



筠清館金石文字卷二

賜進士出身資政大夫湖南巡撫南海吳榮光撰

嘉定瞿樹辰校字

款識類

商祖乙鼎

疑乙字



祖乙

右祖乙鼎高五寸深三寸口徑五寸五分腹圍一尺八寸三分耳縱一寸橫一寸一分重二十三兩兩耳三足純緣之下飾以交夔之形餘俱樸素無文形體較小銘二字直立緣陰不似他器之銘於腹底也按商人大都以十干爲名字乙者名也孫爲祖作故銘之曰祖乙也或謂有商一代之君名乙者五當爲商君致享祖廟之器容或有之然則審其體制其爲陪鼎歟是器制作純樸古色黝然字畫復典雅有則其爲商器無疑也

王二樵獻

筠清館藏器

商父己鼎 攷

𠄎

二禾形 父己

取有年薦新之義

葉東卿藏器

商父辛鼎

𠄎

小鼎形 父辛

筠清館揚本

商臧伯鼎

鼎之侶鬲者

或曰止

臧伯作彝

汗簡收臧字从身从口从戈此稍省

吳子苾藏器

商手執干鼎

干

右手執干形

羽

淮安李芝齡尚書

宗昉

藏器

商辛毛鼎

辛毛

辛毛

葉東卿搨本

商仄鼎

仄

右仄鼎高八寸深四寸八分口徑八寸四分腹圍二尺六寸五分耳縱一寸五分橫一寸九分重五十七兩兩耳三足緣下束以黻文耳飾絢紋通體

純樸銘一字直立緣陰按人當是仄字說文云人
廁本字通作側側與特通儀禮士冠禮側尊一甌
醴注特設一尊醴也禮聘禮公側授宰玉側授宰
幣注謂君特授不假相也爾雅曰鼎絕大者謂之
鼐特王有之然攷食鼎之爲用未見特設之文且
是器體未侈肆非鼐可知按周官膳夫王日一舉
鼎十有二鄭注牢鼎九陪鼎三詩柏舟實惟我特
傳匹也史記樂毅傳廁之賓客之中注次也意此
名仄猶曰次以羣鼎之間其爲食鼎也明矣是器
質古色黝絕無文縛之致且制度渾厚蒼赭疊鋪
穠郁不炫銘復典質不繁其爲商器更無疑
筠清館藏器

商方鼎 疑



廟形中右

右卽佑字从又从口說文手口相助也今俗別作佑是銘蓋取佑啟後人意而字則从本文耳或疑高之省文謂入戶奉高銘以自傲其說未確吳子苾釋作君云與啟迪字通按君字从戶从口當作君今反列从又作君顯爲佑之本文右字釋作君亦非是

龔定盒藏器

商對鼎

頁

對

小篆从美口从又此微省

葉東卿藏器

商父癸鬲

蓋

𠄎

器

𠄎

商書

舉 父癸

吳子苾藏器

商父乙彝



虢

女

父乙

叔蘇文

第一字疑是虢字虢下乃女二字合文說文女
小也女幼女也虢或其女之字此器當是女

父作者

劉燕庭藏器

陳粟園感

商子丁壺

蓋



器



于丁

匣形

父甲

器蓋同

甲古文从木戴孚甲形或从十从干从木皆正文
許叔重所收者也許所未收有从十从●之字亦
正文也或有竟以●代之或竟以十代之則省文
假借說假借之法以聲爲樞則 本朝金壇段氏
高郵王氏言之盡矣善矣茂加矣但古文別有形
相似而假借之法絕不關聲爲近儒所未知以何
爲證以許叔重爲證許氏說文明有古文以爲之
例如中部中下云古文以爲艸字疋部疋下云古
文以爲大雅字囟部鼠字云籀文于相同古文籀
文云者明指鐘鼎而言以爲云者明指不關聲而
言中艸不關聲尙關義疋雅不關聲又不關義于
鼠聲義俱絕遠蓋許叔重親見郡國鐘鼎如此也
是故甲可假十爲之可假丁爲之甲丁十又可假
才爲之才卽在字才在亦可假甲十與丁爲之明
于甲丁十才在五文通假之所以然而古文之不
可通者以此例通之發凡于此且以補 本朝儒
者說假借之法之闕

積古齋子丁父甲盃與此畧同
徐問渠揚本

商父辛彝



享父辛

鄭元甫揚本

商羊彝



重屋形 羊

羊祥也善也

姚聖常摹本 反

商子執戈彝



子執句兵 干羽 或曰子旌干旄之属

筠清館搨本

商女婆彝

中
王
理

女婆莫刊王癸日賞婆貝朋用作婆尊彝

莫刊不可曉賞借商為之說在積古齋留君簠下
賞貝微者也

龔定盦揚本

商姬彝

止中

作姬彝

右姬彝高五寸五分深四寸三分口徑七寸六分
腹圍二尺四寸一分足徑六寸二分重四十兩圈
足犧鼻兩耳飾以夔首有珥口足俱微侈純緣之

下周以蟠虬間著雷文足飾雷電交互之狀銘三
字曰作姬彝是器制度樸茂字畫典古且通體朱
碧相宣而一種渾噩之氣復渥漬不浮尤可寶貴
王二樵戲

筠清館藏器

商白旃彝

蓋

白
蓋
彝

器

白
器
彝

白旃作寶尊彝

器蓋同

吳子苾揚本

余疑為古燎字



商父井彝

父井

父井

子執起形

姚聖常摹本

商毋若鐸

面
毋若

背



毋若

面文

若

矢在房形

背文

若即攷工記若女甯侯之義毋若即毋或若女不甯侯之義矢形即抗而射女之義鐸本軍中器故

然

葉東卿藏器

周十月戒田尊

王十月
田
止
廣

王十月戒田 二犬形 三豕形 作父丁尊 盼

十月戒田者於周為狩於夏為獮此紀田獵之器

可定為西周器以其簡質在車攻吉日以先若十
鼓所紀以矢魚為主而作為調詩瞻乎後矣盼以
肉以分肉會意分亦聲此田畢而盼禽饗士之禮
詩之舉柴西都賦作舉幣正此禮其引申為分土
分民之訓又頒享行而盼字廢其孤文幸存小戴
記耳正如胙字古但從肉後世乃用祚字其孰為
本字本義孰為引申義世鮮知之矣
筠清館揚本

周𪚩尊



尊之異文

𪚩^L作父辛寶彝

彝字在首行末當
回轉如讀古印法

𪚩以田器為氏史游急就有由廣國𪚩氏其由氏
同祖與竺古與篤通急就弟七章有竺諫朝意竺

周矩尊

其止周
矩作彝

矩作寶尊彝

夏松如藏器

周矩尊

其止周
矩作彝

矩作寶尊彝

潘德畚藏器

周兼史尊

兼史

兼史

兼史作旅車彝

兼永古通毛詩江之永矣韓詩作江之兼矣是其
證見古器尤多 此兼字句絕與弘彝之盟字一

例

姚聖常藏器

周濰子尊

濰
子
𠬞
𠬞
𠬞

濰子𠬞尊

濰國無攷𠬞見唐韻亦作𠬞𠬞是其所从得聲
焦笠泉藏器

周母室尊

蓋
器

母室諸婦

器蓋同

主藏於宗廟謂之室此諸婦為母作主而制器以
祭之之事近世方苞言古婦人無主江都汪容甫
著文駁之此為容甫增一證

吳子苾揚本

周母室尊

蓋



器



母室諸婦 器蓋同

說見前

吳子苾揚本

□□□□□□□□□□齊□

□□齊侯□□命

□□天子用□玉備于大

舞紹誓于大紹命□□

兩壺入鼎于南宮□□

□□□玉二紹鼓鐘□□

洹子孟姜□其□□□

子墓□舞用

□□大樂用鑄爾□□

用御天子之吏洹子孟姜

□其□□□子墓□舞

用□□大樂用鑄爾姜

釳用御天子之吏□□

姜用氣□□用介者壽

萬年無□□□□

銘中大樂凡二見舞字凡兩見又有鼓鐘字此是

以樂舞之事為重而為此器銘也篆十九行百六十餘字拓

本第十行玉二之下鼓鐘之上是紹字甚明白然

則第八行第二字近接舞字下亦是韶字

朱本釋韶于

大下命上亦是韶字

韶从系說文系古文作系檢鐘鼎文司字多旁皆作中無

作巾者

元謂韶即韶字也陳敬仲奔齊韶樂在焉陳

氏世守此樂而修備之齊莊公時與陳桓子

銘作洹子

無字相悅

非壻即女弟夫

齊景公亦與桓子子武子開釐

子乞相悅陳氏引韶為重以大樂大舞迓於天子

用璧玉二壺二鼎八有事於南宮而孔子在齊聞

韶有不圖至斯之歎然則齊陳之韶勝於魯韶明

矣謂韶為韶者舜樂之韶字以召為聲以音為義

此後造之字也若其先本字但當為韶故禮記樂

記曰韶繼也鄭康成注曰韶之言韶也此記樂者

直破韶字為紹字而以繼訓之

韶訓紹見於春秋元命苞皇侃論語

疏諸處者甚多

故韶磬

見周禮大司樂

皆後造之字招字直假借

而已

見孟子漢書樂志左傳釋文左祈招之詩亦祈韶也

銘中舞字凡兩見

元審舞上之字皆夏字夏大也故九夏皆訓大非

夏禹之夏其篆形兩曰而下从夕甚明夏舞猶言

大樂大韶對舉耳非舜樂雜以禹舞也

義與頌同見元釋頌

且景公時樂師亦必深習陳田大樂韶之遺法

傳其音律故作君臣相悅之樂之時卽依韶爲徵

招角招卽韶又陳氏在齊初爲工正此器制造精堅

亦自不遺餘力計自舜作韶之時至造器之時一

千七百餘年爲孔子所聞自齊景公造器之時至

今又二千三百餘年而此器具在銘文篆迹可讀

可摹展卷累月尙知他味哉 大清道光十八年

二月癸卯朔阮元識於節性齋時年七十有五

戊戌夏蘇州又有一齊侯壘拓本寄至京師銘篆

與此器大同小異亦真古器也計此器百六十餘

字彼器百四十餘字彼按此多者齊侯下多一女

字此器內第四行亦本有女字非母字彼壘字作

四田後子壘之上多郟邑二字彼夏字作屮此鑄

爾姜釗彼作鑄爾義皆甚明白此紹字凡三見

篆法無異而彼亦三見第一字與此同第二三見

系旁作彙是司字矣計惟大司命一處于文爲順

當舍此而從彼至于舞字之下仍以紹爲順當舍

彼而從此蓋此器誤大司命爲大紹命彼本則誤

舞紹爲舞司當時作篆人粗舛致有兩失耳

壘銘揚本第十二行第一二字是子墓第十五行
子墓夏舞再見此兩墓字筆畫甚明白必是陳氏
子之名未能定之道州何子貞編修紹基釋為从
黃省之墓字土黃性黏義成爲疆卽左傳陳子疆
之名甚確又得一無疑之子與義矣子疆疆字與
墓字之義切近明白是居斤切凡从某省之字可
寄其義不必定从其聲特此篆黃尙不省今說文
墓古文作墓古文僅見于此器矣左傳昭二十六
年平子曰必子疆也子疆之名無考今因此器得

之矣疆馬石經作疆宋板誤疆說文自墓字畺字以至疆字相

因相次古人字由名生壘銘中夏舞者名墓字子
疆無疑矣或疑史記武子開開卽疆非也開从开
聲且兼會意在段氏古韻十一部不能與墓聲相
涉墓字在十三部居斤切故瑾謹殫謹鄞塵僅覲
勤等字从之以上各字皆巨斤切居隱切相近之
音也

說文墓字部首之後次以艱字以墓爲苟艮爲聲
與墓同古韻十三部由此再轉入十四部則難漢

歎嘆等字亦以墓得聲者也

說文鷦卽難字从鳥

之音而歎字从鷦省聲嘆字从歎省聲其

實一也其實文殷元寒韻可合不必曰省說文墓

黏土从黃省从土古文墓蓋土黃黏則疆而治之
艱是以說文土黏色黃難治比田畝疆各義皆以
次連綴于十三部之後亦必因其字音義皆近也
然則漢字从墓豈非以其土性黏色黃艱治之故
乎余嘗兩次夏渡襄陽皆當盛漲漢中府之土隨
水奔流既黃且黏甚于黃河因知倉聖造字大禹
名川皆有故矣

史記齊太公世家索隱引世本云陳桓子無字產

子亶然則無字又有一子名亶此何人乎余曰此

乃史記田敬仲世家所謂無字卒生武子開與釐

子乞亶乃子開之名開其字也無字嫡子名書字

子占見世本又三子亶字子開墓字子疆釐子乞也

子疆不謚武也史記曰武子開杜預左傳注曰子

疆武子字以開疆爲一人此必是史記不誤而杜

誤也開與亶之義亦明白切近之至詩鳧鷖在亶

箋云亶之言門也後漢書馬援傳注亶水流山開

兩岸若門也然則疊即門之假借字

麥疊冬即麥門冬門義甚多詳

左傳昭公二十六年冉豎射陳武子中手失弓而

罵以告平子曰有君子白皙鬢鬚者甚口平子曰

必子疆也由予之說證之則失弓者武子疊也即

子開非子疆

左但書武子諡白皙者鬢也即子疆非諡武

蓋兄弟兩人也冉豎射子開識之矣平子亦知之

矣即使冉豎平子有言傳未書之惟冉豎不識子

疆但言其白皙諸狀故平子曰必子疆也若既射

武子而識之是亢之甚矣又指武子為有君子白

皙云云則與下文謂之君子何敢亢之相背且有

字文義亦是舍失弓者而別有所指明射手失弓

者一人君子白皙又一人也

亢之當之也左傳以亢其讐戎亢其下結

草以亢杜回皆其義杜注以公戰彼時兄弟兩人

情事可見如此今因考疊疊二字之義而得之乃

知杜元凱誤為一人經義之失久矣

陳書字子占占書猶今人言看書也尚書日明啟刑書胥占啟籥見書

樂夏舞御天子復誓于大司命有事于南宮必不似釐子乞收民心以竊齊國觀哀十四年陳逆子行語闕子我曰且其違者不過數人然則違者非卽開疆家乎陳鞅諫簡公簡公悔不聽鞅武子孫見索隱

陳頌南農部

慶鏞

又云子疆非諡武子其諡昭子

乎左哀十四年傳成子兄弟四乘如公杜注取昭子莊爲成子兄弟以充八人之數而史記齊太公世家索隱引世本昭子是桓子之子成子之叔父

又不名莊莊字疑卽墓字之訛形相近也昭子莊當卽昭子墓亦桓子子無疑杜氏旣誤以昭子爲僖子之子又誤墓爲莊其說沿自服虔唐孔疏未正其誤且徇服杜誣昭子莊爲成子之子出于世本而索隱所引世本昭子乃桓子子也司馬貞駁之知昭子不名莊然卒莫詳其名今證以齊魯得論世知人之助

銘尾有气字或疑是乞字釐子之名非也此气字上是姜字下字不分明是飲食之字不比墓字兩

見皆曰子羣也

筠清館揚本

後齊侯壘歌 昔嘉慶乙亥作齊侯壘歌所

釋銘文鮮發古義今戊戌春福兒拓取新本

來病中玩之識出此器為韶樂夏舞而作已

快意矣何編修 紹基 又識出羣字必子疆也

甚確余因此又推左傳武子即史記武子開

即世本之壘壘門通借門名開字也杜注誤

為一人也亦快意因效蘇東坡石鼓歌有字

三十韻作後歌

我家廟藏齊侯壘其篆三田下無缶陳桓孟姜及

南宮知是作者孝父母 桓子孟姜字極明 我昔歌

詩列眾器祝鼎號鐘戊虎卣廿四年來吾病矣還

向家鄉重揚取茶烟一榻觀古文當年識出韶夏

否 戊戌識出大樂韶夏 陳田歸齊磬樂傳應習虞

簫成以九孔子適齊方作韶謂御驅車郭門趣 倉

切孔子至齊韶樂方作至郭門一兒挈 銘中二玉

又兩壺將毋一兒挈壺走在齊太師學三月 史記

齊侯壘

古

之三月子語魯太師樂 正是在此罍鑄成後韶夏綴

舞迓天子齊侯知禮命姜婦大義雖見銘文中未

問鑄者為誰某事湮世遠那得知計歲二千三百

久道州門人忽來說壘篆兩見許部首 說文墓為部首自古

文之桓之子董造此器必子疆也名未朽 何氏謂

黃省 墓畱疆說文相 我乃豁然大稱快酌彼罍宜飲之

酒我思壘也為子開冉豎射之已中手 左傳昭二

世本壘與門同子開名也 別有君子不敢充白

哲鬢鬚者甚口 何氏謂此子 元凱誤合為一人兄

弟不分混美醜 杜氏左注誤合開疆為一人所以

也臣節守 豈有作韶 誓大司命為何事必感育媯

保忠厚 銘中言誓 開孫御鞅不黨恒能諫簡公擇

左右 鞅為壘孫見索隱引世本鞅諫田 戾哉惟乞

及子常兩代犯君施釜斗 釜斗見 童子心正行尙

端君子豈非仲尼友肉味不知鳳不至請討陳恒

麟獲藪此罍世世子疆家秦漢以來誰授受春秋

論語在此罍雷回回兮雲亦糾直至 大清逢道

論語在此罍雷回回兮雲亦糾直至 大清逢道

光始有人為古人剖如聞齊侯作徵角如闢孔牆
識蝌蚪吟想鬚耆如畫圖左不云乎君子有會須

君子鼓鐘來鐘鼎之間此省壽鼓鐘省壽八鼎皆銘中語

戊戌孟秋日乙丑天風吹和雨盈缶發函忽得吾

師書教我古文識字母陳田遺器拓金罍玉二鼎

八等圭卣誓于南宮志大樂紹從召聲古義取想

當紹樂初來齊筮他有耀觀之否借叶媯姜遞育策

卜五拊擊盡善箭存九工正之允各賢奸常為正

卿鞅御趣惟有始大陳桓子三命益恭偃僕走桓

之子墓能象賢羈旅小臣而有後作銘合付田家

宗尸祭爰及姜氏婦餘者爵事各昭穆自難一一

記誰某此銘殆始齊侯命上遯子完六世久文明

流澤孔延長醉飽介福同稽首銘中識樂兼識舞

神人以和垂不朽吾師開卷羣雅集問字車來或

載酒銘當作自景公時徵招角招如一手夏如九

夏夏曰大甯以禹聲為藉口以上述師說黃黏置土

墓省說文訓字博且醜何子貞說子墓諡昭非諡武新

知乃在陳編守陳頌南說吾師更推左史義能以存

入無厚左言白哲必子董與矢弓者分左右開也
 董也杜誤一並立不辯箕與斗史言四乘啟逆謀
 我謂子莊非董友借用友弟之友况索隱言無八人服杜
 之說終疑藪陳頌南說余疑之子董自是公室忠不然胡
 保大紹受撫卷長思中古時旦復旦兮卿雲糾節
 行八風禮樂備精華四塞天地剖何期諧石儀鳳
 皇尙入吉金篆螭蚪干羽功成太平相惟其似之
 是以有廷于天子紹鼓鐘銘言敢取為公壽
 伯榮

阮作器龔作
 龔云齊侯名
 龔作子黃
 龔作邑董
 龔作鉞
 龔作氣飲食
 龔作乞嘉命

□□□宗伯聽命于

天子曰謨則爾謨

余不其□□受□

歸□□御爾其齊

受□齊侯拜嘉命

□天子用璧玉備一紹

乃大舞紹誓于大

嗣命用璧兩壺八鼎

于南宮子用璧

二備玉二紹鼓鐘一鈸

齊侯既齊洹子孟姜

器其入乘都子黃厦

舞用從爾大樂用鑄

爾羞飴用御天子之

吏洹子孟姜用气□□

用勺肴壽萬年無疆用

御爾吏

此器視前器完弗餒大同小異七八九十行土範

木範刻字盥故獨肥媿字與省鼎龔字頗相似皆
 彝之異文彝乃百器總名或以此器爲壺謂銘文
 有兩壺八鼎今兩器俱存人間俱在江左意卽此
 兩壺未可定也夏卽夏之異文既齊之齊讀如齊
 徐氏楹曰肆其肆之異文乎紹之爲韶見前釋
 肆字本不从金从金者合鼓鍾之文以會意也
 首行第三字阮釋作女十四行都子二字阮作部
 邑龔作都邑今於前一器存阮說後一器存龔說
 蘇州貝氏藏器

周羊卣

蓋

羊卣

器

羊卣

羊作父乙寶尊彝

器蓋同

古文父从、會意、亦聲又者奉承之象卑幼者
鞠襚側立之形此古文家說之勝小篆說者乃常
州莊進士 述祖 所說

吳子苾搨本

周專卣

專 卣 車 卣

專作父戊寶旅車彝

徐問渠搨本

周占占

𠄎 𠄎
𠄎 𠄎

手執枝兵形

占作父辛尊彝

古有平頭戟漢有三鋒戟見鄭元攷工記注皆枝兵也第一字象其形

馮晏海藏器

周向占

蓋

𠄎 𠄎
𠄎 𠄎

器

𠄎 𠄎
𠄎 𠄎

向作乃尊彝析子孫

蓋文右行
器文左行

積古齋所收向彝與此文同而筆畫異

劉燕庭藏器

周景卣

蓋

周景卣
蓋文
右行

器

周景卣
器文
左行

佳十又九年王在室王姜令亾冊畧安以酌賓畧
布揚王姜休用亾文考癸寶尊器器蓋同

此成王祭文王廟器也室卽清朝中央之室書洛
誥王入太室裸裸獻尸也禮酌尸尸獻而祭畢王
祭畢入太室行獻尸之禮故曰王在室因而王姜
得行祭禮作冊命自王姜故曰王姜令作冊令命
也畧安史氏名以或釋作人重文今按以人从二
二人爲从定爲从字畧安从者从王姜在廟也酌
或釋作伯重文今按以百从二二百爲酌定爲酌

字卽爽之省文說文爽此燕召公名史篇名醜酌
賓者時召公助祭王以賓禮禮之書王賓殺禋咸
假王賓卽諸侯助祭者易曰利用賓于王禮郊特
牲諸侯爲賓灌用鬱鬯謂諸侯來朝王以賓禮待
之是諸侯有爲賓於天子之誼故曰賓也畧貝布
揚王姜休者畧受王命以貝布揚王姜休也文考
卽文王癸古紀鼎彝器次第常語龔定盒

筠清館搨本

余跋為雅也一粟尔

周盥白

盥
盥
盥

盥宏作寶尊彝

龔定盒云盥者用為飲血之器吳子苾云當是盥

字

葉東卿藏器

周盥白



盥

古文省也

壽卿曰盥从宁中从米合盛米之義白為酒器而
曰宁米者酒亦米所為也如鬯釀皆从米也說文
盥即今俗囙字昂按从必之字與从米之字不同

義必非專指米穀也从必之字如囷鹵胃等字乃
另有義意甕又有他指非以米爲酒之盛器而然
盛酒之器如尊壺匜等制不一而足豈僅指甕
爲盛酒哉今之俗國字卽說文之筴字筴也淮南
子守其筴箒乃專爲屯米之器貯不入田部獨附
宁下者可知貯爲宁之所孳後又孳作貯也說文
訓宁爲辨積物貯爲載盛米貯爲積也總之不外
盛積之義豈積物米獨不與乎抑米不得爲物乎
殊不可多此雲間馬伯昂千里之說

陳壽卿藏器

周林父爵

林父

林父

葉省州揚本

周伯稽爵

伯稽

白稽作寶彝

龔定盒揚本

周雷紋爵

一



二



雷紋形

文在板內
二器同

筠清館搨本

周父乙解



子

冊冊

父乙

筠清館搨本

周八子孫觶



八子孫

右八子孫觶銘三字積古齋載所藏器與此同惟子字首有一點為異葉東卿藏器

周於觶



廟形於

余疑為古獻字

說文於在丨部旌旗杠兒从丨从於於亦聲周禮司常祭祀各建其旗詩龍旂十乘大旆是承是也故祭器多為旌旗形或為於形

吳接山藏器

周癸豐觚

父
豐

癸豐

此觚脩頸弇口而侈其外中央為觚稜銘在雕間
銘曰癸豐豐行禮之器象形脩而有雕其象之矣
叔重以為下从豆郭忠恕謂上从冊於古文均無
取或釋作酉之倒文
龔定盒藏器

周父丁角

父
丁
角

角作父丁寶彝

筠清館搨本

青地綠文曰綬貝十下是虜說文鬲屬上體顯作
虎知非从瓦也

葉東卿藏器

周子孫角



子孫

象形

葉東卿藏器

商書

五

周父癸舉



析子孫 父癸

葉東卿藏器

周若癸舉

蓋



器



廟形中若癸蓋文

葉東卿藏器

舉器文

筠清館金石文字卷二終

筠清館藏
吳昌碩印

