

永樂大典

卷二千四百五

永樂大典卷之二十四百五

六模

蘇

蘇天爵

元史列傳天爵字伯脩真定人也父志道歷官嶺北行中書省左右司郎中和林大饑救荒有惠政特稱能吏天爵由國子學生公試名在第一釋褐授從仕郎大都路薊州判官丁內外艱服除調功德使司照磨泰定元年改翰林國史院典籍官陞應奉翰林文字至順元年預脩武宗實錄二年陞脩撰擢江南行臺監察御史明年慮囚于湖北湖北地僻遠民僚所雜居天爵冒瘴毒徧歷其地因有言寃狀者天爵曰憲司歲兩至不言何也皆曰前此慮囚者應故事耳今聞御史至當受刑故不得不言天爵為之大息每事必究心雖盛夏猶夜篝燈治文書無倦江陵民文甲無子育其甥雷乙後乃生兩子而出乙乙俟兩子行膏茶即舟中取斧並斫殺之沈斧水中而血漬其衣跡故在事覺乙具服部使者乃以三年之疑獄釋之天爵曰此事二年半耳且不殺人何以水汚血又何以知斧在水中又其居去殺人處甚近何謂疑獄遂復真于

永樂大典卷二十四百五

理常德民盧中莫乙汪丙同出傭而甲誤墮水死甲弟之為僧者欲私中妻不得訴甲妻與乙通而殺其夫乙不能明証服擊之死斷其首棄草間屍與仗棄譚氏家溝中吏往索果得髑髏然屍與仗皆無有而譚証曾見一屍水漂去天爵曰屍與仗縱存今已八年未有不腐者召譚詰之則甲未死時目已瞽其言曾見一屍水漂去妻也天爵語吏曰此乃疑獄况不止三年俱釋之其明於詳讞大抵此類人為監察御史道改奎章閣授經郎元統元年復拜監察御史在官四閱月章疏凡四十五上自人君至于朝廷政令稽古禮文閭閻幽隱其關于大體繫于得失者知無不言所劾者五人所薦舉者百有九人明年預修文宗實錄遷翰林待制尋除中書右司都事兼經筵參贊官後至元二年由刑部郎中改御史臺都事三年遷禮部侍郎五年出為淮東道肅政廉訪使憲綱大振一道肅然入為樞密院判官明年改吏部尚書拜陝西行臺治書侍御史復為吏部尚書陞參議中書省事是時朝廷更立宰相庶務多所弛張而天子圖治之意甚切天爵知無不言言無顧忌夙夜謀畫須髮盡白至正二年拜湖廣行省參知政事遷陝西行臺侍御史四年召為集賢侍講學士兼國子祭酒天爵自以起自諸生進為師長端已悉心以範學者明年出為山東道肅

政廉訪使尋召選集賢充京畿奉使宣撫究民所疾苦察吏之姦貪其興除者七百八十有三事其糾劾者九百四十有九人鄙人有包錮之弊然以忤時相意竟坐不稱職罷歸七年天子察其誣乃復起為湖北道宣慰使浙東道廉訪使俱未行拜江浙行省叅知政事江浙財賦居天下十七事務最煩劇天爵條分目別鉅不遺九年召為大都路都總管以疾歸俄復起為兩湖都轉運使時鹽法弊甚天爵極治有方所辦課鈔八十萬定及期而足十二年妖寇自淮右蔓延及江東詔仍江浙行省叅知政事總兵于鏡信所克復者一路六縣其方略之密節制之嚴雖老帥宿將不能過之然以憂深病積遂卒于軍中年五十九天爵為學博而知要長於紀載嘗著國朝名臣事略十五卷文類七十卷其為文長於序事平易溫厚成一家言而詩尤得古法有詩彙七卷文彙三十卷於是中原前輩凋謝殆盡天爵獨身任一代文獻之寄討論講辯雖老不倦晚歲復以釋經為已任學者因其所居稱之為滋溪先生其他所著文有松廳章疏五卷春風亭筆記二卷遼金紀年黃河原委未及脫索云馬祖常志蘇君伯脩雜著祖常延祐四年以御史監試國子貢伯脩試碣石賦文雅馴美麗考究詳實當時考試禮部尚書潘景良集賢直學士李仲淵真伯脩為第二

名輩弘為第一名弘文氣疎宕才俊可喜祖常獨不然此其人後必派於不學升伯脩第一今果然而吾伯脩方讀經籍古文皆有法度當負斯文之任於十年後也至順元年九月五日侍上幸中心閣運休半日書此以記子與伯脩之舊也

蘇恒

元蘇天爵滋溪集故建昌州判官蘇君其孫蘇氏居趙郡樂城者唐宰相味道之裔也五季之亂始分處隣邦故常山之境

訖今蘇氏為最盛稽其世出皆本樂城君諱恒字德常其先由樂城徙高邑至其祖父徙元氏今為真定元氏人曾祖諱煥金太中大夫安武軍節度使祖諱順不仕考諱禧仕縣邑為莞庫官君起家建昌路知事主吉州永豐薄陸興路錄事判官建昌州判官至大間封贈制行授奉議大夫驍騎尉棗城縣子夫人王氏封棗城縣太君子男三人善政杭州路教授次允迪次克恭廣元路學正孫男十人積奉議大夫司農丞祉進義副尉左衛率府百戶從國學弟子負祐祚祺祿祥裕禮未仕君蚤從翰林李公治學詩書孔孟之說及仕郡縣務以惠愛元元為本初佐建昌府幕謹簿書出納約束胥吏俾不致為姦及戒永豐訟至即決遣之無留者久之民畏其剛斷不敢犯法邑接溪澗其人特出為便民以為病鎮特請調兵職之

永樂大典

卷二四〇五

君曰彼豈無良心耶如論之不從兵未晚也即單騎深入諭以國家德澤
深厚法制寬簡降者未始即誅何為陸梁自取滅亡也酋長感泣帥其室
數千人求為平民政譽既聞源氏來歸者又千餘家悲闕農田以存活之
滿代北歸邑氏刻石以頌其美再調陸興建昌皆解疾不行春秋既高優
游里社日從樵夫野老嘯歌息偃於樽席之側既受寵命鄉閭益以為榮
延祐五年某月某日卒享年八十有七墓元氏縣神高鄉輔村原諸孫以
狀來請銘余先世出亦樂城也故為之銘銘曰世之仕者官無崇卑功誠
在民民父母思胡活千人必有封賞彼蒼者天報施不爽既康而壽多子
多孫勒銘墓
石攸久長存

蘇興嗣

元明善清河集 有諱興嗣者長七尺善騎射金真祐間以戰多至金吾衛
上將軍騎都尉都統領太原又鎮慶陽又鎮延安金亡率民五千戶歸我
朝命立京兆時兵興之餘城邑為墟撫字勞徕視人猶己瘞暴骨成大塚
夫人劉氏生子諱德嘗為金昭勇將軍夫人李氏生三子曰秀成曰文寶
曰志實文寶為浮圖法志實為老冊學秀成由丞相掾遷從事郎寶雖尹

永樂大典卷二四〇五

三

以子貴贈奉議大夫左司郎中驍騎尉長安縣子夫人王氏封長安縣太
君生二子曰斌曰炳斌為奉元鳳翔諸路民匠提領娶王氏生子昌炳由
丞相林遷承事郎大同路經歷某賢院都事其肅行省都事戶部主事遷
禮部自外郎積階奉議大夫方進用未量娶某氏生子嗣祖陝西行省譯
史屈氏卒朱氏封長安縣君生三子曰榮祖侍儀舍人曰繩祖國子學生
曰壽童尚幼奉議君昔同中書今又同曹懼其先塋無所誌將遂湮滅不
得遠去也以請余唯蘇氏以鉅室有陰德在氏子孫將大耀不可不誌乃
為文曰蘇出帝顛氏行以遙臨潼之胤味道斯苗侃侃金吾山立其境乃
劍奮肅來歸聖朝除苗建利豐厥後嗣昭勇維肖德與時辰儲祥再世其
光必肆倚倚長安公肇其爾隆兩息冲冲克振宗風季也聲芳秩禮南宮紫
水垂魚方即天工繫聖之達日起大同鬱鬱臨潼津

蘇思誠

思誠字存仲伯衡介弟也其次在兄弟中居四伯衡兄弟
六人獨思誠質貌疑重龐碩自其孩時步趨坐止有常一言一笑未嘗妄
年十四三能暗誦論語孟子詩書春秋善筆札侍吾父官遊四方四方賢

蘇平仲大史集

蘇平仲作七弟思誠

大丈夫士見思誠無不指目以遠大期之不惟賢大丈夫士雖吾父母亦期之當至正壬辰吾父官錢唐思誠竟卒于官下年二十矣於乎可哀也已可惜也已其卒省憲之官泊邑居之彥咸致將其殯也咸巷祭以過舉初思誠與伯衡俱業進士而思誠尤刻苦至忘寢食父母懼其以勞致疾也限以燈燭思誠嘗竊燈燭以益必致四鼓熒若而寒之欲睡則吸之方夜半若飲苦而寒歎之輒醒醒輒復讀讀及欲睡復吸終已不睡因此病劇且數月矣不自言讀書為文不廢父母怪其驟瘠不類尋常問曰爾得無病乎始以痢告召醫視之痢愈更得軟脚疾加寒熱此半年鉅竭藥劑終不驗思誠度不可治則與父母訣曰思誠幸得為兒意謂讀書取世科為父母光榮孰知事固大謬中道而病重為父母憂也今思誠且短命死矣死猶不免以遺骸累丐棺斂而返鄉里殯焉將俟父母之不諱而葬其與從之也則思誠雖不得事父母地上得事父母地下矣月餘乃卒卒時拱手向父母兄弟者三連呼負負實壬辰之五月九日後七日權殯于錢唐之道林寺明年二月二十日返于金華又七年為洪武二年三月之三日柩于世父墓左在惠日鄉小青原其葬伯衡分教國子生謁歸乃追為銘納諸壙銘曰孰生邪而良也孰戕邪而殤也吾門之不祥邪而吾弟達其

永樂大典卷二十四百五

四

殃也安所歸咎邪天蒼蒼也

蘇林 列仙傳林字子玄濮陽人數遇仙人授以道要後有雲車羽蓋迎之昇仙

蘇子玉 列仙傳子玉蜀人默修道要遇正一真人授天真上訣飛昇

蘇德哥 列仙傳德哥不知何許人善合返魂香後不知所之

竇滔妻蘇氏 善屬文滔苻堅時為秦州刺史被徙流沙蘇氏

思之織錦為迴文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字文多不錄事甚善織錦迴文詩君承皇詔安道成送君遠別河橋路含悲掩淚贈君言莫忘恩情便長去何其一去音信斷遠妾屏帏春不暖瓊瑤階下碧苔生珊瑚帳裏紅塵滿此時道別每驚魂將心何託更逢君一心願作滄海月一心願作嶺頭雲嶺雲歲歲逢夫面海月年年照得過飛來飛去到君傍千里萬里遙相見迢迢路遠關山限恨君塞外長

為客去時送別蘆葉黃誰悞已經柳花白百花散亂逢春早春意催人向
誰道垂楊滿砌為君攀落花滿地無人掃庭前春草正芬芳抱得茶爭向
畫堂為君彈得江南曲附寄情深寄別方朔方過過山難越萬里音書長
斷絕銀裝枕上淡沾水金縷羅裳盡皆裂三春鴻雁渡江聲此時離人腸
斷情事結未斷腸先斷怨結先成曲未成君今憶妾重如山妾
亦思君不暫開羅幃一本獻天子願教兒夫及早還詩留樂府

曾悟母蘇氏

曾悟雲莊集家曾協代從兄作伯母事述 某
人姓蘇氏眉州眉山人眉山之蘇族系世出其

在外氏家牒與國史所載曾祖諱某某官曾祖母某氏某國夫人祖諱某
某官祖母某氏某國夫人考諱某某官妣某氏某國夫人是生某人於倫
次為季年十有九歸曾氏二十有某年而慈又三十有某年而卒於子之
官舍時紹興丁卯七月十有七日也享年七十有六封太宜人子恪繼早
卒悟擢進士第為亳州士曹掾馬賊死事聞詔贈承事郎怡右朝奉太府
寺丞憚右從事郎常州錄事參軍僖出後叔父孫熹右迪功郎監建康府
都稅院熹某某未官孫女三人長嫁右文林郎張適餘在室某人幼而端
莊不見喜慍外伯祖父端明公持奇愛之字以季安出於儒家生長見聞

永樂大典卷三十四百五

五

動有法度至於智識高明無妬忌之心蓋出天性元祐初我祖父曲阜公
外祖父樂城公志同道合並擢侍從先人始以曾子拜樂城公於京師一
見而請昏焉時公兄弟道徳文章為海內宗師富貴榮實甲天下某人
入門循循無矯人色曲阜公性高嚴家人父子之間未嘗以辭色假之每
見謂能盡婦道祖母愛之為諸婦最曲阜公同氣十六人婚媾皆大家內
外宗黨相板援常數百人羣居儼然不強笑語以相媚悅而上承尊翁旁
睦姊姒自敵以下納以恩意內外陳附交口譽歎積數十年如一日也先
人既遭閔凶仕雖不過必奉太夫人與俱太夫人雅好客所居官嘗擇要
地親賓四來燕享無虛日某人幾何顏色輒能得其指意太夫人以志其
貧先人無祿早世素不殖生產某人痛自約損以字孤幼一之德能人所
難屢哭所愛予人不堪其憂而某人居隱約之中當憂患之來泊如也平
生朕用儉素耻事華靡春秋既高精力不少衰問為子姓道前事嘗覺不
休聽者忘其疲歲時上壽華頰象服宗室敬焉不幸屬疾猶諄諄家事如
平時既病一置不問有請所欲言者曰吾骨中無遺恨若死生之變安之
久矣復何道泊然而逝曾不但化某荷遺澤列著定官行朝謹行三進封
號尚其期願以遂焉烏之志今已矣夫剝鉅痛深天實為之曾氏世家建

永樂大典

卷二四〇五

陵松栢下是也 我乘油壁車郎乘青駝馬何處結同心西陵松栢下唐李賀詩同前 幽蘭露如啼眼無物結同心烟花不堪剪草如茵松如蓋風為裳水為佩油壁車久相待冷翠燭勞光彩西陵下風入雨溫庭筠詩同前 買蓮莫破春買酒莫解金酒裏春容抱離恨水中蓮子深苦心吳宮女兒香似米家在錢塘小江曲一自檀郎逐便風門前春水年年綠張祐詩同前三首 車輪不可遮馬足不可絆長愁十字街使郎心四散新人千里去故人千里來剪刀橫眼底方覺淚難裁 蔡山不愁峻涉海不愁深中擘庭前葉教郎見赤心辛文房詩東流水底西飛魚街得錢塘紋錦書幾回錯認青驄馬著處閑來油壁車鸚鵡盃殘春樹暗蒲萄冷夜聽虛蓮子種成南北岸苦心相望欲何如芥隱筆記樂天詩揚州蘇小 小人道是天

斜音伊邪反

蘇小卿

醉翁談錄相花寺過蘇寺丞為閩江知縣有女字小卿性格妖嬈儀容儼雅瑩玉肌香宮腰難比因遊賞於花園之

間星眸四顧見一人卧於花陰之下女叱問曰何人敢至於此對曰姓雙名漸本郡吏也少覽經書長工詞賦期躍禹門之三浪侍攀仙桂之一枝

永樂大典卷二千四百五

七

李家貧無以進身暫為本縣之廳吏女子悅其顏貌默念曰荆山之玉自帶纖瑕世之常理今主精神端麗誠為佳士但未知其才學遂指廳壁山水賦詩漸乃借意挑之曰澗邊芳草連天碧山下錦濤無丈尺鶯稀燕少蝶未知窠意尋芳與誰惜我有春情方似織萬緒千頭難求覓富貴榮華不早求眼前光景空拋擲女子見詩心如愛慕乃曰昔相如有槎琴之挑文君潛附鞍相逐韓壽孤吟於牕下賈氏竊之以香囊此乃恰其才兒嬌羞微笑曰爾能學否生曰一介末吏非匹耦不敢當此女慙曰妾一言已出反不見從邇來詩涉淫辭汝得何罪生不得已而諾之亂紅深處花為屏障尤雲帶雨一霎懽情生曰今日別後再會何時女曰如今別後可解職歸家深心勵學不忘勞苦以俟搜賢取士待折高枝然後復令良媒求親可矣我乃它托不嫁等待親音更無忘也主方欲言見侍婢數人走至園中生乃遁去遂遊遠郡訪其先覺苦志二載功業一成歸詢本縣公吏云寺丞不祿縣君罕家以往揚州投於外祖生乃往揚州問其親音有人云小卿母又告亡小卿落於娼道生乃大恸忽契友皇甫善劉仲脩相訪云吾兄有不樂之意生以它托告之劉曰一盃與君解悶遂三人同往妓陌之所但見綵樓與翠閣相連綉幕共珠簾對捲劉引其青木出請獻茶

應聲而起但見女子立於簾下眉如柳葉臉似桃花玉削肌膚百端嬌美
 女子揖入於小閣中坐茶了眾方欲起劉遂命酒闌傳四人共飲酒妓
 行女與眾人曰妾有少懇仰干清聽近畜一歌妓世間罕有願求新詞故
 為家寶得不見阻深幸眾皆唯唯酒再行之後用青紗罩草一女子執板
 筵前位樽各滿引盃令女子歌女子再起曰眾中如有詩詞願示片言漸
 乃先成其詞眾不敢措手眾賓大服雙生詞曰碧紗低映秦娥面咫尺暗
 香濃瑤池秋晚長天共恨煙鎖芙蓉天桃再賞派鶯聲巧不待春工樽前
 潛想櫻桃破處得似香紅女乃深謝酒再行且再勸之漸於樽前顧盼見
 女子容貌若小卿也心博魂飛但忘所惜其女子見漸面默念之依稀似
 雙郎也心目皆眩情魂俱失數盃之後女子不免問漸曰然平生未識高
 丰敢問仙鄉姓氏漸暗喜曰乃問江縣人也漸姓雙因訪親得至於斯女
 子亦曰妾先人前任問江縣蘇寺丞也因染疾不祿妾隨母至揚州母又
 厭世不能自養遂落於娼源終不為樂語畢唏噓流涕悲不自勝是日筵
 散各歸所邸漸獨坐自念曰我當日共伊花間叙別指山為誓永永不別嫁
 今已為娼正嘆之忽有人鐔戶漸開戶見一青衣曰適來蓮娘子別具小
 酌專候官人漸與青衣同去小卿再拭鉛粉別搔簪珥出簾相引就坐各

永樂大典卷三千四百五

八

叙間別於小閣中其小酌三盃之後小卿與漸曰自別之後父母繼亡失
 身娼道每自思君空勞夢寐今得自就合歡之志我所愿也是夜姻緣再
 逢嬌態次早生辭小卿曰是何言也相別三載今方得見安可遽去生曰
 聞伊與司理院薛官人為親安可久住也女曰我宅中有一小室爾且安
 止逐日俟司理回宅却共妾偕行遣興吟詩與郎繼和閣時促席飲樂在
 苒二春美任歸京官吏送至郵亭餞別前至大江沿流而上漸觀江景寂
 寞鬱鬱不樂船因至鍾陵浦夜泊豫章城下是夜萬里無雲月色如畫凝
 情似醉亂思如癡一派江聲促成愁思數點漁燈燒斷離情浩飲長歌不
 能自遣忽聞樓槽呀呀有一畫舸將近亦係垂楊之下蓬牖相對漸出視
 之但見彼舟中馬門裏一佳人年約二十餘對坐一人必是其夫約五十
 餘歲形貌古怪明燭舉酒左右二青衣女子佳人抱一琵琶品弄仙音漸
 熟視之即小卿也漸因見佳人遂成心感不敢傳言遂自歌而挑之歌云
 樂天當日潯陽渚舟中曾遇商人婦坐間因感琵琶聲與托微言寫深訴
 因念佳人難再得故言何必曾相適今日相逢相識人青衫拭淚應無極
 我因從官臨川去豫章城下風帆住績有翩翩畫舸來斜陽共繫垂楊樹
 綠窻相近未多時紅簾半動聞私語認得舟中是誰氏女自廬江佳麗地

文字通心沾切又木死而更生曰酥借許悅也
蓋即蘇息之義韻會定正字切心模心新鮮酥

篆 **𩚑** 徐鉉 隸 **𩚑** 六書 草 **𩚑** 鮮于樞見
書 **𩚑** 篆韻 書 **𩚑** 統 書 **𩚑** 草書集韻

麻

洪武正韻孫祖切磨麻草菴顧野玉玉篇息胡切陸法言廣韻又磨麻酒
元日飲之可除瘟氣宋重修廣韻素沾切釋行均龍龕手鑑麻音酥楊桓
六書統心母磨从广酥聲熊忠韻會舉要商次清次音四時纂要作磨蘇
云思選庵名一云磨者磨絕鬼氣蘇者蘇醒人寃字漆博義酒名也酥麻
酥醱同上韻會定正 篆 **𩚑** 六書 草 **𩚑** 鮮于樞見
字切心模心新鮮麻 書 **𩚑** 統 書 **𩚑** 草書集韻

酥

洪武正韻孫祖切酪屬又酥酥酒名藥名或作酥亦作蘇宋重修廣韻素
姑切丁度集韻或作酥酥醱妻機廣干祿字酥酥上正下通戴侗六書故
酥捫乳酪取而煎之為酥郭守正紫雲韻牛羊乳為之牛酥差勝若犛牛
復優於家牛楊桓六書統心母酥酪中膏也 原犛酥醱或从酥犛醱醱
或从酥省酥犛醱俗熊忠韻會舉要商次清次音悅堂六書類釋百詩
酥省韻會定正心模切酥油也駝駝牛羊乳為之字切心模心新鮮酥

水樂大典卷三千四百五

十

篆 **𩚑** 並六 隸 **𩚑** 書 **𩚑** 統 書 **𩚑** 草 **𩚑** 鮮于樞
書 **𩚑** 統 書 **𩚑** 草 **𩚑** 統 書 **𩚑** 草 **𩚑** 統 書 **𩚑** 草 **𩚑** 統

總叙

魚凍草枯氣味而蘇二蘇字皆不合從草只作酥字便得前漢
所謂螫虫昭酥是已從草者乃鷄蘇之蘇也山居備用用牛乳中取浮凝
熬而為酥 乳酪酥等常食之令人有筋力膽幹肌體潤澤卒多食之亦
令腫脹泄利漸漸自己食用本草酥微寒補五臟利大腸治口瘡 蜀本
云酥味辛 唐本注云酥指此力切酥作之有牛酥羊酥而牛酥勝羊酥
温葦瑣碎錄真酥過春以餅盛緊蒙沉之井中冬間取出如新吳興志乳
酥俗稱烏成乳酥最佳又為花果魚鳥之屬以為盤飮之華可用寄遠大
抵辨間蓄牛之家例能為酥及乳酥韻府群玉榜贊四兄弟皆和粹各以
珍味目之佛經云乳成酪酪成酥酥成醍醍則醍醍又酪酥之精液陶隱
居云酥出外國亦從益州來本是牛羊乳所為作之自有法佛經稱乳成
酪酪成酥酥成醍醍醍色黃白作餅甚其肥亦時至江南唐本注云酥
指此力切酪作之其性猶與酪異今通言切是陶之未達然酥有牛酥羊
酥而牛酥勝羊酥其犛牛復優於家牛也宋嘉祐本按蜀本云酥味辛並

永樂大典

卷二四〇五

說云寒主胃中熱補五藏利腸胃日華子云牛酥益心肺止渴嗽潤毛髮除肺痿心熱并吐血國經文具牛黃條下政和本陳藏器云酥堪合諸膏摩風腫跌血瘀食療云寒除胃中熱補五藏利腸胃水牛酥功同寒與羊酥同功羊酥真者勝牛酥聖惠方豆蜂螫人以酥傅之愈又方主惡蟲咬以酥和鹽傅之差陳衍實慶本草折衷酥一名牛酥其羊者名羊酥俗號乳酥所出與牛黃及殺羊角同又出外國及益州本是牛羊乳為之佛經稱乳成酪酪成酥酥成醍醐今處處皆能製酥爾味其平微寒無毒續說云真酥又能潤養瘡痂凡豆癬諸瘡新愈以酥摩拂則消沒癩痕今人多取猪羊脂入他料合而為酥瑩如霜靈性用與真酥甚殊就中有如粟粒者僅可和入面脂外此無所主療唐端方本草類要圖經曰凡牛之入藥者水牛搽牛黃牛取乳及造酥酪醍醐等然性亦不同水牛乳涼搽牛乳溫其肉皆寒也其自死者皆不可食其酥以合諸膏摩風腫腕跌血痰則牛酥為強醍醐尤佳元尚從善本草元命苞酥味甘微寒益心肺止渴補五藏利大腸主口瘡潤毛髮除肺痿心熱療吐血止嗽合諸膏摩風腫治腕跌消血瘀牛酥乃勝羊酥犖牛復優家牛牛乳成酪性冷味其去身面熱瘡利胃腸虛熱酪成酥酥成醍醐味甘平藥性冷利主風邪濕潤

永樂大典卷二千四百五

十一

骨髓補虛皮膚燥痒酒調
半匙咳嗽膿血溶脹一合

興平酥

漁隱叢話復齋謾錄云東坡雨中明燈慶賞牡丹云霏霏雨霧作清妍燦燦明燈照欲燃明日春陰花未老故應未

惹著酥煎又云千花與百草共盡無妍鄙未思汗泥沙牛酥煎落藥孟蜀時兵部尚書李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以興平酥同贈且曰俟花彫謝即以酥煎食之無棄穢謝即以其風流貴重如此

雍酥

曲洧舊聞宋薛嗣昌以雍酥媚權倖率用琴光桶子并蓋多者至百桶人

會稽酥

會稽前志酪以酥為冠今南方亦皆作而會稽者尤佳會稽諸邑又推諸暨為冠蓋吳中酥雖絕多其欲

百年酥

太平御覽

大抵味淡不可與會稽班也晉王武子指牛酥示陸士衡云卿江東何以敵此疑當時南方未有酥酪也

入茶酥

食經諸品將好酥於銀石器內溶化傾入江茶末攪

唐書武德二年涼州刺史安脩仁獻百年酥云餅之可延壽勻旋旋添湯攪成稀膏子散在盞內却着湯候供之茶與酥有容多少用但酥多於茶步為佳此法至簡且易尤稱美四季皆用湯造冬間造在風

壇子 灌肺酥 食經諸品用犍鹿肺如無獨羊肺亦可休上去血水

上 沃庭煎 煎酥法 李氏食經羊脂一斤猪脂四兩燉火熬濾去滓梨

核切燈心一小把皂角一寸碎爪 造酥油 農桑撮要以酪盛於桶

造可將竹蔑或桑條作二小圈或用二小木板各鑿一孔亦得於木柱或

樹傍上下以繩絰定二小圈或二木板別作一木鑽下釘圓板一半放置

桶中一半套於上下圈內却於兩圈中間木鑽上以皮條或繩子纏兩遭

兩手牽拽鑽之令轉生沫傾於涼水中凝定候聚得多却於鍋內慢火煉

過去浮上焦 押酥法 齊民要術以夾榆木梳為杷子作杷子法割

沫即成好酥 正底施長柄如酒把形押酥酪甜醋皆得所數日陳酪極大醋者亦無

嫌酪多用大甕酪少用小甕置甕於日中且起渴酪著甕中炙直至日西

南角起手押之令杷子常至甕底一食頃作熱湯水解令待下手渴著甕

中湯多少令常半酪乃押之良久酥出下冷水多少亦與湯等更急押之

於此時杷子不須復連甕底酥已浮出故也酥既徧覆酪上更下冷水多

少如前酥凝押止大盆盛冷水著盆邊以手接酥沈于盆水中酥自浮出

更掠如初酥盡乃止押酥酪漿中和飡粥盆中浮酥待冷悉凝以手接取

搗去水作團著銅器中或不津瓦器亦得十日許得多少併內鑊中煎牛

羊矢緩火煎如香澤法當日內乳涌出如雨打水聲水乳既盡聲止沸定

酥便成矣冬即內著羊肚中夏盛不津器初煎乳時上有皮膜以手隨即

掠取著別器中渴熟乳著盆中未濾之前乳皮凝厚亦悉掠取明日酪成

若有黃皮亦悉掠取併著甕中以物痛熟研良久下湯又研亦下冷水純

永樂大典卷二十四百五

十二

用蜜酥加稠酪杏仁生薑汁同和濾紐去滓布蓋冰

一箇去皮穰薄切栗肉拾箇薄切紅棗拾五箇去

內或甕中安置近屋柱

農桑撮要以酪盛於桶

內或甕中安置近屋柱

內或甕中安置近屋柱

內或甕中安置近屋柱

內或甕中安置近屋柱

內或甕中安置近屋柱

內或甕中安置近屋柱

內或甕中安置近屋柱

內或甕中安置近屋柱

內或甕中安置近屋柱

內或甕中安置近屋柱

內或甕中安置近屋柱

內或甕中安置近屋柱

內或甕中安置近屋柱

內或甕中安置近屋柱

內或甕中安置近屋柱

內或甕中安置近屋柱

滴酥 師友談說蘇過叔黨言其堂姊嫁潘澈澈資

與大段同煎矣 正傳正之子也傳正守長安日澈之婦問戶

不治一事惟滴酥為花果等物每請客一客二十釘皆工巧盡力為之者

只用一次復速客則更之以此諸婦日夜滴酥不輟蘇東坡詩况有新詩

點蜀酥注蜀 五代史後晉高祖紀唐莊宗已得魏梁

人婦女點酥 將劉鄩急攻清平莊宗馳救之兵未及

陣為部所掩敬瑭以十餘騎橫槊擊取之以旋莊宗拊

其背而壯之手嚼以酥嚼酥英狄所重由是名勳軍中

開乳合

酥

廣弘明集隋煬帝經藏頌文云無上醫王隨病
還藥開乳合酥為方既異甜淡苦甘取療亦殊

詩

宋楊誠齋荆溪集宋揚誠齋詩酥似賦運成矣緩凝又欲飄玉來
盤底碎雪到口造銷江湖續集刊州張蘊仁傳兼味醍醐外分身

乳酪中江南鳴稱積塞上寄飛鴻乾而看如幻生鹽許漸融腸殘道有待
煎取牡丹紅能改齋漫錄江子我牛酥行宣和初有鄧其姓者留守西
京以牛酥百斤遺梁師成江子我端又作牛酥行云有客有客官長安牛
酥百斤則自煎倍道奔馳少師府望塵且欲迎歸軒守閭呼語不必出已
有人居第一先其多乃復倍於此台顏顧視初怡然昨朝所獻雖第二稱
以純添麗且堅今君來遲數又少青紙題封難勝前持歸空慙遠來豈勞
刀明年越頭布宋吳贖金駱集酥花韻玉指纖纖出後房似矜隨意得
奇芳只愁暖律爭先落賴有疑脂可旋粒近北舍飽知有味不須嚼菜自
聞香未應力欲爭春巧喜士深心庶可將楊傑無為集姑射山中冰雪膏
造花憑仗著頭酥生成自有神僊術點化亦同天地爐全用陸功催氣候
不從凡土起根株頓教寒處萌春物能律回陽律似無一盤花卉關工
夫孰謂真酥勝假酥白石萌芽生玉種寒林枝幹出丹爐縷金滴粉休隨

俗剪絲粘膠近守株翻憶嶺頭梅帶雪使歸曾得信音無梅聖俞死陵集
余之親家有女子能點酥為詩并花果麟屬等物一皆妙絕其家持以為
歲日辛盤之助余喪偶兒女服未除不作歲因轉贈通判通判有詩見答
故走筆酬之 翦竹纏金大於掌紅縷龜紋批作網瓊酥點出探春詩玉
刻小書題在榜名花雜果能眩真祥獸珍禽得非廣礪落男兒不足為女
工餘思卿可賞介庵詞趙彥端如夢令 驚瓦初凝霜粟冰笋旋裁春玉
巧思化東風喚首菜紅菜綠清淑清淑會有蜂棲蝶宿雖南陽集王詹
叔惠酥 興平產良酥厥品為第一歲時盛獻饋霜梨副冰蜜東來連車
輪並走衛霍室盤筵得此物主意自為畢詹叔官西州遺我資口實甘如
馬酒薄素覺鴉盼夫我今農里人蒙董度開日多煎擲嘉味走用飽仁街
厚意如何報還持况賢質張子野集訓發運馬子山少卿惠酥與詩 貢
餘應惜點為山絕唱兼遺致政官嫌地雪甜多不識吳人未食齒先寒
子山再惠詩見和因又續成子山不以予不才兩發章薦 清卿惠德重
盤山詩寄閣樓白首官須信夜光誰可得玉龍沉睡玉淵寒周美成清真
集天啓惠酥 金城良將不當車持為人間作好酥餘漣尚供肥犢子小
匠先入太官厨鄴中鹿尾空名目吳地尊羹謾僻迂欲比若家好兄弟不

知誰可作醜醜 淺黃拂拂小鷺雛色好從來說雅酥花草偏宜女兒手
賦封柱入野人厨細塗麥餅珍無敵雜煉猪肪術最迂膏肉便知全藉味
它時不用識醜醜 南朝均饌一時無尚見休文謝北酥陶粟解湯香出
屋銅鑄掉面乳供厨中都價重無錢買京兆書遲恠路迂間道加食最肥
澤異時煩與致醜醜 高陽太守有道書親教齊民煉玉酥欲出浮膏先
臥酪為防噉鼠更薰厨絕如意重分餘棄漸見詩多入恠迂猶恐僮人笑
風土預從貝葉檢醜醜韋驥鏡塘集謝鄭州張資政惠書寄酥十四韻
崢嶸歲律垂更舊蕪室蕭然度清晝遙想牙旌欲首途策羸取別嗜重復
躊躇去德不勝情蹄進嚴闥僅能走故驚霜月再弦望西向奉拳使心疚
心之疚兮日益深使者踵門書忽授璨然誨語盈累幅字字輝華敵瓊瑤
毅勁勝與奚所貽紙尾復題酥以備開城珍視未敢嘗捧重臨風且三嘆
初疑黃玉可如泥和以露華凝不溜又訝倦膏久鍊成自有光芒發昏聩
輕言豈學陸機對以說尊羹一何謬依稀乳酒下青雲詩恭少陵慙淺陋
汪洋惠意不可鬪已著姑停聊室還留向春朝助後勝却望台星祝公壽
張南軒集李仁父寄茯苓酥賦長句謝之 岷峩山中千歲松枝虬幹直
摩青空雪霜剝落中不攜膏液下與靈泉通龜跬伏自磊砢金堅玉潔

永樂大典卷二十四百五

十四

仍豐融暮明夜取喜得雋黃霏朝聽如吟風杆成生上看飛雪更和酪乳
收全功當知至味本無味予若服之壽莫窮巖脊潔硬如鐵冠裁切雲
賦明月百好都隨春夢空大藥獨傳鴻寶訣中宵咀嚼不搖頭玉池生肥
噉不做憐我百慮形蚤乘叢贈扶持意何切丹砂着根護爾傳脂澤釀黍
計已拙由來妙道初不煩此法莫從兒輩說徑思舉袂揖浮丘下視塵世
真一呖未顏留得亦何為迢迢同墅歲寒節項安世悔筆後編次韻張安
撫李侍郎同賦茯苓酥 時亦在時如常德府 山人採藥婦僑松拔雲
扶石松根空搗霜餌玉得不死大藥直與神靈通論功合在金石上何意
坐隨脂澤融誰今千古玉環穢澆此萬壑寒林風煎膏桐乳彼何物滑咽
潤頰誇做功嗟哉可予不可賀吾道至此寧非窮梁公一生尚如鐵阿武
兒家看花月魯公言言秋霜烈作文佹僂要僂訣曲江翻愛軟美人此理
至今吾未徹元忠獨立孟青時晚歲頡臁事淒切微之年少本不凡老作
瓜瓞豈非拙精金和鉛怕先缺脂麻煮茗那可說千年妙質當珀化一吸
做甘羞舐快作詩自警少示人同志相期在全節陳元晉滄壁類葉謝童
帥幹送滴酥 滴酥詩句功相黏料得堂深凍未收剪水染雲天上千何
因得見玉纖纖曹文清公集謝胡帥餉酥 虎頭骨相生來無說天吻噪齋

勝枯欲從底處覓膏潤凝香燕寢烹牛酥驚兒黃拂水肌膏間中穰下連
 不如已今炊餅作十字今晨盛饌非伊蒲 食酥 首包分自浙西來山
 谷金城在眼中泛酒煎茶俱愜當滿前腸雪化春風 上酥絕類榜家兒
 好着崔家釘坐梨如夢耳寒千百顆雪肌和伴出關西王東年先生集次
 韻曹吉父食酥 色分姑射冰肌外味在金僊露掌中乞與佳人潤粧臉
 兩家春色一般風 聞道金城煮醖醞首包長伴雨兒梨即今萬里風流
 在浙水東頭又浙西元程禮部集牛酥真異品牛乳細烹熬堅滑黃疑
 蠟冲融白瀉膏研春茶梳膩照夜佛燈高買取江南去誠堪慰老饕

蟾 元一統志臺州有池四處歲遇五月初六日十二月初八日太醫馳
 出蟾酥今無能採者元一統志代州有蟾酥池在韓村西北去城五里方圓四十步
 一處每歲太醫馳驛開掘保定路志出蒲陰縣東宋村有蟾池
 寬牖闕評蘇東坡詩云關右玉酥黃似酒碑本乃作土酥土字是也况末
 句又云明朝積玉高三尺無用兩玉字之理則是土字無疑錦繡萬花谷
 杜詩注長安冬道酸且綠金城土酥淨如練注土酥即今之盧麻也魏夫
 人帖云贈土酥如練國老談苑本心齋蔬食譜云土酥盧麻也一名地酥

永樂大典卷三十四百五

五

作土 趙德麟侯鯖錄劉原父晚守長安春官妓蔡媵所謂添酥
 糝羹 添酥 者也作詩別之曰玳筵銀燭徹宵明白玉佳人唱渭城更
 盡一杯須起舞關

癩

孫祖切 癩野王玉篇癩孤切病也 篆 癩 六書 統
 楊桓六書統心母癩从疒聲癩 書 癩 統 篆 癩 六書 統

癩

孫祖切 癩野王玉篇癩孤切病也 篆 癩 六書 統
 楊桓六書統心母癩从疒聲癩 書 癩 統 篆 癩 六書 統

癩

孫祖切 癩野王玉篇癩孤切病也 篆 癩 六書 統
 楊桓六書統心母癩从疒聲癩 書 癩 統 篆 癩 六書 統

癩

孫祖切 癩野王玉篇癩孤切病也 篆 癩 六書 統
 楊桓六書統心母癩从疒聲癩 書 癩 統 篆 癩 六書 統

篆𩺰 𩺰 並六書統 𩺰 六書統

鯁 孫祖切釋行均龍龕手鑑俗蘇仙二音

𩺰 孫祖切釋行均龍龕手鑑變突同 俗蘇字溱博義先呼切和也

頽 孫祖切釋行均龍龕手鑑音蘇

魁 孫祖切釋行均龍龕手鑑魁上月俗音蘇

𩺰 孫祖切韓道昭五音類聚系姑切

𩺰 孫祖切韓道昭五音類聚音蘇

𩺰 孫祖切字溱博義先鳥切細竹也

永樂大典卷二千四百五

十六

永樂大典卷之二千四百五