





玉尺樓



玉尺樓

卷上



目錄



第一齣

提綱

第二齣

燕瑞

第三齣

遊泮

第四齣

應詔

第五齣

獻箴

第六齣

才傲

第七齣

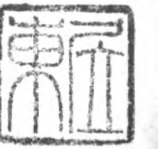
嘲狂

第八齣

構釁



# 玉尺樓



玉尺樓傳書目錄

卷上



第一齣

提綱

第二齣

燕瑞

第三齣

遊泮

第四齣

應詔

第五齣

獻箴

第六齣

才傲

第七齣

嘲狂

第八齣

構釁

第九齣

較才

第十齣

謝罪

第十一齣

聽鶯

第十二齣

選婢

第十三齣

冷誚

第十四齣

仇譽

第十五齣

強聘

第十六齣

見寶

第十七齣

遇祠

第十八齣

襲美

卷下

第十九齣

詐遂

第二十齣

才會

第二十一齣

露機

第二十二齣

詐敗

第二十三齣

議訪

第二十四齣

暗遇

第二十五齣

逗疑

第二十六齣

題壁

第二十七齣

喬粧

第二十八齣

分試

第二十九齣

誤訪

第三十齣

錯倩

第三十一齣

辭徵

第三十二齣

閨慰

第三十三齣

訂婚

第三十四齣

闖爭

第三十五齣

差窘

第三十六齣

廷辯

第三十七齣

辭婚

第三十八齣

釋疑

第三十九齣

雙贅

第四十齣

臺圓



作者本意

玉尺樓傳奇

第一齣

才畧



漁家傲。世降人心堪痛悼。填詞半是宣淫料。更有傳奇傳最躁。胡廝鬧。滿堂神鬼爭喧跳。小部新聲初選教。偶翻稗史諧宮調。信筆拈來供一笑。無他妙。當場只寫才人照。

滿庭芳。相府嬌娃。鴻文帝命。邨閨又著芳名。山人構譽。會合兩娉婷。年少燕平二妙。擅文譽。正賁弓旌。欽才媛。變名試後。不敢赴朝徵。狂且圖美眷。新編屬稿。妄冀爭鳴。奈慧心叅破。抄襲分明。塗面難堪深辱。逞讒謗對。

質丹廷披雲霧良烟雙賜金榜喜同登。

白燕詩承恩邀帝眷。黃鶯會設計結朋儔。

兩鼎甲聞喜金鑾殿。四才子會合玉尺樓。

第二齣

燕瑞

外山顯仁 淨張時泰末王袞副

中呂奉時春 外斗極台符拱太微 淨調造化銓衡資位。

末玉署司文 副淨瑣闈給事 合效寅清共贊文明治。

外下官東閣大學士山顯仁 淨下官吏部尚書張時

泰末下官翰林院侍讀學士王袞 副下官吏科給事

中謝謙 合請了。皇上今日在瀛臺賜宴。我等須索伺

候。遠遠望見爐煙藹藹。聖駕早則到也。駕上旦宮女

雜太監隨上

柳梢青春光明媚。曉日銅龍啟。暫出宮闈。幸上苑明良

好會。

外淨末副淨跪迎駕登坐衆朝見照常介駕朕自御  
極以來風調雨順物阜民安上叨皇天之佑庇下賴  
百職之匡勦前日欽天監具奏文昌聚彩奎壁流光  
主朝廷有道天下文明宇內降生不世奇才黼黻皇  
猷各衙門具表稱賀朕細細披覽果然文堪華國朕  
心嘉悅今當春社御苑百花齊放爲此設宴瀛臺與  
諸卿同樂外衆聖德巍巍感名天和臣等何功猥叨  
嘉宴外衆送酒介旁設兩案外衆各入席介合

近詞好事近景祚啟休期轉運洪鈞一氣仁風化雨早催  
發滿園桃李那更恩波特沛教周文宴鎬今重擬二白

燕舞上遶場下看一片花氣溟濛早引來燕燕于飛

駕衆卿你看這一雙白燕翩翩上下宛如舞女盤旋

十分可愛外古書所載如魚入舟中鹿行松下皆以

白者爲祥今日這白燕一雙飛翔金殿實國家太和

翔洽之瑞應也駕這白燕古人可有題詠否外淨末

臣等職務紛繁書籍荒疎不能記憶末臣謹奏這白

燕的詩詞古來未見流傳惟本朝時大本有七言律

詩一首膾炙人口後來袁凱讀而愛之而病其描寫

太實又做了七言律詩一首二詩並傳未分甲乙駕

卿可錄出呈覽末領旨監設筆硯末錄介駕



其二石渠芸閣九重資。顧問自須中秘。目外淨介他經

綸政府寧得再分心典籍。末錄畢交監接呈駕念介春

社年年帶雪歸。海棠庭院月爭輝。珠簾十二中間捲。玉

剪一雙高下飛。天下公侯誇紫領。國中儔侶尚烏衣。江

湖多少閒鷗鷺。宜與同盟共釣磯。右時大本作故國飄

零事已非。舊時王謝見應稀。月明漢水初無影。雪滿梁

園尚未歸。柳絮池塘香入夢。梨花庭院冷侵衣。趙家姊

妹多相妬。莫遣昭陽殿裏飛。右袁凱作果然名不虛傳

時作實中領趣。袁作虛處傳神。先朝臣子有如此美才

今日在庭諸臣俱擅文壇之望。有能再賦一首。可與時

袁竝驅者朕當有不次之賞。諸卿呵。清華標譽擅揮毫。

應不專讓前人美。末微臣等珥筆事主賦詩亦何敢辭

只是時袁兩作已各極其妙。雖欲繼作恐不免續貂之

譏。合道不得箇好景當前端。只為崔灝曾題。

外臣有白燕詩一首。望聖上赦臣輕褻之罪。方敢進

呈。駕卿既有詩朕所願聞。何云輕褻。外詩實非臣所

作。乃臣女山黛舊詠。閨中俚詞。不當上瀆至尊。因此

請罪。駕卿女能詩更為快事。可速錄出呈覽。外領旨

錄詩介駕

其三。生才那定是男兒。自古有香閨淑質。外錄畢監呈

介駕念介夕陽憑弔素心稀遁入梨花無是非淡去羞  
從鴉借色瘦來只許雪添肥飛回黑夜還留影啣盡春  
紅不浣衣多少朱門誇富貴終能容我潔身歸此詩形  
容既工又復大雅當在時表二作之上卿女適於何人  
外臣女年方十二歲尚未字人駕呀那有十二歲女子  
能作此驚人奇句壓倒前人之理不信吟香吐豔纔得  
青春十二淨末副小小閨秀有此佳篇以應明詔在閣  
臣為掌上之珠在陛下即為天下之寶臣等不勝慶幸  
正應着雙飛彩翼祚皇朝天顯文明治合只今朝風雅  
咨謀宛當年賡歌喜起

聖恩隆重禮飲既醉臣等拜謝同謝恩介駕卿女之  
詩甚當朕意賜以端溪御硯一方彤管兔毫十枝龍  
箋百幅鳳墨十笏彩緞十端金花一對以為潤筆後  
日十五陰望之辰卿可率女朝見朕欲面試其才外  
閨中俚句怎當寵賜多儀臣不勝榮幸感戴之至謝

恩介

其四繡窗偶自學研思邀得天恩寵異誠懽誠忭恭向  
丹墀拜稽駕文成珠玉賞奇才何惜千緡計合抵得箇  
獻冊金堦仙桂枝高攀第一南  
駕閨閣之中有才如此何況男子欽天監前日之奏

信不虛矣吏部傳旨〔淨〕跪介〔駕〕侍讀學士王袞除授

〔南〕直隸學院〔未〕謝恩介〔駕〕江南人文之藪卿須盡心

搜羅具奏到日朕降旨格外徵聘以應乾象〔未〕領旨

其〔駕〕辭官歸自學〔未〕思〔未〕辭〔未〕天恩〔未〕辭〔未〕與〔未〕始〔未〕辭〔未〕辭〔未〕辭〔未〕

尾聲〔駕〕瀛白燕徵佳瑞〔外淨未副淨〕近臣知天顏有喜

常則願有道君王福祉齊〔外淨未副淨〕

音釋〔外淨未副淨〕

譽去聲

〔外淨未副淨〕

第三齣

遊洋〔外淨未副淨〕生燕白領公服披紅四雜紅旗

〔羽調〕望吾鄉〔仙班〕清才萬選錢文星耿耿冲霄漢

昨來小試新遊洋壓服羣英徧顧同輩轉自憐那箇是

嚶鳴伴

到家介〔四雜下〕副僕上換衣巾介〔集唐〕興在驪駒白

玉珂青雲莫道故人多須為聖代無雙物擬占名場

第一科小生姓燕名白領字紫侯松江華亭人也嚴

君重烏臺之望母氏叨紫誥之封既出華門復鍾美

質稟山河之粹氣手握江毫毓金木之精靈胸吞羅

鳥逸情雲上練香薰四部之書藻思泉流紙價貴三

只五字寫出才人氣概

慢詞

一斛珠藍衫戀體常顏報見人新着偏羨名門才子

都之賦子房貌若女子衛玠呼為玉人濯濯風標宛  
月中之春柳我我節槩儼風下之長松入稱國士無  
雙自命才人第一所恨尚未成童椿萱早背且喜纔  
及舞象庠序先遊今日領着這同案新進朋友謁聖  
歸來且向書齋靜攝片時那些慶賀俗例一槩不行  
只有一箇表石交雖非風雅高才猶是恢諧逸品和  
他看花對酒尚可免俗喚副介小廝一槩賀客槩行

回謝惟有表相公到時即便通報副曉得生坐着書

介未表隱上自山取大出對文星烟烟中香菓

鵬程遠芸牕靜對好似玉加冠

小生表隱是也籍著松江舊稱名士雖則年華日邁

却還志氣常新本年王大宗師按臨拔取了燕都憲

公子紫侯兄為案首又取了張冢宰的公子伯恭兄

為第二這兩箇雖然同出華門却是薰蕕異器紫侯

兄是我好友不免先往稱賀副表相公來了末有煩

通報副曉得報介表相公到暗下生石交兄末紫侯

兄恭喜揖介騫翥方茲始聲華藹有餘生石交兄我

和你永言形友愛琴酒俗情疎小試偶捷何勞挂齒

末雖云小試實乃雕鶚飛冲之漸生方諸大雅終有

魚龍混雜之譏。末笑介。紫侯兄這段議論莫非為張伯恭而發麼。生。

近詞桂枝香

則為着

薰猶相反。魚龍各判。怎教純褲兒郎。

竟與俺連名結伴。

末伯恭兄

進了第二。雖則有些叨竊。

他父親面上教文宗也沒奈何。生奈

宮牆玷辱。奈宮牆

玷辱士林月旦早多譏訕。

末王大宗師

眼力頗高。聞得

發落這日只極贊吾兄一人。難道我這華亭一縣連松

江一府都沒有第二箇賞心的了麼。生也只作

等閒看。

今世無劉項。只雲間已見一斑。

末紫侯兄雖是奇才獨步一時。也不要小覷了天下。

前日小弟曾會見一箇朋友。生得美如冠玉。若與吾

兄並坐。可稱連璧。看字間秀色可餐。落筆處雲煙滿

紙。只是有些性情古怪。生便怎麼樣。

其二性情妄誕。長睜白眼。恥同鷓鴣為羣。待與鷓鴣振

翰。生有此俊才。兄何不早說。只怕還是戲言。末實有其

人。小弟也與他相會不久。生既有其人。乞道名姓。末此

人姓平。名如衡。字子持。西洛人也。就是平教官姪兒。生

為什麼平老師處不曾會見。末他雖借叔子資斧。却嫌

他叔子是箇首着腐儒。離城十餘里。別尋一箇寓所居

住。他笑松江呵。更難逢對手。更難逢對手。因此閒遊汗

漫寂寥無伴

生

小弟愛才如命，吾兄所知，何不招來一

會。末此君常說富貴人家，決無才子。他知兄是都堂公

子，早則意闌珊。縱教華屋人如玉，寧可柴扉獨掩關。

生笑介：此兄所見偏矣。周公為武王之弟，才美稱于

聖人，子建乃曹瞞之兒，詩才高于七步，豈得說貧賤

之家，纔有美才。兄明日去見他，就將小弟之言相告，

他必欣然命駕。末既如此，明日小弟便當一往。生多

感後園備有小酌，我和你暢飲一回去。末最好。

集唐

末 末

文章已冠諸人籍，直上青雲生羽翼。

生 生

意氣曾傾四國豪，如今正是聖明朝。

第四齣

應詔

旦扮山黛上，丑貼扮二侍女隨

越調

燕鶯語錦為心香，作骨吟就鮑家詞。蘭苔翡翠奚

堪擬，白燕吟清紫宸恩重，早傳遍掃着才子。

海棠春畫堂深處堆千卷，數不盡玳瑁蠅蟬。貼梳洗

忒匆匆，丑早把細囊展，旦研硃曉露青花硯。丑貼也

似暈胭脂點點，旦誰聽讀書聲，合只有簾前燕。旦奴

家山黛父居首輔，母作夫人，榮戟盈門，四姓金張之

第，綺羅滿室，五侯趙李之家。奴家今年一十二歲，不

愛鉛華，惟耽典籍。左家嬌女，早為金屋之書生。曹氏

大家，獨擅玉堂之著作。前日父親在朝，將奴家白燕

集中才子才  
女出場皆作  
自負語却各  
有不同觀者  
細細味之自  
知其妙

詩進呈御覽蒙聖恩今日名見爹媽恐奴家年幼膽怯不諳禮儀奴家說資父事君理本無二恪承庭訓久習溫恭嚴對綸扉寧憂隕越想古者甘羅為相賈誼陳書並在韶齡便昭大業奴家雖係詠蒲之質頗高挾藻之才今日對越天顏不但為一時閨閣生輝亦且為千古才人吐氣正是曠世奇逢也

越調 山桃紅 下山俺雖是 嫩蘭弱蕙 婉婉香閨 彩筆騰

奇氣江山助輝 貼小姐請穿朝服且更衣介 着上這宮

紫粉裊 越顯得 文光煥燁 小桃更不須 添豔脂 勻淡看

只梳就這 雙角新了髻也 抵多少 蟬翅烏紗 笏共緋 山下

虎丑 小姐你今日好似新進士傳臚一般 貼丑 赴得瀛

洲會從容鳳墀 賽過他 馬上天街及第歸

外山顯仁上集唐驚代得麒麟由來席上珍香名播

蘭蕙聲聞邁時倫見介外我兒夜色將闌正是早朝

時分隨我上朝去罷且是雜祇從人上外乘馬且乘

轎行介

中 普天樂 柳槐交 沙堤道 齊簇擁 雕簷轎 還疑說公子

隨朝 誰知是淑女乘輅 雜到午門了外下馬且下轎丑

貼雜俱下外旦合 香風蕩飄 一霎兒鳳樓人到丹霄 下

音釋

繩暉音劬簾以玳音大家音姑

音大家音姑

音大家音姑

音大家音姑

音大家音姑

音大家音姑

音大家音姑

音大家音姑

第五齣

獻箴 官監引駕上

正宮引子齊天樂半日華高捧承明殿萬朵春花彩綯看一

道祥光珠聯璧合雉尾雲移宮扇

寡人前日見閣臣山顯仁之女山黛作得白燕詩清

新俊逸直駕時表二作之上已傳旨叫他今日朝見

不知小女兒家點點年紀怎麼就有這般才調也副

淨扮劉太監上大學士山顯仁並伊女山黛宣到駕

傳旨上殿副淨聖上有旨着山顯仁帶領女兒上殿

外旦同上副淨下外

集曲 梁州序犯本銅壺遙漏宮鶯輕轉御簾初放朝烟一



片采愚凝露早來到繡宸前邊只愧我濫司槐鼎叨侍

楓廷伴食中書院顧旦介中郎空有女業堪傳怎做得

奕世韋平真象賢合賀新你看鵷列靜龍帷卷正爐香

洞案縈端冕本序齊叩首共懼忤

同跪介外臣山顯仁見駕旦臣妾山黛見駕合願吾

皇萬歲萬萬歲駕閣務事繁山卿且退留山黛待朕

親試外萬歲起介退朝花底散衣惹御香多下駕山

黛你前日白燕詩是自己做的麼旦閨中學咏不過

中晚纖詞叨呈御覽惶恐益深駕你小小年紀不想

就有恁般才調

好贊語

漁燈兒俺這里蓬萊館鳳翥鸞有多少簪毫客玉綴

珠聯能幾個凌雲賦鴻文大篇像你這白燕詩呵真摹

寫得精神都現便是時表二作也不得不讓後來居上

了擅文場那更數前賢

旦念臣妾呵

其二不過是閉香閨同伴芸編那里有噪文壇麗句流

傳駕朕今命題親試你可能應制麼旦領旨則憑着授

簡鄒枚在御座前也只如向文窗刻燭把華箋染就請

欽命賜題則待我女相如幾步花磚

駕你今日初次見朕賦樂府三章待朕播之管絃比

美太白何如旦領旨駕賜坐朕親看你揮毫旦叩頭  
介謝恩傍設小案旦起旁坐介寫介

錦漁燈理盪札一幅霞光乍展潤陶泓是分來太液新  
泉待揮毫宣室陳書進萬言莫學他賦清平專鬪艷的  
李青蓮

跪捧箋介臣妾山黛敬賦天子有道三章恭呈御覽  
副淨接送介駕讀與朕聽者副淨天子有道天運昌  
明四海感覆載之有成四海感覆載之有成于以垂  
文武聖神之名天運昌明天子有道四海忘帝力之  
有造四海忘帝力之有造于以上蕩蕩無名之號聖

壽萬年聖名萬禩大臣相率捧觴而稱瑞大臣相率  
捧觴而稱瑞繫予小女亦得珥筆搗詞獻茲一人之  
媚右天子有道三章五句臣妾山黛稽首頓首祝  
獻駕妙呀

錦上花做將來規頌全讀將去詞調圓高文典冊似前  
賢小小女兒如何有這樣大手筆只說你心性慧體態  
爛不過丁娘燭蔡女弦殘膏賸馥鬪嬋娟誰信道詞筆  
大如椽

唐時上官婉兒夢神人賜秤以稱天下之才今朕賜  
汝玉尺為朕量天下之才再賜金如意一枝待你日

後長成、慎擇佳婿、如有妄人強求、以此擊死、勿論黃  
金一觔、蜀錦十端、聊作潤筆、**旦**萬歲萬歲萬歲萬歲、**副**  
淨上跪介、皇太后娘娘、聞知今日召見才女、着奴婢  
宣入後宮朝見、**駕**寡人正要着你朝見太后、內侍即  
引着山黛往太后宮朝見、**副**領旨、山小姐這裡來、**旦**  
九宮受福、惟王母、**駕**十亂生才有婦人、**分下****外上**清  
時無事奏明光、但見飛花入建章、一片丹心常捧日、  
半生青鬢早如霜、老夫帶領女兒山黛面聖蒙恩親  
試內廷、着老夫在閣祇候、你看日已轉西、來此朝房  
已久、怎還不見出來、**副**淨同旦雜捧賜物同上、**副**淨

老太師恭喜恭喜、**外**有勞老公公公了、**副**淨老太師令  
愛小姐、真正高才、不但御試詩篇萬歲爺稱贊不盡、  
這行的禮說的話、便是咱家每日近御的人、也學他  
不來、太后娘娘大喜、賞賜了這一大盤子、叫孩子捧  
着、又着咱家親送回第、**外**有勞公公、何以爲謝、**副**淨  
老太師、皇爺的恩典、皇太后的使喚、怎麼當得起個  
謝字、只是小姐這樣才學、若肯做一首詩、寫一柄扇  
見賜、就是希世之寶了、**外**這等、明日叫他寫了送來、  
**副**淨老太師呀、不是俺內官性兒多疑、咱家文墨是  
個外行、須是當面看做看寫、纔值得賣弄賣弄、小姐

清麗雅興  
題稱

走的走了這內朝房裡好坐孩子們一面擺茶一面  
把筆硯端過來〔雜應下各坐介〕外孩兒你且將御試  
詩篇並朝見太后光景說與我聽〔副淨〕小姐你慢慢  
的說〔旦〕

錦中拍承温語恩光自天對昭容御前灑彩翰雕雲舒

卷〔副淨〕萬歲爺賜了小姐玉尺金如意黃金一筋蜀錦

十端又領去見了太后〔旦〕直領到慈寧深殿看珠簾盡

寒錦軒繡旃拜謝了瓊鋪曲譙高捧出明珠翠鈿〔副淨〕

這是皇太后娘娘欽賜的明珠十顆彩緞十疋插戴一

盒〔雜捧筆硯上〕副淨小姐求你就此一揮〔旦〕取扇寫介

餘勇堪兼綺霞成片〔寫完付介〕抵多少酬勞絹

〔副淨〕喜笑介妙呀多謝了老太師你真是天生奇福

也

錦後拍宰相家好兒郎盡多賢〔難得是〕粉黛書生勝瓊

仙况芳齡婉變况芳齡婉變〔這詩的妙處咱家雖不全〕

懂只看寫的這字個個兒〔龍蛇勢騰秋電弄巾箱〕鴻寶

莫輕傳〔小姐你若再到宮中呵管教那〕侍香輦一個個

爭憐爭羨宮娥袖寫盡了纜放轉

孩子們吩咐外邊伺候轎馬咱送太師爺小姐歸第

外多多有勞〔合〕

尾聲

看

斜陽影向宮花戀。早碾上冰輪一片。

則今夜呵

定夢到深宮月倍圓。

音釋

采恩

音浮思屏也

盪

音蕩金之美者與玉同色

弄

音舉藏也

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

第六齣

才傲

小生平如衡上

商調

鳳皇閣

胸中萬卷

翫世孤懷

恣遣

詩成笑傲

縱遐

觀

覺

調

引子

觀

覺

調

的

蓬萊未遠

踽涼情願

肯輕隨

銅臭盤桓

觀

覺

着語無多才  
子胸襟宛然  
紙上

小生平如衡字子持祖居京洛幼號神童五典三墳

過目皆能成誦八叉七步出口無不成章奇情如萬

斛之泉即心湧出妙緒似三眠之繭隨意抽來連試

冠軍總角游泮最恨椿萱早喪因而家業凋零燕子

空飛那認烏衣之巷巴人遍地誰聽白雪之歌只有

一位堂叔起家乙榜司鐸松江謂是名邦定有才人

聚會堪憐時輩全無高士風流為此願居寂寞之鄉

聊表孤高之志

平子持是福  
正平一流人  
物才高量狹  
傳神寫照在  
阿堵中

正集賢賓

論

網。溫。灑。氣。無。間。斷。

怎

川。嶽。也。

冥。頑。時。世。滄。

桑。今。古。換。把。英。靈。一。概。凋。殘。

我想天地既不生才我還

從那裡去尋知己只落得

書空歎惋

這一腔心事待告

訴誰來也只好付之狂咏

倩粉壁題將銀管

題詩介念

介一無至友與周親面目從來誰認真死學古人多笑

拙生逢今世不宜貧已拚白眼同終始聊許青山遮主

賓此外更須焚筆硯漫將文字向人論我叔父每道我

狂妄欺人深為戒責那知我平如衡呵非傲慢滿腔子

心事難言

末表隱上晚花新筍堪為伴怪石長松似得朋你看

書房門開在此我自進去原來他在壁上題詩拍小

生肩介子持兄小生轉介是那箇原來是石交兄請

坐末看詩介題得好詩呀小生世無知己聊以寫懷

末子持兄你的詩雖好只是看得天下太無人了莫

怪我小弟唐突天下那得無才還是子持兄孤陋寡

聞不曾見到耳小生小弟固是孤陋寡聞且問兄曾

遇着了幾個末小弟足跡不遠天下之士不敢妄言

就以松江而論那總憲之子燕白領豈不是一個奇

才小生怎見得他是奇才末聽我道坐介

寫得綽爛  
纔能款動  
于持

鶯啼序

末

雲中矯矯翔紫鸞似臨風玉樹階前

小生不

必說他外貌只問他的內才

末

澄懷是月峽風湍運腕

是鳳舞龍蟠綺思是霞蒸彩綉警句是獅哮豹變

如此是宿學了

末

年未冠抵得過清才表粲

小生

松江有此奇才怎麼我平如衡全不知道

末兄

自不知耳前日王宗師考他一箇案首大加款賞那

日鼓樂迎回那一箇不羨慕稱贊

小生笑介若說案

首倒只平常了你看那富貴人家那一箇不考第一

第二

末

雖然如此真才的與人情自是不同憑着我

說兄也不信我與你同去一會便知道了

小生此人

若果如兄所說自然願得一會但是小弟素性不涉

富貴之庭還待商量

末

燕紫侯乃天下奇才于持兄

若以統袴疑之豈不失之交臂乎

小生

倒是我差了

如此我們即便一訪

貓兒墜

忽說此地再降李青蓮那敢拘迂執鄙見即忙

過訪願隨肩

末

于持兄

今番正好打點會戰詞壇

全下淨張寅上

吳小四

家門赫喧豪華要展老父宰天官當朝第一班

我公子由來合綺統況是今年新入泮

學生張寅當朝吏部尚書之子我學生雖然不免讀

書卻不得十分通透，仗着父親的體面，朋友們交口稱揚，我父親也就信以為實。王宗師出京的時節，家父與他餞行，當面囑託要進學在第一名。王宗師滿口應承的了，不想被那燕白領生生奪去了去。將我屈在第二，論來他尊翁也是我父親的同官，同是大鄉紳人家，也還罷了，只是這小畜生倚恃會做幾句詩賦，王宗師誇獎又太過了些，他便目中無人，連我也欺壓起來，言語含刺，倒像我這第二名，也是不該考的，豈不可笑可恨！只是這一樁事兒，我學生其實對他不過要尋一箇好帮手，纔好松江城中那裡還

有強似我輩的，昨日送學會着平教官微露此意，他說他姪兒叫做平如衡的，是箇天下奇才，只是性情偏僻，不輕易肯相與人。如今怎生設箇法兒，請得他家來，便好書房中坐得困倦，不免到大門外散散心兒去。

**黃鶯兒**兀坐苦眉攢，對詩書不耐煩。  
步門前儘可騁游，  
你看那邊來的是袁石交，同着一箇少年美貌朋友，  
卻不認的是誰，等他到來，相叫一聲，**末小生上**  
**長街路**

偏牌坊那邊，何人門外閒凝眄。  
淨叫介石交兄那裡去。  
末原來是伯恭兄。**小生**此兄貴姓。**末**便是小弟常說的



張伯恭兄與紫侯兄是數一數二的風流名士，舊文歡。

〔淨〕石交兄，今欲何往？〔末〕城東訪友，不過是偶消閒。

〔淨〕城東去訪何人？〔末〕這位平兄欲訪燕紫侯，因此同往。〔淨〕平兄莫不就是平老師令姪子持兄麼？〔小生〕小弟便是，長兄爲何得知？〔淨〕作喜介。斯文一脉，氣自相通。那有不知之理？二兄去訪燕紫侯，莫非見他考了第一名，便認作是才子，遠遠的訪他，難道小弟考第二名，便欺侮我不如他，就過門不入了麼？〔末〕平兄久慕高才，極欲奉拜，但是未及先容，不便造次。今幸有緣相會，不嫌殘步，便登堂晉謁。〔淨〕這便纔是，請到舍。

下拜奉一茶。〔小生〕素昧平生，怎好唐突？〔末〕總是我輩。

有什麼唐突，請。〔小生〕末中朝執政，推高第。〔淨〕南國論文，屬大家。〔各揖介〕〔淨〕廳上覺得太廓落些，不如小園，

還有此花木，〔末〕甚好。〔淨〕掃明窗，憑素几。〔小生〕末時

將佳句咏名花。〔坐介〕〔淨〕子持兄大才，老師常常道及，

小弟相見恨晚。〔小生〕豈敢。伯恭兄與紫侯並駕，定是高才。〔淨〕不敢。二兄遠步，亦須稍歇。既然彼此聞名，須藉杯酒談心。小廝們看酒。〔雜應上〕〔小生〕初會怎好便

擾。〔末〕總是我輩，不妨脫畧。子持兄請坐。〔坐席介〕〔雜送

酒介〕〔合

隨意點染  
自然清脫

其三花竹映雕闌，好風光在眼前。不妨邂逅成佳宴。

生名園花木甚佳，小弟與兄既以才子自居，豈可有酒

而無詩。淨：肯喜介，他要做詩了，正好試他。轉介：妙呀，正

要請教。小：廝們快取筆硯花箋，揀一隻大玉斗，送酒平

相公。雜：送筆硯淨送酒介。才子量寬，新詩脫丸。可知道

詩情酒興原一貫。未：雅人高會，題壁何如。淨：妙呀。倩毫

端，龍蛇飛走粉壁，也增妍。

小生：你我分題，難較工拙，不如與兄聯句，互相照應。

更覺有情，若是遲慢不工，罰依金谷酒數。淨：作慌介。

小：小弟也要做麼，也罷。臨時看興，若有興致，便不

打緊。小生寫介。念介：春日城東訪友，值伯恭兄留飲。

聯句。向淨：介占了，不記花蹊與柳陰。向淨：遞筆介。該

是兄了。淨：起語須一貫而下。若是兩手便，詞意參差。

到中聯，待小弟續罷。小生：這也使得。又題介：城東訪

友，忽城西。酒逢量大，何容小。未：淨贊介。小生：又遞筆

介。這卻該是兄了。淨接筆介。呆想介。小生：太遲了，該

罰酒。淨：若是山水花鳥之句，便容易對。這大小二字

要對，竟難。小：弟願罰。淨：飲介。小生：又題介。才遇高人

不敢低。客：筆似花爭起。淨：對得妙，對得妙。小弟想

了半日，纔有點意思。兄：迅筆寫來，便是真是奇才。小

生傷兩適情，有何奇處？兄方纔說花鳥之句，便容易對這一聯，卻是花了，請兄聯去。〔淨〕花便是花，卻有客筆二字在上面，是箇假託之花，越發難了，倒不如照舊受罰。平兄一發做完了罷。〔小生〕既要小弟做完，老袁也該罰三杯。〔末〕怎麼罰起小弟來？〔小生〕罰三杯還是便宜，快喫快喫，若是詩完了酒不乾，還要罰。〔末〕笑。

與淨同飲。〔介〕小生又題。〔介〕主情如鳥倦于啼，三章有約，聯成味，依舊詩人獨自題。〔投〕筆大笑。〔介〕多擾了，望外走。〔淨〕天色尚早，主人詩雖不足，酒尚有餘，何不

少留。〔小生〕張兄既不以杜陵詩人自居，小弟又安敢

以高陽酒徒自待。〔末〕主人情重，將奈之何？〔小生〕歸興甚濃，實不得已。〔拱手〕急走下。〔淨〕怒。〔介〕我原不認得小畜生，因石交兄之面，好意留他飲酒，怎做出這箇模樣來，好不中擡舉，可恨可恨。

**鬪雙雞**。我本待我本待有心的厚款，他怎便他，怎便任情的傲慢。家父門生遍於天下，會做詩的，我會過無數。那像這小家子，粧腔做勢，這斗筲誠何足算。小兒太發狂，不堪中選。〔末〕他自恃有才，往往得罪朋友，倒是小弟同他來的，不是了。伯恭兄，你雅量恢宏，且由他放誕。小弟也告辭了。〔淨〕再會。〔揖別〕〔介〕

三  
卷  
上

未朋友從來貴切磋

淨周公驕吝待如何

未酒逢知己千杯少

淨話不投機半句多

案關雙雞即黃鍾之滴溜子在商調則名關雙雞沈譜收要鮑老綺羅叢裡曲作是名者誤也

東父門生與然天下會州古也與無幾  
關雙雞非亦得本春亦以  
氣煥新

小末末老管上

第七齣

嘲狂 小末末老管上

瑤池仙子樓居好宰相家人七品官我乃山相公府

中家人袁幹辦的便是今奏派在這玉尺樓下承值

你道這玉尺樓從何而起只因我家小姐聰明天授

年方十二便做得好詩因詠白燕聖上召進宮去面

試又獻了天子有道三章龍顏大喜欽賜為鴻文才

女御筆寫了匾額又賜了一根量才的玉尺叫他考

量天下的才人還恐怕有王侯貴戚強暴求親欽賜

金如意打死勿論因此我家相爺便同老夫人商議

就在正廳東首蓋起一座高樓把鴻文才女四字匾

玉尺樓

額懸在上面玉尺金如意用龍架供在左右我家小  
姐自寫了玉尺樓三箇大字作匾挂在前楹每日梳  
妝已畢問安過了便在這樓上看詩文弄筆墨以為  
娛樂只因小姐的才名親蒙聖上賞鑑等閒裏沒有  
這樣一箇神童才子的對頭就是閣部大臣和那公  
侯國戚也不敢輕易便來求親只是重他的才名都  
備了重禮來求詩求字後來連那四方仕宦也都央  
了絕大的人情備了絕重的禮物前來拜求我家相  
爺道我老成精細派在這樓前承值那文墨往來真  
箇是一天到晚應接不暇此時怕有求詩文的到來

好到門上照應去正是香閣改作圖書府相府翻為

翰墨林下副淨冠帶眇目蹉足扮晏文物雜從隨上

般涉 **要孩兒** 五馬五驂 居然 **名太守** 詩文贊頌何時

正曲 **沒有若要生色** 則是去 **求閨秀** 下官新授松江府知府

晏文物是也先君官居首相輔政多年致政身故下官  
本任部郎服滿來京謁選蒙聖上念先人師傅舊恩欽  
授下官松江一箇大郡十分榮耀我晏文物學問雖然  
未通乃元獻公嫡派當今宰相公子松江又是箇崇尚  
風雅的地方須是多求些贈詩贈文纔好裝點顏面別  
人也不打緊聞得山相公小姐欽賜鴻文才女京城內

才俊滿前道  
古今而譽盛  
德昌黎子固  
言之矣

外求詩文的極多。下官備了一分厚禮，送去松綾一幅。宮扇一柄。前日親自登門，求他題詠贊揚。他禮已全收。屢次差取綾扇，尚未寫來。今已是第五日。出京在即，再也遲不得了。因此親自去求他。上馬介為他是天子曾褒獎。但稱揚如意。便占盡風流。

來此已是下馬介左右迴避門上。可在末上纔教東閣傳書去。又向西堂應客來。是那箇副老掌家。下官是欽賜松江知府晏日前有綾子金扇相求詩文的。今日親來拜領。末是的晏爺且請少待。我進去即便查來。暫下副淨跟入介呀。

**其二 金碧聳高樓，開兩眸。**

看明窗掩映朱欄綠柳。

住脚

介原來有張告示在此。念介此樓上供御書。係才女書。室閒人不得在此窺覷。如違奏聞定罪。作伸舌介早則不曾上去。立聽介內末梅香姐前日交進來江西晏爺的綾扇。今日已是五天了。快查了。交出來。丑內我倒忘了。那一日小姐進去看老夫人。我忘記送上去。還沒寫哩。叫他改日來罷。副怒介這等可惡。別人家後來的都久已有了。偏是我的不寫。明明倚着相府欺負下官。難道我家不是相府嗎。也須知西江相府家聲舊。再聽介

末晏爺在樓下立等稟知小姐給他寫罷。丑內小姐

說既是晏翁親自到此請少待就寫了副喜介好了且  
縱間階步見花鳥滿庭景物清幽  
再請介

日上丑執綾扇隨上

女冠子閒窗纔罷朝來繡又班管花箋入手道促迫能

事催來久看綾扇介是那一家的呢看外包念介江西

晏閣老長孫晏堯明諱文物新選知府政事文章頗為

世重求大筆贊揚笑介什麼樣人敢自稱政事文章丑

小姐那樓前踱來踱去的敢就是他了且作窺介原來

是眇一目跛一足的這樣一箇人品也罷待我譏笑他

幾句看他知也不知笑衣冠似沐猴文章政事於君那

因物付物才  
以所以擅造

化之巧

有題介贊還他三台東閣高門第贊還他五馬黃堂領

大州寫完了梅香交與院公送出去可羞且看那登徒

覺否

俱下副淨上

其二徙倚還不久早聽得一揮而就末上交副扇介副

看喜笑介贊得我官銜家世般般透荷稱揚甘拜受末

晏翁請回罷副老掌家多勞了你家小姐呵果然是女

中才子世上罕有可知他名傳冀北三千里末只這一

首詩輕萬戶侯副匪謬奉到了大訓天球各下

首拾... 圖... 玉... 天... 和... 五...

... 可... 只... 一...

... 且... 香... 登... 越...

... 甘... 受... 未...

... 不... 入... 早... 縣... 一... 縣... 而... 越...

... 且... 香... 登... 越...

... 且... 香... 登... 越...

... 且... 香... 登... 越...

... 且... 香... 登... 越...

### 第八齣 構釁 丑宋信上

越調 鑄歛兒儒巾大袍裝出文人狀貌詞壇揆入便高

正曲 占風騷結交盡當道何人敢笑 學生姓宋名信京師的

聲名頗振原不關家世富豪也非為才華英俊只好吟

這幾首歪詩原甘守山人本分雖沒有真實才情卻最

會虛頭帮襯肚皮理由他書卷空疎舌尖上卻自言談

光潤儘會罵白俗元輕也曉讚庾清鮫俊李與杜纔堪

宗師中與晚只可置之不論這一段濶論高談早嚇得

時髦倒退因此那些縉紳們莫不聞名我便就此渾身

滾進今朝在張尚書府裡談文明日到李翰林寓中聯

菲薄李杜詆毀漁洋作者親見其人故借宋子成為之寫照



韻不要說九卿六部的上下衙門便是那外省來的官員也箇箇識認滿京城總是重我的才名那知道我原是大言不慚的混沌閒話休題我宋子成只因名重一時官員無不交好今有故相西江晏公冢孫表字堯明原任部郎服滿補官皇上念他父親師傅舊恩欽賜了松江一箇大郡與生素托相知聞他擇日上任不免遣寓相送行介他性格好財又饒趁他熱鬧周旋貴早你看那邊來的好似禮科竇老先生又是我的舊來不免迎上前去未竇國一乘馬雜隨上

其二職居勢要幸際朝廷有道官衙清肅轉因私事煩

京官確有此苦

勞問雜介前邊來的可是詩人宋子成相公雜正是馬介丑途次有失迴避得罪得罪老先生何往末新松江府是舍表弟後日出京特往送別丑是晏堯明老先生麼晚生也為此前往末如此同行丑老先生請乘末已到巷口了攜手行介此去已非遙也不須聯車並鑣

共步履破寂寥談談笑笑早是門庭到了

雜門上有人麼淨長班上三台門第舊五馬職銜新原來是竇老爺宋相公丑相煩通報淨老爺有請副

引鳳穿花才女名聲萬仞高贊得我癢心苗偏無個賞

尋人買弄不得寫出得意情

鑒賓朋到喜聽人傳報

〔淨〕寶老爺宋相公到〔副〕拉二人手介老掌科你是我

至親老詩翁你是我好友不行俗禮可到書房我有

新得兩件至寶快快同去賞鑒〔行介〕末甚麼至寶呢

〔丑指介〕老掌科老詩翁你看新裝潢的這一聯長對

寫的好嗎〔桌上取扇匣開取扇介〕這一首絕句作的

好嗎〔末〕是何人手筆呢〔副〕別个何足為重此山相公

的女兒欽賜鴻文才女的山小姐親口所吟親手所

書是我在玉尺樓下親見的哩子成兄呀你看三台

東閣豈不是贊我相府出身五馬黃堂豈不是贊我

新選知府造天地開古今豈不是贊我功業隆盛〔笑

介〕真正才女名不虛傳那〔丑〕冷笑介〔副〕倒有些古怪

子成兄你是極識貨的呀怎麼冷笑起來莫不這詩

聯還做的不好寫的不好〔丑〕有甚麼不好呢〔副〕如此

兄笑卻是為何〔丑〕且問老先生他詩內說月孤明路

不平卻是贊老先生那些好處聯內說斷鰲撥雲平

成龔曠卻是贊老先生那些好處請細思之〔末〕是呀

〔副作呆介〕弟卻不知望子成兄見教〔丑笑介〕老先生

晚生說出不要着惱月孤明譏老先生之目也路不

平誚老先生之足也〔副〕想介怒介氣煞我也

怒填氣急如  
聞其殺

集曲 **山桃紅** 下山

虎 無明火爆怒氣冲霄 末 不信這小小了

頭有這等思路 副 休道是了頭小現在把人暗嘲 拉碎

介 小桃 敢笑我目兒眇敢笑我足兒蹺 了不得了不得

氣死我也 丑 老先生如此動怒倒是晚生多嘴的不是

副 兄那若不是你提破我只道是好詩文極稱揚一

直的無由曉也 直到在所時節這怪物還在 中堂懸挂

着 丑 我小弟自出娘懷從沒受一點氣他家受我厚禮

反如此輕薄我難道就罷了不成 下山 須是一報還一

報此恨乃消 只是他正得氣 的冰山 怎麼 就得倒

悶坐 氣介 末 子成兄我前日在朝山老獻白燕詩當

下我就疑心那有十二歲女子能作詩的理後來名

試那天子有道三章是個公共題目自然是家下揣

摩就的總是山老賣弄女兒弄出這些圈套聖上一

時不察偶為所愚耳 丑 老先生見的不差十二歲還

是個孩子大人人家女兒讀兩本書寫幾個字是有的

那有做出這樣好詩這樣好樂府之理只可惜他是

個女兒我晚生不便與他考試若是旗鼓相當只怕

就當場出醜了 末 正是我又想山老是秉筆首相卻

在聖主之前賣弄他女兒才美着實有傷國體待下

官叅他一本何如 副 起向末跪介 末 跪扶起介 副 老

玉尺樓 卷上

其二

我和你

弟兄姑表勝似同胞。

你若肯上這箇驅狐

表願

千金謝勞。

末說那裡話來至親相關愚兄無不盡

力小小女兒叅他則甚待我把山老彈他一本說大臣  
以才色獻媚追回御賜拆了玉尺樓那時表第氣也出  
了也盡得我建言的職分你道何如丑好便好只是此  
時聖上的寵眷方新山黨的假才未敗倘下部議那一  
箇不周全閣老只怕還未必全勝末子成兄定有高見  
丑據晚生的愚見不若本裡舉薦幾位名公與他考試  
小巫見大巫那有箇不敗的理那時議罪他便無辭了

末妙哉子成兄見的到只是薦誰的好丑行人穆老先

生是個填詞名家庶吉士夏老先生賦才甲於館閣只

有詩學卻難晚生又是箇布衣不便舉薦老先生須要

精選末夏穆二公我俱相交只有詩學無人王鳳洲李

滄溟他們都不在京中漢書云學詩之士逸在布衣我

就薦子成兄同往便了丑謝介當得効勞倘得寸進不

敢忘報還有一件他本潭潭相府又是個女兒家怕的

是傳遞難防末待我請一名大內監一同監考便了丑  
副拍手贊妙介我這裡集老學我這裡薦時髦准備着

考詩賦較文詞並防他施奸狡也管教那小小裙釵驚

得體

嚇早冷前一報還一報。此恨乃消。那怕他得氣的冰山

不即日倒。

副小飯已備，請到密室商量起稿。

尾聲末要商量起就彈章稿。明晨奏上天朝。須知俺盛

世的言官慣要彈閣老。

未始造于外，只見前徑。只具薰華，前被至。行入懸步。未始造于外，只見前徑。只具薰華，前被至。行入懸步。

第九齣

較才 外山顯仁雜堂後官隨上

大石引子東風第一枝半。閨秀名高。皇恩考較朝臣。特遣鄒

枚早安排賦席吟壇。看今朝辨別妍媸。

老夫連日休沐，未曾入朝。忽聞禮科竇國一有劾我

的彈章，道我女兒才是假的，薦了幾箇朝士，與他考

試。已奉聖旨，今日玉尺樓下齊集。已時考詞，午時考

詩。未時考賦。着司禮監劉公公前來監場。我想那穆

禮是箇有名詞家，夏之忠新科庶常，才華清雋。前日

做的慶賀表章，推為第一。又有一箇山人宋信，雖不

識面，却重負詩名。着實替女兒耽憂。他却怡然自得。

毫不介意翻說今日纔是他大顯才名的時候老夫雖然信得他不是大言欺人却也有些委決不下聖旨已下不免布席以待官兒甚麼時候雜辰時了外眾官到時即忙通報下先設考試坐位中設三坐中太監左賓右主席東長棹三坐夏之忠穆禮宋信西用簾幔圍一坐山黛二生丑末同上

正曲福馬郎

俺這里

金馬玉堂三學士考較

那香閣裏一

女子那用着

建旗鼓決雄雌還待試文詞

則這樹壘壁

早嚇倒

小孩兒

下馬介生下官翰林院庶吉士夏之忠小生下官行

下官

人司穆禮末下官禮科給事實國一丑山人宋信今

日奉旨赴玉尺樓考試詩文不免齊集雜迎上各位

老爺都到了代小官通報請介外太師爺有請外上眾

位老爺都到了麼雜都到了外說我出來眾拜外外

答拜隨拜隨白介外小女閨娃識字過荷聖恩實傷

國體有辱老掌科白簡今勞列位名公賜教深抱褻

瀆之愆二生丑晚生等陳腐之輩不當唐突令愛仙

才但辱竇掌科薦剡又蒙聖上詔遣勉為應命實切

不安內旨下淨劉監捧題三封雜二小監引上

商調雙雞金鑿殿捧出龍文寶牒玉尺樓徵取鴻詞試

玉尺樓

帖。眾接旨介淨這考闈。是從今特設。題目三封是御筆

親寫的。外跪接供案上介外末聖上可還有傳諭淨奉

聖旨呵。挨將次第開莫教有凌躐為重關防防他漏泄。

末題目已到老太師可請令愛小姐出來外侍女們服侍小姐上樓內應旦山黛上

北集賢賓。聽說道紫泥封降來雙鳳闕。早打點會英傑。

待掃盡巴人下里好聽俺流徵三疊。外我兒拜見眾位

大人淨舉手介奉聖旨各官相見俱免行禮旦福眾揖

各坐介淨小姐好麼前日多謝詩扇六宮中稱贊了箇

不是話哩向實介老掌科山小姐天生奇才我說你也

未必肯信今日看嗎向外介如今開一封題目了孩子

們這一封送與顏先兒這一封送與小姐二小監分送

介小生開封介原來是早朝午朝晚朝三首詞也不打

緊只是用箇甚麼牌兒名呢想介望旦介不好他那邊

也不起草竟在御箋上寫了怎麼處也罷只要詞好不

在牌名待我做箇普天樂罷磨墨介想介旦這三箇題

目太容易了早朝過中晚常參須差排他箇清晰分別

寫介牌名兒配合要引用的協宮商要抗墜更迭他那

裏鉛刀還未割我這裏赤幟已高揭

放筆介淨山小姐早做完了快取上來小監取卷與

場面怕冷三詞不便宣讀故須於曲中寫出

淨外末生丑同看介小生怎麼早交卷了不知寫些甚麼在上出坐擠看介奇才奇才且不要說詞意雙美只這謁金門賀聖朝千秋歲三箇詞名包含着無窮頌聖之意向淨介我學生萬不能及情願認罪不能再着筆了淨顏先兒看來你是箇直人待咱家替你回奏聖上決不見罪的末背慌介如今第一場先輸了怎麼好淨快封好交與聽差官兒進呈去如今開第二箇封了拆介這一箇送與宋相公這一箇送與小姐小監分送介丑看介原來是梧桐一葉落限秋留遊愁四韻背介我想梧桐落葉也不過初秋境

象我讀的五言秋詩最多湊湊兒到也不難只是限的韻利害了有了這一韻沒了那一韻韻有了又不合平仄不免細細推敲作低頭吟哦不已介旦望丑介

逍遙樂原來是箇山人墨客奴家看這人脅肩諂笑那

裏是箇文人竝不是國手圍棋也強來爭先打劫看他吟的好不苦也這一首五言律怎值的拆耳鉗舌作一

揮而就放筆介淨妙呀山小姐又早完了快取過來小監取過外末生小生同念介萬物安然夏梧心獨感秋全飛猶未敢不下又難留乍減玉堦色聊從金氣遊正



如衰盛際先有一人愁生小生同贊介信筆揮灑有此傑作結更妙不可言真仙才非人間所有也淨笑向寶介何如咱家的話不差嗎快進呈末還是候宋先生完了一同進呈纔是淨到宋棹看介宋先兒你的詩稿那去了呢丑還不曾寫淨你不見山小姐早完了嗎丑老公公做詩這件事是論不得遲速的如今連午時也不曾交到待學生慢慢吟成或者也有可觀淨冷笑介如此你去做咱家是等不得將小姐的詩封了先進呈罷發介孩子們快交出去叫他走馬進呈如今開第三箇題了拆分介生背介別人考他不過也還罷了我是箇

曲中不寫壞  
夏顏諸人正  
見山黛才情  
敏妙能使強  
敵攝服較本  
傳更為傳神

詞林若也考不過他怎麼樣散館呢須是打起精神鏖戰一番見題介原來是五色雲賦這題大不容易我雖工於此道只怕也要棘手却有一件可喜那山小姐聰明絕世吟詩填詞是他拈弄慣的隨筆便來這等樣大題目難道他也會快不成望介怪事怪事怎麼他拿着一管筆兔起鶻落運掉如飛如今推敲不及只好平鋪直叙了寫介畧停筆又寫介旦觀着對壘的談吐明哲怕不像覆車前轍俺這裏揮毫要捷屬對須傑聲韻應叶

寫完停筆介淨怎麼洋洋大篇又早完了快取來大

家賞鑒。小監取送外末小生同看生擲筆出坐爭看  
介生贊介只這起句從女媧氏煉石補天落想便是  
匪夷所思了。又大聲讀介不針不線陰陽刺乾坤之  
繡非毫非楮煙霧繪天地之圖如此警句王子安滕  
王閣賦也要退避三舍何況我輩拜服拜服宋子成  
兄呀你也不必再苦吟了我等同到御前謝罪去罷  
丑拉末耳語介末轉介老公公衆位老先生聽者才  
情原有天生學問必須頌讀十二歲的女兒便從五  
歲讀起也只有七年工夫那有箇不假思索順筆揮  
灑無非精思傑作之理只怕還是天子過于寵愛大

臣善于關通先事傳題文章夙構若是真真實實落  
筆便成便斬頭瀝血吾不信也。外怒介老掌科你這  
話便差了老夫若將此語奏聞只怕着實有些不便  
淨老太師言之有理待咱家竟行奏聞便了。旦老公  
公不必如此竇大人既有此疑只煩自出一題待奴  
家應教便立見真偽了。末小姐說的甚是只是奉旨  
考較我學生怎麼好出題呢。丑耳語介末轉介也罷  
如今學生有一對句在此寫出來請教罷。寫介外念  
介梁惠王命公孫丑請滕文在離婁上盡心告子讀  
萬章生衆這是箇絕對了。向淨介老公公且送與小

姐看一看便對不來也。算不得是輸。淨令小監送介。  
[旦]接看笑介。奴家只道是楓落吳江冷，千古絕無之。  
向原來是腐儒湊合的小聰明，何足挂齒。待奴家對  
來與列位大人同發一笑。  
[寫介]小監取送介。生眾讀。  
[介]衛靈公遣公冶長祭泰伯于鄉黨中，先進里仁舞  
八佾，齊贊介。真正天降奇才，上應乾象。我等再有甚  
麼話說，就此進朝覆旨便了。  
末向外謝罪介。晚生一  
時候聽人言，着實開罪了。  
向外跪外扶起。淨末生小  
生丑外同下。  
[旦]弔場。  
小旦了鬢上。  
[旦]

**醋葫蘆**

笑煞他對

官懸

把瓦缶鳴

過雷門

將布鼓挾

平

日呵。噉名誑世口喋喋。到今日不成一篇。把醜出絕。此  
番見駕呵。雖則邀恩寬赦。也難向詞壇高步再饒舌。

[老旦]僕婦上。玉版裁詩呈鳳闕。冰盤堆果下龍墀。恭

喜小姐萬歲與眾閣臣。看了小姐文字。天顏大喜。特  
命近侍賜瓜果一盤。請到前廳接旨。  
[旦]如此。可曉的各官見駕。怎麼處分了。  
[老旦]聽得說各官俱免究了。只實國一那廝外轉了揚州知府。宋信以白丁混入  
朝臣。一詩不成。發錦衣衛打四十棍。還虧太師爺替  
他奏了。饒打遞回了。  
[旦]皇上聖明處分的好也。

浪來里煞官法行。似日揭。則這恩施法外法。纔協薦來。

妙語令人解

的人原可寬罪牒。惟有這白丁難赦。想來這場是非總  
為奴家少了箇通文記室。以致如此。怎得箇通文女伴  
與他共歡媒。

只說箇一推漁快... 奇官員... 爭出... 喜心... 夢且... 番良... 日所...

第十齣 謝罪 丑宋信上

雙調 普賢歌 窮人混冒作山人。隨着詩人交貴人。枉自

做小人。要去傷正人。今日箇干冒天威做罪人。

我宋信聰明一世。糊塗一時。一個相府女兒。又是真

正奇才。天子尚且重他。我倒不去奉承。反倚着一個

科官與他作對。如今奉旨打四十棍。通解回籍。是該

當的。又虧山相公度量寬洪。奏明饒了我。打如今掇

轉面皮。借謝罪為由。挨身趨奉。倘得收留。豈不强如  
與晏文物竇給事相處。不免前去走遭。

行介 駐馬聽世態。浮雲蒼狗白衣古語聞。我一着差錯失了

駐馬聽世態。浮雲蒼狗白衣古語聞。我一着差錯失了

便宜局陣翻新休嫌暮楚與朝秦識時務者呼英俊

來此已是相府了門上那位爺在這裡來到朱門免不得

卑躬曲脊趨趨進

小末院公上文章政事三公府納士招賢宰相家見

介足下是誰丑學生宋信前日在府考試的末原來

是宋相公今日來此何事丑學生前日不知分量妄

想比較詩才干冒天威翻悔無及又蒙相爺度量寬

洪奏明饒打五發感激今日特來叩頭謝罪敢煩通

報我家相爺在玉樓考選前鬟還要入閣去裁

決職務明日又是朝期沒得工夫相見待在下替宋

相公說到罷丑聞得相爺平日不近聲色因何選看

了鬟起來末宋相公有所不知那了鬟不是相爺自

已用的因為我家小姐身邊沒有個識字的侍婢以

致前日遺失了江西晏爺的綾扇惹出許多事來今

欲買幾個識字通文的女兒伏侍小姐丑如今買上

幾個了末那得買上幾個偌大京師選來選去並無

一個稍通翰墨的今日這一班女孩子在下看來也

是不中用的丑原來如此京師若無天下自有學生

即日回籍所到之處當為留意倘獲佳人可好具稟

送來末如此極好宋相公你此去呵

其二加意留神莫憚尋求要得人丑只是要中的你家

小姐的選也難得哩末也只要聰慧識字原不須淹博

詩書絕技超羣丑曉的了末宋相公你佳人覓得莫送

巡你來時呵在下稟知了相爺定開了招賢東閣恭延

進丑學生去也相爺面前務煩上達鄙意並將學生情

願廣覓佳人謝罪報德這段情由稟明末當得丑作喜

介我宋子成這番交好運了一到便湊了箇巧倘然覓

得一兩箇識字通文的到手豈不是我進身之階我聞

的天下官員買妾俱到揚州是箇女色的聚處竇國一

現外轉了揚州知府我回籍即為揚州之遊便了賢主

佳賓便腰纏厚贈也知無吝

封賞。更。甄。豎。學。韻。以。味。無。吝。

第十一齣

聽鶯

未表隱上

傲氣難兩下才名一樣豪不因漁父引怎得見波濤

我袁石交爲何說這幾句只爲燕紫侯與平子持是

一對才子卻兩不相識我爲牽合訂交那日已邀平

子持進城不想中途遇着張伯恭治酒款留平子持

高興要作詩因張伯恭聯句不來就逃席而去再去

邀時便抵死不肯出門了我回來心生一計這松江

城外有個遷柳莊垂楊無數一片鶯聲今正當好聽

的時節便教燕紫侯備了酒餚帶了歌妓到那裡去

賞玩又着一箇朋友叫做計成去賺平子持也來聽

鶯等他兩下相會時且不要通名道姓只教燕紫侯  
做幾首詩打動他那平子持愛才如命那有個不願  
納交的道理布置已定先來此遷柳莊等候遠遠望  
見紫侯兄帶了妓女們來也生燕白領二妓家僮隨

南曲正曲大勝樂合春郊啼鳥嚶嚶聽將來是求友聲會良  
朋選地須名勝惟此地最相應見末介石交兄先到了

末小弟在此相候生小廝們就亭上排下坐席僮應排

席上設虛席左右各一席袁燕並坐右席合雄吟且慢

開詩陣豪飲先教鬪酒兵等的那人到也好揚旗標幟

### 共賭輸贏

生歌妓們唱曲送酒各旦隨意唱小令介生末飲酒

介副計成小生平如衡上纔見早春鶯出谷更逢晴

日柳含烟副這裡便是遷柳莊了小生一路行來柳

浪交翻鶯聲競奏是好勝地也副指亭上介子持兄

那聽鶯亭上歌妓成羣笙歌迭奏自然是箇豪華公

子在此賣弄風騷你看上首坐的就是袁石交他慣

陪這般富貴人家遊宴真是箇無品之徒你我另到

別的所在去罷小生兄說的極是只是主席上坐的

那位少年生得骨秀神清飄飄然有凌雲之致定然



不是俗品你我且在此遙望一會看他做些什麼副  
 若是做詩不通子持兄就放出才情掃他一箇面光  
 豈不痛快小生笑點頭介你看他磨墨了我們近前  
 一步好看末舉杯向生大聲介良辰佳會吾兄大才  
 何不即席題詩令歌妓們唱來侑酒生取筆硯來妓  
 捧硯生寫完朗吟介小生聽介十條細柳萬條烟幕  
 綠垂青不辨天喜得春風還識路吹將鶯語到尊前  
妓奉酒介相公請酒待奴等將這詩稿點出版眼譜  
 入新歌以助盛會二妓將詩暫下小生好詩好詩  
 太師引副見他揮彩毫把才思逞霎時間即景便成正

好聲語本地  
 風光一點而  
 足

好似流鶯清囀倩春風引路高鳴副不要高聲着老表  
 聽見笑話小生伯諧兄你不見嗎清新俊逸真獨騁怎  
 教俺不贊美連聲大聲介奇才奇才斷不可當面錯過  
 須要會他一會副素不相識難道過去闖席不成小生  
 這不難待我叫袁石交來說明就是副這便還好小生  
 連叫介石交老袁石交老袁末自與生喧嘩對飲作不  
 聽見介小生又叫末作醉態睡介小生呼難醒酌酹劉  
 伶則見他遊醉鄉一覺臙臙  
 副扯小生介太沒品了小生才子相逢怎肯錯過如  
 今就闖席也說不得了上亭介副笑指介着手了暗

下小生向生拱手介長兄請了生坐不動漫問介你

是什麼人小生小弟洛陽才子平如衡特來請教生

我這裡不聽見有箇才子姓平的小生小弟是洛陽

人難怪兄不知道此地作教平公就是家叔這醉了

的表石交也是好友生如此說來你遠方人到此勝

地想是要酒喫了小生我平如衡呵

鍼線箱自來的愛才如命奈雙眼無人可青則為你當

筵揮翰多新穎纔不惜親相質証本待要笑拈霜管題

詩句那裡為沉醉春風倒酒瓶生這等說想也曉得做

兩句詩了小生頗馳騁久傳洛下藉藉詩名善書

好真龍者必不肯輕譽為駘世人皆欲殺賊是故耳

人苦不自知將奈之何

如此求才空其難過

生我這裡做詩與你止地不同須是七步成章的曹

子建斗酒百篇的李青蓮方敢登壇對壘

解三醒須不是挂虛名遊花行徑星里句逢人亂贈要

八又七步篇清醒稍膽怯莫擔承我看你貌雖清秀只

怕出身寒微詩便會做也不免郊寒島瘦只好蘭苔翡翠

適情也那裡能碧海翻瀾掣大鯨小生長兄若以寒

儉而輕小弟則小弟將毋以統褲而輕仁兄乎如今說

也沒用請教一篇妍媸立辨矣生休得嘴兒硬可知登

壇捉筆百醜都呈難道你有膽氣做詩我倒沒膽氣考你不成只是你

我初遇不知深淺，做詩須有罰例。石交兄已醉，誰為  
 監史。小生：小弟有箇朋友，就是松江人，叫做計伯諧，  
 可邀作証。生：使得。小生：許兄快來。副：酒香生几席，  
 詩興入池塘。請了。生：請了。副：二兄高興對壘，小弟願  
 同旗鼓。生：既要做詩，沒箇不散酒的道理。起讓拱手。  
 介：請入席。小生：副左席坐。介：妓上欲送酒。介：小生且  
 住。小弟詩興勃勃，請兄速速命題。再遲一刻，小弟的  
 十指俱化龍飛去矣。生：我若單教你做，只道我輕賢  
 慢客，欲與你分韻各作，又怕難以較量。美惡倒與你  
 聯句罷。但是原唱句成美人送酒一杯，飲乾便要接  
 下接遲者，罰立飲三大杯。警拔之句，大家公慶一觴。  
 若詩成全篇不佳，用黑墨塗面，叫人叉出。那時莫怪  
 小弟輕薄。小生鼓掌大笑。介：妙得緊，妙得緊。今日搽  
 一箇花臉，頑頑倒也有趣。只怕天下不容易有此魁  
 星之筆，快請出題。生：遷柳莊聽鶯，便是題目了。執筆  
 介：小弟有偈起韻了。寫念介：春還天上雨烟和。妓奉  
 酒生飲介：小生接筆寫念介：無數長條著地拖。幾日  
 綠陰添嫩色。妓奉酒小生飲介：生寫念介：一時黃鳥  
 占喬柯，飛來如得青雲路。小生：好一箇飛來如得青  
 雲路。生：平兄，只要對得這一句來，就算你是箇才子。

我初遇不知深淺，做詩須有罰例。石交兄已醉，誰為  
 監史。小生：小弟有箇朋友，就是松江人，叫做計伯諧，  
 可邀作証。生：使得。小生：許兄快來。副：酒香生几席，  
 詩興入池塘。請了。生：請了。副：二兄高興對壘，小弟願  
 同旗鼓。生：既要做詩，沒箇不散酒的道理。起讓拱手。  
 介：請入席。小生：副左席坐。介：妓上欲送酒。介：小生且  
 住。小弟詩興勃勃，請兄速速命題。再遲一刻，小弟的  
 十指俱化龍飛去矣。生：我若單教你做，只道我輕賢  
 慢客，欲與你分韻各作，又怕難以較量。美惡倒與你  
 聯句罷。但是原唱句成美人送酒一杯，飲乾便要接  
 下接遲者，罰立飲三大杯。警拔之句，大家公慶一觴。  
 若詩成全篇不佳，用黑墨塗面，叫人叉出。那時莫怪  
 小弟輕薄。小生鼓掌大笑。介：妙得緊，妙得緊。今日搽  
 一箇花臉，頑頑倒也有趣。只怕天下不容易有此魁  
 星之筆，快請出題。生：遷柳莊聽鶯，便是題目了。執筆  
 介：小弟有偈起韻了。寫念介：春還天上雨烟和。妓奉  
 酒生飲介：小生接筆寫念介：無數長條著地拖。幾日  
 綠陰添嫩色。妓奉酒小生飲介：生寫念介：一時黃鳥  
 占喬柯，飛來如得青雲路。小生：好一箇飛來如得青  
 雲路。生：平兄，只要對得這一句來，就算你是箇才子。

了。小生待小弟對來同飲罷。寫念介聽去疑聞紅雪  
歌。孃孃風前張翠幙。生贊介以紅雪對青雲。匪夷所  
思。真妙才也。美人奉巨觴。公賀。妓奉大杯。唱小令介  
生寫念介交交枝上度金梭。從朝啼暮聲偏巧。小生  
誰耐煩。起起落落。索性題完了。飲酒罷。生使得。生寫  
念介自北垂南影。孰多幾縷。恁稀迷漢苑。生寫念介  
一聲彷彿憶秦娥。但容逸韻持杯聽。小生寫念介不  
許豪家走馬過。嬌滑如珠。生舌底。生寫念介柔腸似  
線。結眉窩。濃光快目。真生受。小生寫念介雜語消魂  
若死何。顧影卻疑聲斷續。生寫念介聞聲還認影婆

婆。相將何以酬今日。小生寫念介倒盡尊前金叵羅。  
各大笑。生整衣向小生介大名久仰。果不虛傳。小生  
小弟還不曾請教長兄高姓大名。生不通名姓罷。小  
生既成文字相知。那有不通姓名之理。生通了姓名。  
恐又爲吾兄所輕了。小生如此奇才。莫說富貴。便是  
貧賤。也不敢相輕。生說過不相輕。小弟只得直說了。  
小弟不是別人。便是袁石交所說的燕白領。小生作  
驚謝連揖介原來就是燕兄。久仰久仰。末作。醒介老  
平。你好沒志氣。你前日笑他純褲無才。又說他黃綠  
一泮。三番兩次邀你。一會再也不肯。今日又沒箇人

來請你你卻自家捱將來與我表石交一般的奉承

**小生笑介**這也總是石交兄的不是末裏介為何倒

是我不是**小生**若不是兄引我見張寅此時會燕兄

又矣**各大笑介**生小廝撒去殘席僮應收殘席介小

**生**今日既幸識荆即當登堂奉謁且請別過**生挽住**

**小生介**不容易請兄到此為何薄敬未申就要別去

**小生**不是小弟定要別去兄今盛設必有大賓小弟

不速之客恐不穩便故爾先辭**生**兄道小弟今日大

賓是誰請猜一猜**小生**吾兄交遍天下小弟那裡猜

得着末小弟代猜了罷大賓便是子持兄**小生**石交

兄休得取笑果然是誰**生**實是長兄請入席奉告設

二席**小生**副同席一妓旁坐末生同席一妓旁坐鼓

吹生安席**小生**辭介你我已成知己願從脫畧竟着

美人送酒罷**生**如此從命了各坐介生如今小弟直

告了小弟久仰高才亟欲一晤不期為張寅所悞將

合復離因而石交兄畫此一策把這遷柳莊呵

**三學士**做箇**溪岸桃花**把**漁父情**生指副介則他便是

**青鳥使引會蓬瀛**小生點頭介哦原來如此向末副介

紫侯兄既然有此雅愛兩兄何不直言末若是一直說

破兄又不肯來了**小生**今日之事不但紫侯兄雲天高

玉尺樓 卷上

誼古來無兩，就是二兄成人之美的這一段故事也足垂不朽了。  
**向生介**：豈但你應求意氣高千古。  
**向末副介**：便是這介紹風流也。不世情伐木三章還載詠。  
**拱末副**

**介** 聯交契謝主盟。

**二妓送酒介**：兩位相公高才，奴等慙愧不能盡曉，適間燕相公大作，奴等已經點板，歌來以侑巨觴，何如。

**小生末副**：妙極，妙極。**各奉大杯二妓合唱介**

一江風千條，細柳萬條烟。暮綠垂青，不辨天。喜得春風還識路，吹將鶯語到尊前。

**小生末副**：才子佳句，美人歌喉，可謂雙絕矣。**照杯介**

**小生起介**：酒入歡腸，不覺盡醉，就此告辭。**各起稱謝**

**介生**：如今平兄不必回寓，就到小弟家中居住，以便

朝夕領教。**小生**：如此極好，只是家叔奉差進表，高年

長途，無人陪伴，要小弟侍奉到京，差滿便同回來，那

時徑到府上便了。**生**：呀，纔得遷柳之逢，又有折柳之

別，對此茫茫，何以爲情。**小生**：別暫會長，紫侯兄且自

保重。

**尾聲** **合**：暮烟青遊人靜，只有不斷的鶯啼似送行。**生**：子

持兄我與你把已會面的相思，又添一層。

音釋

載詠

詠去聲中原韻東鍾庚青兼收

案解三醒與鉞線箱之別在第四句解三醒為六字折腰句鉞線箱為上三下四七字句解三醒次曲換

頭鉞線箱次曲不換頭而通體腔板亦有各異之處是以十三調譜兩列之自詞隱收琵琶曲誤以第四

句襯字為正字作上三下四句法幾與鉞線箱混而寒山之詞格備考因并而為一者俱非

陳父吟

陳父吟

陳父吟

陳父吟

陳父吟

陳父吟

陳父吟

### 第十二齣

選婢

丑扮宋信雜僕同上

仙呂正曲 光光乍名士興不孤到處有吹噓滾滾銀錢來無

數笑他 千金只賣箇長門賦

我宋信晦氣自京城遞解回籍家裏並無產業如何

住得算來竇國一已到揚州我便買舟相訪他也

破格款留最喜揚州是箇風流地面家家喜懽做詩

却又妙在不求甚好我這幾句油腔滑調儘可應酬

的去又有竇知府替我誇張那些鄉紳名士沒一箇

不來推尊把我宋子成立地便贊成一箇古往今來

有一無二的才子了聲名越大囊橐越富因想着山

太師選婢的事，屢屢在外相看女郎，莫說通文善詠，就要幾箇識得字，會上號的，也不可多得。連日又央寶知府吩咐媒婆，要他加意搜求。昨日有兩箇媒婆說有兩箇通文美女，住在新城柳巷，不肯抬出來相驗。須要在那邊借箇地方，我想柳巷在董子祠堂北首，是陶又潛的宅第，他與我相好，不免前往借他家稍坐，候人到相看便了。正是：瓊花欲覓無雙種，金屋應藏第一嬌。（下）生扮陶進士淨家僮隨上。

大齋郎住江都，傍名儒廣川董子，是鄰居天人三策，還遲對且將詩酒樂居諸。

非此類亦  
變百異計  
不計其文工

小生陶晉字又潛，揚州人也。前科進士，因值小病，不曾入殿，已與告辭。正好吟詩作賦，為館閣之計。去年在晏公祖衙署會着，一箇詩友宋信，晏公極贊其才，因與交往。昨日他叫人來說，今日要借我書齋，相看女子，因此置酒相待。日已過午，想待來也待我在門首一望。（丑上）只為求佳麗，先教訪友朋。（生迎）

（入坐介）宋兄好高興，那（丑）學生受山相公當面叮嚀，為他人作嫁衣耳。這一樁高興的事，倒要勸老先生做哩。（生）小弟年未及壯，也還不是時候。（丑）老先生如此說，便是違例了。（生）為何（丑）豈不聞新進士有四樁



不作醜女上  
場自是情理  
非但脫套

極高興的事生那四椿丑起上一箇號坐上一乘轎  
刻上一部稿討上一箇小如今老先生纔有了三椿  
豈不是箇缺典麼共笑介老旦扮媒婆上踏破鐵鞋  
無覓處得來全不費工夫原來陶老爺在此見生欲  
行禮介生免了罷副向丑介宋相公如今抬了一箇  
絕色姑娘來了陶老爺你也同看一看幫襯幫襯生  
你就去扶他進來老下扶旦上這位孫姑娘今年纔  
得十五歲宋相公你看他  
**皂羅袍**這樣娉婷丰度便瑤池仙子較比無殊生果然  
有些丰致老替旦振頭介好頭髮髻挽香雲足有八尺

餘褪袖出手介織織玉筍春綿護他還有許多巧處哩  
剪刀窗下縫裳繡襦生這也是女子本分淨羹湯廚內  
烹羊膾魚生這倒不必難道好叫他上竈不成老提旦  
裙介宋相公我曾到過蘇州的有多少俊嬌娘都趕不

上他金蓮步

生蘇州頭揚州脚我這揚州地面小脚女子倒也不  
為稀罕子成兄何如呢丑人才雖非上乘也還去得  
只是可曾讀書識字麼旦讀過兩年書字也識得幾  
箇丑出扇介扇上詩煩姑娘念來旦作念不出介丑  
請回罷老這樣一位姑娘還相不中也罷如今叫李

家姐姐去全下老轉場同貼上宋相公這位李姑娘是上過七年學堂的。

**其二**他從遍高明師傅把古書今籍顛倒溫讀。宋相公你看好箇白臉兒丑只是胖了些副相公花肥添豔況。書。嫂。姑娘進前走幾步與相公看宋相公聞見嗎這不。是張元舒家蘭麝哩是他錦心浸透了薔薇露看他滿身搖擺似華年俊儒一天丰韻為胸藏異書還待他簪花寫出銷魂句。

丑也罷叫他做首詩我們看老領貼就案遞筆介貼不寫介老姑娘你是出口成章的呀快寫一首出來。

與宋相公看這宋相公是箇才子識貨的哩貼寫一

句佳介丑便是一句也罷取過來看念介雲淡風輕

近午天笑介請回罷老向貼背介誰想是箇不識貨

的雜遞相封二分介老抖捻介也還不輕回去罷留

得五湖明月在何愁沒處下金鈎同下老回介宋相

公方纔這兩箇一箇有貌一箇有才都是揚州城裏

數一數二的有好幾箇商家老爹們講着我因太爺

吩咐故先儘宋相公的如今還看不中這就難了丑

不瞞媽媽說我受了當今宰相山閣老重託替他尋

訪通文能詩的佳人那裏將就得來我不惜重價媽

媽不要憚煩你若是說成了我也不惜重謝哩。**老**想  
**介**轉**介**相公我倒有一句話商量陶老爺是知道的  
那箇窮人家讀得起書若是過得日子又誰肯將女  
賣與人家作婢呢這箇斷斷沒有宋相公我看你年  
紀不大若是自己相親倒還有一箇天上有地下無  
美人而兼才子的若要作妾作婢也就不必題了。**丑**  
向生**介**學生四海萍蹤尚未有室果有出色有才之  
女我也情願聯姻只恐怕也是這般貨兒。**老**差了差  
了大不相同着哩只有一件也要說過却不能即時  
過門是箇養蠶兒今年纔一十二歲哩。**丑**媽媽你試

說來**老**相公他父親姓冷

**其三**這冷老南鄉居住。**丑**在甚麼村莊。**淨**記標名香錦。

偌大村閭。**生**香錦里有一箇冷老也曾識面是箇富戶

**副**他新起的園亭叫做浣花居。那冷姑娘呵就在園中

題詠常朝暮妝樓滿貯千秋秘書雲屏高挂名賢畫圖。

**丑**叫甚麼名字。**老**這冷姑娘降生的時節他母親曾夢

見了一庭絳雪芳名絳雪非無故。

**丑**好箇名兒。**老**他前日出箇帖子說香錦里小才女

冷絳雪奉請天下名公談詩是要當面對考纔肯議

婚的意思。**丑**背**介**這般說來是要對考了儻若再遇

着箇山黛豈不又出一醜連揚州也住不成了不去  
的是轉介我想香錦里離城既遠城裏女子尚且如  
此何況鄉間不去罷生子成兄這香錦里在城南去  
儀徵不遠一路花木園亭可舟可陸當此春時遊人  
頗多明日待小弟備了遊船奉陪一往何如丑這箇  
小才女老先生可知道麼生這却不知只他舅舅與  
我同案進學也久不會了自古說媒人口沒梁的斗  
那裏信得他的說話他是箇大戶人家或者生得清  
秀讀幾年書也是有的料想不是宋兄的對手只當  
是遊春閑玩一回便了丑背介說的是放心前去轉

介老先生言之有理只是不好遽然上門相親也罷  
待我寫箇帖兒叫媒婆今日先送去便了寫念介山  
人宋信字子成同陶進士訪小才女談詩給老介你  
今日拿這箇帖兒先去說明我與陶老爺明日五鼓  
登舟便了老這箇曉得天上空求鸞作偶人間難得  
鳩爲媒下丑我們明日訪去或者實在有些意思也  
未可知生若好小弟便與吾兄作伐只是丈人非冰  
清耳丑這有何妨但要他令愛呵

青歌兒才兼貌件件堪慕。又何妨卓家翁馬卿爲壻。生  
那時呵。牆東喜壞宋家玉。只笑我泉明寂寞枉把閒情。

來賦

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '今日', '山', '何', '麻', '心', '無']*

第十三齣

冷誚

小旦冷絳雪上

雙調引子

虞美人幽蘭却產無人谷九畹空芳馥綺情麗思

本天生好向吟來獨自惜惺惺

山黛云早傳  
過掃着才子  
絳雪云九畹  
空芳馥同春  
歎異昔千古共

奴家冷氏江都人也年方十二家本村農只因生妾

之時母親夢見下了一庭紅雪舅舅是箇飽學秀才

替奴取名絳雪不幸未及垂髻早先失恃父親力田

為業頗足貲財奴家從舅讀書遂工吟詠家餘小圃

名以浣花刺繡閒來常自讀靈光之賦拈毫詠就却

未登文選之樓玉空媚於山中珠久沉於淵底正是

緱嶺空鳴雙鳳瑄豫章誰辨七年材好不教人抑鬱

玉人樓

卷上

集

好句不廢

也

正曲步步嬌。夢錫芳名。若不是天生定。這彩筆誰相贈。高吟摘日星。問一石才華。還有幾斗餘剩。只是奴在此荒

村居住呵。好一似深樹隱流鶯。便饒你千轉也無人聽。我想古來才女如林。但多生在貴顯之家。

其二 有一箇奉旨持衡。掌着稱才秤。有一箇團扇題高

詠。只為他承藉着好門庭。便向那玉殿金階。彩綺輝映。

又有謝女詠絮。左妹呈嬌。也都是韶秀振芳名。肯便與

腐草同銷影。

淨冷大戶上。膝下無兒悲伯道。閨中有女似中郎。

旦見介坐介淨這幾日浣花園中花開爛熳。想你又

添了許多詩賦了。小旦孩兒詩賦雖多。但恨沒箇知

音評選。淨正是。

園林好。雖是您女兒家。不求揚姓名。也須有箇教師輩

在前途導領。昨日有箇趙媽媽送了一箇帖兒來說。有

箇姓宋的詩人。同本城陶進士。今日要來與你談詩。想

你清才自逞。正好等他們到來。與你相比試。見輸贏。相

比試見輸贏。

末鄭秀才上學使空刊新試卷。村童難討舊修儀。見

介淨老舅來得正好。你外甥女兒終日做詩做文。無

人指教如今本城陶進士同着箇遠方名士來訪你  
甥女談詩正要請你來商量是會他好不會他好末  
老姐丈甥女才思頗高我因沈酣八股不大曉得詩  
中奧妙不能指教他如今既有才人相訪正好請教  
他年纔十二歲見客何妨這陶進士與我同案進學  
也是箇時文名家他同來的必然是箇名流姐丈可  
置酒相待纔是淨如此領教了童兒外邊伺候來時  
即便通報我們在花園中相待罷內應介外正是豈  
有文章驚海內慢勞車馬駐江干全下丑宋信生陶  
進士雜家僮隨上

其二

生

正來到荒涼野坳驀轉出桃源妙境

丑

真步步

引人入勝

這箇莊戶人家倒也不俗生那邊有座園亭

花開好不爛熳哩雜迎上二位老爺到了家主在浣花

園相候請這邊走合

披花入見茅亭披花入見茅亭

淨末迎上淨

沉醉東風整拂了花間小亭灑掃得林間野徑

末待比

試賦高軒錦囊新詠

見介丑那位是主人生這便是冷

老翁此位鄭兄乃冷翁之內弟也淨山野村居有勞貴

步丑久聞令愛仙才特來奉訪生向末介鄭兄違教多

年了末正是訓蒙村居有失親近向丑介宋先生久仰

大名舍甥女村閨幼學，怎麼當得大名公下顧。丑我輩文人，那拘世法。鄭先生，你看自古來名流投贈，原不論名公鉅卿，村農野僧，會詩壇祇須適興。

生宋先生為談詩而來，可請令愛一會。淨二位老先生來路頗遠，草酌三杯，再請大教。生丑怎便叨擾。淨便酌，莫嫌簡褻。雜取酒上。末花間小酌，不敢行禮了。

同坐飲介丑令愛讀書幾年了。淨小女呵。

其二原不曾延師授經。無過是花月間隨時即景，怎當

大名公共席聯詠。末請開懷暢飲幾杯，潤詩腸滿杯

須罄。生酒已多了，請令甥女出來領教罷。末也罷待舍

甥女拜見，請教過再飲不遲。末了鬟請小姐出來。小旦

上園花正馨，筆花又騰，行動處花神掩映。

淨二位老先生請上，待小女拜見。生丑偶談風雅，只

行常禮。小旦遵命了。福介生丑揖介旁設位。小旦坐

介小旦村農小女性好文墨，奈山野孤陋，怎當名公

貴人下降。生久聞冷姑大才，自愧章句腐儒，不敢輕

易造次。今因宋先生詩高天下，故相陪而來，得觀仙

姿，實為僥倖。丑背介看這箇女兒，丰骨秀異，宛然又

是一箇山黛，像是箇磨牙的，如何是好。裝醉介竟有

些酒意了。末既蒙宋老先生降臨，自然要留題了，舍



外甥女少不得也要獻醜，但不知如何命題。丑果然幸會，但酒後非作詩之時。容改日早來，或古風，或近體，或排律，或絕句，索性作他幾首，以盡一日之長。何如。小旦斗酒百篇，太白高風，怎麼說酒後非作詩之時。丑酒後做是做得，只怕終有些潦草，不如清醒白醒，做來有些滋味。小旦子建七步成章，那有改期姑待之理。末想是宋先生道我村農人家，未必知音，故不肯輕作，待你先做一首，領教作箇拋磚引玉。請宋先生命題。內作放風箏介。丑背介：不好了，磨牙磨牙，我若即景命題，他拈弄慣了，必易成篇，可出箇甚麼。

題呢。仰頭見風箏介指介：就是他罷。限七言律一首。

小旦領命了。背介我看此人呵。

川撥棹多倭倥，待藏身早露影。那裏是詞苑蜚英，那裏

是詞苑蜚英，多敢是欺世盜名。待我借這題目，譏誚他

幾句，看他知也不知。入坐寫介末旁看介。小旦則我隨

機兒，謔浪生啞謎兒，省不省。

生遙贊介：好捷才也。末接轉送。丑介。小旦拙作請教。

生丑同念介：巧將鴛鳥作容儀，哄騙愚人與小兒。篋

片作胎輕且薄，游花塗面假為奇。生掩口。丑想介：作

怒容介：風吹天上空，搖擺線繫人間沒轉移。莫笑脚

根無實際眼前落得燥虛脾。**丑**冷笑向生介詩貴風雅滿紙油腔不為佳作。**生**此遊戲也以遊戲為風雅而風雅特甚子成兄還當刮目。**小旦**村女油腔固所不免因未就正大方耳。今蒙宋老詩翁以風箏賜教胸中必有成竹就請賦一首以定風雅之宗。**丑**作慌介風箏是箇小題目只好考小兒女我輩豈可作此。**淨**宋老先生既不屑做這箇小題不拘何題隨便做一首也不負小女求教之意。**丑**背介孽障了沒奈何只得謫他一首。**轉介**非是不做詩貴適情豈有受人束縛之理既是冷翁有命安敢不遵就以今日之遊

為題何如。**淨**生合極妙。**丑**入座作研墨開筆展紙介詩題有了。**寫念介**春遊城南過冷園留飲。**作吟哦**構思介生將前詩細讀一遍赴案一看回坐介袖出扇向末介令甥女寫作俱佳有一柄小扇在此願求一揮。**末**接送介**小旦**請題。**生**扇背有畫就以畫圖為題罷。**小旦**看扇介原來是高士圖。**作一揮**而就末看微笑送生介**生**讀介穆生高致一杯酒叔夜清風三尺桐不論鬚眉除去骨布衣何處不三公。妙妙詩才清新如此敏捷又如此真是仙才拜服拜服。**轉向丑介**宋兄詩已完否。**丑**起句是早有了中聯雖就還要推

敲小旦楓落吳江冷，一句便傳千古佳句，元不在多。先生既有起句，也就發了，乞借一觀。丑既要看，就拏去看看，看過再做，也不妨。末取送介。小旦念介。結伴尋春到草堂，主人愛客具壺觴。笑介這樣佳句，也太費心了，莫要過於勞客，待我續完了罷。寫介末送生念介。一枝斑管千鈞重，半幅花箋百丈長。心血嘔完終苦澁，髭鬚斷盡只尋常。詩翁如此稱風雅，車載還須動斗量。生大笑。丑大怒介。呀，村莊小女，如此放肆，我宋先生遨遊天下，憑你名公鉅卿，也都讓我一步，怎肯受你們之辱。小旦奴家那敢辱詩翁，乃詩翁自取。

辱耳。向生福介。本該侍教，奈賤性避俗如仇，今濁俗之氣，中人欲倒，不敢不避，大人諒之。轉介鸚鵡入籠，閒自語，羞同百舌鬪鈞鞞。下丑可惡可惡，輕薄輕薄。淨先生息怒，我老漢只生此一女，未免嬌養慣了，些他平日自誇才學無敵，老漢是箇村人，不知其中深淺，今聞宋先生乃天下大才，人人欽服，反被他輕薄，這等看來，他的才情，到也不是虛冒，只是小孩子沒涵養，不該輕嘴薄舌，譏笑宋先生，實實得罪。揖生介陶老先生，還求解勸解勸。生才有一日之短長，我們且自回去，有興再來，未為不可。拉丑行介。淨揖介。宋

先生

紅繡鞋念他年紀還輕。還輕休將口角相爭相爭。末宋

先生也不要怪舍甥女你自家檢點欠分明。丑怎麼倒

是我欠檢點。末今日原來做詩宋先生既是做詩這等

煩難也就不該來了。丑有這樣一箇輕薄外甥女又有

這樣一箇輕薄娘舅真正是外甥多似舅了氣煞我也

作到園門介淨得罪了請息怒莫生憎莊家漢要原情

淨末同下丑陶老先生我宋子成呵

尾聲一生慣握詩壇柄遇着這村兒女偏蹭蹬冷家了

頭呀管教你禍事飛來只落得空咽哽

第十四齣

仇譽 末寶國一雜隨上

羽調小蓬萊鈴閣垂簾清暇聽簫聲遙在鄰家綠楊城

引子郭雙旌露冕花裏排衙

下官寶國一出守揚州不覺一載我由科垣外轉原

可內陞只因日前這椿事得罪了山閣老以致會推

時節無一人敢出頭薦舉前日宋子成向我說要買

幾個通文女子送入山府掌管書記我也可以借此

脩好誠乃一舉兩得別來旬日不知他已得人否已

着人去請來問他怎麼還不見到丑宋信上白衣屈

翠袖青眼賴黃堂雜見介宋相公到了待我傳稟向

雁句

筆如承翊弄  
先詞家所尚

末介稟老爺宋相公到末請進雜請丑進介見介坐  
介末子成兄揚州佳麗如何丑老先生天下事最料  
不定的、一個也還未有末我不信

正曲 四時花

看十里

珠簾捲

無雙

玉藥花

數不盡

廿四春

風橋下排門兒蝶粉能敷逐戶的螺眉解畫繁華有多  
少教吹簫青樓俊娃難道尋不着箇讀詩書文姬蔡家  
還是子成兄不曾訪到果親到苧蘿村溪流若耶定有  
個小西施溪邊浣紗子成你與我既向山府脩好卻是  
苟且不得人要稱佳才須甚雅怎好尋求一箇胡亂塗  
鴉

丑有倒有一個絕世佳人只是難得到手末既有其  
人何難到手兄且試說我聽丑此女非同小可他的  
才思呵

排歌 轢謝陵顏超班勝馬清才似玉無瑕

若得了這個

女子呵莫說

山公刮目笑喧嘩

定喜壞鴻文小女娃

末

我說此地不乏才美之女只是住在何處是個甚樣人

家丑

香錦里路不賒莊農大戶業桑麻

末既然是個平

民有何難得只怕已許字人家了丑

輕不嫁難作伐

末

年紀若干丑

盈盈十二美年華

丑他乃南門外香錦里冷大戶的女兒叫做冷絳雪

末這有何難待我封起三百兩聘儀叫禮房領着媒  
婆再拿我一個名帖說聘取他的女兒爲山府書記  
看他可敢違拗丑妙呀全仗大人鼎力晚生告辭末  
後堂小酌子成兄那

尾聲我堂堂太守行官法揚州一府盡吾轄看可有違  
抗公差的百姓家

### 第十五齣

強聘

小末鄭秀才上

歌吹朝朝開竹西。腐儒窗下自啼飢。欲捨書籍東家  
賣。只有青青帶草齊。前日在浣花園。羞辱那個山人  
宋信去了。訪得他是竇太尊的上客。這幾日不曾到  
甥女家去。有些放心不下。不免前去看看。那邊來的  
好像是公差打扮。來我這村莊何事。待我上前看來。

外吏副淨差捧拜匣禮帖老旦媒婆上合

小石破子太爺鈞旨威風大指名兒索俊娃甜言重禮

正曲好傳達老莊農定喜煞

見末介原來是鄭相公末二位公差何事到學生村

中又領着個媒婆何往。〔淨〕是到你令親冷大戶家去的。〔末〕到他家去何幹。〔副淨〕霎時便見。〔扣門介〕裡面有人麼。〔末〕這些人來得好奇。老姊丈，開門，開門。〔淨上〕

蓮花賺租賦早納白晝永閒倚厦。〔衆開門外〕剝椽聲何

來驚擾到前闥。〔衆快些開門淨〕喚聲雜絕不似莊農來

閒話。〔末老姊丈快些開門外〕這是鄭舅的聲音莫不是

那山人重兜搭。〔開門介〕你們是那裡來的。〔外〕本府太爺

有帖在此，我們奉了鈞諭來的。〔外〕呀，怎堂堂知府沒事

故傳來鈞札。〔問〕是真合假。〔淨向末介〕這些人為何而來。〔末〕我也不知。〔外〕

風入松。〔有〕明文來自相公家。〔淨〕為何麼事。〔副淨〕選慧女

承應才娃。〔淨〕我家並沒有什麼侍女。〔老旦〕只為你閨中

女兒嫻文雅。奉憲委前來相迓。〔末怒介〕哇，豈有此理。憑

你當朝宰相，難道有白要人家女兒的嗎。〔外衆〕兼聘請

非同硬拿。〔送帖銀介〕看名帖。還有聘交咱。

〔末〕大怒氣急介了不得了，不得堂堂知府，萬民之公

祖也，竟強買良家女兒，奉承權貴，豈有此理，豈有此

理。〔淨〕我曉的了，這一定是宋信那廝，前日受了我女

兒之辱，他與竇知府相好，獻此惡策了。〔末〕宋信便怎

麼，他一個白丁，結交官府，在揚州撞騙招搖，如今又

玉尺樓 卷上 三

坑陷良家閨女待我約了府縣兩學朋友做起連名  
公呈先到竇知府衙門擊鼓〔淨〕如今他自然是不准  
的了〔末〕便到三司撫按去告聖主當陽公道彰明斷  
然不輸與他

**其二**我學中公道自無差一紙狀天闈直達

〔打老旦介〕

都是你老虔婆翻弄〔的〕風波大〔老旦〕老相公差了我是

奉官差怎敢不來〔末〕向外介你在公門不知王法〔外衆〕

這書獸子不要理他我們將名帖聘金丟下不怕你不

送上門〔放拜匣禮帖介〕撒下這聘金一匣回官府不爭

差

〔淨〕副淨老旦同下〔淨〕哭介如何是好女兒快來〔小旦〕

〔上〕窗掩琴書靜門開鳥雀譁爹爹爲何如此慌張舅

舅爲何如此作惱〔淨〕哭介兒呀

**哀**纔知道爲女子守閨閣最不要露才華

〔淨〕頓足介這都是你好做詩做出來的事苦死我也

〔小旦〕且請坐下不要着急說來再處〔各坐介〕淨方纔

我在中堂忽然有一起人敲門而進說是竇知府奉

山閣老之命要買你去伏侍山家小姐不由分說硬

丟聘金去了如何是好呢〔哭介〕

**哀二**若把你今朝裏奪將去誰來管衰老命喪黃沙



末跳起介。姊丈不要着急，我如今就回去穿了大衣服去見竇知府，替他理論一番。如果收回財禮便罷。若是他不聽呵，我就去約兩學朋友，將宋信過惡具揭通衢，到撫按兩院去告，只怕連竇知府這個官也做不成事，不宜遲。我今去也。  
欲下介。小旦：舅舅且住，聽甥女一言。  
末：還有何言。  
小旦：孩兒聞得自古說，貧不與富鬪，富不與官爭。如今這些官，那個是與他講得道理的。爹爹，你孩兒呵。

風入松

雖然是裙釵難把大言誇，也曾願男兒方駕。孩兒久聞得山家小姐，奇才俠氣，深蒙聖主寵眷，正苦求

見無困難，得有此順便，不如將計就計，走去見他一番。他若是箇假冒才名的，只消孩兒一兩首詩，他必不敢留我。若是真正奇才，便是孩兒的際遇了，就在那裡求他薦達朝廷，孩兒從此便有出頭之日了，豈不强如埋沒在這鄉村地面，俺同他文章聲氣原非假。只要借風兒一帆高挂。  
淨：你這不是癡了麼？他是買你去做使婢，伏侍他呀。  
小旦：孩兒若是見了山小姐，就不為師，也是為友。那有個敢使喚孩兒的事。  
末：怪哉，孩子家全不曉事，你不看見現放着身價在此嗎？  
小旦：不妨，甥女明日自去見竇知府，下一篇說詞，他自然不敢慢待舅舅。聘

玉尺樓 卷上

金慢慢交還不遲。甥女坐了他的船，用了他的盤費，借了他的門路，去見山小姐，只當男子遊學一般。不過三年兩載，必然衣錦歸來，方顯得你甥女的手段。爹爹不要煩惱。  
待異日把才名上達，看我英雄女改門閥。  
〔末點頭介〕姐丈甥女氣槩不凡，就如我輩十年窗下。若沒有一個先達賞鑒，怎得出人頭地，竟聽他去見竇知府，看是怎麼樣，再作區處罷。  
〔淨〕雖則如此，還要細細商量。

〔末〕倚勢雖然理不通，  
〔小旦〕那能白髮守蒿蓬。  
〔合〕且看明朝見竇公。

第十六齣

見竇 末竇國一雜隨上

〔正宮〕梁州令有美娉婷，號阿嬌。況才思兼饒，好尋來恭

進與當朝舊嫌，應盡釋新除，授定堪邀。

〔引子〕昨日宋子成來說，南鄉有箇冷大戶，他女兒年纔十

二，才貌雙絕，下官要買他來送與山府，解釋前嫌。着禮房媒婆同往，他們回來說，他有一箇母舅，倚仗是箇秀才，甚是挺撞，正要打點個法兒處他。今早先着人來稟知，說他甥女自負才名，情願進京見山小姐，要親來見我，看他有何陳懇，再作區處。  
〔雜稟介〕冷姑娘與他娘舅俱在外邊伺候。  
〔末〕着他娘舅在外候着。

傳冷家女兒進見。老旦媒婆領小旦上。小旦金屋乍離蓮步澁，玉霄將近彩雲高。老旦太老爺在上，媒婆叩頭。向小旦介：過來見了太爺。小旦朝上立介。末：冷絳雪，你自負才人，怎麼見了本府，並不知一些禮數。小旦：大人既知講禮，則當達權，賤妾若不為山府買去，以揚州子民，焉敢不拜見府尊。今既為相府之人，豈有相府之人，而拜太守之堂者乎。末：難道相府之人，便大些麼。小旦：相府之人，原不大，奈趨承相府之人多，故不得不大耳。

北正 脫布衫 看了這滿簪紳趨奉勤勞，怎教人不身貴。

心高 非是俺部下女裝癡弄喬，都只為入朱門，便把黃

堂掃。

末：你雖為相府之人，尚未入相府，為禍為福，我還為政，怎敢便挺觸本府呢。小旦：未入相府，妾之禍福，自然憑大人為政，妾以良家子女，陷為婢妾，既聞大人之命矣，明日妾入山府，若無所短長，則大人獻猶不獻，妾若稍蒙青目，則大人之禍福，不又妾為政乎。

小梁州 相府巍巍轄百僚，況他小姐呵，才女名高，倘然

一見便深交，誰能保權柄不親操。

末驚介：呀，據你說來，是我欲結一人之恩，反招一人

之怨了結恩未必深而招怨已切齒這如何是好作  
低頭尋思介小旦大人不必沉吟妾原知此意不出  
自大人大人只是過於信讒耳但請放心今與大人  
約敢以父舅為托父舅門戶安則妾心亦安願効啣  
環之報若再信讒人加以魚肉則仇不共天惟大人  
圖之末大喜介看坐小旦告坐介末本府聽你言談  
觀汝舉止不但才情獨步一時抑且俠氣直高千古  
待本府在稟啟上將汝才美超羣表出到京必有大  
遇本府誤聽讒言悔已無及父舅之托謹當如教到  
京倘可吹噓願勿忘今日之約顧家人介傳話後堂

着夫人備宴餞行一面吩咐出去備齊整官船一座  
使女二名僕婦一名老成差役八名送冷小姐進京  
一面留鄭相公便飯一面備帖致意冷員外快去小  
旦多謝大人

么篇你施恩既肯長脩好我冷絳雪呵好家園那憚輕  
拋記久要難忘報安心就道幽谷出便遷喬

貼婢上稟老爺宴已齊備請冷小姐上席末請到後

堂少叙賤荆奉陪小旦多謝大人貼小姐這裡來下

末世間有這等女子與山小姐正是一對此去必有  
際遇宋子成說是一箇絕世佳人信不謬矣山小姐

呀你繡閣莫愁無女伴瑤池新降董雙成連稱難得

下

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

### 第十七齣

遇祠

小生平如衡雜僕挑行李上

集唐匣有青萍笥有書高情自與俗人疎未知門戶

誰堪主舊友相依千里餘小生自別紫侯隨叔父賈

表進京完了公事即便同回叔父的坐船已經前行

小生因要登岱又愛是聖人之鄉登岸遊玩而行不

想叔父船已先到汶上着人來催儻不免趕行前去

你看龜蒙返照汶水洋洋一段好風景也呵

雙調

北新水令泰山高峻遠色羅劃中原濁流寬濶餘青

紛汗漫鳧嶧尚嗟我

雖然是道路奔波遇好景也並搜

括

吐氣如虹才  
久本色

去國離鄉柔  
腸縷縷却自  
滋藉風流

〔下〕內打鑼小旦冷絳雪丑了鬢副淨伴娘雜舟子同

〔上〕小旦

南步步嬌誰使俺小嬌娃離閨閣甘向術中墮也。只為

經權有揣度。奴家登舟以來離家已有千里了。江岸雲

封淮渡烟鎖。〔內打鑼雜叫順風拉篷介〕風送片帆多。把

這齊魯界匆匆過。

〔問介〕岸上樹林裡是甚麼廟宇。〔雜〕前面就是汶上縣

了。這箇廟是箇甚麼閔子祠。〔小旦〕原來是先賢遺跡。

吩咐住船我要上去遊玩。〔丑喜介〕駕長住船姑娘要

上去耍子哩。〔雜〕好順風住不得的。〔丑吟唱介〕姑娘要

上去耍子快快住船。〔內鳴鑼作住船打扶手介〕小旦

丑副同下〔小生上〕

北折桂令

早望見

鬱葱葱。栢蒼蘿。廟貌淒清。卻碑碣。

魏哉。是何人廟宇呢。扁上有字待我看來。〔讀介〕閔子祠

原來是德行高科。先師正學。留故蹟在岩阿。我想閔子

不事權門。甘在汶上。正是我輩有氣骨的先師了。叔父

住船不遠。天色尚早。不可不入廟瞻仰。趁着這斜陽未

落。想起我填心胸鬱悶。滂渤沒處消磨。怎便空過。進得

門來得多少。苔潤階墀風響鈴鐸。

〔入廟介下〕旦衆上〔旦〕你看這先賢祠宇。雖則荒涼。卻

二曲皆借題  
發揮而各有  
不同兩得其  
妙

儘清幽

南江兒水

古蹟閒憑弔

傳來景仰多

想當年

乘權季氏

求賢佐仲冉

彈冠皆然諾

則這洋洋汶水留香火合只

有先生高坐

我想閔子不事權門避地汶上遂享千年

大名我冷絳雪雖然不比先賢也是一代才女怎麼願

入山府此種道理正自難言不免在這殿壁上題詩一

首以明素志且喜有現成筆硯在此丑磨墨旦題介看

介內鳴鑼催介丑姑娘這古廟也沒甚好耍子我們去

罷小旦

且再延那

看後院野花空鎖

下小生上

從來多古意臨眺獨躊躇見詩介這壁上

有詩一首待我看來讀介千古權門貴善辭蛾眉何

事反趨之只因深信尼山語磨不磷兮涅不緇呀是

好詩也詞意慷慨如何此地有此傑作再讀首二句

介難道是個女子不成讀歎介維揚十二齡小才女

冷絳雪題驚介怪哉怎麼十二歲女子作出這樣好

詩不信不信再看介你看墨跡還未乾一發奇了

北鴈兒落帶得勝令美人那你把一片愁腸寄嘯歌果

然珠玉生咳唾只是這冷廟中呵陽春只自憐古調誰

能和我平如衡今日便有續貂之慚也說不得了且喜

有現成筆硯在此題介看介我和便和了只不知還得

愁腸寄嘯歌  
是知心語

美人一賞鑒否且住此間是箇荒僻去處那得有此奇才或者是過往仕宦有了方纔進廟的時節見有一隻大官船泊在河口莫非就是船上來遊玩的不差不差待我到廟門外去看來急出廟指介你看官舫現停泊似槳棹手還拖日晚知遊倦天意作遄歸空不訛延那之合頻那人兒來到麼

下內鳴鑼催介小旦衆上

南僥僥令空祠誰步和佳句自吟哦暗裏投將珠一顆讀介又見千秋絕妙辭憐才真性孰無之倘容秣馬明吾好願得人間

衣盡繼又讀款介洛陽十五歲小書生平如衡將往雲間道過汶上偶瞻壁翰欣慕題和好詩好詩詞意深婉寓著贊揚不盡之意奴家常恨天下無才那知今日不意中遇着一箇知己卻又當面失之豈不可恨流連介內鳴鑼副丑催介小旦怎當他不知趣的蠢才頻絮聒

衆姑娘出來了快打扶手小旦作上船小生急上望

介

北收江南呀猛然間簇擁出女嬌娥斜陽中眩耀得我

眼難合魂靈兒直攝向急流波內鳴鑼作開行介生聽

人聲沸聒順風兒輓不轉這木蘭舵



小旦作船中望介你看那生美如冠玉仙骨稜稜和  
奴家這詩定然是他所作無疑了

南園林好好詩篇教人意可好儀表教人眼豁怎拋去  
又難停舸再何日共吟哦再何日共吟哦

下小生望介呆介

北沽美酒太平令佇斜陽送逝波悶無言恨難過則見

他頭指如雲僕婢多珠圍翠裏美嬌容欲彈破覷著這

瓊花一朵莫不是月殿嫦娥沒訪處家門瓜葛那承望

赤繩牽縛俺呵奈何誰家繡閣呀叫人向那方猜度

船去如箭天色已晚叔父想已候久沒奈何只得拋

情畢現  
疑團滿腹神

撇前去

南尾聲他順風船去如飛寄把一段柔腸強割這沒着

落的相思豈不害煞了我下

第十八齣

襲美

丑宋信華服雜僕隨上

仙呂正曲六么令乘時在運強趕逐京師偃蹇維揚京揚兩

處掃箇臉兒光蒙着面到松江搖擺笑介到松江又恢

復這山人樣到松江又恢復這山人樣

我宋信從前在京師大振詩名撞着了箇山小姐出

了一場大醜到了揚州纔得綽廓撞着了箇冷絳雪

又出了一場大醜雖然攬掇老實將他買了獻與山

府略略出些氣兒却是自覺無顏難以駐脚因想晏

文物在這松江做知府特地投他他念我受他連累

十分優待又蒙他到處贊揚我的詩名這山人的架

子便依舊擺起來。昨日見晏知府坐上會着一位冢宰的公子，叫做張寅，字伯恭。見晏公贊我詩才，他便着實欽敬，又邀我到他家下榻。我求之不得，便欣然應允。只是一件，我們做遊客的一來要相與貴介，纔有些油水。二來也要相與本地名士，纔重我聲價。如今松江第一箇才子，要推燕白領。況他又是總憲公子，如何不去結識他？因此買了一柄重金扇兒，要寫了送他。那燕公子是箇大名士，須得一首好詩，纔能打動得他，待我在自己詩稿上尋一首出色的寫來。

**坐介**磨墨出詩本檢閱介顧雜介迴避雜下丑沉吟

**介**這首詩呢韻押的不要，這首詩呢對的又不工，這如何是好呢？

**其二**悶。無言自忖量。

怨不得我宋子成到處被人輕薄。

本沒高吟怎免雌黃。

欲得不送詩呢，又怕詩人素手面

難光。這便怎麼處。哦，有了，便假借有何妨。我看頭一簇

來心上，看頭一簇來心上。

我想山小姐的白燕詩，人人道好。箇箇誇強，此間路遠，料無人知道，不免借他寫寫，燥燥虛脾，有何不可。

**寫介**待我用上圖書小廝，**雜應上**跟我到都憲坊前，拜燕相公去。**雜應**取扇帖隨丑行介行行去去去去。

宋子成有自知之明未可厚非

行行來此已是門上有人麼末門公上幾樹好花開  
白晝一簾香露吐清陰是那箇雜宋相公奉拜還有  
帖兒并款扇在此末我家相公宗師王老爺請去了  
詩扇留下改日答拜罷丑今日又不是考期請去做  
什麼末這箇小人不知丑既如此改日再來罷末鳥  
語吱喏如送客丑花香芳馥欲留人分下小生平如

衡上

道

解醒時

醒解三

失才女

還有

良朋相傍

最憐他

單相思

獨自淒涼當時邂逅空酬唱恨不曾問得行藏小生平  
如衡隨叔父出京一到松江便竟來投燕紫侯這裏住

不自憐而憐  
憐我之人纔  
見深情

下朝夕談心真成一人之交今日紫侯被宗師相邀去  
了小生獨坐書齋想起在汶上縣閔子祠遇着那位小  
姐不知是誰家宅眷甚是煩悶不免到紫侯書房閒步  
一回看扇介詠白燕小作書似紫侯詞兄郢政漢陽山  
人宋信這就可笑了白燕詩自有時大本袁凱二作從  
沒有人敢和怎麼想續貂起來不知胡謔些什麼待我  
看來念詩介至鴉借色句介此警句也讀完介好詩好  
詩我平如衡怎麼便說天下無才你看這詩呵虛摹又  
在時作上刻畫還爭袁凱強應時我平如衡呵須要避  
他三舍願下風再拜敢與同行

其二 攜鴻文。繞向主司辭絳帳。舒逸興。好共良朋對綠

窗。好風來。花氣如相餉。須尋子持兄呵。就三徑引壺觴。

小生紫侯兄回來了。宗師相請。有何屬諭。生王宗師要

做燕臺八景詩。又做祝山相國的壽文。見我一揮而就。

不勝之喜。破格優待。要特疏薦我為天下奇才。小弟遜

不敢當。宗師就說。天下那有強似足下的。我就說。吾兄

大才。勝小弟十倍。宗師聽了大喜。還要請兄一會。與小

弟同薦。小生宗師特薦才子。誠乃一時榮遇。但須名稱

其實。此舉在吾兄。當之甚宜。小弟實是不敢。生我與兄

莫逆之交。今日為何說此客氣話兒。小生非敢客氣。天

下才子甚多。但吾輩不及相見耳。生吾兄平日目空一

世。今日為何這等謙讓起來。不解。小生小弟不是

謙讓。爭奈一時便有許多才子。故此不敢作舊時狂態

了。生一時有許多。請問兄見了幾箇。小生小弟一出洛

陽。自負天下才子無兩。到了松江。遇着吾兄。使小弟恍

然自失。前日從京中回來。路過汶上縣。遇着一箇小才

女。讀其詩一過。令人齒頰俱香。今日又遇着一箇才子。

小弟若再覩顏。自稱才子。豈非無恥。生小弟原不足比

數。汶上的道遠無徵。今日又遇着何人。小生示扇介人

是沒有會面這扇上的詩不是一箇大才子麼生接念  
介果是好詩值得吾兄賞鑑他有帖拜我明日去答拜  
他便知端的了雜門公上稟相公知道張吏部家少爺  
差人下兩箇帖兒一箇是請平相公的說在坐並無別  
客只有湖廣一箇宋相公帖兒在此生你就應承他說  
我與平相公同來領席便了小生小弟前日辱了他只  
怕不便去生兄呀你且道張伯恭請我二人則甚小生  
不過是廣結交以博文名耳生非也張伯恭見我兩人  
各負盛名呵他口中便推尊大才極贊揚心裏呵却要  
尋箇名流幫他來抵當如今見宋信有些名望故此請

即以漢書下  
酒之意

我二人去赴席是要借宋信之才壓服你我二人的意  
思小生這也無味宋信有才我輩自傾心推服那裏便  
遮得張寅一字不通之醜生正是如此說宋信既是奇  
才你我呵愛才如命幸萍蹤相遇那肯交臂分張  
小生既然如此則索同行生  
**尾聲**此時呵日斜陽花開放我與你醉鄉深處共徜徉  
小生况有這詠白燕的新詩好共賞

第十九齣

詐遂

淨張寅雜扮家僮隨上

越調

花兒揚着這遭才子相逢下榻成交好

那還怕

浮

華小輩弄虛囂穩教

他

詞壇同拜倒

我張伯恭只為不會吟詩作賦受了燕平兩箇小畜

生的許多輕薄正想覓一箇大名士來壓倒他出我

之氣誰知人有善願天必從之憑空掉下了一箇才

子來姓宋名信字子成前日在府尊署中會過果然

談吐風雅氣槩不凡我便將此意道及蒙他慨然應

允畧不推辭已邀在舍下今日特設筵席請燕平二

人到來一會小巫見大巫自然抱頭鼠竄我在席上

白兩用各  
羽神情

其二揚着這遭才子相逢。但願全交好。

還恐燕平兩箇

宋信上

便着實譏笑他一番。豈不暢快。已邀了兩次。為何還  
不見到。小廝們。燕平兩位相公。一到。即忙通報。生燕  
白領小生平如衡上。佳句真堪銘肺腑。名流却怪主  
癰疽。今日張伯恭見招。借此來會詩人。宋信來此。已  
是他花園門首了。雜二位相公到了。待小人通報。淨  
出迎。揖介淨。小弟薄設。惟恐二兄見却。喜得光臨。二  
生荷蒙雅愛。況有名流在座。焉敢推辭。淨子成兄。已  
在寒舍下榻了。小廝們快請。雜應介。宋相公有請。丑

太乖巧。

我那白燕詩呵。

一時敗露如何了。

生向淨介。此位便是子成兄。淨便是。丑不敢。揖介學

生久仰鴻名。前日竭誠拜訪。却值公出。生蒙兄先施。

竝領大教。小生白燕新作。高出前輩。敬佩敬佩。淨名

流小集。一切套禮。俱請免行。小園荷花還盛。碧秋軒

中。桐陰甚妙。即到彼小飲。何如。衆甚好。同行介。設席

介淨。這第一座。要讓子成兄了。丑學生下榻在此。還

是二位先生請坐。小生遠客不必多遜。揖介淨。如今

是平兄了。小生向生揖介。僭了。淨揖生坐。自坐介。僕

送酒介。雜扮梨園送戲目上。旦扮歌妓捧樂具上。小



生。子成兄天下奇才幸得相會。正好領教梨園歌妓。俱請免奏。竟是促席而談罷。丑生正同此意。淨如此我輩換了大衣服好痛飲。換衣介雜旦俱下入坐介。

憶多嬌。合列酒餚停妓樂。詩文雅集清談最好。弄月吟

風不須喧鬧。雜又送酒介。斟酌頻頻。斟酌頻頻。須是飲

無算爵。

生宋兄白燕一詩。刻畫之中。復饒丰韻。可稱風流獨

絕。前輩時表二作。竝拜下風矣。淨作得意介。小弟因

尊父命。專攻舉業。詩之一道。實是外行。紫侯兄是我

松江的作家。這般極贊。自然是當代第一流了。丑背

介喜得他們都不知道白燕詩的來歷。如今是落得

誇張的。轉介拙作頗為眾賞。不意燕兄亦有同心。小

生不知子都之姣者。無目者也。天下共賞。方足稱夫

下之才。淨子持兄是目空一世的。今日也是這般贊

服人麼。二生非是弟輩謬贊。宋兄這白燕詩呵。

繡停針雅擅風騷。便遠布雞林也。聲價高。我二人呵。酣

吟如遇麻姑爪。覺心頭癢處能搔。淨背介你看他兩箇

見了老宋一首詩。早已壓倒今日。必要教他當場出醜

纔好。轉介難得三位大詩人相逢。必須求教。纔不負此

佳會。二生小弟們。少不得要拋磚引玉。丑作慌介。既蒙

玉尺樓 卷上

三兄見愛領教正自有日何必在此一時好會處方諧

語笑可知詩豪也未勝酒中豪作梧桐葉落席前介淨

梧桐逢秋便落一葉真造化之奇也丑想介轉介三兄

要小弟唱和聯吟自是文人美事但小弟才遲又不喜

為人縛束今見梧桐葉落不覺有觸待弟亂道一首何

如二生即景應節妙極妙極淨小厮取文房四寶過來

雜應送介丑三兄不要見笑寫介生小生左右看寫作

寫一聯念一聯介生念萬物安然夏梧心獨感秋小生

贊介唐人最工起筆宋兄真得其髓矣生又念全飛猶

未敢不下又難留妙極妙極水到渠成宜其不假思索

小生正是生又念乍減玉堦色聊從金氣遊小生這一

聯虛寫正好丑笑介二兄盛贊殊不敢當只這末一聯

覺得神來似有些意思待我寫出請教寫完自念作得

意吟介正如衰盛際先有一人愁生小生宋兄真異才

也揖介只道是神鬼齊驚風雨到却原來是詩成珠玉

在揮毫這一聯結句呵真海上神山縹緲

淨喜介二兄大才可各作一首做箇鼎足三分纔是

二生黃鶴樓崔灑在前太白不敢題詩願退避三舍

不敢再樹旗鼓矣丑好說淨喜笑介二兄果然心服

了麼小生如此佳作敢不心服淨大笑介快奉酒與

宋兄潤筆各入坐大杯飲介淨請問宋兄當今才子還數何人丑笑介這却難言

山馬客入室升堂前賢盡凋揚風抗雅後輩寥寥當今

名輩七子共推以弟論之也只是顯貴得名耳若教敲

骨髓去皮毛只恐王孟韋劉未肯齊名共標生宋兄之

論自是公評淨如此說來天下竟無人了丑也不是這

等說清新俊逸之才不必盡在朝中往往散見天下如

三兄者豈非天下才乎小生子成兄呵雕龍手高我等

呵雕蟲技小今日相逢今日相逢不覺的瞠乎後了

淨舉手拱向丑介

謙成仍帶誇  
張如見其人

蠻牌今日下老詩曹拱向二生介江左俊名標丑伯恭

兄雖不工詩却是制藝作手淨縱然有幾版時文稿怎

能殺烟月任揮毫二生論詩文何須量較只要通了時

便共貫同條淨照杯介合集詩友會酒豪喜得詩懷磊

落便教酒態醜醜

各起介二生斜日依檐晚風拂牖既領大教復醉醇

醪就此告辭淨既已投膠何妨秉燭生小園秋色也

有可觀後一日即屈二兄到舍再圖歡會淨丑揖別

介領命了

尾聲二生金風送暑來清沼丑玉露滴碧桐枝杪合早

見皓魄東升。把浮雲盡掃。

二生下淨大笑介。今日全虧了子成兄大才。把這兩箇尖薄狂生壓倒。我們回去。正好痛飲。請攜手同下。

第二十齣

才會

外山顯仁便服雜堂候官副淨管家隨上

黃鐘子 翫仙燈機務咸熙。有好事到黃扉。好優游平泉私

第

老夫山顯仁待罪政府。因海宇昇平。閣中無事。故此

散朝甚早。几案上早有許多稟啟。不免披閱。隨看隨

攔一邊介。這都是問安常套。雜稟介。稟太師爺揚州

府知府寶國一。差家人投稟。還有一乘煖轎。坐着箇

十二歲的美女。現俱在外伺候。雜作書呈介。外接着

介。這寶國一。因叅我女兒。聖上將他外轉了揚州知

府。今訪求的一箇通文小女子。可充書記。繕稟遠遠

送來無過是修好的意思。我想他是箇言官，雖然爲晏文物報仇，那譏笑晏文物，却原是我女兒不是。他在垣中的時節，雖是有些性氣，遇事冒失，却也還直言敢諫。如今書中極其悔過，原可修好，只是買一箇女孩子罷了，怎麼稟啟上說他才思不羣，落筆如飛，要我格外優待呢？**笑介**：難道我女兒之外，又出了箇小才女不成，豈有此理？傳雲版請夫人上堂，一面傳話着送來女子進見。**老旦**：夫人帶丑貼二了鬢上。

**集** **宜春絳** **宜春老旦** 膝前有女堪奇，問當今何人竝美。  
**曲** **見介** **外** 揚州府送到一箇通文女子，書上說他才美不

填詞以曲文為主，然科白之妙有繁而不厭者，以曲奏當場，座客未必盡解，而科白則人人可曉，耳集中此等處，切不可妄爲節刪。

同請夫人出來，好與他派分職事，伏侍女兒。**老旦**：如此甚好了。鬢帶來進見。**貼**：應下引小旦上。**小旦**：侯門峻邃，看我貧賤，驕人輕朝貴。**丑**：相爺夫人在上，新來侍婢叩頭。**小旦**：朝上端立。**介**：**丑**：喝介叩頭。**小旦**：不理。**介**：**外**：你就

是冷絳雪麼？既到我府中，怎麼不拜見呢？**小旦**：妾聞貴賤尊卑，相見以禮，既見太師夫人，焉敢不拜。但今日乃冷絳雪進身之始，不知該以那一種禮相見。**外**：**笑介**：你且說相見之禮，有那幾種？**小旦**：女子入門，有婦禮，有賓禮，有保母禮，有記室禮，有妾禮，婢禮，種種不同，所以立而待命。**外**：背介：此女儀容絕世，談吐明快，不但才高，且

三尺樓 卷一  
有俠氣真可愛也。轉介你自揣該以何禮相見呢。小旦  
關雎風化之首，既無百兩之迎，又無鐘鼓之設，不宜婦  
禮明矣。保母傳母，在于老成，妾年十二，禮更不宜。太師若  
壽考南山，絳雪齒髮未燥，妾禮之非，又不待言。太師若  
能略去富貴，而以翰墨相見，則賓禮為宜。然當今之世，  
畧去富貴者，能有幾人，或者富貴雖不盡忘，猶知憐念  
斯文，委以記室，則記室禮亦宜。甚之貴貴輕才，尊爵賤  
士，則污之泥中，廁之糞下，敢不惟命。然又非太師四方  
求才，慙慙之雅意也。老旦喜介此女非凡，看來竟不像  
下人模樣。相公還該優禮他，纔是。外你說賓禮相見為

宜行賓禮也不難，但賓者主之朋也，必見聞淵博，議論  
風生，方堪與主人酬酢。汝能之乎。小旦若酬酢不能，安  
敢自負才女，輕千里而遠獻于相府。老旦此女口出大  
言，必有廣學，且着了鬟領他去見女兒，等他考試了，再  
相見何如。外夫人言之有理，了鬟領他去見小姐。丑背  
介好奇怪，待我先報與小姐知道。先下外且歸別墅臨  
棋局，任取深閨鬪辨才。老旦同下。貼冷姑娘，你好副口  
才也。小旦太師相度恢恢，所以敢如此。若不是相度寬  
洪絳都怎容得從容答對。貼我家小姐才高性傲，却不  
比相爺夫人須要小心。小旦只怕小姐才不真耳。若是

真才那有箇才不愛才之理。聞名久矣。待今朝相見。纔知端的。

同下旦山黛上

其二緣情作卽景題論得失。端只寸心自知。前日來考

較的朝士呵。盡是詞壇名士。竝無一箇成篇。敢命定的

今生難得逢知己。坐介丑上從來高興事。莫若報新聞。

小姐有椿奇事。特來報與小姐知道。旦有何奇事。丑今日相爺夫人呵。西江月都在前庭看驗。揚州婢女一名。

十分容貌。煥婷婷。作賦吟詩。一等不肯叩頭。參拜。還教賓客相稱。相爺呵。被他說得眼睜睜。送到樓中就正。如

今教小姐考他。須打點箇絕難題目。纔好。不然。他就要

放肆了。旦原來有此奇事。我想他敢如此。把富貴全輕。

定然是裙釵中才瑞。若但是齒牙伶俐。沒些兒真實學

問。那便敢放言無忌。

小旦貼上貼旦冷姑娘已到玉尺樓了。小姐在樓上。

連枝賺樓名玉尺。貼這玉尺是皇上所賜。還有御

筆寫的鴻文才女匾額。懸在上頭哩。小旦號鴻文俱欽

賜。望見旦背介呀。竟闖入廣寒宮。逢月姊。旦望見介是

好一位娉婷女郎也。好容儀。看他緩步風前。香細吹定。

是佳人出越溪。問小旦介來者姓甚名誰。那方人氏。小

交贊處各有神理

旦冷絳雪揚州為祖籍

旦說你擅長詩賦果然麼小旦

不過是月下花前聊自怡

貼這是揚州知府進來的婢

女他見老爺夫人並不拜跪口若懸河如今領來與小

姐叫考他哩旦向小旦介你身充婢妾而來則體甚賤

但你以詩文自負則道又甚尊我一時降禮則恐失體

一時傲物又恐失才你權且坐下我與你試詠一詩若

微有可觀便當刮目小旦我冷絳雪肺腑衷情已蒙小

姐一口道破更有何辭告坐了欲坐介內聖旨下請小

姐前廳接旨旦請坐或有賜題也未可知待我接過了

旨再來講藝再來講藝

旦換大衣丑貼同下小旦是好一位慧心小姐名不

虛傳我冷絳雪如今得其所也

畫着春

畫着則他

辨妍媸不遇着

真才不憐惜不矜貴

介不賤寒微

可知道

大方家原自虛懷

轉覺我肆恢張

難辭客氣

旦丑捧笺上小旦迎介絳都小姐你好似翰

林供奉常時應詔

博得這

天顏有喜

旦聖上旨意是賜來四箇詩題鳳來儀麒麟出黃河

清甘露降七言絕句各一首小旦如今就待賤妾起

稿呈小姐筆削何如旦甚好中官立等只怕遲了不

復小旦應詔如何敢遲案先設筆硯就坐寫介旦對

不過真才不憐者纔是真憐才人亦惟憐才者知之耳



奇偉華貴方  
是應制之體

坐看介

開小樓

樓

呀則見他

拈毫揮灑無遲滯

這捷才已自

非凡可擬

妙呀

才思甚奇偉詞采更華貴

小旦起介拙

作粗率還求小姐改正纔好進呈旦姐姐仙才也小妹不知開罪多矣姐姐書法雖妙只是還不曾見過聖上

待小妹謄寫入龍箋繳過聖旨好與姐姐見禮謝罪入

坐小旦看寫介

樓

下小旦向小旦介

姐姐你休笑我

掠美

又另寫小旦看介今日裏我還要表上丹墀

貴

如今將奏摺一併封入進呈使聖上知道字內又出

姐姐這樣一箇異才定有恩旨付丑介即速交與來

的中官回奏去轉介姐姐請上小妹有一拜小旦賤

妾村野下品為人買獻今見小姐揮灑翰墨如見天

人即就青衣已為本分何敢謬當賓禮旦文字相知

最為難得不必過謙小旦既蒙過愛賤妾合當拜謝

同拜介小旦謝小姐格外垂青同升雅愛旦願姐姐

共食天祿聯席分榮坐介丑送茶介旦姐姐高才豈

無甲第門楣為何屈身至此小旦小姐聽稟

鮑老滴溜

鮑老都只為

耽吟性僻愛邀

將

名士同品題

却逢

着輕薄子

起是非

旦遇着何人呢小旦有箇山人

宋信是竇知府的坐上之客自稱才子來訪賤妾比較

那知他一味誇張毫無實際被賤妾羞辱了他他就叫  
 寶府尊強買賤妾到此自分已為變下之桐豈知小姐  
 憐才過為刮目實不幸中之大幸也旦宋信那厮前在  
 京師唆撥寶國一叅了我家父女奉旨遞回原籍那知  
 他又到揚州作惡待我明日稟知爹爹將他拿來重處  
 纔好小旦賤妾蓬茅荆布若不是宋信作惡安能得遇  
 小姐子滴溜幸得與鴻才末席由他結寇仇奴方感德他  
 若聞得小姐如此作養賤妾呵也蒙面懷羞悔之莫及  
 旦姐姐大才如此大量又如此今得相逢真厚幸也  
 滴滴雙聲金滴滴平日裏深閨每歎無同氣今日箇幸得

人生樂事半  
 在友朋況在  
 深閨宜其篤  
 乎

仙才來聚會今後呵雙雙共協金蘭契賞奇文析奧義  
 雙聲我共伊我共伊似文鴛彩鳳比翼追隨

小旦賤妾來時雖曾見過太師夫人還未行禮還勞  
 小姐貴步相引拜見旦當得欲下丑冲上介冷老爺  
 恭喜了旦為何如此稱呼丑如今外面報喜的到門  
 說是聖旨已下冷小姐欽賜中書連他家太爺也賜  
 了中書冠帶榮身了小旦如此賤妾一發該速到前  
 廳拜謝了

尾聲合向華堂肩比的雙行禮真一似同行姊妹旦姐  
 姐呀旦丑合你這不冠帶的官兒可也真箇奇同下



