



ЕКАТЕРИНОСЛАВСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

№ 20.

ПЯТНИЦА, 15-ГО ОКТЯБРЯ 1876 ГОДА.

ИСТОРИКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ

МАРИУПОЛЬСКАГО, ВО ИМЯ СВ. ХАРЛАМНІЯ, СОБОРА.

I. *Построеніе Маріупольскаго Харлампіевскаго Собора и послѣдующая судьба его.*

Маріупольскій Соборъ устроенъ о трехъ престолахъ и посвященъ предстательству предъ Богомъ и ходатайству трехъ святыхъ: средній престолъ посвященъ Св. Священномученику Харлампію, съ правой стороны придѣлъ во имя Св. Великомученика Георгія, а съ лѣвой — Святителя Николая чудотворца. Какъ и самъ г. Маріуполь, Соборъ отстоитъ отъ Екатеринослава на 280 верстѣ, а отъ большой дороги — $\frac{1}{2}$ версты. Мѣсто, на которомъ построенъ Маріупольскій Соборъ, достопамятно тѣмъ, что на немъ была устроена крѣпость, принадлежавшая нѣкогда запорожцамъ, обитавшимъ на мѣстѣ построенія г. Маріуполя.

Харлампіевскій Соборъ, хотя и былъ основанъ въ 1830 г. мая 11 дня въ царствованіе Государя Императора Николая I-го, съ благословенія преосвященнаго Гавріила архієпископа

Екатеринославскаго, Херсонскаго и Таврическаго, по постройкѣ его была на первыхъ же порахъ пріостановлена, по недостатку матеріальныхъ средствъ. Дальнѣйшая постройка его была начата и окончена лишь въ 1837 г. Устарѣвшій прежній Соборъ, также во имя Священномученика Харлампія (теперь во имя Св. Великомученицы Екатерины) былъ поводомъ къ построенію описываемаго Собора. На сооруженіе Собора было употреблено 270,000 руб. сереб., пожертвованныхъ прихожанами Собора.

Сооруженный такимъ образомъ Соборъ, время отъ времени, вслѣдствіе усердія прихожанъ, приходилъ и приходитъ въ большее и большее благоустройство. Это доказываютъ его внѣшній и внутренній видъ и принадлежащая ему утварь.

II. *Наружный и внутренній видъ Собора.*

Имѣя довольно красивый видъ и правильное расположеніе, простираясь въ длину на 14 саж. и 2 арш., а въ ширину на 10 саж. и 1 арш., Харлампіевскій Соборъ сооруженъ изъ камня и жженаго кирпича. Во время крымской войны, при бомбандированіи г. Мариуполя, одно изъ ядеръ, пущенныхъ англо-французскимъ флотомъ, ударило въ фронтоны Собора и тамъ засѣло. Тамъ оно находится и въ настоящее время, на половину видное извнѣ Собора. — Къ древностямъ, находящимся въ Соборѣ, относятся: нѣсколько иконъ старинной греческой живописи, серебряная утварь, — все это вывезено греками изъ Крыма при переселеніи ихъ оттуда, вслѣдствіе воздвигнутаго на нихъ тамъ Татарами гоненія въ 1779 году.

Утварью Соборъ снабженъ достаточно и украшенъ внутри и снаружи благолѣпно. Въ Соборѣ имѣются: три дарохрани- тельницы серебряныя вызолоченныя, пять чашъ, четыре дис- коса, четырнадцать крестовъ, десять Евангелій, семь кадиль, до десяти иконъ въ серебряныхъ ризахъ, (всѣхъ ризъ до ста), три паникадила хрустальныхъ, два серебряныхъ блюда. Собор-

ная церковь имѣтъ вокругъ желѣзную ограду съ красиво отдѣланными желѣзными воротами—съ запада, сѣвера и юга. Колоколовъ при этой церкви четыре: одинъ въ 102 п., другой—въ 35 п., третій—въ 3 п., четвертый—въ 2 п.

III. *Достопримѣчательные предметы въ Соборѣ.*

Изъ предметовъ, достойныхъ вниманія, въ Соборѣ особенно замѣчательны: а) образъ Св. Великомученика Георгія Побѣдоносца, вырѣзанный на деревѣ, а потомъ покрытый мастикою, на которой отпечатленъ ликъ угодника Божія. Образъ этотъ, какъ надобно заключать по его виду и ветхости, относится къ древнимъ временамъ, хотя о времени написанія его и нѣтъ достовѣрныхъ свѣдѣній. Онъ поставленъ въ церкви съ правой стороны главнаго иконостаса у большой колонны; покрытъ серебряною позолоченою ризою, въ кіотѣ подъ стекломъ, устроенной усердіемъ прихожанъ этой церкви; б) большой образъ Спасителя, старинной греческой работы, относящейся по надписи къ 1717 году. Покрытъ серебряною ризою щедротами Маріупольскаго купца Феодора Карашанова; поставленъ въ алтарѣ на горнемъ мѣстѣ; в) такой же величины образъ Божіей Матери, одинаковый съ первымъ и по живописи, и одного времени. Покрытъ серебряною ризою, пожертвованною вышеупомянутымъ же купцомъ; находится внѣ алтаря съ правой стороны церкви въ кіотѣ подъ стекломъ; г) съ лѣвой стороны храма, что у придѣла Святителя Николая, находится еще въ серебряной же ризѣ образъ Богоматери, одинаковой величины съ первыми, и тамъ же—образъ, старинной работы, Иоанна Предтечи, покрытый также серебряною ризою; одинъ изъ послѣднихъ принадлежитъ усердію Маріупольскаго купца Константина Чентукова, а другой—купца Никифора Хасиржи.

Кромѣ упомянутыхъ иконъ въ Харлампіевскомъ Соборѣ замѣчательны по своей древности: а) четыре греческихъ Евангелія,

относящихся, по своему изданію, къ годамъ: 1617, 1679 и 1765-му. Изъ нихъ особенно достойно вниманія, одно маленькое, изданія 1765 года, въ серебряномъ позолоченомъ окладѣ съ вырѣзанными изображеніями на немъ. Это Евангеліе принадлежало преосвященному митрополиту Гедeonу Готѣйскому и Кафайскому. Доказательствомъ сего служитъ надпись на Евангеліи, сдѣланная собственною рукою покойнаго архипастыря. Другое Евангеліе, греческое, относящееся по изданію своему къ 1671 году; замѣчательно по обдѣлкѣ его въ серебро въ 1703 г.; на верхней части этого Евангелія вычеканено на фіолетовомъ бархатѣ распятіе, а на другой— Воскресеніе Христово. Кромѣ этихъ, замѣчательно еще одно Евангеліе новѣйшей нынѣшней работы, доказывающее искусство художника. Это Евангеліе, пожертвованное Мариупольскимъ купцомъ Стефаномъ Золотаревымъ, стоитъ 800 руб. сереб.; б) восемь напрестольныхъ крестовъ: два стоячихъ и шесть ручныхъ. Изъ нихъ особенно достойны вниманія по своей древности: аа) небольшой стоячій крестъ, особенно красивой работы, украшенный по угламъ крупными жемчугами, въ серединѣ коего находится часть Животворящаго Древа. По времени отдѣлки, онъ принадлежитъ къ 1767 году; бб) большой стоячій крестъ, вывезенный греками изъ Крыма, какъ и первый, древней работы; вв) маленькій ручной крестъ, красивой отдѣлки, украшенный по угламъ камушками разныхъ цвѣтовъ. Онъ принадлежалъ, какъ гласитъ преданіе, преосвященному Гедeonу, о которомъ упомянуто выше; гг) одинъ крестъ нынѣшней работы; онъ пожертвованъ церковнымъ старостою купцомъ Константиномъ Поповымъ; дд) четыре репиды, оставшіяся отъ митрополита Игнатія, серебряныя съ вызолоченными херувимами. Изъ служебныхъ сосудовъ замѣчательны по своей древности: а) двѣ чаши старинной греческой работы, принадлежащія по времени къ 1775 году; на одной изъ нихъ нахо-

дятся надпись, означающаяся имя мастера, сдѣлаваго оныя. Одна очень малая, серебряная, очерненная снаружи. Такое очерненіе сдѣлано, какъ нѣкоторые объясняютъ, съ цѣлю охраненія ея отъ похищенія Татарами; б) два диска съ звѣздами простой работы, принадлежащіа къ тому же времени, къ какому и чаши; в) одинъ старинной работы, не большой ковчегъ для храненія Св. даровъ, принадлежащій къ 1787 году; г) лжица съ ручкою покрытою чернію; она принадлежитъ къ 1759 году; д) четыре кадила, изъ которыхъ два довольно большихъ, имѣютъ на себѣ украшенія, подобныя церковнымъ куполамъ, и на каждомъ изъ нихъ таковыхъ по осьми штукъ; на нижней части вычеканены изображенія 12-ти апостоловъ; е) одно маленькое кадило, красивой отдѣлки, относящееся къ 1778 году. Это кадило принадлежало блаженной памяти преосвященному митрополиту Игнатію Готійскому и Кафайскому, освободителю грековъ Маріупольскихъ отъ ига татарскаго. Еще есть одно кадило подобное двумъ первымъ, только меньше ихъ, принадлежитъ къ 1714 году; ж) кація старинной греческой работы, съ изображеніемъ на ручкѣ орла; з) 6-ть большихъ лампадъ серебряныхъ, какъ и вышеописанныя вещи, вокругъ съ литыми херувимами, древней работы; и) два серебряныхъ блюда, для антидора, вывезенныя изъ Крыма. Кромѣ сихъ еще замѣчательны по своей древности слѣдующія вещи: митра, оставшаяся отъ митрополита Игнатія, по красному полю вышита золотомъ, на коей представлены съ четырехъ сторонъ изображенія херувимовъ, а на верху оной—изображеніе Богоматери съ Предвѣчнымъ на груди младенцемъ. Кресло того же митрополита, красиво отдѣланное, вызолоченное. Изъ священнослужительскихъ облачений, число коихъ простирается до 150 шт., особенно замѣчательны: а) подризникъ митрополита Игнатія, красной штофной парчи; б) омофоръ того же митрополита, шелковой бѣлой

матеріи, съ изображеніями вышитыми золотомъ, посреднѣ Спасителя въ архіерейскомъ облаченіи, а по сторонамъ дванадесяти праздниковъ; в) двѣ священническихъ ризы, одна Персидской, а другая Венеціанской парчи, сохранившіяся здѣсь съ давнихъ временъ; г) три прибора воздуховъ: два изъ нихъ по красному бархату вышиты золотомъ, а одинъ по бѣлой штофной парчѣ съ вышитыми золотомъ херувимами; д) плащаница на пунцовомъ бархатѣ, вышита изъ золота съ выпуклыми изображеніями на ней лежащаго Спасителя и обрѣзавшихъ гробъ Его; пожертвована въ Соборъ Черкасскимъ купцомъ Захаріемъ Васильевичемъ Воздницкимъ.

Три престола, находящіеся въ Соборѣ, всѣ сдѣланы изъ деревянныхъ толстыхъ досокъ, отдѣлены отъ церкви тремя иконостасами. Предъ среднимъ алтаремъ стоитъ красивой рѣзной работы иконостасъ, съ шестью большими мѣстными иконами: около царскихъ вратъ: Спасителя и Богоматери, академической живописи, покрыты серебряными шатами. Иконы эти приобрѣтены усердіемъ Маріупольскаго купца Ивана Чебаненко, который заплатилъ за нихъ 220 руб.; а шаты принадлежатъ усердію — на Спасителѣ — Маріупольскаго купца Кирилла Таманова, а на Богоматери — Маріупольскаго же купца Стефана Горбачева. Храмовая икона Священномученика Харлампія покрыта вокругъ изображенія серебряною ризою, а самое изображеніе покрыто жемчужной ризою; первая приобрѣтена усердіемъ Маріупольскаго мѣщанина Ивана Продаева, а жемчужная риза принадлежитъ заботамъ и собственному руководствѣ соборной прихожанки - вдовы Маріупольской мѣщаники Сусанны Горданской. Остальныя мѣстныя иконы безъ серебряныхъ шатъ — Живоначальной Троицы, возлѣ южной двери, Великомученика Димитрія, возлѣ сѣверной двери, обыкновенной живописи, и третья отъ сѣверной двери, Воскресенія Христова, академической работы. Далѣе на двухъ дверяхъ:

сѣверной и южной, изображенія Ангеловъ, на сѣверной—Рафаила а на южной—Гавріила; прочія иконы на иконостасѣ обыкновенной живописи и самый иконостасъ, на самомъ верху котораго поставлены дутя изображенія—распятія, Богоматери и Иоанна Богослова съ четырьмя Евангелистами, принадлежатъ усердію умершаго Маріупольскаго купца Давида Хараджева. Иконостасъ окрашенъ бѣлой краской.

Иконостасъ въ придѣлѣ Великомученика Георгія и другой въ придѣлѣ Святителя Николая—красивой рѣзной работы, окрашенные бѣлой краской, устроены на собственное иждивеніе Маріупольскаго купца Давидова въ 1873 году.

Три люстры хрустальныхъ предъ тремя алтарями пожертвованы Маріупольскимъ купцомъ Иваномъ Антоновымъ Чебаненко.

IV. Библіотека и архивъ Собора.

Библіотека и архивъ Собора помѣщаются въ особомъ отдѣленіи, устроенномъ подъ колокольнею.

Книгъ печатныхъ при Соборѣ, кромѣ богослужебныхъ, имѣется числомъ до 100 экзем. проповѣдническаго и нравственнаго содержанія на греческомъ, славянскомъ и русскомъ языкахъ, но особенно замѣчательныхъ между ними не имѣется.

При Соборѣ находится царская грамота, пожалованная Маріупольскимъ грекамъ Императрицею Екатериною II-ю въ 1779 г., подписанная собственноручно Императрицею. Эту грамоту, какъ говорятъ старики, исходатайствовалъ, своею личною просьбою, блаженной памяти митрополитъ Игнатій; ею освобождаются греки отъ рекрутской повинности, надѣляются землями и угодьями и проч.; при ней же хранится и царская печать, выданная вмѣстѣ съ грамотою. Впослѣдствіи грамота эта утверждена собственноручно подписью Императора Павла I-го, а Императоръ Александръ I-й даровалъ грекамъ другую грамоту одинаковаго содержанія съ первою,

только сокращеннѣе, съ царскою же при ней печатью. Оба эти драгоценные документа хранятся въ Харлампіевскомъ Соборѣ.

Архивъ текущихъ дѣлъ имѣется въ Соборѣ съ 1794 года; хранится исправно.

V. Причтъ и прихожане Собора.

Причтъ Собора отъ основанія г. Мариуполя состоялъ, какъ видно изъ дѣлъ, хранящихся въ архивѣ, изъ трехъ священниковъ и одного діакона, а должность причетниковъ исправляли разныя лица православнаго исповѣданія, объявлявшія на то охоту. Такъ было до смерти митрополита Игнатія, т. е. до 1786 г., послѣ котораго причтъ состоялъ изъ трехъ священниковъ, одного діакона и трехъ причетниковъ. Изъ лицъ замѣчательныхъ по высшему іерархическому сану и по участию въ дѣлахъ гражданскихъ былъ блаженной памяти преосвященный митрополитъ Игнатій ¹⁾.

Въ настоящее время по штату причтъ Собора состоитъ изъ одного протоіерея, одного священника, одного діакона и двухъ псаломщиковъ.

Прихожане, принадлежавшіе прежде и нынѣ принадлежащіе Собору, всѣ греки, переселившіеся изъ Крыма и отъ нихъ произшедшіе. Число ихъ простирается до 3,000 душъ обоего пола; всѣ они или дворянскаго, или купеческаго, или мѣщанскаго сословія. Препятствій къ сообщенію съ церковію нѣтъ.

Всѣ прихожане усердны къ своей церкви, что выражается различными пожертвованіями, на кои здѣсь указано уже; всегда бываютъ въ своей церкви.

¹⁾ Подробную исторію о немъ можно находить въ запискахъ преосвященнаго Гавріила Тверскаго и Херсонской епархіи города Одессы протоіерея Серафима Серафимова.

VI. Средства содержанія Собора.

Средствомъ содержанія Собора служатъ суммы: а) свѣчная, коей въ теченіе года выручается до 439 р. сер.; б) кружечная, число коей простирается до 1,000 р. сер.; в) копельковая, которой въ теченіи года получается до 2,100 р. сер.; и г) отъ найма церковной пекарни и амбара до 300 р. въ годъ. Причтъ пользуется добротнымъ подаваніемъ прихожанъ при требоисправленіяхъ. Особеннаго жалованья причтъ не имѣеть. Всего дохода на весь причтъ въ теченіи года выручается до 3,000 р. сер. Священно-церковно-служители живутъ частію въ своихъ, а частію въ наемныхъ домахъ.

VII. Благочестивые обычаи при Соборѣ и въ приходѣ его.

Изъ особенныхъ священнодѣйствій и обрядовъ, совершаемыхъ при Соборѣ и въ приходѣ его, замѣчательны: а) въ субботу Лазареву, вечеромъ, послѣ малой вечерни, бываетъ крестный ходъ въ ближайшую церковь за древесными вѣтвями, взявши которыя священнослужители и народъ, съ личными празднику пѣснопѣніями и съ вѣтвями въ рукахъ своихъ, возвращаются въ свою церковь. На прихожанъ-грековъ это торжество дѣйствуетъ въ высшей степени благотворно и всегда возбуждаетъ особенный религіозный восторгъ; б) въ недѣлю Ваій при Соборѣ совершаются ежедневно вечеромъ съ 8-ми часовъ всенощныя бдѣнія, на которыхъ бываетъ великое стеченіе народа; в) въ великую Субботу на утрени, погребальныя пѣсни: «Жизнь во гробѣ» и проч. поются предъ Плащаницею каждымъ лицомъ причта отдѣльно, по очереди, равно какъ и всѣ стихи. Это точно благосердый плачь Іосифа и Мүроносиць; г) въ Пятокъ великаго поста на повечеріи читается акаѣистъ Божіей матери, до пятой недѣли по три

икоса, а въ Субботу пятой недѣли поста весь акаѳистъ, на всенощномъ бдѣніи; д) священникъ, призванный въ домъ прихожанина для причащенія больного, идетъ къ нему съ Божественнымъ Врачевствомъ съ открытою головою въ епитрахили; е) въ великій постъ дѣтей причащаютъ въ одинъ день всѣхъ, именно: въ великій четвертокъ; ж) храмовые праздники чтутся съ особеннымъ усердіемъ. Въ этотъ день каждый изъ прихожанъ спѣшитъ придти въ церковь, чтобы, поставивъ по своему усердію свѣчу, приложиться храмовому образу. По окончаніи утрени, въ день храмоваго праздника бываетъ крестный ходъ въ ограду; по выходѣ изъ церкви, сначала останавливаются противъ западныхъ дверей храма, гдѣ отправляется малое освященіе воды. Затѣмъ бываетъ троекратное обхожденіе церкви, по входѣ въ которую совершается Божественная Литургія. Въ этотъ день учреждается общая трапеза въ честь храма, извѣстная здѣсь подъ именемъ панигира. Она бываетъ въ домѣ кого-либо изъ прихожанъ, при участіи всего прихода. Сюда собираются для участія въ трапезѣ всѣ бѣдные и немущіе. Не есть-ли это видъ древней вечери любви? з) въ повечеріи праздника Богоявленія, прихожане, соблюдая строгій постъ по правилу церковному, держатся и слѣдующаго: готовятъ къ трапезѣ этого дня особенный хлѣбъ, имѣющій видъ креста. Священникъ, окропивъ домъ прихожанина святою водою и благословивъ столъ его, самъ разрѣзываетъ этотъ хлѣбъ и половину онаго даетъ хозяину съ пастырскимъ благословеніемъ. Хозяинъ съ благоговѣніемъ принимаетъ изъ рукъ своего духовника окропленный св. водою хлѣбъ и, по выходѣ его изъ дому, обѣдаетъ со всѣмъ своимъ семействомъ; и) именинникъ, въ день своего ангела, приноситъ въ церковь пять хлѣбовъ, для благословенія. Послѣ службы священникъ въ домѣ именинника молебствуетъ и святитъ воду; і) въ первые три дня страстной седмицы къ чтенію Евангелія припо-

сать въ церковь больныхъ, что можетъ подтвердить самъ пишущій эти строки; к) въ великую Субботу на утрени, послѣ обнесенія Плащаницы вокругъ церкви, священнослужители останавливаются съ нею у западныхъ дверей, держа ее надъ головами своими. Въ это время всѣ прихожане проходятъ подъ Плащаницею. Не есть-ли это желаніе, чтобы, по крайней мѣрѣ, тѣвъ Божественнаго Страдальца осѣнила притекающимъ къ Нему съ вѣрою? д) поминовеніе усопшихъ бываетъ въ понедѣльникъ Ооминъ и въ день Воздвиженія.

Крестные ходы совершаются ежегодно два раза: на городской источникъ въ день Преполовенія и 1 августа туда же. По усердію своему, прихожане Собора отправляются ежегодно въ Іерусалимъ, на поклоненіе гробу Господню, и въ Россію на поклоненіе святымъ мощамъ. Это путешествіе они начинаютъ совершеніемъ напутственнаго молебствія въ своей церкви, а отправляющихся въ Іерусалимъ, послѣ молебствія, всѣ родственники и приходское духовенство провожаютъ до самой пристани Азовскаго моря.

Приписныхъ церквей къ Собору двѣ: 1-я, древній храмъ, возлѣ Собора, во имя Великомученицы Екатерины, бывший соборнымъ до построенія новаго Собора Харлампіевскаго. Онъ построенъ при жизни преосвященнаго митрополита Игнатія въ 1782 г. по прибытіи къ берегамъ Азовскаго моря грековъ изъ Крыма, и по основаніи г. Маріуполя. Храмъ этотъ выстроенъ изъ известковаго камня и покрытъ былъ первоначально деревомъ и черепицей; имѣлъ три главы, съ отдѣльною колокольнею, однопрестольный. Въ такомъ видѣ онъ существовалъ до 1845 года. Съ этого времени, по освященіи новаго Собора, онъ былъ упраздненъ и назначенъ къ совершенному раззоренію; но это предположеніе не приведено было въ точное исполненіе: свята была только колокольня и передняя съ запад-

ной стороны глава съ стѣнами подъ оной ¹⁾); остальные же двѣ главы съ стѣнами и святымъ престоломъ въ срединѣ храма остались нетронутыми. Въ послѣднемъ видѣ храмъ этотъ, съ переименованіемъ въ Екатерининскій, съ разрѣшенія преосвященнаго епископа Платона, вслѣдствіе прошенія прихожанъ, въ 1868 году въ 18-й день февраля возобновленъ и освященъ, и въ настоящее время въ немъ ежедневно отправляются Богослуженія. Храмъ этотъ, какъ мы уже сказали, первоначально былъ покрытъ черепицей, но въ настоящее время, по желанію прихожанъ и на ихъ средства, покрытъ желѣзомъ; верхняя доска св. престола каменная, поддерживаемая четырьмя деревянными ножками, и посрединѣ толстый деревянный столпъ, въ срединѣ коего имѣются частицы мощей. Престолъ этотъ, нетронутый отъ самаго времени основанія, освященъ, какъ видно изъ старой церковной описи, самымъ митрополитомъ Игнатіемъ, коего останки нетлѣнно почиваютъ въ этомъ храмѣ у южной стѣны въ склепѣ. Онъ похраненъ въ сидящемъ положеніи, на большомъ деревянномъ, обитомъ чернымъ сафьяномъ, креслѣ, которое, не смотря на то, что митрополитъ Игнатій умеръ и погребенъ въ 1786 году, не предалось гніенію, такъ какъ и большая часть свитительскихъ облаченій приснопамятнаго архипастыря.

Антиминсъ на престолѣ, бѣлой шелковой матеріи, выданный преосвященнымъ Платономъ въ 1868 году, октября 13-го ²⁾. Жертвенникъ новый съ иконою на немъ страданій Господа Иисуса. Иконостасъ деревянный, столярной работы новый, съ четырьмя намѣстными иконами: Спасителя, Богоматери, Священномученика Игнатія Богопосца, Святителя Николая, храмовая икона—Великомученицы Екатерины и Равноапостоль-

¹⁾ Снятіе этой главы еще въ 1854 году сдѣлано безъ всякаго основанія производомъ бывшаго церковнаго старосты.

²⁾ До сказаннаго времени, священнодѣйствіе совершалось, съ разрѣшенія преосвященнаго Платона, на антиминсѣ, взятомъ изъ Собора, изъ придѣла Святителя Николая.

ныхъ Константина и Елены и другими малыми овальными иконами, простой живописи.

Въ самомъ храмѣ у южной стѣны имѣется памятникъ надъ могилой митрополита Игнатія, сдѣланный изъ дерева и покрытый большою мраморной доской, на коей имѣется слѣдующая надпись: «Здѣсь покоится приснопамятный Святитель Игнатій 24-й митрополитъ Готскій и Кафскій, мѣстоблюстителъ Константинопольскаго Патріарха въ Крыму, откуда онъ извелъ грековъ въ 1777 году, освободивъ отъ татарскаго ига, и водворивъ въ Мариуполѣ и округѣ, — испросивъ для нихъ Высочайше привилегированную грамоту. Скончался 16 февраля 1786 г. и уцѣлѣвшій до нынѣ». Съ восточной стороны у памятника стоитъ старинной живописи икона Св. пророка Іліи, въ деревянномъ кіотѣ. Возлѣ сѣверной стѣны клироса, стоитъ икона старинной живописи Святителя Николая въ деревянномъ кіотѣ.

Собственно въ этомъ Екатерининскомъ храмѣ изъ священныхъ предметовъ имѣются:

Священные сосуды:

Двѣ чаши съ дѣлосами серебряныя и позолоченыя, пожертвованы въ эту церковь прихожанами, — изящной работы. Къ нимъ имѣются и прочія принадлежности: тарелки, ложки, копія.

Покрывала на сосуды:

Три пары воздушковъ: одна бѣлой парчи, а прочіе шелковой красной матеріи, пожертвованы разными лицами въ этотъ храмъ.

Евангелія и Крестъ:

Собственно въ эту церковь пожертвованы: одно Евангеліе Славянское въ серебряномъ позолоченомъ окладѣ, изящной чеканной работы, и одинъ крестъ серебряный позолоченный такой же работы.

Плащаница:

Одна плащаница по пунцовому бархату, вышита изъ чистаго золота; хранится въ деревянномъ позолоченомъ, изыщной работы, ковчегѣ, подъ стекляннымъ колпакомъ; пожертвованы прихожанами сей церкви и усердствующими къ ней жителями города. Плащаница и ковчегъ приобретены за 750 р. сереб.

Священные облаченія:

Напрестольныхъ четыре: парчевое, фіалетоваго бархата, блѣдной шелковой матеріи и для поста: черное шерстяное; къ нимъ — двѣ пелены: бѣлой парчи и сѣрой шерстяной матеріи, всѣ пожертвованы усердствующими къ этому храму. Священнослужительскихъ облаченій, принадлежащихъ собственно этой церкви, четыре.

Кадиль:

Кадиль три: серебряное позолоченое пожертвовано отставнымъ унтеръ-офицеромъ Георгіемъ Доброжавскимъ и другое, имъ же пожертвованное, бѣлое апликовое, а третье приобретено на средства церкви апликовое же.

Колоколовъ три: большой въ 31 пуд., средній въ 7 пуд. и меньшій въ 3 пуд., куплены на собственные средства Мариупольскаго купца Элевѣерія Кечелжи и пожертвованы въ эту церковь. Висятъ они на деревянной, отдѣльной отъ церкви, колокольнѣ о двухъ столпахъ съ крышей.

Сказавши о разныхъ пожертвованіяхъ, сдѣланныхъ въ эту церковь, нельзя умолчать и о томъ, что въ іюнѣ 1874 года благочинный города, уступая просьбѣ причта и прихожанъ, вошелъ съ ходатайствомъ въ Еватеринославскую Духовную Консисторію о дозволеніи привести эту церковь въ полный первоначальный видъ, пристроить къ ней и третью главу по старому, имѣющемуся плану. Вслѣдствіе послѣдовавшаго разрѣшенія

епархіального Начальства, Соборъ былъ вполне реставрированъ въ истекшемъ году. Вотъ какъ велико усердіе населенія города къ сказанной церкви и къ памяти митрополита Игнатія ¹⁾.

Другая приписная къ Собору церковь Кладбищенская, выстроенная на собственные средства умершимъ коллежскимъ регистраторомъ Кирилломъ Калери. Въ ней особенно замѣчательнаго нѣтъ ничего, а потому подробнаго описанія о ней нѣтъ надобности и составлять. Скажемъ только что она построена не слишкомъ прочно.

Богослуженія въ большомъ соборномъ храмѣ отправляются на греческомъ языкѣ, а въ древнемъ Екатерининскомъ и въ кладбищенномъ на церковно-славянскомъ.

Священникъ Димитрій *Текежи*.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

1. Въ Редакціи Епархіальныхъ Вѣдомостей поступили слѣдующія пожертвованія въ пользу страждущихъ южныхъ христіанъ.

Получено отъ священника Славяносербскаго уѣзда с. Ивановки Успенской церкви Григорія Ѳедоровскаго 16 р. сер., при слѣдующемъ письмѣ:

«Имѣю честь при семъ представить въ редакцію Епархіальныхъ Вѣдомостей въ пользу страждущихъ южныхъ христіанъ слѣдующія пожертвованія: отъ священника Григорія Ѳедоровскаго 1 р., отъ П. В. Сомова 10 р., отъ Вѣры Ѳедоровской 35 коп., отъ Александра Войцеховскаго 1 руб., отъ Анисима Земляного 1 р., отъ Петра Земляного 15 к., отъ неизвѣстныхъ 2 р. 50 к.;—итого 16 руб. сереб.

¹⁾ Со времени обновленія сказаннаго древняго храма, еженедѣльно по субботамъ совершается панихида надъ останками въ Бозѣ почившаго митрополита Игнатія.



Сборъ этихъ денегъ произведенъ былъ землевладѣльцемъ П. В. Сомовымъ послѣ краткой рѣчи о бѣдственномъ положеніи борющихся славянъ, сказанной настоятелемъ церкви въ Воскресный день, 5 сентября, предъ отправленіемъ молебствія о ниспосланіи славянамъ побѣды надъ врагомъ ихъ — турками».

II. Отъ священника Павла Высоцкаго, при слѣдующемъ письмѣ:

«Честь имѣю представить въ Редакцію Епархіальныхъ Вѣдомостей 35 руб. 44 коп. и разныя вещи, испрошенные въ теченіи сентября мѣсяца при Томаковской Благовѣщенской церкви, въ пользу пострадавшихъ въ Турціи православныхъ христіанскихъ семействъ».

Списокъ пожертвованій, поступившихъ отъ притчи и прихожанъ Томаковской Благовѣщенской церкви въ пользу православныхъ христіанъ, пострадавшихъ въ Турціи, за сентябрь мѣсяцъ 1875 года.

1) Простаго холста 12¹/₂ арш.; 2) бумажнаго холста 16³/₄ арш.; 3) платковъ большихъ 8; 4) платковъ малыхъ 11; 5) утеральниковъ 2; 6) женскихъ рубахъ 1; 7) чулокъ теплыхъ 2 пары; 8) нитокъ бѣлыхъ 3 мотка и 9) нитокъ черныхъ 1 мотокъ.

Деньги 35 руб. и 44 коп. равно какъ и 16 руб. отосланы Редакціею въ С.-Петербургскій Отдѣлъ Славянскаго Благотворительнаго Комитета, а пожертвованныя вещи переданы г. предсѣдателю Екатеринославскаго Славянскаго Благотворительнаго Комитета для отсылки по назначенію

III. Вышелъ въ свѣтъ 3-й выпускъ „*Простонародныхъ Поученій*“ свящ. о. Василя *Бандакова*, заключающій 64 поученія. *Цѣна 1 руб.* Желающіе выписать адресуются къ автору въ г. Таганрогъ

Редакторъ, Ректоръ Семинаріи Архимандритъ *Далматъ*.

Редакторы—сотрудники { *А. Ржевскій.*
Я. Степановъ.

СОДЕРЖАНІЕ: I. Историко-статистическое описаніе Мариупольскаго, во имя Св. Харлампія, Собора. II. Объявленія.

Дозволено цензурою. 13-го октября 1876 года.

20 № Епарх. Вѣд. данъ на почту 16 октября. Печ. въ Тип. Я. М. Чаусскаго.

