



西山先生真文忠公文章正宗卷第二十二上

詩歌

康衢謠 堯時

立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則
兒童謠云云光問之曰孰教爾為此言
童兒曰我聞之大夫大夫曰古詩也
于堯微服于康衢聞

擊壤歌

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我

哉逸士傳堯時有八九十老人擊壤而歌云云

南風詩 舜

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜

正宗卷二十二上

吾民之財兮
家語昔者舜彈五絃之琴歌南風之詩云云

卿雲歌 舜

卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華旦復旦兮
尚書大傳云云

麥秀詩

麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇
史記箕子朝周過故殷墟成生黍箕子傷之欲哭則不可欲泣為近婦人乃作麥秀之詩以歌詠之云云狡童者紂也民為流涕

采薇歌 伯夷

登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農

虞夏忽然沒兮我安適歸矣于嗟徂矣命之衰矣
前事見

夷傳又周辛甲虞箴祈招詩已各見前卷



飯牛歌 竇威

南山矸白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適至爵從

昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦淮南子甯戚欲干齊桓公困窮無以自達

飯牛下望見桓公而悲擊牛角而疾高歌曰云云桓公聞曰異哉歌者非常人也命後車載之

褒彥歌 百里奚妻

百里奚五羊皮炊褒彥烹伏雌今適當富貴忘我為風俗通

里奚為秦相堂上作樂所贊幣婦自言知音呼之援琴撫絃而歌云云問之乃其妻也

朱儒歌 魯人

臧之狐裘敗我於狐貍我君子朱儒是使朱儒朱儒

使我敗於邾左傳襄公四年邾人莒人伐郕臧紇救郕侵邾敗於狐貍國人逆喪者皆鬚魯於是

正宗卷廿上

乎始鬚國人誦之曰云云

築者謳 宋人

澤門之哲實與我役邑中之黔實慰我心左傳宋皇國父為太宰為

平公築臺妨於農收子罕請俟農功之畢公弗許築者謳曰云云

去魯歌

彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗王肅曰婦人

以憂使人死敗蓋優哉游哉維以卒歲史記齊人饋女故可以出走也

郊又不致膳組於大夫孔子遂行歌曰云云桓公聞之笑曰夫子罪我以羣婢故也

楚狂接輿歌

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已

而今之從政者殆而論語楚狂接輿歌而過孔子曰云云孔子下欲與之言趨而辟之不見無道則隱接輿必比孔子而譏其不能隱為德衰也
來者可追言及今尚可隱去始危也
接輿蓋如孔子而其趨不同者也

滄浪歌

滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我

足孟子云云孔子曰小子識之清斯濁斯濯足矣其自取之也

獲麟歌

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

孔叢子

曳杖歌

孔子

泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎檀弓孔子蚤作負手曳杖消搖

於門歌曰云云既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也。以上古辭出於經者可信傳記所載者未必當時所作姑錄之以俟考質

黃鵠歌

魯寡陶嬰

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙死頸獨宿兮不與衆同

夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念

此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮

况於貞良雖有賢雄兮終不重行列女傳寡陶嬰者魯

無強昆弟結縵為產魯人聞其義將求焉嬰聞之恐不

可得已遂不敢復求

紫芝歌 四皓

莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞由遠吾

將何歸

四馬高蓋其憂甚大富貴之畏人者不若貧賤

皇甫謚高士傳云云
恐未必當時作也

右書傳所載古辭

五言與蘇武

李少卿

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟躕仰
視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅長當
從此別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子悵悠悠遠
望悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁獨有
盈觴酒與子結綢繆

攜手上河梁遊子暮何之徘徊蹊路側悵悵不得辭行
人難久留各言長相思安知非日月弦望自有時努力
崇明德皓首以為期

蘇子卿

正宗卷廿一

五

結髮為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕嬾婉及良時征
夫懷往路起視夜何其參辰皆已沒去去從此辭行役
在戰場相見未有期握手一長嘆淚為生別滋努力愛
春華莫忘歡樂時生當復來歸死當長相思

怨歌行

班婕妤

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出
入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼風奪炎熱棄捐
篋筒中恩情中道絕

長歌行

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光暉常
恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸少壯
不努力老大徒傷悲

君子行

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠嫂
叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公
下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

古詩

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道
路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝相去

正宗卷三上

六

日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧反思君令
人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺牕阿閣三重階上
有絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃把梁妻清商
隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌
者苦但傷知音稀願為雙鴻鵠奮翅起高飛

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還
顧望舊鄉長路漫漫浩浩同心而離居憂傷以終老

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何歷歷白
露沾野草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適昔我

同門友高舉振六翮不念攜手好棄我如遺跡南箕北
有斗牽牛不負輒良無盤石固虛名復何益

庭前有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨
香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時

迢迢牽牛星皎皎河漢女織織擢素手札札弄機杼終
日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈
一水問脉脉不得語

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草所
遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生
非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以爲寶

正宗卷廿上

七

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列三
五明月朏四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札上言
長相思下言又離別置書懷袖中三歲字不滅一心抱
區區懼君不識察

苦寒行 魏武帝

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧樹
木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷
少人民雪落何霏霏延頸長嘆息遠行多所懷我心何
怫鬱思欲一東歸水深橋梁絕中路正徘徊迷惑失故
路薄暮無宿棲行行日已遠人馬同時飢檐囊行取薪

斧水持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀魏武之詩見於選者有短歌行
及此篇短歌之辭無敢貶之者以愚見之杜康始釀者
也今日惟有杜康則幾於譴矣周公吐哺為王室致士
也若操之致士特為傾漢計尔操又有碣石篇云老驥
伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已王粲仲每醉歌此
辭以鐵如意擊唾壺為之缺豈非二人之心事若合符
契故鄉慕若是之深耶今皆不取獨此篇猶有憫勞卹
下之意
故錄之

苦哉行

上山采薇薄暮苦飢谿谷多風霜露沾衣野雉群唯猴
猿相追還望故鄉鬱何壘壘高山有崖林木有枝憂采
無方人莫之知人生如寄多憂何為今我不樂歲月如
馳湯湯川流中有行舟隨波回轉有似客遊策我良馬

正宗卷廿二

八

被我輕裘載馳載驅聊以忘憂

文帝詩之入選者芙蓉池居其首末章云壽命

非松喬安能得神仙遊快心意保已終百年其言何
以異於秦二山陳壽譏其不能遠志存道克廣德心信
矣哉此篇末語亦此意以
其中有可采者姑錄之

雜詩二首

漫漫秋夜長烈烈北風涼展轉不能寐披衣起彷徨
彷徨已夕白露沾我裳俯視清水波仰看明月光天漢
迴西流三五正縱橫草蟲鳴何悲孤雁獨南翔鬱鬱多
愁思絲絲思故鄉願飛安得翼欲濟河無梁向風長嘆
息斷絕我中腸西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇
適與飄風會吹我東南行南行至吳會吳會非我鄉安

能久留滯棄置勿復陳客子常畏人

七哀詩 王仲宣

西京亂無象材虎方遘患復棄中國去遠身適荆蠻親
戚對我悲朋友相追攀出門無所見白骨蔽平原路有
飢婦人抱子棄草間顧聞號泣聲揮涕獨不還未知身
死處何能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言南登霸陵
岸迴首望長安悟彼下泉人喟然傷心肝

送應氏詩 曹子建

清時難屢得嘉會不可常天地無終極人命若朝霜願
得展嬋婉我友之朔方親昵並集送置酒北河陽中饋
豈獨薄賓飲不盡觴愛至望苦深豈不愧中腸山川阻
且遠別促會日長願為此翼鳥施翻起高翔

七哀詩

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲嘆有餘哀借
問歎者誰言是宕子妻君行踰十年孤妾當獨棲君若
清路塵妾若濁水泥浮沉各異勢會合何時諧願為西
南風長逝入君懷君懷良不開賤妾當何依

贈丁儀王粲

從軍度函谷驅馬過西京
魏志曰建安十一年公西征張魯 山岑高無
極溼渭揚濁清壯哉帝王居佳麗殊百城負闕出浮雲

承露槩奉清皇佐揚天惠四海無文兵權家雖愛勝全
國為今名君子在末位不能歌德聲丁生怨在朝王子
歡自營歡怨非貞則中和誠可經

贈白馬王彪

謁帝承明廬逆將歸舊疆

陸機洛陽記曰承明門後宮出入之門吾常恠謁帝承明

廬問張公云魏明帝作建始殿胡會皆由承明門

清晨發皇邑日夕過首陽伊

洛廣且深欲濟川無梁汎舟越洪濤怨彼東路長顧瞻

戀城闕引領情內傷

其一

太谷何寥廓山樹鬱蒼蒼霖雨泥我塗沅潦浩縱橫中

逵絕無軌改轍登高崗脩坂造雲日我馬玄以黃

其二

正宗卷廿上

十

玄黃猶能進我思鬱以紆鬱紆將何念親愛在離居本

圖相與偕中更不克俱鷓鴣鳴衡犯豺狼當路衢蒼蠅

間白黑讒巧今親踈欲還絕無蹊攬戀上踟躕

其三

踟躕亦何留相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴我側

蔡邕

月令章句曰寒蟬應陰而鳴鳴則天涼故謂之寒蟬也

原野何蕭條白日忽西匿

歸鳥赴喬林翩翩厲羽翼孤獸走索群銜草不遑食感

物傷我懷撫心長大息

其四

太息將何為天命與我違奈何念同生一往形不歸

魏志

曰武皇帝大皇后在城王彰陳思王植孤魂翔故城靈樞寄京師存者忽

復過亡沒身自衰人生處一卅去若朝露晞年在桑榆

間影響不能追自顧非金石吐嗒令心悲其五

心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四海萬里猶比隣忍

愛苟不虧在遠分日親何必同衾憐然後展慙勤憂思

成疾痠無乃兒女仁倉卒骨肉情能不懷苦辛其六

苦辛何慮思天命信可疑虛無求列仙松子久吾欺變

故在斯須百年誰能持離別永無會執手將何時王其

愛玉體俱享黃髮期收淚即長路援筆從此辭其七

筵篋引

置酒高殿上親友從我遊中厨辦豐膳烹羊宰肥牛秦

箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏竒舞京洛出名謳樂飲

一 正宗卷廿三上

十一

列

過三爵緩帶傾庶羞禮記曰君子之飲酒也一爵而色

退主稱千金壽賓泰萬年酬久要不可忘薄終義所尤

謙謙君子德磬折欲何求驚風飄白日光景馳西流盛

時不可再百年忽我適生在華屋處零落歸山丘先民

誰不死知命亦何憂

白馬篇

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并遊俠兒少

小去鄉邑揚聲沙漠垂宿昔秉良弓楛矢何參差控絃

破左的右發摧月支仰手接飛猱俯身散馬蹄狡捷過

猴援勇剽若豹螭邊城多警急胡虜數遷移羽檄從比

來厲馬登高堤長驅蹈匈奴左顧凌鮮卑棄身鋒刃端
性命安可懷父母且不顧何言子與妻名編壯士籍不
得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸

雜詩

此六篇並託喻傷政急朋友道絕賢人
爲人竊勢別京以後在郢城思鄉而作

高臺多悲風朝日照北林

新語曰高臺喻京師悲風喻
教令朝日喻君之明照北林

言狹此
喻山人

之子在萬里江湖迥且深

江湖喻小
方舟安可

極離思故難任孤鴈飛南遊過庭長哀吟翹思慕遠人
願欲託遺音形影忽不見翩翩傷我心

轉蓬離本根飄颻隨長風何意迴颺舉吹我入雲中高
高上無極天路安可窮類此遊客子捐軀遠從戎毛褐

正宗卷廿二

十二

不掩形微養常不充去去莫復道沉憂令人老

西北有織婦綺縞何繽紛明晨秉機杼日昃不成文太
息終長夜悲嘯入青雲妾身守空閨良人行從軍自期
三年歸今已歷九春飛鳥繞樹翔嗷嗷鳴索群願爲南
流星馳光見我君

南國有佳人容華若桃李朝遊江北岸日夕宿湘沚時
俗薄朱顏誰爲發皓齒佻佻仰歲將暮榮耀難久恃

僕夫早嚴駕吾將遠行遊遠遊欲何之吳國爲我仇將
騁萬里塗東路安足由江介多悲風淮泗馳急流願欲
一鞋濟惜哉無方舟閑居非吾志甘心赴國憂

飛觀百餘尺臨牖仰櫺軒遠望周千里朝夕見平原烈士多悲心小人偷自閑國儲亮不塞甘心思喪元拊劒西南望思欲赴太山絃急悲聲發聆我慷慨言

怨歌行

為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周公佐成王金縢功不刊推心輔王室二叔反流言待罪居東國泣涕當留連皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事既顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘

正宗卷廿二

十三

贈從弟劉公幹

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁冰霜正慘悽終歲長端正豈不罹凝寒松柏有本性鳳凰集南嶽徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀群何時當來儀將須聖明君

雜詩

職事相填委文墨紛消散馳翰未暇食日昃不知晏沈迷簿領書回回自昏亂釋此出西城登高且遊觀方塘含白水中有鳥與鴈安能肅肅羽從爾浮波瀾

詠歌 阮嗣宗

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷明月清風吹我衿孤

鴻號外野朝鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心嗣宗

亂朝常恐罹謗遇禍因茲發詠故每有慶生之差雖志在刺譏而文多隱避百代之下難以情測故知明人意

略其幽

二妃遊江濱逍遙順風翔交甫懷環珮婉孌有芬芳猗

靡情歡愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結中腸感激

生憂思誼草樹蘭房膏沐為誰施其雨怨朝陽如何金

石交一旦更離傷沈約曰婉孌則千載不忘金石之交一且輕絕未見好德如好色

嘉樹下成蹊東園桃與李秋風吹飛藿零落從此始沈約

日風吹飛藿之時蓋桃李零落之日繁華有憔悴堂上

華實既盡柯葉又彫無復一毫可悅

生荆杞言無也驅馬舍之去去上西山趾一身不自保何

况戀妻子沈約曰榮悴去就此人本無保身之術况復妻子者乎疑霜披野草歲

暮亦云已

天馬出西北由來從東道春秋非有託富貴焉常保清

露被臯蘭疑霜霑野草朝為羨少年夕暮成醜老自非

王子晉誰能常美好

晉聞東陵瓜近在青門外連軫距阡陌子母相鈎帶五

色曜朝日嘉賓四面會軫當為畛楊子太玄經注曰畛界也說文田畛井田間陌也史

記曰邵平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜於膏火長安城東瓜美故時俗謂之東陵瓜從邵平始也

自煎熬多財為患害布衣可終身寵祿豈足賴

步出上東門北望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林良

辰在何許疑霜霑衣襟寒風振山岡玄雲起重陰沈約曰良

辰何許言世路險薄非良辰也風霜交至凋殞非一鳴

玄雲重陰多所擁蔽是以寄言夷齊望首陽而嘆息鳴

鴈飛南征鷓鴣發哀音素質游商聲悽愴傷我心

灼灼西墮日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依周

周尚銜羽蛩蛩亦念飢韓子曰鳥有周問者首重而屈

而飲今人之所有飢不足者不可以不索其羽矣爾雅

曰西方有比肩獸馬與叩叩虛虛比為叩叩虛虛齧甘

草即有難叩叩叩虛負而走如何當路子磬折忘所歸

其名謂之螢郭璞曰螢音厥如宣為夸譽名憔悴使心悲寧為鸞雀翔不隨黃鵠飛黃

鵠遊四海中路將安歸

秋胡行 穆叔夜

正宗卷廿二上

十五

百

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所

懼豐屋蔀家人害其上獸惡網羅惟有貧賤可以無他

歌以言之富貴憂患多

貧賤易居貴盛難為工貧賤易居貴盛難為工耻佞直

言與禍相逢變故萬端俾吉作凶思牽黃犬其莫之從

歌以言之貴盛難為工

勞謙有有字恐當作寡悔忠信可久安勞謙有悔忠信可久安

天道害盈好勝者殘彊梁致災多招禍患欲得安樂獨

有無愆歌以言之忠信可久安

贈人從軍

息徒蘭圃秣馬華山流磻平臯垂綸長川目送歸鴻手

揮五絃俯仰自得遊心泰玄嘉彼釣叟得魚忘筌莊子

子鈞於濮水之上又曰筌者所以得魚也得魚而忘筌

蹄者所以免也得免而忘蹄言者所以在意也得意

而忘言吾馬得夫忘言人逝矣唯與盡言莊子曰莊子

言之人而與之言哉郢人逝矣唯與盡言送葬過惠子

之墓顧謂從者曰聽人聖瓊其鼻端若蠅翼使匠石斷

之匠石運斤成風聽而斲之盡空而鼻不傷郢人立不

失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰

臣則嘗能斲之雖然臣質死久矣自夫子之死也吾無

以為質矣吾無與言也

詠史左太冲

弱冠弄柔翰卓犖觀群書著論準過秦作賦擬子虛邊

正崇卷廿三

十六

城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士疇昔覽穰首史記

馬穰首者田完之苗裔也齊景公以為將軍將兵扞燕

晉之師其後田和因自立為齊威王用兵行威大放穰

首之法而諸侯朝齊威王使大夫追論古者司長嘯激

馬法而附穰首其中因號曰司馬穰首兵法

清風志若無東吳鈿刀貴一割夢想騁良圖左盼澄江

湘右盼定羗胡功成不受爵長揖歸田廬

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖陰此百尺條世

霄躡高位英俊沉下僚地勢使之然由來非一朝金張

藉舊業七葉珥漢貂班固漢書金日磾贊曰夷狄上國

葉自武至平也又張湯傳贊曰張氏之子孫相繼自宣

元以來為侍中常侍冠武弁貂尾為飾馮公豈不倖

與張氏親近貴寵比於外戚珥紳也董巴馮公豈不倖

白首不見招

吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍當

出貴不羈遭難能解紛功成不受賞高節卓不群史記秦

軍引去平原君欲封魯連魯連辭謝終不肯受平原君乃置酒酒酣起前以千金遺魯連魯連笑曰所貴乎天下之士者為人排患釋難解紛而不取也即有取歸者是高賈之事而連不忍為也遂辭平原君而去

不肯綵對珪不肯分王逸楚辭注連璽耀前庭比之猶

浮雲綵繫也

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋陰四術朱輪竟長衢朝

集金張館暮宿許史廬漢書蓋竟饒曰上無許史之屬下無金張之訛南鄰擊

鍾磬北里吹笙竽寂寂楊子宅門無卿相輿寥寥空宇

中所講在玄虛言論準宣尼辭賦擬相如悠悠百世後

英名擅八區正卷二十一 十七

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲浮

我高門內鵠鵠皆王侯自非攀龍客何為歛來遊被褐

出閭闔高步追許由振衣千仞崗濯足萬里流

招隱

杖策招隱士荒塗橫古今魯連子曰連却秦軍平原君欲封之遂杖策而去右

穴無結構立中有鳴琴尚書大傳子夏曰弟子受書於夫子者不敢忘雖退而嚴居河

濟之間深山之中作壤室尚彈琴其中以歌先王之風則可以發憤矣白雪停陰岡丹葩

曜陽林石泉漱瓊瑤纖鱗亦浮沉非必絲與竹山水有

清音何事待嘯歌
灌木自悲吟
毛詩曰其謂也歌又曰集于灌木毛萇詩傳曰
灌叢秋菊兼糗糧
幽蘭間重襟
躊躇足力煩
聊欲投吾

替

勸志張茂先

大儀幹運天廻地游
大儀太極也以生天地謂之大成形之始謂之儀
四氣鱗

次寒暑環周星火既夕忽焉素秋
涼風振落熠燿霄流

其一 吉士思秋寔感物化
淮南子曰春女悲秋日與月土衰而知物化矣

與苻苒代謝逝者如斯曾無日夜
嗟爾庶士胡寧自舍

其二 仁道不遐德輔如羽求焉
斯至衆鮮克舉大猷玄

漠將抽厥緒先民有作貽我高矩
其三 雖有淑姿放心

正宗卷廿二上

十八

縱逸出般于游居多暇日如彼梓材弗勤丹漆雖勞樸

斲終負素質
其四 養由矯矢獸號于林淮南子曰楚恭王游于林中有

白猿綠木而矯王使左右射之騰躍避矢不能中於是使由基撫弓而眇猿乃抱木而長號何者誠在於心而

精通捕廬縈繳神感飛禽補廬舊說云末伎之妙動物

於物應心研精耽道安有幽深
其五 安心恬蕩棲志浮雲體

之以質彪之以文如彼南畝力耒既勤蔗蓂致功必有

豐殷
其六 水積成淵載瀾載清土積成山敲蒸鬱冥山

不讓塵川不辭盈
管子曰海不辞水故能成其大山不辭土故能成其高土不厭學故能成

聖勉爾舍弘以隆德聲
其七 高以下基洪由織起川廣

自源成人在始累微以著乃物之理纏牽之長實累千

里其八○凡言物之大必資於小故此言若鞋於小亦累於大戰國策段干越謂韓相新成君曰昔王良弟子駕千里之馬過京父之弟子京父之弟子曰馬千里之馬也服千里之服也而不能取千里何也曰子纏牽長故纏牽於事萬分之一也而難千里之行今臣雖不肖於秦亦萬分之一也而相國見臣不擇者是纏牽長也千里之馬繫以長索則為累矣復禮終朝天下歸仁人雖有容貌不修德如千里馬也

若金受礪若泥在鈞進德脩業暉光日新隰朋仰慕子

亦何人

其九

答何劭

吏道何其迫窘然坐自拘纓綬為徽纏文憲焉可踰恬曠苦不足煩促每有餘良朋貽新詩示我以遊娛穆如

灑清風矣若春華敷自昔同寮案於今比園廬

城茶緒
晉書曰

正宗卷三十一

十九

惠帝即位劭為太子太師又曰武帝崩華為太子衰疾近

辱殆庶幾並懸輿散髮重陰下抱杖臨清渠屬耳聽鶯

鳴流目翫儵魚從容養餘日取樂於桑榆

洪鈞陶萬類大塊稟羣生明闇信異姿靜躁亦殊形自

予及有識志不在功名虛恬竊所好文學少所經忝荷

既過任白日已西傾道長苦智短責重困才輕周任有

遺規其言明且清負乘為我戒夕惕坐自驚是用感嘉

貺寫心出中誠發篇雖温麗無乃違其情

雜詩傳休奕

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭仰觀南鴈翔玄

景隨形運流響歸空房清風何飄飄做月出西方繁星
依青天列宿自成行蟬鳴高樹間野鳥號東箱王逸楚
聲注曰
牆序之東也織雲時髮髻渥露沾我裳良時無停景其斗
忽低昂常恐寒節至疑氣結為霜落葉隨風摧一絕如
流光

七哀 張孟陽

北芒何壘壘高陵有四五借問誰家墳皆云漢世主恭
文遙相望原陵鬱膻膻季由喪亂起賊盜如豺虎毀壞
過一杯便房啓幽戶愚人取長陵一杯書張釋之曰假令
曰便房塚壘中室也珠柙離玉體珍寶見剽虜魏文帝典論曰喪
亂以來漢氏諸陵

正宗卷廿二上

十

無不發掘至乃燒取玉柙金縷體骨并盡西京雜記曰
漢帝及王侯送死皆珠襦玉匣玉匣形如鎗甲連以金
絲園寢化為墟周墉無遺堵蒙籠荆棘生蹊徑登童豎
狐兔窟其中蕪穢不復掃頽隴並墜發萌矧營農圍昔
為萬乘君今為丘山土感彼雍門言悽愴哀往古祖子
新論
曰雍門周以琴見于孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓
生荆棘狐兔穴其中熊兒牧豎躑躅而歌其上行人見
之悽愴孟嘗君之尊貴如何成此
乎孟嘗君謂然嘆息淚下承睫

秋風吐商氣蕭瑟掃前林陽鳥收和響寒蟬無餘音白

露中夜結木落何條森朱光馳北陸浮景忽西沉漢書
云日

行北陸謂之冬杜預顧望無所見惟覩松栢陰肅肅高

桐枝翩翩栖孤禽仰聽離鴻鳴俯聞蜻蛚吟哀人易感

傷觸物增悲心丘隴日已遠纏綿弥思深憂來令髮白
誰云愁可任徘徊向長風淚下霑衣襟

詠史

昔在西京時朝野多歡娛諠諠東都門群公祖二疎朱
軒曜金城供帳臨長衢達人知止足遺榮忽如無抽簪
解朝衣散髮歸海隅行人爲隕涕賢哉此丈夫揮金樂
當年歲暮不留諸顧謂四坐賓多財爲累愚清風激萬
代名與天壤俱咄此蟬冕客君紳宜見書

雜詩

秋夜涼風起清氣蕩暄濁蜻蛉吟階下飛蛾拂明燭易通

正宗卷廿三上

廿

卦驗曰立秋蜻蛉鳴云云君子從遠役佳人守紉獨君子謂夫也離居幾

何時鑽燧忽改木鄒子曰春取榆柳之火夏取棗杏之火秋取柞櫟之火冬取槐檀之火房櫳無行跡庭草萋以綠青苔依空牆蜘蛛網

四屋感物多所懷沉憂結心曲

大火添坤維白日馳西陸續漢書曰日行西陸謂之浮秋杜預左傳注曰陸道也

陽映翠林迴颺扇綠竹飛雨灑朝蘭輕露棲叢菊龍螭

暄氣疑天高萬物肅弱條不重結芳蕤豈再馥人生瀛

海內忽如鳥過目史記鄒衍曰中國名赤縣中州也中國外如赤縣州者九乃所謂九州也

於是有瀛海環之人民禽獸莫能通者與一區中外

也川上之嘆逝前脩以自勗

此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心翩翩如懸旌出

觀軍馬陣入聞鞞鼓聲常懼羽檄飛神武一朝征長鉞

鳴鞘中烽火列邊亭楚辭曰帶長鉞之陸離捨我衡門

衣更被縵胡纓莊子趙太子悝曰吾王所好劍疇昔懷

微志惟幕竊所經何必操干戈堂上有奇兵呂氏春秋

為荆使於宋司城子罕觴之南家之挈擊於其前而不

直西家祭注於庭下而不正問其故子罕曰南家說工

也吾徒之其父曰吾持較而食二葉矣今徒求較者不

知吾處吾將不食故不從也西家高吾宮卑寮注吾宮

也下故不禁也荆適興兵攻宋尹隨歸諫而止孔子聞

之曰夫修之廟堂之上折衝千里之外其司城子罕之

謂折衝樽俎間制勝在兩盃晏子春秋曰晉平公使范

昭起曰願得君之樽為壽公曰左右酌樽以獻晏子命

徹去之范昭不悅而起僂碩太師曰為我奏成周之樂

太師曰盲臣不習范昭謂平公曰齊未可弇吾欲試

其君晏子曰善哉不犯其樂太師曰而折衝千里之外

孔子聞之曰善哉呂氏春秋注曰折衝者衝車所以衝突

也敵之軍能陷破也欲攻已者折還其衝車於千里之

外不敢來也孫子兵法曰水因地而制行兵因敵而制

勝李奇漢書注曰制折也漢書杜鄴說王音曰所接雖

補止末廣徵

南陔孝子相戒以養也毛詩序曰有其義而亡其辭子

類曰陔隴也循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心不遑安庭闈親之所

也彼居之子罔或游盤馨爾夕膳潔爾晨飧循彼南陔

也

厥草油油眷戀庭闈心不遑留彼居之子色思其柔馨

爾夕膳潔爾晨羞有獺有獺在河之涘凌波赴汨噬魚

捕鯉數數林鳥受哺于子爾雅曰純黑而反哺者鳥也

養隆敬薄惟禽之似最增爾虔以介丕祉

白華孝子之潔白也言孝子養父母常自潔如白華之無點汗也子夏序曰白華廢則廢

恥缺矣

白華朱萼被于幽薄粲粲門子如磨如錯周禮曰正室

玄曰正室適子將代父當門者終晨三省匪惰其恪白華絳跌在陵之

隙清清士子涅而不渝竭誠盡敬疊疊忘劬白華玄足

在河之曲堂堂處子無營無欲鮮侔晨葩莫之點辱與

正宗卷廿二上

廿三

玷古字通

陟陽候詩 孫子荆

晨風飄岐路零雨被秋草傾城遠追送餞我千里道三

命皆有極咄嗟安可保養生經黃帝曰上壽百二莫大

於殤子彭聃猶為天莊子南郭子綦曰天下莫大於秋

而彭祖為天郭象曰夫以形相對則太山大小於秋毫若

各擬其性分物冥其極則形未為有餘形大小未為不

足苟各安其性則秋毫之獨小其大小不獨大其大

矣若以性足為大則天下之足未有過於秋毫也若性

不足者非天則雖太山亦可稱小矣故曰莫大於秋毫

則天下無小矣無小無大無壽無天是以噫帖不吉凶

美大椿而欣然自得何斤鷄不肖天地而榮顯已足

如糾纏憂喜相紛說文漢書音義應劭曰禍福相為表裏

紉兩股索纏三股索言禍福之相糾天地為我爐萬物
如此關鳥賦曰禍之與福何異糾纏天地為我爐萬物
一何小達人垂大觀誠比苦不早乖離即長衢惆悵盈
懷抱孰能察其心鑒之以蒼昊齊契在今朝守之與偕
老

招隱詩 陸上衡

明發心不夷振衣聊躑躅躑躅欲安之幽人在陵谷朝
採南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉成翠幄激楚
佇蘭林回芳薄秀木上林賦曰激楚結風楚辭曰遊蘭皋與蕙林山溜何冷
冷飛泉漱鳴玉哀音附靈波頽響赴曾曲至樂非有假
安事澆醇樸富貴若難圖稅駕從所欲

正宗卷十二上

廿四

猛虎行

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦
心子曰孔子至於勝母暮矣而不宿過於盜泉渴矣而不飲惡其名也江逸文釋云管子曰夫士懷耿介之心不墜惡木之枝惡木尚能恥之况與惡人同整駕屬今檢管子近亡數篇恐是亡篇之內而逸見之整駕
肅時命杖策將遠尋飢食猛虎窟寒棲野雀林日歸功
未建時往歲載陰崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜言幽谷
底長嘯高山岑急絃無懦響亮節難為音人生誠未易
曷云開此襟眷我耿介懷俯仰愧古今

短歌行

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜時無重至華

不載陽嬪以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感憂為子忘我酒既旨我肴既臧短歌可詠長夜無蒼

唐上行

五言歌辭曰塘上行古辭或云甄皇后造或云魏文帝或云武帝歌曰蒲土我

池中華何
一離雜

江籬生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉沾潤既已渥結根奧且堅四節逝不屢華繁難久鮮淑氣與時殞餘芳隨風指天道有遷易人理無常全男懼智傾愚女愛衰避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前願君庶末光照妾薄暮年

正宗卷廿上

廿五

扶風歌 劉越石

朝發廣莫門莫宿丹水山左手彎繁弱右手揮龍淵顧瞻望宮闕俯仰御飛軒據鞍長太息淚下如沝泉繫馬長松下發鞍高岳頭列列悲風起冷冷澗水流揮手長相謝哽咽不能言浮雲為我結歸鳥為我旋去家日已遠安知存與亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏麋鹿遊我前猿猴戲我側咨糧既乏盡薇蕨安可食攬轡命徒侶吟彌絕巖中君子道微矣夫子故有窮惟昔李騫期寄大向奴庭忠信反獲罪漢武不見明我欲競此曲此曲悲且長弃置勿重陳重陳令心傷

遊僊郭景純

翡翠戲蘭苕容色更相鮮
綠蘿結高林蒙籠盖一山中
有冥寂士靜嘯撫清絃
放情凌霄外鬱蔥挹飛泉
赤松臨上游駕鴻乘紫煙
左挹浮丘袖右拍洪崖肩
借問蜉蝣輩寧知龜鶴年

西山先生真文忠公文章正宗卷第二十二上

正宗卷第二十二上

廿六

