



AgnosticPreachersKid, CC-BY-SA

#GLAMWIKI

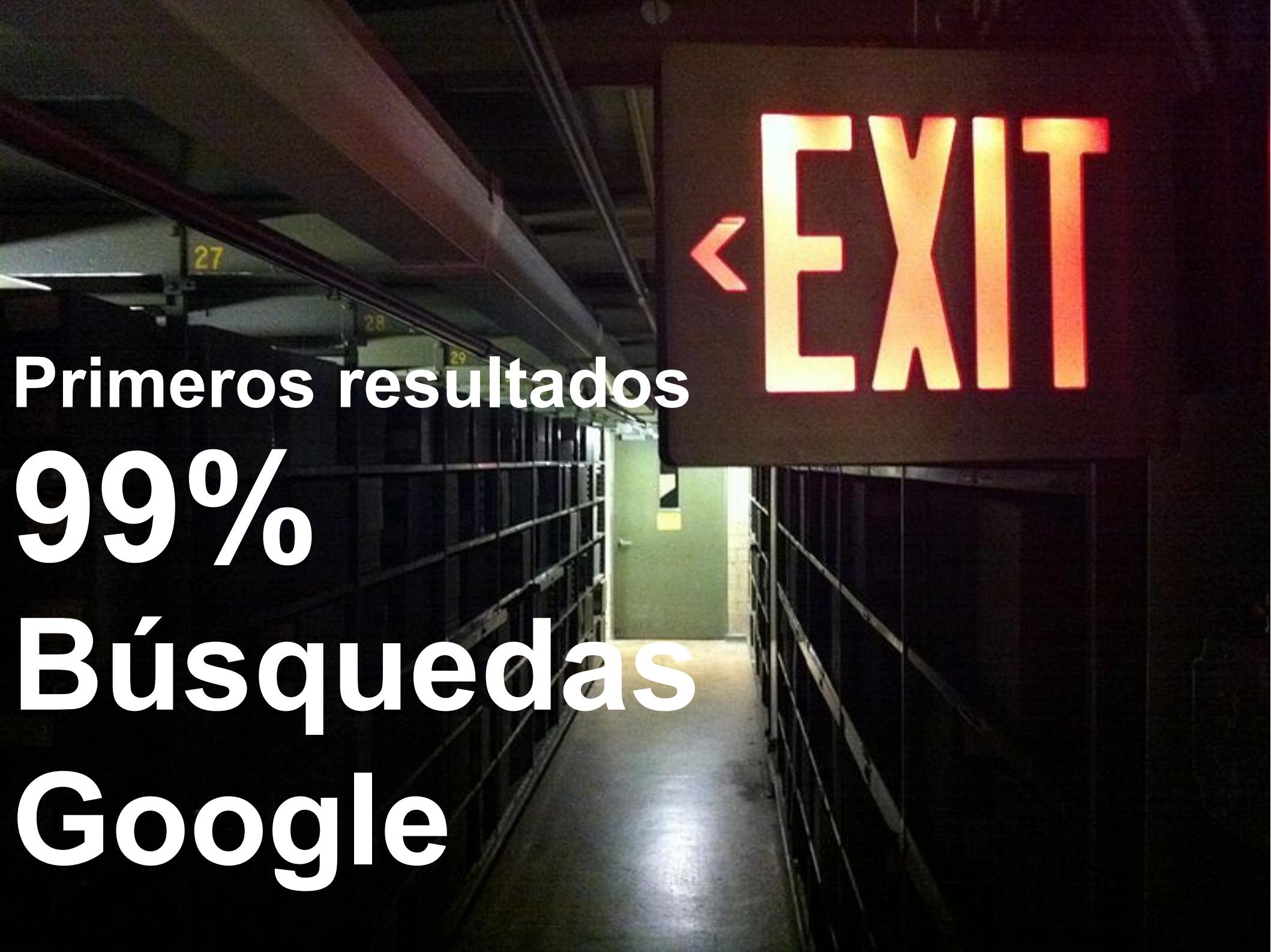
Wikipedia & cultural sector^{Wik}



280
idiomas

>10
MILLONES
consultas
...cada hora!





Primeros resultados
99%
Búsquedas
Google

EXIT

Misión de los musos

**CONSERVAR
ESTUDIAR
DIFUNDIR**



GLAM...
qué?

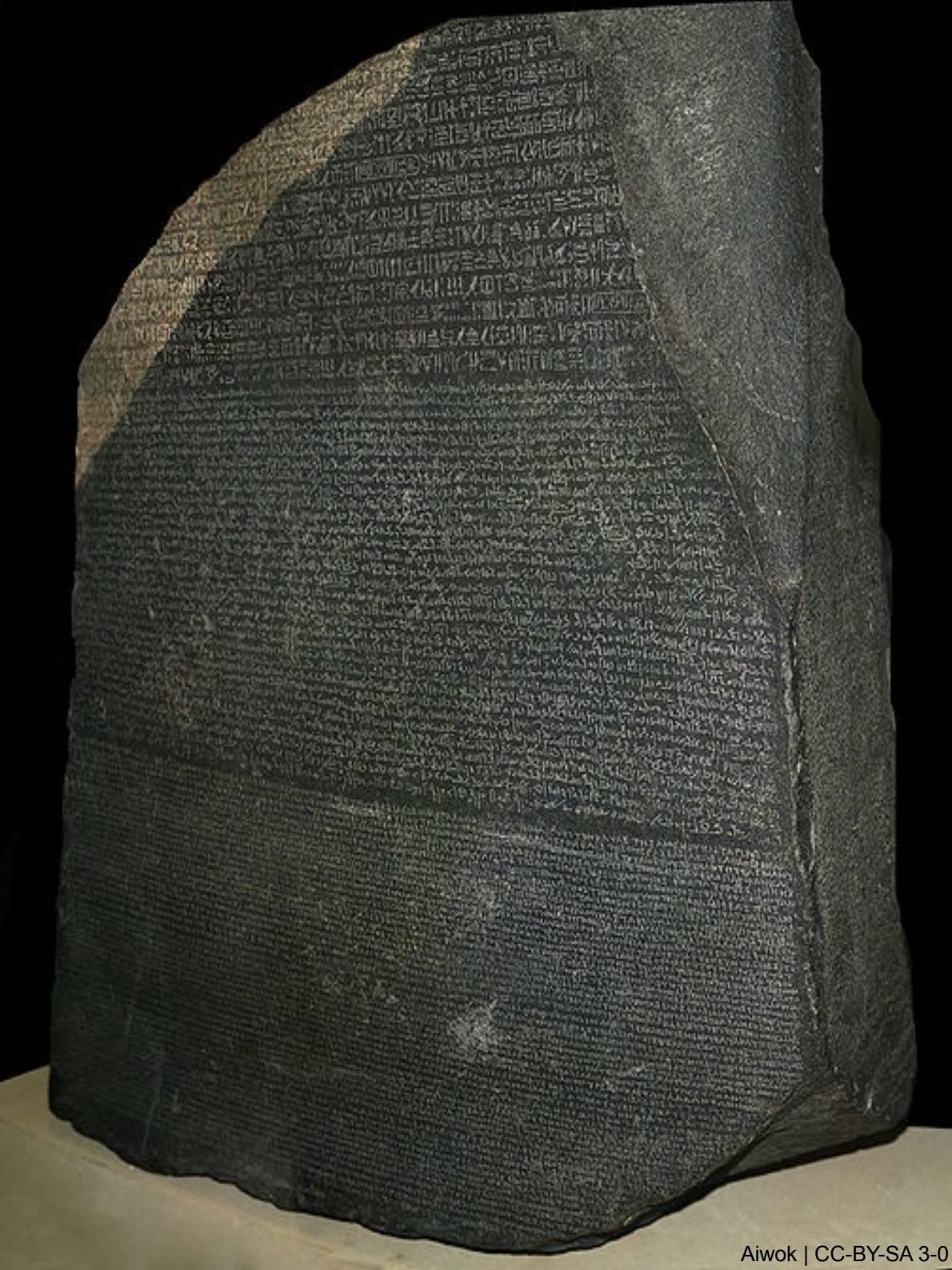


Galleries
Libraries
Archives
Museums

“We are doing the **same** thing,
for the **same** reason,
for the **same** people,
in the **same** medium.

Let's do it **together!!**

@ Wittylama



Enlazando
2 mundos

British Museum



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

[Project page](#) [Discussion](#)

[Read](#) [Edit](#) [View history](#) [Star](#) [Up](#) [Search](#)



Wikipedia:GLAM/BM/Featured Article prize

From Wikipedia, the free encyclopedia
< Wikipedia:GLAM | BM



The British Museum was offering five prizes of £100 (~\$140USD/€120) at their shop/bookshop for new Featured Articles on topics related to the British Museum in any Wikipedia language edition. Ideally, the topics will be articles about collection items.

This was the first time an organisation in the UK has put out a prize that recognises the value of fine articles on Wikipedia. This was a recognition that Wikipedia work is not only good quality but is consistent with the outreach aspect of the Museum's mission to engage the public. It had a positive effect for the Museum in terms of usage of the deeper resources and links back to their research material. It was a win-win situation for free cultural products, and more broadly for the cultural sector.

The museum has curators dedicated to answering phone and email questions about their specialist areas and they recognise that editing Wikipedia articles, especially about items in the BM's collections, counts for those purposes. If you require assistance in approaching the British Museum curators, please contact Liam Wyatt (User:Witty lama)

British Museum Featured Article prizes

The Articles

Royal Gold Cup in English

The Royal Gold Cup or Saint Agnes Cup is a solid gold covered cup lavishly decorated with enamel and pearls. It was made for the French royal family at the end of the 14th century, and later belonged to several English monarchs, before spending nearly 300 years in Spain. Since 1892 it has been in the British Museum, and is generally agreed to be the outstanding survival of late medieval French plate. It has been described as "the one surviving royal magnificence of the International Gothic age", and to Thomas Hoving, former director of the Metropolitan Museum of Art in New York, "of all the princely jewels and gold that have come down to us, this is the most spectacular—and that includes the great royal treasures."



[more](#)

Epifania de Miquel Àngel in Catalan

Epifania és un dibuix en carbonet de l'artista del Renaixement italià Michelangelo Buonarroti, datat circa 1550-1553. Està realitzat sobre vint-i-sis làmines de paper amb unes dimensions de 232 cm d'alçada per 165 cm d'amplada. El dibuix consta de cinc personatges principals amb algunes altres figures menys definides al fons de l'obra. Després d'haver passat per diversos propietaris, el dibuix es conserva actualment a la sala 90 del Museu Britànic. Se l'identifica amb la referència PD 1895-9-15-518.

[more](#)



Tabula Rosettana in Latin

Tabula Rosettana est stela decreto de rebus sacris in Aegypto anno 196 a.C.n. lato inscripta. Tabula iuxta Rosettam Aegypti, urbem in delta Nili et ad oram maris Mediterranei iacentem, anno 1799 a militi Francico reperta est.

Inventio stelae, linguis duabus et scripturis tribus inscriptae, eruditis Instituti Aegypti statim nuntiata est; ibi enim iussu imperatoris Napoleoni erudit omnium scientiarum (sub aegide Commissionis Scientiarum et Artium) properaverant cum expeditione Francica. Quia a Britannis mox debellata, tabula Rosettana Londinium missa hodie apud Museum Britannicum iacet.



[more](#)

Bronzes de Benín in Catalan

Els bronzes de Benín són una col·lecció formada per més de 1.000 peces commemoratives que provenen del palau reial del regne de Benín. Van ser creades pels pobles Edo des del segle XIII, i els britànics se'n van apoderar de la majoria el 1897. 200 d'aquestes es van dur al Museu Britànic, mentre que la resta es van repartir entre altres museus. Actualment una part encara es troba al Museu Britànic, a la sala 25 (secció d'Àfrica). D'altres parts es troben als Estats Units i Alemanya, entre altres.

[more](#)



La gran ola de Kanagawa in Spanish

La gran ola de Kanagawa (神奈川沖浪裏 Kanagawa oki nami ura), literalmente «Bajo una ola en altamar en Kanagawa», también conocida simplemente como La ola o La gran ola, es una famosa estampa japonesa del pintor especialista en ukiyo-e, Katsushika Hokusai, publicada entre 1830 y 1833, durante el período Edo de la historia de Japón.



Esta estampa es la obra más conocida de Hokusai y la primera de su famosa serie Fugaku sanjūrokkei (富嶽三十六景, «Treinta y seis vistas del monte Fuji»), además de ser la estampa más famosa de su género así como una de las imágenes más conocidas en el mundo. Del molde utilizado se realizaron varios miles de copias, muchas de las cuales llegaron a manos de coleccionistas europeos. A partir de la década de 1870 la estampa se volvió muy popular entre artistas y coleccionistas franceses.

The Children's Museum of Indianapolis



Château de Versailles



category discussió modify historial vigia cerca

Koppelboy discussió preferències llista de seguiment contribucions les meves dàades finalitza la sessió

Category:Wikimedia takes the Château de Versailles

Wikimedia takes the Château de Versailles · 1 març 2011 · 11 març 2011 · 25 març 2011 (af) · 19 abril 2011 · 23 maig 2011 · 2 juny 2011 · 11 juny 2011 · 12 · 12 juny 2011 · 16 · 17 juny 2011 · 18 juny 2011 · 6 juliol 2011



This photograph was taken by a Wikimedian during the partnership between the Château de Versailles and Wikimedia France.

Alesee · Image provided by Château de Versailles

Deutsch | English | Español | Français | 中文（简体）| مالايالام | +/−



Subcategories

Aquesta categoria conté les següents 12 subcategories, d'un total de 12.

2

- (*) Wikimedia takes the Château de Versailles, March 1, 2011 (17 P, 17 F)
- (*) Wikimedia takes the Château de Versailles, March 11, 2011 (58 P, 58 F)
- (*) Wikimedia takes the Château de Versailles, March 23, 2011 (47 P, 47 F)
- (*) Wikimedia takes the Château de Versailles, March 25, 2011, of (102 P, 102 F)

2 cont.

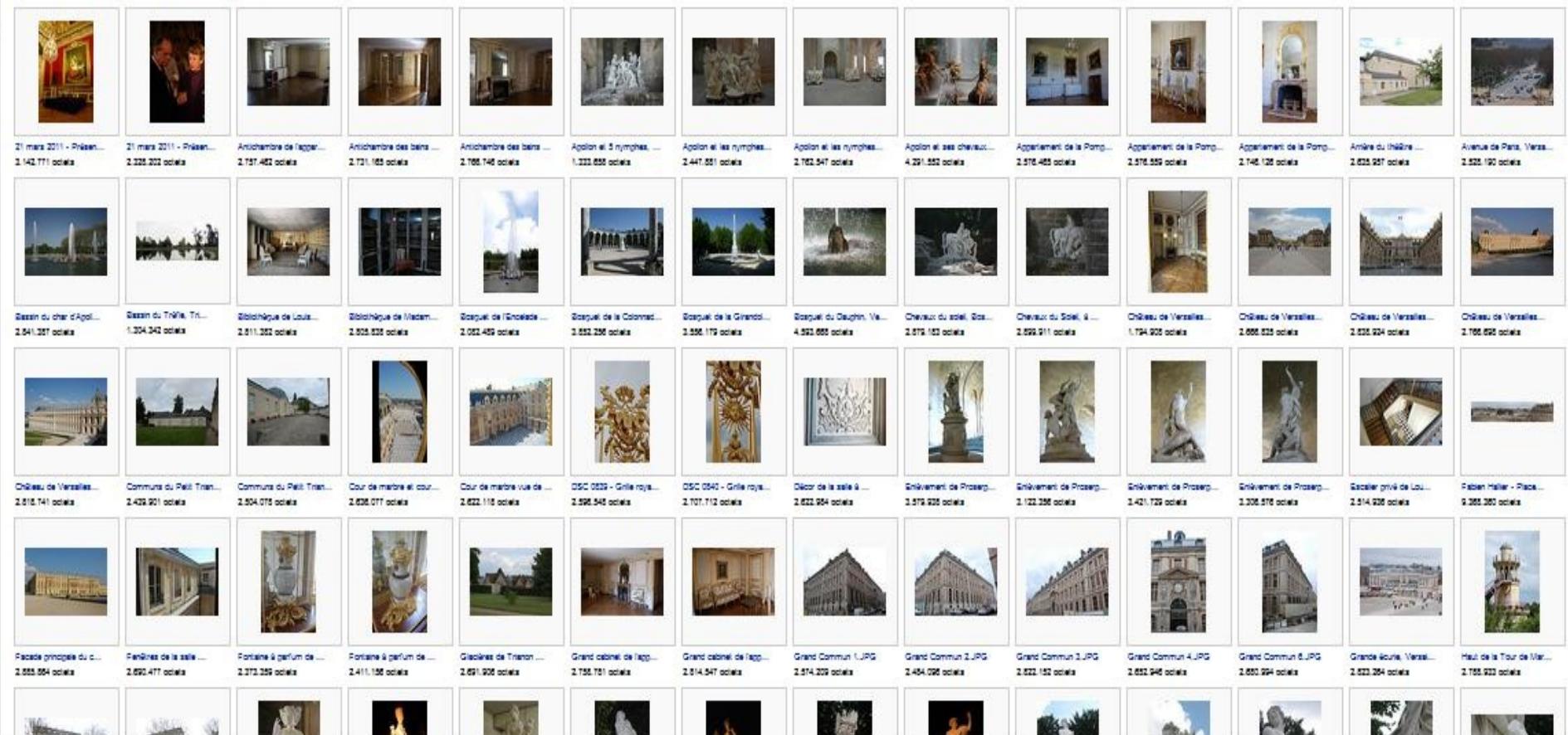
- (*) Wikimedia takes the Château de Versailles, April 19, 2011 (291 P, 291 F)
- (*) Wikimedia takes the Château de Versailles, May 25, 2011 (72 P, 72 F)
- (*) Wikimedia takes the Château de Versailles, June 2, 2011 (194 P, 194 F)
- (*) Wikimedia takes the Château de Versailles, June 11, 2011 (8 P, 8 F)

2 cont.

- (*) Wikimedia takes the Château de Versailles, June 12-13, 2011 (716 P, 716 F)
- (*) Wikimedia takes the Château de Versailles, June 16-17, 2011 (125 P, 125 F)
- (*) Wikimedia takes the Château de Versailles, June 18, 2011 (152 P, 152 F)
- (*) Wikimedia takes the Château de Versailles, July 6, 2011 (36 P, 36 F)

Contingut multimèdia en la categoria «Wikimedia takes the Château de Versailles»

Es segueixen 168 fotos sota dins d'aquesta categoria, d'un total de 168.



Museu Picasso



Museu Picasso



Museu Picasso



VIQUIPÈDIA
L'enciclopèdia lliure

Pàgina Discussió

Kippelboy discussió preferències Llista de seguiment contribucions Finalitza la sessió

Mostra

Modifica

Mostra l'historial



Cerca



Las Meninas (Picasso)

Las Meninas és una sèrie de 58 quadres que Pablo Picasso va pintar el 1957 realitzant una anàlisi exhaustiva, reinterpretant i recreant diverses vegades *Las Meninas* de Diego Velázquez. La suite es conserva íntegrament al Museu Picasso de Barcelona,^[1] sent l'única sèrie completa de l'artista que perdura junta. Es tracta d'un estudi d'obra molt extens, que consta de 45 interpretacions de l'obra, 9 escenes d'un colomer, 3 paisatges i 1 Retrat de Jacqueline.^[2]

El mateix Picasso entenia tota aquesta sèrie com un conjunt, i com a tal la va donar al museu barceloní el maig de 1968, en memòria de Jaume Sabartés, mort el mateix any. És famosa la frase de Picasso dita a Sabartés el 1950:^[n. 1]

Si algú es posés a copiar *Las Meninas*, totalment de bona fe, posem per cas, en arribar a cert punt i si el que les copiés fos jo, diria: I si posés aquesta una miqueta més a la dreta o a l'esquerra? Jo provaria de fer-ho a la meva manera, oblidant Velázquez.^[n. 2] La prova em duria segur a modificar la llum o a canviar-la, amb motiu d'haver canviat de lloc algun personatge. Així, de mica en mica, aniria pintant unes Meninas que serien detestables per al pintor d'ofici, però serien les meves Meninas.

—Picasso, 1950



Las Meninas

Pablo Picasso, 1957

Oli sobre tela

194 × 260 cm

Museu Picasso, Barcelona

Taula de continguts [amaga]

- 1 Picasso i Velázquez
- 2 Història
 - 2.1 Donació al Museu Picasso
 - 2.2 Actualitat
- 3 Descripció
 - 3.1 Interpretacions directes
 - 3.2 Colomins
 - 3.3 Paisatges
 - 3.4 Jacqueline
- 4 Anàlisi
- 5 La sèrie
- 6 Exposicions
- 7 Altres versions
- 8 Anècdotes

Museu Picasso



Fundació Joan Miró



Fundació Joan Miró



Fundació Joan Miró - QRpedia



MACBA

Antoni Muntadas



Antoni Muntadas i Enric Franch durant el muntatge de
Between the Frames: The Forum al MACBA, setembre de
2011

Àngels Ribé



Àngels Ribé

Naixement 1943
Barcelona
Nacionalitat Catalunya
Art art conceptual
Obres destacades *Laberint*
Signatura

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ribé'.

Anri Sala



Anri Sala i Maribel Verdú durant la presentació de
Col·lecció MACBA

Naixement 1974
Tirana
Nacionalitat Albània
Art Videoart
Obres destacades *Damni i Colori*
Premis Young Artist Prize al Biennal de Venècia

Ibon Aranberri



Ibon Aranberri al MACBA de Barcelona

Naixement 6 de maig de 1969
Itziar-Deba (Guipúscoa)
Nacionalitat País Basc
Art art conceptual
Educació Belles Arts a la Universitat del
País Basc
Obres destacades *It.T.N.º 513 zuloa.*



Viquiprojecte:MACBA

(S'ha redirigit des de: [VP:MACBA](#))

Viquiprojecte: MACBA

Benvinguts i benvingudes al Viquiprojecte MACBA.

Drecera:
[VP:MACBA](#)

OBJECTIU

Aquest Viquiprojecte té com a propòsit:

1. Crear o millorar articles de temes relacionats amb el MACBA i la seva col·lecció, especialment sobre les seves obres destacades.
2. Posar en valor i fer accessible a la xarxa el coneixement generat al museu.
3. Millorar la presència de l'*art contemporani* a la Viquipèdia, seguint els [criteris de qualitat](#) que aquesta marca.

COORDINACIÓ

Es tracta d'un acord de col·laboració entre [Amical Viquipèdia](#) i el MACBA:

- Kippeboy: Coordinació Viquipèdia
- A.R: Coordinació MACBA

FASES

- **Fase A:** Millorar la presència bàsica del museu i de les seves obres destacades amb informació obtinguda del web del museu, principalment a la Viquipèdia en Català.
- **Fase B:** Enllaçar continguts específics entre museu i Viquipèdia, tot referenciant articles de Viquipèdia amb els fons del museu.
- **Fase C:** Crear una duplicació d'aquest projecte a la Viquipèdia en anglès i iniciar un procés de traducció d'articles com a mínim al castellà i a l'anglès, demanant ajuda a la comunitat.
- **Fase D:** Ampliar el projecte amb la col·laboració de centres educatius i de recerca, millorant la informació existent.



L'edifici principal del MACBA.

AJUDA

- Pàgines d'ajuda
- Introducció a Viquipèdia
- Guia bàsica d'edició
- Guia per a professionals del sector cultural
- Com escriure un bon article
- Què és un article de qualitat?

IMATGES

- Política ús imatges
- Carregar Imatges a Commons
- Autoritzacions per reproduir continguts

Taula de continguts [\[amaga\]](#)



Claudio Magris

Claudio Magris (Trieste, Itàlia, 10 d'abril de 1939) és un escriptor italià, traductor i acadèmic de la Universitat de Torí. Entre 1994 i 1996 fou membre del Senat italià, amb el Gruppo Magris. Actualment (2011) és columnista i assagista en destacats diaris europeus, especialment al *Corriere della Sera*. Durant molts anys s'ha dedicat a analitzar diversos aspectes relacionats amb les fronteres i amb la identitat de les persones.^[1] El nucli essencial de la seva obra ha estat traduït al català per Anna Casassas.

Taula de continguts [amaga]

- 1 Biografia
- 2 Obra
- 3 Publicacions
 - 3.1 Assaig
 - 3.2 Narrativa
 - 3.3 Teatre
- 4 Premis i reconeixements
- 5 Referències
- 6 Bibliografia
- 7 Enllaços externs

Biografia

[modifica]

Nascut el 10 d'abril de 1939 a la ciutat de Trieste. El seu avi matern, Francesco de Grisogono, va ser un conegut matemàtic i filòsof. Magris és fill d'un empleat d'assegurances i una mestra d'escola primària. Als 18 anys viatjà fins a Torí per estudiar literatura, especialitzant-se en literatura germànica i graduant-se el 1962. Fou professor titular de Llengua i Literatura Germàniques a la Universitat de Torí entre 1970 i 1978, després de passar un període a la Universitat de Friburg de Brisgòvia, a Alemanya. Ha donat classes de literatura europea al Collège de France, això com conferències i seminaris arreu del món.^[2] Actualment és professor de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de la seva Trieste natal.



Va estar casat amb l'escriptora Marisa Madieri (Fiume, 1938-Trieste, 1996), morta de càncer. Va publicar el seu primer llibre a vint-i-dos anys, una refacturació de la seva tesi doctoral que li va donar anomenada i va marcar la seva obra: *Il mito asburgico nella letteratura austriaca moderna* (*El mite asbergic en la literatura austriaca moderna*).



Claudio Magris en un acte el 2009

Naixement: 10 d'abril de 1939

Trieste

Activitat: escriptor, traductor i acadèmic

Gèneres: assaig i novel·la

Tema/es: identitat, fronteres, Mitteleuropa

Museu d'Art de Girona



Biblioteca Museu Víctor Balaguer



Biblioteca Museu Víctor Balaguer



Joaquim Espalter i Rul...
105.213 octets



Joaquim Espalter i Rul...
52.201 octets



Josep Berga i Boix- Pa...
84.756 octets



Josep Cusachs i
Cusachs...
112.596 octets



Josep Macias i Morell-...
57.877 octets



Josep Maria Tamburini ...
95.078 octets



Josep Nin i Tudó- Ret...
81.857 octets



José Garnelo i Alda- ...
90.436 octets



Juan Luna Novicio- Fig...
115.874 octets



Juan Luna Novicio- Her...
62.125 octets



Juan Luna Novicio- Nu...
64.810 octets



Lluís Rigalt i Farrio...
108.030 octets



Manuel Fuxà i Leal- B...
16.436 octets



Marià Fortuny i Marsa...
31.785 octets



Marià Fortuny i Marsa...
88.026 octets



Modest Urgell i Inglad...
86.075 octets



Modest Urgell i Inglad...
101.682 octets



Modest Urgell i Inglad...
83.181 octets

Biblioteca Museu Víctor Balaguer



VIQUIPÈDIA
L'enciclopèdia lliure

Portada
Portals temàtics
Article a l'atzar
Articles de qualitat
Actualitat

Comunitat
Portal viquipedista
Canvis recents
La taverna
Contacte
Xat
Donatius
Ajuda

Imprimeix/exporta

Eines
Què hi enllaça
Seguiment d'enllaços
Carrega a Commons
Pàgines especials
Enllaç permanent
Citau aquest article
Carrega

Pàgina Discussió

Kippelboy discussió preferències llista de seguiment contribucions Finalitza la sessió

Mostra Modifica Mostra l'historial



Paisatge (Rigalt)

Paisatge és una pintura sobre cartó feta per Lluís Rigalt i Farriols el 1894 i conservada a la Biblioteca Museu Victor Balaguer, amb el número de registre 1657 des de que va ingressar el 1956, formant part de l'anomenat "Llegat 1956" [1]; un conjunt d'obres provinents de la col·lecció Lluís Plandiura- Victòria González.

A primer terme un turó amb matolls i al fons un camp amb un poble. Al quadre hi ha la inscripció Al darrera: Lluis Rigalt / 1814-1894 / 1 Pochades / MF / Paris.

Referències

[modifica]

- ↑ Article Esther Alsina (veure bibliografia)[1]

Bibliografia

[modifica]

- TRULLÉN, Josep Maria (dir.). *Biblioteca Museu Victor Balaguer. Guia de les col·leccions del museu*, 2001. Vilanova i la Geltrú: Organisme Autònom Biblioteca Museu V. Balaguer, 2001. B-10-437/2001. ISBN 84-931438-3-9.
- SOCIAS PALAU, Jaume. *Pintura catalana en el "Castell de la Geltrú"*, 1977. Barcelona: Selecta. ISBN 84-298-0429-3.
- ALSINA I GALOFRÉ, Esther. *Una gran època artística rau en una col·lecció: el "Llegat 1956". Article publicat al Butlletí de la Biblioteca Museu Victor Balaguer*. Vilanova i la Geltrú: Associació d'Amics de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, 2010. ISBN 0212-6168.



Paisatge

Lluís Rigalt i Farriols, 1894

pintura sobre cartó

36 × 27 cm

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú

Categories (+*): Quadres a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer (-) (±) (↓) (↑) | Obres pictòriques del segle XIX (-) (±) (↓) (↑) | (+)

Darrera modificació de la pàgina: 16 des 2011 a les 14:35.

El text està disponible sota la Llicència de Creative Commons Reconeixement i Compartir-Igual; es poden aplicar termes addicionals. Vegeu les Condicions d'ús per a més informació. Wikipedia® (Viquipèdia™) és una marca registrada de Wikimedia Foundation, Inc.

Política de privadesa Quant al projecte Viquipèdia Avis general Versió per a mòbils



Wiki loves monuments

Obtén indicaciones

Els meus llocs



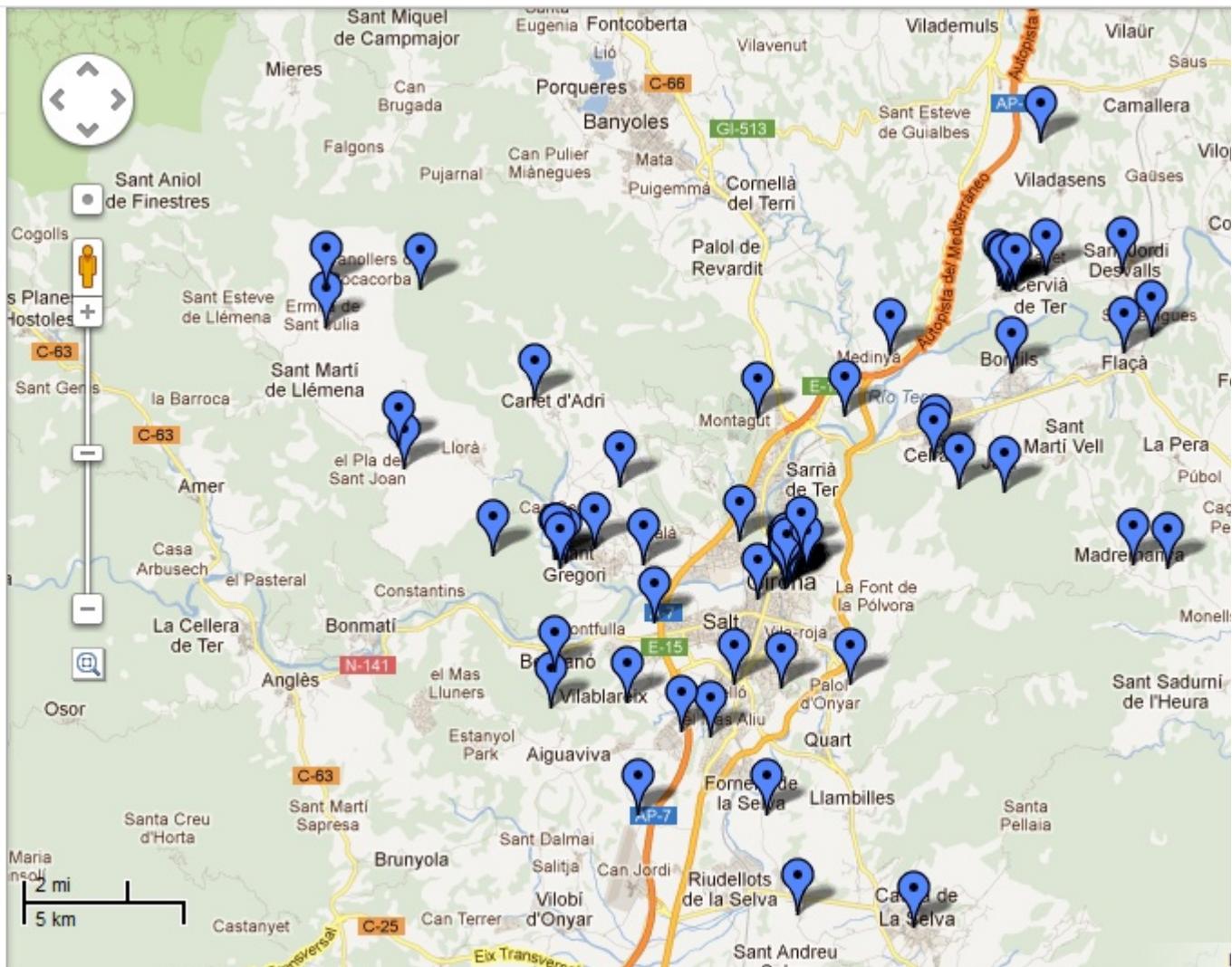
Es mostra el contingut de toolserver.org

Un tercer ha proporcionat el contingut que es mostra a continuació i que se superposa en aquest mapa i Google no se'n fa responsable. La informació que introduïu a continuació pot posar-se a disposició del tercer.

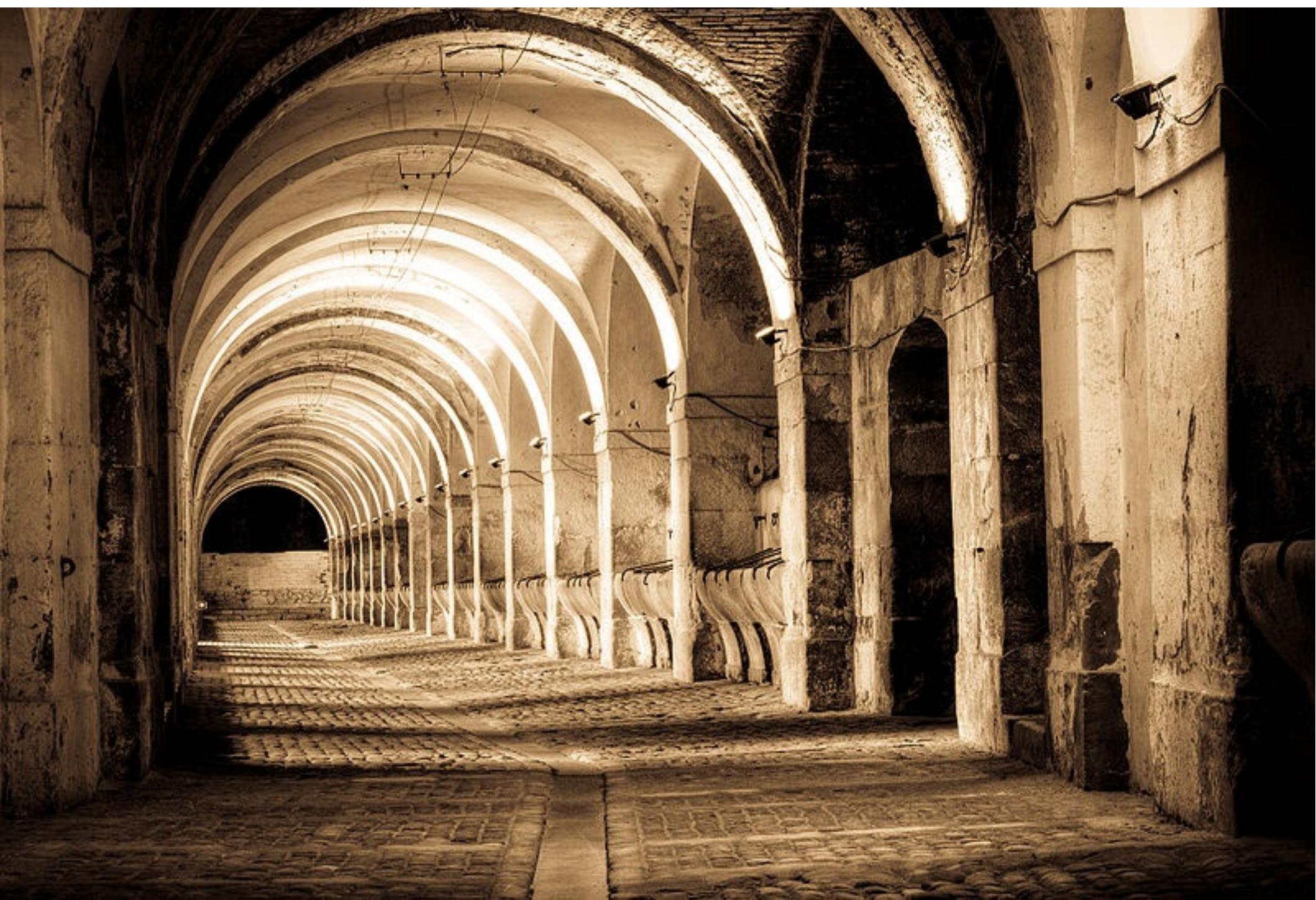
pot posar-se a disposició del terce
llista de monuments del Gironès

- Lista de monuments del Garrotxa

 -  Casa dels Templers (Aiguaviva) - RI-51-0005780
 -  Castell de Vilademany (Aiguaviva) - RI-51-0005781
 -  La Torre (Bescanó) - RI-51-0005804
 -  Torre del Telègraf (Bescanó) - RI-51-0005805
 -  Església parroquial de Sant Esteve (Bordils) - RI-51-0005818
 -  Torre Llupiana (Campllong) - RI-51-0005837
 -  Castell de Rocacorba (Canet d'Adri) - RI-51-0005844
 -  La Torre (Canet d'Adri) - RI-51-0005845
 -  Casa Frigola (Cassà de la Selva) - RI-51-0005848
 -  Castell de Celrà - RI-51-0005861



Wiki loves monuments



Outreach Tips



Primeros pasos en GLAMwiki



Padraic- CC-BY-SA

- Contactar a un Wikipedista / Equipo tecnológico del museo
- Online Social Networking (Twitter,...)
- Preguntar a Wikimedia España / Amical Viquipèdia...
- Entender el punto de vista del museo y del wikipedista

Backstage Pass

Missvain - CC-BY-SA



Wikipedista residente

WIKIPEDIAN IN RESIDENCE

Another type of Wikipedian is a Wikipedian in Residence. This type of writer is **assigned** to a **museum** or **cultural organization** to make contributions about the artifacts and historic information that is not already in the Wikipedia database.

They coordinate projects and **strengthen the partnerships** between the museum and Wikipedia.



Here's a look at some of the things a Wikipedian in Residence does:



Staff Outreach



Backstage Pass Tours



Translations



Edit-a-Thon



Featured Article Contest



Image Uploads



Article Creation

Donaciones multimedia

← → C commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images_from_the_Archives_of_American_Art

Kippeboy discussió preferències llista de seguiment contribucions les meves

categoría discussió modifica historial vigila cerca download all

Les eleccions a steward del 2012 ja han començat. Voteu-hi. [Ajude]

Category:Images from the Archives of American Art

This category is for images that have been donated and uploaded by AAA.

Subcategories

Aquesta categoria només té la següent subcategoria.

F

- [x] Federal Art Project, Photographic Division (314 F)

Contingut multimèdia en la categoria «Images from the Archives of American Art»

Els següents 200 fitxers són dins d'aquesta categoria, d'un total de 310.

(anterior 200) (següents 200)

					
Archives of American A... 10.651.968 octets	Archives of American A... 4.575.527 octets	Archives of American A... 9.173.696 octets	Archives of American A... 7.844.703 octets	Archives of American A... 7.393.061 octets	Archives of American A... 7.527.168 octets

QRpedia



Wikipedia?

Guia rápida

Imagine a world in
which every single
person on the
planet is given
free access to the
sum of all human
knowledge.

Jimmy Wales

Wikipedia:5 pilares

- Wikipedia es una **encyclopedia**
- Wikipedia busca el «**punto de vista neutral**»
- Wikipedia es de contenido libre.
- Wikipedia sigue unas normas de etiqueta.
- **Wikipedia no tiene normas firmes**

http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Los_cinco_pilares

Referencias

- Todo el contenido tiene que estar referenciado.
- Wikipedia NO ES una **fuente primaria**. “**No original research**”
- Hay que referenciar todo lo posible, especialmente en temas controvertidos y cuando el sujeto es una persona viva.

Wikipedia user interface



The Wikipedia Main Page.

Try it!

- 1 Click Recent changes for any article and study the page. Notice how each edit is time stamped and attributed to a specific user or IP address. Observe how some contributors explain their edits. Explaining an edit is a good practice because it helps others understand why you made the edit.

- 2 Sara's friend, Josh just started editing and finds that he needs information about Wikipedia policies and guidelines, community standards, and general help for editors. Where can he find assistance?

Select the correct answer.

- Recent Changes
 - Help
 - Search

Partes de un artículo

Pàgina Discussió

Mostra Modifica Mostra l'historial



- Página
- Discusión
- Edición
- Historial
- Categorías
- Interwikis

Calidad



Artículos destacados

.....

.....

.....

.....

....

.

Borradores

Información Básica

Pàgina Discussió

Mostra Modifica Mostra l'historial



- Quién ha escrito este artículo?
- Visitas?
- Qué enlaza aquí?

Información Básica

Como se valida la información?

- Cambios recientes
- Lista de seguimiento

Ventana de edición



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Main page

Contents

Featured content

Current events

Random article

Donate to Wikipedia

Interaction

Help

About Wikipedia

Community portal

Recent changes

Contact Wikipedia

Toolbox

Kippeiboy My talk My sandbox My preferences My watchlist My contributions Log out

Article Talk Read Edit View history Search

Editing Museu Nacional d'Art de Catalunya

B I Advanced Special characters Help Cite

== Educational activities ==

[\[\[File:MNAC- Espai Educatiu.JPG|thumb|right|Educational Space at the museum\]\]](#)

One of the other aspects of the MNAC is the number of services and training proposals and entertainment for families and schools. The museum has an educational service itself, which offers several resources for learning and services tailored to different audiences. Among others, a program is "The Museum" common space of integration aimed at people at risk of [\[\[Social exclusion|exclusion\]\]](#) and use the museum as a key integrator and software "Museum hosts", aimed at integrating with other training projects related to art.

Another of best known proposals is "Museum as an integration space" ("El Museu espai comú d'integració", in [\[\[Catalan language|Catalan\]\]](#)), and also "A hand of stories" ("Una Ma de Contes"), a joint initiative between [\[\[Televisió de Catalunya\]\]](#) and MNAC, which explains 20 short stories representing 20 paintings of MNAC's permanent collection, with a different look.

There are also activities which are encouraged in the relationship between children and artists active. They participated in activities such contemporary artists as [\[\[Philip Stanton\]\]](#) [\[\[Gino Rubert\]\]](#) or [\[\[Lluïsa Jover\]\]](#).
<ref>Tv3.cat [http://www.tv3.cat/videos/216971231 Children Artists in the museum] Accessed 04/08/2010</ref>

==Restoration and Preventive Conservation Centre ==

[\[\[File:Tests de neteja.JPG|thumb|left|Cleaning Tests at the Conservation-Restoration Center of the museum.\]\]](#)

The museum has its own center of [\[\[Conservation-restoration\]\]](#), responsible for ensuring their own collections, both exposed as stored or deposited on loan. It is responsible for analyzing and studying the artworks of the collection in order to provide information to art historians who need it.

It is the responsibility of the center to achieve and maintain the best and most stable environment preservation and exhibition

Formatos de texto

wiki

"italics"

"'bold'"

"'">'italic bold'"'

web

italics

bold

italic and bold

NOTA: SE PUEDE HACER DIRECTAMENTE DESDE LA BARRA DE EDICIÓN

A A



Avançat

Caràcters especials

Ajuda

Enlaces internos

[[enlace interno]]

[[enlace interno|texto]]

[[Ajuntament de Barcelona]]

[[Disseny Hub Barcelona|DHUB]]

Referencias

<ref>Referencia</ref>

Ejemplo:

<ref>RIBAS, Antoni, “History of Museo del Prado”, NY Times,
14/12/2010. p.38</ref>

Enlaces externos

== Enlaces externos ==

* [<http://www.google.cat> Google]

NOTA: Sólo como referencias o al pie de página

listas

wiki

- * "Sputnik Sweetheart" (1999)
- * "After the quake" (2000)
- * "Kafka on the Shore" (2002)

- # "Sputnik Sweetheart" (1999)
- # "After the quake" (2000)
- # "Kafka on the Shore" (2002)

Web

- * *Sputnik Sweetheart* (1999)
 - * *After the quake* (2000)
 - * *Kafka on the Shore* (2002)
-
1. *Sputnik Sweetheart* (1999)
 2. *After the quake* (2000)
 3. *Kafka on the Shore* (2002)

Tabla de contenidos

== Level 1 ==

==== Level 2 =====

===== Level 3 =====

Taula de continguts [amaga]

- [1 Història](#)
- [2 Objectius](#)
- [3 Edificis](#)
 - [3.1 Glòries](#)
 - [3.1.1 Característiques](#)
 - [3.2 Palau del Marquès de Lió](#)
 - [3.3 Palau de Pedralbes](#)
- [4 Museus](#)
 - [4.1 Museu de les Arts Decoratives](#)
 - [4.2 Museu Tèxtil i d'Indumentària](#)
 - [4.3 Gabinet de les Arts Gràfiques](#)
 - [4.4 Habitatge 1/11 de la Casa Bloc](#)
- [5 Exposicions permanentes](#)
- [6 Vegeu també](#)
- [7 Referències](#)
- [8 Bibliografia](#)
- [9 Enllaços externs](#)

Categorías

[[Categoría:Pintores alemanes]]

Interwikis

[[en:Nombre en inglés]]

[[de:Museu Nacional d'Art de Catalunya]]
[[en:Museu Nacional d'Art de Catalunya]]
[[es:Museo Nacional de Arte de Cataluña]]
[[eu:Kataluniako Arte Museo Nazionala]]
[[fa:موزه ملی هنر کاتالونیا]]
[[fr:Musée national d'art de Catalogne]]
[[gl:Museo Nacional de Arte de Cataluña]]
[[it:Museu nacional d'art de Catalunya]]
[[ja: カタルーニャ美術館]]
[[ko: 카탈루냐 미술관]]
[[nl:Museu Nacional d'Art de Catalunya]]
[[no:Museu Nacional d'Art de Catalunya]]
[[pl:Museu Nacional d'Art de Catalunya]]
[[pt:Museu Nacional de Arte da Catalunha]]
[[ru:Национальный музей искусства Каталонии]]
[[sv:Museu Nacional d'Art de Catalunya]]
[[uk:Національний музей мистецтва Каталонії]]
[[zh: 加泰罗尼亚国家艺术博物馆]]

Discusiones



**Clica en este lápiz
para firmar tus mensajes**

-- ~~~~



Images

[[File:girl.jpg|thumb|Text]]

NOTE: images are hosted at commons.wikimedia.org

Be bold!



Gracias / Gràcies