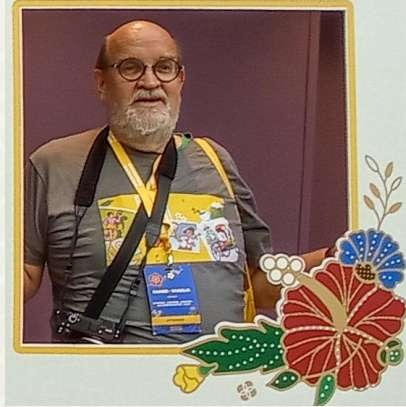


# Was hat mir die Wikimania in Singapur gebracht?



Rainer Halama - Wuselig

**WIKIMANIA  
SINGAPORE**

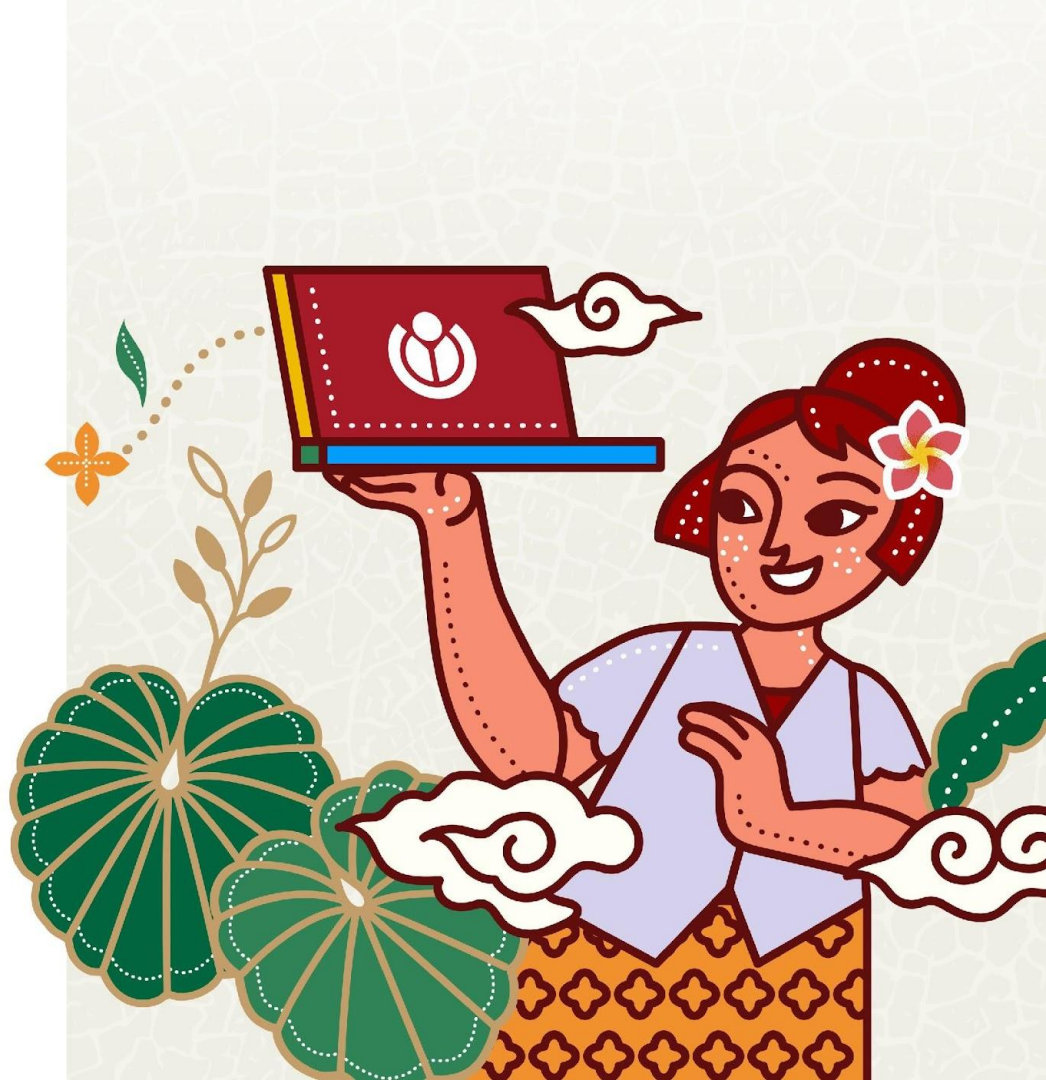


# Besuchte Sessions:

## Mittwoch

- Portable Museum and low-cost digitization with mobile phones for GLAM collections
- Decentralizing power - how to organize and mobilize for an equitable movement
- Mentoring new editors on Wikipedia
- Opening Ceremony

**WIKIMANIA  
SINGAPORE**

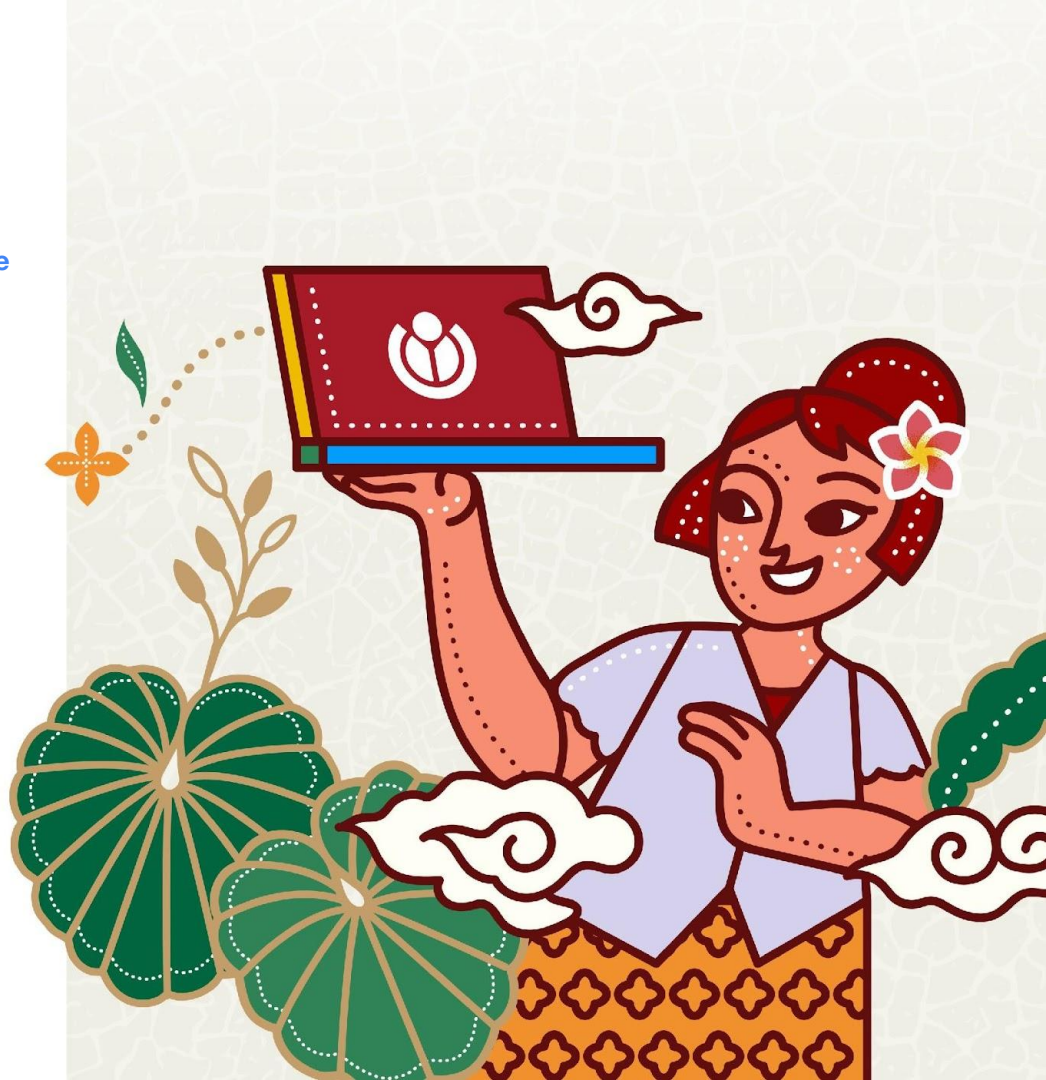


# Besuchte Sessions:

## Donnerstag

- Lessons from the Organizer Lab? How should we train the next generation of campaign organizers in the Wikimedia Movement
- [Comparing Cultural Landscapes: Approaches to GLAM Projects in Argentina and Germany](#)
- [Kulturbotschafterinnen und -Kulturbotschafter, a GLAM-approach in Germany, Austria and Switzerland \(DACH\)](#)
- Creative uses of Wikimedia Commons for a better understanding of heritage!
- Building capacity: designing a train the trainer programme for your affiliate or community group
- **Poster Session at Expo Space:** [Singapore half a century ago](#)
- [Commons Photographers User Group photo walk](#)

**WIKIMANIA  
SINGAPORE**





# Besuchte Sessions:

## Freitag

- **Interview/Gespräch mit Jolanda Pensa**  
**Unser Modell des Kulturbotschafters vs. dem geplanten Ansatz in Italien**
- **Internet Archive: The Annual Wikimania Update**
- **[100.000 institutions on the Wikimedia projects: A new strategy to activate in a simple way all the institutions around the world](#)**
- **Assessing and promoting open content in cultural institutions: the "Culture Libre" label**
- **Learn and discuss with member of the Wikimedians in Residence Exchange Network**
- **GLAM lunch**
- **100,000 Photo Memories – museums and Wikimedians in synergy**
- **Building an Initiative for a UNESCO Recommendation on Open Culture**
- **The Case for NC Commons**
- **Data Partnerships and the Future of Linked Open Data**
- **Closing Ceremony**

**WIKIMANIA**  
**SINGAPORE**



# Ressümee

Präsentationen sind wie eine Schachtel Pralinen...

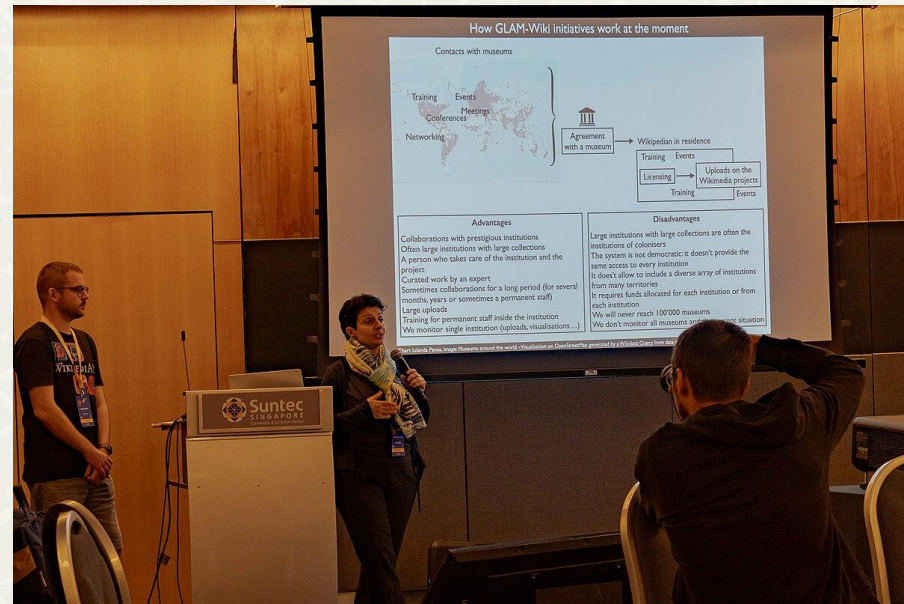


oder in Singapur  
Wan Tans...

Mein Schwerpunkt lag auf

- GLAM-Präsentationen
- How-to: Ansprache von Neulingen,
- und Vertiefung von Wikidatathemen im Bereich von Vernetzung mit Institutionen

**WIKIMANIA  
SINGAPORE**



## Ein Highlight

- Gespräch mit [Iolanda Pensa](#) über das Konzept Kulturbotschafter und die derzeitigen Ideen hierzu in Italien
- Ihre Präsentation **100,000 institutions on the Wikimedia projects: A new strategy to activate in a simple way all the institutions around the world** ([Link zur Präsentation](#))

# Ressümee

Präsentationen sind wie eine Schachtel Pralinen...

- Wichtig ist natürlich auch was man aus dem Erlebten macht.
- Die eigenen Notizen noch einmal durchlesen.
- Suchen, ob schon Vorträge oder Folien online gestellt sind.
- Eine Erinnerungsplattform schaffen um nachzuhalten mit wem über was geredet wurde.



oder in Singapur  
Wan Tans...

**WIKIMANIA  
SINGAPORE**



In der internationalen  
GLAM-Community lauter  
werden

Die deutschsprachige Community ist im  
sogenannten Movement zu selbstgenügsam



# GLAM

# WIKI CONFERENCE

## GLAM wiki 2023

- war schon einmal jemand auf einer solchen, oder ähnlichen Konferenz?
- Wenn ja? Wer? Von den Freiwilligen? Oder aus den Vereinen?
- Und warum?
- Und was erfahren wir davon und über welche Kanäle?
- Beteiligen wir uns überhaupt an diesen Kanälen?
- Welchen Nutzen könnten wir daraus ziehen?

**WIKIMANIA  
SINGAPORE**



# Tue Gutes und rede darüber!

Wir tuen viel Gutes, aber außerhalb von WM-DACH bekommt das keiner mit

Das meine ich mit unserer Selbstzufriedenheit

- Unsere Welt ist global
- Die Institutionen mit denen wir uns beschäftigen sind international vernetzt
- Definitionen, Gesetze und Regularien werden international diskutiert (Museumsdefinition, Urheberrecht, Panoramafreiheit etc.)  
siehe auch die Sessions am Freitag (UNESCO, Culture libre, Cooperation zwischen Nordic Museum und Wikimedia Sverige)

**WIKIMANIA**  
**SINGAPORE**





# GLAM International

Wikimedia stellt sich bereits diesen Herausforderungen

Es gibt Austauschplattformen auf META, in sozialen Medien

Wo wollen wir als DACH-Freiwillige stehen?

Wollen wir diese Aufgabe an unsere Vereine WM/DE-A-CH delegieren?

Oder schlimmstenfalls an die Foundation?

Oder wollen wir international voneinander lernen und uns austauschen?

**WIKIMANIA  
SINGAPORE**



# Danke schön!



**WIKIMANIA  
SINGAPORE**

## Fotocredits:

- BugWarp  
([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania\\_2023\\_closing\\_party\\_by\\_BugWarp\\_125.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania_2023_closing_party_by_BugWarp_125.jpg)), Cropped by Rainer Halama,  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
- Rainer Halama  
([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania\\_2023-Day\\_2-02240.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania_2023-Day_2-02240.jpg)),  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
- Adoscam  
([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania\\_2023\\_Singapour\\_day3\\_18\\_08\\_2023\\_40.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania_2023_Singapour_day3_18_08_2023_40.jpg)),  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
- Adoscam  
([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania\\_2023\\_Singapour\\_day3\\_18\\_08\\_2023\\_58.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania_2023_Singapour_day3_18_08_2023_58.jpg)),  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
- Gonzalo Saavedra  
(<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GLAMWCBanner02.png>),  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>