

曝書亭詩集注

乙卯夏日
葭齋題



曝書亭集詩註卷二十

嘉興 楊謙 纂

嘉興 汪鴻 參

昭陽協洽

癸未

盛秀才書齋觀文嘉水墨杏花新燕

宣和譜花鳥獨有燕子畫者少

(按宣和畫譜列花鳥五卷惟徐崇嗣木筆雙燕圖一徐崇矩紫燕藥苗圖二)

後來小

屏山多寫白燕梨花間大都畫粉不畫墨又或畫雙不畫隻吳中才子文休承

見卷十三

贈許容 藝事三絕人共稱冰紋之繭恣留額

(常哀詩墨潤冰紋繭香消蠹字魚)

新燕圖來剛

一尺其餘盡寫石田詩不許觀者旁題辭梅湖盛生雅好事

(靜志居詩話盛公萬年所居梅湖饒

有魚稻之利築場納稼專以寶嘗訓子孫先疇至今未改云

少長羣賢並邀致晴軒挂壁縱客看歎息滿堂

聲不寘圖中烏衣甫出巢

(劉斧撫遺王謝金陵人航海遇風抵一洲其王以女妻之女曰此烏衣國也後謝思歸王命取飛雲軒送

歸至家見梁上雙燕呢喃乃悟燕子國

杏林過雨含香苞拂羽試飛力尚怯風前未遽踏花梢自

來寫生手

見卷四 贈沈華

往往守窠白惟有石田真軼倫同時絕品數唐寅

見卷十 五論西兩

君畫意不盡似嘉也此圖亦逼真吾衰應酬詩嬾作

去聲

只愛看畫題長句坐中

妙繪六七公

(注原缺)

那不臨摹遺我茅堂中搖頭鼓翼尾涎涎

見卷十八 怪鳴行

令我日日長相見

見卷二 贈張五

春暮看花木瀆夜過上沙連雨不止信宿還慧慶寺左足病雙自慰二

十韻

春游抵木瀆

見卷十五 雨舟聯句

對酒愛晚晴際夜泛上沙俄頃風雨生屋東西溝水

瀆瀆階除鳴繩牀承漏瓦三徙仍欹傾淫潦晝不已疾雷暮砒訇

(李白詩雷公 砒訇震天鼓)

帝傍投壺 多玉女

有蚓蟠青泥有菌抽黃莖置身雲光中濕氣易滿盈老夫留信宿臥

起足疾嬰

(劉楨詩) 余嬰沉痾疾

其左頓成蹙

(方言) 注委痿謂之蹙 企脚蹙不能行也

其右安得蹙

(左傳) 苑子 荆林雍斷

其足蹙而乘 於他車以歸

推牕覽朝霞散作魚尾頰

(詩) 魴魚 頰尾

言辭主人去淨域返水精兼旬

罷看花累月不入城父母生我來日月斯邁征

(詩) 我日斯邁 而月斯征

紅塵早插脚重繭

萬里程見卷十禁中騎馬雖經侍班聯曾不伺公卿韓愈送李愿歸盤谷序伺候於公卿之門既嬾著朝鞞

兼恥邪徑行荀悅漢成帝紀童謠曰邪徑敗良田讒巧害忠賢一從罷官後誰復驅使令不妨日蹒跚

(蘇轍記病詩侵尋作風痺兩足幾蹒跚)堅坐無所營吾自著吾書吾自怡吾情不有習鑿齒足蹇

春秋成見卷十贈沈上舍

苦熱和梅都官韻梅堯臣和蔡仲謀苦熱詩大熱曝萬物萬物不可逃爆者欲出火液者欲流膏飛鳥厭其羽走獸厭其毛

人亦畏絺綌况乃服冠袍廣履雖云記呼風不動毫末知林泉間何以異我曹蠅蚊更晝夜膚體困爬搔四序苟迭代會有秋氣高

于埲鸛不鳴詩鸛鳴于埲涉波豕潛逃詩有豕白蹄烝涉波矣不有膚寸雲公羊傳觸石而起膚寸而合不崇朝

而通雨天下者惟太山之雲乎焉得陰雨膏詩陰雨膏之徒封蜥蜴甕見卷十未銑鳥獸毛書鳥獸毛銑

既乏招涼珠拾遺記寒山之嶺有黑蚌能飛翔千歲一生珠燕昭王時其國詎獻之昭王常懸此珠當盛夏之月體自清涼號消暑招涼之珠詎

有含風袍杜甫詩細葛含風軟良苗日以槁莫抽分寸毫夏畦病莫治秋乃亡其曹劉安招隱

士禽獸駭今亡其曹老翁愁旅食疾首虛爬搔廣厦尚苦熱何況層樓高

夏日病足留慧慶寺張顧二孝廉孫范二上舍徐陳范汪顧五文學載

酒至席上譚藝率賦二首

一人半爾習鑿齒見卷五將次山陰三樂具焉榮啟期列子孔子遊于太山見榮啟期行乎邱之野披裘帶索鼓琴而

歌孔子問曰先生所以樂何也對曰天生萬物惟人為貴吾得為人焉一樂也男尊女卑吾得為男二樂也人生有不見日月不免緼禠者吾行年九十三樂也

老矣關心無俗事相於把酒判深卮風多盡卷枯棹水旱甚將枯蔗芋陂已

辦衝泥油竹傘集韻頷早切音散禦雨蔽日可以卷舒者當筵頻起祝雲師

近聞

天子幸捺鉢天祿識餘遠史秋冬遠寒春夏避暑各有行在謂之捺鉢闕下諸司務暫休吾意最憐雙樹

好諸公合近五湖遊形模楊陸詩焉用謂楊萬里陸游也服習曾王筆自道謂曾鞏王安石也

五相一漁朝野別白居易上李絳詩同時六學士五相一漁翁不知何者果

千秋

初秋宋五進士聚業載酒過張三孝廉大受潮生閣送魏二孝廉之西

江即席分賦得九言宋字嘉升長洲人康熙丁丑進士官吏部文選司郎中著南園詩稿先生履素先生祠堂記大受

識達而才敏治聞周見自舉於鄉名曰盛弟子著錄者數百人席硯不能容則廣其宅齋曰拙齋亭曰讀書之亭軒曰活碧之軒又于衡宇之

陽菜堂曰孝廉之船不忘厥考所自也逾年負笈者益眾爰拓地于水南立軒於橋下軒東曰潮生閣

今年六月不雨至七月小軒橋下恒苦水氣腥昨宵高荷大芋聽枕畔見卷十四倪博

士屋頭檢點白露今朝零武塘魏二舍我豫章去鴨嘴小艇蚤繫菰蒲汀此時

攬袂欲別不忍別卻喜南園酒載雙玉瓶匠門羣從同調三五客吳地記匠門又名干將門

閩間使干將於此鑄劍材門南三里有葑門長歌短詠搖筆無留停此時秋之為氣感宋玉見卷一雨後即

事碧梧桐猶未落靡蕪青潮生閣梯從一初枕上見卷六風懷八牕盡拓四面風冷

冷濯嬰城中本吾舊游地中有古井浪動連宮亭見卷十送渣上舍卷二望湖亭珠簾畫棟

亦有帝子閣目極西山南浦無潛形見卷二南安客舍人生快意豈必致通顯文章一

技可以垂千齡桓山石椁縱使九泉錮蘇軾遊桓山記登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操履霜之遺音曰

噫嘻悲夫此宋時桓魁之墓也禮昔夫子居於宋見桓司馬自為石椁三年而不成詎若閉關頌酒生劉伶見卷四大他

時寫取水村圖第七見卷十三容我拄杖剝啄叩門局

橋下小軒對菊效陶

商風拂昧谷

書宅西曰昧谷

翳日浮雲移晚節
菊有芳不隨蕭艾
萎黃白愛並列朱紫

或問之雖乏有晚實

詩有晚其實類纂曹吳字太虛武林人好種菊一日早起見大黃當心生一紅子漸大三日如櫻桃鄰女周少夫月

下潛玩摘食之忽乘風仙去吳始悟菊實乃仙家物

沃沃呈其姿

詩天之沃沃

主人治席硯弟子前攜辭抗論

孔壁書

見卷九酬闕若璩

兼詠伐檀詩

詩坎坎伐檀兮

吾亦扶杖至道遙
循階墀良久發清謳

妙舞堂中施三爵
客多又一觴
我同持人生如噩夢

周禮春官宗伯以日月星辰占六夢之吉凶二日噩

夢杜子春云噩當為驚愕之愕謂驚愕而夢

境適且自怡
今者若不樂

詩今者不樂

將為四座嗤

題喬孝廉崇烈書雜騷

伯時圖九歌

宣和畫譜文臣李公麟字伯時舒城人也

和仲書九辨

紀年錄蘇軾字和仲珊瑚網項子京坡翁書九

辨跋自悲哉秋之為氣也蕭瑟兮起止憑鬱鬱其何極凡五篇字大於折二錢

昔賢愛楚辭
重之若笙典

抱朴子五典為笙簧三墳

為珠玉利登詩上

舍人工楷書

書斷八分本謂之楷書楷者法也式也模也

法在去肥
輒三真六草

間見卷九題董尚書墨迹

用意帶章篆
年來日臨池
真蹟滿中行

莊子夫芻狗之未陳也盛以篋衍中以文繡王

令詩中行珍
離騷思所寄一寫一百卷吾思屈子才妙語恣抽演潘尼釋奠頌抽演微言啟

發道美人與芳草見卷二發興義微顯靈修美始合改路忽他踐楚辭指九天以為正兮夫

惟靈修之故也初既與余藝蘭磐石阿楚辭余既滋蘭之九畝終憾託根淺一旦

化為茅楚辭蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅遂為蕘豎翦冶容非不工其奈出辭蹇楚辭余固知蹇蹇之

為患揚蛾眾女前謠詠詎能免見卷六風懷水流豈復回季白將進酒君不見黃河之水天上來奔流到海不

復石爛不可轉見卷十六九日詩我斯人久沉湘楚辭伍胥兮浮江屈子兮沉湘心事爾能闡

想當懷伯庸楚辭帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸以茲費藤繭黃庭堅詩揮毫寫藤繭紙長三過讀令我

亟稱善冷笑書洛神取義毋乃舛

題梅生庚詩藁

吾門著錄多後漢張興傳聲稱著聞弟子自遠至者梅生文載道通書文所昨以載道也

朝寄來詩彌覺風格老清琴一高張羯鼓罷勿考南卓羯鼓錄明皇嘗聽琴未終遽止之曰速令花奴持羯

鼓來為羣雅百五篇見卷九題足以豁懷抱

我解穢

閱逢渚灘甲申

齋中讀書十二首

周官掌三易（周禮太卜掌三易之法曰連山歸藏周易）以通天下志（周易故能通天下之志）卦名或不齊旅占

本一致（儀禮士冠禮筮人還東面旅占卒進告吉注旅衆也還與其屬共占之）豈有先後天（說卦傳）位（說卦傳）離異方位（說卦傳）

位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯（邵子曰此伏羲八卦之位乾南坤北離東坎西兌居東南震居東北巽居西南艮居西北於是八卦相交而成）

六十四卦所謂先天之學也（說卦傳）帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮（邵子曰此卦位乃文王所定所謂後天之學也）

斯言偽且堅足以亂神智演為方圓圖（周易本義伏羲四圖其說皆出邵氏蓋邵氏得之李之才挺之得之）

穆修伯長伯長得之華山希夷先生陳搏圖南所謂先天之學也此圖圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中

極于子中其陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圓於外者為陽方於中者為陰圓者動而為天

方者靜而為地者也申以河洛義（宋史邵雍傳雍事李之才受河圖洛書安義八卦六儀十四卦圖像遂行安義先天之旨著書十餘萬言）儀

象卦已陳相錯六十四（本義伏羲八卦次序繫辭傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦邵子曰一分為二二分為四四分為八）

八為圖中迭相生十六三十二（本義伏羲六十四卦次序邵子所謂八分為十六分為三十二分為六十四者尤）

見法象自請問安樂翁宋史邵雍傳富弼司馬光呂公著諸賢退居洛中雅敬然之妙也

因自號安樂先生按連山首良歸藏首坤周易首乾歸藏卦名與周易不同正名名馬寄同需作溥小畜作小毒畜大畜作大毒畜艮作根震作

籟升作稱剝作僕損作員咸作誠坎作萃謙作兼遯作遂蠱作蜀解作荔无妄作母亡家人作散家人渙作奘又有瞿欽規夜分五卦岑霽林禍馬徒三復卦

不知當周易何卦所謂卦名或不齊者此也

太極非有象一元氣渾淪易疏太極謂天地未分之前元氣混而為一太初地故曰太極生兩儀即老子之一生二也列子氣形質具而未相離故曰渾淪陰陽至精數參同契三五與一天地至精可以口訣難以書傳

義由道士伸列圖自下上三五理具陳陳子昂詩太極生天地三元更廢興至精亮斯在三五誰能徵義見道家洞真

元妙番番希夷叟東都事畧陳搏字圖南亳州真源人舉進士不第隱武當山移居華山太祖聞召之以羽服見於延英殿賜號希尼先生

以此勒貞珉注道會墨賦元公一丁倒遂為席上珍陳搏無極圖倒易即為周子太極圖禮記儒有席

上之珍後來費朱陸往復辭紛綸宋史陸九淵傳熹守南康九淵訪之熹與至白鹿洞九淵為講君子小人喻義利一章聽

者至有泣下熹以為切中學者隱微深痼之病至於無極而太極之辨則貽書往來論辨不置焉

仲尼不可作誰與別偽真按九

韶陸氏謂太極圖說與通書不類疑非周子所為晦菴朱子謂太極圖者濂溪先生之所作也未知孰是

(按經義考於太極圖說論之詳矣又太極圖授受考云自漢以來諸儒言易
 莫有及太極圖者惟道家者流有上方大洞真元妙經著太極三五之說唐
 開元中明皇為製序而東蜀衛琪注玉清無極洞仙經行有無極太極諸圖
 按陳子昂感遇詩云太極生天地三元更廢興至精諒斯在三五誰能徵三
 元本律歷志陰陽至精之數三五本魏伯陽參同契要之太極圖說唐之君
 臣已先知之矣陳搏居華山曾以無極圖刊諸石為圖者四位五行其中自
 下而上初一日冬牝之門次二曰煉精化氣煉氣化神次三五行定位曰五
 氣朝元次四陰陽配合曰取坎填離次上曰煉神還虛復歸無極故謂之無
 極圖乃方士修煉之術爾相傳搏受之呂岳受之鍾離權權得其說于伯
 陽伯陽聞其旨於河上公在道家未嘗謂為千聖不傳之秘也元公取而轉
 易之亦為圖者四位五行其中自上而下最上曰無極而太極次二陰陽配
 合曰陽動陰靜次三五行定位曰五行各一其性次四曰乾道成男坤道成
 女最下曰化生萬物更名之太極圖仍不沒無極之旨又(按紫微軒雜綴云
 太極之理人知本於易而發明於周元公以為元公之說與伏羲畫卦同功
 然考東漢張遐則已先之矣遐字子遠餘干人常侍其師徐穉過陳蕃時郭
 泰吳炳在坐穉曰此張遐也知易義蕃問遐對曰易無定體強名曰太極
 太者至大之謂極者至要之謂蓋言其理至大至要在混沌之中一動而生
 陰陽陰陽者氣也所謂理生氣而氣寓夫理者是也蕃顧炳曰若何炳良久
 曰遐得之矣觀遐之言甚精切且不曰動生陽靜生陰而云一動而生陰陽
 更自有理會處宋人好抹撥前古而申其所宗若此類者不能不為拈出

書名達四方掌之周外史

(周禮春官之屬有大史小史內史外史御史之官小
 史掌邦國之志內史凡四方之事內史讀之外史掌

四方之志掌達

書名于四方 曷言乎書名母乃小序是

(史記孔子世家)孔子之時周室微而
 禮樂廢詩書缺追跡三代之禮序書

傳上紀唐虞之際下至秦繆編
次其事故書傳禮記自孔氏
馬鄭注漆經後漢杜林傳字伯山扶風茂陵人
光武徵拜侍御史林前於西州得

漆書古文尚書嘗寶愛之儒林傳扶風杜林傳古文尚書林同郡
賈逵為之作訓馬融作傳鄭玄注解由是古文尚書遂顯於世
大義已及此

古文雖未見見卷九酬序先暢厥旨云何宋諸儒深文共排毀書序非孔子作其說始林之奇

吾聞國史言序書自孔子漢書藝文志書之所起遠矣孔子纂焉上斷哀哉秦

火後見卷十六未亡亦僅爾苟屬聖人言亦當存其似不見小戴文禮家以取

士漢書儒林傳后蒼說禮數萬言號曰后氏曲臺記授梁戴德延君戴聖次君

由是禮有大戴沛慶普肅公德號大戴為信都太守聖號小戴以博士論石渠至九江太守

小戴慶氏之學何獨詩書序攻者後先起

按林之奇字少穎侯官人呂東萊嘗師之所著有尚書集解五十八卷刊入

通志堂經解者已有殘缺也始有序為史官記載之辭之說其後林光朝謙

之云序乃歷代史官相傳以為書之總目猶詩之有小序也朱子謂書序恐

即是經師所作決非夫子之言又謂小序決非孔門之舊先生曰朱子疑詩

小序而并疑書小序疑孔安國所傳之古文而并疑古文之有小序然百篇

序即外史所以達四方者其由來古矣

九疇一五行洪範義先具書天乃錫禹洪範九疇伯鯨一汨陳維帝乃震怒書

木石居校印

子乃言曰我聞在昔鯀陞洪水汨陳其五
行帝乃震怒不畀洪範九疇彝倫攸斁
啟賢能繼禹天罰行有扈尚書正義
紀稱啟立有扈氏不服故伐之蓋由自堯舜受禪相承啟獨見繼父以此桑門

不服甘誓有扈威侮五行怠棄三正天用勦絕其命今予惟恭行天之罰桑門

易地風後漢光武十王傳以助伊蒲塞桑門之盛饌其說本舛互舊唐書禮儀志異端蜂起

是非奈何洛下儒宋史邵雍字悔聖不知懼用三革其二變一成百牾邵子皇極經世

書五行之木萬物之類也五行之金出乎石也水火土石不及金木金木生其間也既與洪範殊寧免彝倫數百世而可

欺君子亦有惡

按此詩論邵子皇極經世而作也五行為洪範九疇之首傳稱天生五材廢一不可康節乃去木金而益之以石是用三革其二也水火土石仿佛氏之

地水火風也若遇數之五率去其一則天有五星地有五服五溝五塗人有五藏教有五典五禮祭有五祀目有五色耳有五音口有五味鼻有五臭手

有五指繪有五章律有五度五量五權五則康節亦安能悉為減損也所謂變一成百牾也王邁人先生庭曰皇極一書以天之日月星辰配寒暑晝夜

性情形體以地之風雨露雷配水土石飛走草木大是率強不合然人不敢議者以其占驗神也

孔門善說詩子云商起予流傳大小毛陸德明釋文子夏授曾申曾申授李克

子授孫卿孫卿傳毛亨亨授毛萇初學記荀卿授魯國毛亨授受大小序鄭詩譜大

序子夏作小序縱有齊魯韓（漢書藝文志詩經二十八卷齊魯韓三家應劭曰子夏毛公合作）詩經（漢書藝文志詩經二十八卷齊魯韓三家應劭曰）子夏毛公合作詩經（漢書藝文志詩經二十八卷齊魯韓三家應劭曰）齊詩韓嬰作韓詩（隋書經籍志漢初魯人申公受詩於浮邱伯作訓詁是為魯詩齊人轅固生亦傳詩是為齊詩燕人韓嬰亦傳詩是為韓詩終於後漢三家並立）見之色斯

志漢初魯人申公受詩於浮邱伯作訓詁是為魯詩齊人轅固生亦傳詩是為齊詩燕人韓嬰亦傳詩是為韓詩終於後漢三家並立

阻夾漈一後生（宋史鄭樵傳字漁仲興化軍莆田人好著書不為文章自負不下劉向揚雄居夾漈山學者稱夾漈先生）攻以烈火

炬（鄭樵詩辨妄自序毛詩自鄭氏既箋之後而學者篤信康成故此詩專行三家遂廢且以序為子夏所作更不敢擬議蓋事無兩造之辭則獄有偏聽之惑今作詩辨妄六先儒誤聽信）宋子辨說詩序之作說者不同或以為孔子或

卷可以見其得失（宋子辨說詩序之作說者不同或以為孔子或）先儒誤聽信（宋子辨說詩序之作說者不同或以為孔子或）以為子夏或以為國史皆無明文可考唯後漢

書儒林傳以為衛宏作毛詩序今傳於世則序乃宏作明矣（又詩序實不足信向見鄭漁仲有詩辨妄力詆詩序以為皆是村野妄人所作始者亦疑之因質之史記國語然後知）鑿朽生齟齬（楚辭園鑿而方朽兮吾固知鉏鋸而難入）微言忽中絕大義不復

詩序之果不足信（漢書藝文志仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖）聞人左邱明（杜預左傳序左邱明受經於仲尼）著

舉（漢書藝文志仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖）聞人左邱明（杜預左傳序左邱明受經於仲尼）著

書秦相呂（見卷一）其言雖近誣（杜預序亦近誣）其事頗足取國僑賦褰裳（呂覽晉人欲攻鄭叔）

向聘焉子產為之詩曰子惠思我褰裳涉溱叔向日鄭有子產不可攻也（小序）晉為退師旅木瓜美齊桓情豈係男女（小序）

木瓜美齊桓公也（朱傳）詩教厚人倫（天序厚人倫美教化）誨淫何獨許（易冶容可怪上蔡）

師魯齋王氏為（為力亦太鉅）艾棄鄭衛篇竄改雅頌所（王氏擅刪鄭衛諸篇又退召南野有死麕入王）

暴書亭詩主 卷三 木石居校印

風而以譚大夫衛武公詩改入國風誰為辨異同復遵箋傳語

(按自雪山王氏誤詩總聞夾際鄭氏撰詩辨妄皆去序言詩朱子因之盡去小序遂以鄭衛之風多指為男女期會贈答之作數傳而至金華王文憲相著讀詩記十卷詩可言前後二十卷刪去淫奔之詩三十有二又著詩疑二卷一作詩辨說以二南各十有一篇兩兩相配於是刪去野有死麕一篇而退何彼穠矣甘棠於王風其自信之堅如此迨南豐李氏經綸以詩三百篇非夫子之舊漢儒雜取逸詩以足其數故無益於天德王治之粹者削之作詩教考蓋踵王氏之說也噫亦甚矣詩疑列入通志堂經解先生此詩為王氏詩疑而發也

男女一相悅情迫莫自持不聞桑中契(小序桑中刺奔也(辨說)此詩乃淫奔者所自作)先以定情詩(欽)

定情詩時無桑中契迫此路側人國史明得失(天序國史明乎得失之迹疏國史者周官太史小史外史御史之等皆是也)輶軒別

醇疵如何歷鄭衛專錄淫人辭(通考文公胡不觀索詩辭別自為說而卒如序者之舊說求作詩之意於詩辭之外矣何獨於

鄭衛諸篇而必以為奔者所自作而使聖經為錄淫辭之具乎雞鳴風雨夜奔者亦可危(小序風雨思君子也(朱傳)淫奔之女言當

此之時見其所期執祛遵大路(小序遵大路思君子也(朱傳)淫婦為人所棄故于其去也擊其祛而留之)豈不畏人

知邱山有麻麥(小序邱中有麻思賢也(辨說)此亦淫奔者之辭)兩雄共一雌(詩邱中有麻彼留子嗟邱中有麥彼留子國(朱傳)子

嗟男子之字也子(詩)邱中有李彼留之子(朱傳)子并指前二人也寧免相詬訾立言詎國亦男子字也

可訓說者宜再思無邪尼父教用告童子師（韓愈師說）彼童子之師授之書而習其句讀者非吾所謂傳其道解

其惑者也

（按）呂東萊著家塾讀詩記與朱子不合朱子取鄭夾深詆譏小序之說多斥毛鄭而以己意為之序東萊則尊用小序且謂毛詩率與經傳合為獨得其真朱子釋思無邪謂勸善懲惡究乃歸正非作詩之人皆無邪東萊則謂詩人以無邪之思作之學者亦以無邪之思觀之閔惜懲創之意隱然自見於

言外先生云無邪尼父教則主東萊之說也

詩亡王迹熄百國有春秋（墨子）吾見百國春秋（經義考）公羊傳有不修春秋則魯之春秋也周燕齊宋皆有春秋載在墨子合以晉

乘楚檣杙鄭志百國春秋之名僅存其八而已魯叟乃筆削（史記孔子世家）孔子為春秋筆則筆削則有筆以書刀刻字於方策謂之削魯為

詩書之國故考工記以魯之削為良寶書肆旁搜（春秋考異郵）孔子使子夏

二十四國寶書（按）公羊傳疏作百二十國晉乘楚檣杙鄭志亦見收（小學紺珠）史通如楚書鄭志魯

者斯為天子事邦國合九州大書王正月（春秋元年）恐疑於孟陬（爾雅）正月為

攝提貞（宋鑑）胡安國崇安人紹聖中進士擢大學博士靖康初除於孟陬胡氏逞私智（宋鑑）胡安國崇安人紹聖中進士擢大學博士靖康初除

兼侍講先獻時政論二十一篇尋以疾求去留兼侍讀專講春秋累官至給事中所著有春秋傳卒謚文定從祀孔子廟庭謂以夏冠周（胡傳）

暴書亭詩主 卷三十一 木石居校印

以夏時冠月垂法後世以周正紀事示無其位不敢自專也 豈其一布衣斧鉞威諸侯文心雕龍敗在美惡

同其辭春秋桓公元年春王正月公即位胡傳桓公與聞乎故 此言尤謬悠莊子

之說謬悠 當其在講幄君臣意綢繆宋鑑紹興四年夏四月新除徽猷閣待制知永

疾辭郡重憫勞之可從其請提舉江州太平觀令經義月經進書錄題解紹興

纂修春秋傳俟書成進入以稱朕崇儒重道之意中經筵所進大

綱本孟子而微旨多以程氏之諷諫同轉翰季綱詩盤 是時十將存周燦韓

說為據近世學春秋者皆宗之湖曲騎驢翁中 可復二帝忠武王墓 奈何戒黷武惟知安是偷春秋晉荀吾

興十將稱最雄也猶屢屢以戒窮兵於遠者 得毋檜所薦知已士當酬流傳誤後學乖糾難悉

之戎胡傳舉其名氏非褒辭 糾曷不廢其書述事準左邱經義考司馬遷報任少卿書左邱失明厥有國語

姓甚明孔子作春秋明為作傳春秋止獲麟傳乃詳書孔子卒孔子即卒周人以

諱事神名終將諱之為弟子者自當諱師之名此第稱左氏傳而不書左邱也

按胡文定潛心三十年而春秋傳始成先子治春秋嘗語謙曰夏時冠周正
之說朱子嘗非之矣以為月與時事常差兩月恐聖人作經不若是之紛更
也先生謂其逞私智者即朱子之意也文定於桓即位傳曰美惡不嫌同辭
於宣即位傳曰一美一惡不嫌相同夫美惡可同是善惡混也先生謂此言
尤謬悠
信然

素王六經外論語其總龜

唐書殷踐猷博學與賀知章相善知章嘗號為五總龜謂龜千年五聚問無不知也紀者六十

四論語崇爵識子夏六十四人共撰仲尼微言以當素王

義取春秋辭同門有不善一一具書之由求子

亢察言失不可追揆諸朋友義情得徇其私寧形弟子短但以尊先師試觀孟

子徒克丑亦若斯後儒不曉事吹毛務求疵

後漢杜林傳吹毛索疵詆欺無限

倡論輟從祀平

反者為誰不若鄉愿人非刺無可施誓宗祀此輩

周禮凡有道有德者使教焉死則以為樂祖祭于誓宗

眾口庶不訾吾思屋上烏愛由丈人推

尚書大傳武王登夏臺以臨殷民周公曰愛其人者愛其屋上之烏憎其人者

憎其儲胥杜甫詩丈人屋上烏烏好人亦好

云何七十子一嘗罷其祠

左傳且吾不以一嘗掩大德何年復舊典

俎豆敕有司

按明張璠題正祀典疏云謹按程敏政奏曰孔子弟子見于家語自顏回而下七十六人而史記所載多公伯寮秦冉顏何三人文籍成都廟壁所圖又

多蘧瑗林放申枵三人臣考論語注疏申枵孔子弟子家語作申續史記作申黨今廟庭從祀申枵在東廡申黨在西廡重複無稽且公伯寮愬子路以

沮孔子乃聖門之蝨蟻而孔子稱瑗為夫子決非及門之士林放雖嘗問禮然家語史記注疏集註俱不載弟子之列秦冉顏何疑亦字畫相近之誤如

申枵申黨者但不可考臣愚以為申枵申黨位號宜存其一公伯寮秦冉顏何蘧瑗林放五人既不載於家語七十子之數宜罷其祀又薛侃奏重文廟正

祀典疏云如公伯寮想子路於季孫以沮吾道之行是聖門之賊也及秦冉
顏何皆不見家語均去之可也先生孔子弟子考云按公伯寮見史記弟子
傳又見文翁禮殿圖必非無稽之言後儒以想子路一事斷為非聖人之徒
然論語聖門六十人所記公是公非有過未嘗少隱即宰我冉有陳亢過皆
不免似未可以一書而掩其生平
也此詩為公伯寮罷從祀而作

漢士守一經其義或駁躋真儒起北海卓哉鄭司農

後漢鄭玄傳字康成北海高密人也又紹舉孝茂才

表為左中郎將皆不就公車徵為大司農給安車一乘迺以病自乞還家

博綜六藝旨

鄭玄傳遂博稽六藝粗覽傳記時觀秘書緯術之奧叩

之等木鐘

禮善待問者如撞鐘扣之以小者則小鳴扣之以大者則大鳴又善問者如攻堅木

於時內外學

後漢方術傳序自是習為

內學尚奇文注內

罔不羅心胸

李賀詩二十

用以釋儀象

周禮大司徒之職以土圭之法測土深正

日景以求地中注凡日景於地千里而差一寸疏案三光考靈耀云四游升降於三萬里中周禮日至之景尺有五寸謂之地中注景尺有五寸者南戴日下萬五千里與星辰四遊升降於三萬里之中是以半之得地之中也明堂暨辟雍禮明堂位疏鄭云戴禮所云雖出盛德篇云九室三十六戶七十二牖似秦相呂不韋作春秋時說者蓋非古制也孝經援神契說宗祀文王於明堂以配上帝曰明堂者上圓下方八牖四闈布政之宮在國之陽初

非尚怪異專一譚魚龍

緯書河圖魚龍最怪經義考龍

至於五帝名

周禮小宗伯之

職兆五帝于四郊注五帝青曰靈威仰大昊食焉黑曰汁光紀顓頊食焉黃曰含樞紐黃帝食焉白曰白招拒少昊食焉黑曰汁光紀顓頊食焉困學紀聞唐

禮志曰讖緯亂經鄭名主其說以禋祀祀昊天上帝此天也名以為天皇大帝者北辰耀魄寶也兆五帝於四郭此五行精氣之神也名以為靈威仰赤燂怒含樞紐白招拒汁光紀者五天也由是有亦惟祀典從漢書郊祀志天神貴者六天之說顯慶二年禮官議六天出緯書泰一泰一佐曰五帝復漢祭祀志其外壇上為五帝位青帝位在甲寅之地赤帝位在丙巳德業既日之地黃帝位在丁未之地白帝位在庚申之地黑帝位在壬亥之地

尊弟子爭扳蓬黃巾拜車下鄭名傳建安元年自徐州還高密道遇黃巾賊數萬人見名皆拜後儒翻不容一

朝輟粟主俎豆何由供嗟彼黎邱鬼謂王通也有丈人往市醉而歸者黎邱奇鬼效其子

之狀而道苦之丈人醒謂其子曰吾為而父我醉女道苦我何故其乃以祀瞽子泣曰必奇鬼也丈人明日之市醉其真子迎之丈人拔劍而刺之

宗經義考按王氏中說證之隋唐國史無不統繆故宋咸直謂無其人而昭德晁氏鄱陽洪氏弇州王氏辨之尤詳黃巖戴氏著有中說辨妄一編惜其失

傳莫有繼之者顧講學諸公讀書不論其世專尚言辭遂據無稽之言以子虛無是公巍然配食孔氏之廡而典禮家未有敢議焉者何與

按明嘉靖九年大學士張璁議林放濂瑗盧植鄭眾鄭玄服虔范甯各祀於其鄉后蒼王通歐陽修胡瑗增入從祀命悉如議行之成宏間少詹程敏政

嘗謂馬融等八人當斥為禮官周洪謨所却而止至是以璁力主眾不敢違先生著鄭康成不當罷從祀議云鄭氏之功文公成公未有異議乃一程敏政罷之以下原缺

祀嘉靖九年以其學未純改祀於鄉然其所注詩禮現今行世程朱大儒亦多採其言恐不當與何休王肅輩同置門牆之外若以其小疵而棄之則孔

門弟子亦有不能無疵者豈可以一眚掩大德乎康熙庚申王漁洋官祭酒

抗疏請增從祀漢則田何鄭康成部議未允行至雍正甲辰允九卿議宜復者六人林放蘧環秦冉顏何鄭康成范甯而康成復得從祀矣而千秋之公論定矣

秦延君說書數文太支蔓漢書儒林傳信都秦恭延君守小夏侯說文恭增師法至百萬言堯典僅一篇為言

且三萬新論秦延君說堯典篇目兩字之說十餘萬言但說曰若稽古三萬言博士賣騎驢亦費三紙券見卷十

進士吾思吉人辭終與躁人遠易吉人之辭寡躁人之辭多辭苟足以達其義自繾綣勿狗買

菜求後漢嚴光傳注皇甫謐高士傳曰霸使西曹侯子道奉書光不起于牀上箕踞抱膝發書讀訖子道求報光曰吾手不能書乃口授之使者嫌少可

更足光曰買第抒心所願不見陸士衡才多反為患晉書陸機傳天才秀逸辭藻宏麗張華嘗謂之曰人之為文章恨才少而子更患其多

詩篇雖小技見卷一其源本經史必也萬卷儲始足供驅使別材非關學嚴叟

不曉事嚴羽滄浪詩話夫詩有別材非關書也詩有別趣非關理也顧令空踈人著錄多弟子見前題開口

效楊陸唐音總不啻吾觀趙宋來諸家匪一體滄浪詩話以時而論則有本朝體通前後而言之元祐體蘇黃

陳諸公江西宗派體山谷為之宗以人而論則有山谷體後山體王荆公體邵康節體陳簡齋體楊誠齋體東都導其源南渡逸其

體

軌紛紛流派別滄浪詩話國初之詩尚沿襲唐人王黃州學白樂天楊文公劉中山學李商隱盛文肅學韋蘇州歐陽公學韓退之古詩梅聖俞學唐人平澹處至東坡山谷始自出己意以為詩唐人之風變矣近世趙紫芝翁靈舒輩獨喜賈島姚合之詩稍稍復就清苦之風江湖詩人多效其體一時自謂之唐宗不知止入聲聞辟支往往近麓鄙羣公皆賢豪豈盡昧厥旨良由陳言眾蹈襲乃深恥云何今也愚惟踐形迹似譬諸芳蔗甘舍漿噉渣滓斯言勿用笑庶無乖義始
大序故詩有六義焉一日風二日賦三日比四日興五日雅六日頌又是謂四始

羣雅日凋謝後起靡有涯奇觚累百人各自名其家吾衰尚有志道古閑詖邪

有明三百禩攬秀披春華青田與青邱明詩綜劉基字伯溫青田人有覆瓿集犁眉公集高啟字季迪長洲人有鳳臺

吹臺江館青邱南樓槎軒姑蘇雜咏等集自選為缶鳴集二美洵無瑕明詩綜陳夔仲云洪武間高侍郎先鳴文成次之固已咀其精華窺其堂

奧吾鄉數程貝明詩綜程本立字原道石門人洪武丙辰以明經薦為秦周二府引禮謫雲南馬龍他郎向長官司吏目建文初徵入翰林陞

會都御史靖難兵至自經於應天府學有吳隱集貝瓊字廷璠一名闕字雙珠廷臣崇德人洪武初徵修元史除國子助教遷中都國子助教有清江集

握靈蛇曹植與楊德祖書人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉自從永宣來其辭正且葩靜志居詩話成宏問

詩道旁落雜而多端臺閣諸公白草黃茅紛蕪靡蔓其可披沙而揀金者李文正楊文襄也理學諸公擊壤打油筋斗樣子其可識曲而聽真者陳白沙也北

集書詩主

木石居校印

地一呼豪傑四應信陽角之迪功特之律以高廷禮詩品浚川華泉東橋等為
之羽翼夢澤西原等為之接武正變則有少谷太初傍流則有子畏霞蔚雲蒸
忽焉丕變 泊乎嘉靖季七子言何夸明詩綜李攀龍字于鱗歷城人嘉靖甲辰
進士除刑部主事歷郎中出知順德府升

陝西提學副使轉參政終河南按察使與王世鈞金縱可揀莫披黃河沙鍾嶸
詩品

陸文如披沙揀一休眾楚和明詩綜袁宏道字無學宗道之弟詩話隆萬間王
李之遺派克塞公安昆弟起而非之以為唐詩色

澤鮮妍如旦晚脫筆硯者今詩纔脫筆硯已是陳言豈非流自性靈與出自
剽擬所從來異乎一時聞者渙然神悟若良藥之解散而沉疴之去體也 是

後尤卑哇明詩綜鍾惺字伯敬景陵人萬歷庚戌進士除行人遷福建提學僉
事有隱秀軒集詩綜輯評伯敬少負才藻有聲公車間擢第之後思

別出手眼另立深幽孤峭之宗以驅駕古人之上而譚先公聞駛舌頓生亡國

生友夏為之應和海內稱詩者靡然從之謂之鍾譚體 嗟先太傅初聞袁中郎鍾伯敬論詩歎曰安得此亡國之音慘
然不憚禮亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣 吾欲返正始見

十一送王贊善助我者誰邪

按此篇論有明一代之詩詩綜之總龜也

雨中從銷夏灣汎舟泊石公山麓

縹緲峰頭雨見卷二飛來銷夏灣見卷十四舟停給孤寺路轉石公山見卷十

登觀山題沈上舍

處士吹浪神龜老迎人吠犬豚七檣帆百幅最樂是魚蠻蘇軾詩不如魚蠻子駕浪浮空虛

林屋洞二首先生包山寺題名康熙甲申三月朔暨同里沈秀才自林屋洞門扶杖步至神景觀生率車尋包山寺

洞天傳第九林屋是吳根見題沈地戶真官守河圖括地象西北為天門東南為地戶塗泥太古

存見卷七送喬舍人雜花春瑣細仙鼠晝飛翻吳地記吳大帝使人行三十餘里而返云上聞波濤聲有大蝙蝠如鳥拂殺人

火穴中高處火照不見巔穴有鵝管二客思深入謂馮孝廉念祖胡上舍期真囊衣換犢禪

漢書司馬相如傳相如身自著犢鼻禪

出谷衣爭曝盤坳炬已灰仙居無路到石扇幾時開題壁思前事洞口有七友周質題名

四岳遊記先於林屋洞余大書石上康熙丁未孟冬六日嘉興吳源起周質王之細柯崇樸來遊包山探奇歷險頗盡其概乃屬同里釋大燈命工鑿石識焉

窮源誠後來不如神景觀吳郡志靈祐觀在洞庭山林屋洞旁舊名神景宮松下且徘徊時攜沈生翼徐生悖復息

道院中

太湖眾船竹枝詞十首靜志居詩話孫子度戈船之作係太湖雜詠六首之一戈或作眾大編巍峩占湖西石磯自非

風動天不開也峭帆六七道破浪而行曳巨網於船尾獲魚多至千頭東望舟里而止不能登岸吳興邱大祐竹枝所云郎如湖裏泛眾船逐

集書

卷二

三

木石居校印

浪隨風不到邊是已船人生子仍課以書具束修延師白金必三四鎰
女子塗妝縮髻臂金跳脫拽篷船中雞栖豚柵靡所不有昔皮陸松陵
倡和天隨自謂矢魚之具窮極其趣竊疑兩公未
曾觀此其中漁具尚多定不止襲美所添而已

村外村連灘外灘舟居翻比陸居安見卷九平江魚艇瓜皮小晉書王濬傳瓜皮船本國以倉

卒用之耳張大本詩誰信眾船萬斛寬見卷十六漕船孫爽戈船詩寬如數畝宮曲房不見水

具區萬頃匯三州點點青螺水上浮水經注韋昭云方圓五百里踞蘇常及湖州三郡地中有七十二山居民環匝北有

百瀆納常潤諸郡之水南有諸溇納天目宣歙諸山之水為東南巨浸到得石尤風四面見卷十眾船打鼓發中

流

按唐書地理志云太湖占湖蘇宣常四州境明一統志因之惟王鏊姑蘇志云太湖東西二百餘里南北一百二十里占蘇湖常三州今蘇之吳吳江湖之烏程長興常之宜興武進無錫七縣皆瀕湖與水經注合讀先生是詩可糾唐書之謬也

黃梅白雨太湖棧見卷十八錦鬣銀刀牽滿罾蘇軾贈莘老詩恣看修網出銀刀盼取湖東販

船至量魚論斗不論秤皮日休詩一斗霜鱗換濁醪吳俗以斗論魚二斤半為一斗

幾日湖心趁應作趁風蘇軾船趁風詩引吳中梅雨既過颯然清風彌旬歲歲如此湖人謂之船趁風是時海船初回云此風是海上

與船俱 朝霞初斂雨濛濛 小姑娘腕露金跳脫 列仙傳晉穆宗時仙女萼綠華降羊權家致火濟布金石跳脫各一

註臂飾即釧也 帆脚能收白浪中

灣頭菜萸紅十分湖中鷺鷥白一羣儂船縱入采菱隊不濕青青荷葉裙

十歲癡兒兩髻梳漁娃不放柁樓居新年判費金三鎰 國語二十兩為鎰 聘取村夫子

說書 長編紀事本末章惇稱司馬光村夫子無能為孫爽戈船詩亦有童子師書聲到水市

權郎野飯飽青菰 曹植七啟芳菰精粿送菰米也粿未別名 自唱吳歌入太湖 宋玉招魂吳歌楚謳 但得眾船

為贅塔千金不羨陸家姑 晉訥少小詩黃金三萬鎰誓取陸家姑

東溟大編也嵯峨 顏延之侍游蒜山詩元天高北列日觀俯東溟荊州記湘州七郡大編皆受萬斛 滅渡橋頭銜尾過

一樣風波湖海別黃魚爭比白魚多 葉氏避暑錄太湖白魚實冠天下吳郡志白魚出太湖者為勝吳人以芒種後壬日

謂之入梅梅後十五日謂之入時白魚于是盛出謂之時裏白

船頭腥氣漉魚籃船尾女兒十二三染就纖纖紅指甲 花史李玉英秋日采鳳仙染指甲後於月中調

絃或比之落花流水鄭允端紅指甲詩鳳花染就玉纖纖 新霜愛擘洞庭柑 吳郡志真柑出洞庭東西山柑雖橘類而其品特高芳香超勝

為天下第一

莫釐峰下鳳舟回見卷十四送史館姜君望見高帆六道開傳語羽林郎莫射漁翁元為

進鮮來楊侃皇畿賦仲冬之月禮尚進鮮按是時聖祖南巡駐蹕洞庭

題楊賓浮瓠圖別裁集賓字可師山陰人父安城為友人累戍寧古塔可師赴闕訟寃得旨之柳條邊迎親歸作柳邊紀

畧

柳條邊兮不知幾千里天祿識餘徐陵上梁元帝表有高柳生風句註高柳邊邑名今奉天府遼東有柳條邊插柳為界東西八百里

有懷二人兮游子戾止詩有懷二人松花江兮不可方思全遼志松花江在開原城東北一千里源出長白山

北流經金故南京城合灰扒江至海西合混同江東流入海詩不可方思浮以五石之瓠兮見卷十九水帶子歌勝一葦之杭詩一葦杭之

嗟世兮嶮巖劉峻廣絕交論世路嶮巖一至於此投吾足兮安施仰瞻兮屣屣憚赤豹

兮文狸楚辭乘赤豹兮從文狸遐眺兮崇期車或殆兮馬墮曹植洛神賦車殆馬煩詩我馬虺隤遵陸匪安

兮溯流匪危竹杖乍釋兮見卷一游仙羽扇斯麾語林諸葛武侯與晉宣王戰於渭濱著葛巾捉白羽扇指揮三軍

我覽四方兮詩我瞻四方兮孰是周才王康琚詩周才信衆人偏智任諸己若濟巨川書其瓊也哉

題文處士點山水點字與也號南雲山樵長洲人先生文君墓誌乃依墓田以居盡屏時文肆力詩古文辭兼縱筆為山水

物人

去年金侃亡金侃字亦陶江南吳縣人今年文點逝文君墓誌康熙四十有三年夏四月處士長洲文君點以疾卒於郊西之竺塢

誰修遺民傳念彼宰相系墓誌祖震孟累官嘉議大夫禮部左侍郎兼東閣大學士贈尚書諡文肅舊游章君存早

結僑札契見卷十上林叟示我水墨蹤巖壑最清麗髮髯黃鶴樵見卷十浮嵐轉澄霽

為錢給事見卷十三僧樓架木杪想見舊所憩墓誌君素無恒產暇嘗舍蓮涇慧慶僧寺責書畫自給下有宛轉橋

得非寒山澁陶陶永夕話歎息何由繼竺塢瑟既輟山陽壚已開見卷一哭對

此神默傷寸心實悽戾題詩卷還君藏之永勿替君自挂君圖吾亦制吾淚季

落第詩勝前潛制淚

同徐吉士昂發陸上舍楨沈秀才翼過普賢僧房徐字大臨江南崑山人康熙庚辰進士官

編修陸字元公沈字寅中蘇州府志普賢教寺在天平山之東牛頭峰塢內宋景定間建

茶塢山根寺名勝志金山者天平山之支壠也初名茶塢山經營景定年尚存行在牒未改梵王筵竹

覆空池冷松排老樹圓天平知不遠姑蘇志天平山在支硎南五里視諸山最為

南趾有白雲寺范留酌白雲泉白居易詩天平山上白雲泉雲自無心水自閒

謁韓蘄王墓邵長蘅遊靈巖山記故韓蘄王墓在靈巖西麓豐碑兀峙高可三丈潤當高五之一額曰中興佐命定國元勳之碑

為宋孝宗御書文則趙雄誤周必大書

蘄王墓近古梧宮述異記吳王有別館在句容楸梧成林故名梧宮或云即館娃宮宮有梧桐園暨六夫人祔葬同尚

有石牴眠宿草更無宰木動悲風公羊傳僖公三十三年宰上之木拱矣何休曰宰冢也朝端彈事憑汪

藻汪藻奏論諸侯無功狀世忠八九月間已掃鎮江所儲之貲盡裝海舶焚其城郭為遁逃之計其比肩諸將聞朝廷欲倚世忠為杜克之援者無不竊笑

是世忠初無為陛下拒敵之心也洎杜克力戰于前世忠王夔卒不為用劉光世亦偃然坐視不出一兵方與韓柁朝夕飲宴賊至數十里間不知則朝廷失

建康虜犯兩浙乘輿震驚者韓世忠王夔使之也孫觀汪公墓誌諱藻字彥章饒州德興縣人身後碑文付趙雄輸與喪師張

魏國見卷十六重經龍洲道人墓史家具狀得徽公朱子大全有少師保信軍節度使魏國公致仕贈太保張公行狀

明瑟園雜詠三首先生水木明瑟園賦序康熙甲申八月陸上舍貽書相要過上沙別業遂泛舟木瀆取道靈巖以往抵其

閭則吳趨數子在焉愛其水木明瑟取以名園上舍延賓治具飲饌豐潔主客醉飽留七日乃還

墨雲墮地晚風號賴得山樓置屋宇杜甫詩懸崖置屋宇不特高梧新乳落困學紀聞莊子逸篇空閱

來風桐乳致巢吹殘早英認瓜刀按明瑟園二十景有早英庭

石橋夜夜雨傾盆陸游詩黑雲塞空萬馬屯轉盼白雨如傾盆茶塢雲多不露根檢點牛宮與豚柵

見卷一村舍陸游詩家添豚柵還堪賦莫教新漲入蓬門

竹外秋葵黃淺淺池南夏木綠陰陰日斜愛客絃桐至翻恨山蟬處處吟

八月十五夜陸上舍植招同張孝廉大受徐吉士昂發顧孝廉嗣立徐

上舍惇復沈秀才翼翫月石湖席上作徐惇復字七來震澤人蘇州府志石湖在吳縣西南十八里

海湧東西寺笙歌鬧梵臺崔塗詠松詩百尺森疎倚梵臺陸郎呼小艇且喜石湖來見卷十七徐中允

十二橋月輟耕錄吳江長橋七十二間作橋者僧從雅師立總其役崇敬率眾以給其費居士姚行獨任勞以終事經始於泰定乙丑二月期年而

成後九年州守的斤海牙流光上酒杯浦禽鳴不去勸客莫先回王珣虎邱山記虎邱山先

名海湧山

逢廬州守張純修四首原稿與張廬州別一十三年矣甲申九月忽遇于吳門尋又會晤于白門賦五絕向其五云乍

書驢券減異囊賸有薰爐恰姓張分
與故人寒納手小屏風坐一奩香

瓜州東解徹離筵

按先生於壬申出都有瓜步留贈張同知詩至是十三年矣

並坐空江赤馬船

見卷十四題沈上舍

君去我歸京口牖

見卷十三送吏部張

春鷓秋蟀十三年

潭柘山游舊侶稀

先生送張見陽令江華詞錦鞍鞵潭柘寺小榼載浮蟻纜及春游詩罷各分袂

每逢鄰笛一沾衣

一哭王處士

懷君千騎廬江郡日對東南孔雀飛

按漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不

嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之為詩云孔雀東南飛五里一徘徊

伍胥門外泊齋舫

歐陽修詩齋舫冬下入秋濤 話舊纏綿客共聽幾度相逢秋水曲黃花籬

落白蓮涇

時先生寓蓮涇慧慶寺輯明詩綜

四百南朝寺錯連

杜牧詩南朝四百八十寺多少樓臺烟雨

借君一榻坐蕭然

龕中彌勒應微笑

蘇軾金山放船至焦山詩只有彌勒為同龕施注法帖褚遂良書久弃塵滓與彌勒同龕傳燈錄釋迦佛在靈山會上手

拈一花示眾迎葉見之破顏微笑

太守輸他布帛錢

傳燈錄布袋和尚以杖荷一布囊供身之具盡貯囊中入市見物輒乞或醯醢魚菹

纜接入口分少許投囊中

按是年十一月先生自吳門抵白下寓朝陽門承恩寺九間房故有是作暨下篇白頭再過僧廬坐語也

同曹叟話舊三首字公衡

斜街深樹早涼生樹底婆娑拖伴我行猶記書堂酒醒後月中吹笛到天明陳與義臨

江仙詞長溝流月去無聲杏花疎影裏吹笛到天明

長定花時鬪酒籌周郎三爵足風流見卷十縱然紅藕紅蕖在二人皆周郎中侍兒叟授曲女

弟子誰復孀居燕子樓白居易和燕子樓詩序徐州張尚書亦有愛妓盼盼善歌舞雅多風態尚書既歿彭城有張氏舊第中有小樓

名燕子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年

戟府沙隄路渺茫見卷八懷鄉口號十年蹤跡寄滄浪白頭再過僧廬坐共話中山獵

後狼靜志居詩話中山狼小說乃東田馬東錫所作今載其集中世傳以訾獻吉者數其負德涵考之康季未嘗隙末黃才伯有讀見素採空同奏疏詩

云憐才不是雲莊老愁殺中山獵後狼然則當日所嘗乃負見素耳見素林尚書名俊字待用莆田人

旃蒙作噩乙酉

方乾木蓮花圖歌為鐵夫上人作

少日誦九歌芙蓉零木末

楚辭九歌零芙蓉兮木末

得非三閭大夫本寓言

史記屈原傳子非三閭大夫與

四大椿軒見卷十豈有江花樹頭掇壯年草木多識之乃知黃心之樹產自西北陸母

邱道士曾作畫醉吟先生亦有詩

白居易木蓮樹圖序木蓮樹生巴峽山谷間巴民亦呼為黃心樹大者高五丈涉冬不凋

身如青楊有白文葉如桂厚大無春花如蓮香色艷膩皆同獨房蕊有異四月

初始開自開迨謝僅二十日忠州西北十里有鳴玉谿生者穠茂尤異元和十

四年夏命道士毋邱志寫惜其遐僻因題三絕句云唐書白居易傳字樂天太原人效陶潛五柳先生作醉吟先生以自况傳聞雖久虛增

羨膩粉輕紅幾人見白居易詩紅似燕支膩如粉黃山山後鐵頭陀見卷五法苑珠林或有山居蘭若頭陀苦行

示我生綃圖一卷葉如青桂身青楊花開朶朶青蓮香天都方乾染初就拒霜

不數滕昌祐見卷十三蘆塘放鴨圖我思此圖更百年定有好事爭流傳老夫為題詩一

篇卷還頭陀須愛惜慎勿輕污飛蠅點墨瓜牛涎

題黃山鐵公小像

鐵公黃海至

見卷十一送曹郡丞

曾占最高峰山後一茅屋階前萬壑松禪心雜怖畏見卷

四真如寺塢詩卷閱春又未信巖居樂君看冰雪容杜甫詩君看他時冰雪容

戲題汪上舍拓益小像二首

楞嚴經即時阿難執持應器於所游城次第循乞長水疏當日初分乞食易得故云

即時鉢多羅此云應量器色與體量皆應法度也翻譯云律明鉢體有二瓦及鐵也色者熏作黑色赤色或孔雀咽色鵝色等量者大鉢受三升小受升半南山云此姬周之斗也準唐斗上鉢一斗下者五升五分云佛自作鉢坯以為後式

世無乞食僧

白居易詩朝飯心同乞食僧

天女隨其後

維摩經維摩詰室有一天女聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩大

弟子上華至諸菩薩即皆墮落至大弟子便著不墮

莫是摩登伽巧把阿難咒

楞嚴經爾時阿難因乞食次經歷娑室遭大幻術摩

伽女以婆毘迦羅先梵天咒攝入淫席淫躬撫摩將毀戒體注私謂準摩鄧伽經摩鄧母人咒阿難云天魔乾闥婆火神地神急令阿難到此此旃陀羅咒

梵天之邪咒也蓮花實說梵天婆毘羅咒曰若能離此慾定得梵天處此仙人離慾之咒梵天之正咒也

歡喜阿羅漢

四十二章經佛言觀人施道助之歡喜得福甚大又飯一億阿那舍不如飯一阿羅漢飯十億阿羅漢不如飯一辟支佛精藍

舍衛城

金剛經爾時世尊食時着衣持鉢入舍衛大城乞食

山僧少拘束恣意蹋花行

顧瑛詩美人嬌步蹋花行

焦山別銘圖為王副使煥作

字子千寶城人有憶雪樓詩集江南通志此刻殘缺久在江中蘇州糧儲副使王煥

令善沒者絕險而下探取得之焦山志王副使煥別銘繪圖事一時名流頗多題咏王士正詩云惟拓數字比瓊玖綈錦什襲羅中庭朱彝尊

詩云手摸其文無缺失一紙價已當瑤琨據此則煥乃使人絕江摹榻至陳鵬年始起石立山

華陽真逸昔瘞鶴井穴乃在焦山根見卷九銘文不省誰氏作紀年第有干支

存瘞鶴銘序鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也迺畏以卒黃之幣藏乎茲山之下仙家有立石旌

事篆銘不朽審視要非唐後勒昔年曾與張詔論先生書張處士瘞鶴銘辨後淮陰張力臣乘江水歸壑入焦山之麓

藉落葉而仰讀瘞鶴銘辭聚四石繪作圖聯以宋人補刻字倫序不紊且證為顧逋翁書蓋逋翁故宅雖在海鹽之橫山而學道句曲遂移居於此集中有謝

王郎中見贈琴鶴詩鶴始出于性所好斯瘞之作銘理有然者茲山不與浮玉伍見卷六其地僻左稀攀援旋

渦轉湍奔溜急沐日浴月驚濤翻見卷十一峰坳集海舶浪齧藏江豚見卷一

銘辭汨沒露日少誰抉地戶開天門見前林丈人守靈威見卷十四真官降趙

尊陸龜蒙詩幾降真官授隱書洛公曾到夢中無若非神人護遺蹟安可捫蘆臺王君信好事躬自荷

錘操犢禪見前林剡苔剔薛竟深入先以前趾次尻臀說文臀作尻髀也廣雅

手摸其文無闕失見卷十九一紙價已當瑤琨書厥貢惟金三品瑤琨篠簜齒革羽毛西江道士

為傳寫衣袂尚帶寒潮痕惜哉轅馬且北去山游未遂枯與温何年金石共搜

討疑義相析窮其源陶潛詩疑義相與析補註名勝志蘆臺軍在寶坻縣東南

題宋中丞迎

鑿集二首

按中丞迎生所題蓋迎

鑿有三集先鑿二集也

魚水君臣古不如

蜀志諸葛亮傳孤有孔明如魚之有水也

玉音問答

宋胡忠簡公撰

駐乘輿

宋華扈從雜紀詩天上玉

音頻問答愧無文筆紀胡銓

近來官閣無留牘更

敕香厨校秘書

迎鑿集時頌御製詩集於吳門校刊

西陂水比石湖清

先生西陂記歲在昭陽協洽宋臣范成大居湖之石湖臣嘗履其地見淳熙十五年賜書

駐蹕江天寺公入見請曰昔刻石尚存臣家有西陂別墅敢乞御書二字賜臣不令石湖勝蹟獨

存千古

天子笑而書之今歲旃蒙作噩天子復書魚麥堂以賜

雲漢天

章照夜

西陂類稿作影明為章于天

且莫平泉疏草木

李衛公有平泉草木記

試看馬乳後園

生

西陂記抑聞之公嘗引年以請矣天子給以禁苑葡萄一本曰是果結實然後請老

七夕詞六首

箕南斗北火西流

詩維南有箕不可以挹酒漿又七月流火

萬里明河一夕收難得纖

纖兩頭月夜涼猶挂曝衣樓

季賀七夕詩鵲辭穿線月花入曝衣樓

照面微虧半月輪經年別緒暫相親

見卷一五游篇

奔龍控鶴緣何事

見卷四真如寺塔上元南鎮

天路翻多襍穢人

中庭兒女上駝鉤夏果秋瓜列案頭

見卷一七夕

若使天孫有餘巧只應先乞自癡

牛

盧全詩癡牛與駃女不肯勸農桑徒勞含淫思旦夕遙相望

清淺河流次第看橋成猶費立津盤

見卷二七月八日

來朝試彈林梢鵲驗取修翎乾

未乾

舊事虛傳摩睺羅

武林舊事七夕前修內司例進摩睺羅十卓每卓三十枚大者至高三尺或用象牙雕鏤或用龍涎佛手香製造悉用鏤

金珠翠衣帽金錢釵銀環珮珍珠頭鬢及手中所執器具皆上寶為之各護以五色鏤金紗厨制間貴臣及京府等處有鑄金為貢者家家秋思

問誰多兒童免戴青荷葉

夢華錄七夕小兒須買新荷葉執之蓋效磨喝樂注磨喝樂本佛經摩睺羅今通俗而書之借我

連筒卷白波

見卷四窪樽石卷十三冬夜

馬乳葡萄哈密瓜吳儂一倍鬥繁華街頭不復簪椒葉

夢華錄立秋滿家賣椒葉婦女兒童皆剪成花

樣戴但買山塘茉莉花

按茉莉花見陸賈南行記嵇含草木狀作未利洛陽名園記作抹厲王龜齡集作沒利洪邁集作未麗佛經作

抹利又通作抹麗

曹通政自真州寄雪花餅

曹字子清號荔軒奉天人官江南織造有棟亭詩稿

舊穀芽揉末重羅麩屑塵見卷九粉量雲母細葛洪神仙傳彭祖善導引補養之術服水桂雲母粉常有少容

糝和雪餠勻一笑開盤榻左思詩并心注肴饌端坐理盤榻何愁冰去聲齒齶轉思方法祕夜冷

說吳均見卷六風懷

題朱顯祖梅花手卷字雪鴻江都人

空裏疎花淡更香宋希真梅詞橫枝清瘦只如無但空裏疎花數點珊瑚水底尺難量蕭德藻水梅詩湘妃危立凍蛟

背海月冷挂珊瑚枝只應翠羽三更月見卷一閑情卧看橫枝如許長

贈卓處士爾堪字子任江都人

忠貞公後族蟬聯吳偉業卓海曠墓表明建文時戶部侍郎忠貞公諱敬靖難不屈死與方正學俱夷族其子孫有脫者流寓仁和從外家

之姓曰宋氏萬歷中鴻臚寺鳴贊公諱文炎忠貞公揚州府志逸民之上世孫也始以仕顯復其姓人廼知忠貞有後矣

詩國朝江都卓爾堪選輯辛苦遼陽存過所其先世入關篝燈重話革除年遜國記成祖即皇帝位革除建

文年仍稱洪武

初冬北郭讌集分賦

詩朋期不違勝引情乍愜潦看楚澤收簷與蜀岡接見卷七樂樂斂餘花燮燮

下涼葉陶潛閑情賦葉燮燮以去條氣悽悽而就寒短景猶戀人深杯轉稠疊

飲方觀園亭即送其入都揚州府志方觀字近雲江都人康熙己丑進士選庶吉士授編修督學四川葺文翁講堂

為書院令多士肄業其中

隋苑頻移柳吳歌罷采菱平山窺戶入遠水出郊澄券尾驢三紙見卷十霜羣

鴈一繩金臺行在望樂劇許同登時義興儲子執禮同行昭王為隗改築宮而師事之樂毅自魏往鄒

衍自齊往劇辛自趙往士爭趨燕摠儲子名在文字禮執又字理質

玉帶生歌并序楊維禎七客者志硯本石而有玉帶文且出文山名之

頑文山頽不可攀留爾亦足消羣奸靜以安方以直帶蒼玉佩文石文

星爛然守元默張憲玉帶生歌序玉帶生端人也事文山丞相為文墨

賓與同館謝先生朝友善宋革丞相殉國死計聞生與朝哭於西臺之

下復憫宋諸陵暴露私相益覆識以冬青木而去後朝道卒生今歸會稽抱遺老人與秋聲子輩為寮中七客初宋上皇以丞相恩賜生紫衣玉帶至今不改其舊服故作玉帶生歌先生書拓本玉帶生銘後玉帶生宋文丞相硯名也石產自端州未為絕品其修扶寸廣半之厚又微殺焉帶腰玉而身衣紫丞相寶惜旁刻以銘書用小篆凡四十有四字

歲甲申觀於商邱宋節使坐上因請以硬黃紙摹之不敢響搨也生之本末畧見玉筍生詩其銘辭亦附注於詩編按金華胡翰作謝翱傳稱天祥轉戰閩廣至潮陽被執翱匿民間流離久之間行抵勾越信公軍敗後硯即歸翱可知其寓浦陽永康閱祐思諸陵登釣壇度必攜生偕往懷古之君子可以深長思矣

玉帶生文信國所遺硯也宋史文天祥傳字宋瑞又字履善吉之吉水人也拜右丞相加少保信國公予見之吳下

既摹其銘而裝池之且為之歌曰

玉帶生吾語汝汝產自端州見卷七汝來自橫浦見卷三席上留別幸免事降表僉名

謝道清改蟲齋筆疏元之平宋也降表僉謝后名汪元量詩侍臣已寫歸降表臣妾僉名謝道清是也亦不識大都承旨趙孟

頰元史地理志大都路唐幽州范陽郡遼改燕京金遷都為大興府元世祖至元元年中書省臣言開平府闕庭所生加號上都燕京分立省部亦乞正名

遂改中都其大興府仍舊四年始於中都之東北置今城而遷都焉九年改大都二十一年置大都路總管府又趙孟頰傳孟頰字子昂宋太祖子秦王德芳

之後湖州人年十四用父蔭補官試中吏部銓法曹調真州司戶參軍至元二十三年行臺侍御史程鉅夫奉詔搜訪遺逸於江南得孟頰以之入見二十四

年六月授兵部郎中二十七年遷集賢直學能令信公喜世說鼻參軍短主簿士延祐三年拜翰林學士承旨榮祿大夫能令公喜能令公怒

辟汝置幕府見卷二當年文墨賓代汝一一數參軍誰謝臯羽宋濂謝翱傳字臯羽福之長溪

人文天祥開府延平長 察佐誰鄧中甫 宋遺民廣錄鄧中甫諱剡字光薦廬陵人少舉進士負奇節為文丞相贊畫臨

安破入粵妻子十二口為賊焚死隻身隨駕至崖山端宗即位拜禮部侍郎崖山潰赴海不沉張元帥勸之降不從同丞相至建康以病留詔釋為道士還鄉承

相嘗以誌銘屬之謂汝能知我 弟子誰王炎午 續宏簡錄王炎午字昂翁安福人宋末為上舍生少年負氣節

母歿廬墓左終身不歸文天祥被執過青原炎午作生祭文遺之及張千載持天祥齒髮歸炎午大慟復為文祭之著吾汶稿梅邊集王炎午生祭文炎午丞

相鄉之晚進士也 前獨汝形軀短小風貌樸古步不能趨口不能語既無鵠之成均之弟子員也

鵠之活眼睛 鵠見卷七和程邃左傳 兼少犀紋彪紋好眉嫵 歎硯譜眉子色青或紫短者髮者如臥鸞

而犀紋立理長者潤者 賴有忠信存波濤孰敢侮 家語始吾之入也先以忠信如虎紋而松紋縱理

信措吾軀于波流而吾不敢以 是時丞相氣尚豪可憐一身之外無尺土 宏簡用私所以能入而復能出也

興二年春正月壬戌張洪範兵至崖山庚午李恒兵亦來會世傑以舟師破海中結巨艦千餘艘中艦外舳貫以大索四周起樓棚如城堞居曷於其中焉

共汝草檄飛書意良苦四十四字銘厥背愛汝心堅剛不吐 文天祥玉帶生銘紫之衣兮綿綿玉

之帶兮卷卷中之藏兮困困外之澤兮日宣於自從轉戰屢喪師 綱目集覽轉乎磨爾心之堅兮壽吾文之傳兮詩剛亦不吐

天之所壞不可支 國語周詩有之曰天之所支不可壞也其所壞亦不可支也 驚心柴市日 續通鑑綱目元至元十九

年十二月詔殺文天祥於都城之柴市春明慷慨且誦臨終詩疾風蓬勃揚沙

夢餘錄郡學西乃元之柴市文信國授命所慷慨且誦臨終詩疾風蓬勃揚沙

時趙弼文信公傳公至柴市觀者萬人公問市人曰孰南面或有指之者公即

興社稷邦家無主失忠良神歸嵩岳岳風雷變氣吐烟雲草樹荒傳有十義士表

南望九原何處是塵沙黯淡路茫茫是日大風揚沙天地晝晦

以石塔藏公尸帝京景物畧江南十義士昇公藁葬都城小南門外五里道傍

荷也為陞語劉牢子乃引到葬處大小二僧塔生也亡命何所之漢書張敞傳

其大塔小石碑刻信公二字遂以歸葬廬陵

命或云西臺上晞髮一叟涕漣漣手擊竹如意見卷四生時亦相隨冬青成陰

陵骨朽見卷二百年蹤跡人莫知會稽張思廉明詩統張憲字

抱遺老人閣筆看邱悅三國典畧王粲才既高鐘七客寮中敢吠怒七客者志

嘗得斷劍於洞庭湖緱氏子煉為笛又得古琴於赤城相傳賈師相故物得胡

琴於太陵呂氏得管於杭老宮人所云宋道君內府物又得玉帶硯一古陶甕

一硯為文文山之手澤甕為秦祖龍藏中器也既而吾今遇汝滄浪亭見卷漆

關一室以居六者老人時燕居其中曰七客者之寮

匣初開紫衣露海桑陵谷又經三百秋以手摩抄尚如故洗汝池上之寒泉漂

汝林端之霏霧俾汝長留天地間杜甫詩詩卷墨花恣灑鵝毛素白居易賦染

長留天地間松烟之墨灑

木石居校印

鵝毛之素

柔兆闍茂丙戌

春日讀春秋左氏傳心非胡氏夏時冠周正之說偶憶草廬吳氏讀尚

書絕句原詩前漢今文古後晉古文今若論伏勝功遺像當鑄金 因用其韻

魯史王正月春秋元年春王正月羣疑積至今邱明一周字左傳元年春王周正月直可抵千金鍾

詩品驚心動魄幾乎一字千金

題徐檢討欽豐草亭六首按徐檢討豐草亭在吳江城西先

青竹槍籬白竹門西濛不異舊時村見卷九為徐徵士題畫 暮年庾信文章老只合江關

賦小園杜甫詩庾信文章老更成又暮年詩賦動江關

蓄意誅茅縛作亭中央四角總虛樵見卷三古意 客來不用愁鰕菜漁弟漁兄滿洞

庭

一簣平山一曲池貓頭生筍菟抽絲新來長得金光草見卷九送董孝廉 試問主人知

不知

春泥就燥雨初晴百草千花一夜生為報亭中宜對酒不成送客反留行

暇日婆拖一杖支養生方法講多時不應尚戀閒釵釧棗木流傳本事詩檢討方鏤

板行續
本事詩

登盤黃雀箭頭魚誰道天隨子不如見卷二南安客舍近日欲傳糖蠅法見卷六風懷更來

笠澤借叢書見卷二
鴛鴦湖

東禪寺林酒仙祠

仙長洲林氏子幼失水至嘉興為比丘祥符五年卒於寺僧居簡北礪集為作銘龔明之中吳紀聞述其

事仙遺詩有門前綠樹無啼鳥之句（鐵網珊瑚）酒仙名遇賢俗姓林氏在宋為蘇城東禪寺僧人傳其事甚異至號聖僧以其嗜酒故又號

仙酒

獨破珠林戒

寶萃酒譜釋氏之教尤以酒為戒故四分律云飲酒有十過失惟貪米汁甘杜詩千家注蘇晉學

澄繡彌勒一本晉寶之嘗曰是佛好飲米汁正與吾合吾願醉鄉仍此地唐書

傳績著醉鄉記以次劉伶酒德頌古佛與同龕見前逢廬州守北礪遺銘在中吳舊事諳門前留綠樹

暴書亭寺主

卷三

三

木石居校印

過客每停驂

憶高徵士 不騫 三首

原稿四首其三云一樹添紅植小庭太常書畫半飄零回頭二十三年事續寫新詩上 御屏太常

書屋有棗樹取蔣勝欲詞名之

苦憶尊鄉一釣師捉將官裏去多時

東坡志林宋真宗既東封訪天下隱者杞人楊朴能為詩召對自言不能上問臨行

有人作詩送卿石朴曰惟臣妻有一首云更休落魄耽杯酒且莫猖狂愛詠詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮匠門自閉潮生閣宋

冥張為主客詩

潮生閣在張孝廉大受園中徵士至吳長泊橋下主客時酬唱 見卷十二輓納臘侍衛

西華東望禁垣重鞞底霜花曉更濃料得簪毫趨 朶殿驚心怕後丑時鐘

薊邱風雪最天斜何處停車問酒家此日聯吟遺一老僧房獨對海紅花

見卷十九

茶山

謁秦伯廟四十韻

蘇州府志至德廟在閭門內祀吳秦伯初東漢永興二年太守麋豹建於閭門外晉內史虞潭改理

沮漆尋源合

詩綿綿瓜瓞民之初生自土沮漆古公亶父疏禹貢雍州云漆沮既從自漆沮俱為水也

江蠻相土弘古公遺

哲嗣

吳越春秋古公三子長曰泰伯次曰仲雍少曰季歷季歷之子昌古公知昌聖欲傳國以及昌曰興王業者其在昌乎泰伯仲雍望風知指古公病

二人托名採藥於衡山遂之荆蠻內傳有明徵肇迹貽謀遠書至于太王肇基先幾脫屣能左思

吳都賦輕脫帝心惟季度詩維此王季祖武得昌繩詩繩其句曲誅茅始史記

伯世家太伯之奔荆蠻自號句吳衡山采藥曾屈伸等龍蠖見卷五游息喻鷓鴣

宋忠日向吳太伯始所居地名衡山采藥曾屈伸等龍蠖田城內瓜瓞

而不及豈歸雁之能翔三讓聲何忝羣黎愛莫懲稻田占樂歲泰伯園

啟新塍洌井深堪汲高墉近可乘見卷九謳歌頓洋溢獄訟省侵陵化被仁風

厚經傳至德稱宋徐僑請更玉輿初弗顧黃屋詎難勝陸雲碑獄訟載歸謳歌

襲皮冠之迹范蔚宗樂自鎬宗盟重左傳周之宗維南庶績凝書庶績命圭還

游應詔詩黃屋非堯心盟異姓為後維南庶績凝其疑命圭還

作伯史記索隱國語曰黃池之會晉定公使謂吳王夫差端委豈無朋左傳太

以治周禮仲雍節孰千秋並名將萬代矜符子太伯將讓國語其傳曰王欲吾

嗣之斷髮文身世家第一人表上中應漢書古今人表泰伯地紀

世以之貴世家第一人表上中應仲雍均居第二等地紀

吳甄胄見陸廣微祠沿漢永興到門帆葉卸陸龜蒙詩讓王倚郭殿檐層行潦

蘋長薦左傳蘋蘩蘊藻之菜筐筥錡釜之平墟墓末崩皇覽太伯冢在吳縣北

器潢汙行潦之水可薦於鬼神

志吳築城友于同一廟皮日休詩一廟棲止必雙憑熟食均籩豆素隱世本日

離宋忠曰熟哉仲雍字解者雍是熟食故字熟哉也文身判股肱史記於是太伯仲雍二人乃獨存冠黼

呼詩常服不散髮鬪鬢攷文身被髮止雍一人韻會鬪鬢遜位翻追王浮家

乃誕登詩誕先典儀咸秩久書咸秩齋宿有司恒淮南子乃令祝史太芭舞經

春演後漢書夷歌芭舞殊音靈旗練日升漢書禮樂志郊祀官橋行坦坦近廟

橋社鼓奏鼙鼙霸業諸孫歇史記吳世家吳王北會諸侯豐碑異代增斗牛含

氣象晉書天文志州郡躔次斗牽牛須女吳烏兔信環絙見卷八棹歌議

禮邦人懈彌文俗吏憎漸疎胞與翟禮天祭有界焯胞翟下遣簿兼丞畫繪添

奇鬼潘凱記祠兩廡下土妖木魅說牲醪減舊秤但令巫史祝陸長源辨疑志

廟舟船永賽者常溢語隅廟東有一宅中有塑云是太罕覩蕙有蒸楚辭蒸者

伯三郎長奠祭時巫祝云若得復請太伯買造華蓋蒸兮蘭籍斷礎方花濕空廊蔓草芳青蟲晴挂樹蒼鼠暗窺燈邇者鳴鑿至恭惟嘉惠

承為章倬雲漢題扁照柞蘇州府志康熙四十四年聖祖仁過客爭趨謁

其誰免戰兢杏梁浮震澤粟主配延陵吳地記唐泰伯廟內有延陵季子陪祀號東殿三郎潘凱記像仲雍季札侑享

陸典勤分掌同時范文正程明道宗忠簡諸祠降御書匾額恩言盡服膺法施民矢報禮夫聖王之制祭祀也法

施于民終古潔鉶宋史職官志光祿寺凡祭祀五齊三酒牲牢鬱鬯及尊彝則祀之

鉶潔

山塘紀事二首

蘇州府志虎邱山向在平田中游者由阡陌以登唐郡守白居易鑿渠築路以通南北今之山塘是也

寒食山塘路虎邱志山塘路稱白公堤游人隊隊偕桁楊充臯隸莊子桁楊者相推也註司馬彪曰脚長械崔謨曰夾

頸及脛者皆曰桁楊簫鼓導神牌紅粉齊當牖銀花有墮釵見卷一殷勤短主簿見前玉

王整姑蘇志東山廟在虎邱東麓祀晉王珣又稱短簿祠端笏立階類篇叢階吳俗迎城隍神至虎邱道士

至屬壇

神來官道擁祝祭屬壇仍活脫青袍引見卷十三縱橫繡憶乘巫風書具訓書

有恒舞于宮酣歌于室時謂巫風又具訓于蒙士奢俗禮宜懲禮國奢則示之以儉手版紛紛集吾憐張季鷹吳俗

迎城隍張翰祠葑門外亦與焉

夏目雜興二首

五月新苗綠上衣農人占雨候荆扉黑雲合處斜光露無賴蜻蜒千百飛

桐陰細細白花攢吾愛吾廬暑亦寒陶潛詩吾廬亦愛吾廬縱少圍碁消永日也應騎馬勝

廬官見卷十七長慶寺

題裝潢願生勤卷二首

梅邊亭子竹邊風添種梁園一檢紅歐陽修洛陽牡丹記有一撮紅不獨裝池稱絕藝畫圖兼

似虎頭工見卷三贈高儼

過眼雲烟記未曾香厨爭藉理籤滕唐書馬懷素傳明皇詔與褚無量同為侍讀詔勾校秘書是時文籍盈漫皆矣朽蟬

斷籤勝紛外懷素建白願下紫微黃門名宿學鉅儒就校謬缺殘山剩水成完幅想像張龍樹不能歷代名畫記貞觀中

諸河南等監掌裝背並有當時鑒識人押署跋尾官爵姓名貞觀十四年月日將仕郎直宏文館臣張龍樹裝

得三十五弟舜爵杭州書字淳臣例貞官杭州府學訓導

司訓吾家弟封書忽見招紅荷花十里開到定香橋見卷十九

寄訊龔御史 翔麟

江橋卜築意鹿安聞道田居十畝寬不使車塵喧戶外儘容山色到簷端燈前

綠酒雙魚洗廣川書跋政和元年饒州得素洗二雙魚洗六列錢洗一其四銘曰永元元年其二曰元和二年元和漢章帝之八年所改永元蓋

和帝即位之元也而洗飾以魚蓋古之制如此雪後紅衣一釣竿見卷十料得三題畫

時巡春有信種花應許上樓看近年每逢車駕巡幸一至杭州

送高佑鈿之江寧二首原稿四首其二云杏花村北小樓居每出聯吟秃尾驢且喜王家兄弟在謂安節密州司直枕

中鴻寶五鈔書其三云年少譚郎再佩銅能於盤錯見才雄西堂到日應勾隊一曲桃花小扇風時譚十一兄子書兩宰江寧白下方盛演桃

花扇 劇

塵衫破帽獨支筇重向金陵寄客蹤試上風香層閣望至今猶剩幾株松

青衿文字國門編暇話姚翁結客年翁字北若念祖友婿靜志居詩話北若英年樂于取友盡收質庫所有私錢載酒

徵大會復社同人於秦淮河上幾二千人聚其文為國門廣業快意黃金隨手時阮集之填燕子箋傳奇盛行於白門是日勾隊未有演此者

盡秦淮一道擁燈船板橋雜記嘉興姚北若用十二樓船於秦淮招集四方應試知名之士百餘人每船邀名妓四人值酒梨園一部燈

時之盛事
火堊歌為一

汪侍郎霽攜仲子夜過二首

解纜童兒塔

侍郎從海寧至臨安志淨居院在鹽官縣西三里隆興二年移額建有童兒塔

抽帆長水村劇談無夜

禁密坐覺冬温雀鮓披繇重魚頭漉酒渾回思燕市飲凋謝幾人存

十載疎芳訊崇朝去考堂

見卷九壽劉編修

楚歌休憤恨

楚辭愴怳憤恨兮去故而就新

吳語自清狂

杜甫詩賀公雅吳語在位常清狂

舊雨西牕在空林朔吹長阿戎飛動意

見卷五高博士離席倒詩囊

曝書亭集詩註卷二十一

嘉興 楊謙 纂

嘉興 沈士模 參

強園大淵獻丁亥

宿陸上舍植聽雨樓明瑟園二十景有聽雨樓

客鬢已星星

宋書謝靈運傳何長瑜韻語云陸展染鬢髮欲以媚側室青青不鮮久星星行復出

小樓聽夜雨昨日海棠

花飄落知幾許早有私蝦蟇

晉書惠帝在華林園聞蝦蟇鳴問曰為官乎為私乎或對曰在官地為官在私地為私

聒聒

草根語

天平山謁范文正公祠見卷二十過普賢僧房

范公祠屋此山中石筍抽萌萬笏同

姑蘇志其西有筆架峰其後羣石林立名萬笏林

遺像依然窮塞

主

東軒筆錄范希文守邊日作漁家做數首皆以塞上秋來風景異為起句歐陽公嘗呼為窮塞主之詞

義田不改舊家風樓鑰記

吳門范氏自柱國麗水府君居靈芝坊今在雍熙寺後五世孫文正公少長此地皇祐中守杭再至姑蘇訪求宗族買田千頃作義莊以贍之宅有二松名堂

以歲寒閣曰松風因廣其居以為義宅聚族其中義莊之收亦在焉錢公輔義田記范文正公方貴顯時置負郭常稔之田千畝號曰義田以養濟羣族之人歸來散絹三千匹（中吳紀聞）文正公自政府出歸鄉既至搜外庫惟有絹三千匹令掌吏錄親戚及閭里故舊自大及小散之皆盡

後題碑四五通近觀

天書銀榜在年年秋色照丹楓

（康熙四十四年）御書濟時良相扁懸諸南檐祠有老楓三十本

由上沙登靈巖山寺有感書壁

（吳縣志）靈巖山在縣西三十里高三百六十丈

溪橋烟柳曉參覃瑩拂纜過三月三人自雨中來雨外路從山北轉山南遺民

老結蓮花社

（見卷五華陽精舍）

開士高居燕子龕茶板粥魚消歇後空餘井谷上方甘

胥口

胥口如繩直

（見卷十）

吳船比屋高往來陵雨雪歌笑涉波濤淺碧搖新柳天紅

露小桃

（老學庵筆記）歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃詩歐詩云雪裏開花人未知摘來相顧共驚疑便須索酒花前醉初見今年第一枝初但謂

桃花有一種早開者耳及遊成都始識所謂小桃者上元前後即著花狀如垂絲海棠曾子固雜識云正月二十開天章閣賞小桃正謂此也

宅慣

（見卷十）

未覺此身勞

（六漕船）

讌集張上舍

士俊

水周林同諸君分韻得人字

岸上牽船思曼

見卷九春浮閣

水中築室靈均

楚辭築室兮水中葺之以荷盡

客來何者是客

見卷十馮孝

廉客去此中有人

石湖

吳下長為客舟行不計程過橋湖水潤隔岸野雲生寒食誰温酒

見卷三寄查容輟耕錄家

鉉翁將求一妾忽有以吳奴至者姿色固美問其藝則曰能温酒公漫留試之及執事初甚熱次畧寒三次微温公方飲既而每日並如初之第三次公喜遂納焉終公之身未嘗有過不及時 深村亦賣錫見卷九 農人占甲子最喜上方晴馬戴詩下方雲雨上方晴

高麗謾歌賦謝納蘭院長

揆敘字愷功奉天人議政大臣左都御史兼翰林院掌院學士

若稽古帝伊耆

通志炎帝神農氏亦曰伊耆氏

穿九井

荊州記隨郡重山有一穴父老相傳云神農所生地有井神農既育九井自穿

又云浚一井則眾井水皆動即以此為神農社年常祀之 御六螭

淮南子爰止義和爰息六螭注六螭六龍也易時乘六龍以御天

播雨露滋蒸民乃粒無阻飢書蒸民乃粒又黎民阻飢 維帝念人壽之不永稽首再拜就泰

壹小子而問之

本草經昔神農受事於泰壹小子

小子前致辭養生固有道曷不施赭鞭鞭百

草嘗其平毒審其寒燠烏皓切搜神記神農以赭鞭鞭百草盡知其平毒寒溫之性臭味所主以播百穀故天下號神農也別

君臣異溼燥或冬而萌或夏而槁豐者第蔓者抱昂用飪白用擣吹咀三百六

十五味著為本草經神農本草經名列上藥一百二十種為君中藥一百二十種為臣下藥一百二十五種為佐使三品合三百六十五

種名醫別錄凡湯酒膏藥云吹咀者謂秤畢擣之如大豆又吹去細末藥有易碎難碎多末少末令皆細切如吹咀送吹咀古制也古無鐵刃以口咬細令如

麻豆煎之令人授諸醫師俾讎討周禮注醫師衆醫之長劉向別錄一人讀書以刀銚細耳校其上下得謬誤為校一人持本一人讀書

若怨家相對為讎山娟娟兮樹濛濛爰有紫衣童子歌宵中瑤光之宿帝車尾春秋運斗樞瑤

光星散而為人漫史記天官書斗為帝車晉書天文志七曰瑤光散為仙卉三極五葉各一叢本草注高麗人作贊曰三極五

葉背陽向陰人銜鬼蓋海腴名不同本草人漫其成有階級故曰人銜其草背陽向陰故曰鬼蓋得地之精靈故有土地精之名

是為土地精肩股各具體蘇軾人參詩上黨天下脊遼東真井底元泉傾海腴白露灑天醴靈苗此孕毓肩股或具體有時

黃口兒土中啼不已異苑人參一名土精生上黨者佳人形皆具能作兒啼昔有人掘之始下鐮便聞土中呻吟聲尋音而取果得人參

高高羊頭岡漢書地理志上黨郡羊頭山世靡谷沁水所出深深虎穴底立苗團紫雲唐本草潞州太行紫團山所出

人漫謂之紫團蔓蘇軾以紫團參寄結子墮紅米本草圖經人參初生小者一極兩葉年深者生四極各五

王定國詩豈惟團紫雲實自凌倒景

葉中心一莖有花細小如粟蕊如絲紫白色秋後結子如大豆生青熟紅自落蘇軾人參詩青柅綴紫萼圓實墮紅米

遼東注上黨今潞州也民以人參為地方害不復采取今所趙邯鄲本草或遠生邯鄲

而新羅百濟根結蟠通典新羅國其先本辰韓種也辰韓始有六國稍分為十

後漢末夫餘王尉仇台之後初以百家濟海因號百濟我昔於高麗圖經曾覽觀徐兢高麗圖經序謹因耳目所及博采眾說簡

汰其同於中國者而取其異焉凡三百餘條釐為四胥餘啟宇後朝鮮世世稱

外藩高麗圖經高麗之先蓋周武王封箕子胥餘子朝鮮實子姓也歷周秦至漢高祖十二年燕人衛滿亡命聚黨椎結服役蠻夷浸有朝鮮之地而王

之自子姓有國八百餘年而為衛氏衛氏有國八十餘年先是夫餘王得河神

其生異謂之不祥請除之朱蒙懼逃焉遇大水無梁勢不能渡因持弓擊水而

咒之魚鼈並浮因乘以濟至紇升骨城而居自號曰高句驪因以高為氏而以

高麗為國凡有五部曰消奴部曰絕奴部曰順奴部曰灌奴部曰桂婁部漢武

帝滅朝鮮以高麗為縣屬卒菟郡其君長賜之鼓吹伎人常從郡受朝服衣幘

縣令主其名籍後稍驕不復詣郡於東界築小城歲時受之因名憤溝漉溝漉

益冠邊光武中興麗遣邊吏建武八年遣使來朝因復王號列為外藩安帝以後部眾滋熾雖少斂暴施即賓服初消奴為王既衰而桂婁代之至王宮生而

開目能視國人惡之及長壯勇和帝時頻掠遼東傳至王伯固伯固死有二子長曰拔奇者不肖次日伊夷模國人立焉漢末公孫康擊破伊夷模于其國九

都山下國人共立其子位宮位宮亦有勇力好鞍馬以其祖宮生而能視令王亦然句驪謂相似為位故名曰位宮魏將毋邱險屠之追至肅信刻石紀功而還位宮五世孫劉晉永嘉中與遼西鮮卑慕容廆鄰廆不能制康帝建元初廆子鈺帥師伐之大敗後為百濟所滅其後慕容寶以其王高安為平州牧安孫璉義熙中遣長史孫翼獻赭白馬以為營州牧高麗王樂浪郡公璉七世孫元隋文帝時率靺鞨寇遼東唐太宗時其東部大人蓋蘇文賊虐不道帝親征之威震遼海高宗又命李勣討平之俘其王高藏裂其地而為郡縣建安東都護府于平壤城以兵鎮守後武后遣將繫殺其主乞昆相而立其主乞仲象亦病死仲象子祚榮立因有其眾四十萬據于桂婁臣于唐中宗時乃置忽汗州以祚榮為都督渤海郡王其後遂號渤海初藏之俘也其酋長有劍牟岑者立藏外孫舜為王又命高侃討平之都護府既屢遷舊城破入新羅遺民散奔突厥鞞高氏既絕久而稍復至唐末遂王其國後唐同光元年遣使來國王姓氏史事遺使入貢遂受爵以有國云

森羅三千七百島

高麗圖經州縣之建實不副之口聚口之繁處自國之西

北與契丹大金接壤粗有壘塹其東南濱海亦有建于島嶼者惟西京最盛城市畧如王城又有三京四府八牧又為防禦郡一百一十八為縣鎮三百九十

為洲島三千七百皆設守令監官

四至八到提封寬

中邊圖制考朝鮮分其國為偽八道中曰京畿東曰江原本嶽貊之地西曰黃海古朝

鮮馬韓舊地南曰全羅本下韓之地東南曰慶尚乃辰韓之地西南曰忠清皆古馬韓之域東北曰咸鏡本高句麗之地西北曰平安本朝鮮故地東南西南瀕

海北鄰女真西北抵鴨綠江東西二千里南域中生漫類羊角本草紫團參紫人稍扁百濟參

白堅且圓名曰白條參俗名羊角參

其上椲

音樹清陰攢

高麗人參贊欲來求我椲樹相尋注椲木葉似桐甚大陰廣參多生其陰春

州產尤嘉

高麗圖經人參之幹特生在在有之春州者最良亦有生熟二等生者色白而虛入藥則味全然而涉夏則損蠹不若經湯釜而熟者可

留堅白少垢癥

柳貫詩直啟真源湔垢癥聞諸遠陽土木搨地先以熱湯野爐煮何異都蔗

去汁方登盤此邦之人日炙風戾乾

見卷十元氣不損形神完珍藥豈易得恒

愁致者難

居易錄今人淺產遠東北者最貴重有私販入山海關者罪至大辟高兩火之每陪臣至得於館中貿易至上黨紫團參竟無過而問

焉者古今地氣之不同邪抑物性有變易邪

納蘭學士相於久憶別重逢歲在酉三面山臨一面江

學士游韜

誦君清詩不去口今春鳳艦復時巡扈從依然八十一車後見卷十送

宋僉

朝來帳殿喜合并憫我形枯貌黧醜分我神草凡百莖

東醫寶鑑人淺一名神草如人形者

有投之几案鏗有聲

杜甫詩憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲

五加一把安足道

楊升菴外集王屋山人王常曰

寧得一把五加

愛玩不異懷中瓊

左傳濟之水贈我以瓊瑰盈我懷乎

服之洗憂恚定心

氣益神智還精髓

蘇軾人參詩開心定魂魄憂恚何足洗本草經人淺補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延

年失笑頗類西域之駱駝口不能嚼左右羞

戴良失父零丁食不能嚼左右羞似西域駱駝老眼秤星

渾不辨

宋史藝文志唐味秤星經三卷

刀圭約略付銚鑪

魯戈切博雅銚鑪謂之銚鑪廣韻銚鑪小釜

作詩報學士

奇觚急就

史游急就章 急就奇觚與眾異

有愧盧仝馬異劉乂何

唐書韓愈傳盧仝居東都愈為河南令愛其詩厚禮之仝

自號玉川子嘗為月蝕詩以譏切元和逆黨愈稱其工劉乂者聞愈接天下士步歸之作冰車雪柱二詩出盧仝孟郊右按馬異河南人盧仝有與馬異結交

詩異有答全詩

過龔御史

翔麟

田居留飲即席賦

蘭臺有柱史

漢官解詁建武以來省御史大夫官屬入蘭臺特置中丞以總之其權次尚書

敢諫名不虛

見卷六壽何侍御

奮

舌彈將相收身還里閭性不愛肥膩築室田中居田中何所有活水清不淤竹

依上番種瓜揆辰日鉏

西民月令種瓜宜用戊辰辰日

十枝五枝花

李山甫詩有時兩點三一點點雨到處十枝五枝花

寸二寸魚

庚信小園賦一寸二寸之魚三竿兩竿之竹

籬下舴艋舟

張志和詩兩兩三舴艋舟

門前轂駭車雖

然在城市俗務已漸疎交謫無孺人

詩室人交通謫我禮大夫妻曰孺人

著錄付小胥

杜甫詩鈔詩聽小胥

曉督芸鼓芸宵從漁父漁我來適孟夏乍見蓮葉舒蘆藩打槩入

陸游大風詩說言卷節屋

奴報微蘆藩

真前上階除是日新雨後決決鳴溝渠一孫扶藜杖

桂

二客停筍輿

修嗣琛家上舍思贊

主人略禮法小摘園中蔬山庖遠羶腥俊味頗有餘日長語雜亂要

勿及除書白居易詩封事頻聞奏除書數見名學稼既有懷老農豈不如清詩唐宋間流傳相歎

譽應璩詩往見歎譽幽棲洵可樂奇服遂厥初楚辭余幼好此奇服兮退將復修吾初服試觀襜褕子見卷

梅園九刺有若窮相驢盧全詩頗奈窮相驢團團日旋磨進退皆牽掣季祈詩舉足遭牽掣對此淡蕩人

物外心相於躬耕許我耦願言期溷沮

初夏湖上同佟學士法海賈編修國維查編修慎行嗣琛汎舟學士紀

之以詩遂和其韻別裁集法海字淵若遠陽人康熙甲戌進士官至兵部侍郎著有悔翁集揚州府志賈國維字千仞高郵

人早年擅文名中丙子順天舉人聖祖南巡獻詩賦稱旨取入內廷纂修丙戌試禮闈不遇特旨與中式貢士一體殿試登一甲第三人授

編修

新晴最可娛天朗片雲孤尊膩魚王塢鶯嬌柳浪湖水亭施步障晉書石崇傳王愷作紫絲

布步障四十里崇作錦步障五十里以敵之風幔結流蘇季賀詩紅羅複帳金流蘇今夜弄明月千金此一壺見卷

帶十九水歌

瑪瑙寺陳閣老行館臨安志瑪瑙講寺開運三年錢氏建治平二年改賜今額寺舊在孤山紹興二十二年以其地為延

瀑書亭詩注 卷三 木石居校印

祥觀而徙寺於葛嶺之東（查浦詩鈔澤州相國與京江相國同憩瑪瑙寺感舊集陳廷敬字子端號說巖本名敬後奉旨加廷字山西澤州人順治戊戌進士官大學士有午亭文編尊聞堂集）

寶勝湖邊刹峰連葛嶺青（臨安志葛仙翁嘗煉丹於此）

過橋行殿近（西湖志聖因寺在錦帶橋西孤山之南面明聖湖羣山環拱萬井東連攬全湖之勝國朝康熙四十六年聖祖仁皇帝南巡幸浙臣民欣忭愛戴遂於斯地恭建行宮焉）散直小車停

見卷十一送益都野飯移厨速山泉入笕聽只愁宣喚至容易別巖扃

武林逢鄭高州梁

高涼太守鬢成絲見卷十五送鄭公培青眼看人似舊時桐樹半生無改色見卷五蟬螿

一手尚堅持後來領袖歸才子公子性有才名按性字南谿有西游北游草老去雲煙勝畫師太守右體

不仁左手猶能作畫別久重逢轉傾倒七言三復曉行詩其曉行詩云野水無橋牽馬渡曉星如月照人行賦景最工

飲查編修慎行寓樓二首按是日立夏先生偕鄭息廬馬衍齋素村查德尹於吳山寓樓為櫻筍之會

顛毛初白與僧同編修取蘇學士僧臥一菴初白頭之句自號初白菴主人逐隊仍趨朵殿東恰喜行厨櫻

筍熟繫鞵且對一漁翁歸田錄往時學士循唐故事見宰相不具靴笏繫鞵坐玉堂上遣院吏計會堂頭直省官學士將至宰相出迎

高館江湖左右開三餅權酒倒官醅十年舊事篝燈話此夜方舟泊釣臺戊寅四月

同編修入閣

杉青牖別修學士法海

跣蒲瓦切 跣口瓦切 題紉扇玉篇跣跣不肯前季建勲詩跣跣為詩跣跣書 灣洄住綵舫蘇轍詩南國家家漾綵舫 合并

曾幾日相送落帆亭見卷六香奩體

曝書亭得孫學士致彌都下札

杖藜還藉短童扶暇覓筠牀雀糞泔典籍曝餘翻散亂田園歸後轉荒蕪陶潛歸去

來辭田園將蕪何不歸 病蔬幾見連筒灌薄酒生憎入市沽差喜故人遙記憶八行書肯

報潛夫馬融與竇伯向書書兩紙八行行七字後漢書王符傳著書號潛夫論

苦旱茗飲乏水戴秀才鍊以所蓄天泉見惠率爾賦詩鍊字淑章梅里人

浮玉山見卷六風懷 矐雨目元和志天目有兩峯峯頂各一池左右相對如目左屬臨安右屬於潛東西二瀑布瀆流數里下注成池曰蛟龍

池即茗溪桐溪之上源也嘉興縣志嘉禾之水自天目山來 荆溪橋江南通志荆溪在宜興縣南以在荆南山之北故名 斷百瀆江南通志

木石居校印

百瀆在宜興縣西南七十五里為上瀆北六十里為下瀆舊以荆溪居數郡
下流遂於太湖濱疏百派以分其勢又開橫塘以貫之瀕湖畎澮皆通焉 吾

家長水口夏至不沒狗齊民要術種麻夏至後十日為下時諺曰夏至後不沒狗匪惟短淺皮亦輕薄村農鳴鉦踏水

車有如赴壑之修蛇蘇軾詩有似赴壑蛇又無錫道中賦水車詩犖犖确确蛇骨蛇青天無雲赤日午相與結

隊撈魚蝦忽焉長水酒水車無聲泥上閣東臯種禾禾漸焦江淹詩種禾在東臯南山種

豆枯豆苗見風懷紫茄黃瓜半灰朽安得舊井寒泉澆朝來約童子越阡度陌汲湖

水昨行五里今十里斯時老夫出亦愁入亦愁樂府秋風蕭蕭愁殺人出亦愁入亦愁躁類楚沐

猴史記項羽紀人言楚人沐猴而冠果然喘似吳耕牛見卷十九初二夜月既不能喝三江五湖倏倒流又

不能使龍跳蛟舞拔老湫杜甫詩龍怒拔老湫升斗之水何從求莊子周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚

來子何為者耶對曰我東海之波臣也君豈有升斗之水而活我哉戴生前一言家有泉雨甕須臾擔僕來范成大詩

擔僕與夫 打門遽相送樂莫樂且先嘗何減三危之露九醞漿呂氏春秋水之美者有三危之

盡勞瘁 露張衡南都賦竹火爐冰瓷盃鷹觜長雀舌短陳蔗菴見聞錄蜀州茶各有雀舌鷹觜麥顆片甲等名飲

罷北牕眠月輪又新滿仰面問金波見卷六那不麗天畢雨滂沱詩月離于畢俾滂沱矣

何辜今之人詩 忍令禿髮女媧市也來婆婆

生自柘湖還言半媧見乍浦山

龍攻之冀州之野應龍蓄水蚩尤請風伯雨師縱大風黃帝乃下天女曰媧雨
止遂殺蚩尤媧不能復上所居不雨文字指歸女媧禿無髮所居處天不雨詩

市也 婆婆

寄鄭秀才

元慶湖州府志鄭元慶字子餘號芷畦府學廩生早歲刻廿一史約編行世自以體例未善深悔之適郡伯侯官陳

公委修府志乃紬繹舊聞漁獵掌故先箋釋顏魯公石柱記刻之以舊志勞王張栗四家率畧譌舛取廿一史與諸志再三校勘又挾筆硯遍

遊七州縣訪其故家文獻駁難辨正自丁丑迄甲申八年而初稿始定為一百二十卷就正毛西河朱竹垞潘稼堂三太史亟加歎賞會陳公

罷官去後南城章公作郡欲付梓旋以內艱去後數年黃平曹公來已開局刻二卷又以忤上官去元慶歎曰數十年心力稿凡七易經賢守

三人垂刻而未果豈湖郡文獻終歸湮沒乎於是改稱湖錄晚年研窮經學易禮二經尤所殫心其著書處名魚計亭幕鄭子真為人自號小

谷口亭前蒔花壘石插架圖書亭後方池一泓大旱不涸友朋過從徵文考獻永日忘疲

鄭生五亭住四面白蘋香

見卷十一 送馮遵祖

竹樹旱無恙

嘉興府志康熙四十年夏六月大旱 湖田低

不妨圖書宜後定

魏志劉表傳注開立學官博求儒士使 慕母閨宋忠等撰五經章句謂之後定

天氣欲新涼近得苔

溪集

南渡劉一期君讀草堂 止詩文

一期君讀草堂

更舞蛟石為蛇蟠石紀之以詩并序

府治東徐少卿祠嘉興府志府治東明崇正十一年徐世淳守隨州流賊張獻忠破城殉難贈太僕少卿賜特祠有苔石奇古

土人目曰舞蛟岳和聲舞蛟石歌序石在范長康清苑堂南高三十丈廣六尺蒼鱗洞裂若離而合者三怒目深爪若飢蛟壑舞傳有牝牡二

峯此故其牡蓋李唐間物籀而字之者趙松雪也傳是花石綱所遺見卷六然至元嘉禾志嘉禾志三

至元中經歷單慶延郡博士徐頌纂輯成書序之者郡人郭晦唐天麟也明柳琰鄒衡趙瀛三志均不載宏治志三十二卷郡

守柳琰修平湖教諭林緝輯李東陽莊景序柳志補郡守于鳳喈修鄒衡輯圖記二十卷郡守趙瀛修甬江趙文華輯未析所從來按元

慈溪黃玠弁山小隱吟錄嘉興府志黃玠字伯成徙魏塘後家弁山著弁山小隱吟錄有為濮樂間司令作

蛇蟠石歌樂間家濮院稿李詩繫濮院鎮元漢鑑為寧遠將軍有八宅此其一也意明初產入官後好事者

移置此地爾妄擬李白更九子山例李白改九子山為九華山序青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峯如蓮華按

圖徵名無所依據予乃削其舊號加以九華之目書之永錄

石以舞蛟名未若蛇蟠古試誦弁山吟圖經猶可補

吳錫振武用指頭作畫花竹翎毛草蟲山水畢肖異而賦長歌字威中號陶塵

秀水人官
寶坻令

軒皇曾列素女圖

樂府衣解金粉御列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方衆夫所希見天姆教軒皇

虞帝欲觀古人像

虞書予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服

禹鑄神姦貢牧金見卷二 謁禹陵

康模酌酒豐侯相

見卷四大牆上蒿行周官設色之工五畫繪由來有專尚

考工記設色之工五畫績

鍾筐

彼時蒙恬筆未製

史記始皇令蒙恬與太子扶蘇築長城恬取中山兔毛造筆

安得中山管城樣

韓愈毛穎

傳秦皇帝使恬賜之湯沐而封諸管城號曰管城子

不知渲染用何物藻火山龍授師匠指頭作畫舊譜

希巧者未述知者荆

見卷十六仙游茅筆

吾家賢甥罷官久玉桂國中少倚仗

見卷十二表弟查二

林泉高致頗軼倫

移林泉高致郭思撰

往往得錢掃屏幃入春放溜始歸來啜粟承歡北

堂養田園松菊縱荒蕪且免折腰走俗狀

孔稚圭北山移文抗塵容而走俗狀

蕭晨訪我梅會里

小艇恰乘新水漲開顏並對竹垞竹一枝尤精難比伉先施淡墨後濃墨食指

兼需巨擘將

見仙游茅筆

有時爪痕抽藥苗

宣和畫譜李需之黃居宋皆有藥苗圖

有時指節成花當

雪禽不數唐希雅

見卷八題畫竹

風蝶何殊秦友諒

圖繪寶鑑秦友諒昆陵人善草蟲其花卉未可言工特於蟬蝶之類

傅色輕妙人頗稱之少馬滌硯寫山水茅屋苔磯雅清曠斯須湧出八九峰瀑布飛流樹

穿浪釘頭鼠尾信手皴見卷十二程侍郎程奕屠希見惆悵東坡集近作中山松醪賦取李氏澄心堂紙杭州程

奕鼠鬚筆易水供堂墨錄本以漆園以指喻非指天地一指巧相况莊子以指授吳傳正屠希見仙游茅筆喻指之非

指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不觀爾新圖捫指成使我衰若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也

年一神王世說廣文康云見子嵩在其中當自神王移家思避消夏灣見卷十五題沈上舍歲旱湖田定無恙

舟里黎容客至嘗吳縣志舟里即舟頭在洞庭西山毛公壇許人扶上見卷十四題周編修橙黃橘綠及

是時蘇軾詩一年好景君須記正是橙黃橘綠時十幅蒲帆趨所向甥能從我賦近游共醉山家隔

年釀

南垞晚步同王生洪字上陶梅里人

荷風剛罷浴蘭晚已新涼高樹下歸鳥小牕明夕陽蛇牀秋草徧爾雅野虺牀注蛇牀也一

名馬魚尾暮霞長老圖論生計纔收一稜薑

過李上舍村居按李名懷林梅會里人

偕行十畝桑外並坐千年樹根猗玗子無惡客唐書元結傳天下兵興逃難入猗玗洞始稱猗玗子元結詩有

時逢惡客還家亦少耐
送非酒徒即為惡客 武夷君有曾孫上舍六十
已得曾孫

五毒篇效曹通政寅用其首句

南蟲毒頭北蟲尾以類名蝮音總為虫
虺音虺五者潛行疾如鬼誰與點筆繪作圖

一一獐劣殊形模五月五日張戶樞言鯖今俗以端午日作五毒與小兒佩之
以辟諸毒按古者青齊風俗於穀雨日晝

五毒符圖蝎子蜈蚣蛇虺蜂蟻之狀各
画一針刺刊布家戶貼之以攘蟲毒 嗚呼之蟲螫人遇所觸謀及乃心禍斯

酷世間無如保蟲毒家語保蟲三百有
六十而人為之長

送筵占楊叟還廬江

桐帽椶屨冰雪容山茨歸臥棗香濃瓊茅欲就靈氛卜楚辭素瓊茅以筵筭知
兮命靈氛為予占之

近浮槎第幾峰歐陽修浮槎寺八紀詩跋
浮槎山在今廬州慎縣

雨集平山送查編修嗣琛蔡舍人望方上舍世舉唐明府紹祖入都二

十韻

金甌斂行潦絳葉鳴凜秋曉雨原上來枯桑落荒溝筠車北岡路徑盡知所投平

山表遺迹經始歐九修見卷七 彭師度 酬手移新堂柳綆汲洌井流至今闌檻曲詩版

存王劉宋史劉敞傳劉敞字原父臨江新喻人知揚州有題平山堂詩云蕪城此地速塵寰盡借江南萬里山水氣橫浮飛鳥外嵐光平墮酒杯間

吾來堂未建再至乃登樓先生真賞樓記回憶曩時客揚州登堂之故址草深數尺求頽垣斷砌所在不能辨識愴然長謠謂茲堂

之勝殆不可復曾幾何時而晴闌西檻忽涌三城之表且有飛樓峙其後未知百年內紺塔能復不一蕭賜二卞子

恒久載酒羅庠羞征鴻適來賓鳴鹿迭相求翩翩羣雅才簪笠偕燕游江光湧

平楚草色連遙洲淮南十一郡千里極望收同人齊所願于野獲良謀易同人于野左

傳謀於野則獲查蔡金閨彥見卷三萬歲通天帖方唐才士尤將從畿南驛直抵山後州豈曰無

裳衣客子在道周感彼蟋蟀唱役車何時休詩蟋蟀在堂燕南趙北際魏公孫瓚傳注

英雄記曰先是有童謠云燕南垂趙北際中央不合大如孺惟有此中可避世慎勿久滯留且復飲沉頓率意成狂謳

紀夢作

北山叟卜南山宅言歸北山人不識山家黑犬兩耳黃述異記陸機少好獵在吳日有快犬曰黃耳

獨木橋邊吠行客柴門之下水淙淙枳籬以外花茸茸偶然鞭犬失青竹化作羊須一白龍

送程秀才 元愈 還宣城 梅孝廉庚女婿也

花飛春水都官句 石林詩話歐陽文忠公記梅聖俞河豚詩春洲生 山抹微雲

女婿詩 藝苑雌黃程公闢守會稽少游客馬館之蓬萊閣一日席上有所悅自爾眷眷不能忘情因賦長短句所謂多少蓬萊舊事空回首烟靄紛紛

也其詞極為東坡所稱道取其首句呼之為山抹微雲詞苑叢談少游有婿為人所侮乃大呼曰吾是山抹微雲女婿也 送子羊頭車一兩

滿林柿葉正紅時 蓉塘詩話自鎮江以東有獨輪小車一人挽于前一人推于後謂之羊頭車

歲暮送張生 星 還吳 字敏求長洲人

四野同雲淪淪寒只應小住共春盤懷歸潘岳真多事遺桂重思面壁看

著雍困敦 戊子

五言賦鴨餽鈍

禾俗養鴨兒 見卷八棹歌 樂府歌阿子 見卷一語 一雄挾五雌 農桑通訣大率鵝三雌一雄鴨五雌一雄

累百啜長水方春穀將出生意不可止要術啜菹宜見卷十六滄浪亭匝月雜

定起淺夫計欲速王十朋詩公火攻迭運徒半體形已呈忽焉混沌死見卷十

他邦盡棄擲吾黨獨見喜鄉人目曰喜劍童屠椒桂見卷十八竈妾洗毛髓郭憲

東方朔傳吾生來已色滄黃白斑候飲漿汁滓鴨簽晒東京東京夢華錄飲食

雞鴨劑屏南史南史茹法珍傳宮中記云趙鬼食鴨劑諸鬼盡著調當時莫解

肉糅以薑桂曰劑意者以既免治刀砧袁宗道詩血兼弗齧牙齒天祿識餘齧

也今京師語謂怯皆曰齧曾茶山有和曾宏父以之号餽餽莫審所自始得非

飲食人桐江方萬里癸辛雜識方回字萬里號虛谷徽人也其父南游俎於廣

記取秀州門竹杖扶入市見棹至今七十坊至元嘉禾志饌法傳伍氏物微愛

憎殊留賓姑舍是二子下箸貪桐城方世舉嘉興李宗渭方字扶南謂足勝

羊豕作詩賞逸味虛谷同一揆不知天地間何者真好美試問厨煙生曾否動

食指見卷九河豚歌

送李上舍之濟南謁新城王尚書

海右惟濟南

見卷六 飲歷下亭

具饒山水趣側坎酌突泉

見卷十二 送張喟

單椒華不注

見卷十一

先生張匪為蓮子湖

見飲歷下亭

七橋從坦步

見卷七 賦得官柳

尚書宅新城道重東山傅

見卷

二借

謝晉絲竹匪所耽騷雅乃先務林端有嘯臺

見卷十四

池北但書庫

先生池北書庫者記池北書庫者

今少詹事新城王先生聚書之室也

著錄幾千人

見卷十九 題梅生詩

片言等墳素

魏志管寧傳數陳墳素坐而論道

李生

辭菰蘆高山動遐慕

詩高山仰止

譬諸驥騄姿孫陽宜一顧

楚辭驥騄踏于弊輦兮要孫陽而得代王逸曰

孫陽伯樂姓名也

莫因籤程迂直趨九河渡

爾雅九河一曰徒駭二曰太史三曰馬頰四曰覆補五曰胡蘇六曰簡七曰潔八曰

鈞盤九曰鬲津

送行吟短章心飛蠶尾樹

蠶尾山房尚書著書室也

漁洋蠶尾集自序克鄆之境多湖陂而小洞庭最著湖之左

有蠶尾山唐天寶十二載太守蘇源明讎五太守於此

九日籬菊未放桂有餘花里中諸子過出金華酒小飲分韻得小字

叢桂落餘花雙蛸出清醪我客不速來毋論戶大小冷笑登高人牽拂風林杪

潘檢討采以方竹杖見贈賦謝

天台方竹杖

天台山志方竹以莖方故名出天台玉霄峯可為杖

絕勝萬年藤九節仙人斲

見卷九兼程清流關

衲子能免尊籃輿坐且喜石橋登準擬池南岸晨朝相蒞

德藏勝先生城南雜咏二十景之一

德藏寺咏古跡五首

嘉興府圖記平湖縣治東一百步德藏講寺唐會昌初初廢後唐清泰中復名寶興前建雙塔宋

祥符未改德藏寺有浦花堂松風臺山月池

雙塔

寺門雙塔並夕照桂林西影落東湖曲

見卷十八東湖曲

參差終不齊

梓徑

入寺一徑分文梓昔無數想見獨吟人赤脚踏紅雨

趙王孫孟堅有詩

浦花堂

百里魯公浦

嘉興府圖記宋有魯公浦在海鹽縣南三里濶一丈七尺長一十八里魯宗道濬即舊藍田浦

風荷岸岸香金沙

誰布地

見卷八

傳是道宣房

高僧傳道宣持律精苦三衣皆苧一食唯菽嘗築一壇僧尼受戒

松風臺

宏治志松風臺在德藏寺後釋竹菴築遺趾尚存山月池在其下

松樹已無幹松風舊有臺華亭初不遠定有鶴飛來

見卷一渡黃浦

山月池

海山一片月終古照池水當年人定鐘

海錄碎事柳公緯每日與子弟論文或講求蒞官治家之要至人定鐘鳴始就

寢聲聞十八里

見卷八棹歌

天游觀歌寄贈崇安王明府

梓字琴伯號適菴邵陽人有槐蔭堂集先生作序

昔我登武巨勝絕天游觀

並見卷十七

諸峰羅鳥下一亭表天半水紋斷續流石骨

陰陽判

博物志地以名山為輔佐石為之骨川為之脈草木為之毛土為之肉

藥鑪茗盃不外求谷鳥林猿迭相喚

老夫高尋豁兩眸坐久嬾下崎嶇邱夕陽滿樹嵐翠浮白雲忽起山之幽須臾

逢逢漲巖壑仰視昂車并鉞參旗收

史記天官書昂曰旗頭胡星也為白衣會畢曰罕車為邊兵主弋獵又東井為水事

其西曲星曰鉞又參為白虎其西

有句曲九星三處羅一曰天旗

恍如置我不繫之虛舟

莊子汎若不繫之舟虛而遊者也

蓬萊方丈海外州

史記秦始皇紀徐市言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲

天雞乍唱旭日旦

見卷四山陰雨霽詩旭日

且依舊列岫仍環周回思此地神物怪疑詎可測願為道士

見卷十七天游觀

驂駕白

鹿騎青牛年今八十行歎復坐愁

鮑照行路難人生亦有命安能行歎復坐愁

安得九節竹杖扶我

重上仙人掌之峰頭

見卷十七

聞吹鐵篳弄明月

朱子鐵篳亭詩序侍郎胡明仲嘗與武尼山隱者劉兼道遊劉善吹鐵篳

故胡公詩有更煩橫鐵篳吹與眾仙聽之句

乾魚糲飯長勾留

見卷十七 冲祐宮 邵陽王子今為宰詩思潘

江文陸海

鍾嶸詩品陸文如海潘藻如

江仙才自合治仙山

詩話總龜宋景文評唐人詩云太白仙才長吉鬼才一鶴一

琴恒並載

宋史趙抃傳抃知成都以寬為治神宗召知諫院帝曰聞卿匹馬入蜀以一琴一鶴自隨

權歌九曲和元音

淳熙甲辰中春精舍間居戲作武尼權歌十首

逸韻清鏘音欵乃

見卷十五 嶺外歸舟 書院琳宮次第新陳丹暗

粉更番改畫簾暇日考圖經祠祿題名舊章在騷人初度先春期

見卷七 和程邃 玉梅

早發珊瑚枝

見卷二十 題朱顯祖

邑人躋堂齊介眉

詩躋彼公堂 又以介眉壽

頌侯戩穀無不宜

詩俾爾戩

穀罄無不宜

三漿十酒斟滿卮亦有鼓板兼歌師當筵漫奏賓雲曲

並見武尼 冲祐宮

明府

自有白雪陽春辭

查二編修弟

嗣琛

煎錫為洗頭盆注水扶寸江行恒自隨乃以脫贈賦

五言詩紀事

查仲華山頂曾窺玉女牕洗頭無俗具見卷十九雜詩注水愛深缸巧匠工煎錫騷人

利涉江塵容許三沐贈我載歸艘

題盛叟生壙

按叟名遠字鶴江號宜山善詩工書築辦香閣舉高士無後者自林逋及師沈驩並祀之造壽域於南湖之濱自題

詩有不知一盞花前酒誰向劉伶墓上澆句及卒先外祖沈建勳公時述者儒金鼎聞人奎耀狄士斌王家棟沈琰宗琪施烈陳穀周琅宗瑞

麟闕韋張五辰及遠遺行請學使者旌而祀焉

宜山居士抱詩癖老傍江湖度幽宅莫嫌丙舍少兒孫見卷七輓龔尚書且免他時賣

松柏

題張平山水墨明妃出塞圖

無聲詩史張路字天馳號平山大梁人以庠生游太學西法吳小仙

畫師徧寫春風面殺粉研朱總未嫻似此澹描翻絕世按圖誰復詆平山

[Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]

曝書亭集詩註卷二十二

嘉興 楊謙 纂

弟 星垣 參

屠維赤奮若己丑

寄查山張上舍二首

昔訪查山麓梅花香滿頭筠車三日坐日日醉層樓八載負前諾按先生於辛巳二月查山

探梅至是八載矣今年春可游老夫無那嬾風雨返孤舟

傳說幽棲好經營與舊殊立碑先墓側注水小山隅路近通香海西坡類稿余于吾家山題

香雪海三字飄輕截太湖不知慰斗柄六硯齋筆記黃茅小景唐子畏畫太湖濱幽奇處名曰慰斗柄更插幾千株

蘇州府志西磧山北麓有慰斗柄長百餘丈皆梅花最深

送施生重游武丘三首

止止庵深舊下帷武丘山冲祐萬年宮實錄有海南白玉蟾築庵于一曲之濱扁曰止止亦修煉得道焙茶擣紙遠如期

春山一路無啼鳥澗水聲中到武尼

度嶺虹橋架壑舟無妨仙侶暇重游修琴載酒途非遠誰道山中不可留

隱屏峰後石蒼黔見卷十七坐竹潭百丈傳聞挂水簾方輿勝覽水簾在九曲溪之上流名勝志水簾洞在山背石壁高

聳綿亘數千丈水自岩頂瀉下隨風飄洒疎密不定長如垂簾琅然作金玉聲一名唐曜洞天云好事畊漁曾不到圖經藉爾

後游添吳人徐達左洪武中游武尼繪九曲之勝不及水簾洞耕漁子達左自號也

雨

曉雨仍鳴瓦春陰未浴蠶乍看抽菜甲翻覺斂花蒼窮鳥窺檐入枯魚得米泔

仇離愁雁戶泥滑市西南

即事二首 并序

入春菽麥未熟饑民載途告於太守太守臧公憲祖正紅旗人諭諸比鄰各率私錢為粥以

食餓者日萬餘人按康熙戊子己丑間水旱相仍飢民載道先生率里中同志暨謙先祖雅文公勸募各出私錢作粥以食餓者設廠於市

西古南寺中全活者無算先生大書榜于寺門曰同是肚皮飽者俄而謗書滿不知飢者若一般面目得時休笑失時人至今里人猶稱道之

紙無由自白乃有落瓜里民就食經月以農務告歸持瓣香踵門稱謝紀之以

詩

側隱人心共何期物論殊螳螂齊挾斧

見卷六風懷

薏苡乃成珠

見卷十九酬洪昇

捷捷謀

宵雅

禮宵雅肆三詩小雅捷捷翩翩

申申詈左徒

楚辭女嬃之嬋媛兮申申其詈予

角張逢五六

見卷一閱情

作事

晒今吾

世事翻成覆人言偽亂真不圖落瓜里乃有翳桑人

見卷四傷歌行

布穀迎新雨

後漢崔楷

傳疏曰吾聞布穀鳴于孟夏蟋蟀鳴于始秋

收蠶及莫春要知升斗水

見卷二十一若旱

也足潤頰鱗

泊舟繡鴨灘再過草堂話舊以二詩見投賦答

題原缺五字

龍眠山下白鷗沙

見卷十四賜金園

謝傅園林迹已賒興發詩題千丈壁

晉書宋纖傳纖有遠操太

守馬岌造焉距而不見岌銘詩于石壁曰丹崖千丈青壁萬尋空邇人遠實勞我心

人傳畫殺滿川花

雲烟過眼錄黃魯直云李伯時貌天

廐滿川花放筆而馬祖蓋神魂精魄皆為伯時筆端取去實古今異事

白盥赤米前朝寺

見卷八懷鄉口號司僧空曙詩黃葉前朝寺

帽儒衣是處家

顧瑛詩儒衣僧帽道人鞋

才子趨庭齊著作清門偕隱最堪誇

羅雀門開地百弓抽帆且樣鴨闌東當塗書重嵇中散（三國志許昌氣見於當塗高當塗高者魏也晉

書趙至傳年十四詣洛陽遊左海經傳鄭小同（後漢鄭平傳平惟有一子益恩孔融在北海舉為孝廉及融為

黃中所圍益恩赴難隕身有遺腹雨過旗槍茶柵外月明歌板幔亭中（見卷一子平以其手文似已名之曰小同送屠壙

客游到處休都騎（宋无答馬懷秀兄弟見訪詩鄰驚都騎盛僕出草堂看）難道清詩不禦窮

野老

學易村夫子勞勞方寸心卜錢求漢鑄新得火珠林（周易啟蒙翼傳以京易考之世所傳火珠林者即其

法也以三錢擲之（宋史菡文志）火珠林一卷

東友人

吾圖吾書竟鑰則無（禮慎管齋注）與子忘形點勘墨朱（蘇軾詩空齋愁坐紛墨朱）期我故人

無失其故（禮故者毋失其為故也）乾餼以愆（詩）將子無怒（詩）勿躬勿親（詩）聆我詆謀（漢書枚乘

傳故其賦有詆媿東方朔（師古曰詆毀也媿醜也）人或廷汝（詩）胡詛我為子無居居子無究究（爾雅注毛詩居

居懷惡不相比之貌孫（炎曰究究窮極人之惡）雖有親知人惟求舊（書）

四月八日效長慶體

今年孟夏行冬令

禮孟夏行秋令則苦雨數來行冬令則草木蚤枯

夜尚南風曉北風露頂劇憐黃面

佛見卷十二披裘仍作鹿皮翁

見卷六中秋待月

榆錢柳絮愁飄損且喜餘花婪尾紅

題曹通政寅思仲軒詩卷

蕪城鮑明遠

見卷五送孫處士

古調李騫期

見卷十九雜詩

眷念同懷子因題思仲詩春塘宜

入夢見卷二送舍弟柔木易生枝

詩桂染柔木

更放過墻竹濃陰使院垂

公弟居此植杜仲一本于庭故以名

軒

為殷秀才

譽慶

題梅孝廉

庚

春雨幽居圖

分甘餘話近科以來海內名士登第無遺唯武林吳寶崖

陳政廣陵殷彥來譽慶尚困場屋時論惜之

飛梁苔滑滑平楚風修修如何仙源水不有桃花流

題程上舍

鳴寒梅霽雪圖

字友聲號松門歛人儀真庠生分甘餘話門人程友聲鳴畫既超詣詩復雋逸拔俗近為

予寫夫子亭二圖題句皆佳竹垞曾集成語贈之云吐辭合風騷愛畫入骨髓又每稱其詩為畫所掩良然

自寫著枝竹外

(蘇軾和秦太虛梅花竹外一枝斜更好)

雪晴半樹梅花

(林逋梅花雪後園林纔半樹)

此地不攜

小酌明朝風起如沙

(李易安詞要求小酌便來休未必明朝風不起)

真州客舍對雨

夏日北風起殷雷聞再三黑雲奔萬馬

(見卷二十明瑟園)

俄頃徧天南驟雨散銀竹

(李)

詩白雨映寒山森森似銀竹

乖龍迴碧潭

(北夢瑣言世言乖龍苦于行雨而多竄匿為雷神捕之或在古木簷楹之內)

何來雙白

鳥猶自舞毵毵

魏諭德學誠調鶴圖

字無偽號一齋山西蔚州人司寇敏果公象樞之子康熙壬戌進士官宮諭

蔚州才子嗣清塵藻鑿持衡識曲真

(杜甫詩持衡臨藻鑿古詩識曲聽其真)

畫裏歸裝無長物一雙

舞鶴比長人

(杜甫畫鶴低昂各有意磊落如長人)

項叟小像

花開一百五日

(見卷十九山茶院)

月明二十四橋

(一統志揚州二十四橋在府城隋置並以城門坊市為名杜牧詩二十四)

橋明月夜玉人何處教吹簫

君家大好山水偏愛蒲團寂寥

五月晦曹通政寅招同李大理煦李都運斯佳納涼天池水榭即席送

大理還蘇州煦滿洲人官兩淮巡鹽御史斯佳字松容山東長山人官兩淮都轉運使管鹽法道事

天池南有樓天池北有樓納言北樓下招我池上游軒牕拓四面地潔無癘疔

解衣挂短桁舍坐臨清流綠楊萬千絲花鴨六七頭徐聞水車響見卷十少待

魚魯收須臾二李至各各情綢繆小胥搖大扇李白詩平頭奴子搖大扇五月不熱如清秋四座風

修修蘭肴屏肥膩苦露獲所求按苦露揚州酒名古來避暑飲見卷一送袁駿豈必量觥籌東

園久不雨老樹焦煙浮青蟲高下墮吐絲若綴旒詩為下斯時黑雲升或躍在

淵蚪因之鳴堙鶴且免喘吳牛見卷十九初二夜月有滄雖不作淒淒氣已如涼秋大理

起避席唐書百官志刑部郎中員外郎掌律法按覆大理及天下奏讞為尚書侍郎之貳疊權還武邱見卷十玉蘭主人不

忍別小舫尾中洲峭帆十八幅見卷一語破浪同飛鯨榜人有常程岐路難久

留分手文山祠日暝迴孤舟

守風瓜步示沈秀才翼二首

連橋水沉鐵鹿見卷一四面風吹石尤見卷二十東澤曾留綺語請看月上瓜

洲張輯東澤綺語有月上瓜洲詞

朝霞欲雨不雨王彛詩斜陽欲雨未雨別嶺歸人幾人歸路愁水愁風李白詩那作商人婦愁水又愁風長江廣

輪尋尺周禮大司徒之職以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數疏東西為廣南北為輪此事何關釣翁

丹陽道中唐書地理志潤州丹陽郡有丹陽縣本曲阿天寶元年更名

丹陽三里城兩漿一舟行雞犬家家靜菰蒲岸岸生過橋斜照斂出郭小車鳴

不比瓜洲渡波潮信宿驚

按李宣石燕草憶丁亥秋杪同朱竹垞太史龔紅藕侍御停舟丹陽城外飲酒賦詩時竹垞有出郭小車鳴之句壬寅冬重泊此地風景依然老成並謝

不覺越十有五年矣則是詩編在己丑誤矣

載爾雅蝮毛蠹注即載疏說文云載毛蟲今俗呼為毛載有毒螫人楚辭云載緣兮我裳是也

化益作將軍百蟲各率職見卷十三周官去蠹周禮蠹氏掌去蠹龜焚龜牡鞠以灰洒之則死庶蠱

攻必力周禮翦氏掌除蠹物以攻禁攻之以莽草薰之凡庶蠹之事苟或害田功惡其傷稼橋食苗心日螟

食苗葉曰或食苗根曰蝨食苗節曰蟬詩去其螟蟘及其蝨賊傳食心曰螟食葉曰蝨食根曰蝨食節曰賊蝨蝨亦作

或秉畀炎火焚田祖首罰殛詩田祖有神秉畀炎火嗟哉本末微坏戶易潛匿禮螽蟴坏戶花

兒匠太慵見卷十月掃除失記憶主人五畝園曝書亭在北樹之桃李梅三面少

柴棘履道坦且幽易履道坦坦幽人貞吉穿徑曲而仄薰風來自南唐太宗詩薰風自南南來殿角生微涼

陰淨如拭杜甫詩荷葉荷花淨如拭覲睨黃鳥音詩覲睨黃鳥載好其音續翻翠禽翼韓愈門雞聯句續翻落羽唯

藻景愛靜觀悠然意獨得不意螫者蘇蘭生累千陌縹碧黃朱斑文采假緣飾

依倚族類繁黨附蝥蝻爾雅蝥蝻蝥蝻注蝥屬也誦詩三百人其名或未識上樹少卻行

緣裳無懼色一毛散空際中者立受厄小兒女至頑敢怒不敢即傳聞官蝦蟇

晉中州記今日若官蝦蟇可給廩噓氣出胸臆之蟲在林梢蠢動自顛踣又聞小花鷹飛掠來

海國慣伺之蟲嘗見卷八不避弋人弋見卷十二者均莫致俾爾橫暴極桑柘

以飢蠶見卷八村姑有定則賦芋自狙公朝暮稟部勒莊子狙公賦芋曰朝三而暮四眾狙皆怒曰然

則朝四而暮三眾狙皆悅豈若是物貪葉葉乃盡蝕有若人禿鬪見卷六又如烏希革書烏獸希

草 岐枝結勢絲遺矢類深墨史記廉頗列傳頃之三遺矢矣大哉造化工戴復古大熱句生物固不測

巨或肆饕餮見卷六食半翅小亦具凶德左傳好行凶德荀卿原性惡論衡孫子作性惡之篇以為人性惡其善者偽

也性惡者以為人生皆得惡性也偽者長大之後勉使為善也斯言信剛申鑒

孟子稱性善荀卿稱性惡公孫子曰性無善惡楊雄曰性善惡渾

直歲序迭環周時運互通塞商飈一以涼流毒自然息

贈吳下張生星一道蓮涇直到門粥魚茶版共晨昏郎官石柱書無敵集古錄唐郎官石柱唐右司員外郎陳九言

撰張旭書旭以草書知名此字真楷可愛中吳紀聞唐郎官題名碑承平時在學舍中堂之後兵火後不復存長史蘇人故立碑於此

里尚存靜志居詩話子宜免都水郎歸即朱長文樂圃故地居之詩所云坊存前哲號居貯古人書也一時名流都為題咏見鐵網珊瑚詩有樂圃江

館南湖江行滇池等集燬於火其孫祝得十之二三於煨燼之餘以及士

林傳誦之作合為甘白先生集今雕本已罕傳予從其後人星借觀錄之五載

匡廬曾結社見卷二舟中望廬山全家曇壤近成邨法書要錄山陰有曇壤村即王右軍籠鶴處看君用筆形

交讓足比西京繆篆痕見卷十二贈許容
按張敏求工楷書先生曾邀之寓白蓮涇慧慶寺中數年明詩綜曝書亭集淨本皆出其手

橋李

先生橋李賦序嘉興古之橋李也橋遵為切許慎說文解字從木有所橋賈思聰嫁李法臘月中以杖微打岐間正月復打之足子

始擣之義與府治西南二十里舊有橋李城今蕪沒李惟嘉興縣東十里淨相寺有之按梅里之北六七里東瑤菴亦產橋李每顆有爪痕相

傳西施指指是已

佳果先秋熟來禽也不如

廣志林檎似赤柰子一名黑禽亦名來禽言味甘熟則來禽也

瑤光珠斗散

春秋暹斗樞玉

衡星散為桃李

青簡素王書

春秋定公十四年於越敗吳于橋李

瘦地翻宜嫁

杜甫秦州雜詩瘦地翻宜粟

柔條亦易

舒最防黃霧塞務使綠陰疎暑暘漿偏潤

莊子則陽暘者反冬乎冷風

風吹粉未除豐肌須

小摘纖核乃中虛

見卷八棹歌

銷夏吾鄉好分甘佛寺初曾留西子搗

見棹歌

當良轉

憐渠

查編修弟

嗣琛

家上舍

思贊

書來許以七夕見過愆期不至漫賦

星期逾七夕露坐判三更河漢夜無影梧桐秋有聲愁嫌樺燭短

演繁靈古燭未知用蠟或

剝樺皮蒸之亦已精矣

涼覺芋衣輕可是烏巾酒連船載不成

蟋蟀二首

爾雅蟋蟀蝻注今促織也陸璣疏蟋蟀一名蝻一名青蛩楚人謂之王孫幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴嬾婦驚

木石居校印

暑退陰蟲健古今注蟋蟀一名吟無端處處吟起看河射角四民月令河射角堪夜作坐久

院橫參易入羈人耳潛驚嬾婦心物微甘在野何用苦追尋

已被村童拾寧容古礎藏呈能矜小勇作氣恃方剛寸草心挑戰嘉興縣志蟋蟀草用以引

鬪又促織七月乃鳴性健喜鬪長安富人鏤象牙為籠而蓄之以

萬金之資冷盆宮樣巧制器自宣皇吳偉業有宣宗御用戲金蟋蟀盆詩苑

送徐甥焯之豫章三首字楚光號拙庵嘉興梅里人

涪翁詩派授諸甥西江詩派山谷甥居其四中有師川調更清宋史新編徐俯

字師川號東湖七歲能詩為山谷所知我亦南州矜宅相晉書魏舒傳舒少孤為外家寧氏所養

為外氏成雁池賦雪早知名西京雜記梁孝王築兔園園有雁池池間有鶴洲鳧渚

繡鴨灘頭水滿磯豫章西去一帆飛心傷慈母停鍼線臨發誰縫九月衣孟郊詩慈

母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸詩九月授衣

南浦停舟霧雨迷登臨兩度倦留題風流輸爾秋屏閣方輿勝覽秋屏閣在大梵寺之側一目可盡江

山之簾幙看山盡捲西周必大遊西山記十一月丙寅日南至抵豫章登柱頰亭望西山甲戌登天寧之列岫亭得西山之面又登大梵寺之秋屏閣曾子固云見西山正且盡者惟此閣耳

社日送燕和查編修嗣璵

好送炎州燕高秋別翠樞劉子翬詩森森翠樞間舊巢非不戀社鼓最愁聽寄訊誰書札

翻飛幾驛亭自今諸怯薛見卷十七御茶園歌恣放海東青見卷十社日

村夜

山昏月未明木落霜初降何處夜歸人一犬吠深巷劉長卿詩柴門聞犬吠風雪夜歸人

顧孝廉嗣立過訪村居即席懷汪泰來郭元二徵士二首畫徵錄汪泰來字陸

交新安人占籍錢塘聖祖南巡試詩賦第一著聲於吳康熙辛卯舉人壬辰欽賜進士授中書入內庭纂修江都縣志郭元釘于宮江都人

士環子博學工詩聖祖南巡元釘以諸生兩次賦詩皆蒙獎取入纂修館預修佩文韻府授中書舍人有一鶴庵牛鳴雙村等集

鑑曲歸狂客高陽命酒徒見卷一夏披綿黃雀臙棹歌入手紫螯麓道遠資

雙屐孝廉將逾庚嶺宵長判百觚新詩喜同調端可做江湖原集作河誤

歙郡汪文學江都郭秀才圭璋宜特達見卷十五時命乃遭迴喪子憐東野韓愈

有孟東野失子詩留賓少上台合并愁未得與子且啣杯