年三月汝

**間折衝** 千里唐祠掘地得古銅尊上又隱

**于許昌** 縣之唐祠掘地得古銅尊上又隱

**起雙鯉** 篆書文曰宜子孫請付史官從之

**記云英德** 縣峽山廟有先秦犧尊制作奇古嘗

**為權貴** 取去舟出峽風濤大作乃復還廟中

**杯尊** 韻府云元次山居樊上石有窠顛因修之

**以藏酒** 日杯尊銘日誰能杯飲共此淳朴

**東坡** 次山

**義尊** 韻府云東坡在黃州鄰近四五州

**龍鳳方尊** 古博

**尊五** 鳳虎二尊之傳元朝會賦云時鳳虎

**原詩** 魏文帝詩曰良辰起初節高會構歡娛明爵浮象

**尊珍善盈豆區** 增唐李白咏山瘦木尊詩曰臃腫寒

**山木嵌空** 成酒尊愧無江海量偃蹇在君門 又曰蟠

**木不雕飾** 且將斤斧疎尊成山岳勢材是棟梁餘外與

**金罍並中** 涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝玳筵居 皮日

**休咏酒尊** 詩曰犧尊一何古我抱期幽客少恐消醍醐

**滿疑烘琥珀** 猿窺曾撲瀉鳥踏經欹仄度度醒來看皆



如生死隔 陸龜蒙和皮襲美酒尊詩曰黃金卽爲侈  
白石又六拙斷得竒樹根中如老蛟穴時招山下叟共  
酌林間月盡醉多忘言誰能作天舌

**增賦**唐李君房白獸尊賦曰酒以養德則盛于尊尊之  
用獸可得而言若乃王春會朝初正元吉穆穆宸濟  
濟良弼元化凝以垂衣讜詞進于造膝則從繩之義斯  
正投水之言自必是以白獸在司尊彝舉酒攬地空象  
夫鬚鬚揚睛欲聞乎哮吼信履尾而不啞雖編鬚而何  
有俾夫嘉話允臧晬容有光尊則雲飛而山峙獸乃白  
質而黑章物盛其容若兢兢而視君能納諫遂謬謬而

昌嘉言旣藥用舉夫爵所以展其威儀匪空留乎斟酌  
獸之爲尊用舍有時獸之喻人猛毅在茲懼威則君之  
設謬矣忘諫則臣之節殆而酌之伊何惟器所稟禮殊  
百拜味珍千品皇恩旣錫且同夫湛湛露斯君德不回  
寧比夫厭厭夜飲彼美觶然大階之前與諫鼓而齊致  
比撲滿而能全斯期箴闕用以旌賢將同衢尊之道幸  
注焉而酌焉 孟康期金尊含霜賦曰夫何卜晝之不  
暇以清夜之方久垂玉漏之未窮賴金尊兮有酒霜入  
室兮夜何長尊含霜而醴澈霜覆醴而金光適足勁乎  
玉性亦何傷乎酒香夫如是尊旣可賞霜亦可觀味資

蘭桂影奪綃紈疊華彩于銀燭散餘光于玉盤况東堂  
清敞北斗闌干在公載宴廢寢相歡心飲冰兮猶熟酒  
飛霜兮豈寒斯蓋爲上台之式百辟少宰之設九流明  
命充選俾士全謀五權立而羣才入鏡三人行而一人  
同舟並錯薪于翹楚異攀桂之淹留每賞崇乎夜隙故  
尊列而霜浮于是星歲遒盡地有寒沍引颺風烏徘徊  
玉兔杯上霧起鑪前香覆對尊影而霜含况霜姿而粉  
傳非兕觥其觥粲乎自舉會心絜矩凝然抱素于是執  
簡爲名比玉同貞結而能白冲而不盈光露寢之舊席  
刻神鐘之遠聲豈獨坐中藏器酒上含情者哉 裴度

黃目尊賦曰

動明酌而曼醪騰光澄舊汗而圓規納照

**原銘**

後漢崔駰尊銘曰惟歲之元朝賀奉尊金罍犧象

嘉禮具存獻酬交錯萬國咸歡

李尤尊銘曰樽設在

堂以俟俊乂三山共承雕琢錯帶

蔡邕酒尊銘曰酒

以成禮弗繼以淫德將無醉過則荒沈盈而不冲古人

所箴尚鑒茲器曷厥心

晉孫綽陽燧尊銘曰大匠

體物妙思入神儀彼靈禽制器爲人虛以舍有文以飾

身湛此元醴延我嘉賓興懷寄咏聊以標設詳觀茲器

妙巧竒絕酌焉則注受滿則側吐瀉適會未見其竭與

之無若施而有節元應忘知功存不伐王公擬之德齊

上哲 宋何偃常滿尊銘曰貞明麗象吳食中望唯茲  
奇器神絕莫尚斟酌賦受不踰其量鳥鷺之詩豈伊異  
况

卮一

**原**說文曰卮圓器也一名觥所以節飲食 **增**應劭曰  
卮飲酒禮器也古以角作受四升古卮字作觥 禮記  
曰父母舅姑之敦牟卮匪餒莫敢用 淮南子曰霽  
水足以溢壺榼而江河不能實漏卮 文子曰三皇五  
帝有觀戒之器命曰侑卮 鹽鐵論曰川源不能實漏  
卮不能滿 左思曰玉卮無當雖寶非貴 黃庭堅詩

敢乞餘圭刀歸和卯飲卮

卮二

**原**戰國策曰昭陽為楚伐魏覆軍殺將得入城移師而  
攻齊陳軫為齊王使見昭陽再拜賀戰勝起而言曰臣  
竊譬楚有祠者賜其舍人酒一卮舍人相謂曰數人飲  
之不足一人飲之有餘請畫地為蛇蛇先成者飲酒一  
人蛇先成引酒且飲之乃左手持卮右手畫蛇曰吾能  
為之足未成一人蛇成奪其卮曰蛇故無足子安能為  
之足遂飲酒 史記曰沛公與項羽會鴻門樊噲在營  
外聞事急乃持楯直入帳下羽問為誰張良曰沛公驂

乘羽曰壯士賜卮酒斃肩噲飲酒拔劍切肉食之羽曰能復飲乎曰死且不避卮酒安足辭 漢書曰高祖奉玉卮為太上皇壽 後周書曰宇文貴射中金卮魏帝因以賜之 **增**宋史曰張方平使契丹契丹主顧謂左右曰有臣如此佳哉騎而擊毬于前酌卮酒飲之 又曰徽宗嘗大宴出玉琖玉卮示輔臣曰欲用此恐人以為太華蔡京曰臣昔使契丹見玉盤琖皆石晉時物持以夸臣謂南朝無此今用之上壽于禮無嫌 元史曰帝宴羣臣于上都行宮有不能酬大卮者免其冠服魏初上疏曰方今內有太常有史官有起居注以議典禮

記言動外有高麗安南使者入貢以觀中國之儀昨聞錫宴大臣威儀弗謹非所以尊朝廷正上下也

### 卮三

**原白玉卮**

韓子云棠谿空見昭侯曰今有白玉卮而無當瓦器有當君渴將何以飲曰以瓦器空曰

白玉卮美而君不以其無當邪曰然空曰為人君漏泄羣臣語猶玉卮無當也空每見出昭侯必獨卧唯恐夢言泄妻妾注當底也

**增黃金卮**

白居易詩云玉液黃金卮

**鴻瀨卮**

唐昭宗

賜莊宗鴻瀨酒卮翡翠盤

**琉璃卮**

魏文帝得楊修書云重惠琉璃卮昭厚意

**螭首卮**

詳下

**蟬紋卮**博古圖云有漢建光卮銘曰建光中室有

**匏子卮**

逢原記云唐李適之有蓬萊盞海川蝶舞

**金屈卮**

夢華錄云御宴酒盃皆金屈卮如菜盃而有手把子

卮四

**增**詩唐元稹玉卮無當詩曰共惜連城寶翻成無當卮  
詎慙君子貴深訝巧工墮泛蟻功全少如虹色不移可  
憐殊礫石何計辨糟醕江海誠難滿盤筵莫妄施縱乖  
斟酌意猶得對光儀 蔣防玉卮無當詩曰美玉常為  
器茲焉變漏卮酒漿悲莫挹樽俎念空施符彩功難補  
盈虛數已虧豈惟孤玩好抑亦類瑕疵清越音雖在操  
持意漸墮賦形期大匠良璞物同斯

**原**賦晉傅咸汗卮賦曰人有遺余琉璃卮者小兒竊弄  
墮之不潔意既惜之又感物之汗辱乃喪其所以為寶

况君子行身而可以有玷乎有金商之瑋寶稟乾剛之  
淳精歎春暉之定色越冬冰之至清爰甄陶以成器逞  
異域之殊形猥陷身于醜穢豈厥美之不惜與觴杓之  
長辭曾玉卮之不若

**原**頌後漢崔駰漢明帝頌曰帝乃負屣執胄覆珪運斗  
杓以酬酢酌酒旗之玉卮

杯一

**增**方言曰盃械盞盃盪盃也秦晉之郊謂之盃自關  
而東趙魏之間曰械或曰盞或曰盃吳越之間曰盪齊  
右平原以東或謂之盃其通語也 **原**禮記曰母沒

而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾

孝子見親之器物哀則不忍用也圈

屈木所為也

莊子曰水之積也不厚則其負大舟也

無力覆杯水于坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水

淺而舟大也 文子曰清之為明杯水見眸子濁之言

聞河水不見泰山

杯二

**原**管子曰桓公管仲鮑叔牙甯戚四人飲公曰盍不為

寡人壽叔牙奉杯而起曰願公無忘在莒時 漢書曰

元帝徵貢禹為諫議大夫禹奏臣嘗從之東宮見賜杯

案盡金銀飾非當所以食臣下也 又曰王嘉為丞相

數上事言不宜封董賢上怒有詔假謁者節召丞相詣

廷尉掾吏涕泣共和藥進嘉不肯服主簿曰將相不對

理陳寃君侯宜引決嘉引藥杯以擊地謂官屬曰丞相

幸得備位三公奉職負國當伏刑都市以示萬眾豈兒

女子邪何為咀藥而死遂隨使者詣廷尉 又曰朱博

為御史大夫為人廉儉食不重味案上不過三杯夜寢

早起妻希見其面 謝承後漢書曰豫章宋叔平為定

陵令素杯食麥飯 **增**晉咸康起居注曰詔送遼東使

段遼等鸚鵡杯 唐書曰胡楚賓屬文敏速飲酒半酣

而後操筆高宗每令作文必以金銀杯盛酒令飲便以

杯賜之 山堂肆考曰唐寧王有煖玉杯 唐書曰柳公權工書公卿貶遺巨萬主藏奴或盜用嘗貯杯盃一笥滕識如故而器皆亡奴妄言叵測者公權笑曰銀杯羽化矣不詰 韻府曰韓魏公開宴吏碎玉杯公曰非故也 宋史曰章鑑歸田里有告其家匿寶璽者霜晨鑑方擁敗衾卧兵士至大索其室惟敝篋貯一玉杯餘無一物人歎其清約 明紀曰石璞河南臨漳人歷官清介致仕歸買田僅百畝鄉人有為典史歸者璞往其家几上陳銀器前列金杯十餘問曰汝宦幾年矣曰未滿考也曰胡歸乎曰刁民訟吾貪奪職璞曰嗟夫使我

治汝汝焉能還鄉里哉拂衣去

杯三

**原飲霞**

**增收露**

論衡云河東項曼都好道去家三年數里而止月之旁甚寒悽愴飢欲食輒飲我流霞一杯每飲數月不飢 漢武故事云武帝作承露盤仙人象擎玉杯以收 紫霞 明月 曲昇平人盡樂君王又進雲表之露 神仙傳云劉剛未仙時姮娥降共飲留一月月杯云以示世人

**紫霞杯**

**紫霞**

**明月**

曲昇平人盡樂君王又進雲表之露 神仙傳云劉剛未仙時姮娥降共飲留一月月杯云以示世人

**媛**

**原常滿**

**增自**

十州記云周穆王時西域獻夜光常滿杯杯容三升是白王之精光明照徹夜以杯子庭中以向天比且而水升滿中汁甘而香美斯實靈器 開元遺事云唐內庫有一酒杯青色而有紋如亂絲其薄如葉杯足上有鏤金字曰白媛杯上令取酒 三雅 七寶 劉表有注之温温然有氣相吹如沸湯 容五升于志寧詩云俱裁七步咏共傾三雅杯 樂史酒爵三大曰伯雅容七升次曰仲雅容六升小曰季雅

正身... 卷之三

云李太白後序太真妃持

玻璃七寶杯酌葡萄酒

鶴頂原蝦頭劉欣期益

南越志云南海以蝦頭為

刺史常以杯獻簡文用以

時廬江太守曲安遠頗解

旬後庭將增照蛇化燕廣

有喜慶者增照蛇化燕廣

酒時北壁上偶懸赤弩照

不飲歸即腹痛妨眠食諸

日必此也載宜于故處設

遂解立愈晉書樂廣事同

酒曹操欲殺之為設酒試

畢以杯擲屋棟懸著化而

失慈之蕉葉瓜片志林云

醉至今亦能飲三蕉葉矣

銀葉為杯賜羣下飲銀葉

名曰醉如泥酒既盈則不

與劉光祚遊華岳逢道士

以桃核取瀑泉盥漱卒以

半

片見授遂名傳國照世五代史云唐明宗時臨河

為桃核杯明宗甚愛之以示馮道道曰此前世有形之

寶爾王者固無形之寶也潛確類書云撒馬兒罕

國有照世杯光明洞渡河投津尚不知姓名常乘

徹照之可知世事不修細行飲酒食肉與俗人不殊

木杯渡河因名焉四歲能詩仁宗時許出入兩宮一日帝

宋史云劉永年四歲能詩仁宗時許出入兩宮一日帝

誤投金杯瑤津亭下戲謂左右曰能取之乎

永年一躍持之而出帝拊其首曰奇童子也

杯四

增瓊杯韻府云唐王翰文

六容三升瓦小原螺杯陶侃故事云侃上

杯二十受二升原螺杯陶侃故事云侃上

見陸桑杯謝承後漢書云高弘柳杯明紀云鐵冠

山下梁國公藍玉攜酒訪之道人野服出迎玉以其輕

已不悅酒行戲曰吾有一語請先生屬對脚穿芒屨迎

古身... 卷之三



賓足下無禮道人即指玉所持柳杯復之日手執柳杯作蓋尊前不忠玉武人不悟其意一日投大中橋水死求其屍不得已而潼關吏奏某月日道

人杖策出關計之正玉投水之日也

以荷為杯 藤杯 如臂博物志云酒杯藤出西域藤大為杯以酌酒有文章映徹

可愛士人投酒能消宿醒 鸚鵡杯 使魏肇師勸鸚鵡杯徐君房飲不盡肇師曰海蠡蜿蜒尾翅

皆張非為玩亦以為罰今日不得辭也 鴛鴦杯 雞集云唐張易之與李迥常以鴛鴦

鴛鴦杯一雙共飲取其常相逐也 瑪瑙杯 起歌 水晶杯 韻府云武德二年西域

渠鸚鵡皆指酒杯俗傳車渠 琥珀杯 綠瓷杯 斐尾杯 為杯注酒滿過一分不溢

白木杯 班彪上啟事云官吏二千石布襦羊裘 碧 瑞杯 潛確類書云仙家三寶有碧瑞杯

雲水簾且眠金縷枕 霞文杯 劉孝綽詩曰共攜雲瓊筵不醉玉交杯

獻闕下 史記云漢文帝十七年新垣平使人詐下吏誅貨市上 漢武故事云上崩後鄠縣有一人于市貨玉杯

霍光呼問說市 有蘭桂 真率齋筆記云關關贈余本

人形貌如先帝 香在內或有桂花或梅或蘭視之宛 生菌芝 記云君

然取之若影乾則不見矣余寶之 鄒山袁君廟神降祝史以神前杯灌地以 頭沒杯 曹

大羹杯覆之頃發杯而菌芝生于杯下 傳云魏太祖與人談論戲弄盡無隱諱及歡 掌覆杯

悅大笑至于頭沒杯案中餉餽皆汚巾幘 且覆掌中杯 欲飲則舉 謝氏詩源云金母召羣仙

雲之琴無驚波之曲坐有碧玉鸚鵡杯白 不傳自至 玉鸚鵡杓則杓自挹欲飲則杯自舉

葛仙別傳云仙公為客設酒不令人傳 原象箸如玉 之見杯自至人前若不盡者則杯不去

百有身游錄卷四

百有身游錄卷四

百有身游錄卷四

百有身游錄卷四

百有身游錄卷四

杯韓子云紉為象箸而箕子怖以為象箸者必不加于土錒必將犀玉之杯象箸王杯必不羹菽藿則必薦胎 簞瓢勝玉杯王逸子云顏回之簞瓢則勝慶封玉杯何者德行高遠能絕殊也

杯五

**增詩**唐杜甫鸚鵡杯詩曰雕琢形儀似隴禽綠楊影裏可分斟坐間恨不能言語說我平生酒量深 錢起瑤杯歌曰瑤溪碧岸生奇寶剖質披心出文藻良工雕飾明且鮮得成珍器入芳筵含華炳麗金尊側翠瑣瓊觴忽無色繁弦急管催獻酬倏若飛空生羽翼湛湛蘭英照豹斑滿堂詞客盡朱顏花光來去傳香袖霞影高低傍玉山王孫彩筆題新咏碎錦連珠復輝映世情貴

耳不貴奇漫說海底珊瑚枝寧及琢磨當妙用燕歌楚舞長相隨

**原銘**後漢馮敬通杯銘曰樂則思舊燕則思歡民之失德乾餱以愆 梁陸倕蠡杯銘曰用邁羽杯珍愈渠椀實同蠡測形均撲滿伊我疲病獨居無伴所不比挹誰誚誰緩

**增傳**明劉啓元商君商君酒杯傳曰商君姓陶名一中家于饒之景德相傳先世居河濱有曰器者型虞舜之化以不苦窳稱及舜賓四門嘗柄用之封商邱世襲商君之號商生而續密顏色光澤叩之音響清亮有識者曰此

廟堂器也豈破窑中能久羈乎陶族多用于時有職精  
膳者有職珍羞者有職掌醢者商皆卑下之獨與錫山  
壺子麴城陸胥相友善其出處必偕始胥因壺子納交  
于商商賴其麗澤顯名于世會良辰上方宴客敕有司  
治具懸樂以待時主爵之人羣下薦商君太常之人羣  
下薦壺子良醞署之人壺商因薦陸胥上曰陸生醇儒  
肯爲我來邪乃使壺子持節往召頃之陸胥與壺子俱  
來商君候于席側導陸生遍謁諸客人人浹洽謂商君  
親已無不口銜其澤者上歡甚常執商手問曰陸生風  
度得如商耶否商對曰陸生汪汪如波千頃臣雖日與

漸涵不能測也上曰不有卿安能親陸生使我心醉邪  
他日羣臣賀于上賜宴于瓊林預語商曰聞古賓筵有  
監有史我欲令子揚解兼巡按諸在坐者于子何如商  
對曰臣聞丈夫磊落如珠走盤將終不能令人起敬邪  
至期商甫就席諸座客皆擎拳曲跪持之如執玉奉之  
如捧盈惟恐少有所傷見禮于人若此壺不平每以口  
侵凌之幸其滿而覆也商覺遽反之曰胡不嚴如瓶之  
戒邪商曰被寵渥上常以右手提攜而自視與瓦缶同  
絕無驕溢色誰謂其器小易盈哉無何金城賈氏及玉  
卮子以奇巧得幸與商爭寵商謂之曰安靜之器悃悃

無華若輩雖金玉其相追琢其章祇爲富貴家役使耳孰若我出自陶穴登之廟堂下至闐闐閭閻無富無貧無貴無賤無不捧我掌中口相授受又安用炫耳目之觀爲哉商行已甚潔喜與持重者遊嘗曰吾與兒輩處每慮有玷缺之患又曰我雖涼薄必不墮于庸人之手苟持我不謹卽能齏粉我我亦不往也蓋知自重哉然以久握機權微有瑕隙可指上亦將厭擲之遂連表乞骸上可其請以商嘗從越名士遊修竹茂林間賜曲水爲湯沐商感上之恩屢欲捐軀雖家食每飯不忘聞召卽赴未嘗以寒煖辭居恒以侑器爲監可滿而不可覆

可虛而不可欹卽坐客有號呶者商中立自如徐規之曰酒以成禮不繼以淫慎勿使我爲漏卮哉考之古吳有鄭泉者性嗜酒臨卒謂家人曰死必葬我陶家之側幸身化爲土以作酒器獲我心矣人謂商君卽鄭泉後身理或然也

盃一

**原**說文曰盃小孟也 方言曰楚魏宋之間盃謂之孟  
**增**唐書曰吐蕃國器屈木而韋底或氈爲盤凝麩爲盃

盃二

**原**吳志曰曹公出濡須甘寧為前部督受敕斫敵前營  
 孫權特賜米酒衆肴寧先以銀盃酌酒自飲兩盃乃酌  
 與都督都督伏不肯時持寧引白削置膝上呵之曰卿  
 見知于至尊孰與甘寧甘寧尚不惜死卿何以獨惜死  
 乎都督見寧色厲即起拜持酒通酌兵各一銀盃至二  
 更時銜枚出斫敵敵驚動遂退寧益貴重 **增**晉陽秋  
 曰王敦許周訪荊州又授梁州訪怒敦書喻之遺以玉  
 環玉盃訪投玉盃于地曰吾豈買堅可以寶悅邪 世  
 說曰王大將軍尚主如廁即還婢擊金盤盛水琉璃盃  
 盛澡豆 見澡盃 又曰王導舉琉璃盃謂周伯仁曰此盃

腹殊空謂寶器何邪 晉義熙起居注曰詔林邑王范  
 明達獻金盃一副蓋百副 北齊書曰魏收訪盧叔武  
 留收良久食至但有粟餐葵菜木盃盛之片脯而已  
 隋書曰隋文帝時突厥獻七寶盃 元史曰至元八年  
 伯顏以百家奴前後戰功上聞世祖大悅以良家女及  
 銀盃一賜之

盃三

**增**金盃 韻府云崔少府女亡有金盃著棺 瓦盃 高僧  
 後盧充與之幽婚女以金盃贈之 西明深禪師僧問如何是 茗盃 韓詩云茗  
 和尚家風師曰竹箸瓦盃 茗盃 酒盃 黃  
 谷詩云更當 粉盃 晉陽秋曰武帝時魏府丞蕭譚丞  
 力貧開酒盃 徐修儀疏作漆畫銀帶粉盃詔殺

之 漆盃 東宮舊事云漆盃子一百枚 車渠盃 崔豹古今注云魏帝以車渠石為酒

盃 水精盃 抱朴子云外國作水精盃實是合百片以

自然之物又陶侃故事云 **原**琉璃盃 文士傳云潘尼與同僚飲主人

侃上成帝水精盃一枚 **增**白石盃 康起居注云詔賜遼東段遼等琉璃盃

有琉璃盃使客賦之 尺于座立成又晉咸 **增**白石盃 交州雜記云太康四年刺史陶璜表送林邑

王范熊所獻青白石盃一口 白水精盃二口 **增**白石盃 秦嘉妻與嘉書云今奉金錯盃一枚可貯冷物

以盛書水琉璃盃一枚 可以服藥酒 **原**置井邊 潯陽記云

元載凡飲食貯冷物以琉璃盃 **增**出人間 唐杜甫詩

熱物用泛水磁器有三千事 **增**出人間 云昨夜玉

潭有人于此洗銅盃忽浪起水 **增**出人間 云昨夜玉

長失盃此人後見置城裏井邊 **增**出人間 云昨夜玉

魚蒙葬地見時 **盛美酒** 李白詩云蘭陵美酒鬱金香

金盃出人間 **進靈液** 韓詩云靈液 **盛水不耗** 孔帖

能醉客不知 **進靈液** 屢進玻璃盃 **盛水不耗** 云馬

何處是他鄉 **進靈液** 屢進玻璃盃 **盛水不耗** 云馬

侍中嘗寶一玉精盃夏蠅不近 **置錢皆滿** 秘閣閒

水經月不耗或日痛舍之立愈 **置錢皆滿** 談云已

東下巖院僧水際得青磁盃折花及米其中皆滿以錢

及金銀置之皆然自是富厚僧年老鄰盃江中謂徒弟

日不欲爾等 **盃四**

**增**詩唐杜甫于韋處乞大邑磁碗詩曰大邑燒磁輕且

堅扣如哀玉錦城傳君家白盃勝霜雪急送茅齋也可

原賦魏曹植車渠盃賦曰惟斯盃之所生于涼風之峻

澹采金光以定色擬朝陽而發輝豐元素之燁燁帶朱

榮之葳蕤緼絲綸以肆采藻繁布以相追翮飄飄而浮

景若驚鵠之雙飛隱神璞于西野彌百葉而莫希于時  
乃有明篤神后廣被仁聲夷慕義而重使獻茲寶于斯  
庭命公輸使制匠窮妍麗之殊形華色燦爛文若黠成  
鬱蒼雲蒸蜿蜒龍征光如激雲影若浮星何神怪之巨  
偉信一覽而九敬雖離朱之聰自由炫燿以失精何明  
麗之可悅超羣寶而特章侯君子之閑宴酌甘醴于斯  
觴既娛情而可貴故求御而不忘 應場車渠盃賦曰  
惟茲碗之珍瑋誕靈岳而奇生扇不周之芳烈浸瓊露  
以潤形蔭碧條以納曜喻朝霞而發榮紛元黃以彤裔  
睚豹變而龍華象蜿蜒之輔體中含曜乎雲波若其衆

色鱗聚卓度詭常網緼雜錯乍圓乍方蔚術繁興散列  
成章揚丹流縹碧玉飛黃華氣承朗內外齊光 徐幹  
車渠盃賦曰闡德應規異從易安大小得宜容如可觀  
盛彼清醴承以瑀盤因歡接口媚于君顏 晉潘尼琉  
璃碗賦曰覽方貢之彼珍瑋茲碗之獨奇濟流沙之絕  
險越葱嶺之峻危其由來也阻遠其所託也幽深據重  
巒之億仞臨洪溪之萬尋接玉樹與瓊瑤鄰沙棠與碧  
林瞻閭風之崔嵬顧元圃之蕭參光映日耀圓成月盈  
織琅罔麗飛塵靡停灼爍旁燭表裏相形舉茲盃以酬  
賓榮密坐之曲宴流景熠晃以內澈清醴瑤琰而外見

陳江總瑪瑙盃賦曰翠羽流霞之杯諒無聞于瑋麗  
豈匹此之奇瓌爰覩殊特臻自西國狀驚鶴之點潰似  
遊龍之割刻士衡譬之雲采中郎羞其馬勒于時北園  
清夏東閣浮涼山交枝而影雜水沈葉而流香蟬無風  
而引短鷺出迴而飛長副君海濘岳峙紙落金鏘獲阿  
宗之美寶命河朔之名觴寶出崑崙之仙阜觴卽元洲  
之玉酒酒旣醉而還年盃稍酌而延壽仰天縱之體物  
銘歌器兮何有

**原表**梁諸葛恢表曰詔云行當別離以爲悵罔分致艷  
耗一劔一琉璃盃一貴達心領錄之天恩望極天地施

鈞不異遠近

孟一

**增**說文曰孟飲器也 韓子曰爲人君者猶孟也人猶  
水也孟圓水圓孟方水方 涼州異物志曰琥珀作孟  
瓶 夢華錄曰京師酒店純用銀器雖一人盃遂之時  
亦用銀孟 注盃遂一  
盃遂行也

孟二

**增**漢書曰東方朔上嘗使數家射覆置守宮于孟下使  
射之 晉四王起事曰惠帝還洛陽黃門以瓦孟盛茶  
上至尊 宋史曰夏將嵬名山弟夷山來降种諤諤使



人因夷山以誘之賂以金孟名山小吏受而許降名山未之知也

鉢一

**增玉鉢**北齊書云齊神武長女為魏孝武后被廢復配元韶魏室奇寶多隨后入韶家有二玉鉢相盛

可轉而不可出瑪瑙榼容三**銀鉢**二石偽事云佛圖升玉縫之皆稱西域鬼作

杖銀鉢送終後開棺**衣鉢**傳燈錄云池州使君問五視之惟見杖鉢存焉

法唯為甚却付與盧行者五祖曰四百九十九人會佛方傳得**瓶鉢**又云守清禪師有僧問如何是和尚

**原鍊懸**支僧載外國事云佛鉢在大月氏國一名佛律壁裏有金銀佛象悉如人高鉢處中央在第二層上作金絡絡鉢鍊懸鉢是石也其色青

法顯記云弗樓沙國有佛鉢昔月氏王大興眾來伐此國取佛鉢既服此國已月氏王篤信佛法欲持鉢去去乃校飾大象置鉢其上象便伏地不能得進更作四輪車載鉢八象共牽復不能進王知與鉢無緣深自愧歎即于此處起

**青玉鉢**西域傳諸國志云佛鉢在乾陀塔及僧伽藍**衆香鉢**維摩經云維摩之供養願終日花香不滿則

如言也願一把滿亦隨言也**水精鉢**交州雜事云太康往眾香國禮佛于是香積

如來以眾香鉢盛飯與之**增龍腦鉢**宋蘇軾宸奎閣碑送林邑王范熊所獻銀

鉢一口水精鉢一口**增升白氣**廣輿記云無言律嚴仁宗賜龍腦鉢孟璉對使者焚之

日吾法以瓦鐵食此鉢非**原生青蓮**佛澄傳曰澄以鉢盛水燒香

咒之須臾鉢中生青蓮花**原盛乳糜**支僧載外國事云摩竭提國在迦維越之南

密數法嘗持一鐵鉢入定欲晴則鉢內火光燭天遂霽欲雨則鉢中白氣上升遂雨蒙氏封為灌頂法師

原盛乳糜相去四十由旬貝多樹去摩竭提三十里一

法顯記云弗樓沙國有佛鉢昔月氏王大興眾來伐此

國取佛鉢既服此國已月氏王篤信佛法欲持鉢去去

乃校飾大象置鉢其上象便伏地不能得進更作四輪

車載鉢八象共牽復不能進王知與鉢無緣深自愧歎

即于此處起**青玉鉢**西域傳諸國志云佛鉢在乾陀塔及僧伽藍

名毘波黎佛唯在此一樹下坐滿六年長者女以金鉢盛牛乳糜上佛佛得乳糜往尼連禪河浴浴竟于水邊噉糜噉糜竟擲鉢水中逆流可百步許然後鉢復流河中架梨那龍王接取鉢在宮中供養

**增** 滿香飯 異苑云司州衛士度苦行居士也其母常誦經長乃是天鉢滿中香飯度 攪鉢求雨 明皇十七事云明以晉惠懷之際得道 攪鉢求雨 皇令無畏三藏求雨以鉢復攪咒之白氣自鉢中出大風雨 擊鉢成詩 梁王僧孺傳云齊竟陵王子良嘗集學士刻燭成詩四韻則刻一寸以此為率蕭文琰曰何難之有乃與邱令楷等共打銅鉢立韻 響滅詩成皆可觀覽

鉢二

**原** 啓齊王融謝安陸王賜銀鉢啓曰素金之貴有訪仙經鐫刻可竒見符神鼎撤膳器于珍羞之席降寶玩于

簞瓢之門 梁劉孝儀謝鄱陽王賜鉢啓曰珍窮貨賁製極範金用貴寶尊文包龍鼎雕鏤海籍圖載山經閱眾靈于器中弄神奸于掌裏足令任后所欲遠慙漢世少君有覲遙羌齊寢

甌一

**原** 方言曰甌甌陳魏宋楚之間謂之甌自關而西謂之甌其大者謂之甌 **增** 又曰自關而西益之小者謂之甌 通俗文曰小甌曰甌 淮南子曰狗彘不擇甌甌而食 東方朔七諫曰甌甌登于明堂周鼎潛于深淵

甌二

**原盛香**

袁彦伯羅山疏云善道門尸在石室北壁下形骸朽壤止有白骨在昔成都識此道士間之使人慨然其業行殊異當蟬脫解骨耳

**化丹**

抱朴子云取金液及

**增玉手捧**

以此丹金為盤盃食其中可令人長生

**犀筋**

韻府云裴航至藍橋姬曰雲英擊一甌漿來俄于葦箔下出雙玉手捧盜甌飲之真玉液也

**擊犀筋**

又云漢成帝欲立飛燕謝后歌歸風送遠之曲以文犀筋擊玉甌酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎夫故而

就新起素濤茶歌云碧玉起飲玉液見覆案上唐書云元

宗命相先書名置案上舉金甌覆之謂太子曰此宰相名也其誰乎射中賜卮酒肅宗曰非崔琳盧從愿乎上

然日擲波間宋史云淳化三年三月帝幸金明池命為競渡之戲擲銀甌于波間令人泅波取之

賜諸葛恢諸葛恢集云詔賜恢白甌二枚投徐孝嗣南史云沈昭界被召入華

**甌三**

**原啓**梁皇太子謝敕賚廣州甌等啓曰淮南承月之杯

豈均符采西國浮雲之盃非謂瑰奇臣南珍靡究未讀

奏曹之表方物罕逢不識議郎之畫

**甕一** 甕瓮同

**原易**曰井谷射鮒甕做漏

**增周禮**曰大朝覲佐儋共

設篚甕之禮

**原禮記**曰儒有蓬戶甕牖易衣而出并

日而食 孝經援神契曰銀甕不汲自隨不盛自盈

**增急就章**曰係臂琅玕琥珀龍璧碧珠璣玫瑰盆 宋

劉師道詩曰醯雞甕裏天

囊二

**原**左傳曰齊人伐燕燕人歸燕姬賂以瑤囊玉櫝舜耳

**增**漢書曰陳平家貧居囊牖 華嚴國志曰趙琰青

州刺史廳置水囊得貴要之書投于其中 聞見錄曰

趙普為相屏後設一大囊凡有投利害文字貯其中滿

則焚之通衢因此得謗 宋史曰牟子才八世祖允良

生期歲淳化間盜起舉家殲焉惟一姑未笄以囊覆之

得免 廣輿記曰陶宗儀天台人至元間避難府城南

之亭林里雅好著述雖力耕畝畝恒以筆硯自隨置一

囊樹下有所得即書以投其中久久成帙曰南村輟耕

錄

囊三

**增**藏書 積筆 東坡詩序云唐房瑄與道士邢和璞出

得囊中所藏婁師德與永禪師書謂瑄曰頗憶此邪因

悵然悟前身為永師也 尚書故實云孫智永學書積

年秃筆 原雷鳴 雲出 淮南萬畢術云取沸湯著銅

鳴聞數十里 幽怪志曰曹著為建康小吏忽為廬山

府君所迎見府門前有大瓮可受五百石風雲出其

**藏**金 **增**流錢 吾亡後五年有詔使來此亭姓龔負

吾金可持此版責之至期龔使者止亭中妻齋版往責

使者遂卦曰吾不負金賢夫有金五百筋盛以青瓮覆

以銅梓埋在堂屋下掘之得金 唐餘錄云建安人見

山下數錢流出至山半有大囊錢滿而欲于是推正石

搯之取五百餘歸將再盡取而亡其瓮夜夢 貯露

人曰錢有主向為囊歛以五百僱爾正之爾

**作酪** 韻府云黃帝時甕堯時猶存貯瑪瑙露中時淳則酪當釀未成大甕自行迺打酪甕

**破問** 景養養日當生太子儲副 **備城** 累牆墨子

城百步一井井十瓮 正字通云明姚廣孝選軍中器械聚瓮瓮繫牆瓮口向內外過者不聞聲以聲為瓮所

也 **原山婦** 藏賊六帖云魏管輅有人失妻輅卜之

關豚走迤迨之豚入舍突破主人甕婦從甕中出與共

獲擒 **丈人抱** 吏部眠 丈人方為圃畦鑿隧而入抱甕

而灌子貢曰有械于此用力寡而見功多其名為棹丈

人忿然作色曰有機械者必有機事有機事者必有機

心吾非不知羞而不為也 晉書云畢卓為吏部郎性嗜酒比舍郎酒熟因夜至其瓮間盜飲之為掌酒者所

縛旦視之乃 **增活一兒** 投二媪 溫公幼時與羣兒戲一兒墜大甕水中羣兒驚去公以石擊瓮水迸出見得不死至今京濟間為小兒擊甕圖 唐書云武后嫉

高宗廢后王氏並蕭良娣剔其手足反接投甕中曰令二媪骨醉 **納周興** 瘞陳諤

唐書云天授中人告周興謀反詔來俊臣鞠狀初興未

知被告方對俊臣食俊臣曰囚多不服奈何興曰易耳

內之大甕熾炭周之何事不承俊臣曰善命取甕且熾

火徐謂興曰有詔按君請嘗之 明紀云永樂中陳諤

謂其人剛介直諫觸禁上怒命為坎瘞之露其頂諤歎息

不知邪朝廷瘞人當以瓮令速死耳瘞 **原坐岳飛**

者如其言遂得屈伸七日不死釋還職 **置胡廣** 宋史云岳飛生未彌月河決內黃水暴至母姚

胡廣本姓黃五月五日生父母惡之乃置甕投于江湖

見瓮流下人聞兒啼取兒養之遂位登三司廣不持本

親服云本親以我 **浸道士** 煨顛仙 集仙傳云王老

士造之忽遍身瘡瘍日得酒數斛浸之即愈遂為置酒

可仙去時方打麥聲

明通紀云太祖時有周顛仙建昌人

器物部 甕

年十四得顛疾行乞南昌舉錯譎詭人莫能識至金陵

遇上出必前遮拜時有所言必以告太平為首詞上厭

以囊積薪煨之火息起視正坐宴然

**置** 蜥蜴之華出後童僕怒乃藏囊中外來並以家事告

祈雨事 **有黃蘗** **原得素書** 韻府云貧士有三百囊

意為魯相修夫子廟男子張伯除堂下草土中得玉璧

七枚伯懷其一以六枚瘞堂下牀首有懸瓮意問戶曹

此何囊曰夫子囊有丹書人莫敢發意發之得素書云

後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離

意璧有七枚 張伯懷其一

**原酒囊** 金樓子云禰衡云苟或可 **增飯囊** 童謠云二

早九月弊糕正好十月洗蕩飯囊隨五行 **原金七囊**

志云豐年之祥東坡詩云助爾歌飯囊

白帖云宋渭南耕者 **酒五囊** 白帖云周覲籍其家

得主父偃七瓮金 **覆酒囊** 晉書云陸機聞左思欲作三都

揚雄著太元當 **增從人求酒** 類說云有人自稱成德

時不免覆醬瓮 **懸樹作聲** 明通紀云成化中山東民穿窖得古

破酒 **抱囊釀酒** 語林云羊稚舒冬月釀酒

破之識者云此 **置囊投書** 趙見前

寶器能照數里 **增詩** 唐陸龜蒙咏酒囊詩曰候煖麴蘖調覆深苦蓋盡

而味好 **溢處每淋漓沈來還滌滢嘗聞清涼耐可養希夷性盜**

飲以為名得非君子病 皮日休和陸魯望酒囊詩曰

器物部 囊

堅淨不苦竄陶于醉封疆臨溪刷舊痕隔屋聞新香移  
來近麴室倒處臨糟牀所嗟無比鄰余亦能偷嘗

**增賦**唐衛棻夔賦曰古人得象兮創經營肇彼羣彙兮

疏厥名瞻茲夔之為質乃陶人之所成非耳目之華侈  
留器用之深情若乃虛以為量滿而戒溢內容乃體外  
堅其質在埏埴之厥初諒邀奇于斯曰濟家人之攸務  
故陳子乎虛室藏用所資詎可談悉至如原憲貧病蓬  
戶攸居以夔為牖含風自虛知道而樂其神晏如及夫  
漢陰抱甕高情悠邈絕乎澆風敦其至朴同夫人道于  
焉卓犖若夫吏部既醉乘興來眠漏傳永夕酒泛如泉

酣飲無度其人在旃考異宏圖徵奇遐紀條支之鳥卵  
猶類園人之繭形可擬非心虛之可測徒耳聞而是矣  
厥品之為用自禮經以疏跡固有順于時須乃全之而  
不易舍虛而稱從宜所適粵若稽古今聖唐銀盆常滿  
兮珍光靈液滋兮寶物用呈絕瑞兮詠太康小子同螢  
燭之微火耿光疑于斯章

罌一

**增**說文曰罌備火長頸瓶也 又曰罌甌也甌小口罌

也 方言曰罌謂之甌 師古曰罌所以盛酒也 博

古圖曰漢湯罌溫水器也狀如匏園而純素有一耳若

屈卮舉而置之爐竈間以烹水銅為之重一觔十一兩容三升七合非瓦瓶也 蘇軾詩曰厨裏霜螯到舊罍又曰年來小器溢瓶罍

罍二

**增**史記曰韓信擊魏從夏陽以木罍渡軍襲安邑 漢書曰趙廣漢為京兆尹突入霍禹第搜索私屠酤推破盧罍釜斬門關 晉書曰孔嚴父奕有遺酒者奕遙呵曰人餉吾兩罍酒其一何故非也視之一罍果是水奕曰酒重水輕提酒者手有輕重故耳

罍三

**增**酌酒 襄陽者舊傳云辛仲宣截竹為罍以酌 承糟 劉伶酒德頌云捧罍承糟銜杯漱醪 金罍 韻府云唐左相酒名醴醪 翠濤貯以金罍十年不敗 銀罍 杜甫臘日詩云翠 琉璃罍 異苑云月支國有 佛髮盛以琉璃罍 翡翠罍 歸田錄云寶器翡翠罍歐 陽修得之梅堯臣能肩金



古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百八十四

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百八十五

器物部四  
權瓶  
壺瓶  
量瓶  
度盆  
農器七箸

瓶一

**原**易曰羸其瓶 毛詩曰瓶之罄矣惟罍之恥 **增**禮

記曰祭竈盛于盆尊于瓶 **原**左傳曰雖有挈瓶之智

守不假器禮也 **增**呂氏春秋曰古者抱瓶而汲 **原**

淮南子曰觀瓶水之冰而知天下之寒 古樂府曰金

瓶素綆汲寒漿 **增**富弼書坐屏曰守口如瓶防意如

城

瓶二

增傳曰衛孫蒯田于曹隧飲馬于重邱毀其瓶重邱人閉門而詬之曰親逐而君爾父為厲是之不憂何以田為 又曰邾子在門臺閣以瓶水浹延 唐書曰太宗以胡瓶賜李大亮曰有臣如此朕何憂古人以一言之重訂千金今賜胡瓶一雖無千金乃朕所自御 玉海曰唐禁中銀瓶大者高五尺餘江西李兼獻高六尺者貞元十二年誕日及端午齊映獻高八尺餘者 敘聞錄曰憲宗釀換骨醪以金瓶賜裴度 五代史曰唐廢帝入立欲擇宰相因悉書清望官姓名內琉璃瓶中夜焚香祝天以筋挾之首得盧文紀欣然相之 元史曰

至順間別兒怯不花陞榮祿大夫宣徽使宣徽所造酒橫索者眾歲費陶瓶甚多別兒怯不花奏製銀瓶以貯而索者遂止

### 瓶三

增淨手

煖足

寄歸傳云梵云軍持此云瓶常貯水隨身淨手

湯婆一名煖足瓶

蓄

錢行雨

類書云鄒長倩贈公孫弘撲滿一枚撲滿蓄錢瓶也以土為之可入不可出滿則撲之士

有聚而不散者有撲滿之敗 元怪錄云李靖宿一朱門家夜半一婦人托行雨被驄馬與一小瓶戒曰瓶水一滴地上三尺水矣

### 瓶四

增銀瓶

杜甫詩云指點銀瓶索酒嘗

玉瓶

李白詩曰玉瓶沾美酒

黃金瓶

唐書云秦瓊字叔寶始為隋將後降高祖拜馬軍總管戰美良川功多帝賜以黃金瓶勞曰卿不恤妻子而來歸我且又立功使朕肉可食

**朱提瓶** 又云太宗時回當割以啖女况子女玉帛乎

歸命張飲高會帝坐秘殿前後高坵置朱提瓶其上潛泉浮酒自左閣通坵趾注之瓶轉受百斛回紇數千人飲畢尚

**金胡瓶** 西域記云疎勒王

**玉膽瓶** 鄭松窓不能半

中有玉

**從者挈** 九國志云蜀閩王宗銖有海客鸞龍膽瓶邀善價比數倍葩造宗銖曰水晶瓶殿直李葩市之海客邀善價比數倍葩造宗銖曰水晶瓶殿直李葩市之日至其所宗銖與海客共觀歎其纖織久之因目從者挈瓶

**竈婦洗** 蘇軾詩云應嗤

**自稱曾元** 宣室志云去

孤彥客淮泗間佛寺遇青短衣

**客揖麴生** 鄭綮開元人自稱曾元後驗之乃瓶耳

道士葉法善有道術一日會朝士滿座思酒忽有一人叩門稱麴秀才突入居席末論難鋒起葉潛以小劍擊之隨手墜地化為瓶榼視之乃盈瓶醇釀也

**跳入不** 坐客醉而揖其瓶曰麴生風味不可忘也

**見** 廣輿記云申屠有涯宋時居陽羨攜瓷瓶渡舟飲酒大吐眾逐之登岸吟曰仲尼非不賢為世所不容

崔同舟子不識人

**擊碎應聲** 有仙術有友人貧求濟中龍跳入瓶不見

于謙謙乃于壁間畫一門一鶴守之令人敲門自開入其室金寶充物蓋內帑也其人忿取以出而遣其引他日內庫失金庫吏得引以聞執其人訊之并逮謙謙謂逮者曰安得少水以救我渴逮者以瓶汲水與之謙且飲以足插入瓶中其身漸隱逮者以瓶置御前上

問之輒于瓶中應聲上怒擊其瓶碎之片片皆應

**師** 師錫倒傳燈錄云華林與祐師爭住瀉山百丈曰若能淨瓶林曰不可喚作木椀也百丈不肯祐

**阮孚持歸** 師乃錫倒淨瓶百丈笑云輸却山子也

潛確類書云阮孚性機辨好酒貌短而禿周文帝偏所眷顧常于室內置酒十瓶瓶一斛上皆加帽欲戲孚孚適入室見即驚喜曰吾兄弟輩甚無禮何為入王家

匡坐相對宜早還宅也囚持瓶歸周文撫手大笑

瓶五

**增**詩唐杜甫咏銅瓶詩曰亂後碧井廢時清瑤殿深銅瓶未失水百丈有哀音側想美人意應悲寒螿沈蛟龍半缺落猶得折黃金 宋黃庭堅戲咏煖足瓶詩曰小姬煖足卧或能起心兵千錢買脚婆夜夜睡天明脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾瀉頰晦手有餘燠 明于謙湯婆詩曰不施脂粉不梳妝寂寞無言卧象牀煖足難同親骨肉傍人惟有熱心腸夜長夜短慵舒眼花落花開空自傷可惜恩情易拋擲春來依舊守空房

**原**賦漢揚雄賦曰覩瓶之居居井之湄處高臨深動常近危酒醪不入藏水滿懷不得左右牽于纏緜一日擊

礙骨肉為泥自用如此不如鴟夷

**增**傳明支廷訓涵春君花傳曰余托居在委巷窮僻處

絕無芳艷涉目且日奔走于風塵不知其臘之將去也有涵春君者修頸坦腹獨抱止水每如果然挈羅浮素質踵余齋而明日春至矣世傳有脚陽春今且無根自榮矣師雄偶邀半晌今且陪君起居矣蕭蕭疎影黯黯餘芳最可人者尤在燈下經宿猶是閱旬猶是且刊華而就實焉余意羅浮氏素非家養其來固多拂鬱曲折乃于于徐徐欣然自若不識一枝之為寄也豈轉移造化顧屬君手邪甚異之君曰何異乎拂之因以得順折

之轉而爲全物情類然逐衆敷榮大地陽春也隨緣自  
適一掬陽春也且過目成色何必春之爲春與化俱徂  
何必相之爲相借交于姚魏受知于陶令折節于董奉  
師門亦披衷于六郎西子無問富貴高隱仙踪艷質隨  
所入必偕所與以進而此衷常淨可自信亦可信人時  
與文人學士晤對于芸窓並側于几案足以助發其生  
意而彼此視爲莫逆卽與釋部談空空元宗課寂寂律  
議森然亦若相得益彰而不病其爲色礙惟賈人豎子  
日營營于多寡有無似爲不韻未嘗過而問焉蓋于萬  
錦叢中結交一杯水裏涵養春意雖覺滿懷塵根不留

半點東皇以其有護傷續韻之功襲封涵春君姓湛氏

名顯英移芳其字云

明吳寬湯媪湯婆子一傳曰媪

之先金姓少昊之苗裔也夏禹治水功成別錫之氏世

有從革之德載居書洪範篇穆王時有金母實生媪媪

少遇爲燧人氏之言者授以水火相濟之術善養氣能

吐故納新延年不死人異之晝竊觀其所爲塊處室中

腹枵然及暮惟飲湯數升而已人因扣之曰媪何以壽

對曰汝獨不聞冬日則飲湯之說乎吾術止此他無以

告子者因號曰湯媪媪爲人有器量能容物其中無鈞

鉅而緘默不泄非世俗長舌婦人比性更恬淡貴富家

未嘗有足跡獨喜孤寒士有召卽往藜牀紙帳相與抵足寢和氣藹然可掬唐有廣文先生知其名召之媪至讓抑居下坐廣文揖而進媪曰足下雖冷官妾則婦人豈可與公比肩哉廣文與語至夜半頽然就睡偶以足加其腹媪亦不怒天明更與語傾倒殆盡自是廣文非媪寢不安席嘗曰和而不流清而不激卑以自牧卽之也温惟媪能兼之人以爲知言媪復知醫思以濟世人謂其滿腔子皆春意也有貴介公子犯寒疾獨卧別室迎致之媪初不欲往或曰此正媪行仁之秋也何以拒爲不得已行視其疾已在骨髓循其經絡起足厥陰曰

是非鐵可加法宜用湯液從其言體温温自下起若飲薑桂然及視其劑則其平日所飲者也公子竒其效欲留侍終身諸姬患之相與讒于公子曰媪雖知醫然晝伏夜見踪跡叵測其殆鬼物邪公子尚慎之媪聞而愠見曰吾生平號能容物至是不覺使人熱中卒罵曰家世非寒族幸自温飽無求于世若輩粉白黛綠專以色媚人鬼物真自謂吾見若輩之殺公子也竟去及接他人終不失和氣公子亦遂疏之諸姬更進御未幾疾復作竟死如媪言媪同時有夫人竹氏與媪每春秋時輒爲人棄置相會默然無怨言歎曰人生出處各有時耳

媪自周歷漢唐至宋已二千餘歲人謂其猶處子也閱人雖多無可以當意者聞涑水司馬公有清德欲依之公得媪恨晚家有侍妾不一顧其夫人亦賢乃盛飾之以進卒揮去既而公拜相夜則思天下事往往達旦不寢媪進曰公幸不棄處我布衾之下愧無以報德惟公盡瘁事國貌日加瘠幸為天下自愛公驚曰吾久不聞媪言媪言甚愛我願卒聞媪之所以處世者媪曰昔在周末猶及見老子教予曰汝惟知足知足不辱予謹受教以至今日公悟曰媪殆謂我也即謝事退居于洛後薨朝廷因有温國之封媪後壽益高雖云得異術要其

先世從革之德所致不可誣也

壺一

**增**說文曰壺昆吾圓器也

徐注曰昆吾音紂臣作瓦器

毛詩曰顯父

餞之清酒百壺

周禮曰挈壺氏掌挈壺以令軍井

壺所

以盛飲故以壺表井中

又曰凡軍事懸壺以序聚櫜

懸壺以為漏也櫜音

託

三禮圖曰洗壺受一斛口徑一尺頭高五寸大中

身兌

音銳

下赤漆中元上加青雲氣方壺受一斛腹圓足

口方圓壺受一斛腹方足口圈

潛確類書曰壺周制

也而方圓有異凡燕禮與夫大射卿大夫則皆用方壺士皆用圓壺以其大夫尊之所有事示為臣者有方直

之義故用方以其士旅食卑之所有事示為士者以順命為宜故用圓

壺二

**增玉壺**

韻府云王方平有十二玉壺

**瓠壺**

又云鴟夷滑稽腹如瓠壺

**青田壺**

珊瑚鈎詩話云烏孫國有青田核莫知其木與實而核如五六升瓠空之盛水俄而成酒味甚淳美劉章曾得

二焉集賓設之一核纔盡一核又熟可供二十客因名青田壺

**瘦木壺**

見呂公著詩

**丹書**

晏子春秋云景公遊于紀得一金壺發視之有丹書

**盛黃金**

韓子云晉公

僖負羈盛黃金于壺充之以食令人遺公子也

**飯伍員**

琴操云伍員奔吳過溧陽瀨溪見一女擊

漂于水中旁有壺漿乃就乞飯飯畢謂女子曰掩夫人壺口女子知其意自投瀨溪而死

**與韓重**

搜神記云吳王夫差女悅童子韓重結氣死形見重將入塚取崑崙玉壺與之

**懸壺賣藥**

傳云費長房為汝南市掾市有一老翁賣藥挂一壺于肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒酺翁乃與俱入壺中見玉堂嚴麗旨酒甘肴具飲畢而出乃俱入深山

**負壺灌區**

說苑云五大夫

壺三

**增詩**宋呂公著瘦木壺詩曰天地產眾材任材為之智

棟桷與楹杙小大無有棄方者以矩度圓者中規制嗟爾木之瘦何異肉有贅生成擁腫姿賦象難取類隲括所不施鈎繩為爾廢大象睨而往惻然乃有意孰非造化功而終朽不器剝剔應其中朱漆為之偽郵漿挹酒醴施用惟其利犧象非不珍金罍豈不貴設之于楹階



十目肯注視幸因左右容及見謂奇異人之于才性夫豈遠于是性雖有不善在教之揉勵才亡不可用由上所措置飾陋就其長皆得爲良士執一以廢百衆功何由備是惟聖人心能通天下志

**增**傳明劉啓元壺子酒壺傳曰壺子字酌之其先錫山人也質稍冥頑鎔化于將作大匠復爲之切磋以成其器爲人長喙大耳腹恢恢而有容初與麴城陸胥交莫逆共探聖賢道術陸生曰夫道以虛爲體以實爲用虛而實實而虛妙故無窮幾乎道矣居數日壺子告胥曰吾虛矣胥曰未也恐有我盈其中壺子隨傾之曰吾虛矣

胥曰未也恐有我留其中壺子盡傾之告胥曰吾虛矣胥叩其中空空如也曰果虛也與哉吾請從子以周旋無何壺子官太常見商君如舊識商嘗枕壺子膝指其腹曰此中何所有壺子曰此中空洞無物最是難測地商戲之曰子所謂徒有此大腹了自無剛腸者壺不之校謂人曰寧我容人無人容我壺嘗共商語刺刺不能休商問何處得來壺子曰曩與陸生交每虛而往實而歸特爲子傾倒之念欲薦之上未能也子其圖之商因薦胥于上上召陸胥與語大悅謂壺子曰吾于商生手之而不釋吾于陸生口之而不置卿爲之先容卿其作

余耳目乎命攝主客司事四方賓至先遣商出款之壺  
子偕陸胥隨其後而斟酌對焉吐詞溫醇有足淪洽人  
肌髓者一座爲之盡傾嘗爲長夜飲至夜分陸生力竭  
上察壺有歆側態腹且枵然上笑曰壺生其庶乎屢空  
顧謂商君曰瓶之罄矣惟罍之恥壺子與卿之謂乎可  
休沐壺後歸老于錫山自號鴟夷子皮鄉有瓶生者狀  
類壺而性不嗜酒常居井牧間壺譏之曰視子之居于  
井之涓飲水滿腹香醪罔知綆斷身墜粉骨何疑瓶亦  
借鴟夷譏壺曰鴟夷酒囊樂極招殃痛飲滿腹代人行  
觴孰云國器多藏厚亡壺聞而愧之又嘗爲鄒人設饌

先與陸生引酒自捫其腹而出曰我不負汝商君曰子  
不負腹腹當負子壺曰不然予嘗承顏接詞我口若懸  
河源若倒峽一瀉若建瓴而下何謂腹負我邪座客不  
能屈曰有本者如是是之取爾壺雖浮湛間里酌尊卑  
戚疎之辨未嘗凌節逆施其精義類此性好對客雖褻  
必以貌不冠不見嘗與北海語曰座上客常滿尊中酒  
不空吾無憂矣其器量甚宏人莫窺其深淺常爲臧獲  
所執坦如恬如也柱下史曰大盈若沖其用不窮漆園  
吏曰注焉而不滿傾焉而不竭壺子蓋庶幾哉嘗觀列  
仙傳有壺公者安期生嘗師之日懸一壺于都市晚入

趙其中因以壺公名壺子豈其流裔邪 支廷訓湯蘊  
之茶傳曰坡翁嘗曰買田陽羨吾將老焉豈以濟勝得  
勝故云爾邪非也此中有一清真道人與湯蘊之最善  
道人名聞天下卽天子首嘉之嘖嘖曾不釋口蘊之亦  
陽羨產也狀貌雖不甚偉閒雅修飾一準于時且火候  
具足入水不濡歷金山玉泉碧澗咸爲識賞中懷惟珍  
一清真清真亦惟蘊之是契兩相漸涵芝蘭之氣不啻  
也飲德者風生兩腋在座塵袪能令寐者忽寤醉者旋  
醒煩者頓解喜通雀舌故知會悟也儀肅槍旗尊駕聿  
臨也頌頌龍鳳禁庭異數也所以導款誠將祇肅孰爲

之調停斟酌非蘊之弗任矣以故士君子咸器之于時  
名益重雖塊然一質卽金玉其相者不與易也有同類  
流入酣里典裘落帽居然以聖賢自標笑其斤斤獨抱  
徒爲自苦耳曰吾苦固甘之凡受我灌輸者謙謙抑抑  
一如捧盈雖有高談情話終始不愆于儀非若喪德喪  
邦是戒者寧從竹裏炊烟不向甕邊覓夢寧隨作書劉  
琨爲伍不與投轄陳遵爲鄰整容緘口一種清芬未啓  
氣已充然有餘其入人亦在意氣非關唇吻置之者亦  
必慎擇所處非凡筵弗置也禹錫餽菊表情陶穀烹雪  
知味率皆蘊之曩事松風叶唱其受知于坡翁素矣微

獨陽羨佳山水足當一老也

甌一

**增**說文曰窰甌空也 方言曰甌自關而東謂之甌或

謂之鶯或謂之酢餽 爾雅曰甌謂之鶯鶯錢也 **原**

古史考曰黃帝始作甌 **增**韓詩外傳曰舜甌盆無臙

臙即今甌飯乎土簋啜乎土型 考工記曰陶人為甌注

甌無底實二黼厚半寸脣寸盆實二黼厚半寸脣寸甌實

二黼厚半寸脣寸七穿 京房易逆刺曰天雨釜甌歲

一熟 宋志曰丹甌五穀豐熟則出 淮南子曰粟得

濕而煖甌得火而液 白虎通曰王者德至山陵丹甌

見 離騷曰珪璋雜于甌窰

甌二

**原**左傳曰晉師從齊師入自邱輿齊侯使賓媚人賂以

紀甌玉磬 家語曰顏回炊飯于敗屋下有塵墜飯中

孔子遙見攫食之及回至孔子曰吾嚮夢先人將祭之

回曰不可向有炀煤落甌中置之不可棄之則不祥因

攫而食之 後漢書曰范丹字史雲為菜蕪長清貧時

人歌曰甌中生塵范史雲 **增**玉海曰宋太宗時長安

民得甌其狀下為鼎三足上為方甌中設銅單可以開

闔有銘在其側句中正識其文曰甌也遂藏秘閣

會三

**原銅甌**

益部耆舊傳云任文公王莽亂時凡奇物悉賣唯留一銅甌

**竹甌**

郭文傳云文以

竹筒

**增桐甌**

唐語林云白樂天舟後有小竈安桐甌而炊

**原叔達破甌**

不顧而去林宗

郭林宗別傳云孟敏手叔達荷甌墜地不顧而去林宗問之敏曰甌已破矣視之何益林宗異之勸令學果著

名

**增季方壞甌**

袁山松後漢書云荀淑與陳寔相善嘗竊聽談引繩出甌廣輿記云江西廣昌縣有石壁甌壞飯糜

嘗竊聽談

**引繩出甌**

廣輿記云江西廣昌縣有石壁甌壞飯糜

海眼昔里人滌甌于溪水漂去至龍潭而沒一日樵者在石壁上俯瞰海眼見一物以繩引出之即所滌甌也

石姥山甌

錢塘記云石姥山有甌大數十圍有三十

一人朽壤中甌宣室志云建中末獨孤彦客淮泗間

不異

**朽壤中甌**

宣室志云建中末獨孤彦客淮泗間

日此甌字也驗之

果于朽壤中得甌

甌四

**增賦唐薛邕丹甌賦**曰中含虛兮體道上應規兮法天

以孝以享兮可以饋饕多黍多稌兮屢惟豐年 史翹

丹甌賦曰既申命以自天類有孚而盈缶不汲而滿寶

鼎齊列不炊而沸溫泉比崇異陶鈞之有作符造化之

為功

盆一

**增說文曰盆益也** 爾雅曰盆謂之缶 周禮曰凡祭

祀共其牛牲之互與其盆簠以待事 又曰盆實二鬴

厚半寸唇寸 史記曰戴盆何以望天 博古圖曰漢

獸耳盆高四寸一分深三寸四分口徑七寸五分足徑四寸四分兩獸面鼻串圍環徑各一寸二分容五升純素無文自然之色青碧相間以銅為之非陶人所為瓦盆也 淮南子曰今夫窮鄙之社也扣盆拊瓶相和而歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘然後知其盆瓶之足羞藏計書修文學而不知至論之至則扣盆拊瓶之徒爾 又曰日東至則盆水溢 又曰屠者觀義車者出行陶人用皿盆匠人處狹廬

盆二

增洗頭

濯足

杜望岳注云華山有石盆容水數斛名王女洗頭盆 世說云段文昌少羈窶

所向不偶後富貴奢侈過度打金蓮花盆濯足或規之荅曰人生幾何要酬平生不足也

盛酒

漬果

世說云阮仲容至宗人共集不用杯觴以大盆盛酒圓坐相向大酌更飲 敘聞錄云嵇昌蓄採星

盆夏月漬果則倍冷

星墜

龍負

續晉陽秋云桓宣武與妻妾坐月下流星墜下銅盆水中

光如二寸珠妾酌飲之生元

有溢浦相傳有人于此洗銅盆墮水撈之見一龍負盆

酌酒

潘岳笙賦云傾縹盆以酌酒 前食

去也 賞功 贖罪

宋史云郭夔師為檢校少保同知燕山府詔入朝徽宗禮遇甚厚解所御

珠袍及二金盆賜之藥師出諭其下曰此非吾功汝輩力也即剪盆分給賞之

罪 盆贖 鼓歌 節舞

莊子云莊子妻死惠子弔之莊子箕踞鼓盆而歌惠子曰不已甚乎

風土記云越俗飲宴即鼓盆以為樂取太素園盆以廣尺六者抱以著腹以右手五指更彈之以為節舞者應節

而舉 秦王擊 景公鼓

史記云秦趙會澠池藺相如曰趙王竊聞秦王善為秦聲

請奉盆甄于是秦王不憚為一擊甄趙御史書曰某年某月秦王為趙王擊甄 晏子春秋云景公飲酒鼓盆

### 盆三

**增水精盆**元史云回鶻獻水精盆珍珠傘等物可直銀三萬餘錠帝稍償其值且禁其勿復有所獻

**頗黎盆**東坡詩云千金一擲頗黎盆 紫瓷盆 杜陽雜編云會昌元年渤海貢紫瓷

盆容半斛內外通瑩其色純 老瓦盆 杜甫詩云莫笑田家老瓦盆自

從盛酒長兒孫傾銀注玉 銀盆打標 江南野錄云嗣主許民競渡勝

驚人眼共醉還同卧竹根 金盆却暑 劇談錄云李德裕後盡蒐為卒曰凌波軍

水漬白龍皮却 扣盆而歌 詳盆 戴盆而哭 漢書云

暑如涉高秋 扣盆而歌 一 戴盆而哭 逢萌素明陰陽知莽將敗乃首戴瓦盆而

### 七箸一

**增**說文曰七所以取飯 方言曰七謂之匙 正譌曰

匙箸以竹為之 易曰震驚百里不喪七鬯 毛詩曰

有捩棘七 儀禮曰主人執七 禮記曰飯黍毋以箸

又曰羹之有菜者用挾其無菜者不用挾 注挾箸也 今人或謂

箸為 挾提 三禮圖曰七以載牲體長二尺四寸 史記微

子世家曰紂始為象箸 典畧曰陳琳報太祖書曰縈

帶為垣高不可登折箸為械堅不可入 淮南子曰糟

邱生乎象箸 論衡曰以箸撞鐘以筵擊鼓鐘鼓不能

鳴者撞之者小也

### 七箸二

古香齋雜覽 卷之三 器物部 七箸 七

增史記曰景帝居禁中召條侯周亞夫賜食獨置大胾不置箸條侯心不平顧謂尚席取箸景帝視而笑曰此非不足君所乎條侯免冠謝 蜀志曰曹操謂先主曰今天下英雄唯使君與操耳本初之徒不足數也先主方食失七箸時值雷震先主因曰聖人云迅雷風烈必變良有以也一震之威乃至于此 東宮舊事曰漆七五十枚 又曰漆箸一百雙 宋書曰太祖妃上世祖金鏤七箸及杵杓上以賜沈慶之曰卿辛勤匪殊歡宴宜等且觴酌之賜宜以大夫為先也 北齊書曰崔瞻在御史臺宅中送食備盡珍羞每別室獨餐有一御史

姓裴伺瞻食往造自攜七箸恣情飲噉瞻曰我不喚君食亦不共君語君不拘小節昔劉毅冒請鶩炙豈異是乎君定名士後每與同食 開元遺事曰元宗賜宰相宋璟以所用金筋曰非賜汝金蓋賜卿箸表卿直也 五代史曰唐廢帝欲擇宰相書姓名置琉璃瓶中以箸挾之

七箸三

增借箸 轉筭 史記云漢王與酈食其謀撓楚權張良從外來漢王方食良曰陛下事去矣臣

請借前箸為大王籌之 韻府云曹元理算 合丹 陳廣漢東西困米以食筋十數轉不差圭合

攪藥 文選云金鼎玉七合神丹 抱朴子云道人李根煎鉛錫以藥如大豆者投中以鐵七攪之

古器部 七箸 六



**射鹿肉 刺雞子** 吳志云趙達善治九宮一算之術過以教意達以箸一隻再三縱橫之乃言卿東壁下有美酒一斛鹿肉三觔何以辭無主人慙曰知卿善射欲相試耳語林云王藍田食雞子

**鄰母投 公主折** 晉書以箸刺之不得便大怒投于地執父母喪哀毀過禮居與韓康伯鄰康伯母殷氏賢明每聞隱之哭聲輒為之投筋謂康伯曰汝若乘銓當舉如此輩人及康伯為吏部遂舉隱之唐書曰于琮初尚永福公主主未降食帝前以事折七箸帝知其不可妻士大夫更詔尚廣德公主

**增玉七** 抱朴子云有古强者自云四千歲嵇使君以犀箸箸厭飲久未下

**鐵筋 竊箸** 晉書云幸靈豫章人時建昌令發民作船食鐵筋竊箸吏令各作箸一雙或竊靈筋俄而竊者心

**七箸四** 乃首出之飲以水立愈

**琉璃七** 續齊諧記云趙文詔乃首出之飲以水立愈

**青竹筋** 白居易詩云白歐與扶持亦贈以銀盃及琉璃七

**青竹筋** 青竹筋儉潔無臃腥

**失七箸** 英雄記云董常大會賓客誘降反

**投七箸** 為蜂數百集于客身客皆投七箸驚懼元乃

**葛洪治噎** 以手捉箸問噎人曰此何等物噎

**少君愈疾** 漢武內傳云李少君字

**木香匙箸** 十國春秋云

**犀頭匙** 費萬錢無

**下箸** 晉書云何曾字穎考厨膳滋味擬于

**費萬錢無** 費萬錢無

**數十品方** 數十品方

**器用局** 以沈香降真為鉢木香為匙箸

**李皇后** 故優待唐莊宗諸兒賜予干計救

**求治安** 期生以術遇安期生少君疾困叩頭

**修絕穀** 養身之術遇安期生少君疾困叩頭

**人當吞** 日箸即復

**張口其** 葛洪治噎

**痛靈日** 得無竊我筋乎

喜齋齋齋齋齋

器用局

七箸

七

下箸 宋史云孫承祐恣為奢  
後常膳數十品方下筋

七箸五

**增**詩明程良規竹箸詩曰殷勤問竹箸甘苦爾先嘗滋  
味他人好爾空來去忙

**增**銘明方孝孺七箸銘曰汝之食人慎勿恩人之食汝  
慎勿諉 又曰五鼎之饋為惠不成乾餼之遺怨由以  
生一舉筋而驕士將敗汝名

權衡一

**增**博雅曰權謂之錘其形垂也 雲笈曰黃帝使伶倫  
作權量 **原**書曰同律度量衡 月令曰仲春之月曰

夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概 漢書律歷志

曰權輕重者不失黍粟 又曰衡權者衡平也權重也

衡所以任權而均物平輕重也其道如底以見準之正

繩之直左旋見規右折見矩 **增**又曰權者銖兩斤鈞

石也所以稱物平施知輕重也 **原**又曰五權之制以

義立之以物鈞之其餘大小之差以輕重為宜圓而環

之令之肉倍好者 孟康曰錘之形如環也如淳曰體為  
肉孔為好師古曰錘者稱之權也

周旋無端終而復始無窮已也 又曰權與物鈞而生

衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準準正則平

衡而鈞權矣是為五則 **增**諸葛亮曰我心如稱不能

爲人低昂 陸贄曰衡者稱也權者錘也故權在于衡則物之多少可準權施于事則義之輕重不差 李石傳曰天下之勢猶持衡 廣輿記曰涪州江心有雙魚刻石上每一魚三十六鱗旁有石稱石斗現則歲豐 莊子曰剖斗折衡而民不爭

權衡二

**原**晉書曰裴頠博通兼明醫術上言大醫權衡宜依古尺先改此若差違遂失神農岐伯之正藥物輕重分兩乖互爲害尤深 唐書曰上官昭容母鄭氏初妊夢巨人昇大稱曰持此稱量天下昭容生踰月母戲曰稱量

者豈爾邪輒啞然應後內秉機政符其夢云

權衡三

**增**量書史記云侯生盧生相與謀曰始皇爲人天性剛戾候星氣者三百人皆良士畏忌諱不敢端言其過事無小大皆決于上上至以衡石量書 **原**錙銖唐書云佛林國懸一大 折平于物候時 折平于物時金九輒落毫髮無失

作信于人 惟器有信 則人不爭 作法于平

示人以信 用于出納 資以和均俱出白帖

權衡四

**增**詩唐包何賦秤送孟孺卿詩曰願以金秤錘因君贈別離鈎懸新月吐衡直衆星隨掌握須平執錙銖必盡

知由來披分審莫放弄權移 明馬軾天平詩曰體物  
何曾有重輕相君因爾號阿衡誰多誰少皆公論纔有  
些兒便不平

**增賦**唐劉禹錫平權衡賦曰惟天垂象惟聖作程播二  
氣而是分晷度立五則而在審權衡上穆天時應陰陽  
之克正下統人極俾準繩而惟平于是黍累無差毫釐  
必究等度量而化通遠邇體平均而勢行宇宙當其夾  
鐘中律南呂戒候銅渾應節于寒暑玉漏方濟乎宵晝  
由是命有司而令申考前王而是遵權輕重以審則中  
規矩而和鈞事垂文兮風傳乎千古道如砥兮日用于

兆人懿夫正以處中平而立矩命其同也有虞之制克  
彰稱其謹焉宣父之言可取故能用該仁里象侔天文  
既左旋而右折量輕併而重分持平罔虧可爲範于秉  
鈞之佐涖信惟一將有助于執契之君不然則何以懸  
之而息彼奸詐正之而協于晨夜得平則正我之道兮  
允執厥中衷多益寡衆所用兮不言而化化之有孚功  
莫可踰立規程罔慙夫龜鏡揣鈞石寧失乎錙銖匪假  
垂鈞而其用不匱何勞剖斗而所爭自無方今百度惟  
貞萬邦承則順時設教兮靡不獲所同律和聲兮允臻  
其極玉衡正而三階以平七政齊而庶政不忒矣美君

臣之同體猶權衡以合德宰準繩之在心庶輕重之不  
惑 李宗和平權衡賦曰王者統四時均五則彼權衡  
之爲準驗陰陽之不忒鈎深致遠黍累于焉靡差稱物  
平施畧度由之斯得惟權也分其重惟衡也得其平明  
乎國經固懸茲以垂範掌乎天秩如用茲而永貞衡任  
權以鈎物權資衡以作程故一人體之以清萬國萬國  
仰之而庶政以成當其元鳥司分疇人敬授旣量諸夕  
又測其晷盈虛氣等何藉于土圭日夜時分已傳于玉  
漏莫不同度量以應其期平權衡以協其候苟順氣以  
頒節實從時而不謬其功斯博其道式孚諒同均于遠

近故不失于錙銖俾稱物者守之無易掄材者持之罔  
逾皇矣我君康哉神化萬方取則自得于均平二氣尚  
分無愆于晝夜不然者何以佐璇樞之斟酌調元氣以  
網緼申乎舊章孰似權衡之大匪無同異有季春秋之  
分齊其重輕等其規矩豈鈎銖之是待在繩準而有取  
固將平邦國亦以敘彝倫七政惟齊有符乎應天之運  
百工咸賴實資乎秉國之鈎宜其平域中而齊律度貞  
天下而利黎人惟正直可法惟中平可均夫如是則權  
衡者蓋亦考茲義而是遵 陳佑平權衡賦曰俾民不  
迷茲器維則行之而萬象正動之而天下直一人不宰

命任權者必公百辟以孚在持衡者守德此蓋國之恒  
準教以順行雖因時以考正乃假人而後成權之垂知  
俯下而斯重衡之正乃得一以至貞忠以自勝直哉惟  
清物無偏以表德器守公而作程動必推移佐璿璣而  
克正靜無偃仰若太階之既平懿夫衡之誠懸德乃是  
茂秉中正以不忒在毫釐而何謬衆星分列若歷歷以  
拱辰一權下臨正亭亭而當晝斯斟酌之所以俾名實  
以相副者也爾其觀象取則其數可陳積而成重銖以  
和鈞稱物乎施則其道無極從時利用乃有命惟新既  
審度而攸準夫何患乎不均安則無傾正以順化四時

行令必因其陰陽一德奉天諒貞夫日夜是知分寸相  
生成乎象盈虛有準觀夫文因黃鍾以起數應元鳥之  
司分爾乃七政允修五常斯覩爲時德也誠金義而木  
仁爲器法焉乃左旋而右矩既輕重之必審雖細微而  
待取平之爲美曲逆終作漢臣中以見稱伊尹是爲殷  
輔茲乃衡之爲道也可大權之爲義也斯乎繩從則正  
德不可誣動不欺于黍稷用有識于分銖若夫求平之  
至者執中之謂乎

量一

**增**廣雅曰斛謂之鼓方斛謂之角

**原**毛詩曰椒聊之

實蕃衍盈升 周禮曰泉氏為量改煎金錫而不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以為

黼黼十則鍾其聲中黃鍾之宮也概而不稅 **增**家語

曰黃帝設五量曰權衡曰升斛曰尺丈曰里步曰十百

**原**漢書律歷志曰量多少者不失圭撮 又曰量者

禽合升斗斛也所以量多少也本起于黃鍾之龠用度

數審其容以子穀秬黍中者于有二百實其龠以井水

準其概合龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五

量嘉矣其法用銅方尺而圍其外旁有庀焉其上為斛

其下為斗左耳為升右耳為合龠其狀似爵以繫爵祿

又曰夫量者躍于龠合于合登于升聚于斗角于斛也職在大倉大司農掌之 **增**天文要集曰斗星仰則

天下斗斛不平覆則歲稔 楚辭曰世並舉而好朋一

升斛而相量

量二

**原**左傳曰齊舊四量豆區金鍾四升為豆各自其四以

登于金金十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣以家

量貸而以公量收之 **增**後漢書曰第五倫為京兆主

簿督鑄錢掾領長安市平銓衡正斗斛市無阿枉百姓

悅服 **原**魏志曰太祖賦斂不足軍糧少主者請以小

斛給軍糧太祖曰善後軍中有言太祖欺眾太祖曰借君之死以厭眾乃狗曰主者用其小斛乃斬之于軍門

**增**荀氏別傳曰荀遂字仲陽隱居不仕時歲饑荒來

糴者遂妻常昂其斛糴者歸量輒過其本時人號為昂

斛夫人 **原**白帖曰隋開皇二年五月長安人穿地得

金版有銘云始皇時量器 **增**宋史曰王嗣宗以秘書

監通判澶州上言本州權酷斗量校以省升不及七升

民犯法釀者三石以上坐死有傷深峻臣恐諸道率如

此制望詔自今並準省斗定罪從之 又曰孫瑜以郡

縣倉庾以斗斛大小為姦奏鈞其制黜吏之無狀者民

大喜有言其變新器非便下遷知曹州等有言瑜所作

量法均一誠便者乃還其元資 又曰范鎮作律尺龠

合升斗豆區鬴斛圖上之 又曰呂大防知青城縣舊

時圭田粟入以大斗而出以公斗民雖病不敢訴大防

始均出納

量三

**原**用當其無 守而失信 信以守器 官不易方 俱出

帖白

量四

**增**賦唐敬括嘉量賦曰作之嘉量其義惟深嘉者以善



爲節量者用平其心窮微于子穀之數酌憲于黃鍾之音蓋取諸象爰範于金亦旣成止其儀可覲堅外可程虛中受益功格于衡鏡實司乎珪錫以分多少寧患乎不均以立信仁抑行之無斃然美其方能立矩卑莫可踰出入罔恡包含式孚狗公滅私乃爲而勿有納新吐故亦用當其無理將神而共契跡與道而相孚且器守乎謙人惟厥操人非器罔主器非人奚造不謹則詐僞生端無方則羨溢爲耗職是司者胡顏相冒由此言旃不具至然外平其概廩乃旁穿旣因物以進退而與時爲貫遷施于政而四方仰則毗乎理而百代猶傳誠可

美而可尚願斯焉而取焉異乎大小區分高卑竒偶始增撮而就合卒聚升而成斗隨求而獲進獲退順動而何先何後洎乎職興都尉計起弘羊治平糴而作典布均輸而有方常平由是以實大國因之用強豈比天有斗而酒漿不挹山有谷而牛馬空量然而當春秋分之期爲晝夜至之時予以較矣予以用之實萬人之所欲敢望聞于有司

**原銘**考工記嘉量銘曰時文思索允臻其極嘉量旣成以觀四國永啓厥後茲器維則

度一

原禮記曰古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝當今東田一百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分 又曰璧羨以起度 通鑑曰大禹聲爲律身爲度 漢書律歷志曰度長短者不失毫釐 又曰度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鍾之長一爲一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣其法用銅高一寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹爲引高一尺廣六分長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也分

者自二微而成著可分別也寸者忖也尺者夔也丈者張也引者信也夫度者別于分寸于尺夔于丈信于引引者信天下也職在內官廷尉掌之 老子曰不敢進尺退寸

### 度二

原白帖曰晉荀勗校八音不和始知後漢至魏尺長于古尺四分有餘乃依周禮制尺更鑄銅律呂調聲韻以尺量古器與本銘尺寸無差時人服其精密唯阮咸作其聲高後掘得古尺果長于勗尺四分

### 度三

原十毫為釐

白帖云十毫為釐失之毫釐差若千里

倍尋曰常又云爭尋常之

地五尺曰尋

惟物有度 俾人不爭 尺有所短

寸有所長俱白帖

度四

增賦唐高邁度賦曰昔在太始原于物初天地草昧建

皇王以為宰淳朴自理非賢人而勿居歷雲官與鳥職

接洪範而周書無不較權衡之輕重考度量之盈虛因

物以極神託數以明象積分而成寸引尺而為丈列陰

偶而陽奇法天二而地兩準之億萬其如指掌時止則

止時行則行隨物而應施不失平其至妙也多少不能

以藏數其至微也長短不能以隱情易而無欺簡而無

惑節之以禮其儀不忒聖人進退以觀象君子方圓而

取則成百王之規矩為萬代之繩墨欽若伯禹聖哉為

王道濟天下爰釐大章投足既廣行地無疆彼里之難

測用度之可量四時以日月為明萬國以君王作大同

衡律而一軌量海內平而天下泰居日中而成市朝異

方而畢會在商賈之所資惟天度而為最夫道以神契

物以言筌義無不盡理無不全度之為物也資道以為

用度之為道也託物而無偏述斯往矣吾不知所以然

農器一

**增**釋名曰鋤助也去穢助苗長也 又曰鑣兼也薄其所刈似廉者也 又曰鍤鍤地起土也 說文曰耒手耕曲木也古者垂作耒耜以振民也又曰耜耒也耒端木也 又曰鋤耨斫也鑣大鋤也 又曰銍穫禾短鑣也 纂文曰耨如鍤柄長三尺刃廣二寸以刺地除草也 字詁曰耨頭長六寸柄長六尺以芸田也 又曰礮碓石輓也平田器 方言曰僉所以打穀者宋魏間謂之攝芟或謂之度自關而西謂之楛或謂之拂齊楚江淮間謂之秧或謂之耨 師古曰拂所以擊治耒者今謂之連枷 又曰耜無齒為耜宋魏之間謂之渠挈或謂之渠疏 又曰鋤

江淮南楚間謂之畱 齊語曰耒耜耨芟擊草除田以待時耕深耕疾耨以待時雨 通俗文曰機汲曰桔槔 農政全書曰耜制有方耜有八字耜如犁亦用牛駕但橫濶多齒犁後用之蓋犁以起土惟深為功耜以破塊惟細為功耜之後又用耖用耨 又曰耖如耜其齒更長所以耖土益細 古史考曰神農作耒 **原**周易繫辭曰神農氏斲木為耜揉木為耒耨之利以教天下蓋取諸益 益震下巽上震巽二木之象木道乃行釋文耜耒下耜也廣五寸耒耜上勾木也疏明神農取卦造器之義 **增**毛詩曰三之日于耜 又曰以我覃耜俶載南畝 又曰耒耜良耜俶載南畝 又曰耨乃

錢縛奄觀銜艾 **原**周禮曰車人為耒庇長尺有一寸

中直者三尺有三寸上勾者二尺有二寸自其庇緣其

外以至于首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地

欲直庇柔地欲勾庇直庇則利推勾庇則利發倨勾磬

折謂之中地 耒謂耕耒庇謂耒下岐 **增**又曰匠人為溝洫耜廣

五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畝耜 注古者耜一金

兩人併發之今之耜岐頭兩金象古之耦也 又曰山虞凡服耜斬季材 注

猶穉也 **原**又曰越無縛非無縛夫人而能為縛也 又

曰鍛氏為縛器 注田器也錢縛之屬 又曰遂人以時器勸 注鑄

作耒耜錢 又曰遂大夫正歲簡稼器修稼政 注耒耜鑄之屬

屬 禮記月令曰季冬命農計耦耕事修耒耜具田器

又曰孟春天子親載耒耜 **增**又祭義曰天子為藉

千畝躬秉耒 **原**家語曰銷劍戟為農器 **增**孟子曰

雖有鎡基不如待時 莊子曰春雨日時草木怒生銚

耨于是始修 又曰子貢曰鑿木為機後重前輕挈水

若流其名桔槔圃者曰聞有機事必有機心吾非不知

羞不為也 又曰獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之

則仰彼人之所引非引人者也故俯仰而不得罪于人

管子曰一農之事必有一銚一耜然後成農 呂氏

春秋曰耨柄長六寸所以間稼

農器二

**增**淮南子曰禹身執畚鍤以為民先 漢書曰晁錯言  
 勸農力本曰為室廬具田器 又曰龔遂為渤海太守  
 敕屬縣悉罷捕逐盜賊吏諸持鉏鈎田器者為良民吏  
 無得問持兵者乃為賊 又曰王莽傳曰予北巡必躬  
 載拂每縣則粟以勸蓋藏粟謂治粟 後漢書曰任延建武  
 初為九真太守俗不知牛耕乃令鑄作田器教之墾闢  
 田疇歲廣百姓充給 又曰元和元年二月甲戌詔郡  
 國募人無田欲徙他界者恣聽之到在所給公田為雇  
 耕傭賃種餉貫與田器勿收租餉糧也古餉字 晉書曰桓宣

鎮襄陽勸課農桑或載鉏耒于軺軒或觀芸穫于隴畝  
 十餘年間能得眾心 南史曰宋高祖微時躬耕及受  
 命耨耜之具頗存命藏之以留于後文帝幸舊宮見而  
 色慙近侍進曰大舜躬耕歷山伯禹親事水土陛下不  
 覩遺物何以知稼穡之艱難先帝之至德乎 唐書曰  
 貞觀中突厥默啜請和詔賜粟三萬石絲五萬段農器  
 三千具 韓愈李惟簡墓誌云惟簡為鳳翔節度使市  
 耕牛鑄鍤鉏鋤以給農之不能自具者 舊唐書曰  
 太和二年閏三月景戌朔內出水車樣令京兆造給鄭  
 白渠溉田 唐書百官志曰諸治監令鑄兵農之器給

軍士屯田 又曰司農卿藉田則進耒耜 五代史曰  
唐明宗長興二年除鐵禁初稅農具錢 又曰劉審交  
遷陳州防禦使出視民田見民耕器薄陋乃取河北耕  
器爲範爲民更鑄 宋史曰淳化五年三月癸亥內出  
踏犁數千分給宋亳人戶先是太子中允武允成獻踏  
犁一具不用牛以人力運之至是上以宋亳間牛多死  
求得此制令尚方工官造成數千具遣直史館陳堯叟  
齎于宋州大起冶鑄以給與貧民 又曰景德二年正  
月戊寅內出踏犁式付河北轉運使令詢訪民間可用  
則官造給之河朔戎寇之後耕具頗闕淮楚間民用踏

犁凡四五人方可比牛一具自尚方造樣 又曰大中  
祥符二年六月庚子河東轉運杜夢證上子詹所撰農  
器圖詔褒之 元史曰世祖中統四年以禮部尚書馬  
月合乃兼領潁州光化互市及領已括戶三千興煽鐵  
冶就鑄農器二十萬事易粟四萬石輸官 明紀曰永  
樂元年命寶源局鑄農器給山東等處被兵之民 又  
曰宣德五年上還京師道見耕者下馬從容詢其稼穡  
之事因取所執耒耜三推耕者羅拜上顧侍臣曰朕三  
舉耒已不勝勞况常事此乎人恒言勞苦莫如農信矣

### 農器三

**原範金** 白帖云範金為錢鑄 **增剡木** 孔帖云室韋國剡木為犁人挽以耕 **格雷**

搜神記云扶風楊道和于田中值雷奔止桑樹下霹靂擊之道和以鋤格之折其右股遂落地色如丹目如鏡 **為雲** 溝洫志云舉鍤為雨 **置耬斗** 齊民要術云耬車狀如三足犁中置耬斗

藏種以牛駕之一人執耬且行且搖種乃隨下崔寔云漢趙過教民耕殖其法三犁共一牛一人將之下種挽耬皆取備焉日種一頃即耬車也 **原作水排** 後漢書云杜詩建武七年遷南陽太守造作水排鑄為農器用力少

見功多百姓便之 **增借耬鋤** 賈誼治安策借父耬耨慮有德色 **修桔槔** 汝南先賢傳云蔡君仲并桔槔壞母在每年命修不忍治而扶老藤生繞之

**農器四**

**增歌** 唐杜甫長鑣歌曰長鑣白木柄我生託子以為命

鐵鑣犁

**增詩** 明何潛齋桔槔詩曰片片龍鱗蛻老蒼有時伊嘍

捲滄浪真機動處何容力自是傍人脚手忙 童冀水

車行曰零陵水車風作輪綠江夜響盤空雲輪盤團團

徑三丈水聲却在風輪上大江日夜東北流高岸低坵

開深溝輪盤引水入溝去分送高田種禾黍盤盤自轉

不用人年年祇用修車輪往年比屋搜軍伍全家載下

西涼府十家無有三家存水車卧地多作薪荒田無人

復愁旱極目黃茅接長坂年來兒長成丁夫旋開荒田

納官租官租不缺足家食家家復藉水田力一車之力

食十家十家不憚勤修車但願人常在家車在軸不憂



禾黍秋不熟

**增賦**唐裴度鑄劍戟爲農器賦曰皇帝嗣位之十三載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸力穡示天下不復用兵于是銷鋒鏑而俶載南畝庀錢鏹而平秩西成所以殄凶器降嘉生收禍亂之根本致兆庶之豐盈者也旣而清天步虛武庫劍鏑銷戟鏃露當時出匣揮獷俗以來賓今日在鎔惟良工之所鑄長鍛倏爾而從革覃耜忽焉而中度廢六月之遄征興三時之盛務觀乎聚而改煎歛飛燄而涌煙從而再造將分地而用天宜人之歌允符于假樂多稼之頌式合于大田若夫弓戈橐戟

于寧歲牛馬放歸于豐年徒虛語爾胡可比焉則知先利其器欲善其事俾汗萊之盡闢由兵革之不試洪鑪旣鍛失似雪之鋒鏃綠野載耕佇如雲之苗穰昔用之而有所雖弭之而不棄矧國家以教令爲車徒故器械可得而無以道義爲封域故戰爭可得而息由是執帝堯之允恭復后稷之訓農理化資于地力福祥致于天宗此乃慶自一人風行九野建中于上返本于下下臣進而稱曰秦金狄兮未仁周無射兮非雅豈若我后之重穀盡濟羣生于良冶 王契桔槔賦曰智者濟時以設功強名之曰桔槔何朴斲之太簡俾役力兮不勞作

固兮爲我之身臨深兮是我之理若虞機張如鳥斯企  
山有木因工見汲引之能巽乎水自我成潤物之美不  
羸瓶而上出何抱甕之勤止執虛趨下雖自屈于勞形  
持滿因高終見伸于知己鄭圃之側潘園之旁溝塍綺  
錯畎畝相望帶嘉蔬兮映芳草背古岸兮面垂楊欲建  
標以取別能舉直而自強若垂竿兮匪釣象燿火兮無  
光不忘機以棄俗乃習坎而爲常隨用舍而俯仰應淺  
深而短長重泉之水兮不滯九畹之蘭兮益芳雖欲絕  
學以棄智其若得存而失亡歌曰大道隱兮世人薄無  
爲守拙空寂寞老圃之道可行何恥見機而作

**增**銘明方孝孺鏡銘曰用汝芟夷或封殖庶善去惡乃  
厥職 又曰念民勞謹民時順民欲惠民災 又耒耜  
銘曰勞思善敏豐財 又曰安厥匱恬厥勤業勿貳世  
長利 又曰牛之力不可劇土之宜不可易牛劇則敗  
土易無稼 又桔槔銘曰旱爲虐汝功乃作寧汝無功  
無俾歲也凶 又曰聖制器資利人功施博巧足珍賜  
多言道未醇眩異說惑聖真是猶見一瓢之濟而以舟  
楫爲可棄夫安得爲智邪

古香齋新刻袖珍淵鑑類函

卷三百八十五

三

古香齋

皇清

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百八十五

