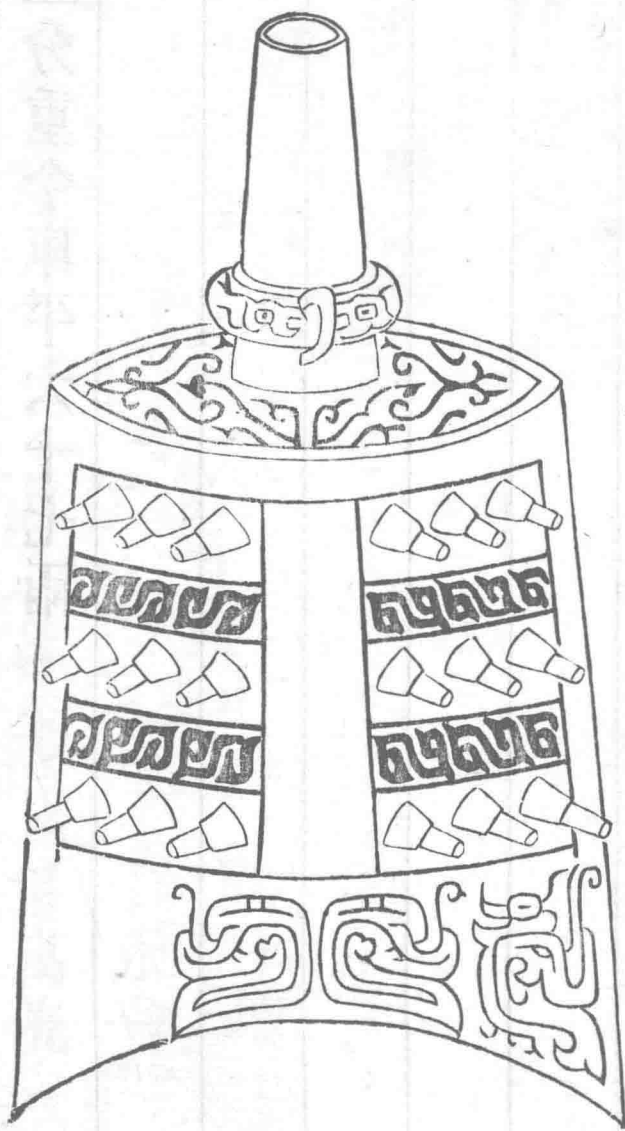


兩罍軒彝器圖釋



兩罍軒彝器圖釋卷三

周祿康鐘



器高今尺七寸四分甬長三寸徑八分兩舞相距三寸三分橫二寸七分兩銑相距四寸九分橫二寸八分枚三十二各長三分重今庫平六十七兩

受作余服之象康  
受作余服之象康

受作余服之象康

甬宏屯右寅啓





朕身

于永命

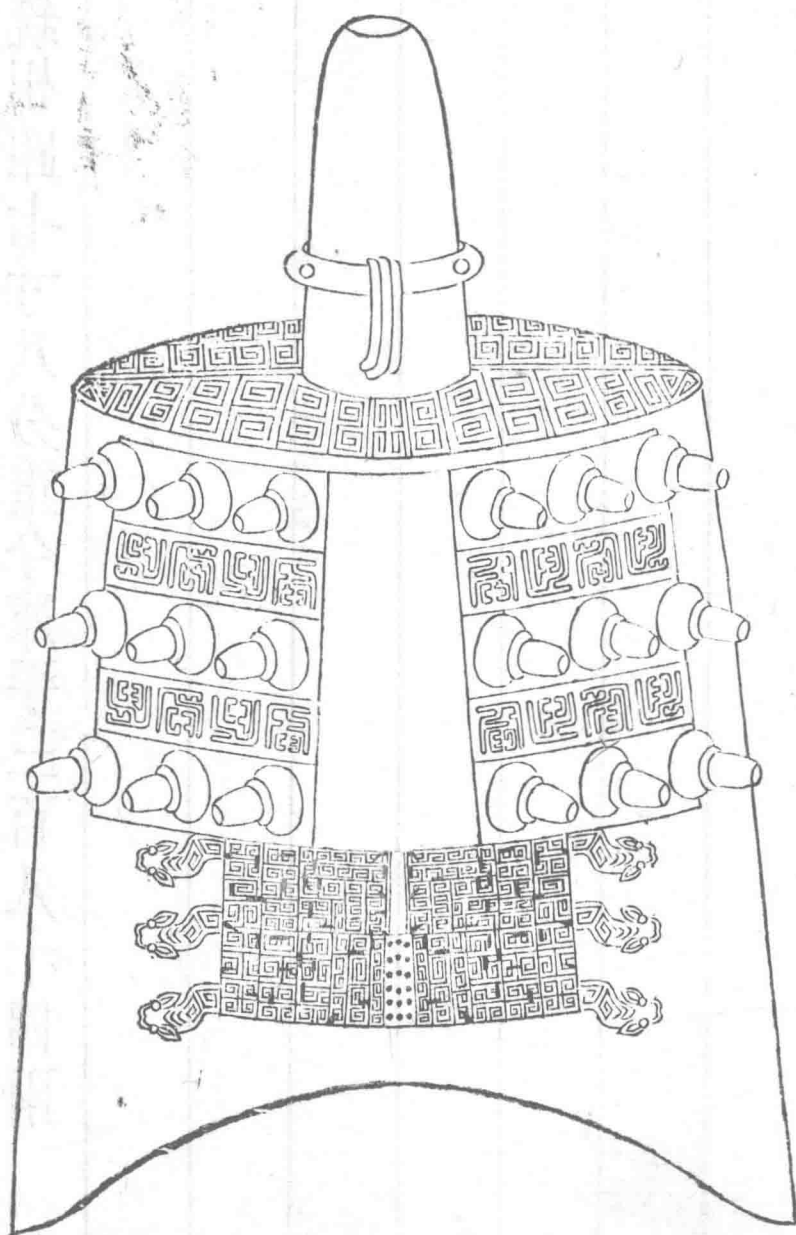
用寓光

我家受

朕身  
于永命  
用寓光  
我家受

右祿康鐘銘二十五字舊藏積古齋釋云是棧鐘也銘杜  
鉦間及鼓右古文受作此銘受字乃作器者名首一字  
省作末一字省作可知古文唯變所適也甬古鐘字  
見薛氏款識商鐘銘說文鐘字或从甬作據此知古文  
省金作甬也屯純之省屯寅身三字皆末句爲韻之字此  
鐘銘與翁氏所藏寶林鐘辭意相類寅龠等字俱與彼鐘  
互較得之也

周邾公恇鐘



器通高今尺一尺甬長四寸四分兩舞相距六寸橫四寸  
八分兩銑相距七寸八分重今庫平三百八十四兩





惟王正月初吉辰丑乙亥邾公慆罍乃

吉金元

鏐昔呂自作餽鐘

曰余畏龔威忌

鑄辟餽鐘二錯

季分器是寺

至于萬

以樂其屯以宴大夫以喜者士

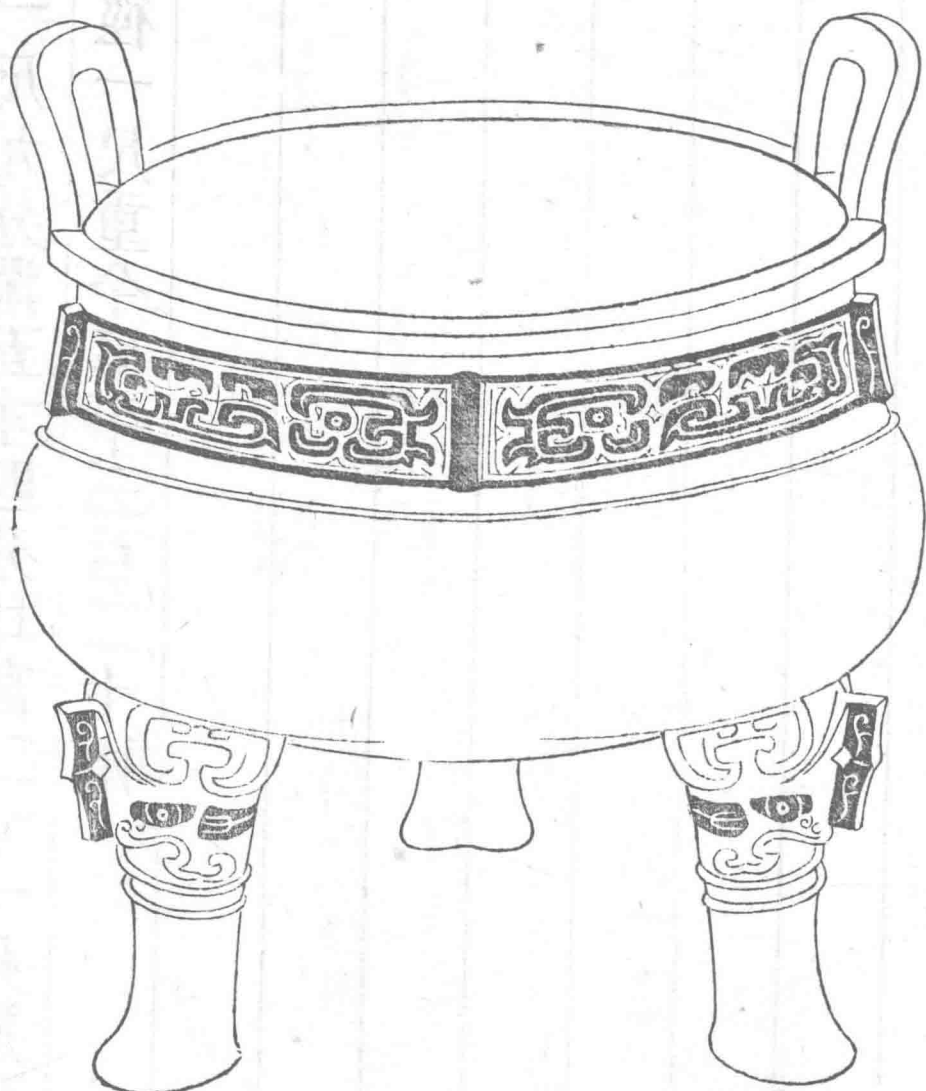
銘文首一行末一行均截作兩行

右邾公慳鐘銘文五十七字舊藏蘇州曹氏懷米山房與  
河間紀文達公所藏之周公哿鐘儀徵阮文達公所藏之  
周公望鐘當爲同時一家之器慳莊進士述祖釋爲邾阮  
氏從程易疇釋定爲周字異說文訓爲引給義與擇字異  
鏐說文黃金之美者郭璞注爾雅以爲紫磨金錯卽鋁也  
咎呂錯鋁之省文畏龔猶寅恭威忌猶敬忌錯堵之異文  
懸鐘磬半爲堵也屯純之省者古諸字諸士卽多士也分  
器者分所當作之器書序武王班宗彝作分器孔傳云言  
諸侯尊卑各有分也寺持之省何子貞太史云慳古文秦  
字畏龔威忌事見史記秦本紀應定爲秦字雲按蘇州允

福寺舊有古鐘銘文與此鐘正同而形制小異咸豐初年  
爲人盜賣馮林一宮允購獲之屬雲攷釋其文當日與翁  
叔均辨證攷字攷說文鼃鼃鼃也从龜朱聲或从虫顛頊  
之後封邾後爲楚滅子孫去邑爲朱朱卽邾也耒古文朱  
攷籀文龜倉聖作書依類象形攷字正象鼃形似以釋邾  
爲安今子貞太史釋爲秦字又引秦本紀弗忌威壘爲證  
尤有依據並錄之以俟參攷

周伯頹父鼎

三十一  
器高今只一



伯頹父鼎

器通高今尺一尺九分深五寸四分耳高二寸一分足高  
三寸七分口徑一尺重今庫平三百二十兩

伯頤父佗朕

皇考辟伯吳姬

寶鼎其萬季

子孫永寶用

右伯頽父鼎銘二十三字舊爲蘇州曹秋舫載奎所藏亂  
後與齊侯鬯同日歸於余齋



周 匱 鼎 蓋



周 匱 鼎 蓋

蓋高今尺一寸九分徑六寸九分重今庫平三十六兩

... 山山曰崑山 ... 崑山曰崑山 ... 崑山曰崑山 ...

崑山曰崑山

崑山取淵作父

乙寶尊彝

乙寶尊彝

... 乙寶尊彝 ... 乙寶尊彝 ... 乙寶尊彝 ...

右馭弼鼎蓋舊藏積古齋定爲商器文曰堇山馭弼佗父  
乙寶尊彝阮氏云堇山地不可攷或釋作衡說文古衡字  
佗臬形與此相近說文解弼字云呼雞重言之从呬州聲  
讀若祝列僂傳有祝雞公說文又云祝一曰从兌省易曰  
兌爲口爲巫此則二口之下作四直形而不佗州字有从  
兌遺意較从州得聲爲夔古說文解巫字云祝也王逸楚  
辭注男巫曰祝禮曲禮商官六大有祝無巫知商人尊神  
巫祝合爲一職也作器者古銘或係呂國或係呂氏無稱  
山此曰堇山馭弼意古巫每居山蓋巫通鬼神山爲積高  
神明之區神巫所遊水經注巫咸山亦呂巫得名此名堇

山馭祝必神巫也雲按吳當釋堇說文蕃从土从黃省校  
此省一土字又說文衡字从羽从大古文作與與此吳字  
不相侖攷越絕書薜燭對句踐有赤堇之山破而出錫若  
耶之谿涸而出銅歐冶因天地之精神盡其伎巧又曰今  
赤堇之山已合若耶之溪深而不測羣神不下歐冶卽歿  
等語是堇山當卽赤堇之山省文蓋赤堇之山稱爲堇山  
猶茅君之山稱爲茅山古載籍中如此類者甚多又按若  
耶谿見寰宇記杜會稽縣東二十八里堇山當卽杜此吳  
越俗尙鬼神如巫山巫里見之越絕書皆因巫得名阮氏  
謂馭祝必神巫證曰越地益足有據

...

...

...

...

...

...

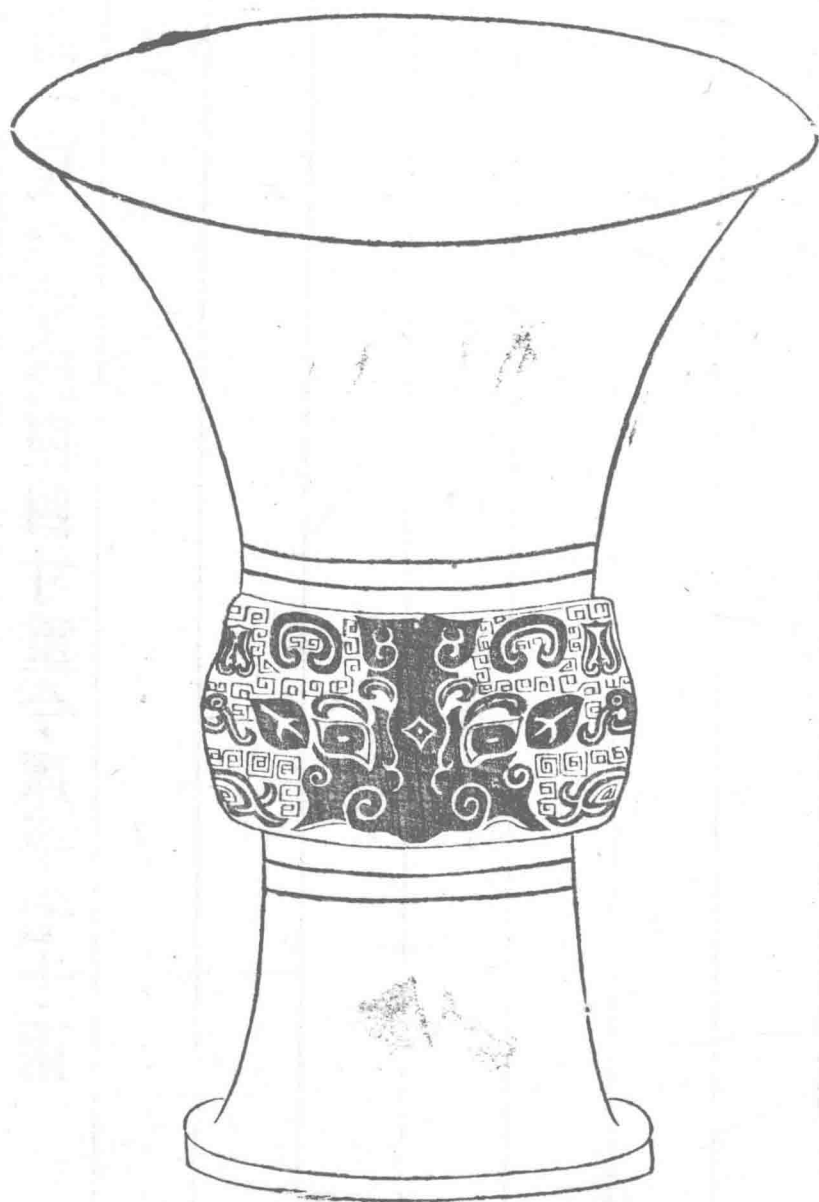
...

...

...

...


周魚父己尊



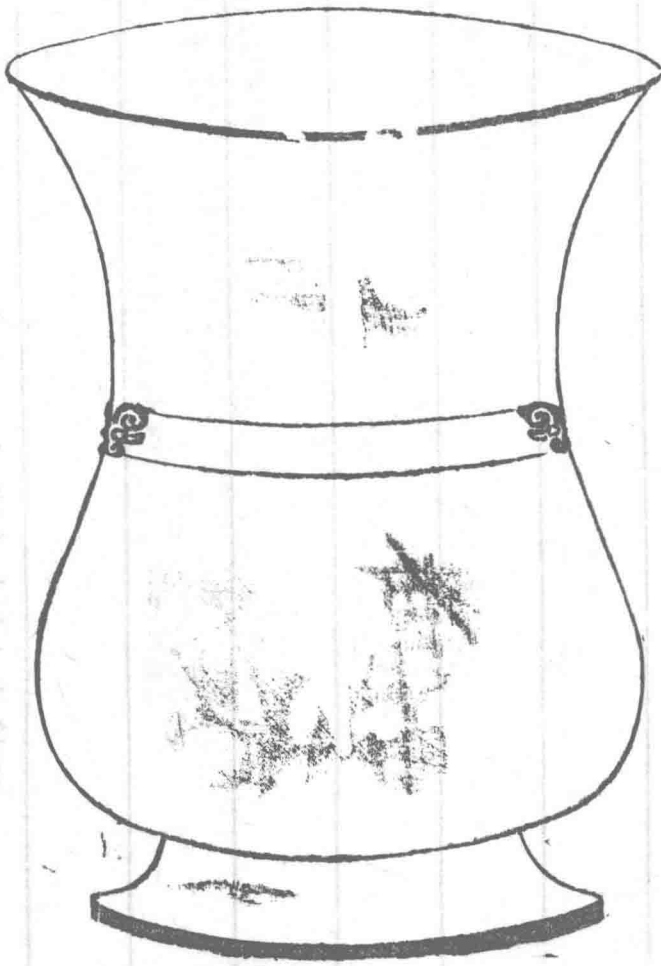
器高今尺七寸三分深五寸五分口徑五寸七分腹徑三寸八分圍一尺一寸底徑四寸重今庫平七十兩





右銘文與鷹父癸彝相似第一字象魚形作器者之名商器如蠶鼎之博古圖謂思患預防微物取戒薛氏謂左傳有公孫蠶鄭子蠶名也或云爲子蠶所作又如兕卣兕父鼎並象兕龍爵象龍又月魚基鼎作魚形謂季冬薦魚春獻鮪者以其時爲薦獻又有鮮鼎亦作魚形薛氏謂治大國若烹小鮮爲義諸器皆一字唯鷹父癸彝有父癸二字此器有作父己寶尊彝凡七字周尊也魚形當卽是魚字

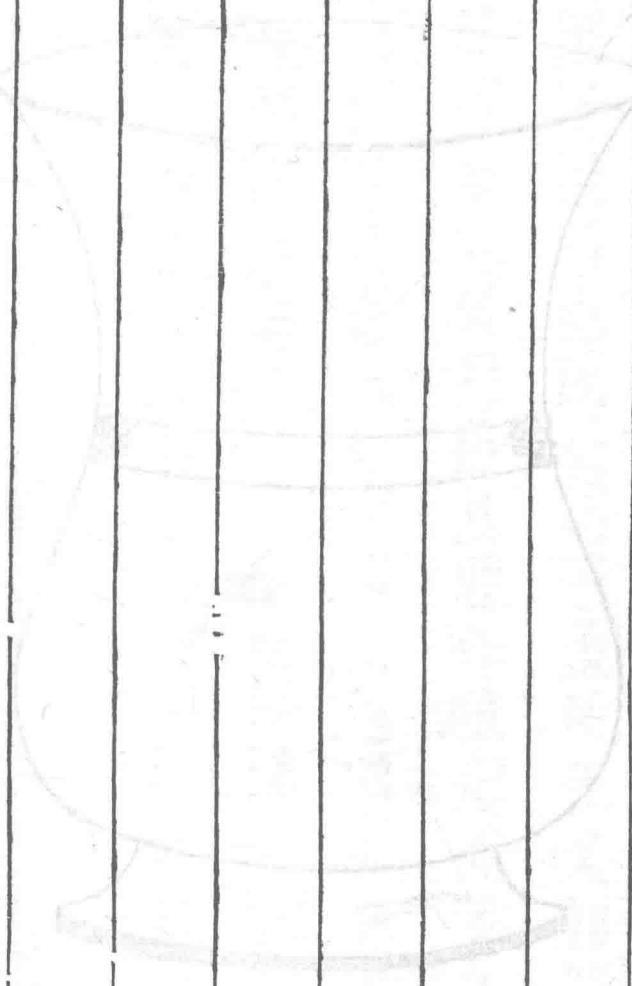
周啟尊



同尊于率器圖畢卷三啟尊

七

器高今尺五寸五分口徑五寸一分深四寸八分腹圍二尺三寸五分底徑四寸重今庫平三十六兩



休用世久... 尊

全法... 尊

出... 尊

... 尊

... 尊

休用作父乙寶旅車彝其子孫永用

□金匚拜稽首對揚業父

之年匚蔑曆仲業父錫

從師滑父戊子公阜

唯十有三月旣生霸丁卯匚

右啟尊舊藏積古齋銘曰惟十有三月阮氏謂十有三月者董道所謂自王卽位通數其月蓋皆君未改季也吳侃叔曰爲師滑父屯戍杜外未聞王朝彼朔故曰今歲之月係于公季之下師下一字从沓从骨侃叔釋作滑字啟堅也字見說文釋古業字亦見說文師滑父及仲業父皆當昔軍師取其僚屬故受錫金而作器也公阜見晏子春秋蓋齊地







器高今尺四寸七分深四寸一分口徑前後一寸九分左  
右徑二寸二分腹徑前後二寸五分左右徑二寸八分底  
前後徑一寸七分左右徑二寸重今庫平三十五兩

白 到 止  
國 博 海

伯到作  
寶尊彝

右器銘曰伯到作寶尊彝 雲 按春秋時有伯宗伯州犁又

按楚有令尹屈到此伯到當是作器者之名

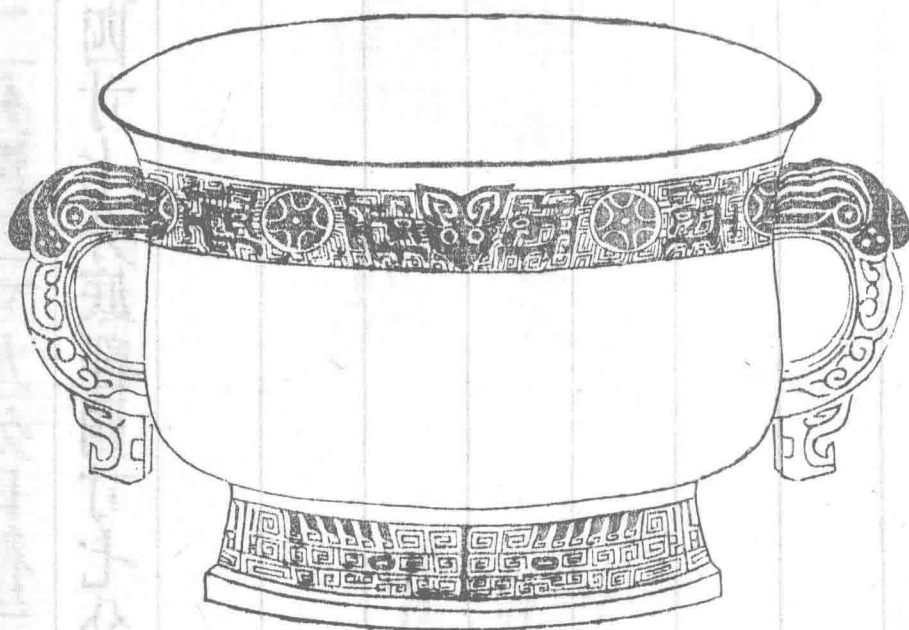
伯到作寶尊彝

伯到作寶尊彝

寶尊彝

伯到作寶尊彝

周曼仲彝



一兩

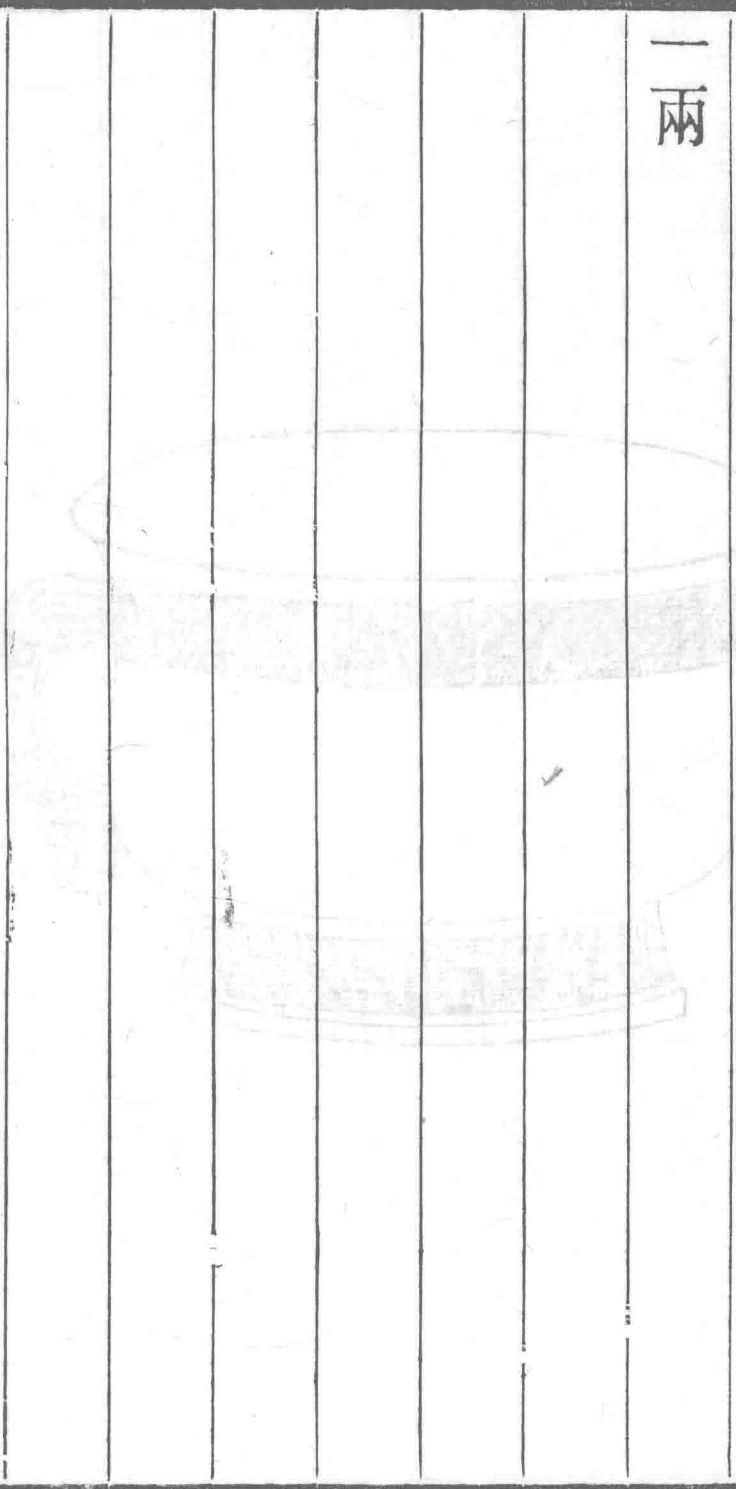
宜一衣圍一尺四寸

宜一衣圍一尺四寸

周曼仲彝

六

器高今尺四寸二分深二寸九分口徑六寸一分腹徑五寸二分圍一尺四寸七分底徑四寸七分重今庫平四十一兩



風曼中錄

𠄎  
𠄎  
𠄎

阜為曼

中  
𠄎  
𠄎

仲寶彝

兩鼻車鼻器圖釋卷三  
一十九  
右彝六字銘曰阜爲曼仲寶彝按。釋阜作器者之名累  
釋爲猶作也。曼釋曼與曼龔父簋曼字正合中卽仲字人  
名左傳鄭有曼伯可證



兩鬯軒彝器圖釋卷四

周齊侯鬯



器高今尺一尺二分深八寸七分底徑五寸八分腹圍二尺二寸腹徑六寸七分口徑四寸三分鑲徑二寸七分重今庫平一百六十兩左右饗饗銜鑲

余天福果豐其杯命

天命未下木壽來以命

日所卦命于天女子曰其果

命其命其命其命其命

其命其命其命其命其命

明于森命于南

于二天于其時王德也于大

獲發于大命于

兩命于南

于二新王二

于其美其

子  
女  
童  
年  
中  
年  
老  
年

少  
壯  
老  
幼  
童  
年  
中  
年  
老  
年

中  
年  
老  
年  
童  
年  
中  
年  
老  
年

童  
年  
中  
年  
老  
年  
童  
年  
中  
年  
老  
年

中  
年  
老  
年  
童  
年  
中  
年  
老  
年

童  
年  
中  
年  
老  
年  
童  
年  
中  
年  
老  
年

第  
申  
齊侯壘為器其旅齊  
齊侯壘為器其旅齊  
齊侯壘為器其旅齊

齊侯壘為器其旅齊

侯命太子立樂週黍均宗

白聽命于天子曰碁則

爾碁余不其事女伯□□

帝愆惠受御爾其齊土

受奉齊侯拜嘉命

于天子用璧王備玉大

舞紹斝于大嗣命用璧

兩壺八鼎于南宮子用

璧玉二備玉二紹鼓鐘齊

洹子孟姜器其入栾都

邑藿豐舞用

從爾大樂用鑄爾羞斝

用御天子之吏洹子孟姜

器其入栾都邑藿豐舞

用從爾大樂用鑄爾羞

鈇用御天子之吏洹□□

姜用乞嘉命用祈眉壽

萬年無疆用御爾事

或于孟姜器其人樂時

望正二節正二器勉勤齊

爾亞人鼎于南宮于用

執器于大廟命用望

于天子用望王節正大

受奉齊於我嘉命



右齊侯罍銘文一百六十餘字器舊藏阮氏積古齋陳頌  
南慶鏞釋之曰此器蓋齊侯朝于王王爲立樂因報聘于  
齊陳氏爲作韶樂祭於廟以迎天子之賓而行饗禮之事  
也罍或釋作虺壁中書古文仲虺作中罍罍謂齊侯名今  
案器爲桓子作下稱桓子不應于其臣稱諡而于其君稱  
名仍釋爲罍首言齊侯者紀齊侯事也言爲器者明此罍  
之爲器也旅卽旅館之旅易曰旅于處其旅齊侯者言致  
旅館于齊侯也大篆作余舊釋爲支今案曹氏藏器作  
大定爲大字太子者周王太子也因齊侯來朝周王命太  
子立樂以饗之也立篆文作似大字案師毛散位作

古孝經亦作𠂇與此同古位立通定爲立字週或釋作割  
或釋作適皆非案宰辟啟周作𠂇此文左從彳右從周與  
啟同定爲週字週調通詩怒如調飢韓詩作怒如輻飢易  
林作怒如周飢調可通輻周亦可通週𣎵古文作𣎵此作  
𠂇形相若定爲𣎵字古段𣎵爲七古文尙書在治今文尙  
書作七始亦作𣎵政太元經運諸𣎵政是其證史記夏本  
紀又作來始索隱云今文尙書作采政案來采皆𣎵之譌  
漢隸𣎵作采段氏懋堂曰采與來之變體作來絕相類故  
轉寫作來而小司馬引今文作采不云作來者蓋是時永  
嘉之亂歐陽夏侯書說已亡其經文尙存者惟蔡邕所勒

之石經而已石經作采與新莽候鉦銘字同

韓勅碑作漆

故小

司馬不辨為七字直仞為采字其實采譌來而來又譌采

也觀此器之丕與來采二字直相似

來采篆作來采

可以知致誤

之由矣叻從口從勻甚明白檢字書無此字說文有㊦字

從言從勻省籀文㊦不省鐘鼎文有𠄎字從𠄎氣儀徵師

曰𠄎字界乎言音之間音字本出于言而含一耳竊謂從

口與從言從音同意叻訇訇皆無別乃韻之正字而叻尤

古叻古文也訇籀文也訇篆文也韻乃叻之或體均乃其

段俗字而從員之韻直俗字而已鄭司農周禮注云均調

也樂師主調其音國語樂所以立均皆段均為叻立樂調

漆叻者周王命太子立大樂調七始之均也伯作白孝經

援神契伯者白也御覽封建部三宗伯典禮而兼樂者故為齊侯

聽命于天子碁碁同孟姜盟匭碁正作碁說文碁忌也引

周書上不碁于凶德案碁音近異亦近怡堯典曰异哉陸

德明經典釋文引徐云鄭音異孔王音怡異則驚異之詁

而怡即怡悅之意也碁當兼此二義故云碁則爾碁不其

即丕基不丕其基皆古今字余不其言余受此丕基也帚

歸之省慙為哲說文哲知也或文作慙漢書五行志引書

作知人則慙帚慙惠者言歸于齊能哲而惠也邦古文作

番審篆文作土下摩滅尙存其半當是邦字受御爾其齊

邦者御卽御于家邦之御言受御于齊之邦也自碁則爾  
碁至此皆天子命宗伯使告齊侯之誓也于是齊侯歸拜  
宗伯所傳之命于天子用璧玉備玉者受命于朝行拜嘉  
之禮璧禮神之玉備玉副玉也周禮太宰祀五帝贊玉幣  
爵之事大神元亦如之鄭注云玉所以祀神璧本爲祀星  
辰之玉據下司命爲星類故用璧鄭司農解璧爲玉之邸  
注四圭有邸云于中央爲璧圭著其四面一玉俱成爾雅  
邸本也圭本箸於四面圭末四出注兩圭有邸云儻而同  
邸注圭璧云圭璧者圭其邸爲璧是璧卽邸也然璧天象  
也祀天則四圭邸璧琮地象也祀地必兩圭邸琮日月星

辰天類也當一圭邸璧山川地類也當一圭邸琮司命之  
璧從星辰故用璧一既有璧玉何以復用備玉禮神祀神  
自有玉或謂周禮大宗伯以青圭禮東方以赤璋禮南方  
以白琥禮西方以元璜禮北方似四方有禮玉無祀玉典  
用圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川似日月星辰山  
川有祀玉無禮玉鄭氏謂祀以禮其神祀之卽所以禮之  
於義或然然大司樂言樂六變八變然後神元可得而禮  
又言歌黃鐘太簇之類以祀天神地示是禮神固在降神  
之後而祀神又杜禮神之後二儀有先後則有禮玉當有  
祀玉周禮於宗伯言禮於典瑞言祀互文見義也禮神之

玉植其玉于神位之前書所謂植璧也詩言圭璧既卒亦是祀神之

玉秉而獻之書所謂秉圭也月令祀用圭璧亦是禮玉燔瘞而祀玉

則畱存故云備也諸侯祀司命與天子祀星辰隆殺不同

而其用玉當從同紹儀徵師釋作韶最確釋曰銘中大樂凡三見舞字凡

兩見又有鼓鐘字此是以樂舞御天子之事而為此器銘也紹即韶字陳敬仲齊韶樂在焉謂韶為韶者舜樂之

韶以召為聲以音為義此後造之字也若其先本字但當為紹故禮記樂記曰韶繼也鄭康成曰韶之言繼也此記

樂者直破韶字為紹字而以繼訓之故韶馨皆後造之字招字直假借而已自注云紹從系說文系古文從采檢鐘

鼎文司字彡旁皆作中無作巾者又云韶訓紹見于春秋元命苞皇侃論語疏諸處者甚多大舞者周

禮大司樂教雲門諸舞為大舞樂師教帔舞諸舞為小舞

九磬舜樂為大舞斲說文斲籀文作斲篆文作折通為誓

兩書千彛器圖釋卷四齊侯壘

士師五戒一曰誓陳氏用之曰誓者告以言也司命列六

宗據鄭氏尚書說亦五祀之一鄭司農注周禮司中司命云司中

三能三階也司命文昌宮星賈疏引武陵太守星傳云三

台一名天柱上台司命為太尉中台司中為司徒下台司

祿為司空又文昌宮第四日司命第五日司中二文皆有

司中司命據祭法諸侯立五祀一司命大夫立三祀無司

命或疑曲禮王制皆言大夫祭五祀然曲禮五祀戶竈中

雷門行據鄭說不及司命王制雖有司命為殷制亦據鄭說非周

制此司命自是齊之大司命觀上文用大舞陳氏大夫無

大舞亦無大司命知此為齊侯歸誓于大司命器銘蓋連



敘之也又案肆師之職立大祀用玉帛次祀小祀皆不用玉帛鄭注小祀司命已下似司命無用玉之文錢君大昭曰司命有二楚詞有大司命少司命星經云在虛北史記封禪書云荆巫祠司命說文祗下云以豚祠司命漢律曰祠祗司命皆少司命也少司命不用璧大司命則用璧風俗通謹案詩云芄芃械樸薪之樵之周禮以樵燎祀司中司命司命文昌也是爲大司命觀詩下言左右奉璋則是用璧之證肆師所言不用玉自指常祀言之若國有大祀司命兆于南郊據鄭注且用樵燎何況圭璧余初疑誓爲誓師之意如左傳文十二季秦伯以璧祈戰于河是其例今

兩尊于率器圖釋卷四 齊侯壘

審不然聘禮士帥設其竟誓于其竟賓南面上介西面眾  
介北面東上史讀書司馬執筴立于其後鄭注謂北面讀  
書以勅告士眾蓋是時齊侯奉天子命歸當使國咸知故  
誓于大司命言誓者聘禮雖非軍事亦是邗外之事故讀  
誓如北面對君然此以上敘齊侯歸爲作樂于朝以拜嘉  
命也以下乃敘王使人來聘陳氏爲賓致館而先設祭于  
桓子之廟用璧兩壺八鼎于南宮者璧與上下璧字異彼  
指玉言此連壺鼎指玉之器言明堂位灌用玉瓚薦用玉  
豆廢用玉琖加以璧散璧角是璧卽璧散璧角之類壺用  
兩饋食之禮用兩壺尊特牲禮視壺濯尊兩壺于阼階東

又曰覆兩壺焉蓋在南鄉飲酒尊兩壺于房戶閒鄉射禮

兩壺斯禁燕禮卿大夫兩方壺士旅兩圓壺

方壺謂口方圓壺謂口圓

其實壺皆圓形說文壺昆吾尊也象形圓

壺必有兩凡禮皆然兩壺之實考之

酒正內則當即清白二酒鼎用八據鼎俎奇于數不合且

大夫五鼎陳氏祭其席何得用八鼎攷聘禮賓飪鼎九羞

鼎三賈疏鼎正鼎九牛羊豕魚膾腸胃膚鮮魚鮮膾羞鼎

陪鼎三腳臙曉故周禮膳夫言王日一舉鼎十有二天子

鼎九言十有二者正鼎九陪鼎三也以是推之天子食鼎

當賓禮則諸侯食鼎當上介禮大夫食鼎當眾介禮上介

鼎七羞鼎三注云七齏鮮魚鮮膾則諸侯合正鼎陪鼎計

之為鼎十眾介不言鼎注云亦飪在西鼎五羊豕腸胃魚  
 肅注不及羞鼎者正鼎以次而殺陪鼎從同不言知為三  
 則大夫合正鼎陪鼎計之為鼎八大夫食鼎用八則祭鼎  
 只得用八少牢饋食禮言三鼎牲羊鑊之西二鼎在豕鑊  
 之西亦止據正鼎言之也分數之為奇合數之為十二為  
 十為八羶害其為奇也南宮桓子庶名庶何以稱宮春秋  
 隱五年考仲子之宮公羊傳隱為桓立故為桓祭其母也  
 何氏注不就惠公庶者妾母卑故雖為夫人猶特庶而祀  
 之案妾母義不配食故特立宮喪服小記謂慈母不祭非  
 不祭也穀梁說於子祭於孫止蓋子牲則別立庶至孫則

祔於妾祖姑爲壇以祭之此所爲宮也若桓子爲大夫桓子之妻孟姜齊侯女也賈宜爲庶曷爲夾爲宮文王世子正室守太廟諸子守下宮正室適子也適子所守稱庶諸子所守稱宮蓋陳桓子無字四子曰孫書子占曰釐子乞曰昭子莖

說詳下注

曰武子臬

說詳下註

則唯子占稱正室其餘皆

諸子故稱南宮南宮者儀禮喪服子夏傳子不私其父則不成爲子故有東宮有西宮有南宮有北宮疏引內則命

士已上父子異宮不命之士父子同宮縱同宮亦隔別爲四方之宮董壘皆大夫當自爲宮南宮自是生事桓子孟

姜處後仍其名

敖氏繼公謂東宮西宮南宮北宮古皆有是稱後或因之爲氏案葬器中有指姓氏

者如黻氏盤之言西宮襄戎父南宮中鼎之言南宮伐芻鼎之言以匡季告東宮是也有指廟名者如尹卣之言飲西宮召公尊之言王錫中馬自貫侯四駟南宮東宮鼎之言東宮是也若淮南子時則訓春天子御東宮夏天子御南宮秋天子御西宮冬天子御北宮此是取明其地據漢堂內之四宮以配四時故太子亦稱東宮也

書功臣表南宮侯張買下注云北海漢之北海即春秋齊

之臨淄今屬青州疑本陳氏南宮故址後因以為地名歟

地理志北海郡下闕南宮而信都國下有南宮冀州志云

南宮近魯邊邑周南宮括所封國南容居之因以為氏則

侯之南宮有二其一杜信都為南容故居其一杜北海為

陳氏故庶子下闕一字據曹氏器為用字子當是墓壘對

也子孟姜之稱用璧二備玉二者禮玉祀玉如祀司命禮

此祭宗廟也用玉者曾子問天子諸侯將出必以皮圭告  
于祖禰又斂幣玉藏諸兩階之間是禮玉幣玉皆用之天  
子諸侯廟祭有玉則大夫亦有玉今爲祭桓子孟姜故用  
二玉司命璧一備玉一南宮璧一備玉二者禮器圭璋特

琥璜

特謂直達廟謂與廟並陳

此以少爲賚家祭殺於朝祭不設用

特玉也紹鼓鐘者并作樂于朝廟循諸侯制用全樂故言

大舞此作樂于家廟從大夫制不用全樂故言鼓鐘云紹

者明其樂之本於韶也樂以鐘立均詩曰鼓鐘送尸蓋自

是而祭畢矣以下乃言徹俎及迎賓之事齊下字闕據曹

氏器有侯既齎三字

說詳下篇

洹子卽桓子書牧誓尙桓桓說

齊侯下齊侯用齊侯下齊侯

文引尙狃狃陳逆簠余陳狃子之裔孫桓可假狃亦可假

洄齊侯鐘桓作鐘亦水旁是其證儀徵師曰陳氏簠有季姜此孟姜陳氏

多姻于齊皆可補史傳之闕稱桓子孟姜者如少牢禮言

薦于皇祖伯某以某妃配某氏之義也器其入據少牢禮

當卽徹所俎之饌乘篆文一作𠄎一作𠄎審刀布文乘作

𠄎束形相近定為乘字都篆文一作𠄎一作𠄎古文邑

見鐘鼎文亦古文邑見汗簡乘都邑者乘猶誌乘言以

是器紀諸都邑之庶如先簿正祭器是也莖說文莖黏土

從黃省從土古文莖不省莖為桓子子卽子疆名詳儀徵

師說

說曰銘中兩莖字筆畫甚明白為從黃省之莖字卽陳子疆之名疆字與莖字之義切近明白是居斤切



凡從某省之字可寄其義不必定從其聲此篆黃尙不省  
今說文堇古文作堇古文僅見于此器矣左昭二十六季  
平子曰必子疆也子疆之名森考今因此器得之說文自  
堇字疆字以至疆字相因相次古人字由名生堇字子疆  
概疑或疑史記武子開卽疆非也開從开聲且兼會意杜  
設氏古韻十一部不能與堇聲相涉堇杜十三部居斤切  
故瑾謹殫饑鄴廬覲勤等字從之或居斤切或居隱切相  
近之意也由十三部轉入十四部則難漢歎嘆等字亦從  
堇得聲說文堇黏土從黃省從土古文堇蓋土黃黏則疆  
而治之艱故田畱疆各義以次連綴亦因其字音義皆近  
也又左傳昭二十六年冉豎射陳武子中手失弓而罵以  
告平子曰有君子白皙鬢鬢眉甚口平子曰必子疆也失  
弓者武子疆卽子開非子疆白皙者堇也卽子疆非謚武  
蓋兄弟兩人冉豎射子開識之矣平子亦知之矣卽使冉  
豎平子有言傳未書之惟冉豎不識子疆但言其白皙諸  
狀故平子曰必子疆也若旣射武子而識之是亢之甚矣  
又指武子爲君子白皙云云則與下文謂之君子何敢亢  
之相背且有字文義亦是舍失弓者而別有所指明射手  
失弓者一人君子白皙又一人也慶鏞案師說極是左傳  
但書武子而杜氏卽以子疆爲武子字史記有武子開亦

不言字子疆則杜氏之誤可知然則子疆非武子其卽昭  
子乎左哀十四季傳成子兄弟四乘如公杜注取昭子莊  
爲成子兄弟以充四乘爲八人之數而史記齊太公世家  
索隱引世本昭子是桓子之子成子之叔父又不言名莊  
竊謂莊卽董之譌莊董形相近董從黃黃與莊聲又相涉  
昭子董誤爲昭子莊其卽桓子子無疑若名莊陳自敬仲  
生穉孟夷穉孟夷生緡孟莊緡孟莊爲文子之父桓子之  
祖桓子子何得與其會祖同名杜氏旣誤以昭子爲僖子  
之子又誤董爲莊其說沿自服虔唐孔疏未正其誤且徇  
服杜誣昭子莊爲僖子之子出世本而索隱所引世本穉  
此事也小司馬駁之知昭子不名莊然卒莫詳其名至顧  
氏棟高謂昭子莊疑卽哀十一年之陳莊其說亦驟確據  
今得此器以證之渙然冰釋

定可爲論世知人之助

豐篆文作中白字乃古文

豐字下從女字當爲豐卽豐之正字王氏伯申曰豐讀爲  
眉方言眉老也楚史老字子豐古音微與文通豐有門音  
以轉爲眉其字卽豐字豐從豐省從酉分聲豐從豐省從

西文聲字當爲齏作齏者隸之變也今案字當爲豐古豐  
豐通鐘鼎文眉多假豐或假豐伯頤父鼎之𠄎史頤鼎之  
𠄎誰公緘鼎之𠄎晉姜鼎之𠄎曼龔父簋之𠄎曾伯黍簋  
之𠄎皆俗豐字爲眉字其莽史鼎眉作𠄎中𠄎字乃古文  
文字此卽隸變作齏之祖而周公𠄎鐘之豐作𠄎散氏盤  
之眉作𠄎遲簋之眉作𠄎作𠄎下皆從女而𠄎體與此篆  
𠄎筆畫不差是皆豐字則豐豐爲一字而與眉通用也六  
書略謂豐從豐省從且非也豐爲俗體豐爲正體齏本作  
豐故易繫辭成天下之齏齏荀虞皆作成天下之媿媿以  
字從女而涉媿也豐從豐省聲亦從女得聲女聲與免聲

同在段氏古音弟又部詩械樸勉勉我王荀子富國篇引

作蠶蠶我王則又以聲而涉豐之即蠶的確繇疑乃張參

五經文字謂蠶字不合六書而徐鼎臣以說文無蠶字謂

俗加文作蠶遂以媿當蠶惜未以此器正之豐亦桓子子

史記齊太公世家索隱引系本陳桓子无字產子蠶子蠶

非字乃所產子曰蠶也豐字子開亦詳儀徵師說說曰蠶乃子開

之名開其字也史記曰武子開杜預左傳注曰子疆武子

字此必是史記不誤而杜誤也開與蠶之義亦明白切近

之至詩鳧鷖杜蠶箋云蠶之言門也後漢書馬援傳注蠶

水流山間兩岸若門也然則蠶即門之假借字門為名開

為字猶蠶為名疆舞用從爾大樂者此以樂納賓行饗禮

也案游祭司命言大舞祭南宮言鼓鐘知君臣之分則然

此仍杜桓子庶云大樂且兩云大樂思之不得其解若以

爲侑尸則正祭時用鼓鐘侑尸何得用大樂審詔文上有

齊侯既齎

據曹氏器

下有天子之吏明是禮使臣之事因思聘

禮宰夫徹几改筵鄭注謂將禮賓徹神几改神席夏布也  
則古者禮賓必先祭於庶以重其事聘禮記惟大聘有几  
筵几筵謂行聘享及私覲畢爲神位以禮賓蓋齊侯誓于  
大司命後既而王人來聘賓卽館卿致館齊侯歸以饗餼  
墓豐當是爲致其館故設神位于庶先告其祖考然後奉  
齊侯行饗燕之禮知館于陳氏庶者據聘禮記卿館于大  
夫大夫館于士士館于工商鄭注館者必于庶不于敵者

之席爲大同尊也蓋古者天子適諸侯必舍于太祖席諸

侯行舍于諸公席大夫舍于大夫席故歸饗餼皆于席行

之明其禮皆杜席也王人於周爲卿禮當館于大夫故就

舍桓子席致禮以饗之作樂以導之羞舊釋作姜今案篆

文作姜與上下姜篆從女不同定爲羞字羞庶羞也鄭康

成儀禮注羞進也二義皆通新篆文作𠄎右從斤甚明白

乃新字莊子新鋸制焉與此義遠餘不見經傳舜幣幕文

禹幣幕文曰安邑一新此爲斤兩之斤義又別說文新劑斷也從斤金新器名

左證類篇新器之新鏐當是舊訓集韻十八諄韻會十二

文注竝同字或作沂韻會引禮記車不雕幾注幾跗纏爲

沂鄂則是器之有圻堦者謂之鉞審禮器有圻堦唯周房  
俎房俎設下跗於兩端若房然房之制有戶闕有戶闕則  
有圻堦矣此器之或名鉞歟案鉞許不言聲繫傳有斤聲  
二字後人讀魚巾舉欣魚斤擬引四切余謂當讀若所俎  
之所鉞所皆從斤會意亦從斤得聲則楚金作斤聲爲是  
所讀許欣鉞讀舉欣音同義亦相近說文有鉞無所禮經  
有所無鉞二文互相備特牲饋食禮佐食升所俎鄭注所  
心舌之俎也記心舌皆去本末午割之載心立舌縮俎午  
割以劑斷爲正所其所實之俎故字從肉鉞其所盛之器  
故字從金然則所鉞同義鉞本訓劑斷引伸之爲沂鄂之

器以其盛所故亦謂之斝或謂俎木爲之纛用金但周尙  
文莊子加肩尻於雕俎之上雕卽雕幾爲沂鄂是用金之  
證故曰用鑄爾羞斝禮言所者主承祭言載心舌之俎也  
器言斝者主饗賓言盛體薦之俎也曷言之饗禮久亾今  
攷之周禮及春秋內外傳大宗伯以饗燕之禮親四方之  
賓客鄭注賓客謂朝聘者賈疏饗烹太牢以飲賓獻依命  
數在席行之此於桓子席知爲饗禮左傳宣十六季晉侯  
使士會平王室王享之原襄公相禮殽烝武子私問其故  
王聞之召武子曰季氏而弗聞乎王享有體薦宴有折俎  
公當享卿當燕杜預注烝升也升殽於俎享則半解其體



而薦之體解節折升之於俎物皆可會孔穎達正義折俎  
卽穀烝是也言諸侯親來則爲之設享又設燕享用體薦  
燕用折俎襄二十七年宋人享趙文子叔向爲介司馬置  
折俎折俎牲體骨也國語周語王召士季曰禘郊之事則  
有全烝王公立飮則有房烝親戚燕享則有穀烝又曰女  
今我王室之一二兄弟以時相見將餼協典禮以示民訓  
則黶灰擇其柔嘉選其馨香潔其酒醴品其百籩脩其簠  
簋奉其犧象出其尊彝陳其鼎俎靜其中幕敬其祓除體  
解節折而共飲食之於是乎有折俎加豆酬幣宴貨以示  
容合好韋昭注曰全烝全其牲體而升之也禮之立成者

爲飶房大俎也詩曰籩豆大房謂半解其體升之房也穀  
烝升體解節折之俎謂之折俎也合此數語觀之言穀烝  
言體薦則與斲之本訓劑斷合言房烝言房俎則與斲之  
轉訓沂鄂合是斲爲饗賓禮器知非會禮者會禮不用體  
薦夾饗房俎公會大夫禮有司卷三牲之俎歸于賓館鄭  
注歸俎實于筐賈疏會禮饗所俎故不言用俎唯云實于  
筐且饗禮有腥會禮饗樂記大饗而俎腥魚腥魚必用  
俎實于所俎故以斲箸之又案周弅仲匿有脣字與此左  
右移易筆畫絕相類舊釋作鈇作鈇皆未確亦當是斲字

其文曰弅中亾寶匿弄

依呂釋  
作弄

之金斲

舊釋  
案篆  
斲  
定爲  
鑊

字 脛 篆文別作脛 脛 舊釋作鈇今案 脛 舊釋作鈇作  
或釋為鉉 篆作鈇定為鈇字 鈇 今案篆文

為 鈇 字 其 動 纒 其 元 其 黃 用 盛 秣 稷 糲 梁 用 饗 大 正 音 同

王 賓 既 饌 具 召 飶 弅 中 受 糲 彊 福 諸 友 簋 飶 具 鎗 飽 弅 中

與 壽 詳 觀 詔 文 全 是 饗 事 作 寶 匱 饗 禮 脩 其 簋 簋 鈇 為 鼎

屬 脛 為 俎 屬 饗 禮 陳 其 鼎 俎 鈇 為 尊 饗 禮 出 其 尊 彝 脛 為

匱 饗 禮 敬 其 祓 除 其 纒 其 元 其 黃 饗 禮 加 酬 幣 秣 稷 糲 梁

饗 禮 選 馨 香 饗 大 正 歆 王 賓 饗 禮 歆 太 牢 國語王 歆太牢 饌 具 召

飶 饗 禮 擇 其 柔 嘉 品 其 百 籩 潔 其 酒 醴 諸 友 餐 飶 具 鎗 饗

禮 示 容 合 好 斫 為 饗 器 尤 是 此 詔 確 證 御 與 訝 同 卽 訝 賓

于 館 之 訝 鄭 君 儀 禮 注 訝 迎 也 以 君 命 迎 賓 謂 之 訝 周 禮

掌訝凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝天子之吏見曲禮其擯于天子也曰天子之吏賈疏受辭傳于天子曰天子之吏用御天子之吏者齊侯歸餼于館行饗禮墓釁奉君命以迓之也再言器其入者據有司徹當卽徹室中之饌古者饗在席燕在寢此行再饗而光徹室中之饌者示饗後行燕禮也復作大樂者再饗之樂也聘禮公于賓壹會再饗賈疏云以其齋等爲之牢禮之數陳齋卿也則飧二牢饗餼五牢大夫也則飧太牢饗三牢士也則飧少牢饗太牢此降小禮豐大禮也以此言之公侯伯子男大聘使卿則主君一會再饗小聘使大夫

則主君一食一饗是聘禮卿當再饗乃賈氏周禮大宗伯  
疏饗燕謂上公三饗三燕侯伯再饗再燕子男一饗一燕  
此謂朝賓若聘客則皆一饗其燕與時賜糝數其說自相  
矛盾莫諱其正觀此再用大樂知聘客尊者行再饗儀禮  
聘禮禮記聘義大戴禮朝事儀皆云壹食再饗則周禮疏  
謂聘客皆一饗者失之或謂燕有樂饗食糝樂攷籥師掌  
教國子舞羽吹籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客饗食夾如之  
則饗食有樂之明徵左傳襄十季宋公享晉侯于楚邱請  
以桑林舞師題以旌夏此饗禮之樂也襄二十八季叔孫  
穆子食慶封使工爲之誦茅鴟此食禮之樂也鉉篆文作

釵右從反人爲匕亦明白定爲釵字釵古作匕通作杝說  
文匕下云匕所以相比取飯一名柶柶下云柶匕也鄭康  
成周禮玉府注角柶角匕也是匕卽柶聶氏三禮圖引舊  
圖云疏匕長二尺四寸葉長八寸博三寸柶長尺攬博三  
寸曲柄長六寸儀禮士冠禮鄭注云柶狀如匕則二物一  
長短異稱匕大而柶小匕以施黍稷爰以施牲體少牢  
食禮廩人概甑獻匕與敦于廩爨此黍稷之匕也雍人概  
鼎匕俎于雍爨此牲體之匕也禮經言執匕概匕取匕加  
匕覆匕多佻匕言杝魚杝豕杝肉乃杝長杝率杝多佻杝  
似自匕言之謂之匕自用匕言之謂之杝案匕杝古今字

古本作匕以其用木作匕亦以其用金作匕如登本瓦豆

後從金作鐙榑本揉木後從金作鑄是其例匕以銅經彝

明文士虞士器匕以桑

禮記雜記匕用桑長三尺

特牲饋會匕以棘

特牲

記棘心

士冠士昏柶皆用角

柶夾

而公會大夫匕柶不言

其材陳博士禮書疑夾角為之以銅則未聞竊謂祭禮尙

質故用木賓禮尙文故用銅苒蕭山王中丞南陔得一銅

柶恭甫師以建初慮僂尺度之長尺有一寸五分攬長五

寸一分強博二寸五分濶八分柄長四寸五分厚一寸半

銳其端柄之兩旁為雷回紋中央立羊一豕一羊苒豕後




皆向攬其端之外為牛首仰而迤高二寸豕大於羊牛首

又倍之牛領下有梁繫小鈴圍二寸一分并紐徑一寸四分據公食禮宰夫設鉶四于豆西東上賓扱上鉶以柶辯擣之上鉶之間祭鉶四謂牛二豕一豕一上鉶者牛鉶也辯擣則及羊鉶豕鉶鉶有四而扱上鉶辯擣唯有一柶賈疏一柶所以優賓一柶施於四鉶惟食禮爲然故此器柄端三牲之飾所以尙象斲爲公食大夫祭鉶之柶今案柶當爲鉶是饗禮祭鉶之鉶非食禮祭鉶之柶古者彝鼎斝盞多象物以爲飾鄭君少牢禮注云周之禮飾器各以其類彼器柄端作牛首形明是以太牢爲禮饗烹太牢唯解其體而薦之故作牛首形不作牛形柄端牛領有鈴猶刀



之有鸞亦取體薦之義且羊杜豕居中牛首杜後三牲  
爲一列國語言饗陳其鼎俎韋昭注俎設於左牛豕爲一  
列魚膾腸胃爲二列器以柄爲上由牛而豕而羊正與韋  
注一列之說合若食禮牛以西羊羊南豕豕以東牛則牛  
當杜羊豕之兩旁左上右下羊南豕亦當豕豕而羊後不  
得豕後而羊豕也以此詔證彼器知饗禮之匕以銅以彼  
器證此詔知銅匕之用以饗饗禮闕得此二者可以補其  
遺經典中一大悞事國語言饗有百籩簠簋犧象尊彝鼎  
俎加豆諸器此獨舉鉶與鉶者特牲禮鄭注所俎主人親  
羞敬易震卦鄭注人君子祭匕牲體薦鬯而已其餘不親

爲以祭禮推賓禮知二者夾君親爲之事也故特言之先  
言斝後言鉶者禮有次羞斝在先羞鉶在後夾互文見義  
也饗後有燕不言者聘禮燕與羞俶獻糝常數故不言也  
桓子孟姜用乞嘉命此禮畢命工祝致告之辭用所眉壽  
萬季穠疆卽少牢禮言承致多福無疆于女孝孫眉壽萬  
季勿替引之之意也用御爾蓋總言祭廟作樂納賓之禮  
俾永寶其器以御于廟也詳觀銘文歆後其儀文度數之  
之禮經而皆合末後言徹俎一則曰洹子孟姜再則曰洹  
子孟姜言饗賓一則曰天子之吏再則曰天子之吏知蓋  
疊二人心存公室忠孝之心如或見之宜再豎未識于疆

一望而指爲君子也。雲按第五行齊下土陳氏釋爲邦字  
言邦古文作審篆作土疑下磨滅今細審篆拓土下  
磨滅痕蹟當是土字詩大啓爾土宇爾邦爾土義同陳氏  
釋命下闕一字今審第七行首一字是于字第九行南宮  
子下陳氏釋闕一字今觀篆拓是用字末行用御爾下篆  
文漫漶處有一形與中疊參校亦當釋爲事字

八對出國存二八忽與中圖參交亦當釋為車字

下則九對國一字今購案研狀用字未許用隨讀下案

發命不隨一三案今醫讀字存存一字是于字類火台南宮

發成而國案公土字類大祖師土字類洪師土類同類以

而此類文字亦當釋為形勢亦上張不觀擬今聯辭案道七平

形勢亦當釋為形勢亦上張不觀擬今聯辭案道七平