

П Р И Б А В Л Е Н І Я  
КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ  
ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВЪДОМОСТЯМЪ.

(Годъ одиннадцатый).

ЮНЯ 15. № 12. 1875 ГОДА.

НИКОЛАЕВСКАЯ ГОСТИНСКАЯ

Ц Е Р К О В Ъ.

ВЪ г. УСТЮГѢ.

Мѣстоположеніе церкви.

*Николаевская Гостинская* приходская церковь находится на Никольской площади, въ 1 части города Устюга, противъ 1 квартала, на берегу рѣки Сухоны.

Исторія церкви.

Она принадлежитъ къ числу древнихъ церквей города Устюга. О началѣ ея свѣдѣній не отыскано; но въ первой половинѣ XV столѣтія она уже существовала. Въ описаніи стѣнъ, построенныхъ вокругъ города Устюга въ 1438 году, упоминаются Никольскіи ворота, (\*) бывшія на берегу рѣки Сухоны, близъ того мѣста, гдѣ нынѣ находится Никольская церковь. (\*\*)

Въ 1503 году Никольская церковь сгорѣла, о чемъ въ лѣтописяхъ сказано: «7011 (1503) лѣта на Устюгѣ погорѣ посадь отъ Николы Святаго, посаду погорѣло много, четыре церкви сгорѣло, Никола Святый, Рождество Хрстово, Аонасій Святый и Варвара Святая.» (\*\*\*)

Въ началѣ XVII столѣтія Никольская церковь состояла изъ двухъ отдѣльныхъ храмовъ: во имя Свяителя Николая

(\*) Лѣтописецъ.

(\*\*) Наименованіе Гостинской указываетъ на Новгородскіе происхожденіе.

(\*\*\*) Архангелогородскій лѣтописецъ стр. 177 и Ист. Карамз. т. VI прим. 629.

чудотворца и во имя Препод. Димитрія Прилуцкаго, изъ коихъ Никольскій храмъ въ пожарѣ 1620 года сгорѣлъ. (\*) Подтверждаетъ это и писцовая книга 1630 года, въ коей о Никольской церкви сказано: „у Сухоны рѣки на берегу церковь Димитрія Прилуцкаго, теплая вверху; мѣсто церковное, была церковь Николая чудотворца, *поднялась* (сгорѣла) въ прошломъ во 128 (1620) году, а въ церквѣ образы и книги и свѣчи и ризы и сосуды церковныя и колокола и всякое церковное строеніе мирское.»

Въ 1649 году о существованіи Никольской церкви свидѣтельствуя записанныя подъ 7157 (1649) годомъ, слѣдующія слова лѣтописца: «тоя же зимы водили въ проводку, по указу, пятьдесятъ человекъ отъ приказу къ Николѣ, до Рождества Христова и кругъ церкви назадъ во тюремъ.»

Въ 1679 году (сентября въ 1 день „погорѣли у Николая Чудотворца на берегу двѣ церкви.» (\*\*)) Сія сгорѣвшія церкви въ писцовой книгѣ 1683 года описаны слѣдующимъ образомъ: «отъ Рождественской церкви на низъ на берегу Сухоны рѣки церковь холодная деревянная, во имя иже во святыхъ отца нашего Николая Архіепископа Мирликійскаго Чудотворца, шатровая о пяти главахъ; въ церквѣ двери царскіе...» (дальше подробное внутреннее описаніе) «деисусъ надъ царскими дверьми, въ нижнемъ поясѣ на двадцати на трехъ цкахъ, а надъ ними на тѣлѣ 23 херувимовъ и серафимовъ деревянныхъ, рѣзныхъ, золоченыхъ, въ среднемъ поясѣ праздниковъ владычныхъ на 25 цкахъ, въ верхнемъ поясѣ пророковъ, праотцевъ на 21 цкѣ, а промежъ ими и на веревкахъ осмнадцать херувимовъ посеребренныхъ, да поверхъ Саваоѳова образа образъ Спасовъ Неукотвореннаго со двѣма ангеломъ, покрыты убрусомъ, да надъ Спасовымъ и надъ праотцовыми образы 17 херувимовъ рѣзныхъ, золоченыхъ, деревянныхъ.» «Да тогожъ приходу теплая церковь деревянная клецки, а въ ней служба Препод. Димитрію Вологодскому, другая служба Препод. отцемъ Зосимѣ и Савватію Соловецкимъ Чудотворцамъ.»

«Противъ теплой церкви на западной странѣ колокольная рубленая, новая съ шатромъ, построена во 182 (1674) году,

(\*) «1620 г. сгорѣла на берегу рѣки Сухоны городова стѣна съ башнями и воротами отъ Успенскаго собора до рва, что подлѣ Іоанно-Богословской церкви. Лѣтон.»

(\*\*) Лѣтописецъ, и писцовая книга 1683 года.

«на ней колоколовъ вѣсомъ тридцать одинъ пудъ пять фун-  
 «товъ, колоколь же вѣсомъ 18 пудъ, положеніе приходскаго  
 «человѣка Терентья Карнова Кочня по своихъ родителейъ,  
 «да шесть колоколовъ малыхъ, а вѣсомъ всѣ 12 пудъ, а строе-  
 «ніе той церкви и образы и ризы и книги и всякіе церков-  
 «ные сосуды и колокола мірскихъ прихоцкихъ людей; и въ  
 «прошломъ во 187 (1679) году Сентября въ 1 день въ по-  
 «жарное время тѣ церкви и колокольня сгорѣли, а нынѣ по-  
 «строена одна церковь деревянная теплая клетцки, а тѣхъ  
 «церквей церковнымъ причетникомъ Великаго Государя жало-  
 «ванья и изъ миру руги, и бѣлыхъ земель, и деревень нѣтъ,  
 «и питаются подаваніемъ приходскихъ людей, да имъ же даютъ  
 «приходскіе люди изъ покушныхъ церковныхъ таглыхъ дере-  
 «вень попу по 16 мѣрь ржи, овса тоже, дьячку и пономарю  
 «тожь, противъ ево священника ржи и овса вполы, а около  
 «той церкви стараго кладбища у холодной церкви съ восточ-  
 «ную сторону 10 саж. 1 четверть, съ полуденную отъ Соло-  
 «вецкаго двора пять сажень, съ сѣверную одиннадцать сажень  
 «съ аршиномъ, съ западную двадцать одна сажень; у теплой  
 «церкви съ восточную страну двѣ сажени, съ полуденную  
 «пятнадцать сажень, съ сѣверные полсеми сажени, съ запад-  
 «ную восемь сажень.»

Хотя въ писцовой книгѣ 1683 года не упоминается о  
 холодной церкви, но изъ лѣтописей видно, что въ 1682 году  
 положено основаніе для каменной Никольской церкви, кото-  
 рая достроена въ 1685 году. (\*)

Въ 1699 году Сентября въ 13 день въ Воздвиженскомъ  
 пожарѣ Нико ъская церковь опять обгорѣла. (\*\*)

Въ 1702 году Никольская церковь была исправлена. (\*\*\*)  
 Но въ 1715, 1772, 1782 годахъ была опустошаема пожарами  
 и послѣ каждаго немедленно возобновлялась.

Въ 1766 году на колокольнѣ построены новыя: глава,  
 шпиль, крестъ съ Ангеломъ деревянные, обитые бѣлымъ же-  
 лѣзомъ, и крыши.

(\*) Лѣтописецъ и клировъ вѣдомости.

(\*\*) «Въ лѣто 7207, а отъ Р. Хр. 1699-е Сентября въ 13 день на  
 Во здвиженіе Честнаго и Животворящаго Креста Господня былъ пожаръ  
 «на Устюгѣ Великомъ и погорѣло церковей: Рождественская, Николь-  
 «ская, Варварская, Вознесенская, Богословская... и наречеса тотъ  
 «пожаръ Воздвиженскій и донинѣ.» Літоп.

(\*\*\*) Записки Устюжанъ

Въ 1784 году Маія 6 дня освященъ придѣльный храмъ, во имя Зосимы и Савватія Соловецкихъ чудотворцевъ. (\*)

Нынѣшнее состояніе церкви.

Никольская Гостинская церковь состоитъ нынѣ изъ двухъ каменныхъ зданій: а) двухъ-этажной церкви, вмѣщающей въ низу теплый храмъ, во имя Преподобнаго Димитрія Прилуцкаго Вологодскаго чудотворца, съ придѣломъ во имя Преподобныхъ Зосимы и Савватія Соловецкихъ чудотворцевъ; а въ верху холодный храмъ во имя Святителя Николая Чудотворца, и б) колокольни.

Зданіе Никольской церкви занимаетъ мѣста съ пристройками въ длину 15 саж. въ ширину 10 саж. Глава и крестъ на ней желѣзные, золоченые червоннымъ золотомъ, устроенные надъ осмиграннымъ съ четырьмя окнами фонаремъ, на глухой шеѣ. Крыши на всемъ зданіи желѣзныя. Наружныя стѣны оштукатурены, и украшены въ три яруса по угламъ и между окнами оштукатуренными плоскими, ложчатыми полуколоннами съ пьедесталами, капителями и карнизами. Окна обведены наличниками. На восточной стѣнѣ квадрата три ниши, изъ коихъ въ средней изображенъ Святитель Николай Мирликійскій, а въ крайнихъ: Преподобные Димитрій Прилуцкій съ Зосимой и Савватіемъ Соловецкими, и Стефанъ Епископъ Пермскій съ Проконіемъ и Иоанномъ Устюжскими. На западной стѣнѣ верхняго храма въ нишѣ изображенъ Святитель Николай въ полномъ облаченіи, осѣняющимъ трикиріями. Олтари храмовъ полукруглые; верхній олтарь отступленъ противъ нижняго. Придѣльный храмъ низменный, съ особымъ квадратомъ и маленькой главой; къ главному зданію съ сѣверной стороны примыкаетъ въ видѣ пристройки. Стѣны придѣла наружныхъ украшеній не имѣютъ, кромѣ лопатокъ и наличниковъ около оконъ. Въ сѣверозападной части зданія устроена пространныя, каменная, 20-ступенная лѣстница. Между лѣстницей и придѣломъ въ видѣ пристройки — кладовая.

Теплый храмъ.

Въ нижнемъ Димитріевскомъ храмѣ внутреннее пространство: олтаря—въ длину 2 саж. 1 арш., въ ширину 3 саж., въ вышину 1 саж. 2 арш.; церкви—въ длину 3 саж., въ ширину 4 саж., въ вышину 2 саж.; трапеzy—въ длину 4 саж.,

(\*\*) Надпись на крестѣ въ олтарѣ.

въ ширину 4 саж., въ вышину 2 саж.; паперти—въ длину 1 саж. 2 арш., въ ширину 2 саж. 2 арш., въ вышину 2 саж. По правую сторону паперти кладовая, а по лѣвую сторожка. Своды во всѣхъ частяхъ храма каменные, корытчатые, полы плитяные; алтарь отъ церкви отдѣляется стѣной съ двумя пролетами для дверей царскихъ и пономарскихъ. Церковь отъ трапезы отдѣляется также стѣной, въ коей трои двери. Стѣны и своды оштукатурены и выбѣлены.

Въ алтарѣ на лѣвой сторонѣ горняго мѣста стоитъ обрзъ Божіей Матери съ Превѣчнымъ младенцемъ, украшенный басминымъ серебромъ и жемчугомъ съ камнями, старинный, писанъ въ углубленіи деки; онъ до пожара 1782 года былъ мѣстнымъ. (\*)

Предолтарный иконостасъ двухъ ярусный, столярный, крашенный, съ сѣнію, колоннами и рѣшбой около клеємъ золочеными. Царскія врата съ первыми мѣстными образами между колоннами выдаются на церковь, а прочіе образа чрезъ обломы углубляются во внутренность алтаря. По сторонамъ царскихъ вратъ подлѣ колонны два витые столпца. Надъ сѣнію столярный кивотъ завѣта, держимый двумя Ангелами, на вивотѣ рѣзная чаша, а въ срединѣ кивота клеймо съ изображеніемъ Тайной вечери. Надъ колоннами, вмѣсто карнизовъ, два фронтона. Царскія врата съ пятью обычными клеймами, рѣшетчатая—со стеклами: въ рѣшеткѣ простыми, а на рѣшкеткѣ зеркальными.

Мѣстныхъ образовъ шесть: по правую сторону царскихъ вратъ—Вседержителя, Преподобнаго Димитрія Прилудскаго, Святителя Николая Чудотворца, и Преподобнаго Димитрія Прилудскаго; по лѣвую сторону царскихъ вратъ образа: Божіей Матери съ Превѣчнымъ младенцемъ, стоящей на полулуніи; Преподобныхъ Зосимы и Савватія Соловецкихъ Чудотворцевъ, и святыхъ безсребренниковъ Космы и Даміана. Надъ мѣстными образами въ шести малыхъ клеймахъ дванадцатые праздники. Во второмъ ярусѣ: въ срединѣ Вседержитель сѣдящій, съ предстоящими Божіей Матерью и Предтечей; а по сторонамъ на четырехъ дскахъ Апостолы и Пророки.

Между образами иконостаса достойны вниманія: а) мѣстный образъ Святителя Николая Чудотворца, бывшій мѣстнымъ до пожара 1772 года, въ украшеніяхъ его серебра 3 ф. 27

(\*) Описъ 1772 года.

Въ 1784 году Маія 6 дня освященъ придѣльный храмъ, во имя Зосимы и Савватія Соловецкихъ чудотворцевъ. (\*)

Нынѣшнее состояніе церкви.

Никольская Госгинская церковь состоитъ нынѣ изъ двухъ каменныхъ зданій: а) двухъ-этажной церкви, вмѣщающей въ низу теплый храмъ, во имя Преподобнаго Дмитрія Прилудскаго Вологодскаго чудотворца, съ придѣломъ во имя Преподобныхъ Зосимы и Савватія Соловецкихъ чудотворцевъ; а въ верху холодный храмъ во имя Святителя Николая Чудотворца, и б) колокольни.

Зданіе Никольской церкви занимаетъ мѣста съ пристройками въ длину 15 саж. въ ширину 10 саж. Глава и крестъ на ней желѣзные, золоченые червленымъ золотомъ, устроенные надъ осмиграннымъ съ четырьмя окнами фонаремъ, на глухой шеѣ. Крыши на всемъ зданіи желѣзныя. Наружныя стѣны оштукатурены, и украшены въ три яруса по угламъ и между окнами оштукатуренными плоскими, ложчатыми полуколоннами съ пьедесталами, капителями и карнизами. Окна обведены наличниками. На восточной стѣнѣ квадрата три ниши, изъ коихъ въ средней изображенъ Святитель Николай Мирликійскій, а въ крайнихъ: Преподобные Дмитрій Прилудскій съ Зосимой и Савватіемъ Соловецкими, и Стефанъ Епископъ Пермскій съ Проконіемъ и Іоанномъ Устюжскими. На западной стѣнѣ верхняго храма въ нишѣ изображенъ Святитель Николай въ полномъ облаченіи, освящающимъ трикиріями. Олтарь храмовъ полукруглые; верхній олтарь отступленъ противъ нижняго. Придѣльный храмъ низменный, съ особымъ квадратомъ и маленькой главой; къ главному зданію съ сѣверной стороны примыкаетъ въ видѣ пристройки. Стѣны зданій наружныхъ украшеній не имѣютъ, кромѣ лопатокъ и наличниковъ около оконъ. Въ сѣверозападной части зданія устроена пространныя, каменная, 20-ступенная лѣстница. Между лѣстницей и придѣломъ въ видѣ пристройки — кладовая.

Теплый храмъ.

Въ нижнемъ Дмитріевскомъ храмѣ внутреннее пространство: олтарь—въ длину 2 саж. 1 арш., въ ширину 3 саж., въ вышину 1 саж. 2 арш.; церковь—въ длину 3 саж., въ ширину 4 саж., въ вышину 2 саж.; трапезы—въ длину 4 саж.,

(\*\*) Надпись на крестѣ въ олтарѣ.

въ ширину 4 саж., въ высоту 2 саж.; паперти—въ длину 1 саж. 2 арш., въ ширину 2 саж. 2 арш., въ высоту 2 саж. По правую сторону паперти кладовая, а по лѣвую сторожка. Своды во всѣхъ частяхъ храма каменные, корытчатые, полы плитяные; олтарь отъ церкви отдѣляется стѣной съ двумя пролетами для дверей царскихъ и пономарскихъ. Церковь отъ трапезы отдѣляется также стѣной, въ коей трои двери. Стѣны и своды оштукатурены и выбѣлены.

Въ олтарь на лѣвой сторонѣ горняго мѣста стоитъ образъ Божіей Матери съ Превѣчнымъ младенцемъ, украшенный басмнымъ серебромъ и жемчугомъ съ камнями, старинный, писанъ въ углубленіи дски; онъ до пожара 1782 года былъ мѣстнымъ. (\*)

Предолтарный иконостасъ двухъ ярусный, столярный, крашенный, съ сѣнію, колоннами и рѣшбой около клеимъ золочеными. Царскія врата съ первыми мѣстными образами между колоннами выдаются на церковь, а прочіе образа чрезъ обломы углубляются во внутренность олтаря. По сторонамъ царскихъ вратъ подлѣ колонны два витые столпца. Надъ сѣнію столярный кивотъ завѣта, держимый двумя Ангелами, на кивотѣ рѣзная чаша, а въ срединѣ кивота клеймо съ изображеніемъ Тайной вечери. Надъ колоннами, вмѣсто карнизовъ, два фронтона. Царскія врата съ пятью обычными клеймами, рѣшетчатая—со стеклами: въ рѣшеткѣ простыми, а на рѣшеткѣ зеркальными.

Мѣстныхъ образовъ шесть: по правую сторону царскихъ вратъ—Вседержителя, Преподобнаго Димитрія Прилуцкаго, Святителя Николая Чудотворца, и Преподобнаго Димитрія Прилуцкаго; по лѣвую сторону царскихъ вратъ образа: Божіей Матери съ Превѣчнымъ младенцемъ, стоящей на полулуіи; Преподобныхъ Зосимы и Савватія Соловецкихъ Чудотворцевъ, и святыхъ безсребренниковъ Космы и Даміана. Надъ мѣстными образами въ шести малыхъ клеймахъ дванадцатые праздники. Во второмъ ярусѣ: въ срединѣ Вседержитель сѣдящій, съ предстоящими Божіей Матерью и Предтечей; а по сторонамъ на четырехъ дскахъ Апостолы и Пророки.

Между образами иконостаса достойны вниманія: а) мѣстный образъ Святителя Николая Чудотворца, бывшій мѣстнымъ до пожара 1772 года, въ украшеніяхъ его серебра 3 ф. 27

(\*) Опись 1772 года.

зол.,—древній, греческаго пошиба. б) Преподобнаго Димитрія Прилуцкаго, который изображенъ держащимъ въ лѣвой рукѣ монастырь, на немъ серебра въ украшеніяхъ, кромѣ басманныхъ полей, 1 ф. 24 зол., также старинный, писанный въ углубленіи дски. На образѣ Космы и Даміана, также древнемъ, Превѣчный младенецъ изображенъ съ перстосложеніемъ старовѣрческимъ. Прочіе же образа иконостаса писаны масляными красками въ нынѣшнемъ столѣтіи.

Въ трапезѣ иконостасъ столярный, крашеный, съ многосложнымъ карнизомъ и двумя ложчатыми колоннами. Въ немъ мѣстные образа: Богоявленія Господня, Срѣтенія Господня, Рождества Богородицы и Божіей Матери Неопалимой Купины; а надъ ними въ срединѣ Распятіе Господне съ предстоящими, по сторонамъ Святіе со креста и положеніе во гробъ Спасителя, да четыре Московскихъ Святителя. Письмо не древнее, масляное.

Къ числу драгоценностей сего храма относятся, въ особомъ кѣлтѣ хранимыя: икона Божіей Матери Пашковскія; икона Божіей Матери—«Поможеніе родить женамъ»—объ на кипарисныхъ дскахъ, и украшены серебряными золочеными ризами; изображеніе Вседержителя на финифти, въ видѣ не большой панаги, съ частію Животворящаго древа и частями мощей разныхъ Угодниковъ; особый серебряный ковчегъ съ 12 частями св. мощей; и три колючка отъ мощей Великомученицы Варвары, изъ коихъ одно костяное, а два серебряныя.

Придѣлъ Преп. Зосимы и Савватія

Въ придѣлѣ внутреннее пространство: олтаря—въ длину 2 саж. 1 арш., въ ширину 2 саж., въ вышину 1½ саж.; церкви—въ длину 2 саж., въ ширину 2½ саж., въ вышину 3 саж.; трапезы—въ длину 2 саж., въ ширину 3 саж., въ вышину 1 саж. 1 арш. Своды въ немъ каменные круглые; полы изъ дикой плиты. Стѣны и своды выбѣлены. Олтарь трех-гранный отъ церкви отдѣляется иконостасомъ. Церковь отъ трапезы отдѣляется простѣнкомъ, въ срединѣ коего двери, а по сторонамъ два окна. Акиминсъ въ олтарѣ священнодѣйствованный въ 1792 году Преосвященнымъ Иринеемъ Епископомъ Вологодскимъ и Устюжскимъ. Въ олтарѣ на крестѣ написано: «освятися жертвенникъ сей, по благословенію Святѣйшаго Сѹнода Преосвященнымъ Іоанномъ Епископомъ Великоустюжскимъ и Тотемскимъ въ лѣто 7292, отъ Р. Хр. 1784



году Мая 6 дня на память Св. Цареднаго Іова Многострадальнаго.

Предолгарный иконостасъ столярный, крашеный, съ карнизомъ и золоченой рѣзбой. Царскія врата прорѣзныя, травчатая, золоченыя, съ пятью обычными накладными клеймами. Мѣстныхъ образовъ четыре: Спасителя въ стояннн съ надписью: писанъ 1793 года; Преподобныхъ Зосимы и Савватія Соловецкихъ, Покрова Пресвятыя Богородицы и Іоанна Предтечи, — всѣ они украшены небольшими серебряными вѣнцами. Надъ мѣстными образами въ рѣзныхъ клеймахъ: въ срединѣ Тайвал вечера, а по сторонамъ шесть дванадцатыхъ праздниковъ. Поверхъ иконостаса—Распятіе Господне рѣзное, отживленное красками съ предстоящими и четырьмя по сторонамъ клеймами. Письмо образовъ первоначально было яичное съ золотомъ, а потомъ поновлено масляными красками.

#### Холодный храмъ.

Въ верхнемъ Никольскомъ храмѣ внутреннее пространство олтаря—въ длину 3 саж., въ ширину 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> саж., въ вышину 2 саж.; церкви—въ длину 4 саж., въ ширину 4 саж., въ вышину подъ фонаремъ около 7 саж.; трапезы—въ длину 3 саж., въ ширину 6 саж., въ вышину 1 саж. 2 арш. Своды въ олтарѣ и церкви каменные, стрѣльчатые, а въ трапезѣ потолокъ накатной. Полъ въ олтарѣ плитяной, а въ церкви, начиная отъ соли и въ трапезѣ деревянный, крашеный. Олтарь отъ церкви отдѣляется простѣнкомъ, съ тремя пролетами для дверей царскихъ, дьяческихъ и пономарскихъ. Церковь отъ трапезы отдѣляется также простѣнкомъ, въ коемъ одни двери и два окна. Стѣны и своды оштукатурены и выбѣлены. Церковь освѣщается двойными окнами.

Предолгарный иконостасъ весь рѣзной, золоченый, въ четыре пояса. Пояса одинъ отъ другаго отдѣлены небольшими карнизами; а между образами во всѣхъ поясахъ прорѣзныя полуколонны. Царскія врата рѣзныя, травчатая, золоченыя, съ шестью обычными клеймами. Мѣстныхъ образовъ шесть: а) Господа Вседержителя съ подписью: «сей образъ писалъ Устюжскій мѣщанинъ Григорій Протопоповъ.» б) Святителя Николая Чудотворца; с) на заворотѣ перенесеніе мощей Святителя Николзя; d) Божіей Матери Донской съ подписью: сей образъ писалъ Григорій Протопоповъ 1816 года » е) Божіей Матери Живоноснаго Источника; и f) на заворотѣ—Прокопія

и Иоанна Устюжскихъ Чудотворцевъ. Въ срединѣ втораго пояса—Тайная вечеря, а по сторонамъ на 6-ти дскахъ дванадцатые праздники. Въ срединѣ третьяго пояса Господь Вседержитель, съ предстоящими Божіей Матерью и Предтечей; а по сторонамъ на 6 дскахъ Апостолы. Въ срединѣ четвертаго пояса Коронованіе Божіей Матери, а по сторонамъ Пророки.

Мѣстные образа всѣ имѣють на себѣ серебряные вѣнцы, а нѣкоторые и ризы. Храмовый образъ Святителя Николая, Чудотворца въ стоящи, украшенъ вѣнцомъ, митрой и цатой серебряными, золочеными, вѣсомъ 1 ф. 68 зол. По сторонамъ его написанные: Спаситель и Божія Матерь, украшены вѣнцами серебряными, старинными, басмяными, золочеными; свѣтъ и поля той же старинной басмы. Образъ сей преимущественно предъ всѣми отличается древностію, греческаго пошиба, и писанъ въ углубленіи дски. На немъ есть нѣсколько зарубъ, свидѣтельствующихъ, что онъ когда-то былъ рубленъ топоромъ, вѣроятно во время какого-нибудь пожара. На образѣ Божіей Матери Донской, вѣнецъ серебряной 84 пробы вѣсомъ 95 золот., а возглавіе, ожерелье и риза жемчужныя съ разными камнями и вставками. Мѣстные образа, кромѣ храмоваго образа Святителя Николая, писаны при послѣдней перестройкѣ иконостаса масляными красками иконописцомъ Протопоповымъ; во второмъ поясѣ образа хорошей кисти прошлаго столѣтія—писаны яичными красками; а въ третьемъ и четвертомъ поясахъ образа поновленные въ прошломъ столѣтіи, и кажется, современны еще деревянной церкви. Въ прочихъ мѣстахъ храма есть образа украшенные, именно: а) за правымъ клиросомъ—образъ Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ, на коемъ серебра въ украшеніяхъ 1 ф. 13 зол. б) За лѣвымъ клиросомъ—образъ Святителя Николая Чудотворца, на коемъ серебра въ украшеніяхъ 2 ф. 19 зол.

Имя колокольни ислѣдуетъ отъ Колокольня.

Въ 5 саженьяхъ на сѣверозападъ отъ церковнаго зданія находится отдѣльная каменная, двухъярусная колокольня. Квадратъ ея въ длину 6 саж., въ ширину 6 саж., второй ярусъ столпообразный, осмигранный. Вышина колокольни до звону около 10 саж. Надъ куполомъ на осмигранной шеѣ возвышается бѣлый желѣзный шпигъ, увѣнчанный золоченымъ яблокомъ и крестомъ. Въ низу квадрата снаружи на каждой сторонѣ по три арки, надъ арками внутри круговой ходъ съ

окнами. Снаружи колокольня вся оштукатурена, на углахъ грани втораго яруса выдаются лѣпныя плоскія полуколонны, а въ зеркалахъ между ними круглыя вѣнки съ гирляндами. Колоколовъ на колокольнѣ 7; вѣсу въ нихъ 161 пудъ. На нихъ есть слѣдующія надписи: на одномъ—«лилъ мастеръ Тихонъ Бушковскихъ.» На другомъ—«1730 году мѣсяца Іюня въ 30 день литъ сей колоколъ церкви Николая Чудотворца, а приложенъ сей колоколъ Васильемъ Коневымъ.» На третьемъ—«1761 году литъ сей колоколъ во градѣ Устюгѣ Великомъ церкви Николая Чудотворца.»

Утварь.

Между церковной утварью находятся слѣдующія серебряныя вещи:

1) *Пять напрестольныхъ евангелій* съ серебряной отдѣлкой. 2) *Пять напрестольныхъ крестовъ*: первый вѣсомъ 1 ф., второй 1 ф. 30 зол., третій 70 зол., четвертый на деревѣ съ Распятіемъ литымъ и со ставками, пятый 24 зол. 3) *Два священнослужебные сосуда*: первые вѣсомъ 3 фун. 15 зол., вторые 2 ф. 20 зол. 4) *Ковчегъ*, вѣсомъ 3 ф. 23 зол. 5) *Дароносица* съ приборомъ 40 зол. 6) *Два каддила*: первое вѣсомъ 1 ф. 55 зол., второе 1 ф. 38 зол. 7) *Блюдо* вѣсомъ 2 ф. 94 зол. 8) *Ковшичекъ* 23 зол. 9) *Пасхальный свѣчникъ* 1 ф. 2 зол.

Ризница.

*Воздуховъ съ покровами* лучш. два, среднихъ 10 парь; *ризь* лучшихъ 8, средн. 10; *подризниковъ* лучш. 2, средн. 4; *стихарей* лучшихъ 3, средн. 4. Между ризничными вещами отличаются личнымъ шитьемъ и жемчужнымъ богатымъ украшеніемъ двой воздухи съ покровами, Устюжской работы.

Библіотека.

Книгъ при церкви около 400 томовъ, въ томъ числѣ: Богослужебныхъ 48, разныхъ нравственно-духовныхъ 52. Древнѣйшія между ними: Бесѣды Григорія Назіанзина 1656 г. Мечъ духовный, или Слова Лазаря Барановича Еписк. Черниговскаго 1666 г., Обѣдъ душевный Сумеона Полоцкаго 1681 г., Требникъ Петра Могилы 1646 г., Жезль Правленія (неизв. ст. года), Патерикъ Печерскій 1669 г., Требникъ 1698 г., Скрижаль, сочиненная во времена Патріарха Никона 1656 г., Каноникъ 1693 г., Увѣтъ Духовный 1682 г.

Составъ причта.

Причтъ по штатамъ 1742 и 1764 годовъ состоитъ изъ священника, діакона и двухъ причетниковъ.

Прихожане.

Свѣдѣнія о количествѣ прихожанъ сохранились съ 1780 года, коихъ было въ 1780 году 78 муж. 91 жен.

— 1790	— 135	— 131	—
— 1800	— 106	— 118	—
— 1810	— 156	— 139	—
— 1820	— 196	— 143	—
— 1830	— 270	— 289	—
— 1840	— 278	— 295	—
— 1850	— 358	— 367	—
— 1857	— 409	— 379	—

Къ числу прихожанъ принадлежитъ инвалидная команда.

Въ прежнія времена Никольская церковь окружена была многолюднымъ и главнымъ градскимъ народонаселеніемъ; вблизи ея, кромѣ множества обывательскихъ домовъ, находилось Соловецкое подворье, памятникомъ коего остался при Никольской церкви придѣлъ, во имя Соловецкихъ Чудотворцевъ; комендантскій домъ, почему до сихъ поръ въ Никольскомъ приходѣ состоитъ инвалидная команда; Провинціальный магистратъ, таможня и прочія судебныя, казенныя и общественныя заведенія.

Содержаніе церкви и причта.

Постоянныхъ доходовъ получается: Изъ Уѣзднаго Казначейства въ замѣнъ отобранныхъ вотчинъ на содержаніе церкви 8 руб. 55 к. на содержаніе причта 22 р. 43 к. Изъ Устюжскаго Банка на содерж. церкви 3 р. 5 к. на сод. причта 3 р 23 к.; съ трехъ кладовыхъ отъ 8 до 12 рублей.

Обычай.

Къ благочестивымъ обычаямъ сей церкви принадлежитъ крестный ходъ, издревле ежегодно совершаемый въ сію церковь изъ Успенскаго собора 9 Мая, въ день храмоваго праздника.

*Протоіерей Арсеній Поповъ.*

## РАЗНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

11) Нужно ли повторять крещеніе надъ младенцемъ, крещенымъ мірскимъ лицомъ, когда это лицо не можетъ дать священнику удовлетворительныхъ объясненій, изъ которыхъ онъ могъ бы убѣдиться въ правильности совершеннаго крещенія?

Извѣстно, что каноническими правилами дозволяется, въ случаѣ слабости новорожденнаго, заставляющей опасаться за его жизнь, крестить новорожденнаго мірскому лицу, даже женщинѣ. Ближе всѣхъ къ новорожденнымъ стоятъ повивальныя бабки, и онѣ-то порой совершаютъ крещеніе надъ младенцами, за которыхъ нельзя поручиться, что они переживутъ данную минуту. Но вотъ затрудненія: на вопросъ объ образѣ совершенія крещенія, предложенный въ видахъ удостовѣренія въ его правильности, повивальная бабка отвѣчаетъ, что, «наливши въ посуду воды, она прочитала такую-то молитву (изъ общеупотребительныхъ: «Отче нашъ», «Богородице Дѣво» и пр.) потомъ окрестила его.» Но были ли, при этомъ погруженіи, произнесены извѣстныя слова крещенія, на это отъ нѣкоторыхъ нельзя добиться яснаго и положительнаго отвѣта, между тѣмъ какъ другія произносятъ форму крещенія въ нѣсколько измѣненномъ видѣ, напримѣръ: «окрещается рабъ Божій такой-то во имя Отца и Сына и Св. Духа, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ, аминь.» Полагають, что въ первомъ случаѣ слѣдуетъ руководствоваться правиломъ, установленнымъ для тѣхъ случаевъ, когда неизвѣстно, крещенъ ли подкидышь или найденнышъ, или нѣтъ, т. е. крестить его. Что касается неправильности въ произношеніи и прибавкѣ нѣкоторыхъ излишнихъ словъ, то онѣ, не измѣняя смысла рѣчи, не могутъ служить поводомъ къ повторенію крещенія. Въ предупрежденіе подобныхъ затрудненій, священнику необходимо вмѣнить въ обязанность повивальнымъ бабкамъ сознательно усвоить краткую форму крещенія.

(Воронежск. Епарх. Вѣд. 1870 г. № 22).

12) Отвѣтъ московскаго общества любителей духовнаго просвѣщенія на недоумѣніе относительно совершенія таинства крещенія.

Можайскаго уѣзда, с. Никольской, священникъ Сергій

Сокольскій въ письмѣ своемъ просилъ разрѣшить слѣдующія недоумѣнія:

Пригласили меня крестить слаборожденныхъ двухъ младенцевъ. Прїѣхавъ, я узналъ, что они уже окрещены бабкою. Обращаюсь съ вопросомъ, какъ крестила? Отвѣчаетъ, что она окунула (погрузила три раза въ воду и говорила: Господи Исусе Христе Сыне Божїй, помилуй насъ, крещается (имрекъ), и омывается (имрекъ). Есть ли это крещеніе? или слѣдовало признать ихъ не крещенными, и окрестить? Въ послѣднемъ случаѣ, т. е., если ихъ признать не крещенными, какъ отвѣчать на просьбы прихожанъ по христіански погребсти умершихъ младенцевъ, такимъ образомъ крещенныхъ?

Въ книгѣ о должностяхъ пресвитеровъ приходскихъ въ правилѣ 84 сказано: «міряниномъ учиненное крещеніе, если не умретъ младенецъ, долженъ пресвитеръ совершить молитвами и прочими обрядами до крещенія принадлежащими»; что должно разумѣть подъ этимъ дополненіемъ начинать ли его съ молитвы «по еже облещи младенца», или же должно разумѣть все «послѣдованіе святаго крещенія», или даже присоединять «молитвы о оглашенныхъ»? Подобныя недоумѣнія, встрѣчающіяся при совершеніи каждаго таинства и дѣйствованія священниковъ, въ подобныхъ случаяхъ, бывають различны. Многіе и многіе священники выражаютъ желаніе привести обрядность къ единству.

На это московское общество любителей духовнаго просвѣщенія такъ отвѣчало священнику Сокольскому.

#### 1) О уясненіи неправильно совершеннаго крещенія.

Видимый образъ крещенія обозначенъ Самимъ Исусомъ Христомъ, когда Онъ говоритъ о погруженіи, выражаемомъ въ самомъ словѣ: Крещеніе—во имя Отца и Сына и Святаго Духа, и съ точностію опредѣленъ апостолами, которые положили слѣдующее правило: «аще кто, епископъ или пресвитеръ, крестить не по Господню учрежденію во имя Отца и Сына и Святаго Духа, или совершитъ не три погруженія единаго тайнодѣйствія, но едино погруженіе, да будетъ изверженъ» (Ап. 49 и 50). Церковь при крещеніи требуетъ раздѣльнаго призванія именъ всѣхъ трехъ лицъ Св. Троицы, а не дозволяетъ упоминанія только одного изъ тѣхъ, или крещенія вообще во имя Божіе или Христово. Ибо въ первомъ случаѣ нарушилось бы единство Св. Троицы и крещеніе по существу своему было

бы неправильно, во вторыхъ не выдерживалась бы сила таинства, заключающаяся именно въ раздѣльномъ призваніи трехъ лицъ Божества. Хотя въ Св. писаніи и употребляется выраженіе крестить во имя Христово, но тѣмъ выражается не самый образъ крещенія, а только та мысль, что мы крестимся по вѣрѣ во Христа и по ученію Его, и крещеніемъ обязываемся слѣдовать Ему, подобно какъ о израильтянахъ сказано, что они въ облакѣ и въ морѣ крестились въ Моисея, — разумѣя не то, что они крестились съ именемъ Моисея, а то, что вѣруя божественному призванію Моисея, они обязывались послѣдовать во всемъ его водительство. Такъ изъясняютъ крещеніе во имя Христово и св. Отцы. (У св. Василія Великаго въ книгѣ о Св. Духѣ есть глава противъ тѣхъ, которые говорили, что достаточно креститься во имя одного Господа. См. многія мѣста у св. Кипріяна, Афанасія, Григорія Богослова, Григорія Великаго и др.). Поэтому правилами древней церкви повелѣно было перекрещивать навликіанъ (учениковъ Павла Самосатскаго), отвергавшихъ ипостасное бытіе лицъ въ Божествѣ, Савелліанъ, которые сливали въ одно лицо Отца и Сына, монтанитовъ, которые крестили только во Отца и Сына, а вмѣсто Св. Духа упоминали имя своего учителя Монтана (11 вселенск. 7. 17).

Касательно крещенія еретиковъ и раскольниковъ, то только крещеніе признается дѣйствительнымъ и не повторяется православною церковію, которое совершено во имя Отца и Сына и Св. Духа съ троекратнымъ погруженіемъ въ воду.

Касательно лицъ крещаемыхъ, общее установленіе въ православной церкви таково, что право крещенія предоставляется епископамъ и пресвитерамъ, какъ вообще совершающимъ таинства, въ случаѣ же крайней необходимости, когда нужно поспѣшить крещеніемъ, напр. въ опасности жизни младенца, или возрастнаго больнаго, и когда священникъ не можетъ скоро явиться для совершенія таинства, совершить его дозволяется и всякому клирику, даже мірянамъ обоего пола — именно совершить погруженіе тѣла въ воду, съ произношеніемъ словъ: во имя Отца и Сына и Св. Духа. При этомъ непременное условіе только то, чтобы крещаемое лицо было православное, чтобы означенныя слова крещенія произносилъ въ духѣ православной церкви и искренней вѣры и чувствовало важность и нужду совершаемаго дѣйствія (Прав. испов. ч. 1 вопр. 103. Испов. патр. Гл. 16 Номокан. при требникѣ ст. 201, 204. См. грамоту іерейскую ставленную). Для этого священники обязываются предварительно давать приличныя на

подобные случаи наставленія своимъ прихожанамъ, также и женщинамъ, служащимъ при рожденіи дѣтей. (Книга о должностяхъ пресвитеровъ, ст. 84). Такое крещеніе, совершенное чрезъ троекратное погруженіе съ произношеніемъ словъ: во имя Отца и Сына и Святаго Духа, хотя и не священникомъ, а мирскимъ лицомъ, имѣетъ свою силу и не повторяется (Прав. исповѣд. тамъ же, Номок. 204. Правосл. Собесѣдн., 1850 г., ч. I, Обзоръ церковныхъ постановленій о крещеніи и муропомазаніи).

2) Относительно дополненія крещенія, совершеннаго миряниномъ.

Въ прагматическомъ изложеніи церковно-гражданскихъ постановленій къ руководству священнику, составленномъ А. Парвовымъ, вотъ что сказано: «если окрещенный миряниномъ младенецъ останется живъ, то прежнее крещеніе дополняется священникомъ положенными въ чинослѣдованіи таинствами и обрядами, сопровождающими таинство». Затѣмъ у него ссылка на кн. о должн. пресв. приход. § 84, и Номокан. въ требн. 204, 205. Въ квигѣ о должн. пр. пресв. § 84, сказано такъ: «Миряниномъ однако учиненное такое крещеніе, если не умретъ младенецъ, долженъ пресвитеръ совершить молитвами и прочими обрядами до крещенія принадлежащими».

Совершить и дополнить очевидно одно и то же, но принадлежащими до крещенія и сопровождающими таинство не одно и то же. О. Парвовъ хотѣлъ объяснить правило въ кн. о должн. изложенное, но побоялся объяснить ясно. Въмѣсто «сопровождающими таинство» надобно сказать «послѣдующими за таинствомъ», т. е. за троекратнымъ погруженіемъ во имя Отца и Сына и Св. Духа, составляющимъ сущность таинства. Увѣренность въ этомъ основывается: 1) на томъ, что нельзя сейчасъ обновленнаго Духомъ въ банѣ пики-бытія низводить въ разрядъ оглашенныхъ, индущихъ обновленія и изгонять изъ него лукаваго и нечистаго духа, сокрытаго и гнѣздящагося въ сердцѣ его; 2) притомъ тоже дополненіе требуется послѣ крещенія вкратцѣ. Но въ крещеніи вкратцѣ, самая молитва водоосвященія читается вкратцѣ, т. е. молитва, положенная въ чинѣ крещенія вкратцѣ, есть сокращеніе той молитвы, которая въ обыкновенномъ чинѣ крещенія читается. Слѣдовательно дополненіе состоитъ только въ прочтеніи молитвъ и совершеніи дѣйствій, послѣдующихъ за троекратнымъ погруженіемъ въ воду съ произнесеніемъ словъ: во имя Отца и Сына и Святаго Духа.



13) По вопросу о томъ, какъ дополнять крещеніе, совершенное миряниномъ?

Недоумѣваютъ нѣкоторые, какъ дополнить крещеніе, миряниномъ совершенное надъ умирающимъ младенцемъ въ томъ случаѣ, когда онъ остается живъ по крещеніи. По поводу сего недоумѣнія, какъ мы уже указали, обществомъ любителей духовнаго просвѣщенія, дано такое объясненіе, что слѣдуетъ дополнить крещеніе священнику молитвами и совершеніемъ дѣйствій, послѣдующихъ за троекратнымъ погруженіемъ въ воду съ произношеніемъ словъ: «во имя Отца и Сына Св. Духа». Но сей краткій отвѣтъ не всѣхъ удовлетворяетъ. Нѣкоторые, по ревности къ строгому соблюденію обрядовъ, указываютъ, какъ на нѣчто опредѣленное въ рѣшеніи разсматриваемаго нами вопроса, на требникъ, печатанный при патр. Іосифѣ, въ которомъ въ числѣ правилъ Помокапопа, предлагается вопросъ: «елико аще крещаютъ не священіи, мужи же и жены, или иноцы, что достоятъ творити?»—На сіе отвѣтствуется: «аще умреть крестивыйся прежде, нежели постигнути священнику, божественная благодать совершаетъ и аще ли живъ будетъ, да паки поставитъ и священникъ въ купель, и молитва и муро по обычаю творитъ. Тоже и Никифоръ патріархъ цареградскій глаголетъ» (лист. 726). На основаніи сего находятъ законнымъ и правильнымъ дополнять крещеніе, совершенное миряниномъ выполненіемъ всего чинопослѣдованія, т. е. читать огласительныя молитвы, освящать воду, помазывать елеемъ, и «оставляя троекратное погруженіе, ставить отроча въ купель, въ воду по колѣна, омочать въ ней губу и отирать ею мѣста помазанія елеемъ съ призваніемъ имени Св. Троицы». Не признавая особенной важности за вышеупомянутымъ отвѣтомъ по Іосифскому требнику мы ничего не видимъ, кромѣ произвола въ сказанномъ дополненіи крещенія. А отирать омоченною въ священной водѣ изъ купели, губою уста, помазанія елеемъ мы положительно называемъ нововводствомъ, чуждымъ преданію св. церкви. Ревнигелямъ обряда надлежитъ обсудить, для чего поставлятъ въ купель уже окрещеннаго? Для чего освящать воду, въ которой не будетъ троекратно погружаться окрещенный? Какое будутъ имѣть приложеніе къ нему слѣдующія слова молитвы: «явился Господи, на водѣ сей, и даждь претворитися въ ней крещаемому, во еже отложити

ветхаго человѣка!» Какое будетъ имѣть значеніе помазаніе окрещеннаго елеемъ, когда сіе должно предшествовать крещенію?.. Мы уже не говоримъ, умѣстно ли въ семъ случаѣ производить заклинаніе и отреченіе отъ діавола надъ тѣмъ, кто чрезъ крещеніе солекся ветхаго человѣка и содѣлался новою тварію о Христѣ, сыномъ и наслѣдникомъ небеснаго царствія!

И такъ остается признать правильно поступающими тѣхъ священниковъ, которые крещеніе, въ крайней нуждѣ совершенное міряниномъ, дополняютъ, если живъ будетъ младенецъ, молитвами, муропомазаніемъ и прочими обрядами за симъ послѣдующими.

(Смол. Епарх, Вѣд. 1871 г., № 17.)

#### 14) Какъ совершать при дополненіи крещенія «хожденіе образомъ круга»?

Въ случаѣ довершенія крещенія, совершеннаго міряниномъ, должно ли при пѣніи стиха: «елицы во Христа крестистесь», совершать «хожденіе образомъ круга»; и если должно, то за ненадобностію купели или за отсутствіемъ ея, вокругъ чего должно обходить, особенно когда довершеніе бываетъ по нуждѣ на дому?

Хотя въ приведенномъ нами рѣшеніи Московскаго Общества Любителей Духовнаго просвѣщенія не сказано ни слова о хоженіи въ «образъ круга»; но тульскій священникъ В. Б., возбудившій настоящій вопросъ, совершенно справедливо подъ «дѣйствіями послѣдующими за тоекратнымъ погруженіемъ», совершеніе которыхъ надъ лицомъ, крещенымъ по нуждѣ отъ мірянина, обязательно для священника, разумѣетъ и это хожденіе. Въ большемъ Требникѣ Петра Могилы, въ предисловіи къ послѣдованію крещенія (стр. 9), говорится объ этомъ слѣдующее: «яко отъ нужды въ домахъ окрещенымъ сущимъ обряды и *обходы* обычныя въ церкви совершаются, кромѣ формы (т. е. словъ: *крещается* и т. д.) и погруженія». Для обхожденія же, очевидно, нѣтъ никакой нужды ставить купель съ водой, какъ нѣкоторые это дѣлаютъ, и не только потому, что купель уже не нужна, когда не нужно и само погруженіе, но и потому, что въ требникѣ въ послѣдованіи св. крещенія не сказано, что обхожденіе должно совершаться вокругъ купели, о которой даже и со всѣмъ не упоминается; при томъ же погруженіе можетъ совершаться и не въ купели, а, напр., въ рѣкѣ, вокругъ которой хожденіе

и невозможно. Священникъ В. Б. указываетъ на существующее обыкновеніе обходить въ разматриваемомъ случаѣ «вокругъ аналогія, на которомъ полагается крестъ и крестильный ящикъ»; когда дополненіе обрядовъ крещенія совершается въ церкви. Прибавимъ къ этому: оно и должно совершаться въ церкви, какъ сказано въ Требникѣ Петра Могилы. Но можетъ авиться нужда совершить его и въ домѣ, въ такомъ случаѣ вмѣсто аналогія можетъ служить столъ, на которомъ полагаются крестъ и ковчегъ, или сосудъ съ св. муромъ. Можетъ, наконецъ, и не случиться приспособленнаго для этой надобности стола, и ковчегъ съ св. муромъ можетъ оставаться въ рукахъ у діакона, или на груди священника (на подобіе дароносицы); въ такомъ случаѣ хожденіе въ «образъ круга» можетъ быть совершенно просто независимо отъ какого либо предмета, находящагося въ срединѣ круга.

(Тульскія Епарх. Вѣд. 1874 г. № 17).

15) Какое понятіе соединять съ выраженіемъ «междораміе» употребленнымъ въ послѣдованіи о крещеніи?

Одни священники разумѣютъ междораміе въ смыслѣ находящихся спереди предплечій, и, согласно своему пониманію, помазываютъ освященнымъ елеемъ части тѣла, находящіяся подлѣ плечъ, немного ниже ключицы, а другіе — верхнюю часть спины между лопатками. Если бы и употреблялось слово «междораміе» въ этомъ послѣднемъ значеніи; то все-таки сообразнѣе съ словами произносимыми священникомъ, при помазаніи елеемъ, разумѣть предплечія, а не спину. Здѣсь, въ междораміи, мѣсто нахождения мышцъ, посредствомъ которыхъ проявляется физическая сила, и потому въ священномъ писаніи мышца нерѣдко употребляется въ значеніи силы, крѣпости, здоровья.

Грѣхъ внесъ разстройство въ физическую природу чловека, не только заразивъ ее болѣзнями, но и возбудивъ преобладаніе чувственности и перевѣсъ порочныхъ наклонностей и влеченій тѣла надъ духовными стремленіями. На это то утраченное нормальное состояніе указывается словами «во исцѣленіе... и тѣла,» при чемъ помазываются, между прочимъ, части тѣла (междорамія), служащія символомъ крѣпости силъ,

здоровья. Въ объясненіе другаго обычая—помазывать спину—нельзя предложить никакихъ основаній. Говорятъ однако-жь, что если словомъ «междораміе» имѣлось въ виду обозначить предплечія; то оно было бы поставлено во множественномъ числѣ. На это нужно замѣтить, что въ самомъ словѣ «междораміе» содержится основаніе на двойственности входящихъ въ составъ его предметовъ; потому-то оно въ церковно-славянскомъ языкѣ и употребляется безразлично въ томъ и въ другомъ числѣ, напр.: «священникъ творитъ креста образъ на челѣ, и на перѣхъ и на *междораміи*», а немного ниже: и «назнаменуетъ его перси и междорамія» (послѣд. крещен.).

(Ворон. Епарх. Вѣд. 1870 г., № 22).

### Лечение отъ водянки

Къ № 2 «Извѣстій по Казанской епархіи» за 1872 г., въ отдѣлѣ разныхъ извѣстій, помѣщенъ «замѣчательный случай излечения отъ водянки селитрою», сообщенный въ редакцію помянутыхъ «Извѣстій» священникомъ с. Тагашева, Лаишевскаго уѣзда, Ѳ. В. Тихомировымъ. Тамъ же напечатанъ и незатѣйливый рецептъ: на бутылку воды три золотника селитры, употреблять какъ простое питье до конца болѣзни; діеты не требуется никакой.

Такое полезное сообщеніе о Тихомирова я вполне подтверждаю, на основаніи произведенной мною повѣрки. Именно: въ то время, когда получилъ я № 2-й «Извѣстій по Казанской епархіи» за означенный выше годъ, у меня въ приходѣ былъ наготовѣ случай провѣрить рецептъ, сообщенный о. Тихомировымъ, и я рѣшился провѣрить. Вотъ этотъ случай.—Въ приходскомъ моемъ селѣ Мысахъ, Лаишевскаго уѣзда, у крестьянина Никифора Савина жена Анна Михайлова, разрѣшившись благополучно отъ бремени, вскорѣ послѣ родовъ простудилась и заболѣла водянкою. Страдала она сильно и долго, цѣлыхъ 8 мѣсяцевъ, и налившись по поговоркѣ какъ бочка, лишилась способности самодвиженія. Въ продолжительный періодъ болѣзни женщина эта трижды напутствовалась исповѣдію и св. Причастіемъ. Ни простыя—домашнія, ни настоящія—врачебныя средства не доставили ей ни малѣйшаго исобія; да она, не получая пользы отъ медикаментовъ, рѣшилась наконецъ,

оставить ихъ безъ употребленія, По этому, напутствовавшись въ послѣдній разъ св. тайнами, больная совершенно предалась на волю Божию и съ христіанскимъ спокойствіемъ ожидала смерти... Въ это-то, критическое для больной, время я получилъ помянутый № «Извѣстій по Казанской епархіи» и, не замедля составить пилюлю по рецепту о. Тихомирова, предложилъ оное больной; она, къ счастью, довѣрилась мнѣ, начала пить и чрезъ мѣсяць совершенно выздоровѣла.

Провѣрку эту я сообщалъ—было въ прошломъ году въ редакцію «Извѣстій по Казанской епархіи», но редакція не помѣстила ее въ своемъ изданіи; нынѣ же въ 35 № «Современности» удалось мнѣ вычитать смертный случай отъ водянки одного хорошаго благочиннаго, —и мнѣ стало жалко... Вотъ я и рѣшился опубликовать свою повѣрку леченія отъ водянки селитрою въ многораспространенной между духовенствомъ газетъ «Современность», имѣя въ виду лишь общую пользу во Христвъ моихъ собратій. Прежде не заявлялъ я объ этомъ по той единственной причинѣ, что недоумѣвалъ,—какъ бы селитра, привимаемая въ большомъ количествѣ, не повредила дѣторожденію. Ничего не бывало! Нынѣ женщина эта родила отличнаго ребенка.

(«Современность».)

*Средство противъ мозолей—лимоная плева съ уксусомъ.* Взять съ лимона подкожную бѣлую плеву во всю ея толщину, намочить ее въ теченіе сутокъ въ хорошемъ винномъ уксусѣ и приложить къ мозоли. Между тѣмъ намочить въ свѣжемъ уксусѣ новый кусокъ лимонной плевы. Отъ этого мозоль нарветъ и она вывалится съ корнемъ.

(Мірск. Слово, 1875 г. № 2.)

**Средство для рощенія и укрѣпленія волосъ.**

Взять незрѣвшую озимь, стопить ее съ столовымъ чухонскимъ масломъ, и, когда застынетъ, употреблять какъ помаду. Волосы отъ этого укрѣпляются и растутъ.

А. Б. Б...й.

**Зола, какъ лекарство.**

Древесная зола въ нѣкоторыхъ случаяхъ служитъ лекар-

ствомъ. Такъ, на примѣръ при холерѣ, весьма полезно взять просѣяной сквозь частое сито золы, всыпать щопоть ея въ рюмку и, наливъ виномъ, размѣшать и выпить. Зола, зашита въ холстѣ, въ видѣ подушки, и нагрѣтая, очень помогаетъ при боли въ животѣ и дрожаніи желудка; вообще, вездѣ, гдѣ нужно согрѣть члены—зола помогаетъ лучше нагрѣтыхъ бутлокъ.

При паршахъ на головѣ, полезно обмывать голову щолокомъ, а изъ слабаго щолока полезно дѣлать ванну при золотушной сыпи на тѣлѣ.

*Александръ Величковъ.*

(Мірское Слово № 18, 1875 г.)

## Объявленіе.

### Оглавленіе пятой

### книжки Мірскаго Вѣстника 1875 г.

Отд. I. Монастырь на Синайской горѣ. (Съ 1 рис.).  
Отд. II. Правительственныя распоряженія. Присоединеніе Греко-уніатовъ къ православной церкви. Отд. III. Инородцы Казанской губерніи. (Съ 1 рис.). *И Сергѣевъ.* Дѣти капитана Гранта. Кругосвѣтное путешествіе. (*Продолженіе*). (Съ 2 рис.). Сельско-хозяйственныя замѣтки. Орлы. (Съ 2 рис.). *А. Мерлинъ.* Отд. IV. Калѣвка. (Разсказъ). *А.....* Отд. V. Разныя извѣстія.

Въ этой книжкѣ помѣщены слѣдующіе рисунки:

1) Гора Синай на Сипайскомъ полуостровѣ.—2) Вотяки Инородцы Казанской губерніи.—3) Два рисунка къ статьѣ „Дѣти капитана Гранта“. Всего 4 рисунка.

При этой книжкѣ прилагается бесплатно: житіе св. Θεодора Тирона съ приложеніемъ хромолитографированнаго снимка съ св. иконы.

## Содержаніе:

1) Николаевская Гостинская церковь въ г. Устюгѣ. Протоіерея *Арсенія Потова*.—2) Разныя свѣдѣнія.—3) Объявленіе.

Редакторъ *Николай Суворовъ.*

Дозволено цензурою. Іюня 14 дня, 1875 г. Вологда  
Въ типографіи Губернскаго Правленія.