



11va Edición Curso “Puentes entre la cultura escolar, digital y libre”

#Wikipuentes2020

Cómo pensamos la propuesta

Sobre cómo pensamos esta experiencia de trabajo colaborativo

Nuestra actualidad es un tiempo y espacio privilegiado en el que contamos con variados dispositivos tecnológicos en las aulas: desde celulares, tabletas hasta netbooks o computadoras de escritorio.

Como educadores/as tenemos una amplia trayectoria construyendo *culturas escolares*: sabemos qué y cómo enseñar, entendemos cómo crear un contenido educativo en contextos específicos pero ¿qué sucede cuando nos encontramos en un terreno novedoso como el que nos presentan los usos y escenarios de la cultura digital?

Por otro lado la *cultura digital* promueve constantemente definiciones y nuevas prácticas que se van consolidando a partir de las propias experiencias de los/las usuarios/as ¿qué sucede cuando no participamos activamente? Estas definiciones incluso ponen límites en el acceso, manipulación e intervención de la información que circula. ¿Somos sólo usuarios o también producimos en la web?

La *cultura libre*, por su parte, nos acerca una mirada amplia sobre la distribución y producción de contenidos y conocimiento, nos muestra cómo podemos intervenir de manera crítica y creativa en la web y manifiesta la necesidad de conocer más sobre los contenidos abiertos, sobre todo para los educadores.

Entre estas tres culturas existen convergencias que les proponemos encontrar y enriquecer, pero teniendo ante todo como punto de partida, lo que conocemos: sus experiencias, recorridos y trayectorias educativas que serán la brújula para explorar, investigar y diseñar propuestas educativas que busquen utilizar las tecnologías con sentido educativo.

¿Cómo lo haremos?

El ciberespacio es una dinámica viva de redes de interdependencias locales y globales, de cooperación y contradicción, de conflicto y solidaridad ([Castells, 2005](#)): el mundo es

una convergencia, una red de vínculos. Es por esto que consideramos pertinente considerar el concepto de *alfabetización en medios digitales*, tomando la expresión de [Buckingham](#)(2005), y situarlo como un **derecho educativo básico**. No es posible comprender los medios digitales en forma acabada sin tener en cuenta que más allá de la escuela los/las estudiantes de todos los niveles educativos se relacionan con éstos no sólo como tecnologías dentro del espacio áulico, sino como *formas culturales*. En este sentido compartimos con Buckingham ambas nociones interrelacionadas; de **educación para los medios**, presentada como el proceso de enseñar y aprender acerca de los mismos, y **la alfabetización en los medios**, habilidades adquiridas por los/las estudiantes, como resultados de este proceso. La educación para la cultura digital es una actividad a la vez crítica y creativa, proporciona a los sujetos pedagógicos recursos críticos para producir y crear sus propias ideas convirtiéndose en participantes activos.

Wikipuentes es la posibilidad de formar parte de una red específica de educadores/as de la región que co-crea nuevas experiencias y posibilidades para nuestras escuelas y para nuestros/as estudiantes.

Curso virtual 2020

Partiendo desde las necesidades y realidades escolares de la región ponemos a prueba una de las mayores obras de Internet, WIKIPEDIA, para ampliarla y conocer todos los proyectos de Wikimedia que la alimentan.

Todos conocemos la enciclopedia virtual ¿pero cuántos editamos activamente? Wikipuentes se convierte, entonces, en ese espacio compartido que nos permite acompañarnos en el proceso de conocer e intervenir en Wikipedia, despojándonos de los temores y prejuicios.

Estamos inaugurando la octava edición de Wikipuentes con la satisfacción de poder seguir construyendo espacios de encuentro, debate y producción colaborativa de conocimiento, partiendo del análisis de los contextos locales en pos de la intervención y difusión en la cultura digital.

Algunas cuestiones generales

Ser curadores y hacedores en la web, ¿de qué van estos roles?

La curaduría como estrategia tiene sus inicios en otros ámbitos, como por ejemplo el artístico, y resulta relevante en la cultura digital. En el ciberespacio, un/a curador/a de contenidos es alguien que encuentra, organiza, presenta y comparte información valiosa (contenido) de muchas formas, sobre un tema específico, de manera que proporciona al lector su visión sobre el tema, buscando el debate sobre el mismo. Para responder el caudal de información que circula en Internet y la diversidad de formatos, es necesario convertirnos en **curadores/as** tanto en la búsqueda como en la

organización de la información.

Clases por semana

En Wikipuentes recorreremos cinco semanas de clases que nos permitirán ir reconociendo la importancia de construir puntos de encuentro entre la cultura escolar, la cultura digital y la cultura libre. Aquí les compartimos los títulos de cada clase:

- 1 | Cultura libre y cultura escolar: El más allá de Wikipedia.
- 2 | La enciclopedia libre: la mayor obra colectiva de la historia.
- 3 | Sé valiente, sé Wikipedista.
- 4 | Fake news y Wikipedia
- 5+ TP final | Wikipedia en las universidades

En cada clase encontrarán, además de contenido conceptual, notas e interrogantes que permiten profundizar y ampliar nuestras perspectivas sobre los temas trabajados.

Los dispositivos, herramientas, aplicaciones digitales precisan de una actitud vinculada con el hacer, con un nivel de compromiso mayor que el de mero espectador/a. Por eso, la otra estrategia que les proponemos es la de ser **hacedores/as**, es decir la de involucrarse activamente en la construcción del conocimiento.

La mejor forma de aprender con tecnologías, es a través de la experiencia. No solo porque en muchos casos supone poder poner a prueba nuestros esquemas de aprendizaje tradicionales, sino porque nos propone trabajar con el error como una estrategia y animarnos incluso a jugar y equivocarnos, aprender del error, crear con otros/as.

¡Vamos!

Certificados

Para obtener los certificados digitales es necesario haber realizado durante la cursada las actividades propuestas en cada clase y presentar el trabajo final.