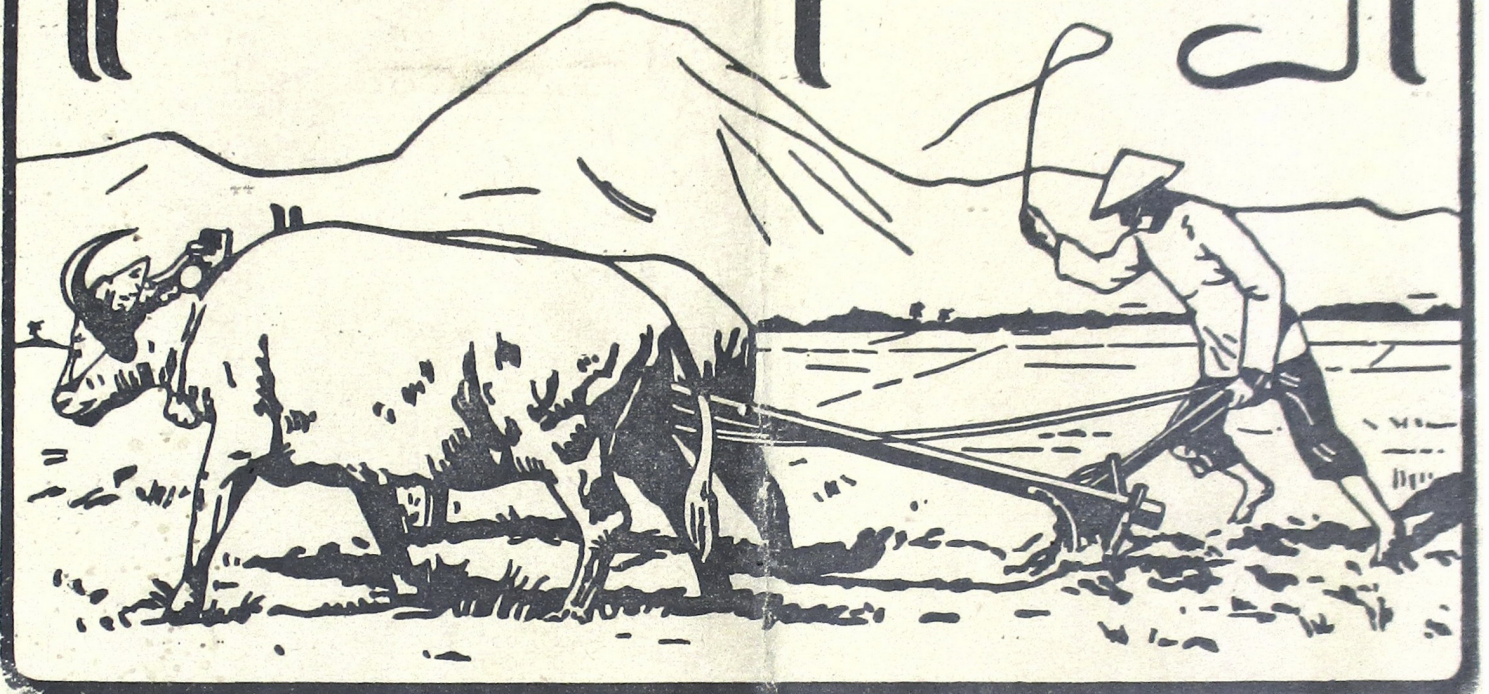
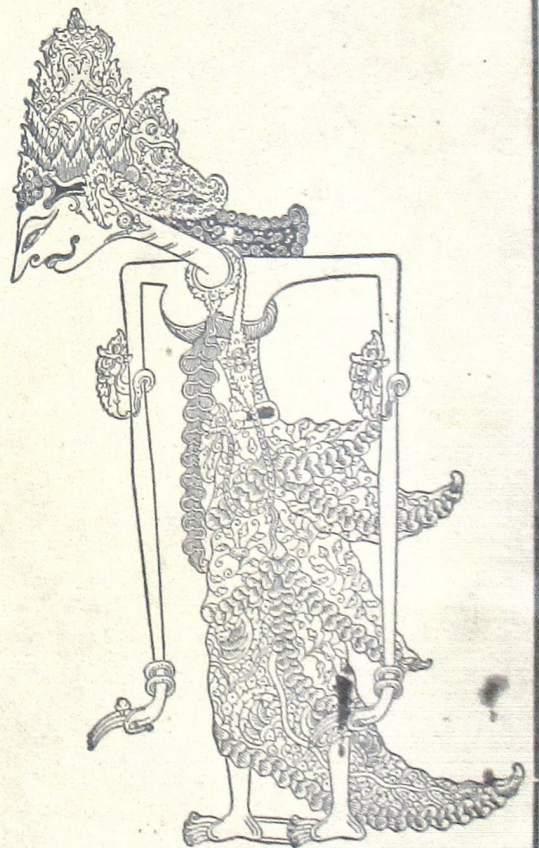


# မြန်မာ့လယ်



# မြန်မာ့ပြည်



မြန်မာ့ပြည်က ၆၈ : ၆ : ဇွန်လယ်လယ် ရက် : ၁၉၃၃

- မြန်မာ့ပြည်က ၆၈ : ၆ : ဇွန်လယ်လယ် ရက် : ၁၉၃၃ . . . . . f 1.00
- မြန်မာ့ပြည်က ၆၈ : ၆ : ဇွန်လယ်လယ် ရက် : ၁၉၃၃ . . . . . " 0.80
- မြန်မာ့ပြည်က ၆၈ : ၆ : ဇွန်လယ်လယ် ရက် : ၁၉၃၃ . . . . . " 0.80
- မြန်မာ့ပြည်က ၆၈ : ၆ : ဇွန်လယ်လယ် ရက် : ၁၉၃၃ . . . . . " 0.80
- မြန်မာ့ပြည်က ၆၈ : ၆ : ဇွန်လယ်လယ် ရက် : ၁၉၃၃ . . . . . " 0.80
- မြန်မာ့ပြည်က ၆၈ : ၆ : ဇွန်လယ်လယ် ရက် : ၁၉၃၃ . . . . . " 0.80
- မြန်မာ့ပြည်က ၆၈ : ၆ : ဇွန်လယ်လယ် ရက် : ၁၉၃၃ . . . . . " 0.80
- မြန်မာ့ပြည်က ၆၈ : ၆ : ဇွန်လယ်လယ် ရက် : ၁၉၃၃ . . . . . " 0.80
- မြန်မာ့ပြည်က ၆၈ : ၆ : ဇွန်လယ်လယ် ရက် : ၁၉၃၃ . . . . . " 0.80
- မြန်မာ့ပြည်က ၆၈ : ၆ : ဇွန်လယ်လယ် ရက် : ၁၉၃၃ . . . . . " 0.80

မြန်မာ့ပြည်က ၆၈ : ၆ : ဇွန်လယ်လယ် ရက် : ၁၉၃၃











|| ශිල්පීන්ගේ සාහිත්‍ය || 130 කතෘන්දු සහ සාදන ශිල්පීන්ගේ සාහිත්‍ය ||

|| ශිල්පීන්ගේ සාහිත්‍ය || 130 කතෘන්දු සහ සාදන ශිල්පීන්ගේ සාහිත්‍ය ||

|| ශිල්පීන්ගේ සාහිත්‍ය || 130 කතෘන්දු සහ සාදන ශිල්පීන්ගේ සාහිත්‍ය ||

|| ශිල්පීන්ගේ සාහිත්‍ය || 130 කතෘන්දු සහ සාදන ශිල්පීන්ගේ සාහිත්‍ය ||



|| කතෘන්දු සහ සාදන ශිල්පීන්ගේ සාහිත්‍ය ||

|| ශිල්පීන්ගේ සාහිත්‍ය || 130 කතෘන්දු සහ සාදන ශිල්පීන්ගේ සාහිත්‍ය ||

|| ශිල්පීන්ගේ සාහිත්‍ය || 130 කතෘන්දු සහ සාදන ශිල්පීන්ගේ සාහිත්‍ය ||

|| ශිල්පීන්ගේ සාහිත්‍ය || 130 කතෘන්දු සහ සාදන ශිල්පීන්ගේ සාහිත්‍ය ||









ප්‍රකාශන කෘතියක් පිළිබඳව කෙටි කතුවක් ප්‍රකාශනයක්

විකිණිය 1870 ආසන්න 1915

පිටුව 67

XVIII ප්‍රකාශන කෘතියක්

ප්‍රකාශන කෘතියක් පිළිබඳව කෙටි කතුවක් ප්‍රකාශනයක්  
විකිණිය 1870 ආසන්න 1915  
විකිණිය 1870 ආසන්න 1915

විකිණිය 1870 ආසන්න 1915  
විකිණිය 1870 ආසන්න 1915  
විකිණිය 1870 ආසන්න 1915

XIX. විකිණිය 1870 ආසන්න 1915

විකිණිය 1870 ආසන්න 1915  
විකිණිය 1870 ආසන්න 1915

විකිණිය 1870 ආසන්න 1915

P. K. 585.



කලා සාහිත්‍යයේ නිවැරදි ලෙසින් සලකා බැලීමට අවශ්‍ය වන්නේ අපගේ සාහිත්‍යයේ මූලික මූලධර්මයන් පිළිබඳව අපගේ දැනුම වැඩි කිරීමයි. මෙහිදී අපට අවබෝධ වන්නේ අපගේ සාහිත්‍යයේ මූලික මූලධර්මයන් නොවන බවයි. මෙහිදී අපට අවබෝධ වන්නේ අපගේ සාහිත්‍යයේ මූලික මූලධර්මයන් නොවන බවයි. මෙහිදී අපට අවබෝධ වන්නේ අපගේ සාහිත්‍යයේ මූලික මූලධර්මයන් නොවන බවයි.

මෙහිදී අපට අවබෝධ වන්නේ අපගේ සාහිත්‍යයේ මූලික මූලධර්මයන් නොවන බවයි. මෙහිදී අපට අවබෝධ වන්නේ අපගේ සාහිත්‍යයේ මූලික මූලධර්මයන් නොවන බවයි. මෙහිදී අපට අවබෝධ වන්නේ අපගේ සාහිත්‍යයේ මූලික මූලධර්මයන් නොවන බවයි.

A. N. Sarteosatram.

සාහිත්‍යයේ මූලික මූලධර්මයන්

- || අනුරාධපුරයේ M. J. විශ්වවිද්‍යාලයේ මහාචාර්යවරයා වූ ආචාර්ය ආර්. ආර්. සේනාරත්න මහතරු විසින් සකස් කළ පොතක් ||
- || ප්‍රකාශන අංකය 5507 වේ || මෙහි මුද්‍රණය කළේ මහාචාර්ය ආර්. ආර්. සේනාරත්න මහතරු විසිනි ||
- || ප්‍රකාශන අංකය 15 වේ || මෙහි මුද්‍රණය කළේ මහාචාර්ය ආර්. ආර්. සේනාරත්න මහතරු විසිනි ||
- || ප්‍රකාශන අංකය 5025 වේ || මෙහි මුද්‍රණය කළේ මහාචාර්ය ආර්. ආර්. සේනාරත්න මහතරු විසිනි ||
- || ප්‍රකාශන අංකය 468 වේ || මෙහි මුද්‍රණය කළේ 12 වන අංකයේ 1824 සහ 1895 දී මුද්‍රණය කළේ 15 වන අංකයේ 1895 දී ||

සාහිත්‍යයේ මූලික මූලධර්මයන්



|| මහාචාර්ය ආර්. ආර්. සේනාරත්න මහතරු විසින් සකස් කළ පොතක් ||



## NGOBROL ING DINTEN SABTOE

Pilihan para warga Regèntschapsraad.

Ing poendi-poendi kaboepatèn ing saindenging tanah Djawi samangké saweg ramé dipoen wontenaken pilihan toemrap para warga Raad kaboepatèn. Malah ing sawenèhing kaboepatèn, pilihan waoe sampoen rampoeng, kantoen ngentos para warga ingkang kedah katetepaken saking nginggil.

Ing ngriki koela boten badé njarijosaken sampoen oetawi dèrèng sampoernaning pranatan pilihan, ingkang dipoen tindakaken wonten ing tanah ngriki, ngemoengaken badé ngandaraken sawatawis wohing pranatan pilihan kados ingkang samangké poenika, sarta badé ngobrolaken gagasan koela menggahing badé toemandang damelipoen Raad Kaboepatèn semboehan énggal waoe. Sampoen temtoe bilih obrolan koela poenika katah gèsèhipoen katimbang leresipoen, kadar koela sanès ahli pangrembag ing ngatasipoen bab poenika. Éwasamanten kados inggih loemajan kanggé omong kosong wonten ing kalawarti Kadjawèn ngriki.

Nitik wontenipoen pawartos ing serat-serat kabar, ingkang sampoen kalampahan ing sawenèhing kaboepatèn, para warga ingkang sampoen sami kapilih poenika nama sampoen matoek sajektos, tegesipoen; netepi kados sedyanipoen ing ngadjeng, inggih poenika; madye mandirining papréntahan kaboepatèn sarana amarengaken wewakiling sadaja golongan toemoet angrembag. Djalaran mitoeroet wontenipoen pilihan ing sawenèhing kaboepatèn ingkang sampoen kalampahan waoe, ingkang sampoen kapilih dados warga mila sampoen ngepleki saèstoe. Golongan poenapa kémawon wonten wewakilipoen pijambak-pijambak. Kadosta ngawontenaken pilihan warga tjatjahipoen 11 oepaminipoen, karampoenganing pilihan: 1e. golongan pangrèh pradja dipoen wonteni wewakilipoen, inggih poenika ndara wedana; 2e. golongan poelisi wonten; ndara wedana; golongan kaoem tani malah wonten wewakilipoen sakawan ingkang saged kapilih, inggih poenika ndara wedananipoen kalih, ndara asistènipoen kalih. Wewakilipoen kaoem berah tiga, kepala distrik satoenggal lan kepala onderdistrik kalih. Wewakilipoen kaoem toekang satoenggal, inggih poenika ndara asistèn. Ladjeng wonten satoenggal malih ingkang kapilih, nanging semoenipoen kados déné dipoen anggep dédé wewaki-

ling golongan poenapa-poenapa, inggih poenika prijantoen pangkat goeroe. Dados kapilihipoen waoe ladjeng kados déné sadjak wahjoe. . . . . kesasar.

Atoer koela ingadjeng, warga 11 ingkang 10 prijantoen golongan pangrèh pradja, ingkang ladjeng koela wastani dados wakiling golongan mawarni-warni poenika koela boten nedya ngétjé oetawi anggloewèh, nanging matoer poenapa leresipoen. Awit toemrapping djaman samangké, djalaran kabekta saking padamelanipoen, manawi kresa angakeni, mila pantjèn inggih namoeng prijantoen pangrèh pradja ingkang oemoemipoen saged mangretos dateng roewet-renteng toewin kabetahanipoen para kawoela golongan mawarni-warni waoe. Mangga, sinten ingkang saged angoeningani roemijin, bilih taneman pantoen dipoen mangsa ing ama, ngantos kaoem tani boten saged ngoendoeh oewohipoen, inggih prijantoen pangrèh pradja. Sinten ingkang saged angoeningani roewet-rentenging tetijang padoesoenan, inggih namoeng para prijantoen pangrèh pradja. Sinten ingkang dipoen wadjabaken mranata wantjinipoen kaoem tani: ngolah sabin, inggih prijantoen pangrèh pradja. Sinten ingkang ananggal tata tentreming padoesoenan, inggih prijantoen pangrèh pradja. Amila prijantoen pangrèh pradja kedah angoeningani mobah-mosiking tetijang ing doesoendoesoen bawahipoen. Djalaran saking poenika mila koela ladjeng saged mastani, bilih prijantoen pangrèh pradja poenika, manawi poeroen, saged dados wewakiling kawoela ingkang sedjati. ingkang makaten waoe poenapa kedah dipoen paiben, bilih ladjeng wonten sawanèh ingkang njorahaken makaten: prijantoen pangrèh pradja satoenggal, manawi anggèning nindakaken koewadjabanipoen kanthi saleres-leresipoen, poenika adjinipoen langkoeng katah katimbang panoentoen satoes.

Sesorah ingkang makaten poenika menggahing koela boten nama ngrèmèhaken oetawi ngasoraken dateng para panoentoen. Kosokwangsoelipoen malah nama ngloehoeraken. Awit ing ngrikoe katingal dipoen akeni, manawi prijantoen pangrèh pradja ingkang tjepété-tjepété kémawon, temtoe kawon adjinipoen kalijan para panoentoen ingkang kanthi soetjining manah gadah sedya badé ngadjengaken bangsa lan tanah woetah-rahipoen. Nanging toemrapping prijantoen pangrèh pradja, ingkang

kanti temen-temen anggènipoen badé netepi koewadjibanipoen, sarta ingkang boten ngedir-ediraken kaprijantoeanipoen toewin boten anggađahi saradan: „Wong akoe” poenika, djalaran kabekta saking padamelanipoen sadinten-dinten gegajoetan lan sesrawoengan kalijan para kawoela, manawi sapisan sampoen angsal kapitadosaning kawoela sarta saladjengipoen boten ngrtsak kapitadosanipoen waoe, kénging koela temtokaken bilih adjinipoen temtoe tikel matikel langkoeng kađah katingimbang sawenèhing panoentoen.

Inggih prijantoe pangrèh pradja ingkang makaten poenika, ingkang koela wani ambotohi, manawi poeroen kémawon, mesti saged djoemeneng wewakiling kawoela ingkang sedjati wonten ing sakađahing Raad-Raad ingkang dipoen wontenaken ing tanah ngriki. Namoeing kémawon, inggih poeroenipoen waoe, lah poenika ingkang ragi rekaos. Djalaran, sanadyan ing samangké poenika sampoen nama djaman kamadjengan toewin djaman adil, éwasamanten kađangkawis inggih sok taksih wonten pangageng ingkang dèrèng saged ambédakaken dines kalijan partikelir, oetawi boten saged ambédakaken antawisipoen pangkat asistèn wedana oepaminipoen kalijan warga Raad. Nanging sawantji wantjainipoen, asal taksih saged ambekan kémawon, inggih nama bawah préntahipoen. Malah keladoekipoen sanadyan saweg tengah-tengahing preloe, manawi tinimbangan ing pangageng oepaminipoen, inggih kedah dipoen . . . . . toegel. Saja nganèh-anèhi malih bilih sok wonten pangageng ingkang angroemaosi, boten ngemoengaken prijantoe ingkang djoemeneng kémawon ingkang dados bawah préntahipoen, sanadjan garwa poetra, ngantos poetra pénananipoen pisan inggih makaten oegi. Amila sok ladjeng saged kelampahan, prijantoe ingkang anjekapi sajektos padamelanipoen, nanging sareng kaleres wijosanipoen pangageng, doepèh anggènipoen marak boten kađèrkaken déning ingkang garwa, ladjeng kémawon angsal tjap „ongeschikt”, oetawi kondisietatipoen dipoen tjetjlonèhi.

Makaten oegi prijantoe ingkang lenggah wonten ing Raad, ingkang saleresipoen kedah dipoen anggep kados déné sasaminipoen déning pangageng, inggih poenika mitoeroet ing angger-angger, bilih ing satoenggiling Raad boten wonten pangkat loehoer oetawi pangkat andap, nanging sadaja-sadaja sami warga, lo, poenika sok wonten pangageng ingkang djoemeneng dados pangarsaning Raad waoe taksih kagoengan panggalihan: „Kaé isih bawah préntahkoe. Moelané apa dawoehkoe koedoe manoet mitoeroet.” Amila sok saged kelampahan, saopami ingkang dados warga waoe apangkat wedana, manawi pangarsa badé moendoet timbangan poenapa-poenapa, dawoehipoen inggih boten makaten oepaminipoen: „Bagimana timbangan toean Santaparikena” ananging: „Bagimana wedana?” Déne ingkang dados warga wangsoelanipoen inggih ladjeng boten: „Toean Voorzitter, tentang hal ini . . . . .” makaten saladjengipoen, nanging: „Moefakat, goesti.”

Anggènipoen matoer makaten waoe, mbokmanawi kémawon kala samanten kesoepeñ bilih saweg lenggah dados warga dipoen poendoeti timbangan déning pangarsa, nanging roemaosipoen inggih wedana dipoen dawoehi déning pangagengipoen. Amila pawitanipoen inggih namoeing adjrih kéwala. Tjotjog boten tjotjog, tijang sampoen pawitan adjrih, kadjengipoen inggih namoeing badé ngétjani sarak kémawon. Dados manawi ngriki tjotjog, ngriki inggih tamtoe tjotjog toer mawi sanget. Déne manawi ngriki boten moefakat, ngriki ndèrèk boten. Amila dawahing endon ladjeng namoeing pados sakétjanipoen. Katimbang ngoepados pikiran ingkang sok adamel moemeting sirah, aloewoeng pados . . . . . willoedjeng.

Ananging sarèhning samangké poenika sampoen gantos djaman, dados inggih sampoen gantos wawasan, tegesipoen satoenggil-satoenggiling golongan poenika ratjak-ratjakipoen sampoen sami mangretos dateng adjining tetanggelan oetawi ingkang dados koewadjibanipoen pijambak-pijambak. Dados sanadyan golonganing prijantoe pangrèh pradja ingkang pakoelinanipoen kala roemijin kedah namoeing manoet lan mitoeroet, sapoenika sampoen kapengker, mila koela pitados, bilih wonten salah satoenggiling prijantoe pangrèh pradja ingkang sampoen kapilih oetawi katetepaken dados warganing Raad-Raad poenapa kémawon, tradjangipoen tamtoe langkoeng antep tinimbang sanèsipoen, awit kadjawi sampoen mangretos dateng lenggahipoen tijang dados warganing Raad-Raad waoe, sadjatosipoen inggih warga makaten poenika ingkang damang saestoe dateng obahosiking kawoela ingkang dipoen wakili, déning ing sadèrèng-dèrèngipoen saben dinten tansah njipati pijambak kadospoendi menggah kawontenanipoen. Djalaran ingkang makaten waoe, warga prijantoe pangrèh pradja poenika oesoel oetawi timbanganipoen wonten ing dalem Raad-Raad ngrikoe temtoe langkoeng goematok, langkoeng mitajani toewin langkoeng kénging pinitados, dados langkoeng adji tinimbang sanèsipoen. Dipoen èngetana! atoe koela poenika toemrap warga prijantoe pangrèh pradja ingkang pantjèn nglenggahi jektos dateng koewadjibanipoen, lo!

Éwasamanten koela meksa gađah pangadjeng-adjeng, bilih warga ingkang taksih kedah dipoen tetepaken, sageda milih golongan sanèsipoen sadjawining pangrèh pradja. Djalaran, sanadyan lenggahipoen waoe dipoen watanana kados déné wahjoe kesasar, awit sabab saking boten toenggil sèh, ladjeng kađah gèsèhing rembagipoen, nanging kađah kémawon ingkang djembar wawasanipoen toewin loehoer seserepanipoen, ingkang oegi pantes sanget dipoen poendoeti rembag ing salebeting Raad-Raad waoe.

Namoeing samanten obrolanipoen poen

PENTOEL.

## PETIKAN SAKING SERAT-SERAT KABAR SANÈS.

### TANAH NGRIKI

**Bangsa peteng saja andados.** Ing mangsa poenika wontenipoen tetijang dedamelan ingkang sarwa dados awisan katingal saja mindak, kadosta: damel arta palsoe, damel sarem peteng, arak peteng, tjandoe peteng, batoe api peteng, kadjeng djati peteng, nradjang ordonnantie sata, tjekakipoen sarwa lampah salinjoet.

Hem, djamanipoen ingkang tansah damel peteng,



**Goepernoer Djawi Tengah.** Kados ingkang sampoen kawartosaken ing serat-serat kabar, toewan de Vos, resident ingkang kabantokaken dateng Goepernoer Pasoendan, toewin ladjeng dados resident ing Bogor, sapoenika katetepaken dados Goepernoer Djawi Tengah. Inginggil poenika gambaripoen toewan Goepernoer waoe sakoelawarga.

Toemrap ing Djawi Tengah, djoemenengan Goepernoer énggal poenika langkoeng kawigatosaken.

**Wewahing anggoeran golongan P.B.K.I.** Wontenipoen poenggawa N.I.S. inggih warganing P.B.K.I. doemoginipoen tanggal 14 woelan poenika, ingkang dipoen kèndeli sampoen wonten 100.

Bab poenika katingalipoen taksih ramé, ngrika ngrika sami kenjtengipoen, moegi toemoenten sageda kèndel kanji panarimahing kalih-kalihipoen.

**Anggantoeng djalaran saking wirang.** Kawartosaken, ing Soerakarta wonten sawenèhing wanita ing pamondokan laré sekolahan, djalaran wéjaning pasrawoengan, ladjeng anggarbini. Saking lingseming tijang sepoehipoen, ladjeng nglaloe anggantoeng.

Pènget.

**Postwissel kanggé.** Wonten postwissel tjatjah 51 lembar dateng Ir. Soekarna, kañahing arta f 145,25, saking langganan Fikiran Ra'jat. Nanging postwissel waoe dipoen tahan déning direktur pakoendjaran.

Bab poenika tamtoenipoen ladjeng dados reraosan, toewin dados rembag wontenipoen.

**Pangéran Paribata jasa dalem.** Kawartosaken Pangéran Paribata asli saking Siam, sampoen angsal palilah jasa dalem wonten ing Bandoeng.

Ing sapoenika tjéta bilih Sang Pangéran, wontenipoen ingriki penggalhipoen sampoen tentrem,

**Pagantosan pitoeloengan.** Djalaran saking djamanipoen, pagantosan Goepermen ing Krian ambikak pang wonten ing Wonoajoe toewin Tarik ing saben pekenan, soepados anggampilaken lampahipoen tijang pados betah.

Pantjèn lampahing donja poenika kedah daja-dinajan.

**Pakempalan nanggoelangi sesakit lépra.** Sasampoenipoen mentas wonten paniti priksa bab sesakit lépra ing Gresik, ladjeng wonten ada-ada ngawontenaken comite badé ngedegaken panjoepakaran laré ingkang kénging sesakit lépra, dipoen adani para dokter. Voorzitter Dr. Soetomo, goeroe Nias ing Soerabaja; Vice Voorzitter Dr. M. Saleh, dokter partikelir ing Soerabaja, Secretaris Dr. Soetopo, goeroe Nias; Peningmeester Dr. M. Sjaaf, goeroe Nias. Commissaris Dr. R. Kodiat, Gew. Gouv arts Kediri. Dr. B. A. S. Geringan, dokter partikelir ing Soerabaja, Dr. J. F. Tumbelaka hoofd Ind. Arts lépra bestrijding ing Menado, Dr. M. D. Hidajat, goeroe Nias; Dr. Sardjito, hoofd Afd. Laboratorium ing semarang toewin Dr. Boediardjo Gouv Arts ing Ngandjoek.

Moegi tindak poenika manggiha wohipoen.

**Wewahan awisan malih.** Wonten pawartos malih, Paréntah badé ngawisi poenggawa Nagari malebet dados warga P.B.I.

Pawartos poenika kagolong awisan panoenggilanipoen ingkang sampoen.

**Damel kempalan curcus kaoekoem.** Landgerecht ing Semarang mentas mriksa prakawisipoen sekretaris toewin komisaris P. N. I. ing Semarang, kalepatan ngawontenaken pakempalan curcus ngantos tijang 8. Satoenggaling satoenggaling dakwa kaoekoem qeda f 100.— oetawi kaoekoem koedjara 50 dinten.

Temtoenipoen paekoeman makaten poenika inggih araos awrat.

**Wedana njalingkoehaken arta.** Wedana ing Kedoendoeng, Sampang, dipoen oendoer saking anggènipoen dados wedana, djalaran gadah tindak salingkoeh babagan arta. Kèndelipoen wedana waoe saking panjoewoenipoen ingkang Boepati.

Djamanipoen sapoenika gawating arta saja katingal, toemrap ingkang kirang waspada, badé tiwas saéstoec.

**Penjoe ageng.** Ing doesoen Grogol pasisiripoen saganten Kidol, Ngajogja, wonten tijang manggih penjoe, wonten gisik agengipoen samaesa andjeroem. penjoe waoe dipoen pedjahi nalika mentas nigan. Anggènipoen ambekta mantoek dipoen gotong tijang 11. Pandjangipoen 2 m. wijaripoen 1 1/2 m.

Penjoe kados makaten poenika tamtoe kañah artanipoen, inggih poenika sisik (penjoe) ipoen. Saged oegi ngantos regi atoesan.

**Agami Kristen ing Bali.** Ing bab lebeting agami Kristen ing Bali dados rembag ramé. Déné pinanggihing kawontenan, wontenipoen tijang Bali sami malebet agami Kristen, poenika kabekta saking njingliri tatangadat kina ingkang adamel kapitoenan, oepaminipoen tijang djaler boten kénging rabi kelijan tijang éstri ingkang dradjatipoen langkoeng loehoer toewin sanès-sanèsipoen.

Bab makaten poenika pantjèn dados satoenggiling tata gawat ing golongan kabangsan.



**Njepeng tijang damel arta palseo.** Veldpoelste ing Bandoeng mentas njepeng tijang nama Soekarman ing Pasir Djamboe, Serang, djalaran damel arta palseo. Nalika katjepeng kaboektèn arta talèn palseo 94 diji, arta bolongan sanga, tjtakan<sup>2</sup> toewin pirantos sanès-sanèsipoen.

Oentaping tijang damel arta palseo tansah wonten kémawon. Soekoer déné ladjeng katjepeng.

**Pakarjan sepoer sami nandang kapitoenan.** Ing taoen 1932; pakarjan sepoer sami nandang kapitoenan. S. C. S. toena f 395.012 10, S. D. S. f 23 201.79 gaðah samboetan f 167.787.17 boten gaðah pangadjeng-adjeng saged poelih, O. J. S. f 315.888.06, S. J. S. f 347.180.

Djamanipoen sapoenika sadaja namoeng sami djor-djoran toena, datang manah boten sakétja.

**Trimah tampi paekoeman.** Toewan Brinkman tilas pangageng kantor pos Kediri ingkang kadakwa mendet arta f 50 000 —, toewin sampoen karampoengan kaekoem 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> taoen, poenika narimah boten nginggahaken prakawisipoen.

Wontenipoen narimah makaten, tamtoenipoen sampoen kamanah pandjang ing sakétja lan botenipoen.

**Bapa pasaelajan kalijan anak.** Ing Ambarawa wonten sawenèhing prijantoe anqawisi anakipoen malebet warga Partindo, nanging anak waoe tansah mabeni, ngantos andadosaken napsoening bapa, laré ladjeng baðé dipoen keproek koersi, nanging laré saged main, koersi dipoen éndani, bapa dipoen djégal dawah, saja moering-moering, nanging laré ladjeng mladjeng.

Waðoeh, kados Radèn Gafoetkatja njobi ingkang rama. Samanten kijating djaman.

**Comité tijang anggoeran sawarnining bangsa.** Mitoeroet pala-poeranipoen comité panganggoeran ing Ngajogja katingal toemindak saé, angsal-angsalaning arta katingal toemandja, toewin katingal anggèning njadijani papan kanggé ngoedi panggesangan.

Moegi saladjengipoen sageda toemindak saé.

**Pasaelajan babagan agami.** Moehamadijah toewin Islamijah ing Sapirook sami pasaelajan rebat leres ing bab babagan agami. Saladjengipoen anggajoet datang pedoting lampah dagang, toewin tansah wonten-wonten kémawon rékadaja ingkang kanggé margi amrih oenggoel.

Rembag babagan makaten poenika, adakanipoen dados ramé jektos, moegi sirepa déning djamanipoen.

**Sinar Soematra baðé kabrangoes.** Wonten pawartos, Sinar Soematra ing Padang, dipoen anggep kekerasen déning P. G. inggih poenika bab karangan ingkang dipoen tanda tangani déning Dr. Slajujoga. Bab poenika hoofredacteuripoen sampoen dipoen oendang komisarisi poltsi dipoen soekani soemerep saged oegi manawi Sinar Soematra taksih keras baðé katradiang brangoes pers.

Ing mangsa poenika noedjoe saweg toewoeh sabab kados makaten, saged oegi baðé wonten malih.

**Loterij rasi rendet.** Panjadénipoen lotrij kantor Escompto ing woelan poenika katingal rasi rendet, doemoeginipoen sapoenika dèrèng telas.

Kalamangsa poenika boten adjeg, sakedap madjeng, sakedap moendoer. Nanging manawi bab lotrij, samoendoer-moendoeripoen inggih témtoe telas, awit wataking tijang poenika remen pados begdja.

**Parepatan Isteri Sedar.** Ing Gang Kenari, Betawi mentas wonten parepatan Isteri Sedar, kañah ingkang ngrawoehi. Sesepoehing parepatan nonah Boerdah, sesorah kañah-kañah ing bab perloening pakempalan, saladjengipoen ngrembag bab kañahing tijang pegatan ing Prijangan, baðé nitipriksa, toewin rembag sanès-sanèsipoen. Gentos Nonah Sadiah, ngandaraken bab boboting ébah-ébahan wanita. Ladjeng nonah Boerdah malih, sesorah bab berah éstri. Kesoenjoel nonah Sastini, sesorah bab ébah-ébahan wanita. Inggikoe sabdanipoen landep, ngantos kelampahan dipoen bibaraken déning poelisi. Wiloedjeng.

Samanten tandanging barisan Srikanði ing djaman sapoenika.

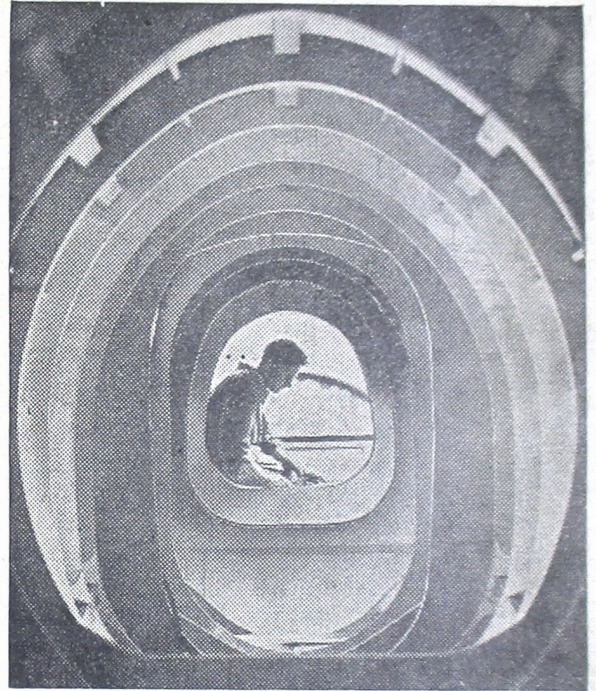
**Tonil Digoeliana dipoen bibaraken.** Ing Medan mentas wonten tonil nama Digoeliana. Ing tonil ngrikoe ingkang dados sami wangsoelan saking Digoel. Tonil waoe perloe kanggé darma kasangsaran lindoe ing Soematra Kidoel. Nanging ladjeng dipoen bibaraken déning poelisi, amargi ngemoe mijaraken P. N. I. malah palilahipoen ladjeng dipoen soewak.

Poenapa tindak makaten poenika nama boten andjamani.

**Baðé kongres Indonesia Raja.** Wonten pawartos Indonésia Raja saestoe wonten ing Soerakarta, béndjing Desember ngadjeng poenika. Inggikoe kadjabah ing damel pangrèh ageng B. O.

Ing panginten kongres poenika baðé ageng. Saja malih manggènipoen wonten ing tengah-tengah lan panggènaning kasenengan.

## NAGARI WALANDI



**Mesin maboer rikat sanget.** Béndjing woelan October baðé wonten mesin maboer biðal saking nagari Walandi datang tanah ngriki salebetipoen 4 dinten, wangsoelipoen saja dipoen rikataken, namoeng 3 dinten, dados wongsal-wangsoel namoeng 7 dinten. Pirantos-pirantosing mesin maboer waoe sarana gagrag énggal Gambar poenika woedjoedin mesin maboer ingkang katjariosaken waoe, dipoen tingali saking nglebet.

## AZIA.

**Sang Gandhi andarmakaken méndanipoen.** Kawartosaken, Sang Gandhi andarmakaken ménda peresan kanggé perloening kabangsan Indoe toemrap Palestina. Bandanipoen Sang Gandhi poenika namoeng kantoen warni ménda peresan toewin prabot nenoen. Nalika ménda waoe katampèkaken datang oetoesan Palestina, adamel gambiraning manahipoen golongan Islam.

Samanten dajaning barang soetji.

**Sang Gandhi sijam.** Sang Gandhi meksa poegoeh boten poeroen nampèni rembaging Paréntah. Tetep anggèning ngantepi sijam, boten poeroen neða tetedan ingkang dipoen saðjakaken, nedya sijam ngantos doemoegi ngadjal. Paréntah soeka soemerep datang Sang Gandhi, manawi boten poeroen neða, baðé dipoen lebeti tetedan sarana pirantos.

**Kawontenanipoen Sang Gandhi.** Sang Gandhi sasampoenipoen toemindak siam, soedaning wawratipoen ngegèt. Mitra toewin garwanipoen dipoen parengaken pinanggih saben dinten. Boten wonten sedya baðé nglebetaken tetedan datang Sang Gandhi. Dokter-dokter partikelir dipoen parengaken andjampèni.









ပြင်ဆင်ပြီးနောက် နေရာချထားရာ အထူးအထူး နေရာချထားရန် လိုအပ်ပါသည်။

ပြင်ဆင်ပြီးနောက် နေရာချထားရာ အထူးအထူး နေရာချထားရန် လိုအပ်ပါသည်။

ပြင်ဆင်ပြီးနောက် နေရာချထားရာ အထူးအထူး နေရာချထားရန် လိုအပ်ပါသည်။

ပြင်ဆင်ပြီးနောက် နေရာချထားရာ အထူးအထူး နေရာချထားရန် လိုအပ်ပါသည်။



ပြင်ဆင်ပြီးနောက် နေရာချထားရာ အထူးအထူး နေရာချထားရန် လိုအပ်ပါသည်။