

7 8 9 60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9

光格天皇御葬送  
列書

天保十二年十一月二十日

一  
二



7 8 9 60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9

天保十一年十一月二十日  
光格天皇御葬送  
列書



御隨身

近唐代

源供壽

近唐代

藤原謹信

御隨身

近唐代

源直成

近唐代

身部清季

近唐代

涼尚文

右番長

秦掌敬

下北面

藤原光萬

賀義溫直

近唐代

秦武公

左番長

平盛饗

下北面

賀義代臣

賀義清省

右府生

紀宗城 右將曹

源為祥

經仲憲澄

裕益

左府生

藝武職 左將曹

紀淑亮

光貞 帝廣

共清

長益

弘隆

宣弘

景文

保行縣主

御前火

有容朝臣

燒香者

御前火

實德朝臣

燒香者

院藏人

秦童佳

上北面

重祿

堯邦

廳官

院藏人

大江俊堅

上北面

相邦

友直縣主

廳官

德直

童子 同

牛

舍人

同

牛

御車副

牛

舍人

同

御車副

信誠

童子 同

同

同

牛

同

御車

榻持

同

兩皮持

掛杖持

榻持

同

兩皮持

掛杖持

主典代

源元賢 院所衆

信序

召次

藤原久定

主典代

源忠成 院所衆

明遠

召次

源紹儀

膳  
叙久

公卿

右番長

左大臣

諸大夫

同

近衛

源忠厚

左番長

諸大夫

同

近衛

同 同  
同 雜色 同  
雜色 同  
同

白丁 同  
白丁 同  
傘持  
雜色 同

右番長

內大臣

諸大夫

左番長

諸大夫

布衣隨身

同

同

同

同

雜色長

雜色

同

下品雜色

同

同

拿

皂

同

白丁 同

剪內大臣

諸大夫

同

衛府長

雜色同同

皂

傖

百丁

白丁

白張  
番長  
雜色  
右大將

諸大夫 近衛 同  
諸大夫 近衛 同  
雜色

白張

同

笠持

雜色

白張

同

雜色

日鷺前大鑄言

侍

雜色

平呂雜色

雜色

下呂雜色

同

金持

雜色

按察前大納言

侍

雜色

下呂雜色

同

同

金持

雜色

按察前大納言

侍

雜色

下呂雜色

同

傘

雜色

左番長

左大將

諸大夫

近衛

同

雜色長

諸大夫

近衛

同

雜色 同 下品雜色 同 同

雜色 同 下品雜色 同 同

拿 白丁 小雜色

一條大納言

白丁 小雜色

諸大夫 同 小難色 同 同

諸大夫 同 小難色 同 同

同 白丁 同 同

拿

白丁 同 同 同

雜色

民部卿

雜色

下品雜色

同

傘

雜色

四寸剪絛言

雜色

雜色

下品雜色

同

傘

雜色

雜色 下品雜色 同

傘

雜色

鷺尾剪綺

雜色

傘

雜色 下品雜色 同

白丁同 雜色

飛鳥井前大納言

雜色 白丁 同

雜色 白丁 同

金

雜色

葉室語

侍 雜色白丁

同

雜色

拿

雜色

薪中納言

雜色

雜色

下品雜色 同

雜色

傘 橋本納言

雜色

白丁

同

傘

雜色

白丁

同

傘

下品雜色 同

竊言中將

諸大夫 同 隨身  
諸大夫

隨身

同

雜色

同

拿

拿

白丁

雜色

高倉嗣勅言

雜色 下昌雜色

雜色

同

傘

雜色

昌野嗣勅言

雜色

雜色

下品雜色

雜色

傘

一  
雜色

涼寧相

雜色

白丁

傘持

白丁

雜色

一  
雜色

涼州刺史

雜色白丁

雜色傘丁

傘

雜色

左衛門督

雜色下呂雜色

雜色

雜色

下呂雜色

傘

雜色

戾天辨寢相

雜色

雜色

下品雜色 同

傘

雜色

前涼率相

下品雜色 同

傘

雜色

雜色

白

同

雜色

拿

雜色

高松前溪

雜色

白

拿持

雜色

亨

雜色

刑部卿

雜色

阜同

雜色

阜同

拿持

阜

雜色

山舟三位

雜色

雜色

卑  
卑拿

雜色

大藏卿

雜色

下品雜色

雜色

下品雜色

拿持

雜色

雜色

武者路三位

雜色

雜色

亨

傘

雜色

雜色

東久止三位

雜色

雜色

白丁

同

雜色

同

拿

雜色

三位中將

諸大夫

雜色

走雜色

同

雜色

走雜色

同

拿持

雜色

雜色

下品雜色同

雜色

平舌音

雜色

下品雜色同

雜色

拿

雜色

風早三位

雜色

雜色

阜

雜色

阜  
傘  
雜色

高野三位

雜色

下呂雜色

雜色  
下呂  
雜色

傘

雜色

雜色

大原三位

雜色

阜

拿持

雜色

外山三位

雜色 下品雜色

雜色

下品雜色

雜色

雜色 下呂雜色

拿

雜色

治部卿

雜色

下呂雜色

雜色

拿

雜色

町尻三位

雜色

雜色

下品雜色

雜色

下品雜色

金

雜色

高倉三位

雜色 下品雜色 同

雜色

雜色 下品雜色 同

金

雜色

新立壽

諸矣 雜色 下呂雜色

雜色 下呂雜色

同

殷矣

雜色

光暉朝臣

同

傘

殷矣

雜色

季和朝臣

雜色  
雜色

下呂雜色  
下呂雜色

傘

諸夷

雜色白丁

傘持

雜色

公正朝官

雜色白丁

傘

雜色

賓客賓客

雜色白丁

傘

雜色

在久朝官

雜色

白丁傘

雜色

為知朝官

雜色

白丁傘

白丁

雜色

翁格朝

雜色

白丁傘

雜色

基萬朝官

雜色

白丁傘

雜色

泰  
驥  
朝

雜色

白  
丁  
傘  
持

白

雜色

寶  
豐  
朝

雜色

白  
丁  
傘

雜色

公  
總  
朝

雜色

白  
丁  
傘

雜色

貞  
光  
朝

雜色

下  
呂  
雜  
色  
傘

時言朝言

雜色

下呂雜色

傘

雜色

顧影

侍雜色

傘

皐

雜色  
光

雜色

下呂雜色

傘

雜色

保壻

雜色

皐

傘

皐

傘

雜色

雄光

雜色  
下呂雜色

下呂雜色  
傘

雜色

信鶴

雜色  
下呂雜色

下呂雜色  
傘

雜色

保美

雜色  
下呂雜色

下呂雜色  
傘

雜色

通善

雜色  
白丁

白丁  
傘

雜色

有文

雜色

鵠

傘

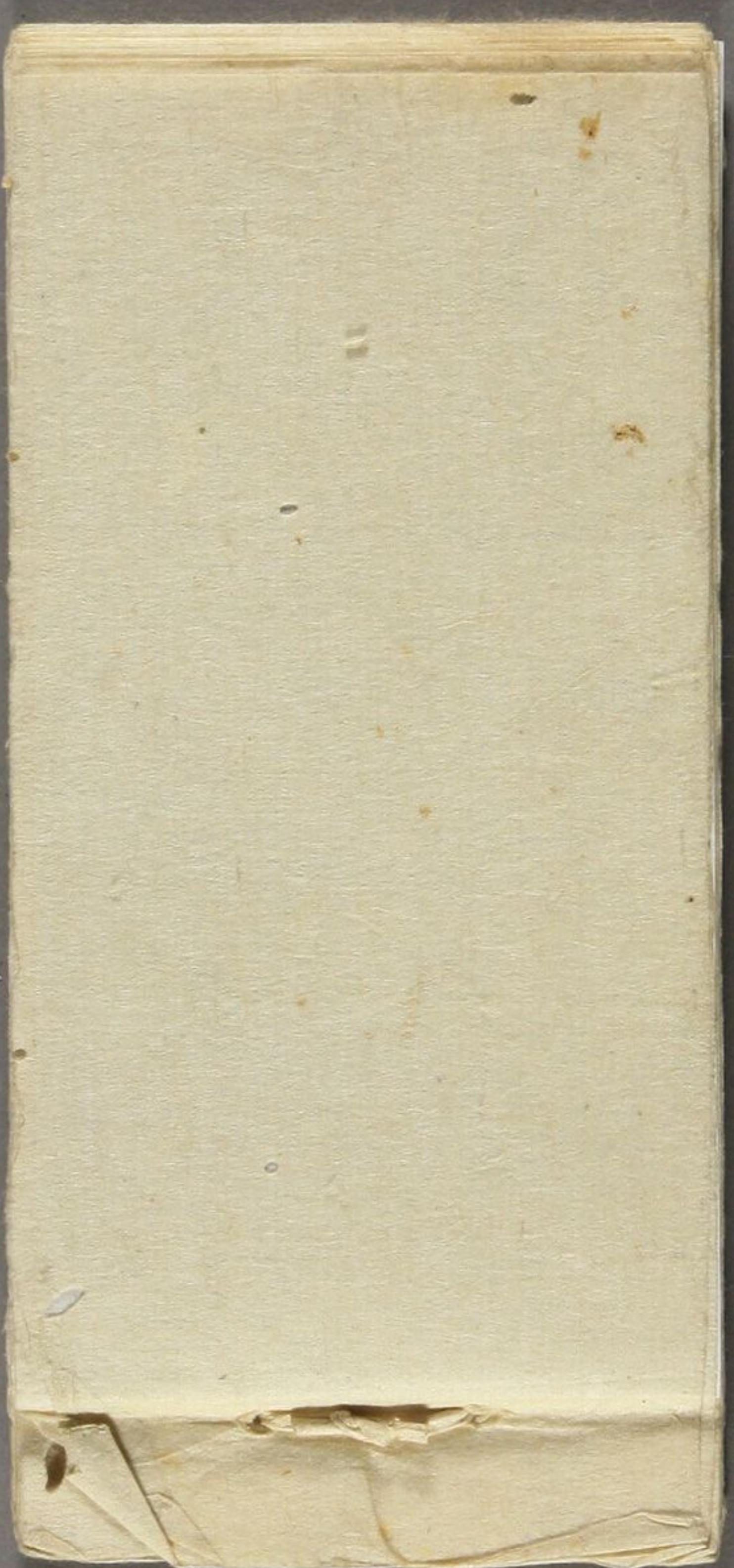
雜色

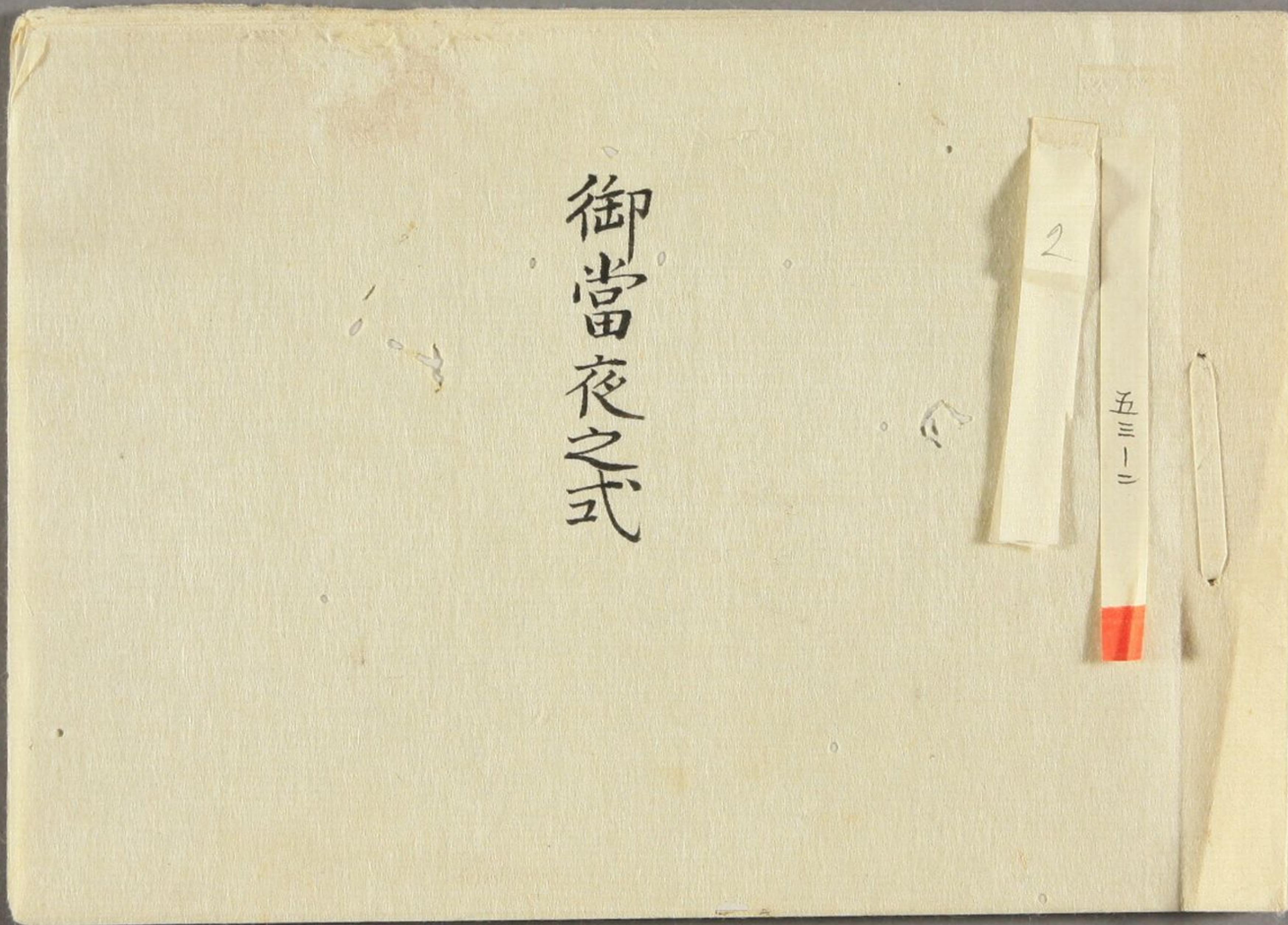
源常德

雜色

下品雜色

傘





御葬送之式

壹番鳴鐘大眾集會

二番鳴鐘大眾出於含龍前堂

次御輶入御于含龍前堂

諸衆平伏

次御棺奉移 宝含龍

出御于正面

含龍前堂作法

先葬主進於中央燒香直請

宣疏師

次宣疏師到御導師前問訐  
直到於中央燒香此時行者

捧宣疏

次宣疏師高聲唱讀々々了  
行者撤之宣疏師歸本位  
次葬主進於中央燒香直到  
御導師前懇勤問訊歸

本位

次御導師進於中央燒香  
侍者相隨

龕龍前堂作法修之作法了  
御導師歸本位

次鳴磬

次舉經大悲神咒出音大眾

同音

次讚頭出音大眾同音合鉸

次舉經光明真言出音大眾

同音

次行燈幡等行列

次大眾行列

次宝盒龍出 御自正面

次令到于山頭給

行燈

同

幡

同

灑水

鉸

鏡

行燈

同

幡

同

灑水

鉸

鏡

華瓶

香爐

燭臺

御湯

威儀僧

藏司

大眾

燒香

宣疏

御茶

威儀僧

維那

大眾

燒香

舉經

前住

奠茶

挑灯

奠湯

葬主

挑灯

御導師

御位牌

宝盒籠

天蓋

王靈光

先行燈幡洒水鑰鉸鏡等

僧侶直進荒垣之內隨于

宝龕龍逆繞三匝天蓋隨之

次大眾群立

北京之僧東頭

次御道師并前往奠茶師

奠湯師宣疏師舉經葬主

維那藏司著本位

次御位牌奉安置中央机

次葬主進於中央燒香直請

奠湯師歸本位

次奠湯師進於中央此時侍者

捧湯奠湯師受之謹薰香

小揖唱法語獻供々了歸

本位

次葬主進於中央燒香直請

奠茶師歸本位

次真茶師作法如真湯師

次葬主進於中央燒香直請

御導師歸本位

次御導師進於中央燒香山頭作法

修之此時侍者捧鉗子御導師

唱法語々畢歸本位

次鳴磬舉經十重禁出音大眾

同音讀經了舉經讀迴向

文々々々了供奉公卿以下

御退去

次大眾退散於御法事堂

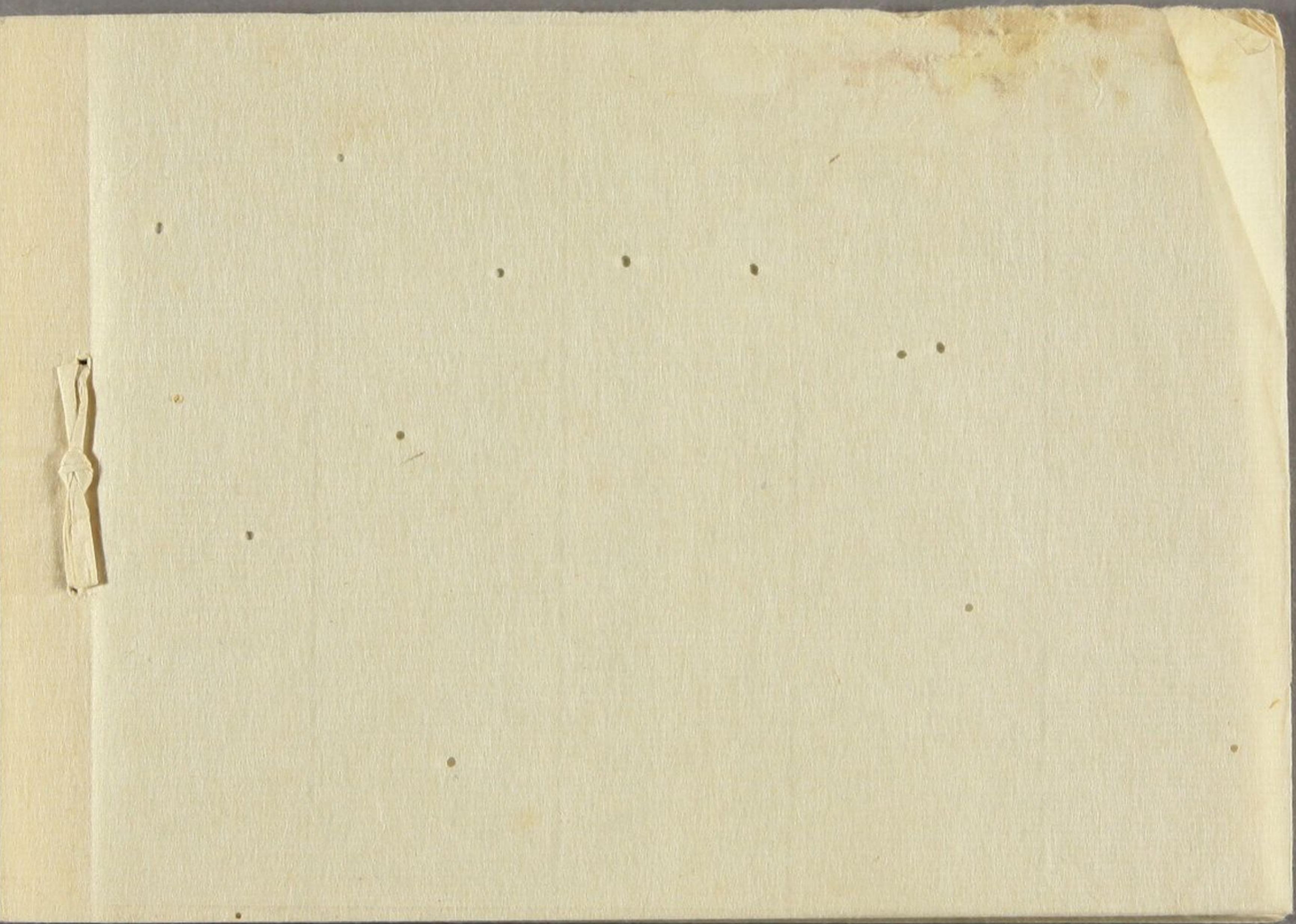
安牌諷經奉修行

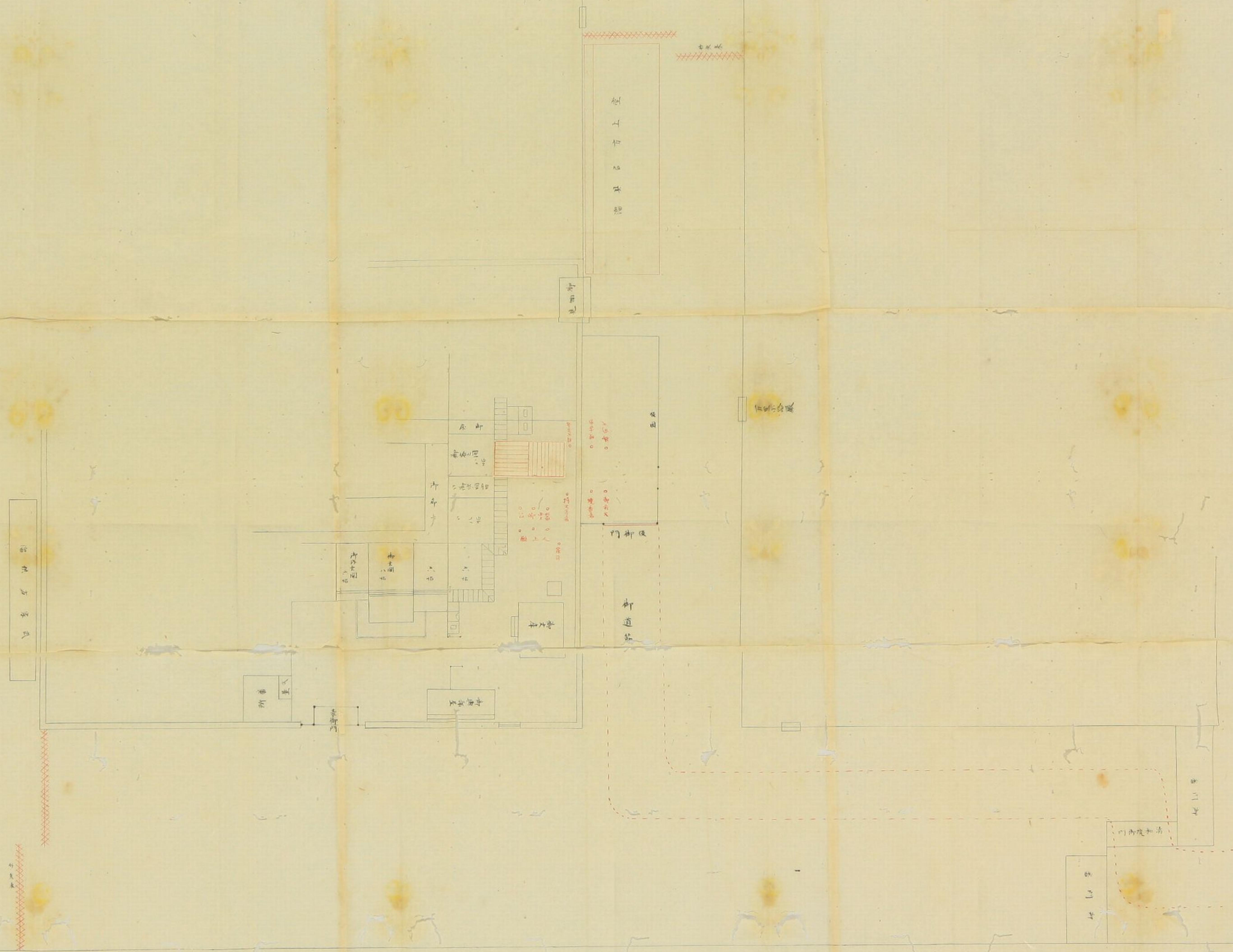
次山頭四方垂幕奉移

御轍

次御密行長老中老役者

圍繞





120  
110  
100  
90  
80  
70  
60  
50  
40  
30  
20  
10  
0



9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 60 1 2

1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2

30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2

1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2

見物部

手稿

持火金司

溜具石上方上堂

竹失未

万里小路麻

校圖

○ 晴  
○ 雨  
○ 雪  
○ 霜  
○ 雾  
○ 雷

○ 水面

○ 沙土  
○ 火山灰  
○ 露水  
○ 雨水  
○ 雪水  
○ 雾水

卷之六

卷之二

御前大  
燒毛而  
○

御物

A technical drawing of a building facade. The facade is divided into a grid system. The top section shows two rectangular windows. The middle section has a red border and is divided into three vertical columns. The bottom section has a red border and is divided into four vertical columns. There are also vertical lines on the left side of the facade. At the bottom, there is handwritten text in red ink: "正面" (Mae-ame) on the right, "西面" (Nishi-ame) below it, and "上部" (Jōbu) to its left. There are also small circles at the bottom corners.

御客之司

三  
八

极画

