

T5238.07/7671(5)

CHINESE - JAPANESE LIBRARY U.
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
OCT 31 1940

鉅文卷之五

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

甬東屠 隆緯真氏摘取

西吳茅元儀止生氏品次

王嘉諸名山

崑崙山

崑崙山有昆陵之地其高出日月之上山有九層
每層相去萬里有雲色從下望之如城闕之象四
面有風羣仙常駕龍乘鶴遊戲其間四面風者言
東西南北一時俱起也又有祛塵之風若衣服塵

汗者風至吹之衣則淨如浣濯甘露濃似霧著
草木則滴瀝如珠亦有朱露望之色如大著木石
赭然如朱雪灑焉以瑤器承之如飴崑崙山者西
方曰須彌山對七星之下出碧海之中上有九層
第六層有五色玉樹蔭翳五百里夜至水上其光
如燭第三層有禾穗一株滿車有瓜如桂有奈冬
生如碧色以玉井水洗食之骨輕柔能騰虛也第
五層有神龜長一尺九寸有四翼萬歲則升木而
居亦能言第九層山形漸小狹下有芝田蕙圃皆

數百頃羣仙種耨焉傍有瑤臺十二谷廣千步皆
五色玉爲臺基最下層有流精霄間直上四十丈
東有風雲兩師南有丹密雲望之如丹色丹雲四
垂周密西有螭潭多龍螭皆白色千歲一蛻其五
臟此潭左側有五色石皆云是白螭腸化成此石
有琅玕璆琳之玉煎可以爲脂北有珍林別出折
枝相扣音聲和韻九河分流南有赤波紅波千劫
一竭千劫水乃更生也

蓬萊山

蓬萊山亦名防丘亦名雲來高二萬里廣七萬里
水淺有細石如金玉得之不加陶冶自然光淨仙
者服之東有鬱夷國時有金霧諸仙說此上常浮
轉低昂有如山上架樓室常向明以開戶皆向北
其西有含明之國綴鳥毛以爲衣承露而飲終天
登高取水亦以金銀蒼環水精火藻爲階有冰水
沸水飲者千歲有大螺名躑步負其殼露行冷則
復入其殼生卵著石則軟取之則堅明王出世則
浮於海際焉有葭紅色可編爲席溫柔如麴毳焉

有鳥名鴻鵠色似鴻形如禿鶩腹內無腸羽翮附
骨而生無皮肉也雄雌相眄則生產南有鳥名鴛
鴦形似鴈徘徊雲間棲息高岫足不踐地生於石
穴中萬歲一交則生雛千歲銜毛學飛以千萬爲
羣推其毛長者高翥萬里聖君之世來入國郊有
浮筠之簌葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下
有沙礪細如粉柔風至葉條翻起拂細沙如雲霧
仙者來觀而戲焉吹風竹葉聲如鐘磬之音

方丈山

金文卷之五
方丈之山一名巒雉東方龍場地地方千里玉瑤爲
林雲色皆紫有龍皮骨如山阜散百頂遇其蛻骨
之時如生龍或云龍常闔此處膏血如水流膏色
黑者著草木及諸物如淳漆也膏色紫者著地凝
堅可爲寶器燕昭王二年海人乘霞舟以雕壺盛
數斗膏以獻昭王王坐通雲之臺亦曰通霞臺以
龍膏爲燈光耀百里烟色丹紫國人望之咸言瑞
光世人遙拜之燈以火浣布爲纏山西有照石去
石十里視人物之影如鏡焉碎石片片皆能照人

而質方一丈則重一兩昭王春此石爲泥泥通霞
之臺與西王母常遊居此臺上常有衆鸞鳳鼓舞
如琴瑟和鳴神光照耀如日月之出臺左右種恒
春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色昭王
之末仙人貢焉列國咸賀王曰寡人得恒春矣何
憂太清不至恒春一名沉生如今之沉香也有草
名濡紆葉色如絀莖色如漆細軟可縈海人織以
爲席薦卷之不盈一手舒之則列坐方國之賓莎
蘿爲經莎蘿草細大如髮一莖百尋柔軟香滑羣

仙以爲龍骨之轡有池方百里水淺可涉泥色若
金而味辛以泥爲器可作舟矣百鍊可爲金色青
照鬼魅猶如石鏡魑魅不能藏形矣

瀛洲

瀛洲一名嵬洲亦曰環洲東有淵洞有魚長千丈
色斑鼻端有角時鼓舞羣戲遠望水間有五色雲
就視乃此魚噴水爲雲如慶雲之麗無以加也有
樹名影木日中視之如列星萬歲一實實如瓜青
皮黑瓠食之骨輕上如華蓋羣仙以避風雨有金

巒之觀飾以衆環直上干雲中有青瑤丸覆以雲
紈之素刻碧玉爲倒龍之狀懸火精爲月刻黑玉
爲鳥以水精爲月青瑤爲蟾兔於地下爲機杼以
測昏明不虧弦望時時有香風冷然而至張袖受
之則歷年不歇有獸名嗅石其狀如麒麟不食生
卉不飲濁水嗅石則知有金玉吹石則開金沙寶
璞粲然而可用有草名芸苗狀如菖蒲食葉則醉
餌根則醒有鳥如鳳身紺翼丹名曰藏珠每鳴翔
而吐珠累斛仙人常以其珠飾仙裳蓋輕而耀於

日月也

員嶠山

員嶠山一名環丘上有方湖周迴千里多大鵠高一丈銜不周之粟粟穗高三丈粒皎如玉鵠銜粟飛於中國故世俗間往往有之其粟食之歷月不飢故呂氏春秋云粟之美者有不周之粟焉東有雲石廣五百里駁駱如錦扣之片片則蒼然雲出有木名猗桑煎椹以爲蜜有冰蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作蠶長一尺其色五彩

織爲文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯以爲黼黻西有星池千里池中有神龜八足六眼背負七星日月八方之圖腹有五岳四瀆之象時出石上望之煌煌如列星矣有草名芸蓬色白如雪一枝二丈夜視有白光可以爲杖南有移池國人長三尺壽萬歲以茅爲衣服皆長裾大袖因風以昇煙霞若鳥用羽毛也人皆雙瞳脩眉長耳食九天之正氣死而復生於億劫之內見五岳再成塵扶桑萬歲一枯其人視之如旦

暮也北有浣腸之國甜水繞之味甜如蜜而水強
流迅急千鈞投之久久乃沒其國人常行於水上
逍遙於絕岳之嶺度天下廣狹繞八柱爲一息經
四軸而暫寢拾塵吐霧以筭歷劫之數而成丘阜
亦不盡也

岱輿山

岱輿山有員淵千里常沸騰以金石投之則爛如
土矣孟冬水涸中有黃烟從地出起數丈煙色萬
變山人掘之入數尺得焦石如炭滅有碎火以蒸

燭投之則然而青色深掘則火轉盛有草名莽煌
葉圓如荷去之十步炙人衣則焦刈之爲席方冬
彌溫以枝相摩則火出矣南有平沙千里色如金
若粉屑靡靡常流鳥獸行則沒足風吹沙起若霧
亦名金霧亦曰金塵沙著樹粲然如黃金塗矣和
之以泥塗仙宮則晃昱明粲也西有舟玉山其石
五色而輕或似履舄之狀光澤可愛有類人工其
黑色者爲勝衆仙所用焉北有玉梁千丈駕玄流
之上紫苔覆漫味甘而柔滑食者千歲不飢玉梁

之側有斑斕自然雲霞龍鳳之狀梁去玄流千餘丈雲氣生其下傍有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可爲舟航謂之文桂之舟亦有沙棠豫章之木長千尋細枝爲舟猶長十丈有七色芝生梁下其色青光輝耀謂之蒼芝螢火大如蜂聲如雀八翅六足梁有五色蝙蝠黃者無腸倒飛腹向天白者腦重頭垂自挂黑者如鳥至千歲形變如小燕青者毫毛長二寸色如翠赤者止於石穴穴上入天視日出入恒在其上有獸名嗽月形似豹飲金泉之

液食銀石之髓此獸夜噴白氣其光如月可照數十畝軒轅之世獲焉有遙香草其花如丹光耀如月葉細長而白如忘憂之草其花葉俱香扇馥數里故名遙香草其子如薏中實甘香食之累月不飢渴體如草之香久食延齡萬歲仙人常採食之

昆吾山

昆吾山其下多赤金色如火昔黃帝伐蚩尤陳兵於此地掘深百丈猶未及泉惟見火光如星地中多丹鍊石爲銅銅色青而利泉色赤山草木皆劔

利土亦鋼而精至越王勾踐使工人以白馬白牛
祠昆吾之神採金鑄之以成八劍之精一名揜日
以之指日則光晝暗金陰也陰盛則陽滅二名斷
水以之割水開卽不合三名轉魄以之指月蟾兔
爲之倒轉四名懸翦飛鳥遊過觸其刃如斬截焉
五名驚鯢以之泛海鯨鯢爲之深入六名滅魂挾
之夜行不逢魑魅七名卻邪有妖魅者見之則伏
八名真剛以切玉斷金如削土木矣以應八方之
氣鑄之也其山有獸大如兔毛色如金食土下之

丹石深穴地以爲窟亦食銅鐵膽腎皆如鐵其雌
者色白如銀昔吳國武庫之中兵刃鐵器俱被食
盡而封署依然王令檢其庫穴獵得雙兔一白一
黃殺之開其腹而有鐵膽腎方知兵刃之鐵爲兔
所食王乃召其工人令鑄其膽腎以爲劍一雌一
雄號干將者雄鑊鉞者雌其劍可以切玉斷犀王
深寶之遂霸其國後以石匣埋藏及晉之中興夜
有紫色衝斗牛張華使雷煥爲豐城縣令掘而得
之華與煥各寶其一拭以華陰之土光耀射人後

鍾文卷之五
九
華遇害失劍所在煥子佩其一劍過延平津劍鳴
飛入水及入水尋之但見雙龍纏屈於潭下日光
如電遂不敢前取矣

洞庭山

洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之
四時聞金石絲竹之聲徹於山頂楚懷王之時舉
羣才賦詩於水湄故云瀟湘洞庭之樂聽者令人
忘老雖咸池九韶不得比焉每四仲之節王常繞
山以遊宴舉四仲之氣以爲樂章仲春律中夾鍾

乃作輕風流水之詩醮於山南時中狴賓乃作皓
露秋霜之曲後懷王好進姦雄羣賢逃越屈原以
忠見斥隱於沅湘被秦茹草混同禽獸不交世務
採栢實以和桂膏用養心神被王逼逐乃赴清冷
之水楚人思慕謂之水仙其神游於天河精靈時
降湘浦楚人爲之立祠漢末猶在其山又有靈洞
入中常有燭於前中有異香芬馥泉石明朗採藥
石之人入中如行十里迥然天清霞耀花芳柳暗
丹樓瓊宇宮觀異常乃見衆女霓裳冰顏艷質與

世人殊別來邀採藥之人飲以瓊漿金液延入璇室奏以簫管絲桐餞令還家贈之丹醴之訣惟懷慕戀且思其子息卻還洞穴還若燈燭導前便絕饑渴而達舊鄉已見邑里人戶各非故鄉隣唯尋得九代孫問之云遠祖入洞庭山採藥不還今經三百年也其人說於隣里亦失所之

錄曰按禹貢山海正史說名山大澤或不列書圖著於編雜之部或有乍無或同乍異故使覽者迴惑而疑焉至如列子所說員嶠岱輿瑰奇

王巾頭陀寺碑

蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近况視聽之外若存若忘心行之表不生不滅者哉是以掩室摩竭用啓息言之津杜口毗邪以通得意之路然語彞倫者必求宗於九疇談陰陽者亦研幾於六位是故三才既辨識妙物之功萬象已陳悟太極之致言之不可以已其在茲乎然爰繫所筌窮於此域則稱謂所絕形乎彼岸矣彼岸者引之於有則高謝四流推之於

無則俯弘六度名言不得其性相隨迎不見其終
始不可以學地知不可以意生及其涅槃之蘊也
夫幽谷無私有至斯響洪鐘虛受無來不應况法
身圓對規矩冥立一音稱物宮商潛運是以如來
利見迦維託生王室憑五行之軾拯溺逝川開八
正之門大庇交喪於是玄關幽鍵感而遂通遙源
濬波酌而不竭行不捨之檀而施洽羣有唱無緣
之慈而澤周萬物演勿照之明而鑒窮沙界導亾
機之權而功濟塵劫時義遠矣能事畢矣然後拂

衣雙樹脫屣金沙惟恍惟惚不皦不昧莫繫於去
來復歸於無物因斯而談則棲遑大千無爲之寂
不燒焚燎堅林不盡之靈無歇大矣哉正法旣沒
象教陵夷穿鑿異端者以違方爲得一順非辯僞
者比微言於日論於是馬鳴幽讚龍樹虛求並振
頽綱俱維絕紐蔭法雲於真際則火宅晨涼曜慧
日於康衢則重昏夜曉故能使三十七品有樽俎
之師九十六種無藩籬之固旣而方廣東被教肆
南移周魯二莊親叨夜景之鑒漢晉兩明並勒冊

青之飾然後遺文間出列刹相望澄什結轍於山
西林遠肩隨乎江左矣頭陀寺者沙門釋慧宗之
所立也南則大川浩汗雲霞之所沃蕩北則層峯
削成日月之所迴薄西眺城邑百雉紆餘東望平
臯千里超忽信楚都之勝地也宗法師行潔珪璧
擁錫來游以爲宅生者緣業空則緣廢存軀者惑
理勝則惑亡遂欲捨百齡於中身殉肌膚於猛鷲
班荆蔭松者久之宋大明五年始立方丈茅茨以
庇經象後軍長史江夏內史會稽孔府君諱覲爲

之薙草開林置經行之室安西將軍郢州刺史江
安伯濟陽蔡使君諱興宗復爲崇基表刹立禪誦
之堂焉以法師景行大迦葉故以頭陀爲稱首後
有僧勤法師貞節苦心求仁養志纂脩堂宇未就
而沒高軌難追藏舟易遠僧徒聞其無人榱椽毀
而莫構可爲長太息矣惟齊繼五帝洪名紐三王
絕業祖父宗文之德昭升嚴配格天光表之功弘
啓興復是以惟新舊物康濟多難步中雅頌驟合
韶護炎區九譯沙場一候粵在於建武焉乃詔西

中郎將郢州刺史江夏王觀政藩維樹風江漢擇
方城之令典酌龜蒙之故實政肅刑清於是乎在
寧遠將軍長史江夏內史行事彭城劉府君諱誼
智刃所遊日新月故道勝之韻虛往實歸以此寺
業廢於已安功墜於幾立慨深覆篲悲同棄井因
百姓之有餘間天下之無事庀徒揆日各有司存
於是民以悅來工以心競巨丘被陵因高就遠層
軒延袤上出雲霓飛閣逶迤下臨無地夕露為珠
網朝霞為丹雘九衢之草千計四照之化萬品崖

谷共清風泉相渙金姿寶相永藉閑安息心了義
終焉游集法師釋曇珍業行淳脩理懷淵遠今屈
知寺任永奉神居夫民勞事功既鏤文於鐘鼎言
時稱代亦樹碑於宗廟世彌積而功宣身逾遠而
名劭敢寓言於彫篆庶髣髴乎衆妙辭曰質判玄
黃氣分清濁涉器千名含靈萬族淳源上派澆風
下黷愛流成海情塵為岳皇矣能仁撫期命世乃
睠中土聿來迦衛奄有大千遂荒三界殷鑒四門
幽求六歲亦既成德妙盡無為帝獻方石天開淥

池祥河輟水寶樹低枝通莊九折安步三危川靜
波澄龍翔雲起耆山廣運給園多士金粟來儀文
殊戾止應乾動寂順民終始法本不然今則無滅
象正雖闡希夷未缺於昭有齊式揚洪烈釋綱更
維玄津重柅惟此名區禪慧攸託倚據崇巖臨睨
通壑溝池湘漢堆阜衡霍膺膺亭臯幽幽林薄媚
茲邦后法流是挹氣茂三明情超六入眷言靈宇
載懷興葺丹刻羣飛輪奐離立象設旣闢睟容已
安桂深冬燠松踈夏寒神足游息靈心徃還勝幡

西振貞石南刊

李白大鵬賦

余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨
可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自
廣此賦已傳于世徃徃人間見之悔其少作未窮
宏達之旨中年棄之及讀晉書覩阮宣子大鵬讚
鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今腹存手集
豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已其辭曰

南華老仙發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩
之奇言徵至怪于齊諧談北冥之有魚吾不知其

幾千里其名曰鯤化成大鵬質凝胎渾脫鬣鬣于
海島張羽毛于天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝
暎輝赫乎宇宙憑陵乎崑崙一鼓一舞煙濛沙昏
五嶽爲之震蕩百川爲之崩奔爾乃蹶厚地揭太
清且層霄突重溟激三千以崛起向九萬而迅征
背業大山之崔嵬翼舉長雲之縱橫左迴右旋倏
陰忽明歷汗漫以天矯塌闐闐之崢嶸簸鴻蒙扇
雷霆斗轉而天動山搖而海傾怒無所搏雄無所
爭固可相像其勢鬣鬣其形若乃足縈虹蜺目耀

日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛
則千里飛雪邈彼北荒將窮南圖運逸翰以傍擊
鼓奔飈而長驅燭龍銜光以照物列缺施鞭而啓
途塊視三山杯看五湖其動也神應其行也道俱
任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失
鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼
下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以傍嘆繽
紛乎八荒之間掩映乎四海之半當胸臆之掩晝
若混茫之未判忽騰覆以迴轉則霞廓而霧散然

後六月一息至于海湄欵翳景以橫搢逆高天而
下垂憇乎泱泱之野入乎汪洋之池猛勢所射餘
風所吹溟漲沸渭巖巒紛披天吳爲之怵慄海若
爲之躩踞巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮
殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此蓋乃
造化之所爲豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳
恥蒼梧之玄鳳耀綵質與錦章旣御服于靈仙久
馴擾于池隍精衛殷勤于銜木鷄鷓悲愁乎薦鷄
天鷄警曉于蟠桃跋烏晰耀于太陽不曠蕩而縱

適何拘攣而守常未若茲鵬之逍遙無厥類乎比
方不矜大而暴猛每順時而行藏參玄根以比壽
飲元氣以充腸戲暘谷而徘徊馮炎洲而抑揚俄
而希有鳥見謂之曰偉哉鵬乎此之樂也吾右翼
掩乎西極左翼蔽乎東荒跨躡地絡周旋天綱以
恍惚爲巢以虛無爲場我呼爾遊爾呼我翔于是
乎大鵬許之欣然相隨此二禽已登於寥廓而斥
鷃之輩空見笑於藩籬

南岳魏夫人傳

魏夫人者任城人也晉司徒劇陽文康公舒之女
名華存字賢安幼而好道靜默恭謹讀莊老三傳
五經百氏無不該覽志慕神仙味真耽玄欲求冲
舉常服胡麻散茯苓丸吐納氣液攝生夷靜親戚
往來一無關見常欲別居閑處父母不許年二十
四疆適太保掾南陽劉文字幼產三子長曰璞
次日瑕幼彥後爲修武令夫人心期幽靈精誠彌
篤二子粗立乃離隔宇室齋于別寢將逾三月忽

有太極真人安度明東華大神方諸青童扶桑碧
阿陽谷神王景林真人小有仙女清虛真人王哀
來降哀謂夫人曰聞子密緯真氣注心三清勤苦
至矣扶桑大帝君敕我授子神真之道青童君曰
清虛天王卽汝之師也度明曰子苦心求道道今
來矣景林真人曰虛皇鑒爾勤感太極已注子之
仙名於玉札矣子其勗哉青童君又曰子不更聞
上道內晨景玉經曰仙道無緣得成後日當會陽
滌山中爾謹密之王君乃命侍女華散條李明兌

等便披雲蘊開玉笈出太上寶文八素隱書大洞
真經靈書八道紫度炎光石精金馬神真虎文高
仙羽玄等經凡三十一卷卽手授夫人焉王君因
告曰我昔於此學道遇南極夫人西城王君授我
寶經三十一卷行之以成真人位爲小有洞大仙
王今所授者卽南極元君西城王君之本文也此
山洞臺乃清虛之別宮耳於是王君起立北向執
書而祝曰太上三元九皇高真虛微入道上清玉
晨褒爲太帝所敕使教予魏華存是月丹良吉日

戊申謹按寶書神金虎文大洞真經八素玉篇合
三十一卷是褒昔精思於陽明西山受真人太師
紫元夫人書也華存當謹按明法以成至真誦修
虛道長爲飛仙有泄我書族及一門身爲下鬼塞
諸河源九天有命敢告華存祝畢王 又曰我受
秘訣於紫元君言聽教於師云此篇當傳諸真人
不但我得而已子今獲之太帝命焉此書自我當
七人得之以白玉爲簡青玉爲字至華存則爲四
矣於是景林又授夫人黃庭內景經令晝夜存念

讀之萬遍後乃能洞觀鬼神安適六府調和三魂
五臟生華色反嬰孩乃不死之道也於是四真吟
唱各命玉女彈琴擊鐘吹簫合節而發歌歌畢王
君乃解摘經中所修之節度及寶經之指歸行事
之口訣諸要條訖徐乃別去是時太極真人命北
寒玉女宋聯涓彈九氣之璈青童命東華玉女烟
景珠擊西盈之鐘賜谷神王命神林玉女賈屈廷
吹鳳唳之簫青虛真人命飛玄玉女鮮於虛拊九
合玉節太極真人發排空之歌青童吟太霞之曲

神王諷晨啓之章清虛詠駕颺之詞旣散後諸真
元君日夕來降雖幼彥隔壁寂然莫知其後幼彥
物故值天下荒亂夫人撫養內外旁救窮乏亦爲
真仙默示其兆知中原將亂携二子渡江璞爲庾
亮司馬又爲溫太真司馬後至安成太守瑕爲陶
太尉侃從事中郎將夫人自洛邑達江南盜寇之
中凡所過處神明保佑常果元吉二子位旣成立
夫人因得冥心齋靜累感真靈修真之益與日俱
進凡住世八十三年以晉成帝咸和九年歲在甲

午王君復與青童東華君來降授夫人成藥二劑
一曰遷神白騎神散一曰石精金光化形靈丸使
頓服之稱疾不行凡七日太乙玄仙遣颺車來迎
夫人乃託劍化形而去徑入陽洛山中明日青童
君太極四真人清虛王君令夫人清齋五百日讀
太洞真經併分別真經要秘道陵天師又授明威
章奏存祝吏兵符籙之訣衆真各標至訓三日而
去道陵所以徧教委曲者以夫人在世當爲女官
祭酒領職理民故也夫人誦經萬遍積十六年顏

如少女於是龜山九虛太真金母金闕聖君南極元君共迎夫人白日昇天北詣上清宮玉闕之下太微帝君中央黃老君二素高元君太上王晨太道君太素三元君扶桑太帝君金闕後聖君各令使者致命授夫人玉扎金文位爲紫虛元君領上真司命南岳夫人比秩仙公使治天台大霍山洞臺中主下訓奉道教授當爲仙者男曰真人女曰元君夫人受錫事畢王母及金闕聖君南極元君各去使夫人於王屋小有天中更齋戒二月畢九

微元君龜山王母三元夫人衆諸真仙並降於小有清虛上四奏各命侍女陳鈞成之曲九靈合節入音靈際王母擊節而歌三元夫人彈雲璈而答歌餘真各歌頌史司命神仙諸隸屬及南岳迎官並至虎旂龍輦激耀百里中王母諸真乃共與夫人東南而行俱詣天台霍山臺又便道過句曲金壇茅叔申宴會二日二夕共適于霍山夫人安駕玉宇然後各別初王君告夫人曰學者當去疾除病因授甘草穀仙方夫人服之夫人能隸書小有

王君並傳事甚詳悉又述黃庭內景注叙青精健飯方後屢降茅山子璞後至侍中夫人令璞傳法于司徒瑯琊王舍人楊羲護軍長史許穆穆子玉斧並皆昇仙陶真白真誥所呼南真卽夫人也以晉興寧三年乙丑降楊家謂楊君曰修道之士不欲見血肉見雖避之不如不見又云向過東海中波聲如雷又云裴清靈真人錦囊中有寶神經昔從紫微夫人所受吾亦有是西宮定本卽是玄圃北壇西瑤之上臺天真珍之書藏其中也因授書

云若夫仰擲雲輪總轡太空手携霄烟足陟王庭身昇帝闕披寶驗青論九玄之逸度沉萬椿之長生真言玄朗高譚玉清今則迴靈塵埃訓我弟子周日五濁勞神臭腥于所營者道研詠者妙道妙旣得吾子加之慮斯蕩散念且慎之仍云河東桐栢山之西頭適崩二百餘丈吾昨與茅叔申請清虛宮授真仙之籍得失之事頓落四十七人復上者三人耳固當洗心虛邁勤注理靜心殫意竭如履水火久久如此仙道亦不隱矣但在莊敬丹到

而絕淫色之念也。若抱滿慾之心行上真之道者，清宮所落皆此輩也。豈止落名生籍方將被考於三宮也。勉之慎之。宗道者貴無邪，棲真者安恬愉。至寂非別，順之生淡，然非教授之匠。故當困煩以領無耳。爲道者精則可矣，有精而不勤，能而不專，無益也。要在恡心消豁，穢念疾開，可以數看東山。勤望三秀，差復益耳。言者性命之全，敗信者得失之關。籛張良三期，可謂篤迫而明心矣。又曰：得道去世，或顯或隱，託體遺跡者，道之隱也。昔有再醮

瓊液而叩棺一服，刀圭而尸爛。鹿皮公吞玉華而流虫出尸，賈季子咽金液而臭聞百里。黃帝火九鼎於荆山，尚有喬嶺之墓。李士服雲散以潛昇，猶頭足異處。墨狄飲虹丹以沒水，甯生服石腦而赴火。務光翦薤以入清冷之泉，栢成納氣而腸胃二腐。如此之比，不可勝紀。微乎得道，趣捨之迹固無常矣。保命君曰：所謂尸解者，假形而示死，非真死也。南真曰：人死必視其形如生人者，尸解也。足不青皮不皺者，亦尸解也。日落不光無異生人者，尸

解也髮盡落而失形骨者尸解也白日尸解自是
仙矣若非尸解之例死經太陰暫過三官者肉脫
脉散血沉灰爛而五臟自生骨如玉七魄營侍三
魂守宅者或三十年二十年十年三年當血肉再
生復質成形必勝於昔日未死之容者此名鍊形
太陰益貌三官之仙也天帝云太陰鍊身形勝服
九轉丹形容端且嚴面色似靈雲上登太極闕受
書爲真人是也若暫遊太陽者木一守尸三魂營
骨七魄侍肉胎靈錄氣皆數滿再生而飛天其用

他藥尸解非是靈丸者卽不得返故鄉三官執之
也其死而更生者未殮而失其尸有形皮存而無
者有衣結不解衣存而形去者有髮脫而形飛者
有頭斷已死乃從一旁出者皆尸解也白日解者
爲上夜半解者爲下向晚向暮去者爲地下主者
此得道之差降也夫人之修道或災逼禍生形壞
氣亡者似由多言而守一多端而期苟免也是以
層巢頽枝而墜落百勝失於一敗惜乎通仙之才
安可爲一豎子而致斃耶智以無涯復性心以欲

惡蕩真豈若守根靜中棲研三神彌貫萬物而洞
玄鏡寂混然與泥丸爲一而內外均福也真人歸
心於一任於末信心歸則正神和信順利真之兆
自然之感無假兩際也若外見察觀之氣內有愠
結之哂有如此者我見其敗未見其立地下主者
乃下道之文官地下鬼師乃下道之武官文解一
百四年一進武解倍之世人勤心於嗜慾兼味於
清正華日以隨世畏死而希仙者皆多武解尸之
最下也夫人與衆真吟詩曰玄感妙象外和聲自

相招靈雲鬱紫晨蘭風扇綠輶上真宴瓊臺邈爲
地仙標所期貴遠邁故能秀穎翹翫彼八素翰道
成初不遼人事胡可預使余形氣消夫人旣遊江
南遂於撫州并山立靜室又於臨汝水西置壇宇
歲久蕪梗踪跡殆平有女道士黃靈徽年邁八十
貌若嬰孺號爲花姑特加修飾累有靈應天人亦
寓夢以示之後亦昇天玄宗敕道士蔡偉編入後
仙傳大曆三年戊申魯國公顏真卿重加修葺立
碑以紀其事焉

蘇軾赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之
下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌
窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之
間白露橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之
茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎
如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而
歌之歌曰桂棹兮蘭漿擊空明兮滉流光渺渺兮
予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和

之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何爲其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東也軸艫千里旌旗蔽空醜酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉況吾與子漁樵於江渚之上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏尊以相屬寄蜉蝣於天

地眇滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非我之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而爲聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者

之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞
更酌肴核既盡杯盤狼籍相與枕籍乎舟中不知
東方之既白

蘇軾後赤壁賦

是歲十月之望步自雪堂將歸于臨臯二客從予
過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見
明月顧而樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有
酒無肴月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉
網得魚巨口細鱗狀似松江之鱸顧安所得酒乎
歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不
時之須於是攜酒與魚復遊於赤壁之下江流有
聲斷岼千尺山高月小水落石出曾日月之幾何

而江山不可復識矣予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水涌予亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣曼然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢二道士羽翩躚過臨臯之下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不荅嗚呼噫嘻我顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處

知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也耶道士





