

小倉山房詩集卷一

丙辰丁巳

番禺謝有仁靜山註

男鴻恩堯階校字



錢唐江懷古

江上錢王舊蹟多我來重唱百年歌勸王妙選三千弩
不射江潮射汴河

錢王

蘇軾游靈隱寺得來詩復用前韻詩君不見錢塘湖錢王壯觀今已無

百年歌

樂府詩集陸機百年歌十首五代史唐莊宗紀初克用置酒三垂岡伶人奏百年歌時存勗在側方五歲克用慨然將其鬚指而笑曰吾行老矣此奇兒也後二十年其能代我戰於此乎及天祐五年攻梁夾寨伏三千弩蘇軾八月十五日看潮五絕兵於此破之三千弩詩安得夫差水犀手三千強弩射潮低案吳越備史梁開平四年八月錢武肅始作捍海塘王因江濤衝激命強弩五百以射潮頭既而潮汴河在開封府滎陽縣達附錄隨園詩遂趨西陵汴河府城西至中牟界附錄隨園詩

東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 小倉山房詩集三十六卷 咸豐元年序番禺謝氏梅花詩屋刊本
撰者 清 袁枚 撰，清 謝有仁 注
卷 卷首
內容分類 集-別集-清中葉前期
索書號 夕嵐草堂:S4103
編號 90434

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: 90434

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 夕嵐草堂:S4103

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [小倉山房詩集三十六卷](#) 咸豐元年序番禺謝氏梅花詩屋刊本

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

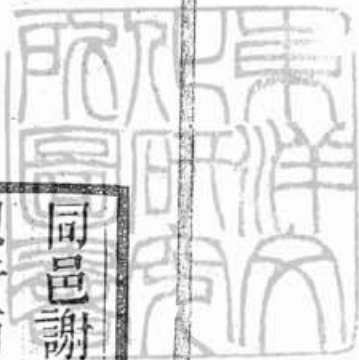
東京大学図書

<10>6411779603

東京大学東洋文化研究所



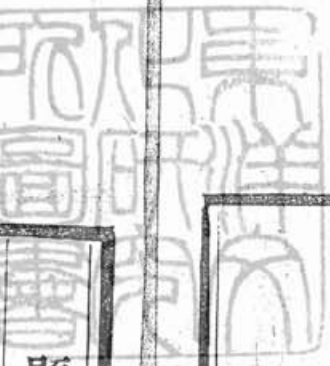




同邑謝靜山都轉爲隨園詩注三十六卷書成將雕板以行而屬余爲序自古著書難注書亦不易李善注文選而五臣詆之後人論定乃尊善注而詆五臣若夫本朝人注本朝詩如吳梅村集靳榮藩注之吳翌鳳又注之王漁洋精華錄金榮注之惠棟又注之其注皆先後棗行亦得失互見蓋注書若是之難也錢唐袁簡齋太史博極羣書所爲駢體文沈博絕麗石琢堂修撰爲之注名曰袁文箋正而其隨園詩集則未聞有注之者且夫詩之爲道有實有虛虛言性靈實言書卷必有書卷而性靈乃不流爲薄弱空疏必有性靈而書卷乃不同於堆垛襍積是虛實二者固交相爲用而不可偏廢

者也簡齋之文取材宏富至於爲詩能以性靈運書卷
不以書卷掩性靈然積厚所流持滿而發殆所謂杜詩
韓筆無一字無來歷者靜山以十數年心力注之用事
必究其原引書必著其目詳而不失之煩畧而或免於
漏亦可謂積學劬書篤嗜風雅者矣靜山少習舉業屢
試弗售性恬澹拙於治生雖家道中落晏如也惟日孳
孳如涵典籍嘗於宅外餘地築屋三楹旁植梅花號曰
梅花詩屋以爲藏書之所時與諸名流觴詠其中所蓄
古今人詩集極富其最嗜者唐賢如白香山集近人如
蔣心餘張船山兩集每有所見隨筆箋釋今隨園詩注
先成特其所就之一端余爲此序亦不徒爲一家之詩

注發也請以質諸世之言詩者且以質諸世之注詩者
咸豐元年歲次辛亥冬月旣望番禺張維屏序



題隨園先生八十自壽詩後

會試鴻詞最少年士林佳話至今傳蓬洲一謫官如客
花縣重來吏本仙性愛倉山先結屋情依子舍早歸田
昇平際遇康強福漫擬前身白樂天

一生吏隱占江南宦海閒身局外談虎阜鶯花春九十

蘭亭觴詠月初三

公於上巳日生

琴書架裏環金碧雲水光中

愛蔚藍八袞筵開婚嫁畢笑他禰祀祝多男

龐眉皓髮有萊妻行樂人生事事齊折柳尋春愁獨往

醉花留月照雙棲中朝冠蓋頻傾倒上相盤殮待品題

海內靈光風雅主更流餘韻到香閨

壽詩千里寄郵筒生壙虛營地數弓封樹未栽連理綠

好花先葬一枝紅

聰娘墓誌語

河山感逝黃壚邈笠屐尋盟

白社空循吏儒林清望在身名俱泰幾人同

戊申三月謝有仁稿

原序

爾雅疏云序者序述此經之旨也隨園先生論詩之旨一見於集中答歸愚宗伯書再見於續詩品三十二首凡古人所未道者業已自道之無俟再爲序述第按其所編始弱冠終花甲四十年之行藏交際具在於斯可當康成年表讀矣晚年境愈高才愈斂欲刪去少年落花殘雪諸作起鳳爭曰孤松蒼於冬時花繁於春各有其時不可廢也先生曰諾已乃並存之橫山弟子薛起鳳序

讀隨園詩題辭

我讀隨園詩古多作者我不知古今只此筆數枝怪哉

公以一手持意所欲到筆注之筆所未到意孳孳好風
搖曳春雲姿雷雨捲空分疾遲神仙龍虎襍怒嬉幽禽
古木山四圍水光澹澹花垂垂境界起滅微乎微難達
之情息息吹難狀之景歷歷追我忽歡喜忽傷悲忽叫
忽躍忽嗟咨口權目量心是非我身傀儡詩牽絲問我
不知旁人疑如沐酥酪潤膚肌如飲醇醖沁肝脾如禮
杖拂迴愚癡如受砭刺起癢疲海嶽幽奧林泉奇氣象
入筆皆可窺高才博學嚴矩規心兵意匠極艱危歸諸
自然出淋漓公曰我詩無常師取長棄短各有宜傾瀝
精液擲毛皮取友求益吾無私先生天才重倫彝至情
感人皆涕洟每值死生當別離由片言至千萬詞不少

不多相授施魂銷腸斷噫獻欬聖賢萬古情若斯否則
其言傳者希我詩感公加鍼錐凡我所短攻弗遺剛濟
以柔戒恣睢裁縮鍛鍊歸鑪錘請事斯語曷敢違公懼
弗傳誰庶幾索報懶命點啣壯健無疾求良醫調和
血氣慎復耆敢妄攻補促疋羸卅載所作手芟夷美人
對鏡修容儀釵裙佩帶生光輝玉工懷璧精磨治白圭
瑩潔除瑕疵淺深功力年可推江河發源無所虧及放
四海甯竭衰况公遺榮樂巖扉忠孝所溢詩書滋後進
我幸生同時願寫副本藏屢屨千秋歲月堂堂馳讀公
詩者如何思館後學蔣士銓題

讀隨園詩題辭

其人與筆兩風流紅粉青山伴白頭作宦不曾逾十載
及身早自定千秋羣兒漫撼蚍蜉樹此老能翻鸚鵡洲
相對不禁慚飯顆杜陵詩句只牢愁

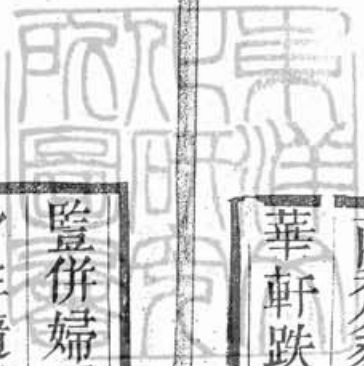
舒卷閒雲在絳霄平生出處亦超超曾遊閩苑輕三島
愛住金陵爲六朝富貴豈如閒有味聰明也要福能消
不須伯道愁無子此集人間已不祧

只擬才華艷誰知鍛鍊深殺人無寸鐵惜墨抵兼金古
鬼忽然泣生龍不可擒挑燈重相對想見妙明心

館後學趙翼題

讀隨園詩題辭

憶自數歲入鄉校即聞世有才子姓袁字子才漢廷時
楊馬梁園艷鄒枚斯人一出文選廢蕭統若在須別裁
比長游都下結交海內英益得才翁之才與其行二十
作文賦徵在鴻儒班一舉擢高第供奉 玉皇前每出
一篇奏已被中外萬口傳若非河滿張承吉即是洞簫
王子淵鸚羽苦羈縛三載辭 金殿驥足稍欲施四任
宰江縣江左形勝天下偉古來名士此中半臨江酬酒
弔桓王開國英雄同弱冠三十未及強拂衣賦歸歟金
陵有遺愛遂餽金陵居犀首不好飲虞卿還著書燕許
兩禿翁鞠脰斂手謝不如更以其暇劖奇石選妙妓闢
華軒跌宕詞賦闡咽管絃遂使當代鉅公貴人下逮傭



監併婦孺無不知大江以南有隨園喬也陋已極未及
身作隨園客一官投嶺嶠所見生俚語啁啾或傳才翁
名謂是古人今莫得忽驚將軍自天下如郭令公出回
紇中丞為子言子才詩中霸子往試與語庶免為驅嚇
碧虛洞與棲霞連一見握手如舊歡自言行年七十走
萬里相得無如吾子賢朝遊共躡白雲屨夕歸同泛明
月舩岸人笑謹爭指似采石江上看謫仙我詩槎枒多
苦語誰其好之茹不吐才翁一呼四座驚此至誠通愈
及甫比疎詎所當交驚亦差樂平明來取別將往觀衡
嶽中路寄我詩已據衡嶽之磅礴噫嘻戲才翁之才如
天風人籟雖工那得同惟有隨園歉未到要使姓名先

署隨園中

隨園詩贊

曠矣先生侔今無徒儕古少類達如劉伯倫而不好飲
逸如嵇叔夜而不好音樂習靜如王摩詰而不好佛恬
退如賀季真而不好道以名教是非自任如韓退之而
不好儒志鄙王戎而不諱好財性異阮咸而不辭好色
詼奇俶儻疑龍疑蛇播之為文天燄地葩或謂是太白
之精所化而為文章之宗耶或謂是歲星所寓而為滑
稽之雄耶吾未能測之而盡其形容也

後學李憲喬題

小倉山房詩評總目

第一卷

古今體詩五十二首

第二卷

古今體詩五十四首

第三卷

古今體詩九十八首

第四卷

古今體詩八十四首

第五卷

古今體詩一百二首

第六卷

古今體詩七十二首

第七卷

古今體詩九十首

第八卷

古今體詩一百四十九首

第九卷

古今體詩七十二首

第十卷

古今體詩一百二十五首

第十一卷

古今體詩九十四首

第十二卷

古今體詩三十一首

第十三卷

古今體詩一百二首

第十四卷

古今體詩七十二首

第十五卷

古今體詩一百五十二首

第十六卷

古今體詩一百二首

第十七卷

古今體詩一百三十三首

第十八卷

古今體詩五十六首

第十九卷

古今體詩九十二首

第二十卷

古今體詩一百三十五首

第二十一卷

古今體詩七十首

第二十二卷

古今體詩六十一首

第二十三卷

古今體詩七十九首

第二十四卷

古今體詩一百二十首

第二十五卷

古今體詩一百九十首

第二十六卷

古今體詩二百七首

第二十七卷

古今體詩一百十八首

小倉山房詩話 卷二十八

古今體詩二百十九首

第二十九卷

古今體詩一百一首

第三十卷

古今體詩二百三十四首

第三十一卷

古今體詩一百三十七首

第三十二卷

古今體詩一百八十七首

第三十三卷

古今體詩一百一首

第三十四卷

古今體詩四十六首

第三十五卷

古今體詩五十七首

第三十六卷

古今體詩一百一十四首

小倉山房詩註目錄

卷一

錢唐江懷古

釣臺

書子陵祠堂

羅昭諫墓

臨安懷古

吳桓王廟

琵琶亭

謝太傅祠

夜渡彭蠡風浪大作

野行

看山

浯溪碑

長沙謁賈誼祠

巴陵道中

旅懷

書倉頡廟

萍鄉紀事

同金十一沛恩遊棲霞寺

望桂林諸山

薦鴻詞北上辭別桂林中

丞

別常甯

黃鶴樓

過洞庭

題柳毅祠

漢江遇風

途中見薦章感而有作

赤壁

峴山

銅雀臺二首

題張睢陽廟壁

大梁弔信陵君

牛口谷

博浪城

澶淵

過鄴下弔高神武

白馬驛

銅駝街

北魏帝移宮處

景泰陵

易水懷古

同一百九十三人試博學

鴻詞於保和殿下時班中無弱冠者諸王公都來

疑年口號以對

游仙曲三首

駿馬行

哭侍御王星望先生

送張鷟洲御史巡臺灣

荆卿里

黃金臺

舉京兆

呈座主鄧遜齋先生

怕聽

船上卧月作