

ROMANIA LIBERA

APARE IN TOATE ZILELE

ABONAMENTELE :

In Capitală: Pentru 1 an 30 lei; 6 luni 15 lei; 3 luni 8 lei.
 In Districte: „ 1 an 28 lei; 6 luni 18 lei; 3 luni 10 lei.
 In Străinătate: „ 1 an 48 lei; 6 luni 24 lei; 3 luni 12 lei.

Director: D. AUG. LAURIAN

Pentru Abonamente, Anunțuri și Reclame a se adresa :

In România: La administrațiune, Tipografia Ștefan Mihălescu, Strada Covași, Nr. 14 și la corespondenții ziarului din județe.
 In Paris: La Societe Havas, place de la Bourse, 8.
 In Viena: La Heinrich Schalek, I, Wollzeile, 12, Biuroul Central de anunțuri pentru Austro-Ungaria.
 In Hamburg: La Adolf Steiner, Gänsemarkt, No. 58, Biuroul de anunțuri pentru Germania.

ANUNCIURILE :

Linia mică pe pagina IV. 30 bani.
 Reclame pe pagina II-a 5 lei. | Reclame pe pagina III-a 2 lei.
 Scrisorile nefrancate se refușă.
 Articoll nepublicați nu se inapoiază.
 Pentru inserții și reclame, redacțiunea nu este responsabilă

OBSERVATORIUL METEOROLOGIC
 Bulotin atmosferic, Marți 16 Aprilie

Elemente climatice	ERI		
	2 ore p. m.	8 ore seara	8 ore dim.
Temperatura aerului la umbră	22,8	15,8	15,6
„ „ maximă	—	23,8	—
„ „ minimă	—	—	6,7
„ „ fără aprător	26,6	13,7	20,4
Barometrul redus la 0	753,8	752,7	753,0
Tensiunea vaporilor in milimetri	89	8,4	8,2
Umiditatea relativă in procente	42	65	65
Vântul / direcția dominantă	NSE	NSE	R
„ „ / viteză medie	4,6	3,0	2,6
Evaporatiunea apăs.	0,8	0,7	0,3
Ploaia	0,0	0,0	0,0
Axiometru (0-100)	54,3	—	62,8
Nebulozitatea (0-10)	2	0	0

Aspectul zilei :
 Era. Senin toată ziua și noaptea. Vânt slab. Soarele a strălucit 12 ore.
 Astăzi dimineață. Roua multă, senin. Vânt slab. Barometrul staționar.
 Directorul Observatorului: St. Hlepites.

NOTA.— Temperatura este dată in grade centigrade și media calculată prin formula $\frac{8a+2p+3p+min}{4}$

Inălțimea barometrului in milimetri de mercur și înălțimea medie a vântului este dată in metri pe secundă. Evaporatiunea apăsă ploaia sunt scoțite in milimetri de grosime. — Gradul de claritate a cerului se măsoară cu grade actinometrice, scotite 0 grade la intuneric și 100 grade, atunci când cerul este în cu desăvârșire fără nori și in atmosferă n'ar fi vapori de apă. Nebulozitatea este măsurată de la 0 la 10; cifra 0 înseamnă un cer cu totul senin, iar 10 arată un cer cu desăvârșire acoperit de nori.

Londra, 25 Aprilie.
 Corespondentul din Viena al ziarului „Times,” comunică foiele sale, că comitele Kalnoky ar fi zis ieri către un diplomat, că speranța sa in menținerea păcii a devenit foarte slabă.

Serviciul telegrafic al „Rom. Lib.”
 27 Aprilie 1885 3 ore seara.

Constantinopol, 27 Aprilie.
 Cale indirectă. — Poarta urmează a rămăno in expectativă in fața diferendului anglo-rus; tot-deodată pare că inclină într'un mod sincer spre neutralitate, mai cu seamă de când i s'a dat înștiințarea din partea Franței, Austriei și a Germaniei in privința deschiderii Dardanelor.

Berlin, 27 Aprilie.
 „Gazeta Națională”, spune că împăratul a primit o scrisoare din partea Țării care zice că nu conservă decât puțină speranță de a mântui pacea.

Londra, 27 Aprilie.
 Cercul știrii că Englezii ar fi propus din nou să suple unul arbitragiu incidental din Penjdeh.

Cair, 27 Aprilie.
 D. Saint-René, reprezentantul Franței, a fost obiectul la sosirea sa in Alexandria, unei manifestațiuni entusiaste din partea întregii colonii europene.

Roma, 27 Aprilie.
 Un detașament al garnisonului italian din Masauah a ocupat Arkiko la 21 Aprilie. (Havas).

A se vedea ultime știri pe pagina III-a

București, 16 Aprilie

Cultura fetelor a fost mult timp neglijată la noi. Chiar astăzi, pentru dezvoltarea intelectuală și formarea moravurilor acestei prețioase jumătăți din familia românească, afară de școalele primare, nu există decât trei internate secundare și tot atâtea externate, plus câte-va școli profesionale și Azilul Elena-Doamna.

Am susținut cu multă mulțumire școalele profesionale, unde o mulțime de copile din popor au învățat și învață ceva carte, dar au putut câștiga o meserie, care le face să câștige într'un mod onorabil existența lor și a familiei lor. Tot ce s'a făcut mai bine in învățământul copilelor, până acum, este poate aceste școale profesionale, de care va fi legat cu recunoștință numele ministrului G. Chișu.

Cele-alte școale, internatele secundare, care au o existență destul de vechie, și externatele, care funcționează de vr' o cincinți ani, lasă încă mult de dorit in organizațiunea lor. Cu deosebire internatele centrale n'au știut să răspundă la menirea lor.

Aceste școli trebuiau să aibă o organizație de institute pedagogice care să formeze institutele. Acest punct de vedere însă a lipsit la alcătuirea programelor și la numirea personalului didactic, cum pare că a lipsit chiar la constituirea școalelor normale de băieți. Am pus pe chărția vorba și n'am căutat mijloacele prin care să realizăm scopul propus. Învățătura nu se face într'ensele cu tendința de a forma institutele bune, practica pedagogică lipsește, materiile sunt grămădite fără destulă chibzuială. Este necesitate de a se revizui organizația și programele, de a se da acestor școli mijloacele de a deveni bune institute pedagogice. Alt-fel

nu înțelegem pentru ce Statul întreține internatul și nu se mărginește numai la externate, unde cel puțin se pot folosi mai multe copile de învățatură.

Dar nici externatele nu răspund la menirea lor. Aceste școli trebuie să dea fetelor o instrucțiune secundară, care să ridice pe de o parte nivelul cultural al femeii și să exercite ast-fel o fericită influență in civilizarea familiei, iar pe de alta să pregătească pe copilele talentate, pentru studii mai înalte.

Ne aducem aminte discuțiunile, ce se începuseră acum câțiva ani între aceia care voiau să identifice cultura femeii cu a bărbatului și să creeze licee cu latinească și cu grecească și pentru fete, — și între aceia care, convinși de menirea destinată a femeii in societate, reclaman un învățământ secundar complet care să dea fetelor o dezvoltare intelectuală modernă, in vedere cu scopul mai sus menționat.

Lupta de principii a fost câștigată de aceștia din urmă, dar scopul nu s'a putut ajunge din cauza pripitei programe de studii ce s'a combinat cu repeziune. — Și această programă cu întreaga organizație a acestui învățământ trebuie revizuită, spre a lămurii mai bine scopul și a combina mai lămurit mijloacele ce conduc la acest scop.

In anul ăsta vom avea primele absolvente ale acestor școli. Ce să devină dăsele?

De sigur, că atâtea aspirante la catedre de institute. Dar ele n'au cultura pedagogică, cu practica necesară, de a fi bune institute. Deci mai nici un câștig pentru școalele primare. — Apoi cu învățătura dobândită, in externate, nu se va putea trece in școalele superioare pentru a urmări o cultură mai înaltă.

— Și dacă aceste școli nu urmăresc nici ținta de a pregăti institute, nici pe aceea de a înlesni trecerea la învățământul universitar, ce alt scop urmăresc dăsele? P'aceia de a forma femeii mai culte, factori mai folositori familiei? Bun și nobil ar fi și acest scop; dar atunci este iarăși necesar a combina programele lor către acest scop.

Nu va fi sosit oare timpul ca să ne ocupăm și de cesțiunea culturii fetelor? Noi credem că da, și facem apel atât la părinți, cât și la persoanele competente in materie, ca să discute această cesțiune, să propună vederile lor și să îndemne pe Stat la o reformă, care să facă ca aceste școale să devină mai folositoare societății românești, de cât sunt astăzi.

In două cuvinte, opiniunea noastră ar fi, ca internatele centrale de fete să se transforme in adevărate institute pedagogice, care să ne dea bune dăscălițe de școalele primare, iar externatele să devină niște licee reale, din care să nu lipsească cunoștințele necesare in buna administrare a casei.

Aceste idei le vom dezvolta, cu altă ocaziune, arătând organizația ce le-ar conveni acestor școli, in vedere cu mărutul rol al femeii in familie și in societate.

CRONICA ZILEI

Sâmbătă, 13 ale curentei, la orele 6 seara, AA. LL. Principii Ferdinand și Carol de Hohenzollern, însoțiți de d-nii

profesorii major de Schilgen și Păun, au sosit cu vaporu la Turnu Severin de unde au plecat cu trenul de seara spre București.

Duminică, la orele 8 dimineața, trenul ce conduce pe Altețele Lor intră in gara Pitești, unde se afla d. I. C. Brătianu, președinte al Consiliului, care a salutat de bună sosire pe Altețele Lor.

La orele 11 și 20 minute trenul intră in gara de Nord.

Acu se află MM. LL. Regele și Regina veniți spre a întâmpina pe Augustul Lor Nepoți, cari luând loc in trăsură împreună cu Majestatele Lor se îndreptară la Palat.

La orele 2 după amiază, M. S. Regina și AA. LL. Principii Ferdinand și Carol, au mers la Ateneu, unde au asistat la concertul dat de societatea filarmonică română.

Ieri s'a început reconsemnmentul populațiunii din toată țara.

In București, pe lângă agenții fiscali și polițienesti, 55 de oficeri inferiori și 82 de sergenți dau ajutor la facerea acestei operațiuni, care va fi terminată in 5 zile.

D. Petre Cernătescu a trimis „Națiunii” această scrisoare :

Do nrule Director,
 Având a face o conferință astăzi la 2 ore după amiază, conform cu programele ce s'a stabilit la deschiderea conferințelor pentru perioada acestui an, cu surprindere văzui că sala Ateneului este, la aceeași oră, dată Societății „Concertul simfonic”; se cădea să mi se fi cerut consimțământul meu or să fi fost măcar prevenit!

Aceste rânduri vor servi atât ca explicare pentru inteligențele publice al conferințelor, cât și ca plângere la adresa aceluia care au datoria de a observa drepturile conferințarilor.

Rugându-vă de a insora aceste puține linii in stimulul d-v. ziar, hina-voit de a primi asigurarea sentimentelor mele de gratitudine și de înaltă considerațiune.
 P. I. Cernătescu.
 București, 14 Aprilie 1885.

Ni se comunică plăcuta veste că d. Em. Culoglu, prefectul județului Ilfov, a luat toate măsurile pentru terminarea șoselelor de comunicațiune între comunele acestui județ.

Alalt-seară MM. LL. Regele și Regina au făcut o plimbare cu trăsura prin oraș cu tinerii principii Carol și Ferdinand.

Alalt-ieri, la capela engleză din Capitală, s'a cântat pentru reposatul C. A. Rosetti un imn funebru.

Se pretinde că Dumitru Ștefănescu, fostul perceptor, care fusese arestat la gară cu o scrisoare amenințătoare in contra d-lui prim-ministru, n'ar fi in toate mințile.

Palatul regal din Capitală va fi iluminat cu electricitate de la 15 Septembrie înainte. O casă comercială din Viena e însărcinată cu predarea și instalarea aparatelor.

Ministerul Domeniilor va plăti pentru aceste aparate 61,000 de lei.

Tribunalul de Ilfov a condamnat numai pe unul din scoștii trași inaintea justiției, pe Ivan Zelentoff.

El va sta trei luni la Văcărești și va plăti și 100 de lei amendă.

Decedatul comerciant I. G. Manu, pe lângă cei 10,000 de lei lăsați societății *Provedinta*, a testat 4,000 de fiorini ca să se facă o casă de caritate in curtea bisericii St. Treime din Brașov, orașul sunei natal, in care să se adăpostească opt femei sărace și 6000 de fiorini pentru întreținerea lor.

La un mezat ce s'a făcut zilele acestea la Paris un american bogat, adunător de arme vechi, ar fi cumpărat o sabie cu inscripție in caractere cirlice, care a fost a principelui Brâncoveanu.

„Românul” află că Duminică, d. Mihail Kogălniceanu s'a dus la cimitirul Belușia depus o coroană pe mormântul lui C. A. Rosetti.

Jouă se va ținea la ministerul domeniilor licitațiune pentru arendarea mai multor moși pe perioada 1886-96; și Vineri pentru rearendarea moșiilor ai căror arendași au fost depozedați.

Pe linia Ploești-Predeal s'a făcut încercare cu frăul *Vistinghous*, in prezența Consiliului de administrațiune al căilor ferate.

Încercarea a reușit, așa că trenul merge cu o viteză de 70 kilometre pe oră, indată ce s'a pus in mișcare frăul, trenul s'a oprit la o distanță de 225 metri de la începerea funcționării, iar la înțea de 60 kilometre, frăul a oprit trenul la o distanță de 140 metri și in fine la 40 kilometre după un percurș de 70 metri.

Duminică 14 curent, au ars in Câmpina șapte case, fabrica de fierărie a prințului Bibescu și o biserică.

Incendiul a provenit din împrejurarea că un țigan a împușcat o cioară de pe acoperișul bisericii, care (acoperiș) era de șindriță.

D. S. P. Radianu, inspector domeniial, fiind însărcinat de către ministerul domeniilor a face o cercetare pe fărmlul Prutul spre a constata dacă există sau nu locuste, d-sa a vizitat zilele trecute acea localitate, începând de la Galați pe lângă lacul Brateșul, la Tulucești, Frumușia, Ocea și Rogojeni unde a găsit că nu există locuste incubate in sol, dar pe fărmlul dunărean in Dobrogea, in fața Basarabiei, există depozite de ouă de locustă.

S'a propus, spune „Voința Națională”, mai multe măsuri pentru distrugerea capșulelor ce conțin ouă. Intre aceste măsuri cea mai nemerită se pare a fi aceea de a ara pământul pentru a scoate acele capsule la suprafață, și apoi a șterge un strat de ierbură uscată și a le da foc. Și pentru ca sa se ajungă la un rezultat eficient, guvernul român va interveni pe lângă guvernul rus ca să ia și el asemenea măsuri in Basarabia, unde se află asemenea depozite de ouă de locuste.

In București, de la 7 până la 13 Aprilie s'au născut 125 copii (din care 17 evrei) și au murit 120 oameni (printre care 6 evrei).

Prin urmare populația Capitalei s'a sporit in aceste șase zile cu 5 indivizi.

Înmormântarea lui C. A. Rosetti

(10 Aprilie 1885)

Discursul d-lui Giani

Când o stea dispăre de pe firmament, cerul nu se întunecă, căci numărăte sunt globurile luminoase asupra căror ne putem așinti privirile; când pier o stea de pe cerul patriei noastre un întuneric mare se produce, căci nici o altă lumină n'o poate înlocui.

In timp de o jumătate de secol aceluia ce nu mai este a fost o faclă vie și mreață, care a luminat calea prin care s'au condus destinele țării. Și astăzi acel care in inima lui mare a îmbrățișat omeniirea întreagă, fără să peardă un minut din vedere interesele și drepturile naționale, acel care, nestrămutat in principiile și doctrinele sale, a lăsat tot-d'aua libertății câmpul deschis fără alle margini de cât aceea pe care o impun îndatoririle liber primite; acel a cărui viață întreagă de abnegațiune și de sacrificii a fost consacrată țării și omeniiei, sprjinzind pe cei slabi și asupriți, care a îndurat esulul și mizeria, revărsând asupra tuturor celor ce-l înconjurau de aproape sau de departe comorile nesfârșite ale inimii sale nobile și generoase; astăzi patriotul care a pus cel d'antăii mâna spre a fărui coroana de oțel cu care ne mândrim, cetățeanul fără seamă care un singur moment nu a șovăit pentru că a trăit cu țara și pentru țară, astăzi omul de bine neprețuit nu mai este!... C. A. Rosetti a înțetat din viață!... Nu, nu fraților! C. A. Rosetti trăiescă și va trăi veșnic între noi.

Soție adorată, care i-ai încălzit viața cu raza dragostei tale, cu surăsul tui divin și alinător al tuturor durerilor sale omenești, copii pe capul căror el a pus speranțele tinereții sale și credința sa in viitor, amici cari ați însoțit in lupta uriașă ce el a purtat contra prejudecăților și mizeriilor trecutului pentru libertate și naționalitate, și care nu v'ați întors un singur moment de la adevăr și dreptate;

voi țeranii români pentru ale căror drepturi s'a luptat neobosit și v'a îmbrățișat în ultimul său suspin împreună cu familia sa; voi simțiți cu toții că C. A. Rosetti trăiește încă și va trăi vecinic în inimile noastre prin voința sa nestrămutată.

Veniți, veniți tineri mlădie ale generațiilor viitoare din toate unghiurile țării, ale căror suspine găseală un ecou în inima sa cea mare; veniți să învățați ce poate voința unui om liber luminată de focul sacru al adevărului și al dreptății. «Voaște și veți putea» a fost devisa lui!

Rosetti a voit și presa română, pentru a cărei libertate a luptat până și în urmă, s'a întemeiat.

A voit și școala s'a dezvoltat, și limba s'a purificat, și teatrul a luat naștere, și comerțul și-a luat sborul, și țeranul a răsuflat, și femeia română s'a înălțat și a căpătat drepturile sale, și democrația s'a întemeiat, și libertatea a prins așa rădăcinii în cât nimeni nu va cuteza măcar a i-le mai atinge!

Opera lui măreață nimeni nu va îndrăzni a o surpa, și voi, voi toți în mâinile cărora trece moștenirea sa, voința sa nu vă opriți dinaintea nici unei amarăciuni a vieții, căci nu pentru el s'a scris versurile neperitoare:

„E mult mai cald pământul de cât o imbrățișare
„A celor ce în viață i-au dat unii iubire!
„E mult mai blând mormântul de cât palatul mare
„Și vermiți ce-l vor roade sunt mult mai omenite!”

DECRETE

Sunt numiți:
D. Al. Alexandrescu, în funcțiunea de șef de birou în cancelaria prefecturii județului Vlașca, în locul d-lui P. Bălăneșcu, încetat din viață.

D. Timofte Șoarec, fost polițaiu, în funcțiunea de comisar polițienesc la gara Piatra din județul Neamțu.

D. Georg Bengescu, secretar de legățiune clasă II, este înaintat la gradul de secretar clasă I și numit în această calitate pe lângă legățiunea din Paris, în locul d-lui A. Odorescu, demisionat.

S'a încuviințat regularea drepturilor la pensie a d-lor căpitanii Constantin P. Jădi, Năstase Popovici, Nicolae Culiță și Amărășteanu Stan; Dimitrie Rădulescu, administrator clasă I; Dimitrie Mihălescu, taxator la vamă; Petrovici Petrov în loc, colonel; Ioan Greceanu colonel, Elena, Epat-rina și Angelina lui Gavril Popescu, șef de birou.

D. Eustațiu Măcărescu, actual ținător de registru, în direcțiunea contribuțiilor directe, s'a înaintat în funcțiunea de contabil.

D. T. I. Radovici, actual contabil la percepțiunea în Capitală, se numește în funcțiunea de șef-casier la casieria generală a județului Ifov, în locul d-lui I. Petrescu, demisionat.

D. Eugeniu Uhrynowski, bacalaureat și doctor în științele politice și administrativ, este numit controlor fiscal, în locul d-lui C. Branovici, demisionat.

D. C. Olteanu, actual șef-perceptor vamal clasă I, s'a nu dit administrator al casei de credit agricol din județul Dolj, în locul d-lui C. G. Peșacov, demisionat.

D. George Andricu, licențiat al facultății de drept din București și absolvent cu diplomă al școlii de științe politice din Paris, se numește în funcțiunea de șef de birou în direcțiunea contabilității generale a Statului, în locul d-lui I. Audonescu, trecut în altă funcțiune.

D. Gr. Petroniu, doctor în drept, actual avocat public, este numit comisar al guvernului pe lângă credit-loco-faciare din București, în locul d-lui D. Teodorescu, demisionat.

«FOIȚA ROMÂNIEI LIBERE»

— 46 Aprilie —

MONOSILABA a.

PRIMELE PAGINE DIN

MAGNUM ETYMOLOGICUM ROMANIAE

DE

B. P. HASDEU

1. A, a; lettre et voyelle a. «Prima literă din alfabetul român și prima din cele cinci vocale clare ale limbii române. Atât ca semn, cât și ca sunet, când se ia absolut, este de gen masculin: un a mic, două a mici; când însă se pune cu una din vorbele literă, semn, sunet etc., atunci se respectă genul acestor vorbe: litera a e tonică sau netonică». (L. M.)

I. a, semn grafic.

10. Ca litera, a stă în fruntea alfabetului fenic și a mai tuturor alfabetelor derivate, dintre care numai în cel sânscriș și în cel latin el se numește prin însuși sonul său: a, iar în celelalte are drept nume câte un cuvânt început prin a, de ex. semiticul *aleph*, de unde grecul *alpha*. În alfa-

S'a înaintat la gradul de sub-locotenent în rezervă, pe ziua de 10 Aprilie 1885, sergentul bacalaureat Trișcu M hail din regimentul 2 artilerie, la corpul 1 de armată.

D. Dimitrie Grigorescu, registratorul diviziei IV de infanterie s'a desțituț din această funcțiune pe ziua de 23 Martie 885, de când a părăsit serviciul fără nici un motiv legal.

S'a aprobat ca sergentul-major Patriciu Nicolae din regimentul 21 de dorobanți și sergentul cornist Oancea Ioan din bataionul 2 vânători să primească pensiuena viageră de lei 500 anua, de când li s'a acordat dreptul de a purta medalia *Virtutea militară* de a-gint pentru 12 ani de serviciu neîntreput în gradul de sergent.

D. Mihail Schina fost avocat al Statului, s'a numit, pe ziua de 12 Aprilie 1885, în postul de avocat public clasă I pe lângă tribunalul din București, în locul d-lui Gr. Petroniu, care trece în altă funcțiune.

S'a recunoscut d-lui dr. Ioan Neagos din comuna București calitatea de cetățean român.

DIN AFARA

Conflictul anglo-rus.

Toată presa europeană se ocupă de conflictul dintre cele două Puteri nordice. Nici noi nu putm face alt-ceva deocamdată, decât să înregistram ce ce ne spun foile străne despre șmerșul negocierilor dintre Anglia și Rusia, despre speranțele de a mântui pacea și temerile izbucnirii războiului. Din câte găsim astăzi se vede că lucrurile au intrat într'un stadiu prea critic. Oficiul «Pester Lloyd» de la 13 c. scrie:

Suntem informați din Londra, că mai de una-zi ambasadorul rus d. de Staal a avut o îndelungată întrevorbire cu ministrul de externe lordul Granville, ce a avut un rezultat puțin satisfăcător și din nou a imputat mult speranțe într'o aplanare pacifică a contraversii pendente. Se zice că tema a fost iarăși chestiunea graniței și ambasadorul rus s'a ținut așa de strict de cererile primitive ale Cabinetului din Petersburg, încât discuțiunea cea lungă a rămas în realitate fără nici un rezultat. În urma acestora cercurile politice și-au format convingerea că Rusia, simținduși superioritatea militară, nu tinde la alt-ceva decât la supunerea deplină a Angliei sub dictatele Cabinetului rus. Impresiunea nemulțumitoare s'a mai mărit considerabil prin raportul oficial al generalului Lumsden, sosit puțin în urma plecării d-lui de Staal din oficiul de externe, și care restornează punct cu punct cunoscutul raport al generalului Komarov.

Intr'acestea Rusia, ca și Anglia, se prepară din resputeri. Rusia și trimete oștirea de la Marea-Caspică spre granița albană. În portul dela Kronstadt se lucrează zi și noapte. Anglia caută să-și scape trupele din Sudan spre a le întrebuința în India. Din Roma se telegrafiază, că ar fi existând negocieri între Anglia, Italia și Turcia cu privire la ocupare Egiptului de către Italia în cazul unui război anglo-rus. Guvernul italian ar fi dispus să accepte această ocupare, dacă s'ar propune de Turcia, fără ca această ocupare să aibă vre-un caracter ostil contra Rusiei.

Mal e de notat, că în zilele din urmă «Daily News» și «T-mps» țin un limbaj mai puțin șovinist, pe când din contra foile rusești vorbesc ca și cum războiul nu poate fi evitat. De acea publicul din Londra crede, că

Rusia vrea cu or-ce preț să ajungă lucrurile la război.

Turcia.

Correspondentul din Constantinopol al ziarului «T-mps» aduce informațiuni interesante asupra demersurilor, făcute de Germania, Austria și Franța pe lângă marele vizir și ministrul afacerilor străne, cu scop de a recomanda Porții mântuirea neutralității strimtoriilor. Această intervențiune s'a făcut sub formă de conversație și nu prin note scrise, cum s'a pretins de unii. Deci n'a fost identitate în limbajul ținut de ambasadori, de și se poate presupune că a fost un acord prealabil între cele trei guverne.

Ministerul Turciei recunoscut justetea observațiilor ce li s'au prezentat și de și răspunsul lor arată o nehotărâre oare-care, cam obșnuită la diplomația otomană, se poate crede că demersul celor trei Puteri va avea urmări salutare și dacă va feri speranța unei soluțiuni pacifice a conflictului anglo-rus, Turcia va urma consiliul ce li s'a dat și cât 'i va sta prin putința va implini rolul de apărător al strimtoriilor. Într'un articol din ziarul oficios «Le Turquie» se declară, că în cas de război interesul imperiului ar fi să conserve o strictă neutralitate.

Această declarațiune n'a scapat neobservată de ziarul «Eastern Express» care apără la Stambul interesele engleze și îndată a răspuns, că o neutralitate, ce ar împiedica pe Anglia să atace pe Rusia în punctul unde este mai vulnerabilă, n'ar putea fi considerată decât ca o neutralitate parțială și deci n'ar mai exista. Înscrisuratul de afaceri al Angliei, d. Wyndham s'a dus la marele vizir și i-a adus aminte că lordul Salisbury, la congresul din Berlin, protestase contra formei date la art. 63 din tratatul de Berlin, ca dispozițiunile din tratatul de Paris de la 1856 și din tratatul de Londra 1871, privitoare la strimtori, să fie menținut.

DIN JUDEȚE

«Gazeta Olteniei» relatează că Vasile Popescu din strada București Craiova a denunțat verbal cum că afară din bariera-crucei de Peatră mai mulți indivizi ar fi găsit o comoară de bani. După cercetările orânduite de poliție s'a constatat că această comoară consista în 98 icosari și 24 slanți, toți bani calpi.

Șapte servitori ai antreprenorului cloaselor orașului au dat de acest noroc și au împărțit banii frățeste între dânșii.

Acum se cercetează cine e autorul acelei comoare.

Iași, Aprilie 10.

Domnule Redactor!

În stimabilul d-voastră ziar No. 2316 din 7 Aprilie 1885 sub titlul «Din județe» arătați că Societatea funcționarilor publici din județul Iași, până la începutul anului curent, n'avea de cât vro 2 membri ai acestei societăți. Acum însă, după cum spune «L- b ralu» numărul membrilor ai ajuns la 4 și s'a compus Consiliul auxiliar din d-nii I. Gusti ca președinte și casier, M. T. Breviman și V. Culiانو membri și G. Neculau controlor.

Domnule redactor, în ziua de 10 Martie a. c. în urma convocării ce s'a făcut adunându-se în Sala Palatului Administrativ toți membrii acestei societăți, în unanimitate au ales din sinul lor:

Comitetul auxiliar compus din d-nii I. Gusti, președinte și casier, C. Neculau, controlor, M. T. Breviman, V. Culiانو membri. Comitetul activ compus din 7 membri:

felul de semne, nu numai pentru sonul propriu al, dar și pentru variațiile așa numite vocale confuze. Ast-fel în Molnar, Șinca, Ciamp, Buda etc. vedem scris: *capra, sanatos, addeverată ta lauda* etc. Despre aceste sisteme ortografice, v. Cipariu, Principia, p. 301 sqq. și Papiu, Tes. de monum. I. p. 92.

Deja în secolul XVII, făcându-se încercări de a scrie românește cu litere latine, s'a întrebuințat și pentru vocala confuză. Într'un act de la 1660 (Dim. Sturdza în Col. I. Tr. 1877 p. 82) o nepoată a lui Mihail Viteazul iscălește: «eu llinka fata lui Pătrasko vodă».

Pentru dial ctul macedo-român, grafica greacă (K-valliotis) admite a și a, cea latină (Bojadschi) pe a și a, așa că vorba *tată* se scrie prin două feluri de a: *tără* sau *tafă*.

II. a, element fonetic.

10. Sub raportul fiziologic sau al foneticului generale, a este vocală prin excelență, căci i și u trec prin y (i) și w (u) în sfera consoanelor, pe când n'auși perde nici odată natura sa muscală. Vocalele e și o se nasc din apropierea între a și i pe de o parte, între a și u pe de alta adecă; e=% a + % i, iar o=% a + % u. Vocala confuză z sau x, vocală indiferentă după cum au numit-o unii, este aceea din care se pot deslășura și la care se pot întoarce cele cinci vocale clare. v. Techmer, Phonetik, I. p. 44.

20. Sub raportul istoric sau al fone-

d-nii Al. Gusti, G. I. Caraciovaneu C. Dumbrava, N. I. Constantinescu, V. Culiانو, Al. Maicanescu, Petre T. Vasiliu.

Deci din alegerea acestor 11 persoane reiese că numărul societarilor este mai mare de 4 cum se arată în ziarul «Liberalul» și după cum se vede din procesul verbal încheiat în ziua arătată mai sus, care se află la dosarul acestei societăți, semnăturile societarilor trece de 40.

Deci în vederea celor mai sus espuse vă rog, d-le redactor, să bine-voiți a publica întregul comitet auxiliar și comitet activ, și a arăta că numărul membrilor Societății funcționarilor publici din jud. Iași trece peste 40, și zilnic se înscriu de la 1-5 Societari. Această spre desmintearea celor arătate în ziarul «Liberalul» și că numărul societarilor trece peste 40.

Primiți, vă rog, d-le redactor asigurarea obșebitei m-le concide-ățunui.

Un membru din această societate.

NOUA LEGE SANITARĂ

(Urmare)

Art. 83 devenit art. 84. Nimeni nu poate cumpăra dreptul (concesiunea) unei farmacii dacă nu însușește condițiunile prevăzute la art. 93 din această lege.

Art. 84 devenit art. 85. Numai în lipsă de licențiat în farmacie Român se pot admite până la anul 1886 ca dirigenți de farmacii și farmaciști străini.

Art. 85 devine art. 86.

Art. 86 devine art. 87. În cas când trebuința va cere ca să se dea concesiunea pentru deschiderea unei farmacii noi, ministrul de interne, basat pe avizul consiliului sanitar superior dat asupra cererii autorităților locale sau a mai multor farmaciști Români, va publica concurs, care nu se va putea ține de cât după 2 luni de la data publicățiunii.

În orașele unde există deja mai multe farmacii, numărul lor se mai poate înmulți, la cas de trebuință, în proporțiune ca să vină o farmacie la cel puțin 5,000 locuitori.

Farmacistul care a deschis o farmacie în urma unui concesiunii primită pe baza unui concurs, nu se mai poate prezenta la alt concurs pentru concesiune de farmacie.

Art. 87 devenit art. 88. Concesiunea pentru deschiderea unei farmacii se dă pentru o anume persoană și pentru o anume localitate (comună).

Dreptul farmaciilor deschise în virtutea unei concesiunii dată de guvern pe baza unui concurs, se poate transmite prin vânzare unui farmacist Român, care însușește condițiile pentru a putea dirige o farmacie în timpul vieții concesiionarului. În acest cas concesiionarul nu se mai poate prezenta la un alt concurs.

După moartea concesiionarului, vânduva să copiii pot transmite dreptul farmacii prin vânzare către un farmacist Român care însușește condițiile pentru a putea dirige o farmacie, sau pot administra farmacia printr'un farmacist dirigenț român (administrator sau provizor), sau a o arenda unui farmacist român.

Farmacie existente astăzi cu dreptul personal vor beneficia, ca și cele ce se vor deschide pe viitor, de drepturile specificate în acest articol, cu excepțiunea farmaciilor din Dobrogea, care aparțin unor persoane care nu însușesc condițiile prescrise la art. 93 din această lege.

Pentru stingerea monopolului, Statul va putea cumpăra acest drept de la proprietarul farmaciei.

Art. 88. devenit art. 89. Concesiunile se dau farmaciștilor Români care însușesc condițiile prescrise la art. 93 din această lege.

Presintându-se mai mulți concurenți ei se vor supune unui concurs.

Un regulament special va precisa condițiunile acelu concurs.

Art. 89 devine art. 90.

Art. 90 devenit art. 91. Concesiunea pentru deschiderea unei farmacii se va stinge.

a) În casul când farmacia nu va începe a funcționa în timp de 9 luni după darea concesiunii;

b) În cas când concesiionarul va fi osândit pentru o crimă.

Art. 91 devine art. 92.

Art. 92 devenit art. 93. Sunt considerați ca farmaciști dirigenți: Proprietarii, arendatorii ori administratorii farmaciilor particulare și directorii farmaciilor întreținute din fondurile publice, precum farmaciile spitalelor, etc.

Ei vor însuși calitățile următoare: a) Să poseadă diploma de farmacist, (licențiat ori magistraț în farmacie) de la facultatea de medicină română, or de la o facultate străină; și, în cel d.n urmă cas, să fi trecut cu bun succes examenul prescriș pentru admiterea la exercițiul farmaciei în țară;

b) Să fie Român sau naturalizați;

c) Să nu fi fost supuși la vre-o pedepsă infamantă.

Art. 93, 94, și 95 devin art. 94, 95 și 96.

(Va urma).

PARTEA LITERARA

ESTETICA LUI SCHOPENHAUER

§ 36.

Șirul întâmplărilor îl urmărește Istoria: ea este pragmatică, intru cât le deduce după legea motivații, care lege determină voința manifestată acolo, unde se luminează de cunoștință. Acolo însă unde voința lucrează fără cunoștință, pe treptele inferioare ale obiectivității sale, se studiază legile, după cari se modifică manifestările, de știința naturală ca Etiologie, iar formele constante se studiază de morfologie, care își ușurează tema ei aproape nemărginită cu ajutorul noțiunilor, adunând partea generală pentru a deduce din ea pe cea specială. În fine formele singure, în cari, pentru cunoștința subiectului intru cât este individ, ideele apar întinse și deslăcute în mulțime, adică timp și spațiu, le studiază matematica. Toate acestea, al căror nume comun este știința, se țin ast-fel de principii cauzale în deosebitele sale ramificări, și tema lor rămâne fenomenul sau apariția, legile, conexitatea și raporturile sale. Sa ne întrebăm însă acum, ce mod de cunoștință privește acea esență proprie a lumii, care rămâne afară și independentă de or-ce relație, care alcătuiește adevăratul cuprins al fenomenului ei, nu este supusă schimbării, ci este o cunoștință pentru toate timpurile, nestrămutată în adevărul ei, cu un cuvânt *ideele*, obiectivitatea adecuată și nemijlocită a lucrului în sine, a voinței? Răspunsul este: *arta*, lucrarea genuului. Ea reproduce ideele eterne percepute în contemplație pură, esența și persistența tuturor aparițiilor lumii și, după materia în care le reproduce, este arta plastică, poezie sau musică. Singurul ei izvor este cunoștința ideelor; singura ei țintă comunicarea acestor cunoștințe. Pe când știința, urmărind cursul vecinic mișcător și nestatornic al cauzelor și efectelor cu ramifierea lor împărțită, la or-ce țintă ajunsă este împinsă tot mai de-

3. Sub raportul statistice fonetice, mulțimea cuvintelor începătoare cu a, cari sunt nu mai puțin în latina și în ficele neo-latine din Occident, decât limbii române în alăturare cu graiurile învecinate slavice o fisionomia atât de individuală romanică, încât e cîdat că fenomenul n'a fost observat până acuma. În paleo-slavica, dacă vom scoate câte-va vorbe împrumutate de la Greci nu vor rămânea decât vro zece cuvinte, cel mult, începătoare cu a. Polonește, la șase tomuri din Linde, peste tot vro 4000 pagine, abia 36 1/2 sunt consacrate literei A, ș'apoi chiar între acelea majoritatea cuvintelor sunt neologism. Aproape aceeași proporțiune în aceeași condițiuni ne întâmpină în marele dicționar bohem al lui Jungmann. Serbește, la 850 pagine din Karadzic, numai 8 1/2 aparțin lui A, în care intră în mare parte cuvinte de provenință turcă. Mai avuți în această privință nici Bulgarii. La Români, din contra, luându-se ambele dialecte, cel daco-român și cel macedo-român, litera A ocupă materialmente a zecea parte din întregul vocabular. Proporțiunea crește și mai mult în vorbire, căci cuvintele cari se încep cu a, precum și monosilaba a cu feluritele ei înțelesuri, sunt dintre cele mai întrebuințate.

(Va urma)

parte și mai departe și nu s'î poate afla... n'î odată ultima țintă și o deplină mulțămire, precum prin alergare nu putem ajunge punctul de întâlnire între cer și orizont: arta din contră este tot-d'auna ajunsă la țintă. Căci ea își smulge obiectul contemplațiunii afară din cursul vicisitudinilor lumii și l'are izolat înaintea ei; și acest obiect izolat, care în acel curs dispărea ca o parte înfinit de mică, îl revine un reprezentant al totului, un equivalent al mulțimei restlăite fără margini în timp și spațiu: și ast-fel ea stă înaintea acestui obiect izolat: opr-ște roata timpului: relațiile ei dispar: numai esențialul, ideea, îl rămâne ca obiect. Putem dar numi arta deadreptul contemplarea lucrurilor independentă de principii cauzali, în opoziție cu privirea îndreptată anume după principiul cauzei, care este calea experienței și a științei. Aceasta este de comparat unei linii horizontale care se continuă în infinit; iar aceea a unei verticale, care o străbate în or-ce punct o întăinește. Privirea lumii conform principiului cauzei este cea rațională, care singură are valoare și ne ajută în viața practică ca și în știință: privirea lumii afară de acel principiu este cea genială, care singură are valoare și ne ajută în artă. Cea d'antău a dictat scrierile lui Aristoteles, cea de a doua de regulă ale lui Platon. Cea d'antău se asemănă furtunii puternice, care suflă fără început și fără țintă, mișcând toate, încovoiindu-le și smulgându-le cu sine; cea de-a doua razei de soare liniștite, care străbate cursul acestei furtuni, nemiscată de densa. Cea d'antău se asemănă nenumeratelor picături ale cascadei, pulverizate cu violență, vecininc schimbătoare și fără moment de odihnă: cea de a doua curcubeului liniștit care se așează deasupra acestui cureclocitor. Numai prin contemplarea pură, care, precum am arătat mai sus, se adăncește cu totul în obiect, se prede ideile, și natura geniului stă tocmai în predispunerea pentru o asemenea contemplare, și fiindcă aceasta cere o uitare completă a propriilor persoane cu relațiile ei, genialitatea nu este alt-ceva de cât cea mai perfectă obiectivitate, adică direcție obiectivă a spiritului, opusă celei subiective, care este îndreptată spre propria persoană, adică spre voință. Prin urmare generalitatea este facultatea percepției pure, facultatea de a se pierde în percepție și de a sustrage cunoștința de la serviciul voinței, căreia din început îi este exclusiv destinată adică de a s'î vedea interesul propriu, voința și scopurile particulare și ast-fel a se desbrăca pentru cât-va timp cu totul de personalitatea sa spre a rămâne numai un subiect pur al cunoștinței, un ochi limpede al lumii și aceasta nu pentru câte-va momente, ci pentru atâta timp și cu atâta reflecție câtă este de trebuință a reproduce impresia prin artă și a consolida în concepții statornice ceea ce saltă în apariția trecătoare. Pare că, pentru ca geniul să se manifeste într'un individ, acesta trebuie să fi fost iznestrat cu o măsură de inteligență, care covârșeste cu mult pe ceea ce este trebuincioasă la serviciul unei voințe individuale; și această prisosință liberă a inteligenței ajunge a fi acum subiect purificat de voință, ogindă luminată a ființei lumii. De aci se explică vivacitatea până la neliniște în indivizii geniali, pe cari rare-ori îi poate mulțami actualitatea, neîmplinindu-le conștiința pe deplin; ceea ce le cauzează cea stăruință neobosită, cea necurmată cau-

tare de obiecte nouă și demne de contemplat, precum și dorința, mai n'î odată îndestulată, de a întâlni ființe ce le seamănă, cărora să li se poată comunica și care să l'î poată înțelege; pe când individul de rând, precum apasă cu milioanele scoarța pământului eșl găsește în actualitatea obicinuită toate elementele de dezvoltare, implinindu-se și fiind mulțămit de ea, și nu mai puțin eșl găsește pretutindenți semenii s'ei, ajungând ast-fel în viața de toate zilele la acea satisfacție particulară, care este refuzată geniului. Ca un element esențial al genialității s'a recunoscut fantasia, și aceasta cu drept-cuvânt; de unii s'a considerat chiar identică una cu alta, aceasta pe nedrept. Fiindcă obiectele geniului intru cât este geniul sunt ideile eterne, formele esențiale persistente ale lumii și ale tuturor fenomenelor ei, ear cu noștința ideii este cu necesitate intuitivă și nu abstractă. Cunoștința geniului ar fi mărginită la ideile obiectelor în adevăr prezente persoanei sale și dependentă de înălțuirea împrejurărilor, care i le ar fi adus în prezență, dacă fantasia nui-ar întinde orizontul departe peste realitatea experienței sale personale și l'ar pune în s'are de a construi din puținele obiecte ce au ajuns la percepțiunea sa reală, pe celelalte și de a s'î prezenta astfel înaintea conștiinței sale mai toate imaginile posibile ale vieții. Alară de această obiectele reale nu sunt mai tot-d'auna de cât exemplare foarte defectuoase ale ideii ce se manifestă în ele, din care cauză geniul are trebuință de fantasie pentru a vedea în lucruri nu aceea ce Natura a făcut în realitate, ci ceea ce a căutat să facă, însă n'a realizat din cauza luptei formelor întredolă, despre care am vorbit în cartea precedentă. Vom reveni la aceasta mai jos, la privirea artei staturare. Așa dar fantasia lărgeste atât calitativ cât și cantitativ, orizontul geniului peste obiectele ce se prezintă în realitate persoanei lui. De aceea o tărâie extraordinară a fantasiei însoțește și chiar condiționează genialitatea. Nu însă vice-versa fantasia extraordinară este o dovadă sigură de genialitate, din contră chiar oamenii foarte depărtați de geniul, pot avea multă fantasie. Căci precum un obiect real se poate privi în două moduri opuse: pur obiectiv, genial, cu perceperea ideii lui; sau comun, cu perceperea exclusivă a relațiilor lui cu alte obiecte și cu propria voință conform principiului cauzei; tot așa și o fantasmă se poate privi în amândouă felurile: contemplată în modul d'antău ea este un mijloc pentru cunoștința ideii, a cărei comunicare este opul de artă, privită în felul al doilea ea se întrebuintează la crearea de ficțiuni, ce corespund egoismului și dispației individuale, producându-le momentan o iluzie plăcută, în care se cunos: numai relațiile fantasmelor înșirate împreună. Cel ce se ocupă de asemenea joc al fantasiei se numește un fantast: imaginile cu cari s'a indeletnicit în singurătatea sa le va amesteca cu ușurință în realitate și va deveni ast-fel incapabil pentru aceasta; sau poate și va pune pe hârtie inchipuirile fantasiei sale și atunci se vor produce felurile romane de rând, cu care și petrece el și publicul cel mare vremea, văzându-se fie-care în locul eroului și găsind atunci că scrierea este foarte plăcută.

Omul de rând, acest produs de fabrică, pe care l' scoate natura pe fie-care zi în miile de exemplare, este, după cum am spus, cel puțin pentru un timp mai îndelungat, incapabil de o privire adevărat neinteresată, și numai în o asemenea privire consistă propria percepție contemplativă: el nu și poate îndrepta atenția asupra lucrurilor de cât dacă și până unde ar vre un raport, fie or cât de depărtat, cu voința lui. Fiindcă în această privință, unde se cere numai, cunoștința relațiilor, noțiunea abstractă a lucrurilor este suficientă și de regulă chiar mai folositoare: omul de rând nu se oprește mult la simpla intuiție, nu și aștește privirea mai lung asupra unui lucru; ci la toate ce i se prezintă, caută în grabă numai noțiunea, sub care trebuiesc subsumate, precum lenșul caută scaunul, și apoi n'î inter-sează mai departe. De aceea o și s'îrșește așa de curând cu toate, cu lucrări de artă, cu obiecte frumoase ale Naturii și cu privirea vieții, care totuși este pretutindenți și în toate scenele ei pină de cea mai mare însemnată. El însă nu se oprește: numai ceea ce a proprie și o caută în viață, cel mult se interesează pentru ceea ce ar putea vre-odată să intre în această cale, așa dar pentru noțiie topografice în sensul cel mai larg: cu contemplarea vieții însăși ca viață nu și pierde timpul. Din contră omul de geniul, a cărui putere intelectuală prin preponderanța ei se sustrage serviciului voinței pentru o parte a timpului său se oprește la contemplarea vieții însăși, și de a pătrunde ideea fie-cărui lucru, iar nu relațiile lui cu alte lucruri: intru această însă negligează adese contemplarea propriei sale căi în viață și în privința aceasta este de regulă foarte neindemnată. Pe când omului de rând inteligența îi este un felinar care îl luminează calea, omului de geniul este un soare, care l' revelează universal. Aceste moduri așad deosebire de a privi lumea se vor manifesta îndată și în exteriorul amendorora Ochiului omului, în care trăește și lucrează geniul, l' distinge ușor prin privirea vieții tot-de odată fixă, ce caracterizează contemplarea intuitivă, precum putem vedea în imaginile pușinelor capete geniale, ce le-a produs natura din când în când printre nenumeratele milioane ale celorlalți: din contră în ochiul celorlalți, dacă nu este cel obicinuit, adică timp sau sec, apare îndată adevăratul contrast al contemplațiunii, adică pândirea. Ast-fel expresia genială a unui cap consistă în preponderanța vizibilă a cunoștinței peste voință, prin urmare în exprimarea unei inteligențe fără nici o relație cu voința, adică a unei inteligențe pure. Din contră în capetele de toate zilele predomină expresia voinței și în ele se vede, cum înțelegerea se pune în mișcare numai după impulsul intențiunii adică se îndreptă numai după motive.

Serviciul telegrafic al „Rom. Lib.”
28 Aprilie 1885—9 ore dimineața.
Londra, 27 Aprilie, 4 ore seara.
Agenția Reuter anunță că războiul pare neînălăturat între Rusia și Anglita.
Petersburg, 27 Aprilie.
Se asigură că țarul va pleca mâine la Moscova de unde va răspândi un manifest popularul său.
Londra, 27 Aprilie, miezul-noptii.
Camera Comunelor a votat creditul de 11 milioane lire sterline după cererea guvernului.
D. Gladstone a declarat că Cabinetul simte răspunderea ce l' impune simulan griji de a mănține în întregime și onoarea Engli țerei și datorita de a întrebuinta toate mijloacele putuicioase pentru a evita războiului.

Berlin, 27 Aprilie.
Se citește în „Gazeta Germaniei Nord”: Ieri, la amiază în momentul când Imperatul ajungând înaintea otelului ambasadei engleze, se cobora din trăsură, un ténér care frecea p'acolo voi să ia locul pe care Imperatul l' părăsis. Arestat, s'a recunoscut că e un pictor de portelan, su-do-mut, și care locuiește în Berlin; el făcuse aceasta sub lovitura unui acces momentan de alienare mintală.
Roma, 27 Aprilie.
„Gazeta oficială” confirmă desmintirea dată de „Stampa” șgomotului cum că s'ar fi ivit holera în Italia, și declară că un singur cas bănuitor s'a constatat la 22 Aprilie în provincia Bergame unde un bătrân s'a recunoscut că e atins de holera sporadică, cas ce se infăcisează în or-ce timp.
(Havas).

ULTIME ȘTIRI
Primarul Capitalei se ocupă de aproape cu polița comunală și cu salubritatea orașului. Darea de seamă a actualiei administrațiuni municipale va fi în curând tipărită.

Ierodiaconul Varlam Raileanu este numit suplinitor la catedra de religioane de la seminarul din Iași, în locul arhierului P. Romanescu, demisionat.

Se zice că, în privința învățământului privat, ministerul școalelor împreună cu consiliul permanent ar fi luat măsurii severe spre a face să înceteze speculele vătămătoare și deprinderile coruptoare, din unele așezăminte private.

Ni se scrie din Botoșani că explozia fabricii de pulbere, în care nenorocitul Traian Calinescu și-a găsit moartea, ar fi fost intenționată.

Faptul s'a întâmplat, ni se spune, tocmai în timpul sosirii inspectorului din București, care avea să ceară lui Calinescu conturile și predarea unor sume însemnate de bani. «Dacă la venirea sa în Botoșani nenorocitul Calinescu a avut o conduta onestă și exemplară, în cele din urmă el a fost inconjurat de un stol de prieteni, cavaleri de modă, evrei reformai cum se pretind, dar cari în realitate nu erau decât niște hoți ce l' pungășeau. Se știe de mult că Botoșenii sunt foarte renumiți în jocul de cărți. Bietul Calinescu a fost atras într'o astfel de societate, care nu numai că l' răpea salariul și remisa sa, dar l'au făcut să atingă și banii regiei.»
Suma pierdută, atât prin explozie cât și prin lipsiri, ar atinge cifra de 20,000.

Joi seara, 18 Aprilie, în biserica Spiridon, se va celebra căsătoria religioasă a d-lui advocat C. Disescu cu d-șoara Alexandrina G. Hagi Panteli.

Domnele din societatea înaltă bucureșteană au organizat o frumoasă reprezentațiune pentru societatea musicală Odeon.

Inițiativa acestei reprezentațiuni se datorește distincțiunii director al Conservatorului, Ed. Wachman.
Partea musicală se exercită sub privegherea d-lui Wachman, care nu cruță nimic spre a face, ca această parte să fie demnă de numele societății pentru care se prepară. Repetițiunile chorale se fac în sală de decimațiune a Conservatorului și ele promit un succes strălucit societății musicale «Elisabeta» de sub patronajul Majestații Sale Regine, societății chorale romane de curând înființată în București și d-lui Ed. Wachman,

eruditul instructor al acestor copii.
Chorurile în repetițiune sunt: Primăvara de Hajdn, un chor din Lohegrin de Wagner și alte două al căror nume ne scapă din memorie.
Această reprezentație se va da joi, 25 curent.

BIBLIOGRAFIE
LIBRARIA SOCEC & Comp.
Din seria de Conferințele Ateneului Român ce publicăm, au mai apărut:
Divorțurile noastre de Dumitru Ionescu. Elementul pitoresc în Chronic. Rom. de Ionescu Gian, care broșură conține și Discursul de d-șchidere (1884—1885) de Esarcu.
Instituțiunea militară bazată pe școală de general Florescu.
Două spre-zecce fascioare, apărute până acum. Fie-care 1 leu.
Se afla de vânzare la toate librăriele din țară.

SPECTACOLE
TEATRUL NAȚIONAL.—Marți 16 Aprilie 1885 7-a Reprezentație a piesei Copila din Flori Comedie originală în 4 acte de d-nu Gr. Ventura.
Miercuri 17 Aprilie 1885 Reprezentațiune extraordinară dată în beneficiul doamnei Anna Gr. Manolescu, 1-a Reprezentațiune a piesei: Luisa Miller Intriga și Amorul Dramă în 5 acte de Schiller. Tradusă după textul francez al lui A. Dumas de d-nu Gr. Manolescu.

!! AVIS !!
Schimb și commision
MIHAIL BENZAL
41 bis.—Strada Lipscani.—41 bis
Cumpără și vinde ori-ce efecte de Stat. Scotează cupoane de or-ce natură — Face ori-ce schimb de bani.

CASA DE SCHIMB
C. STERIU & Comp.
No. 19 STRADA LIPSCANI, No. 19.

CURSUL BUCUREȘTI
Pe ziua de 16 Aprilie 1885, ora 10.

	Comp.	Vând.
5% Imprumutul Comunal (conversiunea 8% imp. comunal 1883).	75	76
5% Scrișuri Funciare Urbane	81	81 1/2
Comunale noi 1884	85	86
5% Scrișuri Funciare Rurale	82 1/2	83 1/2
5% Renta Română perpetuă	85	86
5% amortisabilă	88	89
6% Scrișuri Funciare Urbane	90	91
6% Oblig. de Stat (conv. Rural).	86 1/2	87 1/2
6% „ „ „ Căil. Fer. Rom.	101	102
7% Scrișuri Funciare Urbane	95 1/2	96 1/2
7% „ „ „ Rurale.	97 1/2	98
7% Imprumutul Stern	—	—
8% „ „ Oppenheim.	—	—
Oblig. Casel Penslun. (Nom. 300)	210	215
Impr. cu prime orașul Bucur.	30 1/2	31 1/2
Acțiuni Credit Mobilier	180	181
„ „ Construcțiunii	295	300
„ „ Naționale.	230	235
„ „ Dacia-România	285	290
„ „ Banca Națională	112	113 1/2
Fiorinii Valuta Austriacă	200	202
Mărci Germane	123 1/2	125
Bilete Franceze	99	100
„ „ Engleze	24 1/2	25
Ruble Rusești	230	245
Aur curant Argint și Bilete	14 1/2	15

NB. Cursul de mai sus este în moneda de aur ecoclit după cursul oficial. Cupoane se achită fără scământ
Adresa pentru telegrams „ST. BERT”

FOIȚA ROMANIEI LIBERE
— 16 Aprilie — 82

HECTOR MALOT

ORFANI!

A DOUA PARTE

— Așa dar suntem scăpați! zise Carory.
— Scăpați? N'am zis aceasta. Nu vom fi înecați, iată ce vă promit. Ceea ce ne scapă, e că tavanul fiind închis, aerul nu poate eși; dar ceea ce ne scapă, ne pierde în același timp; aerul nu poate eși, este închis; dar și noi suntem închisi, și nu putem eși.
— Când va scădea apa...
— Va scădea ea oare? nu știu; ca să știți aceasta, trebuie să știți cum a intrat, și cine ne-ar putea spune?
— Dacă zici că este o inundațiune?
— Ei și ce? dacă este o inundațiune, așa este; de unde vine? oare Divona s'a revărsat până la puțuri, este vr'o furtună, este vr'un isvor care a venit furios? este vr'un cutremur de pământ? Ar trebui să fim afară ca să

putem spune aceasta, și, din nenorocire, suntem înăuntru.
— Poate că apa a luat și orașul!
— Poate!
Urmă un moment de tăcere și de frică.
Șgomotul apei încetase; numai din timp în timp, se auzeau printre pământ detunări surde și simțeam un fel de șguduituri.
— Mina trebuie să fie plină, zise maestrul, apa nu se mai ridică.
— Dar Marius! strigă Pagés cu disperare.
Marius era fiul său; lucra în mină la al treilea nivel. Până în acel moment, sentimentul conservării personale, tot-d'auna foarte tiranic, l' împedecase d'a se gândi la fiul său; dar vorba maestrului că mina e plină, l' adusese la cunoștință.
— Marius! Marius! strigă el cu un accent sfîșietor: Marius!
Nimic nu răspunde, nici chiar ecoul; vocea năbușită, nu eși din clopotul nostru.
— O fi găsit și el un loc ca al nostru; o sută cinci zeci de oameni înecați, ar fi prea oribil; Dumnezeu nu va voi aceasta.
Mi se păru că n'a zis aceste vorbe cu o voce convinsă. O sută cinci zeci de oameni cel puțin se coboșăseră de dimineață în mină; căți se putuseră urca în-poți prin puțuri, sau găsiseră un refugiu ca noi! Toți camarazii noștri pierduți, înecați, murți! Nimeni

nu îndrănsi să mai pronunțe un cuvânt.
Dar într'o situațiune ca a noastră, nu domină simpatia și mila inimile, nici nu conduce spiritele.
— Ei bine! dar noi, zise Bergonhoux, după un moment de tăcere, ce vom face?
— Ce vreți să faci?
— N'al decât să aștepti zise maestrul.
— Să aștept? ce?
— Să aștepti. Nu cumva vreți să pătrunz cel patru zeci sau cinc-zeci de metri, cari ne despart de lumină, numai cu cârligul de la lampă?
— Dar o să murim de foame!
— Nu este aci pericolul cel mare.
— Aide, maestre, vorbește, ne spaimânțezi; unde este pericolul, marele pericol?
— Foamea, nu prea te poate învinge lesne; am citit că niște uvrieri, surprinși ca și noi de apă într'o mină, au stat două zeci și patru de zile fără să mănânce; sunt mulți ani de atunci, este din timpul războaelor religioase; dar chiar dacă ar fi ieri, ar fi a relași lucru. Nu, nu mi-e frică de foame.
— Dar ce te torturează, dacă spui că apa nu se mai poate urca.
— Simțiți vr'o greutate în cap, un fel de amețeață? respirați lesne? eș unul nu respir ușor.
— Mie mi-este capul greu.
— Mie mi bate inima cu putere.
— Mie mi svăcnește tâmplele.

— Eu m'am prostiit.
— Ei bine! aci este pericolul acum. Cât timp putem trăi în acest aer? nu știu. Dacă aș fi un savant în loc d'a fi un ignorant, v'aș spune. Acum nu știu nimic; suntem la vr'o patruzeci de metri sub pământ, și probabil, avem trei zeci și cinci sau patru zeci de metri d'asupra noastră; aceasta însemnează că aerul suferă o presiune de patru sau cincî atmosferă. Cum vom trăi în acest aer comprimat? Iată ce ar trebui să șcim, și ceea ce vom afla pe socoteala noastră poate.
N'aveam nici o idee de ce este aerul comprimat, și poate că pentru aceasta, am fost foarte speriat de vorbele maestrului; tovarășii mei mi se parură, de asemenea, foarte impresionai; și nu știu mai mult de cât mine, și, asupra lor, ca și asupra mea, necunoscutul produse efectul său neliniștitor.
Cât pentru maestru, el nu pierdea conștiința situațiunii noastre disperate și cu toate că o vedea limpede în totă străvia ea, se gândea numai la mijloacele cu cari să organizeze apărarea.
— Acum, zise el, trebuie să gândim cum să stăm aci, fără pericol d'a aluneca în apă.
— Avem săpături.
— Credeți oare că n'o să vă oboșiți, stând în aceeași pozițiune?
— Crez că o să stăm aci multă vreme?

— Pot eu să știu!
— O să ne vie în ajutor.
— Așa este, dar ca să ne vie în ajutor, trebuie ca să poată veni. Cât timp va trece înainte d'a se întreprinde scăparea noastră? Numai cei ce sunt pe pământ o pot spune, Noi cari suntem dedesubt, trebuie să facem ca să fim cât mai puțin rău, căci dacă unul din noi alunecă, este pierdut.
— Trebuie să ne legăm cu toții.
— Dar franghii?
— Trebuie să ne ținem de mână.
— Crez că cel mai bun lucru este să ne săpăm trepte ca într'o scară; suntem șapte, pe două trepte mari ne vom putea așeza cu toți; patru vom fi pe prima, iar trei pe a doua.
— Cu ce să săpăm?
— N'avam târnăcoape.
— Cu cârligile de la lampe în părțile pulveritate, cu cuțitele în părțile tari.
— Nu vom putea nici-o dată.
— Nu vorbi așa, Pagés; în situațiunea noastră se poate ori-ce ca să ne scăpăm viața; dacă sunem va coprinde pe unul din noi așa cum suntem în acest moment, acela va fi pierdut.
(Va urma).

Estimiu Constantin, (cofetari)
Piața Sf. Anton, Nr. 16.

Frații I. Gologan, recoman-
dăm magasiuul nostru de
Coloniale și Delicatose din Ca-
lea Victoriei No. 80, cât și cel
din Strada Lipscani No. 53, pe
lângă acestea posedăm un mare
depoziț de cașcaval și brânze
turi de brașov. Se primesc ori-
ce comenzi de la D-nii comer-
ciantii, se găsesc și o adevă-
rată țulcă, bătrână cu prețuri
convenabile.

Jordache N. Ionescu (restau-
rant) Strada Covaci, No. 3,
Depozit de vinuri indigene și
straine.

Joan Pencovici, (lipscani) Stra-
da Lipscani Nr. 24, Specia-
litate de măsură, lănuși, dan-
tele, confecțione gata, stoffe de
mobile, covoare, pardălarii de
diferite calități. Vânzare cu pre-
țuri foarte reduse.

Vasile Georgescu, Fabricant
de Paste, Uleiuri, Scobeală și
moară de măcinat făinuri,
Str. Soarelui No. 13. Suburbia
Manea Brutaru, Culoarea Verde

De vânzare maclatură
14, Strada Covaci, 14.

D. J. MARTINOVICI
s'a mutat

Str. Carol I, No. 2



TIPO-LITOGRAFIA

FABRICA DE REGISTRE, LINIATURĂ, STERIOPIE ȘI GALVANOPLASTICA

STEF. MIHALESCU

BUURESCI, STRADA COVACI, 14.

ATELIERUL LITOGRAFIC
execută elegant:
TABLOURI GRAFICE,
PORTETE,
DIPLOME, CHARTS, ACTIUNI,
PLANURI, FACTURI, etc
in diferite culori.

ACEST STABILIMENT
efectuează tot felul de lucrări atingătoare de specialitatea sa
precum:
Cărți științifice, Ziare in ori-ce formate și in diferite limbi, Afize in diferite culori,
Compturi, Cărți de vizită și de logodnă, Invitații de cununii și decese,
Registre pentru toate speciile de servicii,
Bonuri in diferite culori fine, Tarife și anunțuri comerciale și industriale,
Ori-ce fel de imprimare ale tuturor autorităților,
Bilete și condief pentru păduri, câmp, mori, acelise, etc. etc.

FABRICA DE REGISTRE
se primesc
ORI-CE COMANDE IN
ACESTA SPECIALITATE
se efectuează
prompt și elegant.

Se primesc comande de Liniatură, Stereotipie și Galvanoplastica.

INSTITUTU MEDICAL BUCURESCI
6, STRADA VESTEII, 6.

Secția medicală.
Hydroterapie, 2. Electri-
zare, 3. Orhopedie, 4. Gimna-
stica Medicală, 5. Inhalatii, 6.
Masajii sistematici, 7. Serviciul
la domiciliu, 8. Consultații me-
dicale.

Secția igienică
1. Bae abur 3.-
1. Bae de putină cu și fără
duge 2.50
medicamente 1.-
1. duge rece sistematică 1.50

BAI DE ABUR ȘI DE PUTINA

Nota. 1. Băile de abur sunt
deschise in toate zilele de la 7
ore dimineața până la 7 ore seara.
2. Pentru Dame însă, băile de
abur, odată pe săptămână Vine-
rea, la 7 ore dimineața până la
2 post-merid.
Prețurile la secția medicală
conform prospectului.

Direcțiunea.

DE INCHIRIAT

Camere și apartamente mo-
bilate in Strada Lipscani, No.
81 cu luna și anu in cea mai
bună curățenie și serviciu cu
prețuri scădute, de la 20 lei
camera pe lună și până la 55
lei plătiți înainte pe 15 zile.

TAPETURI, PERVASURI POLEITE
și
PLAFUNURI IN RELIEF,
VERGELE DE ALAMA PENTRU SCĂRI, STICLE PENTRU USI
(GARD-PORT)
din cele mai renumite fabrici, cu prețuri foarte mo-
derate, recomandă Onorabilului Public sub-sempatul
H. HÖNICH
Tapiter și decorator
No. 3, Strada Știrbel-Vodă, No. 3.

CAPSULE DE SULFAT DE CHININĂ
„PELLETIER
DIS DE TREI CAȘETURI SAU FELURI DE FABRICATIUNI

De vr' ut căști-va ani sulfatul de chinina este obiectul a numeroase alterațiuni
prin amestecarea lui cu cincochina și diferitele săruri derivate a le căsei de
quinquina ce au o valoare intrinsecă și medicamentosă de deosebi mai
inferioră. Asistența publică din Paris, victima a acestei fraude, descoperi că
chinina întrebuințată in spitalele ce depinde de administrația ei, conține 43 la
100 de cincochina; de la acea epocă, această administrație nu întrebuințea
de cât Sulfatul de Chinina al lui Pelletier, singurul declarat ca
cel mai curat de către Academia de Medicină.

Pentru a satisface cererea corpului medical-Duul Armet de Liale și Cais,
fabrică astăzi afară de sulfatul lor cristalizat, sulfatul de chinina al lui
Pelletier in capsulele aferlece conținând fie oare 10 centigrame, având proprietatea
de-a se topi foarte ușor in stomac, de nu se întăreacă și se unesc ca hăpuriile
și dragăurile și se conservează foarte mult timp ce ea le face să fie indispensa-
bile călătorilor și persoanelor că locuiesc la țară.

Capsulele cu sulfat de chinina de Pelletier vindeoc durerea de cap, neural-
giile, migrenele, frigurile intermitente-palustre. Este medicamentul cel mai mult
întrebuințat contra lingurii, dălelor ficatului, a le epinei, precum contra
podagrai, reumatismului, el moderează transpirațiunea și combate eudoria
nopturne. La dosa de una sau două capsule pe zi, ele constituie cel mai bun
tonic-impurificator. Capsulele Pelletier se vând in sacoane de 10 și
20 capsule.

PARIS: RIGAUD și DUSART succesorii vechel case GRIMAULT și Cais.
Depozite in principalele pharmacii.

Institutul BERGAMENTER
(Fondat și autorizat de onor. Minister 1875)
Direcțiunea are onoarea a face cunoscut că Institutul in
aursul lunii Aprilie a. c. se va muta in
Strada Bibescu-Vodă, 1
(Casele dl-ului Obedeanu)
din cauza maririi numerului elevilor. Incăperile spațioase
luminoase indeplinind toate cerințele igienice și pedagogice
Internat, Semi-internat, Externat,
pentru băieți de la 6-14 ani.
Instrucțiune in limba română, germană și franceza predată
de profesori probati conform programei onor. Minister al
Cultelor și instrucțiunii publice.
Pentru elevii carți frecventează regulat cursul, Direcți-
unea garantează promovarea lor in gimnaziu sau școala
de Comerciu. Localul ne permite a primi elhar și acum
elevii mici pentru clasa I-a spre a fi preparați mai bine
pentru anul școlar viitor.
Deslusirile necesarii se pot afla in Cancellaria Institutului.
Direcțiunea.

Franz Walser
Bucuresci, Calea Grivitei No. 65.



Instalarea acestor lucrări se efectuează prin lucrători speciali, cu cea mai
mare promptitudine

Cel mai mare depozit din România de Pompe, contra incendium, după sis-
temul cel mai nout.

Pompe hidraulice și
puturi pentru casă, gră-
dini etc. de la cea mai
mică adâncime și până
la 1000 metri.
Pompe pentru alimen-
tarea cazanelor cu abur.
Pompe rotative pentru
vin, rachiu, spirt, bere.
Motori spre punerea
aparatorilor de pompe in
funcțiune.
Articole pentru con-
ducte de apă și stabilim.
debai

Cea mai bună hărtie igienică de cigări este
Derebantul, Les Dernières Cartouches și L'Indépendance de la Roumanie
Fabricat de Frații **BRAUNSTEIN**
Această hărtie analizată de către d. doctor Bernath, directorul laboratorului chimic a
Școlii Spitalului civile și al Facultății de medicină din București, s'a constatat ca cea mai
bună in toate provinciile din toate hărtiile de cigări ce se importă in țară, de oare-ce in-
deplină toate proprietățile unei hărtii de cigări ireproșabilă, fiind cu desăvârșire lipsită de
toate substanțele lemnoase și fabricată numai de apă.
A se feri de contrafacere. Numai atunci sunt veritabile, când se-este loșii posedă
marcă și pe această semnătură noastră

Analizate și aprobate de Onor. Consiliu medical superior.

Bronșita, Oftica și toate Boalele de pept
Goudron Berlandt (Licoare, Pilule și sirop)

BOALELE DE PIELE
-ăpun Berlandt

Epilepsia și toate Bolele nervose
Pilulele Berlandt cu bromur de fer

En gros la Drogueria J. Ovesa și farmacia E. J. Kisdoerfer

HOTEL FIESCHI
BUCURESCI
SITUAT IN CENTRUL ORAȘULUI
- No. 7, Strada Șelari, No. 7 -
Se găsesc apartamente pentru familii cu anul și cu
luna cu prețuri foarte moderate. - Camere de
fr. 1-5 pe zi. - La etajul III-lea odă frumoase
cu fr. 25 pe lună.
Salon de danț pentru băluri, nunți și adunări.

ANUNCIU
De vânzare cu preț avanta-
gios Moșia mea din cătunul
Coslugea, plasa Siliștra-Nouă,
județul Constanta in întindere
de 227 hectare pământ de cul-
tura, 414 hect. pădure 11/2 hect.
fânețe, o grădină pentru zar-
zavat arendată cu 50 lire anual,
mai multe case de locuință pen-
tru stăpân și servitori, ham-
bare, saivane, 2 mori cu abur,
1 batoză de treierat, instrumen-
tele de agricultură, vite mari
și mici - și semănătură de tâu-
moș 250 chile de Dobrogea grâu
și 32 chile orz.
Doritorii să bine-voiască a se
adresa in Coslugea la subsem-
natul proprietar.
Aliș Pașă.



DOI PUDLI
de lux tineri sunt de vânzare
in str. Berzi, 56.

DE INCHIRIAT
In curtea caselor din calea
Văcăresc No. 46 sunt de in-
chiriat de la Sf. Gheorghe vii-
tor, o pivniță boltită, un grajd
cu oada, un sopron și mai multe
magazini. Doritorii de a le lua
cu chirie se vor adresa Calea
Văcăresc 42, la d. Pancu.

Către numeroasa noastră Clientelă din Capitală și Provincie.

Domnilor,

Avem onoarea a vă informa, că primul transport de haine confecționate pentru bărbați și băieți de Primă-Vară și Vară au sosit deja la

EN GROS & EN DETAIL **„MARELE BAZAR DE ROMANIA“** EN GROS & EN DETAIL

BUCURESCI, STRADA ȘELARI No. 7, SUB HOTEL FIESCHI

din propria noastră fabricațiune din Europa, cea mai distinsă și renumită pentru eleganța croielii, soliditatea confecțiunii și ne-
merita alegere a nuanțelor, ast-fel că, putem zice: in comande speciale, și cu intretul preț ce ați putea plăti aiurea, nu ați pu-
tea avea avantajele fabricațiunii noastre destul de modeste și in prețuri.

Recomandăm la atențiunea D-voastră marele asortiment ce am primit de

PARDESIURI ȘI COSTUME „UNION“
din veritabile stoffe, Cotcimen, Diagonal, Travers, Camgarn, Șevot, Tricot, etc., etc.

REDINGOTE „BISMARCK“
Pantaloni fantasie-Caro și Rayé. -- Gile-Brosche de Lâna și Docs Englezesc
COSTUME FINE PENTRU SALON — FRACURI ȘI GHEROACE
- de Pervien, de Brün & Drap de Sedan. -

Marele Bazar de Romania
STRADA ȘELARI No. 7. SUB HOTEL FIESCHI

NB. - Vă rugăm a nota „Numărul 7“ spre a evita confuziunii regretabile.

DE INCHIRIAT
Casele din strada Ciopotaru
No. 13 cu 3 camere sus și 4 jos
și o bucatărie in curte. având și
pivnița.

DE INCHIRIAT
Casele cele mari din curte, Ca-
lea Moșilor 138 cu 20 camere,
4 saloane, grajd, sopron, bune
pentru un pension, sau școală
reală, de comerț sau grădină de
copii, sau pentru o berărie, club
altele, având grădină mare până
in Strada Vintului. 109

DE INCHIRIAT
Una magasiie de lemne vis-
a-vis de gara Thergo-Vesci, două
grădini de pomatură tot vis-a-
vis de gara, două perechi de
case in Dealul-Spiri, Strada Se-
neca No. 4, aproape de Strada
Casării sunt de in-chiriat.
Doritorii se vor adresa la
proprietara Paulina Slănicoanu
vis-a-vis de Gara Thergo-Vesci
No. 124. 62

DE VÂNZARE
Casele din strada Știrbel-vo-
dă No. 128. Compuse din 4 ca-
mere de stăpân, două culni și
grădină cu pomi roditori, do-
ritorii să se adreseze calea Ra-
hovei N. 146.

UN TĒNER
dorește a găsi o meditațiune
pentru clasele primare și gim-
nasiale. A se adresa la admi-
nistrația acestui ziar