

Marcelo Tupinambá (1889–1953)

Pobre Pierrô, pobre cega

Canção brasileira

Canção

Texto: Álvaro Moreyra

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

MARCELLO TUPYNAMBÁ

CANÇÕES BRASILEIRAS

A' HORA DO CREPUSCULO	versos de Plinio dos Santos	Preço	2\$500
ANDORINHA	Manoel Bandeira		2\$000
CANÇÃO	Paulo Setubal		2\$000
CANÇÃO BANAL	Anna Amelia		2\$500
CANÇÃO DE AMOR	Menotti del Picchia		2\$000
CANÇÃO DA SAUDADE	Olegario Marianno		2\$500
CANÇÃO DOLENTE	Moacyr Chagas		3\$000
CANÇÃO DISCRETA	Martins Fontes		3\$500
CANÇÃO DOS PESCADORES	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça		3\$500
CANÇÃO PRAIANA	Philemon Assumpção		2\$500
CANÇÃO PRIMAVERIL	Veiga Miranda		3\$000
CANÇÃO DO TEMPO	Laura Margarida de Queiroz		2\$000
CANTIGA DE NINAR	Olegario Marianno		3\$000
COLHENDO PEROLAS	Ildelfonso Falcão		2\$500
COLOMBINA	Manoel do Carmo		2\$500
ELOGIO DO VERSO	Afonso Schmidt		2\$500
IDILIO SUAVE	Guilherme de Almeida		2\$000
INFANTIL	Olegario Marianno		3\$000
INFIEL	Aristéo Seixas		2\$500
MADRIGAL	Manoel Bandeira		2\$000
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS	Gonçalves Dias		2\$500
MORRER DE AMOR	Julio Salusse		3\$000
NA PAZ DO OUTOMNO	Ronald de Carvalho		2\$000
NOCTURNO	Onestaldo Penaforte		3\$000
PARA TUA JANELLA (Serenata)	Flavio da Silveira		3\$500
PENSAVA EM TI	José Lannes		2\$000
PLENILUNIO	Oswaldo Orico		3\$000
POBRE PIERROT... POBRE CEGA	Alvaro Moreira		2\$500
QUANDO O CRÉPUSCULO DESCIA	Rodrigues de Abreu		2\$500
QUEIXAS	Heitor Lima		2\$500
RUTH (Canção)	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça		3\$500
SERENATA "Ha nos teus olhos estrelas"	Carlos Maul		2\$500
SÓ	Anna Amelia		2\$000
SONHOS	Helio Azevedo		2\$000
TROVA NOCTURNA	Murillo Araujo		2\$500
TROVAS	Adhelmar Tavares		2\$500
VERSOS ESCRIPTOS NA AREIA	Homero Prates		3\$000
OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS	Maria Eugenia Afonso Celso		3\$000
VISITA Á CASA PATERNA	Luiz Guimarães		3\$000
VIDA DE MINHA VIDA	Belmiro Braga		2\$500

Pobre Pierrot...Pobre cega.

CANÇÃO BRASILEIRA

Versos de Alvaro Moreyra

Musica de Marcello Tupynambá

CANTO.

PIANO.

Po - bre Pier - rot dos es -

- com - bros sur - jo ex - haus - to u - ma ru - i - na Tra - go a san -

- da - de nos hom - bros ves - ti - da.....

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems. Each system has a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANO). The piano part features a steady bass line with chords in the right hand. The lyrics are: 'Po - bre Pier - rot dos es -', '- com - bros sur - jo ex - haus - to u - ma ru - i - na Tra - go a san -', and '- da - de nos hom - bros ves - ti - da.....'. The piano part includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte).

du Co - lom - bi - na Que - ro de ti a pro - mes - sa quando vier o ul - ti - mo

som - no has de poi - sar a ca - be - ça em fo - lhas mor - tas do ou -

- tom - no pa - ra que eu so - nhe tão lín - do o so - nho dos so - nhos vão - s.....

que vou se - re - no dor - mín - do no am - pa - ro das tu - as

mãos no am - pa - ro das tu - as mãos.....

accel - le - ran - do
pp sempre

Lento.

Po - bre ce - ga Por - que cho - ram as - sim

Lento.

retardando muito

tan - to es - ses teus o - lhos Não os meus o - lhos não cho - ram são as la - gr - mas que

sfz

cho - ram Com san - da - de dos meus o - lhos dos meus o - lhos

sfz