

欽定四庫全書

史部

滇畧卷

三四

欽定四庫全書

史部

滇畧卷三

四

詳校官編修臣曹振鏞

檢討臣德生覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官主簿臣汪日贊

謄錄監生臣王寶唐

欽定四庫全書

漢書卷三

明 謝肇淛 撰

產畧

語曰十步之內必有豐草禹貢黑水梁州土青黎而  
賦下中三錯聖人羈縻荒服固不竭澤而漁之也商  
周西南之賦及於象齒矩狗已非却葵之懿軌矣至  
漢書始言漢土平敞有鹽池田漁之饒金銀畜產之

富人俗豪怙居官者皆富及累世夫官之富民之瘠也至於今而惟正之徵發歲增筐篚之羔鴈日廣市僧簣斂以鴟張貪估壅斷而罔利刮金佛面削鐵針頭緡已涸而決無時馬方逸而求未已滇自此困矣故上有閉關焚裘之令而後源可清下有馬羊金粟之長而後流不竭其以為陸海而捆載之非余所敢知也

湯四方獻今日西南產里

即今車里

百濮以象齒矩狗為獻

孔氏曰矩狗狗之善者也今志作短狗誤

周王會白民

即滇白人

貢乘黃

似麒麟有角

卜人

即濮人

貢砂

丹砂也

黑

齒

即永昌夷

貢白鹿

漢元狩間張騫使大夏見邛竹杖問所從來曰邛西二

千里身毒國所產遂遣使至滇指求身毒身毒今天

竺也距麗江可二千里又廣志云永昌有濮竹圍三

尺餘大者一節受一斛可為船小者數升可為楫楫

杜詩籠竹和煙滴露稍籠吐蕃地名也舊唐書吐蕃傳

有籠官大籠官又韋臯傳擒籠官四十五人擒王籠  
官節度則其地產竹因以名之耳張志淳南園漫錄  
載之

唐蒙使南越食蒟醬問所從來曰道西北牂牁今臨安  
大理俱有之即萆苳也其實似萆子土人以和五味  
宋司馬光送張寺丞詩漢家尺五道置吏撫南夷欲  
使文翁化兼令孟獲知盤堆蒟醬實歌雜竹枝詞本  
草通鑑諸注及張志淳南園漫錄皆以萆子為蒟醬

誤矣然葦子一名扶留而扶留有二種葦皮與焉見  
廣州記二者名亦相通但今所合檳榔食者的非葦  
耳

唐昭宗時南詔大旱二蕎不收飢民食烏昧不給至取  
草根木葉啖之烏昧者野燕麥也滇中霑益一路有  
之土人亦皆採食謂之鬼麥黔中尤多諸葛元聲曰  
古樂府田中燕麥何嘗可獲不知燕麥實有麥豈當  
時滇未通中國徒聞其名耶



釣藤藤也可以釀酒土人漬米麥於甕熟而著藤其中  
內注沸湯下燃微火主客執藤以吸按釣藤即千金  
藤主治霍亂及天行瘴氣善解諸毒其功似與檳榔  
同也

樹頭酒緬出其樹類椶櫚高五六尺結實大如掌緬人  
納麩甕中懸之實下劃實使汁入甕久則成酒其葉  
即貝葉也古以寫經今緬以書字

檳榔樹高十餘丈臨安廣南諸郡有之葉如芭蕉花如

金粟實如桃李土人四剖其房并實乾而貫之食者  
佐以石灰及扶留扶留蔓子也似桑椹而綠味辛烈  
其功消宿食祛瘴癘故閩廣人亦噉之但閩廣人於  
檳榔去皮而噉實於蔓噉葉而棄子此為異耳

荔枝臨安有二樹其一近北山寺大可合抱一在王參  
戎墅僅六寸徑耳熟以三月形味皆劣於閩廣又有  
龍眼一株味皆差似嶺南然此三樹之外土人百計  
種之不育也

閩廣有橄欖又有餘甘二物味相似而形迥別橄欖長  
大兩頭纖餘甘圓小而短樹亦不同滇有餘甘蜜而  
薦之土人亦謂之橄欖

大理賓川之黃柑色味甚佳大者如椀謂之獅頭柑舊  
志謂北勝州產非也自秋及春皆噉之香穠尤大如  
瓜味勝閩中遠甚

猩猩果曲靖大理俱有之高數丈春花秋實狀如彈丸  
色如血故名味酸可食

雞窠菌屬以形似名永平產者最佳以六七月大雷雨  
後生沙土中或在松下林間鮮者多蟲間有毒出土  
一日即宜采過五日即腐采後過一日即香味俱盡  
所以為珍土人鹽而脯之熬液為油以代醬豉亦作  
糞集韻糞土菌也窠者鳥飛而縮其足之象雞取其  
形或作蟻誤也余按古人謂葷為樹雞唐肅宗取作  
博子與張良娣戲者名或取此閩村谷中亦有之俗  
不知珍謂之雞肉菰又有白生牛乳菌柳菌松菌皆

其屬也而味不遠蒙榆山中亦產天花而土人不識  
謂之八擔柴

抹猛果也形如小猪夷語果曰抹猪曰猛又謂之抹母  
樹高大葉長如掌實與芭蕉相類而差短夏月熟味  
甘酸滇程記曰色類櫻桃形如橄欖

馬金囊其味似文官果而非文官果樹生而此蔓生也  
咀之飲水留甘不散一云傳惡瘡良

波羅蜜形如瓜短瓣攢生如椀其味黃者甘赤者酢路

江及虧容夷地所產

大理上關和山之麓有樹高七八丈葉如桂花開白色  
每朶十二瓣以應月數遇閏輒多一瓣相傳仙人所  
種更無別本土人因其地名之曰和山花豫章鄧漢  
詩有云此花種來不知歲要識歲功驗花蒂霜葉青  
青雪作葩風前十二釵橫斜又云古來才士有棄置  
古不信請看和山花

龍尾關以西山中產和木肌理膩白而甚鬆如南方杉

欽定四庫全書  
木然取以為器絕佳

卷三

古度臨安賓川山中俱有之記云不花而實實從皮中  
出大如安石榴色赤可食實中有如蒲梨者取之為  
粽數日不煮皆化成蟲如蟻有翼穿皮飛出俗謂之  
無花果然閩亦有無花果與記所載殊異楊慎古度  
賦曰有木詭容在句之東脩梯盤環巨榦撐空闕華  
青帝垂實玄工尊收傳緝屏翳敷紅子穿皮出房殊  
卉叢膚無纖靈腹育飛蟲又曰烜比景灌茵露果皇

燭葉雲布楠榴相思為黨鄰平仲君遷為朋故君子  
識之是曰古度

滇中茶花甲於天下而會城內外尤勝其品七十有二  
冬春之交霰雪紛積而繁英艷質照耀庭除不可正  
視信尤物也豫章鄧漢稱其有十德焉艷而不妖一  
也壽經二三百年二也枝幹高踈大可合抱三也膚  
紋蒼黯若古雲氣尊壘四也枝條夭矯似麈尾龍形  
五也蟠根輪囷可几可枕六也豐葉如幄森沈蒙茂



七也性耐霜雪四序常青八也自開至落可歷數月  
九也折入罍中旬日顏色不變半含亦能自開十也  
為詩一百韻賞之其紫薇樹尤極繁盛皆高十數丈  
蔭數畝許公署尤多盡千百年物也自夏徂秋紺英  
照耀庭廡令人留連吟賞不忍捨去足稱二絕  
地湧蓮高一二丈形類椶櫚花如蓮亦名木蓮其小而  
蔓生者曰西番蓮雜足僧寮多植之

楚雄之響水坡產蘭甚繁楊慎稱其葉大而香遠實離

騷所稱可佩之真蘭莖葉皆香不獨花也

血樹似芭蕉枝葉如血根幹紫黑色高者七八尺惟臨  
安有之高第詩血樹真如血染成細看疑是赤龍精  
與君不惜連牀話試聽中宵風雨聲

念珠樹生大理之下關每結穗百有八顆相傳元時有  
日本僧四人同日坐化棄念珠於地而生

杜鵑俗謂之映山紅花色有十數種鮮麗殊甚家家種  
之盆盎又有燈籠花開如小燈籠紅色其葉近幹者

青近梢者赤又有蝶戲珠花以其形似名之宋蘇子  
林由詩誰唱殘春蝶戀花一團粉翅亞枝斜美人欲向  
釵頭插又恐驚飛鬢上鴉

刺桐一名蒼梧花正赤色發密葉中傍照他物昏朱殷  
然如是者竟歲土人以其形似名曰鸚哥花又有疏  
亦名刺桐肥潤若芝志謂鮮可貳肉道可經年

赤藤產緬甸朱色可為杖緬婦蔑之以為腰飾唐元微  
之詩友親過澹別車馬到江回惟有紅藤杖相隨萬

里來韓愈和虞部盧汀酬翰林錢微赤藤杖歌赤藤  
為杖世未窺臺郎始攜自滇池滇王掃宮避使者跪  
進再拜語嗚咿繩橋柱過免傾墮性命造次蒙扶持  
途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水  
獻赤龍拔鬚血淋漓又云羲和操火鞭暝到西極睡  
所遺幾重包裹自題署不以珍怪誇荒夷歸來奉贈  
同舍子浮光照手欲把疑空堂晝眠倚牖戶飛電著  
壁搜蛟螭南宮清深禁闈密唱和有類吹塤篪妍詞

麗句不可繼見寄聊且慰分司又裴夷直南詔朱藤  
杖詩六節南藤色似朱拄行階砌勝人扶會須將入  
深山去倚看雲泉作老夫

楚雄山中產斑竹不規而圓節去逾尺作筋殊佳謂之  
天生筋記云雲南有實心竹文采斑駁殊可為器物  
即此是耶

火把花一名酒吊藤諸山俱有葉如杏大毒服無不立  
死者乾之亦可毒人滇中以六月廿五日火把節則

采此草束而燎之故名蓋欲絕其種類而蕃滋彌甚  
村氓自盡園賴時見訟牘厲禁之不得也

安寧溫泉西岸有寺曰曹溪其中有曇花樹一株相傳  
自西域來者扶疎百尺綠葉白花移葉他種終不復  
活其溫泉之側有無名樹僅四五尺蟠根石崖四時  
不彫亦不復長楊用脩遊其地有瑤草蟠千歲之語  
今距用脩又且百年矣而形質如故不知其為何木

云也

緜北二十里

江川縣北二十里雙龍鄉有古樹不知其名初春茁葉  
自南則旱自北則雨自東自西則風雨時禾稼登四  
園竝發則饑饉旱澇驗之無爽亦不知昉於何代也  
瑣梅草實也似桑椹而短味亦似之其採以三月又有  
草叢生山徑白花若薇子赤可啖四五月間飢者茹  
之謂之救軍糧

蒙自山中有仙草葉圓枝細採其葉乾之一二年蒸以  
井泉或氣呵之復鮮茂如故此亦太和山萬年松之

屬也

南方草木狀與古有果名劉三月花七月熟其色黃其  
味酢又有豆蔻樹大如李二月花七八月熟曝乾剝  
食其核味辛香

栝實大如豆殼脆易剝不與他處類俗謂之山松子亦  
曰飛松

金剛纂木也出樊夷中北勝州亦有之青色狀如刺桐  
最毒土人種以編籬人莫敢觸滇程記云碧幹而峭



芒孔雀食之其漿殺人。是已然以為草誤也。

魏武帝四時食製曰：滇池鯽魚，至冬極美。今滇河冬月產者最佳。腹中白腴，長六七寸。若切麪，然烹之，其甚揚慎圖贊云：滇池鯽魚，冬月可薦。中含腴，白號水。女綫北客乍餐，以為麪。魏武未嘗至滇，豈亦得之傳聞耶？樊綽南夷志：蒙舍鯽魚，重者五斤，然未之見也。西洱河產公魚，一作魴，又作工作，弓僅如指，長三寸許，而味甚佳。揚慎圖贊云：西洱弓魚，三寸，其脩。誰書以

公音是字謬又哂多子亦孔之羞慎嘗作戲語云大  
理公魚皆有子雲南和尚豈無兒張志淳曰工即江  
也古韻江亦音工陶淵明詩時雨濛濛平陸成江李  
翱別濤山神文我亦何功路沿大江未知是否又上  
闕石穴中八九月產油魚視鮒更小而肥美過之矣  
則腴溢趙州產丁魚又小僅如釘耳諸河中蚌蜆充  
物人無捕者螺大如拳有黃有卵有腐秋夏之交盈  
肆亦奇錯也

細鱗魚產金沙江中大者三尺許肥甘異常魚龍尾關  
漣水中亦有之而味不及也澱江江中產大頭魚尤  
佳江川又有窟竇魚二水相通而二魚不相往來見  
則交啗

鷓鴣水鳥也出通海然非土產每歲以上巳前來重陽  
前去來時以夜羣飛聲如雷其形金頂紅嘴色類鴉  
身似鷺烹之香脆柔美甲於水陸之鳥宦澱江者謠  
云窟竇不入湖大頭不入海十年萬里滇雲夢惟有

鵝鷄沒處買

滇程記云雲南百夷中有小孟貢江產鮓魚食之日御  
百婦故夷性極淫貴賤俱有數妾山中又產鱉薑餌  
一刀圭終身斷絕人道士人以飼牡馬不宦也

異魚圖贊滇中尚有二魚今未之見聊志之一曰髮魚  
贊云髮魚帶髮形如婦人出於滇池肥白無鱗一曰  
竹頭鯨贊云張揖廣雅擿竹頭鯨滇池所饒亦名竹

丁烹以為鮓案酒薦馨

按此恐即丁魚

脆蛇一名片蛇產順寧大候山中長二尺許遇人輒自  
斷為三四人去復續乾之治惡疽腰以上用首以下  
用尾又治大麻風及痢

蟒蛇蟒屬四足長丈餘能吞豕鹿臨安諸郡及鎮康孟  
養有之冬春在山夏秋在水其膽治齒蠱解毒藥黃  
鱗為上黑者次之

蝮蛇產孟艮山中土人欲取之先以雞卜問諸神得吉  
兆則入麓求之蛇見人輒伏不動夷人語之曰中國

天子求爾膽爾可伏死否則吾亦不汝貴也蛇反背  
就戮今相傳云去膽復活者蓋謬說耳一蛇有三膽  
居頷下者以傳毒矢居腹間者入藥有病疽者以童  
便研一合服之又以傳患所頃刻而愈居尾者棄勿  
用

寰宇記云滇池黃津江有大蛇名曰青葱好食人又有  
大蛇藏樹上伺鹿過繞之鹿死乃吞而繞樹其角骨  
皆鑽皮而出蛇亦死剝差即更吞之又郡國志云

興古郡有大蛇長數丈尾有兩歧如鈎在水中以尾鈎取岸上人馬食之然今俱未之有聞也

元志烏蒙山峽多小黃蠅生毒蛇鱗甲中啣人痛癢搔之即成瘡惟以冷水沃之搽鹽即愈張志淳云永昌山中亦有問土人乃蛇糞中所生也

山呼似鸚鵡而差小樊之易馴宋蘇軾有咏山呼詩終日鎖筠籠回頭惜翠茸誰知聲嘑嘑亦自意重重夜宿煙生浦朝鳴日上峰故巢何處是鷹隼豈能容

鸚鵡滇山中甚衆僅值數十錢耳馴於隴產者教之甚  
易言語亦有黃者產百夷中永樂中嘗貢此金幼孜  
有黃鸚鵡賦至於鸚鵡趙州鳳山以千計能言又易  
於鸚鵡也

孔雀自惜其毛常巢深草中或依灌木時於果日舒翼  
崖陽文采照耀山谷尾色最麗展之如屏故稱孔雀  
屏也性噉蛇虺或云亦與惡蛇交其膽毒人立死夷  
人取其卵使家雞伏之可畜但不甚文耳華陽國志



云雲南郡孔雀常以二月來翔月餘而去今殊不然  
朱東器楮談云緬甸有鳥四足而肉翅其大如鵝其鳴  
似鶴能飛而不能遠其雛胎生飛行則負雛于背不  
踐稼穡不食生蟲殺之者不祥

唐咸亨中永昌之西野桑生石上其材上屈西向而下  
直南詔取以為弓不筋漆而利名曰螟弓今鶴慶產  
巖桑採取以為弓發矢千步其遺種也

越睽之西產善馬世稱越睽駿始生若羔歲中以組莎

縻飲之以米泔七年可御日馳數百里至宋建炎紹  
興常以錦線買馬於大理范成大桂海虞衡志云大  
理馬為西南蕃之最今滇絕無馬惟緬產者稍為雄  
駿次則昆明宜良陸涼世稱西馬黔國有牧場焉其  
馬自生自育一牡九牝隨向飲斲他牡至輒蹄之非  
牧人不敢近也

博物志云雲南郡出茶首其音蔡茂是兩頭鹿也其腹  
中胎可治蛇虺毒土人常以四月中取之按後漢書

兩頭鹿見雲南其即是耶然亦不恆有矣

象產緬甸之擺古距永昌可四千餘里莽酋居焉得象  
馴而習之以供戰陳其梟者直千金貢象可三百金  
景東土官常畜以備宣索

常據南中志云永昌有貊獸能食鐵有猩猩能人言其  
血可以染朱罽

博物志云越嵩有牛稍割取肉經日復生釋法盛歷國  
傳亦云天竺有稍割牛十日一割不使困病

羗牛產刺次香羅瓦魯諸夷地毛可為帽為纓莊子所  
謂大若垂天之雲而不能捕鼠是已

騰衝有地名緬箐常有二獸出見大如橐駝毛色碧綠  
獅首象蹄牛尾有齒無牙頂戴肉角見人則伏地而  
鳴土人誤殺其一暴露數日都不臭腐父老云此獸  
見則有兵

史記稱祚馬熨僮髦牛髦即羗也熨僮信實而忠於其  
主至死不變人得此僮為僕甚為利益今之熨夷獯

金川四庫全書  
卷三  
獷樂戰鬪詎堪畜養哉

百夷雞產永昌諸蠻地視家雞足短而善鳴晝夜無時  
音穉若鷓鴣然雌者亦鳴又夏秋之交生秧田中者  
曰秧雞小而喙不可捕其五色俱備日中吐綬者曰

錦雞

薄辰大如狐而人立手足類熊亦曰熊弟炙之甚美福  
羅似猴而毛赤可為裘性嗜蜜土人置蜜罇之出鶴

慶山谷中

哈芙蓉夷產也以鶯粟汁和草烏合成之其精者為鴉  
片價埒魚金可療泄痢風蟲諸症尤能堅陽不泄房  
中之術多用之然亦有太毒滇人忿爭者往往吞之  
即斃

百鵲膽一名蘆薈亦夷地草滴脂淚而成凝黑若饒味  
苦甚故名也又謂之鴉覽亦名黑藥治小兒五疳最  
良解巴豆毒及頭癬齒疔服過七分者死  
阿魏亦出者樂向相傳大樹凝脂下洒著物即化市之

鬻者皆其化也故諺曰阿魏無真此物極臭而能止  
臭殺蟲消痞辟瘟治瘡諸鬼物畏之一曰合昔泥夷  
人以醃羊肉甚美

唵叭香不知何物所製以其國名氣味稍似阿魏可和  
諸香藝之昔人有賃凶宅者既知其凶不得便徙索  
中有唵叭香取焚之數夕中夜聞鬼語曰彼焚何物  
令我頭痛不堪亟避之翌日宅遂清吉無患

香又有白檀甘檀紫檀青木降真諸種而麝為之最然

土人不知製香售之佑客而已焚供皆劈檀榆之屬  
蕪之

緬茄枝葉皆類家茄結實似荔枝核而有蒂土人雕刻  
其上而繫之拭服去翳亦解瘡毒緬豆者如豆蔓生  
子大如粟斑文點點咀之傳瘡良然性迅惡誤服之  
吐瀉致死又有神黃豆調水飲能解小兒痘毒然亦  
不甚驗也

白龍鬚草名出蒙化永昌間有大毒祛風發汗軟人肌



骨治痿痺最效然每服止可二三分至五分極矣須以  
無灰酒嚥之或與烏骨雞同煮服後仍坐密室三日不  
可風溼人不堪用惟女子洗足用之云骨軟易纏也  
蛤蚧沅江山中有之穴於枯樹其鳴雄曰蛤雌曰蚧聲  
相和然後合捕之相抱至死不脫房中藥用之

雪蛆產麗江之雪山形如竹魍土人於積雪中捕得臠  
食之云愈心腹熱疾間有脯至鶴慶鬻者然不恒有  
也

仙人骨出楚雄之呂合驛相傳南詔時張王二生遇呂  
仙於此王得度上昇張不能從憤而死埋骨山中化為  
石瑩徹如水晶傳一切瘡瘍立愈詳見雜畧

蒙山產草烏最毒弘治間有周朱二醫採以釀酒比熟  
周將以進要人夕先嘗之迨曉斃矣朱則邀道侶四  
人共飲二人先至飲之主客俱斃座上二人以後至  
得免焚爨諸夷煉以傳矢中人畜無不立死者讎家  
取置衣領及冠巾中遣人著之即腦裂頭斷然其方

秘不傳也

人參出姚州及大理山中性視遼產燥烈不可服土人亦

不知製也其小而脩者曰竹節參性彌緩

高河菜似芹菹之良出點蒼之高河故名相傳云採者

不可有聲聲則致雷雨

語云金生麗水今麗江其地也其江曰金沙源出吐蕃

經鐵橋寶山永寧北勝以達東川江澌沙泥金麩雜

之貧民淘而煨焉日僅分文售蜀佑轉諸四方其稅

屬之土府漢不得有也朝廷歲責滇賦金五千其直  
可四萬緡皆蜀佑有力者先期受直於官而走四遠  
衰入之間有逃且死者累及姻族桁楊縶繫至於黥  
巫瘴癘十死一生又不具論也永平山中間有金沙  
色更赤而利甚微

麗江之金不止沙中又有瓜子羊頭等金大或如指產  
山谷中先以牛犁之俟雨後即出土夷人拾之納於  
土官然近亦絕無矣

博物志補云金一也產于金沙江者紫色光瑩產於麗  
江者色赤而沾垢膩銀一也產於梁王山者白瑩而  
有茶花黃點撲之有聲琤琤然產於細花明光諸場  
者微有鉛色撲之其聲黯麗江府產金尤多每雨後  
其金散拾如豆如棗大者如拳破之中空有水亦有  
包石子者銀則穴地數十丈取鑛石鍊之其所產最  
甚者莫如磨乃場

滇銀鑛共二十有三所置場委官以征其課歲約二萬

緡然脈有盛衰課隨盈縮又有銅鑛十九所鉛鑛四  
所碌鑛一所按禹貢梁州貢鐵銀鏤漢書地理注銀  
出朱提屬寧州部其來久矣錫則臨安者最佳上者  
為芭蕉葉扣之聲如銅鐵其白如銀作器殊良出市  
者雜以鉛遂頓減價

瑪瑙產永昌之哀牢山紅白二色其相間者謂之纏絲又  
有土瑪瑙其色微紅而堅不足近遼東瑪瑙盛行而  
滇產廢矣

寶石產猛密木邦及永平以西皆有之生山坳溪澗注  
水之所謂之寶井色類不一值亦懸絕蔚藍色而重  
數兩者即逾千金然亦不多得也其雜碎者為寶砂  
傳聞先朝時寶井得一寶石中有蒼蠅二頭置几上  
能辟蠅鎮守中官聞之以三百金購去

琥珀產緬曩諸西夷地相傳松脂入地千年所化又云  
楓木精液凝成未知信否但其中亦有蚊蟻等形想  
不誣也其直火珀及杏紅為上血珀金珀次之蠟珀

最下又其下者可供藥餌而已宋劉裕南征時寧州獻琥珀枕裕大悅以其治金劍碎以分將士今重三五兩以上者即不可多得矣萬曆甲午有詔下藩司取二百斤一時駭然惟永昌郡帑舊貯二十餘斤悉以上供搜括數年竟不能充其數而止民破家者無

算

催生石亦出西陲山下色翠而間以白作酒器飲之云能治產難然不甚驗至于紫英雲母石青深綠石黃



地所時有不足珍也其他如水精綠玉墨玉碧瑱古  
喇錦西洋布孩兒茶之屬皆流裔自猛密迤西數千  
里而至者非滇產也而為滇病最甚然後漢書已稱  
永昌出金銀光珠琥珀水晶琉璃軻蟲蚌珠孔雀翡翠  
犀象猩猩貊獸以今較之又不逮矣

南中志云永昌產光珠有光珠穴呂凱子祥太康中獻  
光珠五百斤又云瀾滄水有珊瑚今俱絕無

文石出點蒼山之北麓白質黑章膩若截肪琢為屏障

其最佳者蒼素分明山川遠近雲林晻曖若天生圖  
畫不脛而走四方好事者爭購之相傳李德裕平泉  
莊醒酒石即此也然贗作者亦復不少其作人物驢  
馬以媚俗眼者皆饒鼎耳大內鼎建不時採取頗為  
民累嘉靖辛酉詔取四尺以上至七尺者五十巡撫  
蔣宗魯奏罷之萬曆癸巳詔取鳳凰石百餘皆擇石  
中有花草鸞鶴形者名之然僅三四尺而止閩鄧原  
岳點蒼山石歌點蒼山頭日吐雲紫光白氣長氤氳

却產竒石作屏障終朝開採徒紛紛年貢入長安  
道濃淡之間山色好君王便作圖畫看豈識閭閻剝  
肝腦朝鑿暮解若不休詔書昨下仍苛求前運後運  
相結束道傍嘆息聲啾啾耳目之翫豈少此十夫供  
役九夫死從來尤物是禍胎吁嗟乎當時作俑者誰  
子

永昌人善造料絲初由鎮守內使有之珍秘殊甚永昌  
人試效為及成反精於彼又長大數倍其法以紫石

英赭石合饒磁諸料煨之於烈火中抽其絲織以成  
片加之綵繪以為燈屏故曰料絲李文正公以為繚  
絲誤矣又以瑪瑙合紫石粉而煨之以成碁子瑩潤  
細膩甲于天下

滇苦無茗非其地不產也土人不得採取製造之方即成  
而不知烹瀹之節猶無茗也昆明之秦華其雷聲初  
動者色香不下松蘿但揉不勻細耳點蒼感通寺之  
產過之值亦不庶士庶所用皆普茶也蒸而成團瀹

作草氣差勝飲水耳

滇水皆以海名而味不鹹鹽皆自井中出也楚雄有黑

井白石泉井巖泉井東井琅井阿陋井猴井姚安有

白羊井白石谷井觀音井舊井橋井界井中井灰井

尾井阿拜小井大理有諾鄧井大井山井天耳井師

井順盪井石門井洛馬井石縫井河邊井天生井安

寧州有大井石井河中井大界井新井鶴慶有彌沙

井橋後井武定有只鷺井草起井其餘小井無數皆

熬波成鹽迤西者圓如瓜迤東者如巖石惟順盪自  
巖穴湧出有池盛之熬作楮形最潔白無滓此泉初  
出甚盛日百餘斛所司遣官驗跡土人懼其增課也  
以木石壅其源令緩既去泉流遂微矣又威遠州莫  
蒙寨有河汲而澆諸火上即成鹽

氈者織羊毛為之其細如絨堅厚如氈染成五色謂之  
縹氈永昌麗江人能為之其在廣西者曰氍氈本一  
種也氍則諸郡皆為之而鄧川最良然亦巖甚桂海

虞衡志云蠻氍以大理為最蠻人晝披夜卧無貴賤人有一番

布以永昌之細布為佳有千扣者其次有桐花布竹布井口布火麻布莎羅布象眼布而洱海紅花膏染成最艷謂之洱紅永昌善造青謂之金齒青其直獨倍他所南中志云有闌干細布闌干獠言紵也文如綾錦華嶠後漢書云哀牢夷之染綵細布織成文章如綾錦有梧桐木華績以為布幅廣五尺潔白不受垢汚

先以覆亡人而後服之今西洋布豈其遺種耶

南詔通紀云兜羅綿出金齒木邦甸又有火草布草葉三四寸蹋地而生葉背有綿取其端而抽之成絲織以為布寬七寸許以為燧取火故曰火草然不知其何所出也

紙出大理蒸竹及穀皮為之其水必用藥師井者良膩而不燥謂之青抄可以久藏但差狹小耳其用米粉抄者鮮白有餘而善腐蠹字畫易脫若華亭粉箋然



其製稍長滇無東紙以此代之

蘇易簡曰雞足山古松心燒烟為墨最佳今大理工人  
取松煙膠和入丹砂雜以腦麝硫黃為之雖不及歛  
墨之良較之他處稍勝然歛墨用油煙非古法也曹  
子建詩云墨出青松煙仇池筆記真松煤遠煙自有  
龍麝氣則滇猶有古之遺法耶但持以作字一點如  
漆不能不遜新安耳

桂海虞衡志云蠻甲惟大理國最工甲冑皆用象皮冑

背各一大片如龜殼堅厚與鐵等又聯綴小皮片為披膊護項之屬製如中國鐵甲葉皆朱之兜鍪及甲身內外悉朱地間黃黑漆作百花蟲獸之文如世所用犀毗器極工妙又以小白貝纍纍絡甲縫又裝兜鍪疑猶傳古貝冑朱綬遺製云

又云雲南刀即大理所作鐵青黑沈沈不鏽南人最貴之以象皮為鞘朱之上亦畫犀毗花文一鞘兩室各函一刀靶以皮條纏束貴人以金銀絲今大理無刀

惟鶴慶刀劍馳譽四方其法取古宗鐵濯以鶴川水  
利可剗犀柔者可以繞腹然古宗鐵不易得質之四  
遠者皆凡鐵耳而以金銀裝飾取媚無當於用也書  
刀則新興安寧者良

緬鈴相傳鵬精也鵬性淫毒一出諸北悉避去遇蠻婦  
輒啄而求合土人束草衣絳衣簪花其上鵬覓之不  
置精溢衣上跳躍不休采之裹以重金大僅如豆嵌  
之於勢以御婦人得氣愈動然秘不外售殺夷取之

始得滇人偽者以金作蒺藜形裹而搖之亦躍但彼  
不搖自鳴耳一云名太極丸

景東蒙化之間夷民能織斑絲蓋亦土蠶之繭織成紫  
白相間如記所稱吉貝者劉禹錫詩蠻衣斑斕布其  
謂是耶然幅狹而短不堪作衣耳

既其匪懈而致不學於其

白時問吐其初林吉良甚修高此於覺其出臨亦其

景來夢外之問夫及論難其絲蓋亦土發之商論其紫

不歸自也再一云以太時人其以貴公天國如五

真畧卷三 圖卷以全朴其卷其真而歸之亦其野如

欽定四庫全書

滇畧卷四

明 謝肇淛 撰

白俗畧

滇故夷也侏僂卉服比於鹿豕刀耕而火耨茹毛而飲血喜相鬪怒相齧如斯而已明聖繼作移風易俗頓使黔黔犴獐之習不百年而比迹中華爭衡上國即三皇五帝神聖其速化不至此顧其敝也揉而狎

處有戒心焉枯魚銜索幾何不靈語曰衆志安定之  
謂俗夫欲定衆志則在鄉士大夫哉則在良有司哉  
海內貿易皆用銀錢而滇中獨用貝貝又用小者產於  
閩廣近則老撾等海中不遠數千里而相致之俗名  
曰肥其用以一枚為一粧四粧為一手四手為一緡  
亦謂之苗五緡為一卉卉即索也一索僅值銀六釐  
耳而市小物可得數十種故其民便之按上古之制  
以貝為貨含用貝玉許氏說文曰古者貨貝而寶龜

至周而有泉秦乃廢貝行泉漢書曰王莽時大貝四寸八分以上二枚為一朋直二百十六牝貝三寸六分以上一朋直五十公貝二寸四分以上一朋直三十小貝寸二分以上一朋直十不盈寸二分不得為朋每枚直錢三是為貨貝以是觀之漢時錢貝尚並行貝貴而錢賤也貨殖傳曰貝五種大貝牝貝公貝小貝不成貝今之所用者皆小貝及不成貝耳且無選擇無完缺纍纍數之入手即行故尤便於夷獮村



氓無機械變詐者郭璞貝贊云先民有作龜貝為貨  
貴以文采賈以大小簡易則資犯而不過今之用者  
文采小大又俱不論已秦滅六國時莊蹻王滇自若  
雖使常額通道頗置吏焉然竟未嘗奉秦朔也故廢  
貝行泉之令獨格于滇至今不改耳弁說文云三十  
弁也則古以六十枚為一弁今以八十後轉為索蓋  
唐以後數錢亦以索職林云參軍之俸月八百索名  
曰念珠曹是其證也但其數多既不勝荷挈而又易

於破壞緣其直甚輕故亦不惜耳輸稅於官與銀互  
入而收之者又轉易銀以入帑稍為不便云

市肆嶺南謂之墟齊趙謂之集蜀謂之亥滇謂之街子  
以其日支名之如辰日則曰龍街戌日則曰狗街之  
類至期則四遠之物畢至日午而聚日入而罷惟大  
理之喜洲市則以辰戌日夜集古者日中為市海內  
皆同夜集獨見此耳

滇民以市為景遊人縱觀正月燈市二月花市三月蠶

市四月綿市五月扇市六月香市七月七寶市八月  
挂市九月藥市十月酒市十一月梅市十二月挑符  
市一歲凡十二市

民間每月戌日則祭祖於家俗相傳謂大士遺教以為  
萬物發生於辰而歸寂於戌日月出於辰沒於戌又  
謂戌日供帝釋水則四獸不守地獄門亡魂得出故  
以是日設祭謂之祓幽冥錄云昔有鬼魂作人令匠  
補製舊鞞者約以戌日來取詰旦其子過匠肆見鞞

認其為亡父所著也驚而詰匠匠曰彼約我戌日來  
盍伺之子至期往候其父果至見子疾走不顧子從  
之不能及大哭曰生為父子何相絕之甚也其父曰

幽冥異路相見何為汝但能往學于太守是吾幸矣

子曰彼貴我賤安從而得其門父曰汝書太守陰行  
二事授之彼必汝見子如其言見太守守亦驚曰吾  
此二事無人知之及問其故信鬼神告之此亦足為  
戌日鬼出之證也

元旦清明端午七夕長至人家咸作赤豆羹噉之互以  
相遺按初學記云共工氏有不才子七人死而為厲  
性畏赤豆故作羹以祛之是其遺法也

冠禮不行久矣婚不親迎猶中土也喪以請僧懺悔追  
薦為事鈺鼓之聲日夕不絕墓不擇地祭不於廟而  
於墓

墓祭甚數以正月初澣三月清明七月中元十月朔日  
臘月之末咸往拜墳富者牲醴擔負貧者荷楮錢以

往未嘗有輟也

唐宋以前葬者多用火化杜氏通典云古者送死於中  
野衣之以薪而瘞其骨則雖夷俗亦古制也國朝始  
為之厲禁於是棺槨墳塋封樹之禮埒於中華李  
元陽有復火葬議曰一墳所占不過十步而有力之  
人廣圖風水遂致占田為墳而刀耕火種之民無從  
措手恐非長久之策也夫滇皆山也教之山葬則已  
矣安可慮其侵田而思復火葬之舊乎

節令禮儀大率與中土類若元旦更桃符賀歲上元觀  
燈清明插柳四月八日浴佛五日懸艾酌菖蒲七夕  
乞巧中元祭祀中秋夕月重陽登高臘月廿四日記  
竈除夕守歲飲酒先少後老此皆列郡之所同者惟  
夷俗稍異耳

歲首官府開印則自胥曹而下至于輿隸廝養咸以紅  
箋乞印一顆歸貼門上以辟不祥外遠塾生村氓無  
不轉託衙役代為請乞動千百計相傳民間有婦為

魅據者百方祛之不效州守聞之令取婦衣鈴之以  
印是夜遂絕然以朝廷之名器下同法司之符籙亦  
褻甚矣

元夕家家燃燈亦有魚龍走馬及鰲山諸戲然皆染紙  
為之無他奇巧市上結綵為架作松棚如小屋然藝  
燈其中遊人歌舞達旦然僅自十三至十五而止至  
於花爆煙火之屬皆遠不逮他處鄧漢榆城元夕曲  
八首明月憐三五金波湛湛盈繁燈如列宿自古紫



榆城又聞道龜茲樂先朝老笛工今聽上元曲猶有

大唐風又可憐日東國也學漢西京高棚跨廣路火

樹兩邊生又阿育三千塔當年尚建燈青蓮紛吐炬

呪鉢訝神僧又豔唱銀花合香浮金屈厄遊人迤邐

處燈火武侯祠又殘燈風影亂明月露華薄迥照蒼

山雪千門生夜寒又獨向繁華候偏深喪亂情幾家

南北巷歌哭共天明又罷戲鰲山側初窺鶉火中直

咩今夜月還與故園同

永昌以正月十六祠大官小官廟夷漢皆往會祭有  
水旱官亦往禱廟在哀牢山下其神題大官曰大定  
戎方天下靈帝小官曰大聖信並利物靈帝不知何  
神張志淳曰此必蒙氏世隆僭號時即其始祖生長  
之地而祠之也相傳大官為叔小官為姪其塑像冠  
服皆與蒲蠻同

滇中氣候最早臘月茶花已盛開初春則柳舒桃放爛  
漫山谷雨水後則牡丹芍藥杜鵑梨杏相繼發花民

問自新年至二月攜壺觴賞花者無虛日謂之花會  
衣冠而下至于輿隸蜂聚蟻穿紅裙翠黛雜乎其間  
迄春暮乃止其最盛者會城及大理也

二月八日各郡有迎佛之會多于寺中昇遊城市長幼  
雲集聚觀或焚香膜拜翌日送歸甸町諸邑以是日  
祈求豐稔各社裝演往事走馬戴竿若迎春然三日

乃止

鶴慶石寶山玄化寺有樟木佛一座相傳唐時  
所造土人神之遠近昇拜無虛日林俊為巡道

禱而火之始絕  
人稱為林劈佛

大理有觀音市設於點蒼山下閱武場中以三月十五日集二十日散至期則天下之商賈皆來貿易若長安燈市然官恐其喧爭為亂調衛卒以守護之昉于唐永徽間迄今不改相傳觀音大士以是日入大理後人如其期焚香頂禮四方聞風各以貨來至今不改

永昌之俗三月二十七日俠少之徒聚於諸葛營前走六馬賭勝有觀騎樓至日登者如市今樓毀而俗尚存

六月二十五日入夜家家束松明為庭燎雜以草花高丈餘燃之殺牲祭祖老少圍坐火下飲酒達旦自官署都邑以及鄉村田野無不皆然謂之火把節又謂星回節相傳漢夷酋阿南夫為人所殺誓不從賊以是日赴火死國人哀之因為此會詳見獻略至唐南詔亦假是日宴會名五詔醉而焚之人謂此節起於南詔非也一云孔明以是日擒孟獲侵夜入城城中父老歡呼設庭燎以迎之未知是否通志又云為火

炬照田苗以火色占農一曰焚蟲一曰逐疫皆屬臆  
說今但相沿為宴樂耳元文璋甫詩雲披紅日恰銜  
山列炬參差競往還萬朵蓮花開海市一天星斗落  
人間只疑燈火燒元夜誰信鄉儂到百蠻此日吾皇  
調玉燭更於何處覓神姦明豫章鄧漢星回節詞有  
云漸看西日隱簾櫳夜色依然昏火中朱煙翕絕干  
門合列炬參差四望同遥訝原燐添映雨近驚山燒  
亂從風又云街衢車馬夜喧闐舉國如狂自昔然東

金川四庫全書  
卷四  
舍推牛開擊鼓西鄰酌兕共調絃蓋寶錄也是夜遮  
東有角力之戲謂之跌四把腰

七月二十三日西洱河濱有賽龍神之會至日則百里  
之中大小遊艇咸集禱於洱海神祠燈燭星列椒蘭  
霧橫尸祝既畢容與波間郡人無貴賤貧富老幼男  
女傾都出遊載酒肴笙歌揚帆競渡不得舟者列坐  
水次藉草酣歌而酒脯瓜果之肆沿堤布列亘十餘  
里禁鼓發後踉蹌爭驅而歸遺簪墮馬香塵如霧大

類京師高梁橋風景也

九月朔至九日民間為禮斗之會闔室齋戒夜望北斗  
四十九拜正德甲辰永昌地震民居多覆殺傷無算  
惟真武觀無恙禮斗人居其下無一傷者衆以為神

奉祠彌恪

曰

大理之俗以九日登崇聖寺塔闔城士女以及縉紳盡  
攜餽釘以往列坐松陰入夜乃返

飲食惟公宴禮會者與中土同其民間所造多糝雜而



成如縷切餅餌而暴之其亂如蓬曰蓬餅磨藟而  
洗之曰鬼藥熟糯粉和芋為泥而膏沃之綴以米糝  
曰錫枝濃煎乳酪而搗之曰乳綫揉糯及山藥圓而  
燥之如荔曰粉荔至於魚肉牲畜羸蚌之屬率生斫  
縷絲和諸椒桂而嗽之其名曰胜蓋古人斫膾之遺  
法今閩廣亦間為之但滇以為常食耳

宴飲至進魚然後撤席此俗自楚以西皆爾向在吳興  
亦然吳興魚至多薦三四種其末乃一大鯉也俗戲

謂之春牛蓋迎春牛居其最後也粵西如之  
飲酒之法雜蕎秣麩稗於巨甕漬令微熟客至則燃火  
於下以小竹或藤插甕中主客環坐吸而飲之曰啞  
魯麻程本立詩金盃哈喇吉銀筒速魯麻江樓日日  
醉忘却在天涯

大理五六月間鬻雪者滿市家家以蜜和而啣之曰蜜  
雪云去心腹熱疾

滇人知耕而不知芸知農而不知桑知馬而不知舟好

飲而不知釀好鬼而不製香有紙而不善作筆其疾  
病也知有巫祝而不信醫藥爭鬪不畏刑法而憑盟

誓

犁田每用二牛三人佐之前者挽車中者扶犁後者服

耕種以五月穫以十月

田四畝謂之一雙蓋西域語如卷之為弓云金玉庭筠  
詩寺僧乞與山前地招客先開四十雙滇西近天竺  
故其方言云爾唐書南詔傳云五畝為一雙則四十

雙二百畝也似是

夏秋之交稻尚未熟先取其穞穗偏而晾之致餽於親  
厚謂之嘗新然半作土氣非正味也

民間房屋不過丈許必用厚瓦而固以灰土官署亦然  
風高故也大理風多尤甚自八月至二三月無晝

夜狂吼掀瓦拔木人馬辟易婦女市行者以十二幅  
布為裙多其襍積以禦風云但風高而不寒亦無塵  
沙至金沙江濱則陰霾漲天如燕齊道上矣

景東蒙化山多有瘴西至永昌始甚蘭滄潞江水皆深  
綠不時紅煙浮其面日中人不敢渡瘴起於春末止  
於秋杪夾堤草頭相交結不可解名交頭瘴時則行  
旅皆絕江岸居民色多黃瘠蚤死惟婦女不染也  
滇中氣候常煖如閩廣至永昌以西熱稍甚嵐瘴騰空  
觸人鼻如花氣騰越以西至于南向干崖雖冬月衣  
葛汗猶雨下其地有半箇山東即涼西即熱天所以  
限華夷也

豐年米價甚賤即遇凶荒斗米不及百錢其斗斛大倍  
於他方常有秋時粒米狼戾四遠無復轉販足穀之  
家亦時以此為苦至於市無乞丐物無騰踊安土樂  
業數世不知遷徙固依稀西方樂土矣

高皇帝既定滇中盡徙江左良家閭右以實之及有梟  
竄戍者咸盡室以行故其人土著者少寄籍者多衣  
冠禮法言語習尚大率類建業二百年來薰陶漸染  
彬彬文獻與中州埒矣然惟雲南大理臨安鶴慶永

昌諸郡四民樂業守法度子弟顯秀士大夫多材能  
尚節義曲靖楚雄姚安澁江之間山川夷曠民富足  
而生禮義人文日益興起其他夷夏雜糅然亦蒸蒸  
嚮化醇朴易治庶幾所謂一變至道者與之矣  
雲南郡雄據滇池方廣三百里旁平地肥饒千里有鹽  
池田漁之饒金銀畜產之富人俗豪汰自漢已然史  
謂巴蜀商賈竊出取其作馬契僮髦牛以致殷富自  
唐以來日尋干戈國朝一以漢法繩之貢賦煩重捐

瘠之色可掬矣然田無旱潦米不轉輸山澤之利取  
之無禁民至老死不相往來他方樂土未必勝此也  
大理北控吐蕃西威驃國東有若水南扼昆彌一大都  
會也其富人嫁娶送死以奢靡相高歲時餽問無虛  
月稱貨權子母而不好賈賈人皆他方來貿易繒綵  
以致厚蓄故水土之利皆歸客商世傳蒼洱之間在  
天竺為妙香國觀音大士數居其地唐永徽四年大  
士再至教人捐佩刀讀儒書講明忠孝五常之性故



其老人皆手念珠家無貧富皆有佛堂一歲之中齋  
戒居半民輸賦如競市不待催科百年以來民以飲  
博廢業田多逋賦胥役怙權鴟張魚肉小民其一變  
也網亦少疎云

臨安之繁華富庶甲於滇中諺曰金臨安銀大理言其  
大饒也其地有高山大川草木魚鱉之產不可殫窮又  
有銅錫諸礦展轉四方商賈輻輳其民習尚奢靡好  
宴會酒肴筐篚殆無虛日近來多盜枹鼓不時起

鴉慶之俗婦帽三尖以布為之知府周贊至諭令易以  
簪髻遠近化之民間歌曰我周公變我風易簪髻去  
布幪臨安婦女舊戴皂笠坐市交易近亦稍更矣

永昌騰越之間沃野千里控制緬甸亦一大都會也山  
高水深饒竹木鹿豕魚蝦之利其人儂巧善製作金  
銀銅鐵象牙寶石料絲什器布疋之屬皆精好甲他  
處加以諸夷所產琥珀水精碧玉古喇錦西洋布及

阿魏鴉片諸藥物輻輳轉販不脛而走四方故其習

漸趨華飾飲食宴樂諺謂永昌一日費三百石釀米  
亭午以後途皆醉人此其散也

葉榆以西接壤竺國故自唐宋以來崇奉釋教日甚一  
日朔望則裹飯袖香入寺禮佛飯僧俗云信三寶家  
永為和合點茶難足九鼎之間緇徒雲集搭挂蘭若  
金碧輝映相望豪族鄉紳財物不以治第施貧而盡  
輦為檀林梵宇之費時有飲酒食肉之僧自夷來者  
託言天竺則民家崇奉若神出妻女以侍之惟恐其

不住也至于土官桀驁奸命一遇緇流無不膜拜頂

禮捨資如流倖民逋寇竄入其中莫可誰何雖禁之

而不可得也

按白虎通南詔通紀野史等書什九載  
佛教神僧靈蹟詭譎可厭亦足見當時

之崇  
高耳

尋甸武定景東沅江蒙化順寧諸郡皆夷漢雜處然夷

雖悍而朴直不欺其黠而作偽者皆漢人也麗江廣

南廣西永寧純乎夷矣而亦向慕華風敬禮儒釋至

於怒相讐殺不可以教化懷服則所習之性固然也

詳具夷畧

滇人多用鷄卜其法縛雄鷄於神前焚香默祝所占畢  
撲殺鷄取兩股骨洗淨以線束之竹筴插其中再祝  
左骨為僕僕我也右骨為人人即所占事也兩骨上  
有細竅盡以細竹籤之斜直多少任其自然直而正  
者多吉反是者凶其法有十八變然不可得而詳矣  
大抵與五嶺相類按漢武帝令越巫祠百鬼用雞卜  
廼知此法自粵始而滇用之皆夷俗也

永昌以西人家間有畜蠱者余初未之信後閱爰書得  
永平人田守徹夫妻俱為之所害人無算守徹乃縣  
庠青衿也放蠱不但飲食器中即以手撫其頂或摩  
腹無不立痛歸便血數日以死有教其往拜求解者  
夫婦復作法以雞置前祝而撲之雞死而人立蘇所  
畜物人不見其形子婦秦氏一日從米櫃中見一黑  
青鴨頭而無翅足驚怖失聲怪即不見田大怒出其  
婦又有庠生隆仲賢者得銀杯於途至家視之朱蛇

也仲賢知為蠱敬事之築小室於舍傍樹下以居蠱  
蠱每夜出光如流火四散入人家吮五臟漏盡歸則  
笥中錢帛盈矣中蠱者不出三日必死事覺余下所  
司窮治之皆伏法又有變鬼人云夷婦所魅人多死  
覺則捉而埋之

景東山中有花名蒙肚生樹皮上如蘚土人採以用蠱  
欲人醉死則醉往採欲人淫死則淫往採欲人狂爭  
死則狂爭往採及毒發一如其狀嘉靖丙寅千戶陳

祺奉命往景東賜知府陶金金帛祺善書法金厚欸  
之請書匾額祺醉墨瀟灑其錦袍金志以蒙壯母之  
歸發狂死

唐西南夷多用木夾徐雲虔使南詔南詔待之甚厚授  
以木夾遣還宋宣和間高泰運貽木夾書於邊將以  
求貢其製用兩漆板夾文書而刻字其上以為信五  
嶺邕管之間皆然今夷人交易尚用木刻多在神前  
呪誓故不敢叛也



桂海虞衡志云大理國間有文書至南邊及商人持其國佛經題識猶有用圀字圀武后所作國字也唐書稱大禮國今其國只用理字

方言夷獮則侏僂不可曉漢人多江南遷徙者其言音絕似金陵但呼院曰萬街曰該鞋曰孩虹曰水椿松炬曰明子蓄水曰海子嶺曰坡子溝曰龍口民呼官太守以下皆曰父母監司以上皆曰祖其山川村落民多用語助字如者樂向矣角場矣和山坡矣落河

矣波海矣邦池矣部鳥泉者鷓山者島山者察鋪宅  
矣者哨矣馬洞驛矣白丁哨矣能鋪者矣哨丘矣哨  
毋丈侯鋪者昌鋪瓦魯之長官司之類不可殫記方  
言耶幾言耶殊堪捧腹

滇以僉城爲界其東曰迤東其西曰迤西合言之曰兩

迤迤者迤遞之義遠也村落謂之甸亦謂之睽又作  
臉蒙氏有十臉華言州也夷地村哨謂之喧喧猶寨  
也保甲謂之牛叢

