

第五冊

卷九
卷十

杜詩註釋

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

杜詩註釋卷九目錄

卜居

王十五司馬弟出郭相訪遺營草堂資

蕭八明府實處覓桃栽

從韋二明府續處覓綿竹

憑何十一少府邕覓橙木栽

又於韋處乞大邑瓷盃

詣徐卿覓果栽

馮韋少府班覓松樹子栽

蜀相

梅雨

江漲

為農

有客

賓至

狂夫

田舍

江村

恨別

野老

雲山

遣興

遣愁

杜鵑行

又一首

戲韋偃為雙松圖歌

題壁上韋偃畫馬歌

戲題王宰畫山水圖歌

北隣

南隣

過南隣朱山人水亭

因崔五侍御寄高彭州一絕

贈蜀僧間邱師兄

泛溪

出郭

散愁二首

○建都十二韻

○奉簡高三十五使君

○和裴廸登新津寺寄王侍郎

○村夜

○西郊

○寄楊五桂州譚

○至後

○和裴廸登蜀州東亭送客

○暮登四安寺鐘樓寄裴十廸

寄贈王十將軍承俊

奉酬李都督表丈早春作

題新津北橋樓得郊字

游修覺寺

後游

遺意二首

漫成二首

客至

絕句漫興九首

春夜喜雨

春水

春水生二絕

江上值水如海勢聊短述

江亭

早起

落日

可惜

獨酌

上詩生墨
卷九目錄
自詒軒

徐步

寒食

贈別何邕

弱

早賦

事亭

五土助水收海獲帆駝

春水生三餘

春水

春交海

杜詩註釋卷之九

吳縣汪留堦蓮亭氏叅訂

雲間許寶善穆堂氏編輯

受業桂心堂一枝氏校

上元元年

在成都卜居城西浣花溪營草堂冬晚間至新津

卜居入蜀後詩

浣花溪水西頭

寰宇記浣花溪在成都府西郭外

主人為卜林

塘幽

仇注主人自謂

已知出郭少塵事更有澄江銷客愁

趙曰公之居在浣花溪西岸江流曲處

無數蜻蜓齊上一雙鸕鷀

首二卜居草堂中叙景物中上林塘幽末喜此溪直通吳會可乘興而遊山陰也

主人者公自謂為
卜者為好而卜也

上高知出即見訪下
則謝其遺時莫草堂

對沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

按此詩草堂未就時而作上寫浣花溪
之景明所以卜居之意下就江上生情

王十五司馬弟出郭相訪遺營草堂資

客裏何遷次

言何所藉以
為遷次之資

江邊正寂寥肯來尋一

老愁破是今朝憂我營茅棟攜錢過野橋他鄉惟

表弟還往莫辭勞

蕭入明府實處覓桃栽

鶴注數首俱肅宗上
元元年初營草堂時

作仇注桃栽猶云桃
秧橙栽松栽亦然

奉乞桃栽一百根春前為送浣花村河陽縣裡雖

十二元

無數百帖潘岳為河陽縣令濯錦江邊未滿園

按未向未滿此裁律詩上四句

從韋二明府續處覓綿竹

華軒藹藹他年到縣竹亭亭出縣高江上舍前無

此物幸分蒼翠拂波濤

此華軒指韋某此裁律詩下四句

按華軒韋之軒也公當來蜀時想經明府處

憑何十一少府邕覓橙木栽

時邕為利州綿谷尉

草堂塹西無樹林非子誰復見幽心飽聞橙木三

年大與致溪邊十畝陰

又大又於韋處乞大邑唐書大邑縣屬邛州

大邑燒爨輕且堅扣如哀玉錦城傳二田按錦君

家白盃勝霜雪急送茅齋也可憐上二完盤下二乞

二田當卽覓松栽時帶索者

詣徐卿覓果栽

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石筍街中却

歸去杜光庭石筍記成都子城西曰興義門金榕坊有石二株高丈餘果園坊裏

爲求來上二完果下二謂徐石奇街公歸路果園坊徐位所

二田此所覓非一種石筍街公自徐歸草堂之路果園坊徐所在

憑韋少府班覓松樹子栽

落落出羣非檉柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千

年意為覓霜根數寸栽

不露一松字却向一老松較之他老
獨有在藉此松中四句

二田檉柳高可及松而易凋楊梅

不凋類松而幹萎故兩夾為襯

蜀相

蜀相祠堂何處尋

方輿勝覽武侯初亡百姓遇節
朔私祭於道李雄稱王始為廟

於少城內桓溫平蜀
夷少城獨存孔明廟

錦官城外柏森森映堦碧草

自春色隔葉黃鸝空好音三顧頻煩天下計

庾亮表頻

煩省

兩朝開濟老臣心

桓宣傳開濟篤素

出師未捷身先

上詩註釋

卷九

三

自怡軒

上四祠堂之景
下四丞相之事

十一

十一

死長使英雄淚滿襟

按此詩言丞相祠堂在錦官城外只今見碧草黃鸝之自得而祠宇凄然想當日之實心為國死而後已令人傷感耳

梅雨

南京犀浦道

唐書元宗幸蜀還改成都府置尹四

月熟黃梅豔豔長江去冥冥細雨來

風土記夏至前雨名黃梅

雨霑衣服茅茨疎易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜

皆敗黜 盤渦與岸廻

二田公在北方無此蒸濕之象故特以首句全領通篇誌風土也

此咏蜀中梅雨也犀浦地甚梅地時長江承浦細雨承梅第此三句見細雨第之象蛟龍二句見其以洵之熱力

上西江下寫時
易物

江漲

江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖沒中

洲細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人縈小楫容易拔

船頭

通可下牀二句正寫漲流之急惟漲故燕之動
覺其細惟急故鷗之搖覺其輕且前此舟之凝
滯者今乃拔之
容易摹寫盡致

幽隸為農

錦里煙塵外江村八九家圓荷浮小葉細麥落輕

花卜宅從茲老為農去國賒遠慚勾漏令不得問

此真地得所為佳

首句煙塵外為一

詩之骨

丹砂

論里有客

一作客至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚

海內漫勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年粗

糲腐儒餐不嫌野外無供給乘興還來看藥欄

按此詩以老病望客之殷幸有客來不嫌粗糲不妨淹留而願其此後之常來情見乎詞矣舊

解

賓至

一作客

患氣經時久

師氏曰公嘗有肺疾

臨江卜宅新喧卑方避俗

此字見和款之情

上四實至下四留

合實直叙情事而

不及於景此七律

習創之妙不拘唐

人成格矣

此字見相親之意上
四卜居景况下言
空來情事

上四言草堂之景
柳塘自適下因客
沈銀難而此為笑
傲詞

疎快頗宜人有客過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜

甲小摘為情親

通可前四句只說堂成第五句
出題敘事而喜之之意在言外

狂夫

萬里橋西一草堂

華陽國志少城西南兩江有七
橋南渡流曰萬里橋即諸葛亮

送費
禱處

百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟淨雨裏紅

葉冉冉香厚祿故人書斷絕恒飢稚子色淒涼欲

填溝壑惟疎放自笑狂夫老更狂

按厚祿三句一貫言故人無分祿米者所以稚
子恒飢耳前四敘事兼景後乃言情當無可奈

上詩在學

卷九

自始

何之時只以老狂
了事寄慨深矣

田舍

田舍清江曲柴門古道旁草深迷市井地僻懶衣

裳楊柳枝枝弱枇杷樹樹香鷓鴣西口照晒翅滿

漁梁

上句村居笑妙下言茶初出閒

邇可此詩但寫田舍
所見而情在其中

江邨

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去白來梁

上燕相親相近水中鷗老妻畫紙為棋局稚子敲

江村出事起中

四句梁燕屬村水

鷗屬江棋局屬村

釣釣屬江

方三句起想列四
 言其久行劍外承
 四千里老江邊承
 五六年思家懷而
 傷終傷阻亂乘勝
 破燕趙胡騎早平

針作釣釣多病世有故人病未所須惟藥物微軀此外復何求更

通可此詩以江村二字為經
 事事幽三字為緯分合皆得

恨別

洛陽一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行

劍外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看

雲白日眠聞道河陽近乘勝司徒急為破幽燕司徒

指李劍外劍門外江邊銘江之邊

三田人知上六句為恨別不知正在末二句結
 出而其根苗已在次句伏下公之長別故鄉以

東都再
 亂故也

上詩生學
 卷九
 自始年

野老原注南京同西
都得稱城闕

野老籬邊江岸廻柴門不正逐江開漁人網集澄

潭下估客船隨返照來長路關心悲劔閣片雲何

意傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生畫角哀

按此詩即野老門前之景而觸東
都未復之憂真是刻不忘君者矣

雲山四千里

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客力盡望鄉

臺衰疾江邊臥親朋日暮廻白鷗元水宿何事有

餘哀

十灰

此在羊堂中感明

上四寫景下四言情

漁人網估客船三

字畧讀宋人詩

多用此法

秋生則角聲更哀

生字屬秋不屬角

此對雲山不似故鄉也

首二道送兩京次

二道迹成都下乃

深泊無聊而不自解

此身憶弟妹而作
也上句傷手足
下句傷行踪
淚下四行
淚下五六行
中春景

通者皆言愁緒故
借詩以遺之

[按]此懷故鄉而自鳴其哀末二句言鷓鴣原
不受羈束何為有餘哀乎借鷓鴣以反映也

遣興

干戈猶未定中原弟妹各何之
拭淚霑襟血梳頭

滿面絲地卑荒野大天遠暮江遲
衰疾那能久應

無見汝期

[按]此緣干戈未定痛思弟妹天荒地遠而已
又多病恐無相見之期其哀痛為何如耶

遣愁

養拙蓬為戶茫茫何所開
江通神女館神女廟在蜀江下峽

處地隔望鄉臺漸惜容顏老
無由弟妹來兵戈與

人事回首一悲哀

仁田與遣
興意相類

杜鵑行

華陽國志魚鳧王後有王曰杜宇教
民務農號曰望帝更名蒲卑成都紀

望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑
○上元元年至成都以後詩

君不見昔日蜀天子化作杜鵑似老鳥寄巢生子

不自啄羣鳥至今為哺雛

博物志杜鵑生子寄
之他巢羣鳥為飼之雖

同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業工窳伏深樹

裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事

常區區爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形憑蒼天

均其形聲之哀慘

杜鵑行傳舊主之孤
危也起今寓焉

未致感恨悲痛之
意者殿屏後
送應昌天子

此字跡杜宇以破
從求望帝之說
也
首級祀其形細微

變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無

豈憶當殿羣臣趨

鶴注

上元元年七月李輔國遷上皇於西內高

力士及舊宮人皆不得留尋置如仙媛於歸州
出玉真公主居玉真觀上皇不憚寢成疾詩蓋
謂此也而借杜鵑以為言雖曰萬事反覆亦復

含而不露

又一首

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝窺葉樹

木中搶伴瞥換雌隨雄毛衣慘黑貌憔悴眾鳥安

肯相尊崇隳形不敢棲華屋短翮惟願巢深叢穿

而狀凋悴

此情其亦含芳而啼月慘

未歎世俗之侍化

木言詩釋

卷九

八

皮啄朽嘴欲禿苦飢始得食一虫誰言養雛不自
哺此語亦足為愚蒙聲音咽咽如有謂號啼略與
嬰兒同口乾垂血轉迫促似欲上訴於蒼穹蜀人
聞之皆起立至今相效傳微風迺知變化不可窮
豈思昔日居深宮嬪嬙左右如花紅

按此首與前作意略同
文苑英華又刻司空署

戲韋偃為雙松圖歌

朱景元畫斷韋偃京兆
人寓居於蜀張彥遠名

畫記偃
作鷗

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少

聞見記畢宏
天寶中御史

苦起畫個畫松

次尋古松之狀

此記松下僧人

此索畫畫松也

善畫古松後見
張璪於是閣筆
絕筆長風起天末
滿堂動色嗟神

妙通可此段泛以畫
松松敘起不專指圖
兩株慘裂苔蘚皮
屈鐵交錯

迴高枝白摧朽骨
龍虎死黑入太陰
雷雨垂通可此段

正言畫松之狀
松根胡僧憇寂寞
麗眉皓首無住著
偏袒

右肩露雙脚葉裏
松子僧前落通可此段敘松
下所坐之僧韋

侯韋侯數相見我
有一匹好東絹重
之不減錦繡

段已令拂拭光凌
亂請公放筆為直
幹通可上咏
畫已完此

拓一步正見
其畫之妙懸出東壁
一四畫草六四
神坐香干

韋題壁上韋偃畫
馬歌畫斷韋偃常
以越筆點簇鞍馬千變
萬態

上詩註釋
卷九
九
自怡軒

十三編

八

方贊王字國画

韋侯別我有所適知我憐渠畫無敵戲拈秃筆掃

驂騮歛見騏驎出東壁一匹齧草一匹嘶坐看千

里當霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死

通可公因畫馬而思真馬因畫鷹而思真鷹往往如此

戲題王宰畫山水圖歌

張彥遠名畫記王宰蜀中人多畫蜀山玲

壠嵌空巉嵯巧峭

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰

始肯留真跡

通可四句泛以王宰平日敘起

壯哉崑崙方壺圖掛

君高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河

此地圖中山水

末册看畫作結

上曰美叨府高致
下則喜其與家
而多情也

通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦激山木盡亞

洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里焉得

并州快剪刀剪取吳松半江水適可此段細寫堂中畫圖而以情作

結○公少時常遊吳地故因畫中所見而思之

北鄰

明府豈辭滿藏身方告勞青錢買野竹白幘岸江

臯愛酒晉山簡晉書山簡濤之子假節鎮襄陽惟酒是耽能詩何水曹

梁書何遜入歲能詩為建安王水曹行參軍時來訪老疾步履到蓬蒿

二田美其薄官而耽隱喜得高懷為近鄰

上詩注釋

卷九

自台平

孩此與山人鄰
近相敘之趣

因崔五侍御寄高彭州一絕

百年已過半
秋至轉飢寒
為問彭州牧
何時救急

難

邇可秋至收穫之時宜免于飢矣
同平素主恩而正不然所以有望于彭州牧耳

贈蜀僧閻邱師兄
原注太常博士均之孫
書成都人閻邱均以文章

稱景龍中為安樂公主所薦拜
太常博士公主誅均坐貶空

大師銅梁秀籍籍名家孫
干道志銅梁山
鳴呼先在涪江南七里

博士炳靈精氣奔
蜀都賦近則江漢炳靈世載
惟其英邇可首段先敘其世系

首敘周丘世系

十三元

高矣

昔武皇后臨軒御乾坤多士盡儒冠墨客藹雲屯

當時上紫殿不獨卿相尊世傳閭邱筆峻極逾崑

崙鳳藏丹霄暮龍去白水渾青熒雪嶺東碑碣舊

製存斯文散都邑高價越瑛璠晚看作者意妙絕

與誰論通可此段追敘吾祖詩冠古同年蒙主恩

豫章夾日月歲久空深根杜審言傳武后授著作郎遷膳部員外郎適可

此段公敘世誼而自惜其世澤之衰小子思疎開豈能達詞門窮秋

一揮淚相遇卽諸昆我住錦官城華陽國志成都

也兄居祇樹園金剛經祇樹地近慰旅愁往來當

此追叙博工文章

此叙世交自嘆繼起

此述秋夜相逢上八叙
事記心下八叙景言情

此亦贈問意言

其空明之妙可際處
此也

八齊

此佳上遠見之景

邱樊天涯歇滯雨種稻臥不翻漂然薄游倦始與

道侶敦景晏步脩廊而無車馬喧夜闌接軟語落

月如金盆邇可此段敘與閻漠漠世界黑驅驅爭

奪繁惟有牟尼珠可照濁水源邇可此段美閻邱

望不為濁世所污也

泛溪

落景下高堂進舟泛廻溪誰謂築居小未盡喬木

西遠郊信荒僻秋色有餘淒練練峰上雪纖纖雲

表霓邇可首二句冒起全詩下兒童戲左右罟弋

六句指舟中近遠之景

此後上近見之事

未叙後溪回舟也

此大成都郭外西作也
上四郭外晚眺之景
下四郭外夜宿之情

畢提携翻倒荷芟亂指揮徑路迷得魚已割鱗採

藕不洗泥人情逐鮮美物賤事已睽適可此段又因舟中所見

近事以起典吾村靄暝姿異舍鷄亦棲蕭條欲何適出

處勢可齊衣土見新月霜中登故畦濁醪自初熟

東城多鼓輦適可未段回舟景事而寓情

出郭

霜露晚淒淒高天逐望低遠煙鹽井上蜀都賦家有鹽泉之

井斜景雪峯西元和志雲山在松州故國猶兵馬他鄉亦鼓

輦他鄉即身在西通吐蕃江城今夜客還與舊烏啼

二田散步
傷世之作

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞
多百萬傳深入寰區望匪他司徒下燕趙收取舊

山河

邇可寰區句連下一氣讀言寰區所望者司徒急下燕趙以收取山河耳

聞道并州鎮尚書訓士齊

肅宗紀以兵部尚書王思禮兼太原尹思禮傳

思禮為河東節度用法嚴整人不敢犯

幾時通薊北當日報關西

當日

猶言即日關西謂京師

戀闕丹心破霑衣皓首啼老魂招不

首句以此代之功望
諸李志強也三四承
首句五六承此句

此句以討賊之事
並望諸王忌禮也

得歸路恐長迷

二田與前首作倒轉勢以上半配前首下半以下半配前首上半恰好將靖亂意包在中間思歸意管在兩頭

建都十二韻

通鑑至德二載以蜀郡為南京鳳翔為西京西京為中京上元

元年改置南都於荊州唐書上元初以呂諲為荊州刺史諲請以荊州置南都從之於是號江陵府以諲為尹

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋

尊建都分魏闕下詔闢荆門恐失東人望

荊州地控吳楚

在京師

其如西極存

西極當即指長安

時危當雪恥計大

江時事說起慨朝
誅之失計

此論建都與廢而陳
時勢之變急

此日叙棄官之故
及奉旨借事

此諷言時君相之誤
因若 不冠二句概
判朝正應上添在
雲臺二句 廢柱二
句 隱佩肅宗應
上蒼生未蘇二句

豈輕論雖倚三階正終愁萬國翻牽裾恨不死

在諫垣別有切論時漏網辱殊恩永負漢庭哭遙

憐湘水魂窮冬客江劔隨事有田園風斷青蒲節

霜埋翠竹根衣冠空穰穰關輔久昏昏願枉長安

日光輝照北原

邇可此深言荆州建都之非計也言蒼生未息
而氣稜尚多議在雲臺者誰是深謀而扶掖朝
廷者乎蓋分魏闕之象而建都荆門恐失東人
之望耳但此都一建則退避之心生其如所在
之西極何哉值此時危但當克復以雪國恥况
當軍需旁午欲議建都功費浩大豈可輕論雖
南都之建班聯秩然聊云三階之正乎終無補
於萬國之未寧也因自敘移官窮居忠言莫告

土寺注釋

卷九

一

自怡軒

但居位者徒爾衆多未有嘉謨偉略聽關輔之
昏昏也所願日之重光照臨長安以念先陵可
耳諸解
俱謬

奉簡高三十五使君

時適為蜀州刺史

當代論才子如公復幾人
驪騮開道路鷹隼出風塵
行色秋將晚交情老更親
天涯喜相見披豁對

吾真

〔二田〕此晤後而簡之也前四言高之才美通顯
後言高得意如此而能垂盼窮交乃為真契誼
結語寫出坦白襟懷喜可知矣

登和裴迪登新津寺寄王侍郎

原注王時牧蜀世系表裴迪出

上四行高之才潤下
四述高之文情

洗馬房裴天恩之後地理志新津縣屬蜀州按裴或官於新津

何恨倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度寒

塘風物悲遊子登臨憶侍郎老夫貪佛日金光明經佛日

輝隨意宿僧房蘇藥囊無人覺來卦刺謝意何是

二田詩言僕本恨人耳君復何恨而為此乎意者撫景而且悲且憤因為此苦吟乎結乃示以已懷言我則任運安之而已隨意正與彼何恨對

村夜

風色蕭蕭暮江頭人不行村春雨外急鄰火夜深

明胡羯何多難樵漁寄此生中原有兄弟萬里正

上四句夜之景
下四句夜感懷

含情賦
西郊
亂離遠客之悲
人不行
林春雨
代急
騰火
交彩

二田
江秋夜雨

西郊

時出碧鷄坊

梁益州記成都之坊百有二十第四曰碧鷄坊

西郊近草堂

市橋官柳細

華陽國志成都西南石牛門外即市橋

江路野梅香傍

架齊書籍看題檢藥囊無人覺來往疎懶意何長

邈可前四向草堂途次之景後四到草堂幽寂之事

寄楊五桂州譚

原注因州參軍段子之任唐書桂州始安郡屬嶺南

五嶺皆炎熱宜入獨桂林

白樂天云桂林無瘴氣

梅花萬里

七陽
上四西郊途次之景
下四草堂山寂之况

十二段

上四桂州一景
下四寄楊一情

在劍思洛飲起
三四下可至後是

道南康記大庾嶺多梅雪片一冬深鶴注范成大

而先發亦曰梅嶺之間謂之嚴關朔雪至關輒聞此寬相憶為邦復

好音江邊送孫楚遠附白頭吟

爾可六句楊桂州落
句參軍也寄字方醒

至後

冬至至後日初長遠在劍南思洛陽青袍白馬有

何意青袍白馬用侯景金谷銅駝非故鄉金谷詩

廬在河南縣界金谷澗洛陽梅花欲開不自覺棣

萼一別永相望愁極本憑詩遣興詩成吟咏轉淒

詩生翠
卷九
自怡軒

涼情限派時望想木感精靈興精氣和轉寒

田此為故鄉未
平遠羈劍外而作

和裴廸登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興東閣即東亭還如何遜在揚州遜揚州有

早梅此時對雪遙相憶送客逢春可自由幸不折

來傷歲暮若為看去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝

夕催人自白頭

通可上四了題俱指裴說後四公自敘起以何
比裴次言汝對花之似雪而遙憶於我想此際

首之送客而逢茲春色寧得自由乎幸第以詩來
而不折以贈我若一折來寧不看之而傷歲暮

三四答裴詩之意
三四下三三三
三四下三三三
三四下三三三

三四下三三三
三四下三三三

昔將鏡樓治研
著景下四寄裝

更亂鄉思乎我今在江邊只一樹獨發已
催人老况又看東亭之早梅哉曲折三致

暮登四安寺鐘樓寄裴十廸
蜀志新津寺南有四安寺或云

津即新
津寺

暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鐘孤城返照紅
將斂近市浮烟翠且重多病獨愁常闐寂故人相

見未從容知君苦思緣詩瘦太向交游萬事慵

按此詩前四寫鐘樓景色五六言彼此不能相
見末云雖緣詩而瘦乃終不一來於交游之道

太懶矣
望之也

寄贈王十將軍承俊

自怡軒

上四徐將軍之雄壯
下則指其不言大任
而徒懷高義也

此據李詩而動其
意全是自寫已
懷下四乃申明上意

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城

中時危未授鉞勢屈難為功賓客滿堂上何人高

義同

通首一氣未授鉞即勢屈也

奉酬李都督表丈早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨

人紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉應未已四海尚

風塵

田因來詩而翻出已愁情緒無已

題新津北橋樓得郊字

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外朶青柳檻前

梢池水觀為政廚煙覺遠庖西川供客眼偏愛此

江郊

〔杜臆〕此蓋新津令設宴樓上而作

遊脩覺寺

〔蜀志〕脩覺山在新津縣東南山有寺

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春

遊徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥漂轉暮

歸愁

此初四修覺寺之作也上下兩截遙相照應

三

通首皆樓上所見者

約三極二字直貫

至末

首聯景之自外而內

者就一透一近說次

聯記入寺之事三聯

景之自內而外者就

一聯一初說末聯記

此寺之情

二田江豁花幽觸句之本故三四一直趕出及

春遊三字管攝上下石似有情雲如無意蓋當

游而已動偶依難戀之本懷對宿來為無轉字

後遊

寺憶曾遊處橋憐再渡時江山如有待花柳自無

私野潤煙光薄沙暄日色遲客愁全為減捨此復

何之

此重紅修院寺元作也在四句分氣

按曾游再渡已點出後遊矣
春景沙暄見寺之臨江也

遺意一首

轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕一逕野花落孤村春水

生哀年催釀黍細雨更移橙漸喜交游絕幽居不

用名

邇可此首
春書作

簷影微微落津流脉脉斜野船明細火宿鴈聚圓

沙雲掩初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚子夜

能賒

邇可此首
春夜作

良神漫成二首

野日荒荒白春流泯泯清渚蒲隨地有村徑逐門

昔年叙草堂春
日之景藉以遣意
近從轉字聽來輕
從佳字看出野花
承明板表以承承

吟章叙草堂春起
之景以堪遣意
昔稱特夜之景不次
所入夜之景三解
久夜之景未點夜
字

流石不自眼之長詩

方寸如茶怡情者
起也過俗之理

成只作披衣慣常從漉酒生眼邊無俗物多病也

身輕

四全首總歸到無俗物生字作生涯之生與慣字對

江臯已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應

人讀書難字過對酒滿壺頻近識峨嵋老原注東山隱者

知余懶是真

二田全首總見得懶是真意

客至

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾緣

上四客至下四客去

客掃蓬門今始為君開盤餐市遠無兼味樽酒家

貧只舊醅肯與隣翁相對飲隔籬呼取盡餘杯

按此詩喜客之至言市遠家貧難於為禮只有舊醅相奉若肯與隣翁對飲不難隔籬呼取以盡餘杯也有足音蹙然之意

絕句漫興九首

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣花開深

造次便教鶯語太丁寧

二田此九首乃累日散漫而作彙在一處者仇注旅况無聊發為惱春之詞

手種桃李非無主野老牆低還是家恰似春風相

六麻

九首
客愁二字乃九首
綱

七律注釋

卷九

七

自怡軒

欺得夜來吹折數枝花

此句仿春風以寄其字路承首
辛花開

仇云似乎春風亦白樂天用相字多作入琴
相欺者戲之也

熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻銜泥點污琴

書內更接飛蟲打着人

此句仿燕子以寄其感慨乎書之
苦言

二田見燕而
寄其嘲也

二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無

窮事且盡生前有限杯

此句言春不物留者及可行樂之意
破錢也

二田因月換而覺日之
易盡當飲酒排遣耳

腸斷江春欲盡頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨

十五

十友

十元

風舞輕薄桃花逐水流

此見春先於臺有似晚英初之意

二田因春暮而寄興

懶慢無堪不出邨呼兒自在掩柴門蒼苔濁酒林

中靜碧水春風野外昏

此句自留春本外道通之意

二田索居自遣之詞

糝徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊青錢笋根雉子無

人見沙上鳧雛傍母眠

此俗語以自娛不將夏之陸也

按此即景點綴二田云寓蕭寂憐兒之意似亦添設

舍西柔桑葉可拈江畔細麥復纖纖人生幾何春

已夏不放香醪如蜜甜

此與四章相應前出適春而
於此則過夏而飲

二田因節換

而寄興也

隔戶楊柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰誰謂朝來不

作意狂風挽斷最長條

此與三章相應折花斷柳以
所過之不言

二田此乃好物不堅
牢之意蓋以自况也

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無

聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦

官城

洛一田潤正狀既而春
是房聞雲里大明雨中
夜星是房見紅燈亮
市雨後曉景
重字無人辨下

古春江水漲下回春
江春事

此亭見老小而喜

二田於隨風潤物悟出發生於發生悟
出知時結語亦從悟得乃是意其然也

蘇替春水

三月桃花水江流復舊痕朝來沒沙尾碧色動柴

門接縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴故

相喧

二田寫春水雨後水漲字字切春
字不混入雨斷非他手能辦

詠賣春水生二絕

二月六夜春水生門前小灘渾欲平
鷓鴣鴻鵠莫

漫喜我與汝曹俱眼明

上詩注釋

卷九

自怡軒

此字見水至而憂
殆多也

也
一
時
於
行
思
亦

仇云此見
春水而喜

一夜水高二尺強數日不可更禁當南市津頭有

船賣無錢即買繫籬傍

仇云此見

水生而憂

江上值水如海勢聊短述

為人性癖耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾

漫與春來花鳥莫深愁新添檻水供垂釣故著浮

槎替入舟焉得思如陶謝手合渠述作與同遊

適可前四一意言性癖耽驚人之句無如老去
所有詩篇漫與而已然江水如海不可不咏安

得陶謝之才而令其述作
哉仍見驚人句不易得耳

江亭

坦腹江亭臥長吟野望時水流心不競雲在意俱

遲寂寂春將晚欣欣物自私江東猶苦戰回首一

顰眉

一作故鄉歸未
得排悶強裁詩

按此詩初寫江亭野望之景言萬物各得
其所而我欲歸未得惟裁詩以排悶而已

早起

春來常早起幽事頗相關帖石防隕岸開林出遠

山一邱藏曲折緩步有躋攀童僕來城市瓶中得

上日應上長吟

五州

治所出亭之在外者三
所出亭之在內者

北詩生翠

卷九

三

自始并

酒還

沈麟曲莊錄述亦禮攀童與來效市取中具

二田事幽
故與亦幽

幽事顛臥關神五如賞草開米用

落日

落日在簾鈎溪邊春事幽芳菲緣岸圃樵爨倚灘

舟啁雀爭枝墜飛蟲滿院游濁醪誰造汝一酌散

千愁

〔邇可〕落句即東方朔消愁莫若酒意

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯

出飲起中四字非也
無從後前此事卓花
花飲堂前此事皆
承落自言首句
天然景象得句在此
故以命也

年老逢春上四日惜寄情
詩酒下四自遣

事已全忘言花石
事而忘飛立手我長老
人願春色少留

上四獨的景下獨
酌

時寬心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生後

汝期

按此詩言花飛何急而催春以去我因年老而願春遲也惜歡娛之地非少壯之時耳寬心遣興無過詩酒此意惟陶潛解得所恨吾生也晚不見古人為可慨也

獨酌

步履深林晚開樽獨酌遲仰遙粘落絮行蟻上枯梨薄劣慚真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲

當時

二田幽微之景悉
領之於悟退之情

杜詩注釋

卷九

自怡

徐步

七虞
上四徐步是下口
徐步情事此庭內
徐步也

整履步青蕪荒庭日欲晡廣雅日晚日晡芹泥隨燕背
粉上蓬鬚把酒從衣濕吟詩信杖扶敢論才見忌
實有醉如愚

二田蹊徑與
獨酌詩相類

寒食

寒食江村路風花高下飛汀煙輕冉冉竹日靜暉

暉田父要皆去隣家問不違地偏相識盡雞犬亦

忘歸

上四寒食所見之景下
曰寒食所種之人

上四送別何邕下四別後情緒此君二字更下此十字句法

通可相識盡江村止入九家盡屬相識故鷄犬亦習於鄰家而忘歸也

贈別何邕 嘗憑何少府覓禮本栽即此人

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風

塵緜谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故

鄉春

二田起筆提清中朝朋舊言往時京師結交之輩此間難得一人君逐凡流而官此在君雖悲於我則客舍相逢反為甚幸乃今君也循漢而北往我也背秦而南留君到五陵為我寄語春也 光

徐步

出步青無荒庭

外軒與出背寒而南留留性正安為文在吾

畫北問難新一人每遇此或物官此主其勤事

灑春

壘濕谷衣魚萬於此不向泰正刻於前如樹語效

坐派歸交與何由良一人悲喜翻燕雀萬室去如

顛眼回寫

顛木妹也出人

卷之九終

出入火寒盡風吐

杜詩註釋卷十目錄

石鏡

十四日東谷集

琴臺

益風雨所拔歎

○水檻遣心二首被歎

○朝雨嚴常少命

○晚晴嫩艸出風捲香閣王二少兵

○高栴 漢六官未體

○惡樹

土明府

○進艇

土明府

安室

所思

聞斛斯六官未歸

赴青城縣出成都寄陶王二少尹

野望過常少仙

丈人山公二首

寄杜位

送韓十四江東省覲

送裴五赴東川

少年行二首

少年行

柟樹爲風雨所拔斲

茅屋爲秋風所破歎

石笋行

石犀行

逢唐興劉主簿弟

敬簡王明府

重簡王明府

杜詩注釋

卷十一

白公詩

百憂集行

徐卿二子歌

戲作花卿歌

贈花卿

贈虞十五司馬

病栢

病橘

枯櫻

枯柟

不見

草堂卽事

徐九少尹見過

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便
請邀高三十五使君同到

王竟攜酒高亦同過共用寒字

陪李七司馬皂江上觀造竹橋

觀作橋成月夜舟中有述

○李司馬橋了承高使君自成都回

○得廣州張判官叔卿書

○魏十四侍御就傲廬相別

○絕句

○江畔獨步尋花七絕

○贈別鄭鍊赴襄陽

○重贈鄭鍊絕句

○廣州段功曹到得楊五長史譚書卻寄

○送段功曹歸廣州

江頭五詠

○丁香

吳縣汪留培遺亭以藥師

○麗春

雲龍許寶善穆堂氏編賦

○梔子

受業桂心堂一枝氏校

○灘鴻

上元二年至代宗廣德二年

○花鴨

都草堂周子青城明在四

○野望

長安人祥麟文選家

○堂成

長安人祥麟文選家

○畏人

長安人祥麟文選家

上詩注釋
目錄

屏跡三首

承高使君得及部司

堂燕州張判官叔判書

裡望詩傳錄歐陽文忠公別

蘇御

無識步尋花七絕

詩年錄赴襄陽

鳳春錄絕句

丁香功到得楊五長史

五應正續

杜詩註釋卷之十

吳縣汪留堦蓮亭氏叅訂

雲間許寶善穆堂氏編輯

受業桂心堂一枝氏校

起肅宗上元二年至代宗廣德二年

纂年譜肅宗上元二

年居成都草堂間至青城明年四月代宗即位
改元寶應居草堂七月送嚴武還朝到縣州西
川徐知道反因入梓州冬迎家至梓廣德元年
秋往閬州冬復回梓是歲召補京兆功曹不赴
二年春復自梓往閬

石鏡

華陽國志武都有一女子美而豔山精也蜀王納為妃物故造五丁之武都擔

土作冢上有石鏡表其門

蜀王將此鏡送死置空山冥冥憐香骨提攜近玉

顏衆妃無復歎千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月

字間

按此弔古之作衆妃無復歎當其獨寵時人皆怨望今則香骨冥寞矣故無復歎息不必紛紛

費解

琴臺

益都耆舊傳相如宅在州西笮橋北有琴臺在焉

茂陵多病後

史記相如既病免家居茂陵

尙愛卓文君酒肆人

間世琴臺日暮雲野花畱寶曆蔓草見羅裙歸鳳

古句不鏡之田下月
親而生感也

上四通琴臺送事
下則卷三不吊古也

求凰意寥寥不復聞

田三四即含憑弔意以玩世行雲之地成閱世看雲之區此從有處慨其無五六又從無處想其有七八再轉出寥寥作結

水檻遣心二首

邵注草堂水亭之檻

去郭軒楹敞無村眺望賒澄江平少岸幽樹晚多
花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩

三家

適可去郭言水檻在郭之外

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕簟

此句極而後晚景情在景中中四皆水檻前所眺望者末所適應郭村以見郭居之活味

次字說初晴曉景
下四言情葉同亦
而在乾玲晴下則好
景而道懷也

出期雨之景下四
新而感懷

清不堪只老病何得尙浮名淺把涓涓酒深憑送

此生

二田首章橫寫從檻外之景空濶縱目也次章豎寫就檻內之身安排送老也

朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄風鳶藏近渚雨燕集深

條黃綺終辭漢巢由不見堯草堂樽酒在幸得過

清朝

二田四句頓從鳶藏燕集處傳出黃綺巢由之神不是兩概也

求凰晚晴

董羊映簾晚晴
半空書的兩晚晴
之亭

中四必屬紅景但
板榭葉上榭榭
落景微風起下醉
卧乃在上下四句

村晚驚風渡庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎

簾書亂誰能帙杯乾自可添時聞有餘論未怪老

夫潛後漢王符著潛夫論

按上四寫景書誰帙可以容懶杯自添可以忘

憂有餘論者或談世局或述宦途悉是身外之

處惟此中足可潛身耳

高梅爾雅海梅注

柗樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅

亭落景陰猶合微風韻可聽尋常絕醉困卧此片

時醒
土詩五五
卷十
三
自怡軒

〔二田〕蓋將以此枹為江邊盟主也

惡樹

獨遶虛齋徑常持小斧柯幽陰成頗雜惡木剪還

多枸杞固吾有

〔道書〕千年枸杞形似狗故名高隱外書朱孺子居大若巖食枸杞根

身雞棲奈汝何

〔急就篇注〕皂莢樹一名雞棲

方知不材者生長

漫婆娑

〔邇可〕枸杞可以延年吾固愛之若雞棲樹將奈汝何哉所謂惡木剪還多也隨真以不材者之

易于生長歎之也

林飢進艇

幽巖雨霽夕則薰暎草玉曾州

三四厥惡木孰冷下
其甚絕生無益

三
此下居後乘舟

以道與也中四委

妻不相原賦而三

比末知逐而安仰

自慰耳

公在員而懷也

正慈二句承上著景

亦起下意

南京久客耕南畝 至德初以成都為南京 北望傷神坐北窓

晝引老妻乘小艇 晴看稚子浴清江 俱飛蛺蝶元

相逐並蒂芙蓉本 自雙茗飲蔗漿 攜所有瓷甕 無

謝玉為缸 而志留或新北望指三安花理身所見者若若舟中所

通可首二句進艇前事後 則或敘或比聊以自遣耳

一室 中下室

一室他鄉遠空林 暮景懸正愁 聞塞笛獨立見江

船巴蜀來多病 荆蠻去幾千 應同王粲宅 畱井峴

山前 襄陽記王粲宅在襄陽縣峴山 坡下宅前有井人呼仲宣井

土音王粲

自台平

二田此自表東游之興首句便領鳳蜀意愁笛
頂他鄉引多病見船暗渡去荆多病不止是病
幾千遠而不嫌遠也畱井
者畱跡於此身其遠矣

所思

苦憶荊州醉司馬

原注崔吏部漪弼云漪蓋以吏部而謫司馬也

謫官樽

相定常開九江日落醒何處

禹貢蔡傳沅漸元辰救西禮資湘諸水皆

合於洞庭是名九江

一柱觀頭眠幾回

渚宮故事宋臨江王鎮江陵於羅公洲立

觀甚大而惟一柱

可憐懷抱向人盡欲問平安無使來故

憑錦水將雙淚好過瞿塘灩澦堆

仇注瞿塘峽在夔州峽口有灩澦

石

上四係在司馬下傷
亦書洵絕也若憶
二字直貫通章

也
山為斜新飲酒而佩之

才吟其早歸以為其
後之行此如反相親之意

按此是自思不是投寄荆州係錦水下流故
公淚欲憑之直過瞿塘灩澦以達於崔耳

聞斛斯六官未歸

故人南郡去

陳壽吳志南郡在荆州南

去索作碑錢本賣文為

活翻合室倒懸荆扉深蔓草土銼冷疎烟

漢書王褒家貧

土銼竟日無烟

老罷休無賴歸來省醉眠

通可前四句一氣言碑錢之索本賣文為活而南郡未返反合家室倒懸五六接到懸來落句屬之
之詞

赴青城縣出成都寄陶王二少尹

唐書青城縣屬蜀州

老恥妻拏笑貧嗟出入勞客情投異縣詩態憶吾

被契從役

百府經秀城之故吳
射指秀城五曹指二
尹五六中投吳射七八
中接五曹

上四野望之景下四
過常情事

曹東郭滄江合

向西而行故以成都為東郭其城西亦緣江也

西山白雪

高即指

雪嶺文章差底病回首興滔滔

仇云

此蓋出郭

差病除也

後寄二尹者

野望過常少仙

梅福為尉有神仙之稱少仙即俗云仙尉

野橋齊渡馬秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口

來元和志灌口山在彭州導江縣

入村樵徑引嘗果栗皴開落盡

高天日幽人未遣回

邇可上四句完野望

下四句過常少仙

丈人山

玉置經黃帝遍歷五嶽封青城山為五嶽丈人。乾元二年至青城作

昔記卷山觀勝

此類記述出極也

十一元
只此北征移州而作也
烈新州叙高百憂
心逐多二句承新州
于戈三月承百憂
末述寄詩之意

自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近幽

意丈人祠西佳氣濃緣雲擬住最高峯掃除白髮

黃精在君看他時冰雪容

莊子藐姑射之山有神焉肌膚若冰雪

通可不唾青城地者以愛丈人山故也
丈人山本仙境故以遊仙意結之

寄杜位

原注位京中宅近西曲江詩尾有述
宋注位李林甫婿林甫死位因貶

近聞寬法離新州

唐書新州屬嶺南道

想見懷歸尙百憂逐

客雖皆萬里去悲君已是十年流干戈况復塵隨

眼鬢髮還應雪滿頭玉壘題書心緒亂何時更得

曲江遊

杜詩註釋

卷十

六

白怡軒

此送別符君亮也上
四江東省觀者表記
之感下曰蜀以送別
有送別之思
故卿招洛陽

通可杜位貶於新州得赦歸而寄前六俱言位落句公自言情

送韓十四江東省觀

兵戈不見老萊衣
歎息人間萬事非
我已無家尋弟妹
君今何處訪庭闈
黃牛峽靜灘聲轉
白馬江寒樹影稀
此別應須各努力
故鄉猶恐未同歸

按首言韓因兵戈不見老萊衣歎人間萬事皆非我已莫尋弟妹君又難訪庭闈今即經歷險阻各自努力尋訪特此別未

送裴五赴東川

東川今潼川州

故人亦流落
高義動乾坤
何日通燕塞
相看老蜀

從在蜀說向東川
四十分

門北亂未定東行應暫別東川在成都東北望苦消魂

稟悲愁秋意非君誰與論

二田裴與公同為北人其在蜀當亦無官而流寓者故作同病相憐之語

少年行二首

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉驚

人眼共醉終同卧竹根

按不過言其醉之時瓦盆與銀玉之器一樣耳紛紛聚訟殊覺可笑

巢燕養雛渾去盡江花結子也無多黃衫年少來

宜數不見堂前東逝波

少年亦遠觀府物忘
乃曉悟少年之自
瓦盆與金玉雖異
若徒坐面亦飲及其
醉時則從此共卧於
竹根又何差哉之句
少年
次章明反時行樂
意不致新少年

自怡軒

宜田兩首串下暗用今我不樂日月其除意以少年命題聊爾自勸非為少年覺悟也

少年行

馬上誰家白面郎臨階下馬坐人床不通姓氏粗

豪甚指點銀瓶索酒嘗

按寫盡少年意態非才非俠徒供少陵一笑耳

柵樹為風雨所拔歎

自青城還成都草堂作

倚江柵樹草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總

為此五月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至江翻石

走流雲氣幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄

此等少年處亭之狀其為生之妙尤在不通姓氏一句

宜仙相樹此卜居之由

風雲雷雨一時並作乃柵所由致也

此句未拔之先

相和以拔後拾此注
深矣正與首段誅茅

卜房加廢

此他風狂而屋破也

波老樹性所愛浦上童童一青蓋野客頻畱懼雪

霜行人不過聽竽籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點

垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色

通可此詩首段言卜居樹邊之由二段正寫為

風雨所拔三段追敘未拔以前不但為公所愛

即野客行人亦徘徊不去者以其蔭可庇而韻

可聽也未段言拔後不堪之狀草堂應上誅茅

茅屋為秋風所破歎

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江灑

江郊高者掛罨長林梢下者飄轉沉塘坳

杜詩注釋

卷一

自怡軒

蘇三詩

此詩是少陵佳句秋

絕九卷後

傷夜而侵迫

東經安石雅及人稱
大有此飽物與之意

風勢之猛而
茅屋為破
南村羣童欺我老無力忍能對面為

盜賊公然抱茅入竹去唇焦口燥呼不得歸來倚

杖自歎息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑

此段敘破屋後事及暮景布衾多年冷似鐵驕兒惡卧踏裏裂

床床屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕自經喪亂少

睡眠長夜沾濕何由徹通可此段言風定雨漏之狀安得廣廈

千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山

嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦

足通可未投大有民吾同胞物吾與也之意

十三元

不肖行泚奸臣之
孽裔也皆段亦也
俗之傳祀

此惡其於人而高
法

石笋行風俗記蜀有石笋動則洪濤大溢

君不見益州城西門田云在成都西門外二株一南一北

笋雙高蹲古來相傳是海眼苔蘚食蜀郡漢武帝置益州通盡波濤痕

雨多往往得瑟瑟傳雅瑟瑟碧珠也此事恍惚難明論恐

是昔時卿相墓立石為表今仍存惜哉俗態好蒙

蔽亦如小臣媚至尊政化錯迕失大體坐看傾危

受厚恩嗟爾石笋擅虛名後來未識猶駿奔安得

壯士擲天外使人不疑見本根

二田石笋石犀為蜀郡淫雨而作相傳石笋是海眼宜能鎮壓水患矣乃雨多泛溢水患如故

則海眼之說恍惚難明矣因俗人好怪好為蒙蔽石笋鎮海之說虛擅名耳人猶奔走承奉之不如投擲之為快耳

石犀行

華陽國志

李冰作石犀五頭以厭水

君不見秦時蜀太守

華陽國志秦孝文王以李冰為蜀都太守

刻石立

作五犀牛自古雖有厭勝法天生江水向東流蜀

人矜誇一千載泛溢不近張儀樓

華陽國志成都城西南樓名張

儀樓今年灌口損戶口此事或恐為神羞終藉隄防

出衆力高擁木石當清秋先王作法皆正道詭怪

何得參人謀嗟爾五犀不經濟缺訛只與長川逝

石犀行 輿廟堂無
匡救之人也

音殺 滋 厭 勝 之 語

八

此然扶正通此壯神怪

上曰叙不交親舍之情
下則自嘆勞旅孤
零也

但見元氣常調和自免洪濤恣凋瘵叶安得壯士

提天綱再平水土犀奔忙

按與前詩同意言障水只在人功厭勝之說何可憑信只要元氣調和自無水患詭怪何足信

哉有天下有道聽命於人之意誰謂少陵遠於聖人之道耶

逢唐興劉主簿弟

唐書唐興縣屬遂州天寶元年改蓬溪按唐興因舊

名也公未嘗至唐興豈主簿為王幸來求作客館記公因贈此詩歟

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安

居劍外官人冷關中驛騎疎輕舟下吳會主簿意

何如

邇可公初到蜀即有東下吳會之意
未句主簿一讀若呼而面商之耳

敬簡王明府 唐興宰王潛也公為作客館記恐是附劉主簿簡之

葉縣郎官宰周南太史公 葉縣用王喬事明府必以郎官出為宰○古之

周南今之各陽 神仙才有數流落意無窮驥病思偏秣鷹

秋怕苦籠看君用高義恥與萬人同

二田上四彼此叠句分提側注故五六單落自身七八兜回明府

重簡王明府

甲子西南去 程曉詩龍集甲子四時成歲朱注甲子謂歲序 冬來只薄寒

江雲何夜盡蜀雨幾時乾行李須相問窮愁豈有

此章字字是意

前章字字是意

覓君聽鴻雁響恐致稻梁難

按此時言蜀中歲序之異冬來薄寒陰雨不歇
行李之愁何時可寬聽鴻雁之響而思稻梁之
難憂何如矣

百憂集行

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨

棗熟一日上樹能千迴卽今倏忽已五十坐卧只

多少行立強將笑語供主人

如高適王潛凡所
待命皆主人也悲

見生涯百憂集入門依舊四壁空老妻觀我顏色

同癡兒不知父子禮叫怒索飯啼門東

記庖厨之
門在東故

古紅少年得意之狀

十四

此歎身老能逢世

一東

此歎貧富莫可如何

之

已啼門東
非趁韻也

三田起四追憶少時若將索食於庭樹者
結四趣偏值缺飯偏羣然向索為之一笑

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕奇感應吉夢相追隨孔子

釋氏親抱送

仇云正述其夢

並是天上麒麟兒

陳書徐陵母夢五色

雲化為鳳集左肩遂誕陵年數歲
寶誌摩其頂曰天上石麒麟也

大兒九齡色清

澈秋水為神玉為骨小兒五歲氣食牛

尸子虎豹之駒雖未

成文已有
食牛之氣

滿堂賓客皆回頭吾知徐公百不憂積

異時

善衮衮生公侯丈夫生兒有如此二雛者名位豈

此化生相之奇

予叙生子奇兆

未乃歸美修師

肯卑微休

戲作花卿歌

舊書上元二年四月梓州刺史段子璋反襲東川節度使李負

於綿州自稱梁王改元黃龍以綿州為黃龍府置百官五月成都尹崔光遠率花驚定攻

拔綿州斬子璋高適傳花驚定既誅子璋大掠東蜀天子怒光遠不能戢軍遂罷之

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風

火生見賊惟多身始輕綿州副使著柘黃我卿掃

除即日平子璋髑髏血模糊手提擲還崔大夫李

侯重有此節度人道我卿絕世無既稱絕世無天

子何不喚取守東都

此字狂劉作所以平賊有為

此見平賊之後不言客蜀法亂

杜詩注釋

卷一

七

自怡軒

重田結語於言外見非
重用之器以贊為貶

贈花卿其人首喚繁世無鴉
無天

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天

上有人間能得幾回聞

楊齊曰花卿在蜀頗用天子禮樂子美諷之

贈虞十五司馬

遠師虞祕監唐書虞世南為祕書少監今喜識元孫形象丹青

通家聲器宇存妻涼憐筆勢浩蕩問詞源爽氣金

天豁清談玉露繁佇鳴南岳鳳劉公幹詩鳳凰集南岳欲化

江風言片之清入雲
天聲之高天下可矣
亦奇

十三元

上叙虞化淵序

上叙飲此文情

北溟鯤交態知浮俗儒流不異門過逢聯客位日

夜倒芳尊沙岸風吹葉雲江月上軒百年嗟已半

四座敢辭喧書籍終相與

魏志蔡邕聞王粲在門倒屣迎之謂座客曰此

王公孫也有異材吾家書籍文章盡當與之

青山隔故園

二田前入贊司馬之象賢中四言雖屈抑於此不久飛鳴而去但我寥落孤踪得此名門之彥為樂有同羣耳後入敘游宴而悲客老意欲常親而詞難直遂乃謂文章一道終當付之此人蓋不敢以私情糾其足也

病柏

有柏生崇岡童童如車蓋偃蹇龍虎姿

大人賦注偃蹇天矯

拜壞

病相倍直第之見採

若此從或口明紅起

形客表時之相

未以感慨之意紅結

病相倍直第之見採
民也

古詩音釋

卷十

三

也 主當風雲會

猶言主持

神明依正直故老多再拜豈

知千年根中路顏色壞出非不得地蟠據亦高大

歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九雛哀鳴翔其

外鷗鴟志意滿養子穿穴內客從何鄉來佇立久

吁怪靜求元精理浩蕩難倚賴

三田病相比也志士失路用以自况焉

病橘

羣橘少生意雖多亦奚為惜哉結實小酸澀如棠

梨爾雅注棠今之杜梨子白曰甘棠赤者澀而酢剖之盡蠹蟲采掇爽其

音似稻病堪悽

此橋以慨時事

此橋係民因於重念

宜紛然不遑口豈止存其皮蕭蕭半死葉未忍別

故枝元冬霜雪積况乃迴風吹嘗聞蓬萊殿羅列

瀟湘姿

鮑照詩橘生瀟湘側

此物歲不稔玉食失光輝寇盜

尚憑陵當君減膳時汝病是天意吾愁罪有司憶

昔南海使奔騰獻荔支百馬死山谷到今耆舊悲

通可自首至况乃迴風吹正寫病橘嘗聞蓬萊

殿至吾愁罪有司言橘之病不能充貢故為憂

之含隱諷意未段借荔支以見供命

之苦橘亦猶然以陪作結無限悲感

枯櫻

蜀門多櫻櫚

廣志一名栢櫚陳藏器云其皮作繩入水不爛

高者十八九

昔叙樓枯日敗

此見枯樓而念生民

一往情多感慨

其皮割剝甚雖衆亦易朽徒布如雲葉青青歲寒

後交橫集斧斤凋喪先蒲柳

世說蒲柳之質望秋先零

傷時苦

軍乏一物官盡取嗟爾江漢人

高陵水兼江漢之名全注於蜀謂蜀

為江漢

生成復何有有同枯樓木使我沈歎久死者

即已休生者何自守啾啾黃雀啄側見寒蓬走念

爾形影乾摧殘沒藜莠

天意吾恐罪亦同

邇可首段言枯樓之由悉索敝賦物力盡而民不堪命下言江漢之人與樓相同為之沈歎結

則歸到枯樓無限感慨

枯樓

豈止其文蕭蕭半水葉未忍

四宜

氣五未

此言憔悴之所

是五未

本用心喻作結既用
合之失宜

榎枿枯崢嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生

意上枝摩蒼天下根蟠厚地巨圍雷霆折萬孔蟲

蟻萃凍雨落流膠爾雅注江東呼夏月暴雨為凍雨衝風奪佳氣

楚辭衝風至兮水揚白鶴遂不來天雞為愁思爾雅

性天雞赤羽鳥猶含棟梁具無復霄漢志良工古昔少識

者出涕淚邇可此段極言枿之枯而為種榆水中

央成長何容易截承金露盤裊裊不自畏邇可此段借客

作結比大材不見用而小材居重任感慨深矣

不見原注近無李白消息

杜詩注釋

卷一

白合子

此情李白亦作也每種千
篇見才可憐詠零紙
酒見狂可表

首句李白草堂中
四馬策末三世情

建子若夫月假對法

不見李生久佯狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐
才敏捷詩千首飄零酒一杯匡山讀書處頭白好
歸來

按公憶李詩自覺痛切一結李
之迫脅上樓船不言而自喻矣

草堂卽事

荒村建子月

肅宗紀上元二年九月詔去上元年
號稱元年以十一月為歲首以斗所

建辰為名建子月

朔受朝賀如正旦獨樹老夫家霧裏江船渡風前

竹逕斜寒魚依密藻宿雁聚圓沙濁酒禁愁得無

錢何處賒

樂府舊詩不暇發日表終餘

上句紅事見自詳
下句紅紫見善客
二老

田詩必月朔所作想此日朝班上賀而我
則郵老羈縻不堪回首此愁非酒曷消乎

徐九少尹見過

晚景孤村僻行軍數騎來交新徒有喜禮厚愧無
才賞靜憐雲竹忘歸步月臺何當看花蕊欲發照

江梅

三田少尹有周急之誼故感而頌之
來在冬月故期以花發再過也

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊

寄此作 公過兩當吳宅時郁尚
謫楚時必放還遊蜀也

暫往比隣去空聞二妙歸 晉書尚書令衛瓘與尚
書郎索靖俱善草書號

七詩正
自怡軒

尚若承心斷句光
輝承三妙句下四因
失終而美其重來

一臺 幽棲誠簡略衰白已光輝野外貧家遠村中
二妙

好客稀論文或不愧重肯欵柴扉

邇可首四句題語已盡簡略照闕展待光輝因枉駕也一結因失欵而美其重過耳

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便

請邀高三十五使君同到朱注掄終彭州刺史按是時高方刺

蜀偶以事至成都耳

老夫卧穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴巧當幽

徑浴鄰雞還過短墻來繡衣屢許攜家醞繡衣御史服

皂蓋能忘折野梅皂蓋刺史儀戲假霜威促山簡霜威謂侍

上四草堂閒寂之景
下欲王携酒邀高同三
七鶴陪都乃飛時暖
茶象巾向白可見

者清不露風物
王是蓋山簡和
石地信心草堂

御山簡須成一醉習池廻晉書習氏荆上豪族有佳園池山簡每遊池上

名之曰高陽池

〔邇可〕前四草堂敘起後方入題末二句足題中便請邀意

王竟攜酒高亦同過共用寒字

卧疾荒郊遠通行小徑難故人能領客攜酒重相

看自愧無鮭菜空煩卸馬鞍移尊勸山簡頭白恐

風寒

〔邇可〕前四了題後四喜之甚謹之甚

陪李七司馬皂江上觀造竹橋即日成往來

之人免冬寒入水聊題短作簡李公元和志鄴江一

名皂江○二年

冬復至蜀州

伐竹為橋結構同褰裳不涉往來通天寒白鶴歸

華表日落青龍見水中二句不過形容橋成不必多其辭說顧我老

非題柱客華陽國志司馬相如題昇仙橋柱曰不乘赤車駟馬不過汝之下知君

才是濟川功合歡却笑千年事驅石何時到海東

按前四言橋成五六橋成後自謙而贊美李公未推開反託以結之

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

把燭橋成夜回舟客坐時天高雲去盡江迥月來

上言此橋成此年
述已之意

驅不用奉此空事

笑歎飲

今秋橋成此而然

上言此橋下四句
李公

遲衰謝多扶病招邀屢有期異方成此興樂罷不無悲

二田題曰有述欲述悲也一路都將樂興趕出悲情

李司馬橋了承高使君自成都回

上元二年冬公再至

蜀州時李司馬在皂江造竹橋邀公同觀先是高適以蜀州刺史攝尹成都至是回舊治也

向來江上手紛紛三日功成事出羣已傳童子騎

青竹

後漢書郭伋為并州牧始行部有兒童數百騎竹馬迎之

總擬橋東待使

君

十二
上二司馬橋成下三
使君回蜀

七詩注釋

自怡軒

二田適當橋工甫畢高君
回任渡此橋率爾成詠

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

廣州今屬

廣東朱注叔卿魯人見雜述

鄉關胡騎滿宇宙蜀城偏忽得炎州信

楚辭嘉南州之炎德

遙從月峽傳

十道注渝州有明月峽

雲深驃騎幕

漢書霍去病為驃騎

將夜隔孝廉船

世說張憑謁丹陽尹劉惔明日還船須臾惔出傳教覓張孝廉船時

人榮却寄雙愁眼相思淚點懸

二田張來書必詢及入蜀之由故一二答之為
避亂也三言廣州之書四言書來之路張必在

節鎮幕僚孝廉亦被榮遇於大尹者并切張姓
此二句遙想判官所在而帶表其主為得體也

未所正十字句以

上句得叔卿書下句以詩代意

上留待御初別
下四運到待御

此春日傳記在
在張日所見致
角夕所聞

魏十四侍御就敝廬相別

復還草堂

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋留藥價惜別倒文

列

場杜預傳贊元凱入幕旌旗動歸軒錦繡香時應

念衰疾書疏及滄浪

二田留藥價謝其贈遺文場指魏言傾倒其才
華故惜別也魏去必是就幕職故有五六邇可
滄浪即公詩百花潭下即滄浪按此詩因
侍御來別詩以送之而欲其書扎常通也

絕句

江邊踏青罷回首見旌旗風起春城暮高樓鼓角

悲

七詩在卷

自怡軒

江畔獨步尋花七絕句

舊編寶應元年二田按寶應係代宗元時

方在春尚

繫肅宗

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南隣愛

酒伴

原注解斯融吾酒徒

經旬出飲獨空床

通可此首尋

花獨步之由

稠花亂蕊裹江濱行步欹危實怕春詩酒尚堪驅

使在未須料理白頭人

裏江凌兩岸佳有花也

通可此初至江邊之作按總是喜之之詞

江深竹靜兩三家多事紅花映白花報答春光知

此初至江邊而作也
前云共插此云怕春官
用反法詩酒口雖飲白
頭已判現出語以奇

百字乃尋花獨步
之由
題狂二字乃七絕之
綱

有處應須美酒送生涯

〔邇可〕此近江邊數家對花而作

東望少城花滿烟

〔蜀都賦〕亞以少城接乎其西注小城也

百官高樓

更可憐誰能載酒開金盞喚取佳人舞繡筵

〔邇可〕此回望城甲而作

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開

無主可愛深紅愛淺紅

〔邇可〕此步至黃師塔前而作

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低畱連戲蝶時

此道臨江數家對花
而三家之少紅白花
花之繁日多事亦有
惜花若酒送生涯不
孤春色便是報答
空煙花為花滿煙便
府為新

豈用愛字字愛煙紅
乎抑愛煙紅乎有令
人底橋不暇之甚

時舞自在嬌鶯恰恰啼

〔邇可〕此步至黃四娘

家門前對花而作

不是愛花即欲死只恐花盡老相催繁枝容易紛

紛落嫩蕊商量細細開

〔邇可〕此首總結乃惜花之詞惜花聊自惜也商量細細開不欲其一往而盡耳

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際

西山詩有吐蕃之警

柴門老病身把君詩過日

念此別驚神地澗峨眉晚天高峴首春

〔元和志〕峴山在襄陽

縣東南東臨漢水

為於耆舊內

晉習鑿齒作襄陽耆舊傳

試覓姓龐人

每首尋花字法各
於變化

上言惜都別下四
贈耆舊傳

陽之鹿門山

二田鄭蓋罷官而歸襄陽也通
可峨眉別時地峴首春到時矣

重贈鄭鍊絕句

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親
江山路遠驕

離日裘馬誰為感激人

二田寫出
廉吏清風

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹卻歸

聊寄此詩
鮑曰前有寄楊五桂州詩楊蓋自桂遷廣也

衛青開幕府楊僕將樓船
漢南越志主爵都尉楊僕為樓船將軍漢

上言秋後列人情此
幸情其活況也

此卷福果又亦
也末帶此段
志

節梅花外梅嶺之南春城海水邊一統志廣州秦漢為南海郡銅梁

書遠及一統志銅梁山在合州珠浦使將旋唐書廣州

合浦縣出珠 貧病他鄉老煩君萬里傳

二田一表府主二貼楊譚三四點綴廣州五書來六段去七八寄意

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程
峽雲籠樹小湖日落船

明三峽洞庭由蜀至廣所經交趾丹砂重韶州
白葛輕幸君因

旅客時寄錦官城

按此詩送段功曹而欲其致丹砂白葛也

上四段歸廣州下
四段其寄錦而
行五町峽雲湖日
經過之景丹砂
白葛廣州所產

江頭五詠

江頭即前江畔楊柳尋花處

丁香

圖經本草丁香木類桂凌冬不凋花圓細黃色齊民要術雞舌香一名丁香

丁香體柔弱亂結枝猶墊

說文墊下也

細葉帶浮毛疎

花披素艷深栽小齋後庶使幽人占晚墮蘭麝中

休懷粉香念

三田幽芳之品墮入靡麗鮮不自失若護之若戒之

麗春

圖經本草一名仙女蒿

百草競春華麗春應最勝少須顏色好多漫枝條

賸紛紛桃李枝處處總能移如何此貴重卻怕有

此有柔弱若香知
自守

此心人不知希若為
貴

人知

〔邇可〕桃李不言下自成蹊人之知之者衆也惟爲人知所以移之者多麗春怕爲人知所以此種可貴耳託意在清畏人知

梔子

〔圖經本草〕南方及西蜀州郡皆有之生白花六出甚芬香卽西域薝蔔花也實如訶子生青熟黃中仁深紅

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷

和

〔陶隱居云〕今人皆入染用於藥甚稀〔本草〕味苦寒

紅取風霜實青看雨

露柯無情移得汝貴在映江波

〔邇可〕末句有

孤芳自賞意

此石孤芳自賞之意

四美

鴻鵠陳藏器本草鴻鵠水鳥形小如鴨毛有五采

故使籠寬織須知動損毛看雲猶張望失水任呼

號六翮曾經翦孤飛卒未高且無鷹隼慮畱滯莫

辭勞

（適可）一結有戒其安分意

西山花鴨

花鴨無泥滓堦前每緩行羽毛知獨立黑白太分

明不覺羣心如休牽眾眼驚稻梁露汝在作意莫

先鳴

此字意在安能氣

今上四所以暢

下四所以暢

此字中區又獨所

之意上四作和義

之詞下四作聲義

邈可此詩感世最深獨立字分明字此如字驚
字所由起也但稻梁之恩又不可負耳斂之又
斂恐或傷之
况先鳴乎

野望

西山白雪三城戍

西山即雪嶺三城在松維
等州之界時為吐蕃所擾

南浦

清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遙

唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出郊時

極目不堪人事日蕭條

〔二田〕國患家離兩兩繫心三城戍提憂國萬里

橋提思家三四頂次句思家之切也五六頂首

句憂國之忱也題中望字

暗藏在內七點清八總收

此日野望而寄他
上四野望感懷思
家之念下四野望
極時憂國之情

起軒言堂之規制
面稱中四池竹木
之佳高鳥之道

堂成

按詩云檻林碍日籠竹和烟非初築草堂時說話詩編上元元年非是又寶應

元年春有詩曰畏人成小築當是是時作也蓋去年十二月嚴武以節度來鎮公自蜀州還成都自是堂事始竟耳

背郭堂成蔭白茅緣江路熟俯青郊檻林礙日吟

風葉

蓋部方物記禮木三年成林

籠竹和烟滴露梢

朱注節間容八九寸

者曰暫止飛鳥將數子頻來語燕定新巢旁人錯

比楊雄宅懶惰無心作解嘲

二田公置草堂三年矣居此曾不滿歲至是以嚴公為依得有成構然回念從前去住浮踪居

雖定而意未貼也

此詩於蘇張之
實也上言
有知如故國之思
下言教情不遊也
遊人之意

昔年言眉如景
事在四句字數

畏人曹植詩名
子常畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日

低畏人成小築褊性合幽棲門逕從榛草無心待

馬蹄

二田玩畏人成小築
當是斷手寶應之時

屏跡二首

衰年甘屏跡幽事供高卧鳥下竹根行龜開萍葉

過年荒酒價乏日併園蔬課獨酌甘泉歌秦始皇
之民作

甘泉歌長擊樽破

次章申言居
卷下六分
一二

三年大申用
此居下六分
底次曰無
根用拙地出
出居竹光三
申地出失學
申無

〔二田〕第七句是獨酌而歌甘泉之
歌時或即吟此歌即事成句耳

用拙存吾道幽居近物情
桑麻深雨露燕雀半生
成村鼓時時急漁舟箇箇輕
杖藜從白首心跡喜
雙清

〔邇可〕此初夏之作
村鼓所以督耕

晚起家何事無營地轉幽
竹光團野色舍影漾江
流失學從兒懶長貧任婦
愁百年潭得醉一月不

梳頭

〔二田〕真情放達又似極不清者然惟任運
安貧心跡所以無累此則歸於老莊之旨



交負心花夜以無異其何謂也
此與謝效效及以謝不南春然非其

赫蕙隨處發吞鳥異方啼萬里清江上

流去與謝泉謝異負卦敬慈百爭戰新報一月示

與歐定河事無管與轉幽竹米團裡包合邊兼丁

林媿輒以答謝
顧世與而夏公

雙壽屏跡二首

然休覽報知急燕供箇箇神女蒸炎白首心相育

兩味亦吾戲幽風形妙謝秦淵深柳翠黃金斗

杜詩註釋卷十

此解何事以中
是獨酒而想甘泉之

