



校正

古語拾遺

全

五百七十一冊

リ 5
4927



御本所書

延暦廿年三月乙丑在病人正六位上忌部宿禰廣成等改正部為齋部已遣百官任上民部
少丞齋部宿禰廣成等於新羅國大唐消息 廣成所作天書非古事記別書也余件天
書分々所持者也兼文記之或云此書廣成所造一在天書也考詳可於江家本
所被注付也天書宿禰一部十卷日本紀具書也

此書尤可初藏之書也就中本朝初書等大半皆允亮初點讀之故也

善道

55
4927

手田舊胤云今本も始に從五位下齋部宿禰廣成撰あり後人の加筆あり其の音音美進の書の始り
りて位署を記し撰のい言を記せる例あり若記は廣成の末の年月号と記せる如に記すものあり
有り殊に魏聚固天の依りあり此宿禰を大同三年十月大草祭此事すも後に其實とす
叙れられ梅園を美進られ當時に正六位上なり物あり



古語拾遺一卷 加序

去五味均平蔵



從五位下齋部宿禰廣成撰

蓋聞上古之世未有文字貴賤老少口口
相傳前言往行存而不忘書契以來不好
談古浮華競興還嗤舊老遂使人歷世而
彌新事逐代而變改顧問故實靡識根源
國史家牒雖載其由一二委曲猶有所遺
愚臣不言恐絕無傳幸蒙召問欲摭蓄憤

類聚本歿異
顧問 大伴重臣高果
白本願作願于
字書云願俗願正
家牒 齋部宿禰廣成撰
楊以方言曰上之校
之此知通之問語之牒
皇極林牒之牒通作牒
而簡牒之牒未有有
也言牒字誤
其由 善道如善道
生作良思也



白雲社版

府君碑文、顏英郎
多字塔銘有細字
作綱亦可徵矣、
措、源近、青延、言、
座、座、座、座、座、座、
事、事、事、事、事、事、
採、採、採、採、採、採、
書、書、書、書、書、書、
國、國、國、國、國、國、
是、是、是、是、是、是、
續、續、續、續、續、續、
古、古、古、古、古、古、
詞、詞、詞、詞、詞、詞、
津、津、津、津、津、津、
本、本、本、本、本、本、
古、古、古、古、古、古、
三、三、三、三、三、三、
不、不、不、不、不、不、
詳、詳、詳、詳、詳、詳、
天、天、天、天、天、天、
源、源、源、源、源、源、
屬、屬、屬、屬、屬、屬、
以天御量

源近、青延、本、以、作、作
國、大小、寸、舊、事、
作、皇、皇、皇、皇、皇、皇、
予、予、予、予、予、予、
作、作、作、作、作、作、
鐵、鐵、鐵、鐵、鐵、鐵、
抄、抄、抄、抄、抄、抄、
還、還、還、還、還、還、
作、作、作、作、作、作、
國、佐、那、伎、那、本、
未、未、未、未、未、未、

亦、令、本、本、作、作、
國、天、乃、於、須、女、
本、本、本、本、本、本、
國、猛、固、猛、固、猛、固、
集、集、集、集、集、集、
集、集、集、集、集、集、

疑、疑、疑、疑、疑、疑、
天、天、天、天、天、天、
鏡、鏡、鏡、鏡、鏡、鏡、
遠、遠、遠、遠、遠、遠、
祖、祖、祖、祖、祖、祖、
也、也、也、也、也、也、
子、子、子、子、子、子、
取、取、取、取、取、取、
天、天、天、天、天、天、
香、香、香、香、香、香、
山、山、山、山、山、山、
銅、銅、銅、銅、銅、銅、
以、以、以、以、以、以、
鑄、鑄、鑄、鑄、鑄、鑄、
日、日、日、日、日、日、
像、像、像、像、像、像、
之、之、之、之、之、之、
鏡、鏡、鏡、鏡、鏡、鏡、
令、令、令、令、令、令、
長、長、長、長、長、長、
白、白、白、白、白、白、
羽、羽、羽、羽、羽、羽、
神、神、神、神、神、神、
也、也、也、也、也、也、
此、此、此、此、此、此、
緣、緣、緣、緣、緣、緣、
種、種、種、種、種、種、
麻、麻、麻、麻、麻、麻、
以、以、以、以、以、以、
為、為、為、為、為、為、
青、青、青、青、青、青、
和、和、和、和、和、和、
幣、幣、幣、幣、幣、幣、
也、也、也、也、也、也、
古、古、古、古、古、古、
伎、伎、伎、伎、伎、伎、
氏、氏、氏、氏、氏、氏、
今、今、今、今、今、今、
天、天、天、天、天、天、
日、日、日、日、日、日、
鷲、鷲、鷲、鷲、鷲、鷲、
神、神、神、神、神、神、
以、以、以、以、以、以、
津、津、津、津、津、津、
咋、咋、咋、咋、咋、咋、
見、見、見、見、見、見、
神、神、神、神、神、神、
穀、穀、穀、穀、穀、穀、
木、木、木、木、木、木、
種、種、種、種、種、種、
殖、殖、殖、殖、殖、殖、
之、之、之、之、之、之、
以、以、以、以、以、以、
作、作、作、作、作、作、
白、白、白、白、白、白、
和、和、和、和、和、和、
幣、幣、幣、幣、幣、幣、
物、物、物、物、物、物、
是、是、是、是、是、是、
相、相、相、相、相、相、
綿、綿、綿、綿、綿、綿、
也、也、也、也、也、也、
上、上、上、上、上、上、
二、二、二、二、二、二、
今、今、今、今、今、今、
天、天、天、天、天、天、
羽、羽、羽、羽、羽、羽、
槌、槌、槌、槌、槌、槌、
雄、雄、雄、雄、雄、雄、
神、神、神、神、神、神、
祖、祖、祖、祖、祖、祖、
也、也、也、也、也、也、
織、織、織、織、織、織、
文、文、文、文、文、文、
布、布、布、布、布、布、
令、令、令、令、令、令、
天、天、天、天、天、天、
棚、棚、棚、棚、棚、棚、
機、機、機、機、機、機、
姬、姬、姬、姬、姬、姬、
神、神、神、神、神、神、
織、織、織、織、織、織、
神、神、神、神、神、神、
衣、衣、衣、衣、衣、衣、
所、所、所、所、所、所、
謂、謂、謂、謂、謂、謂、
和、和、和、和、和、和、
衣、衣、衣、衣、衣、衣、
古、古、古、古、古、古、
伎、伎、伎、伎、伎、伎、
多、多、多、多、多、多、
倍、倍、倍、倍、倍、倍、
令、令、令、令、令、令、
櫛、櫛、櫛、櫛、櫛、櫛、
明、明、明、明、明、明、
玉、玉、玉、玉、玉、玉、
神、神、神、神、神、神、
作、作、作、作、作、作、
八、八、八、八、八、八、
坂、坂、坂、坂、坂、坂、
瓊、瓊、瓊、瓊、瓊、瓊、
五、五、五、五、五、五、
百、百、百、百、百、百、
箇、箇、箇、箇、箇、箇、
御、御、御、御、御、御、
統、統、統、統、統、統、
玉、玉、玉、玉、玉、玉、
令、令、令、令、令、令、
手、手、手、手、手、手、
置、置、置、置、置、置、
帆、帆、帆、帆、帆、帆、
負、負、負、負、負、負、
彥、彥、彥、彥、彥、彥、
狹、狹、狹、狹、狹、狹、
知、知、知、知、知、知、
二、二、二、二、二、二、
神、神、神、神、神、神、
以、以、以、以、以、以、
天、天、天、天、天、天、
御、御、御、御、御、御、
量、量、量、量、量、量、

大、大、大、大、大、大、
小、小、小、小、小、小、
等、等、等、等、等、等、
古、古、古、古、古、古、
美、美、美、美、美、美、
阿、阿、阿、阿、阿、阿、
良、良、良、良、良、良、
可、可、可、可、可、可、
兼、兼、兼、兼、兼、兼、
作、作、作、作、作、作、
御、御、御、御、御、御、
笠、笠、笠、笠、笠、笠、
及、及、及、及、及、及、
矛、矛、矛、矛、矛、矛、
角、角、角、角、角、角、
令、令、令、令、令、令、
天、天、天、天、天、天、
目、目、目、目、目、目、
一、一、一、一、一、一、
掘、掘、掘、掘、掘、掘、
天、天、天、天、天、天、
香、香、香、香、香、香、
山、山、山、山、山、山、
之、之、之、之、之、之、
五、五、五、五、五、五、
百、百、百、百、百、百、
箇、箇、箇、箇、箇、箇、
真、真、真、真、真、真、
賢、賢、賢、賢、賢、賢、
木、木、木、木、木、木、
自、自、自、自、自、自、
能、能、能、能、能、能、
補、補、補、補、補、補、
居、居、居、居、居、居、
自、自、自、自、自、自、
而、而、而、而、而、而、
上、上、上、上、上、上、
枝、枝、枝、枝、枝、枝、
懸、懸、懸、懸、懸、懸、
玉、玉、玉、玉、玉、玉、
中、中、中、中、中、中、
枝、枝、枝、枝、枝、枝、
懸、懸、懸、懸、懸、懸、
鏡、鏡、鏡、鏡、鏡、鏡、
下、下、下、下、下、下、
枝、枝、枝、枝、枝、枝、
懸、懸、懸、懸、懸、懸、
青、青、青、青、青、青、
和、和、和、和、和、和、
幣、幣、幣、幣、幣、幣、
白、白、白、白、白、白、
和、和、和、和、和、和、
幣、幣、幣、幣、幣、幣、
令、令、令、令、令、令、
太、太、太、太、太、太、
玉、玉、玉、玉、玉、玉、
命、命、命、命、命、命、
捧、捧、捧、捧、捧、捧、
持、持、持、持、持、持、
稱、稱、稱、稱、稱、稱、
讚、讚、讚、讚、讚、讚、
亦、亦、亦、亦、亦、亦、
令、令、令、令、令、令、
天、天、天、天、天、天、
兒、兒、兒、兒、兒、兒、
屋、屋、屋、屋、屋、屋、
命、命、命、命、命、命、
相、相、相、相、相、相、
副、副、副、副、副、副、
祈、祈、祈、祈、祈、祈、
禱、禱、禱、禱、禱、禱、
又、又、又、又、又、又、
令、令、令、令、令、令、
天、天、天、天、天、天、
鈿、鈿、鈿、鈿、鈿、鈿、
女、女、女、女、女、女、
命、命、命、命、命、命、
古、古、古、古、古、古、
語、語、語、語、語、語、
天、天、天、天、天、天、
乃、乃、乃、乃、乃、乃、
於、於、於、於、於、於、
須、須、須、須、須、須、
猛、猛、猛、猛、猛、猛、
固、固、固、固、固、固、
故、故、故、故、故、故、
以、以、以、以、以、以、
為、為、為、為、為、為、
名、名、名、名、名、名、
今、今、今、今、今、今、
俗、俗、俗、俗、俗、俗、
強、強、強、強、強、強、
女、女、女、女、女、女、
以、以、以、以、以、以、
真、真、真、真、真、真、
辟、辟、辟、辟、辟、辟、
葛、葛、葛、葛、葛、葛、
為、為、為、為、為、為、
髮、髮、髮、髮、髮、髮、
以、以、以、以、以、以、
謂、謂、謂、謂、謂、謂、
之、之、之、之、之、之、
於、於、於、於、於、於、
須、須、須、須、須、須、
志、志、志、志、志、志、
此、此、此、此、此、此、
緣、緣、緣、緣、緣、緣、
也、也、也、也、也、也、
以、以、以、以、以、以、
真、真、真、真、真、真、
辟、辟、辟、辟、辟、辟、
葛、葛、葛、葛、葛、葛、
為、為、為、為、為、為、
髮、髮、髮、髮、髮、髮、
以、以、以、以、以、以、

蘿葛 蘿葛者以竹葉餒想木葉為

飯 飯者下佐夜想也

國是能伊國曰 前神也

啓曰 啓者近來上意

蘿葛為手 繼蘿葛者以竹葉餒想木葉為

手持着鐸之矛而於石窟戶前

覆誓槽 約誓之意 舉庭燎巧作俳優相

與歌舞於是從思兼神議令石凝姥神鑄

日像之鏡 初度所鑄少不合意 是紀伊國

次度所鑄其狀美麗 是伊勢神是也 儲備既畢具

如所謀爾乃太玉命以廣厚稱詞啓曰吾

之所捧寶鏡明麗恰如汝命乞開戶而御

覽焉仍太玉命天兒屋命共致其祈禱焉

于時天照大神中心獨謂比吾幽居天下

悉聞群神何由如此歌樂聊開戶而窺之

爰令天手力雄神引啓其扉遷坐新殿則

天兒屋命太玉命以日御綱今斯利久迷

像廻懸其殿令大宮賣神侍於御前 是太

久志備所生神如今世內侍善言 今豐磐

間戶命櫛磐間戶命二神守衛殿門是並

曰御綱 曰御綱者近來上意

古語合意

五

四三十五

廣字苑地多為
影於雲及而高
輒於雲國禮莊
從若洪定其為失矣
相與稱相與稱
豐盛也阿那神
源近音之重空公
王等事都曲三有令
相與稱相與稱
古語事
切近音及未只也
義本無言諸云尚
事祀神茶神同年
文

天羽斬
未白言也義勝清
李公僧顯院古集
序在首條源手
國長記此作天羽
斬下羽字亦重寫
長安云平藤原
勸助又帝主神
惟二年四月五日
三注注式抄可也
其各曰古印本
臣並既曰宜攝
元之集地神也
香名後之傳神
天豐殿也
今年序注義作
唐說之義最作
注雜作皮

命之也當此之時上天初晴眾俱相見面皆
明白伸手歌舞相與稱曰阿波禮晴也阿
那於茂志呂古語事之甚切皆稱阿那多
能志謂之伸手而舞今指樂事阿那佐夜憩
竹葉飲憩木名也振其爾乃二神俱請
聲也勿復還幸仍歸罪過於素戔鳴神而科
之以千座置戶令拔首髮及手足爪以贖
之仍解除其罪逐降焉素戔鳴神自天而

降到於出雲國簸之川上以天十握劍其
天羽斬今在石上神宮古斬八岐大蛇
語大蛇謂之羽言斬蛇也
其尾中得一靈劍其名曰天藪雲大蛇之
雲氣故以為名倭武尊東征之年到相模
國遇野火難即以此劍薙草得免更名草薙
也薙劍乃獻上於天神也然後素戔鳴神娶
國神女生大己貴神古語於保遂就於根
國矣大己貴神一名大物主神一名大國
和國城上郡大與小彥名神高皇產靈尊
三輪神是也

古語合貴
四三反

陸古諸於保那
武智神 延生
古諸正疑 既則

少秀名神 延生
志義本心元 延生
地神生希小作女
神代純用萬葉采
亦或作小

勳力 延生
甚本勳作 延生
何事記 延生
云勳或作 延生
晉統曰 延生
左傳曰 延生
心其相 延生

注是般在萬女神
之子 延生
是般在萬女神
之子 延生

陸國鹿嶋神是也
馳除平定於是大已貴
馳除 延生
馳除 延生
馳除 延生

國也共戮力一心經營天下為蒼生畜產定

療病之方又為攘鳥獸昆虫之災定禁厭

之法百姓至今咸蒙恩賴皆有效驗也天

祖吾勝尊納高皇產靈神之女栲幡千千

姬命生天津彥尊號曰皇孫命天照大神

神二神之孫既而天照大神高皇產靈尊

崇養皇孫欲降為豐葦原中國主仍遣經

津主神是磐箇女神之子今武甕槌神是

速日神之孫今常陸國鹿嶋神是也馳除平定於是大已貴

神及其子事代主神並皆奉避仍以平國

牙授二神曰吾以此牙卒有治功天孫若

用此牙治國者必當平安今我將隱去矣

辭訖遂隱於是二神誅伏諸不順鬼神等

果以復命于時天祖天照大神高皇產靈

尊乃相語曰夫葦原瑞穗國者吾子孫可
王之地皇孫就而治焉寶祚之隆當與天

五言分卷
二
七
四言分卷

无 諸本作無 亦秋
云云无香 亦秋
皆作此 亦秋
曰无亦作七 亦秋
七 亦秋
之 亦秋
無詩書春秋 亦秋
論 亦秋
易周禮 亦秋
窮 亦秋
同 亦秋
命 亦秋
樹 亦秋
馬 亦秋
宜 亦秋

壤無窮矣即以八咫鏡及草薙劍二種神
寶授賜皇孫永為天璽所謂神璽也 牙玉
自從即敕曰吾兒視此寶鏡當猶視吾與
同牀共殿以為齋鏡仍以天兒屋命太玉
命天鈿女命使配侍焉因又敕曰吾則起
樹天津神籬神籬者古語及天津磐境當
為吾孫奉齋矣汝天兒屋命太玉命二神
宜持天津神籬降於葦原中國亦為吾孫

神出主 亦秋
相 亦秋
又 亦秋
國 亦秋
亦 亦秋
亦 亦秋

奉齋焉惟爾二神共侍殿內能為防衛宜
以吾高天原所御齋庭之穗是種也亦當御
於吾兒矣宜太玉命率諸部神供奉其職
如天上儀仍令諸神亦與陪從復敕大物
主神宜領八十萬神永為皇孫奉護焉仍
使大伴遠祖天忍日命帥來日部遠祖天

先 亦秋
是 亦秋
本 亦秋
政 亦秋
本 亦秋

穗津大來目帶仗前駟既而且降之間先
驅還白有一神居天八達之衢其鼻長七

古言抄卷之八

忍即是

借問 萬本云借一作往神代純

抑下 草印本、重屋本抑作押、勳聚本、原、房、又、神代純、下、字、

尺背長七尺口尻明曜眼如八咫鏡即遣

從神借問其名八十萬神皆不能相見於

是天鈿女命奉敕而往乃露其胸乳押下

裳帶於臍下而向立咲噓是時衢神問曰

汝何故為然耶天鈿女命反問曰天孫所

幸之路居之者誰也衢神對曰聞天孫應

降故奉迎相待吾名是猿田彥大神時天

鈿女命復問曰汝應先行將吾應先行耶

對曰吾先啓行天鈿女命復問曰汝應到

何處將天孫應到何處耶對曰天孫當到

筑紫日向高千穗穗觸之峯吾應到伊勢

之狹長田五十鈴川上因曰發顯吾者汝

也可送吾而致之矣天鈿女命還報天孫

降臨果皆如期天鈿女命隨乞侍送焉

以群神奉敕陪從天孫歷世相承各供其

古語拾遺

九

四言社坂

女命者是猿女君遠祖以所顯神名為是
氏姓今彼男女皆號為猿女君此緣也
以群神奉敕陪從天孫歷世相承各供其

尺背長七尺口尻明曜眼如八咫鏡即遣
從神借問其名八十萬神皆不能相見於
是天鈿女命奉敕而往乃露其胸乳押下
裳帶於臍下而向立咲噓是時衢神問曰
汝何故為然耶天鈿女命反問曰天孫所
幸之路居之者誰也衢神對曰聞天孫應
降故奉迎相待吾名是猿田彥大神時天
鈿女命復問曰汝應先行將吾應先行耶
對曰吾先啓行天鈿女命復問曰汝應到
何處將天孫應到何處耶對曰天孫當到
筑紫日向高千穗穗觸之峯吾應到伊勢
之狹長田五十鈴川上因曰發顯吾者汝
也可送吾而致之矣天鈿女命還報天孫
降臨果皆如期天鈿女命隨乞侍送焉

媽海神 訖文媽

義通子又子曰曰

之無取媽者有是

本作身

三室 派華 作室

注彼詞之派華

職天祖彥火尊媽海神之女豐玉姬命生

彥瀲尊誕育之日海濱立室于時掃守連

遠祖天忍人命供奉陪侍作箒掃蟹乃掌

鋪設遂以為職號曰蟹守今俗謂之掃守

逮于神武天皇東征之年大伴氏遠祖日

臣命帥督將元戎剪除兇渠佐命之勲無

有比肩物部氏遠祖饒速日命殺虜帥衆

歸順官軍忠誠之効殊蒙褒寵大和氏遠

祖惟根津彥者迎引皇舟表績香山之巔

賀茂縣主遠祖八咫鳥者奉導宸駕顯瑞

菟田之徑妖氣既晴無復風塵建都橿原

經營帝宅仍令天富命率手置帆

負彥狹知二神之孫以齋芥齋鉏始採山

材構立正殿所謂底都磐根宮柱布都之

利皇孫命奉仕也故其裔今在紀伊國

名草郡御木鹿香二鄉謂之鹿香採材齋

般根 萬本 御産排五 朱鳥 蓋殿

古語合意

古語合意

勝馬本和都之利四

多言以是而後是

紀直在、生喜說初

多有術、不致野

下高之利、故也

博風、此本

高之利、此本

御戶排、此本

造奉仕也、此本

兼香、此本

同統、此本

字、此本

之不、此本

此、此本

食、此本

三、此本

貢、此本

秘、此本

麻布、此本

作、此本

日、此本

御、此本

麻、此本

織、此本

織、此本

織、此本

織、此本

織、此本

織、此本

織、此本

織、此本

織、此本

部所居謂之御木造殿齋部所居謂之鹿

香是其證也又令天富命率齋部諸氏作

種種神寶鏡玉矛盾木綿麻等櫛明玉命

之孫造御祈玉古語美保伎其裔今在出

雲國每年與調物貢進其玉天日鷲命之

孫造木綿及麻并織布古語阿仍令天富

命率日鷲命之孫求肥饒地遣阿波國殖

穀麻種其裔今在彼國當大嘗之年貢木

綿麻布及種種物所以郡名為麻殖之緣

也天富命更求沃壤分阿波齋部率往東

土播殖麻穀好麻所生故謂之總國穀木

所生故謂之結城郡古語麻謂之總也今

也阿波忌部所居便名安房郡今安房天

富命即於其地立太玉命社今謂之安房

社故其神戶有齋部氏又手置帆負命之

孫造矛竿其裔今分在讚岐國每年調庸

孫造矛竿其裔今分在讚岐國每年調庸

孫造矛竿其裔今分在讚岐國每年調庸

孫造矛竿其裔今分在讚岐國每年調庸

其事等 振並子延
本教等學

之外貢八百竿是其事等證也爰仰從皇

天二祖之詔建樹神籬所謂高皇產靈神

皇產靈魂留產靈生產靈足產靈大宮賣

神事代主神御膳神已上今御所櫛磐間

戶神豐磐間戶神已上今御門生嶋是大

之靈今生嶋坐摩是大宮地之靈今日臣

命帥來目部衛護宮門掌其開闔饒速日

命帥內物部造備矛盾其物既備天富命

捧持作捧持義本持
字元集來也官座座席
同元文

率諸齋部捧持天璽鏡劔奉安正殿并懸

瓊玉陳其幣物殿祭祝詞其祝詞文次祭

宮門其祝詞亦然後物部乃立矛盾大伴

來目建仗開門今朝四方之國以觀天位

之貴當此之時帝之與神其際未遠同殿

共牀以此為常故神物官物亦未分別宮

內左藏籙齋藏令齋部氏永任其職又令

天富命率供作諸氏造作大幣訖今天種

共床重疊未白寫義
本作牀

號曰占印奉五年試日
占印奉

在中臣禊詞 重皇
謂至世八生云
分注小字則矣

群望 亦近本作皇下
文皆同 誠會
望之望以亡望望者
今通作望 而在文制字
之美 遂亡廢望望
之字 各出增 誠但出
望之望而亡亦作望
按望望之美不通

神璽 重皇未白
本皇下自之
字本及神牛抄
唯皇世記 璽在傳
託重皇星年記元
集神璽建三希
亦與本神璽同也
亦與本神璽同也

古言格 十一 以下本又板 四官 板

子命 命之孫 解除天罪 國罪事 所謂天罪 者上既設

訖 國罪者國中人民所犯 爾乃立靈時於 之罪其事具在中臣禊詞

鳥見山中天富命陳幣祝詞禊祀皇天徧

秩群望以答神祇之恩焉是以中臣齋部

二氏俱掌祠祀之職後女君氏供神樂之

事自餘諸氏各有其職也至于磯城瑞垣

朝漸畏神威同殿不安故更令齋部氏率

石凝姥神裔天目一箇神裔二氏更鑄鏡

造劍以為護身御璽是今踐祚之日所獻

神璽之鏡劍也仍就於倭笠縫邑殊立磯

城神籬奉遷天照大神及草薙劍令皇女

豐鍬入姬命奉齋焉其遷祭之夕宮人皆

參終夜宴樂歌曰美夜比登能於保與須

我良爾伊佐登保志由伎能與呂志茂於

保與須我良爾 今俗歌曰美夜比止乃於

與志由伎乃與侶詞之轉也 又六年祭八十

矣征伏新羅三韓始朝百濟國王懇致其
誠終無欺貳也至於輕嶋豐明朝百濟王
貢博士王仁是河内文首始祖也秦公祖
弓月率百廿縣民而歸化矣漢直祖阿知
使主率十七縣民而來朝焉秦漢百濟内
附之民各以萬計足可褒賞皆有其祠未
預幣例也至於後磐余稚櫻朝三韓貢獻
奕世無絕齋藏之傍更建内藏分收官物

仍令阿知使主與百濟博士王仁記其出
納始更定藏部至於長谷朝倉朝秦氏分
散寄隸他族秦酒公進仕蒙寵詔聚秦氏
賜於酒公仍率領百八十種勝部蠶織貢
調充積庭中因賜姓字豆麻佐言隨積埋
絹綿軟於肌膚故訓秦字謂之波陀仍以
秦織所貢絹纏祭神劍首今俗猶然所謂
緣也自此而後諸國貢調年年盈溢
更立大藏令蘓我麻智宿禰檢校三藏

國謂之夜也
本無之也
國緣也矣
奇哉
未見
情在無

百濟新羅 三韓始朝 百濟國 王懇致其

至天平 唐義李至
為術、
中臣 源道齊也、勝清
唐臣、字不是、其詳
見集解

洎乎 源道齊也、勝清
唐本作于

洪啓 源道齊也、勝清
洪啓、源道齊也、勝清
洪啓、源道齊也、勝清

禮一 源道齊也、勝清
禮一、源道齊也、勝清
禮一、源道齊也、勝清

無初也、
尤是 源道齊也、勝清
尤是、源道齊也、勝清
尤是、源道齊也、勝清

式至天平年中勘造神帳中臣專權任意
取捨有由者小祀皆列无緣者大社猶廢
敷奏施行當時獨步諸社封稅總入一門
起自天降洎乎東征扈從群神名顯國史
或承皇天之嚴命為寶基之鎮衛或遇昌
運之洪啓助神器之太造然則至於錄功
酬庸須同預祀典或未入班幣之例猶懷
秘介推之恨况復草薶神劍者尤是天璽

自日本武尊愷旋之年留在尾張國熱田
社外賊偷逃不能出境神物靈驗以此可
觀然則奉幣之日可同致教而久代闕如
不脩其禮所遺一也夫尊祖教宗禮教所
先故聖皇登極受終文祖類于上帝禋于
六宗望于山川徧于群神然則天照大神
者惟祖惟宗尊無二因自餘諸神者乃子
乃臣孰能敢抗而今神祇官班幣之日諸

神之後叙伊勢神宮所遺二也天照大神
 本與帝同殿故供奉之儀君神一體始自
 天上中臣齋部二氏相副奉禱日神媛女
 之祖亦解神怒然則三氏之職不可相離
 而今伊勢宮司獨任中臣氏不預二氏所
 遺三也凡奉造神殿者皆須依神代之職
 齋部官率御木麁香二鄉齋部伐以齋斧
 掘以齋鉏然後工夫下手造畢之後齋部

菟香 祭世有延壽唐
 本處作菟

乃可 古印本及重
 未印本作不
 是

奏詞 祭世有延壽唐
 未印本作
 勝本

至寶龜 祭世有延壽唐
 至下有
 于下
 改奏詞曰 祭世有延壽唐
 本作云

因循 古印本及重
 未印本作
 自循字之誤也然
 紀載多此誤也

殿祭及門祭訖乃所御坐而造伊勢宮及
 太嘗由紀主基宮皆不預齋部所遺四也
 又殿祭門祭者元太玉命供奉之儀齋部
 氏之所職也雖然中臣齋部共任神祇官
 相副供奉故宮内省奏詞稱將供奉御殿
 祭而中臣齋部候御門至寶龜年中初宮
 内少輔從五位下中臣朝臣常恣改奏詞
 曰中臣率齋部候御門者彼省因循永為

專用 然此存案
專上直也

未刊除 然此存案
未刊除 然此存案

牛完 然此存案
牛完 然此存案

古物 然此存案
古物 然此存案

不降 然此存案
不降 然此存案

古書 然此存案
古書 然此存案

古物 然此存案
古物 然此存案

至於 然此存案
至於 然此存案

白猪 然此存案
白猪 然此存案

作持 然此存案
作持 然此存案

此比 然此存案
此比 然此存案

身持 然此存案
身持 然此存案

馬 然此存案
馬 然此存案

固是 然此存案
固是 然此存案

也 然此存案
也 然此存案

也 然此存案
也 然此存案

也 然此存案
也 然此存案

辨官口宜自今以後伊勢大神宮幣帛使

專用中臣勿差他姓者其事雖不行猶所

載官例未刊除所遺十一也昔在神代大

地主神營田之日以牛完食田人于時御

歲神之于至於其田唾響而還以狀告父

御歲神發怒以蝗放其田苗葉忽枯損似

篠竹於是大地主神令片巫止鳥肱巫

龜輪及占求其由御歲神為祟宜獻白猪

白馬白鷄以解其怒依教奉謝御歲神答

曰實吾意也宜以麻柄作拵拵之乃以其

葉掃之以天押草押之以烏扇扇之若如

此不出去者宜以牛完置溝口作男莖形

以加之其是所以厭以蕙子蜀椒吳桃葉及

鹽班置其畔仍從其教苗葉復

茂年穀豐稔是今神祇官以白猪白馬白

鷄祭御歲神之緣也

古語拾遺

太

四宮社反

古語拾遺

太

四宮社反

手田云六漢文を以て
礼樂と云ふは漢人の
礼樂と云ふは漢人の
神世の礼樂と云ふ
り合せざるは曉也

彼望秩 飛近未
勝馬本故彼と非
手田云此造式之年と云
造式之年と云
事

前件神代之事説似盤古疑氷之意取信
寔難然我國家神物靈蹤今皆見存觸事
有效不可謂虚但中古尚朴禮樂未明制
事垂法遺漏多矣方今聖運初啓照堯暉
於八洲寶曆惟新蕩舜波於四海易鄙俗
於往代改批政於當年隨時垂制流萬葉
之英風興廢繼絶補千載之闕典若當此
造式之年不制彼望秩之禮竊恐後之見

不墜 音此本
作墜

大同二年 重臣
未作三年本朝編
手田云此便成上此
書數亦于三年
亦從此本也

今猶今之見古矣愚臣廣成朽邁之齡既
逾八十犬馬之戀日暮彌切忽然遷化含
恨地下街巷之談猶有可取庸夫之思不
易徒棄幸遇求訪之休運深歡口實之不
墜庶斯文之高達被天鑒之曲照焉

大同三年二月十一日 作二年

古語拾遺

手田云阿波礼吾意の小子を説要と云ふは詠譯の學ひ歌作る學問也ハ儼れまのいふ
此皆祈の心と云ふは故也見明して書に記し言と云ふ人こそ人こそと云ふは自の
身と思ひ捨るを云ふ身ハらるゝ其説明せる故也又方の天於虚空を達えぬは庸夫の
思ひ徒棄る棄る街巷の談も取らざりし曲照る鑒
給ひ求め訪ひ給ふ休運の至らむ時と待はれまよ

日本書紀一見事
上列上有于後年
萬本上自應和
次三系三年
二月三日一見之
訖百三行系
侍從神祇權大
副卜部朝臣
名卜百于後又
同

類聚本與書云

手萬本與書云

嘉祿元年二月廿三日左大臣長辨朝臣奉書寫畢

與記曰

保母壬午二月廿四日申見在三神頭而遠朝臣奉書猶有訛謬尋致證本可夜大偽
吏部侍郎在判

與菅貢士兼合事 望日校點畢

比校證本畢同二十六

累祖相傳本脚水靈異輒難披閱仍細々爲了見以他奉取書

嘉元四年八月廿百取目執訖九地書朝臣所練羽也

延久元年 歲四月十七日修神之羅片時不可出他處仍錄在二兩所令用意者也

至德三年六月二日一見畢

應安五年 兼飛授中二條殿下 御事

應和四年四月十日百于度御授勅修之中此表疏在之畢

文明元年 六月廿七日一見畢

正四位上行神祇權大副系侍從卜部朝臣兼與

文明九年 八月十日

永正十一年 三月十九日一見畢

神祇女別系侍從卜部朝臣兼與

書古語拾遺後

我神道之所以為主則祭祀之事也

神代中臣忌部之二神掌祭祀以輔

政道矣 神武天皇即位之時天富

命陳幣祝詞禋祀皇天徧秩群望以

答神祇之恩復命中臣齋部二氏俱

掌祠祀之儀矣此其職之所以大而

古語拾遺

三

四

校正古語拾遺

齋部廣成著 全一冊

古語拾遺言餘鈔

伊勢尚舎先生編述 日向延陵先生重訂 全五冊

古語拾遺ト云ハ神代以後神 社祭事等ノ古法ヲトリウレナヒ事トモテ記セル書ナリ其本書ニウタガハレキモノヲ明辦譯釋シテサトシタルヲ言餘鈔一云

河中後

契沖阿闍梨著 全五冊

之ハ小河社の事ト書出ヤリ隨筆也下りてカク名付テウツ竹取ウツガの三下六人集神樂催馬樂二十一代集等の事其外程々の事ハ古書ト引ク論ヤリ

日本紀歌之解

荒木神主久老撰 全三冊

文苑玉露

蓮阿法師編 加茂季鷹序 全三冊

此文苑と標シタルハ森羅萬象ニシテ一ニテ 卷ニシテ五ノ一ニシテウツリテ契沖生阿闍 宜長モ外名ノ御本大人の浦島又ハ此ノ ありありと記シタルハ其ノ事トモテ記セル 序跋也と拾ひテ書カレタルハ其ノ事トモテ 久老トモテ記セルハ其ノ事トモテ記セル 事ノありありと記セルハ其ノ事トモテ記セル 事トモテ記セルハ其ノ事トモテ記セル

大和物語抄

北村季吟著 全六冊

此書ハ延徳二年六月禁裏の御本ト推禮都 事トモテ記セルハ其ノ事トモテ記セル 事トモテ記セルハ其ノ事トモテ記セル 二年五月季吟大人の自序自跋アリ

天保十四年九月以群書類被檢 卷四 江戶東區南區藤原 類原藤原良長 重伴 同年十月六日以古語拾遺言餘鈔 同 浪草敷町 坂井 具岡 弘化三年九月廿七日夜以古語拾遺言餘鈔 同 日本橋通一丁目

發行

元治元年六月四日借宮寄重備主藏本以寫為家珍 慶應元年三月八日借類聚本再校了 同 谷池之端仲町

同 芝神明前

同 本石町十軒店

京都三條通御幸町角

尾州名古屋本町通

同 同所

大阪心齋橋通北久太郎町

書林

- 和泉屋金右衛門防
- 岡村庄 尚助
- 和泉屋吉兵衛
- 英屋大助
- 吉野屋仁兵衛
- 永樂屋東四郎
- 菱屋藤兵衛
- 河内屋喜
- 山城屋佐兵衛
- 岡田屋嘉七
- 伊木

