

Кіевская Мысль.

Выпущена 5 июня 1915 г.

№ 23.

Приложение къ № 155.

На французскомъ фронтѣ.



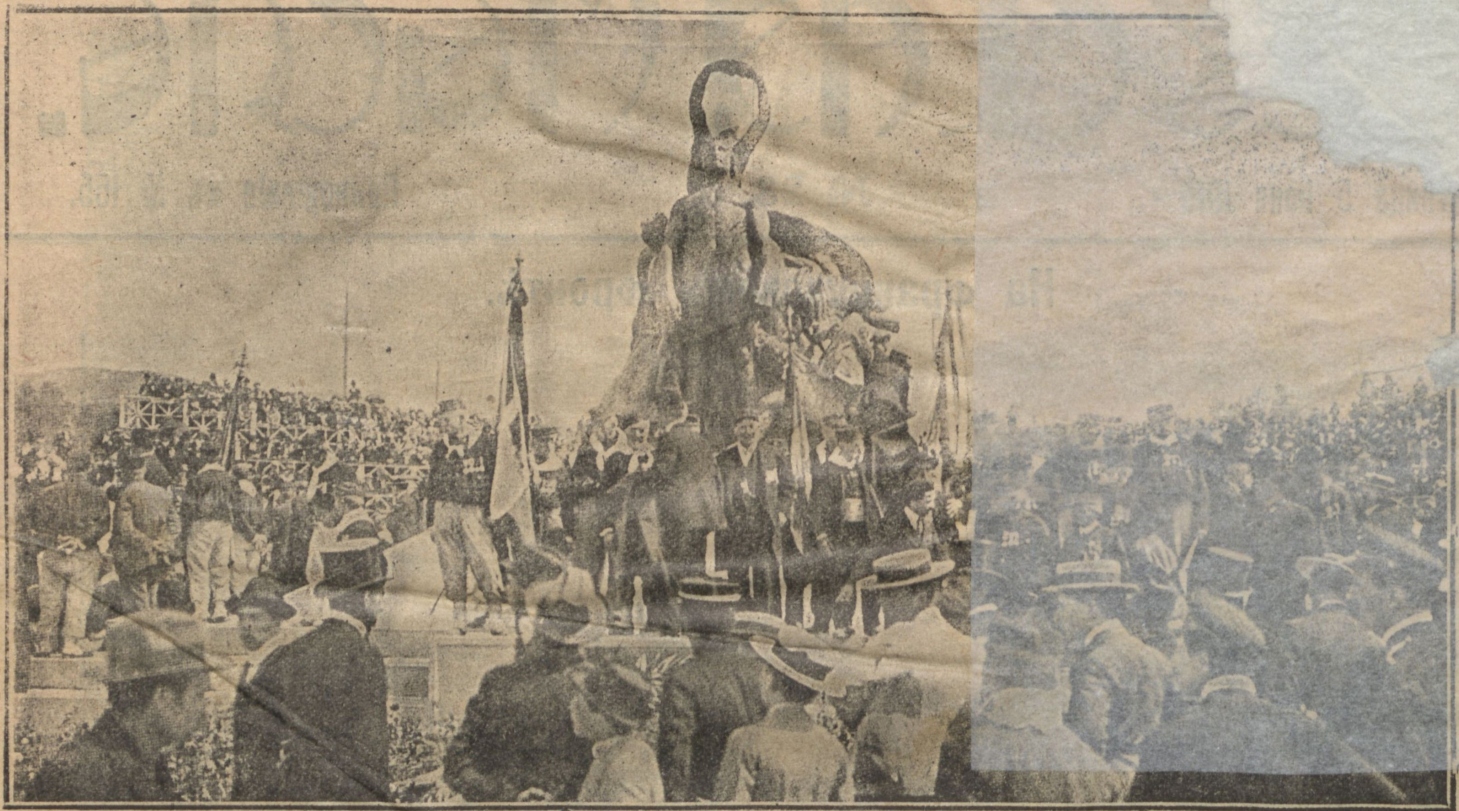
Траншейная война.

Метаніе ручной бомбы французскимъ солдатомъ въ германскія траншеи. Французъ бомбометатель носить на желѣзной проволоцѣ цѣлый рядъ такихъ ручныхъ бомбъ.

(„L'Illustration“)

Другихъ солдатъ въ ожиданіи дѣйствія удушливыхъ газовъ, вооружились
чистельными масками.

Къ выступленію Италіи.



Оставшіеся въ живыхъ ветераны изъ „гарибальдійской тысячи“ вокругъ памятника Гарибальди.

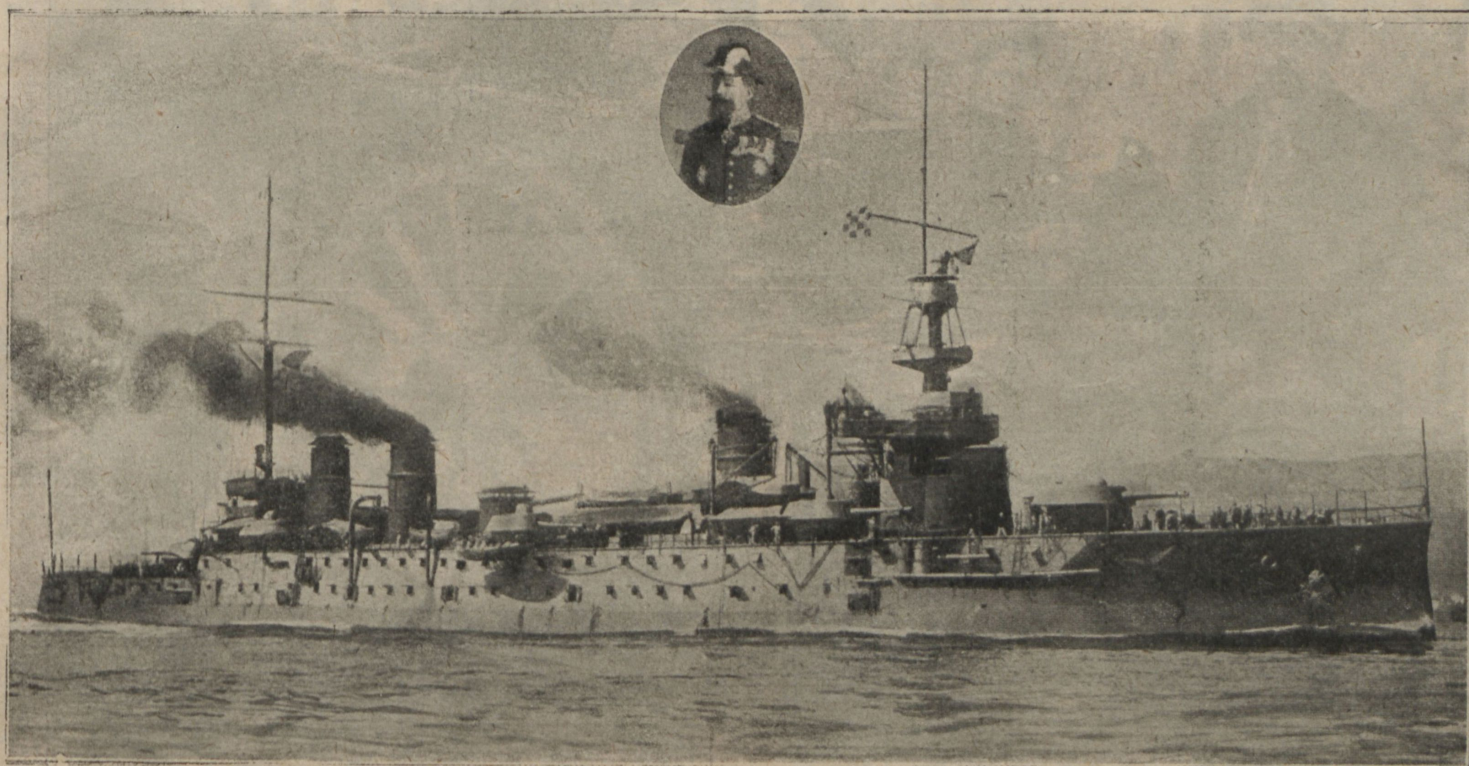


Поэтъ Д'Аннунціо (X) произноситъ рѣчь у памятника Гарибальди съ призывомъ выступить противъ Австріи.



Первый выпускъ кievской консерваторіи.

Къ операціямъ у Дарданелль.



Погибшій французскій броненосецъ „Леонъ Гамбетта“ и его адмиралъ Сенезь.

Война въ живописи



„Бѣженцы“.—Карт. худ. Жака (выставка лондонской королевской академіи 1915 г.).



Въ разрушенномъ Ипрѣ.
Группа жителей разрушеннаго Ипра.

Война въ живописи.

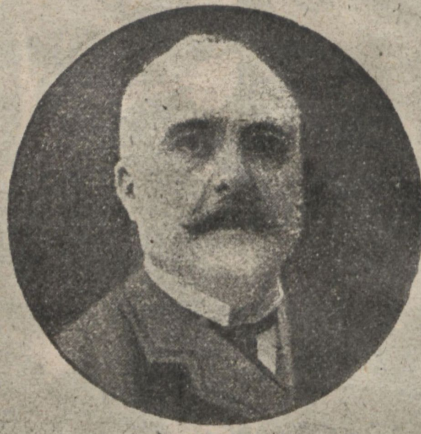


„Бомбардировка Гартельпольса 16-го декабря 1914 г.“ — Картина худ. Кларка, на выставке лондонской королевской академии 1915 г.

Къ выступленію Италіи.



Цуппели,
итальянскій военный министръ.



Саландра,
премьеръ-министръ Италіи.



Соннино,
итальянскій министръ иностран. дѣлъ.



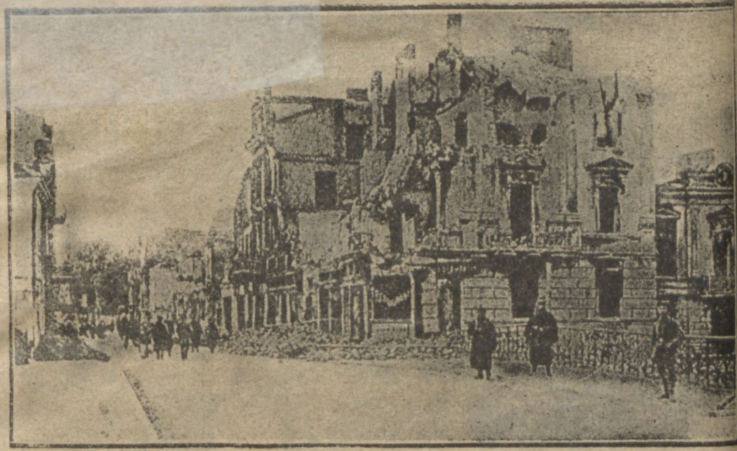
Итальянская пѣхота.



Итальянская тяжелая артиллерія.

ВОННЕ ВР ЖИВОУСМ

временный Калишъ.



Влоцлавская улица.



Варшавская улица.



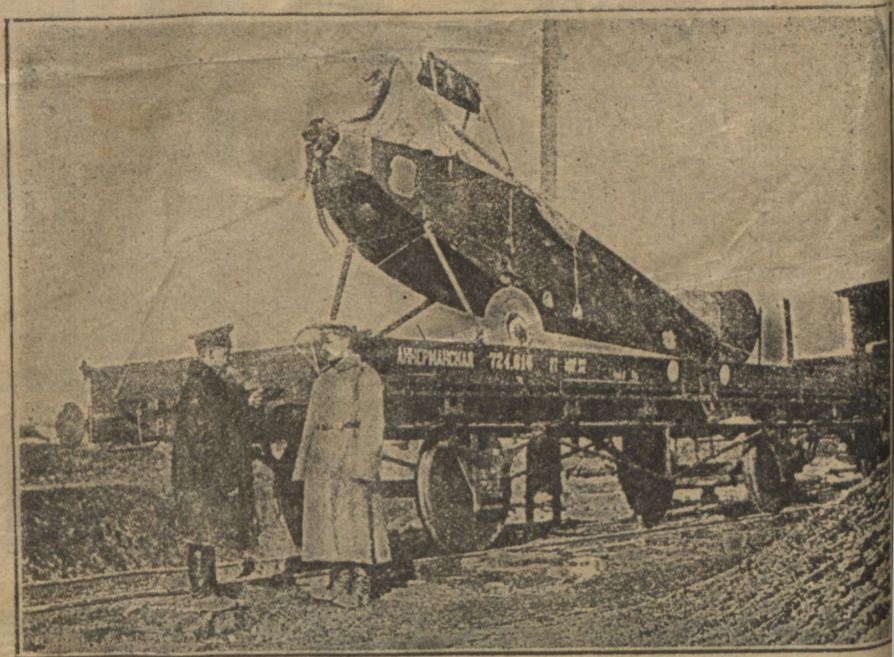
Площадь Святого Иосифа.

(„Tygodn. Ilustr.“)

Весеннее.

Стыдливы вздохи вешней нѣги.
Какъ въ лакѣ, свѣжій шелкъ травы.
Душисты юные побѣги
Чуть смятой праздничной листвы.
А яблонь, грушъ и вишенъ чащи—
Какъ въ бѣло-аломъ молокъ...
Какъ зеркала озерь блестящи!
Какъ ярки искры на рѣкѣ!
И голубѣть небо кротко...
И гребни иголистыхъ лѣсовъ
Рисуются надъ далью четко
Подъ нѣжнымъ снѣгомъ облаковъ.
А ночью — ласковъ сумракъ синій,
Борь дышитъ влагой и смолой.
Таинственны изломы линий
Высокихъ сосенъ за рѣкой,
Луга раскинулись просторно,
Чернѣютъ кудри сонныхъ ивъ.
И звѣзды сыплются, какъ зерна,
На борозды озябшихъ пивъ.

Павель Тулубъ.



Германскій аэропланъ, захваченный русскими войсками.



Кіевскій пріютъ мастерская для ампутированныхъ воиновъ, устроенный обществомъ повсемѣстной помощи пострадавшимъ на войнѣ солдатамъ. На фотографіи изображены раненые солдаты, частью безъ конечностей, частью съ искусственными конечностями.

КУшетку,
Диванъ
и кровать

на кружковомъ мат.
материаломъ для постели.



Удобно!
Прочно!

Практично и изліцно!
Необходимо каждому!

Богатѣйшій выборъ
заграничной и своего про-
изводства, исключительно
лучшаго качества.

Необыкновенная матерія Англійск. мо-
дѣльныхъ кроватей. Американская
конторская мебель.

гнутая
буковая **МЕБЕЛЬ.**

Г. Ярдтъ

Кіевъ, Ветеранская № 3. Телѣф. 2642

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.



НОТЫ

ГРАММОФОНЫ

ОТДѢЛЕНІЕ
въ
БАНКУ.

С. И. ИНДРЖИШЕКЪ

КІЕВЪ КРЕШАТИКЪ 41.