



La Mancha de Albacete, 2017

Informe de actividad

Concepto general

Dentro de las comunidades que forman Wikimedia, existe desde hace años la figura del Wiki Takes. Ésta consiste en tomar imágenes de un lugar para su aplicación en todo tipo de proyectos wikimedia, desde su archivo en Commons hasta su uso en las Wikipedias, Wikiviajes y demás proyectos. A esta actividad de recolección de imágenes se puede añadir la de editar en los propios proyectos.

El capítulo Wikimedia España ha realizado diversas actividades de este tipo en varios lugares de la geografía española. Hasta ahora nos habíamos limitado a geografías reducidas, a veces tan pequeñas como un edificio, en otros casos extendidas a todo un municipio.

Por otro lado, Wikimedia España apoya la iniciativa *Ningún Municipio de España sin Foto*, que busca tener al menos una imagen representativa de cada municipio del estado. Cuando se inició casi el 25% de los municipios no eran visibles en Commons. La cifra se ha reducido a un 15% pero sigue siendo aún alta. Además estos municipios que faltan suelen estar concentrados en comarcas concretas.



Carcelén sólo tenía dos fotografías en Commons.

Así pues es conveniente plantear actividades a escala comarcal.

Esta actividad combina la estructura Wiki Takes con el ámbito comarcal.

Por qué la Manchuela

La Manchuela de Albacete cubre una superficie de unos 1750 km², habitados por más de 28 000 personas y distribuidos en 24 municipios. Su definición geográfica es reciente y su reflejo administrativo –la Mancomunidad de la Manchuela- incluye un municipio conquense, El Herrumblar, que hemos dejado fuera de la actividad por necesidades de simplificación. Existe también la Denominación de Origen La Manchuela, vinícola, cuya geografía es algo más extensa.

De los 24 municipios, siete no tenían –a 21 de enero de 2017- fotografías representativas en Commons. De hecho seis de ellos no tenían ninguna en absoluto, mientras que el séptimo –Mahora- sólo tenía una foto de la Virgen de Gracia. Cinco municipios tenían una única foto y otros cinco solamente dos fotos cada uno. Además de esto, incluso los municipios con muchas fotos –Casas-Ibáñez es el caso más señalado- adolecían de falta de imágenes de algunos o incluso muchos de sus elementos más significativos.



La llanura manchuela en Golosalvo, uno de los municipios que no tenían ninguna foto en Commons.

Aunque la Manchuela albaceteña no fuera la comarca peor representada en Commons, le faltaban suficientes imágenes como para interesar ir a tomarlas.

Además es un terreno llano, accesible desde Valencia y Madrid, y el número de municipios es manejable. Hay que tener presente que nunca antes habíamos intentado una actividad de esta extensión, por lo que se trataba no sólo de ejecutar, sino también de aprender de cara a zonas más complejas.

La Manchuela de Albacete y sus pueblos

Los municipios de la comarca son los siguientes:

Municipio	Superficie (km ²)	población	fotos (Commons 21/01/17)
Abengibre	30,77	782	0
Alatoz	63,86	610	1
Alborea	72,05	754	2
Alcalá del Júcar	146,82	1250	169
Balsa de Ves	76,35	172	0
Carcelén	75,36	546	2
Casas de Juan Núñez	88,98	1382	2
Casas de Ves	125,09	666	13
Casas-Ibáñez	103,22	4658	700 (aprox)
Cenizate	63,26	1174	1
Fuentealbilla	108,29	1901	0
Golosalvo	69,18	114	0
Jorquera	67,97	400	1
La Recueja	29,74	275	0
Madrigueras	73,31	4724	145
Mahora	108,14	1422	0
Motilleja	23,82	555	1
Navas de Jorquera	42,26	524	0
Pozo-Lorente	80,96	415	2
Valdeganga	70,76	1991	1
Villa de Ves	57,54	59	28
Villamalea	127,99	4106	74
Villatoya	18,82	115	2
Villavaliante	34,84	238	7
Total comarcal	1759,38	28833	1151

La comarca es una llanura que ocupa el noreste de la provincia de Albacete. En la llanura hay dos valles encajonados, las Hoces del Cabriel en el límite con Utiel-Requena, y el encajonado valle del Júcar que atraviesa la comarca por su centro de oeste a este.

La carretera N-322, que une Requena con Albacete, atraviesa la llanura al norte del Júcar, de Villatoya a Mahora, pasando por Alborea, Casas-Ibáñez, Fuentealbilla y Golosalvo. Entre esta carretera y la provincia de Cuenca se encuentran Motilleja, Madrigueras, Navas de Jorquera, Cenizate y Villamalea.

La carretera CM-332, que comunica Ayora con Albacete, vertebrada la parte sur de la comarca: Carcelén, Alatoz, Villavaliante, Pozo-Lorente y Casas de Juan Núñez están en esta ruta o sus proximidades inmediatas.

La parte central de la comarca viene definida por el encajonado valle del Júcar. En el lado occidental, Valdeganga, Jorquera, La Recueja y Alcalá del Júcar son ribereñas del río, mientras que Abengibre está un poco al norte del mismo. En el extremo oriental se encuentran los tres municipios de la Tierra de Ves –Balsa de Ves, Casas de Ves y Villa de Ves- cuyos centros administrativos se encuentran en el llano pero cuyos términos atraviesan el angosto valle.

Elementos de interés

Siguiendo el uso habitual, construimos listas de elementos de interés. Entre ellos había algunos que existen en todos los municipios, otros que son propios de sólo algunos de ellos y otros que son distintivos de poblaciones concretas.

Los elementos de los que queríamos conseguir imágenes incluyen monumentos – arquitectónicos y naturales- pero también otras cosas que no son necesariamente monumentales o incluso bellas.

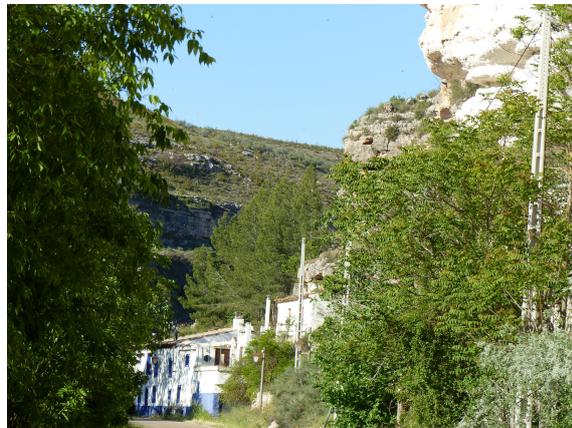
Entre las cosas de las que quisimos obtener imagen en todos los casos están ayuntamientos, iglesias, colegios, cuarteles de la Guardia Civil, cementerios, plazas de toros, teatros, lavaderos, puentes y cooperativas agrícolas.

Como de costumbre, buscamos trapas de alcantarillado, suministros de agua o electricidad y similares, siempre que lleven el nombre o escudo de la población.

La línea de ferrocarril Baeza-Utiel, nunca construida, habría atravesado la comarca y hay elementos del trazado de la misma en varios municipios.

Un caso peculiar son los castillos. En un principio nos interesaban todos, pero en la Manchuela tenemos el caso de Alcalá del Júcar, cuyo castillo ya tenía 49 imágenes del conjunto, sus partes, interiores y exteriores. Dado que no era de las partes peor representadas de la comarca, su importancia como objetivo de esta actividad era baja.

Otro caso particular fue Casas-Ibáñez. Aquí había más de 700 imágenes subidas de Panoramio. Aunque muchas de estas fotografías son interesantes por diversos motivos, planteaban problemas de clasificación y no representaban todos los elementos que se buscaban. Así que en Casas-Ibáñez había elementos que se buscaban y otros que no. Esto mismo sucedía con Villamalea y Madrigueras, de las que buscábamos aspectos más específicos.



La aldea jorquerana de Cubas se encuentra en el encajonado valle del Júcar, que es una zona natural protegida.



La Gila. Había muchas fotografías de Alcalá del Júcar pero ninguna de esta aldea del término.

En términos generales, los elementos que ya estaban bien representados en Wikimedia Commons no fueron objeto de esta actividad o bien se pedían imágenes más específicas (por ejemplo, había fotos del exterior de la iglesia de Alcalá del Júcar pero no de su interior).

Con todas estas premisas en mente, se elaboró una lista de 247 objetivos para fotografiar.

Municipio	Objetivos propuestos	Puntos asignados
Abengibre	9	48
Alatoz	9	22
Alborea	11	24
Alcalá del Júcar	19	39
Balsa de Ves	8	42
Carcelén	13	33
Casas de Juan Núñez	8	21
Casas de Ves	12	27
Casas-Ibáñez	12	17
Cenizate	11	23
Fuentealbilla	17	70
Golosalvo	9	42
Jorquera	15	41
La Recueja	9	42
Madrigueras	9	18
Mahora	11	52
Motilleja	4	10
Navas de Jorquera	7	32
Pozo-Lorente	5	11
Valdeganga	12	29
Villa de Ves	7	13
Villamalea	11	20
Villatoya	10	24
Villavaliante	9	15
Total	247	715

Preparación

Concepto del concurso

La idea del concurso consistía en distribuir los objetivos entre tres equipos, cada uno de los cuales tendría que fotografiar diversos objetivos. Para conseguir que los elementos menos accesibles también fueran atendidos, se tomó como referencia un baremo de puntos en vez del número de monumentos. La importancia del concurso se limitaba a la asignación de tareas, era una excusa para desplegar a los participantes por toda la comarca.

Recopilación y distribución de objetivos

La Manchuela no es la más popular de las comarcas por lo que respecta a las guías de turismo. Los atractivos más señalados son las zonas naturales a lo largo del Cabriel y del Júcar, y especialmente Alcalá del Júcar.

Por otra parte los objetivos principales a cubrir eran los municipios con pocas o ninguna foto.

Partiendo de esos datos, iniciamos una lista que se fue ampliando. Incluimos las iglesias, ayuntamientos, colegios, cooperativas, ermitas, lavaderos, puentes, cementerios y cuarteles de la Guardia Civil, en la medida en que pudimos localizarlos. Algunos elementos que aparecieron en el proceso de búsqueda se incorporaron, como las construcciones del inacabado ferrocarril Baeza-Utiel, casas de la



Todo explicado en una pizarra blanca.

cultura, algún teatro... o cosas tan locales como la calle Andrés Iniesta de Fuentealbilla. También se incluyeron las pedanías –se trata de una comarca con pocas de ellas- y algunos despoblados.

Con la lista provisional y un mapa, realizamos tres viajes previos de preparación. El objetivo de estas visitas es múltiple.

En primer lugar, para comprobar la accesibilidad y la disponibilidad de cobertura de móvil. En segundo lugar, para verificar si ciertos objetivos eran realmente accesibles. De hecho una de las ermitas –la de la Encarnación de Casas de Ves- no se propuso al



Presa de Moranchel. En este punto no hay cobertura de móvil. Y se acaba el asfalto.

comprobarse que el acceso era demasiado complejo. También se descartó el acceso a las hoces del Cabriel desde el norte por el puente de Tamayo. Una función más fue la de tomar fotografías de la parte más alejada de la comarca, de forma que se pudo cubrir más intensamente el resto.

Un objetivo muy importante de estos viajes era establecer la intendencia: dónde comer, dónde dormir. En este caso al repetir los viajes pudimos esquivar los problemas derivados de las fiestas en Casas-Ibáñez, aunque tuvimos que improvisar una solución para la comida allí prevista, que hubo de trasladar a Alborea.

Los objetivos se agruparon en ocho trayectos, para cada uno de los cuales se calculó cuántos ítems incluían y cuántos puntos sumaban.



Comida en Mahora.

Convocatoria

La convocatoria se realizó durante el principio del año y se cerró el 15 de febrero. Esta anticipación fue un acierto, ya que permitió conseguir alojamiento y reservar los lugares para comer. Estos servicios, aparentemente triviales, resultaron más complejos de lo previsto debido a una combinación de fiestas locales con una infraestructura turística limitada.

Transporte

Al tratarse de un territorio extenso era necesario utilizar automóviles para moverse. Formamos tres grupos. A cada uno se le asignaron dos recorridos (para las mañanas del sábado y el domingo). Además realizaron otros dos trayectos, inicialmente pensados para que todos los participantes los hicieran juntos, pero que finalmente se hicieron

en pequeños grupos.



No sólo ocupamos todas las habitaciones del hotel, también todos los espacios comunes.

Intendencia

Había varios aspectos que requerían especial atención

Alojamiento

Por motivos prácticos, convenía un hotel con wifi en el que pudieran alojarse todos los participantes. Esto, que no es ningún problema en una zona turística o una ciudad, sí lo era en la Manchuela. Los mayores recursos hosteleros no tienen buenas condiciones para editar, pues la parte del valle del Júcar no tiene buena cobertura de móvil (algo que también comprobamos que pasa en el Cabriel). Por otro lado no hay hoteles en todos los municipios y los que hay pueden llenarse circunstancialmente, como ocurrió por las fiestas en Casas-Ibáñez. Intentamos situar el alojamiento lo más centrado posible, lo que debido a las restricciones mencionadas acabó siendo Alborea.

Comidas

Los desayunos y las cenas fueron siempre en Alborea, como se había previsto. De esta manera el final de la tarde se podía usar para ir subiendo fotos.

El almuerzo del sábado se había previsto en Casas-Ibáñez, pero las fiestas nos obligaron a trasladarlo a Alborea. El del domingo fue en Mahora, como estaba previsto. Los lugares se habían elegido por tener buen acceso desde los finales de cada ruta.



Así tuvimos la recepción del hotel, tomado por los wikimedistas.

Explicaciones y mapas

Se facilitó a los participantes unas explicaciones de la actividad, que incluían unos planos tanto de conjunto como de los diversos pueblos. Estos planos, que en un principio parecían muy correctos y que fueron muy prácticos, adolecen de dos defectos que hemos de corregir en el futuro. Por un lado, no tienen escala gráfica. Por otro, los lugares de interés se marcan con círculos de color, que en las copias en blanco y negro pueden ser difíciles de distinguir.



Conseguir el apoyo local es importante para acceder a algunos sitios.

Ejecución

Grupos y recorridos

En primer lugar se determinó que habría tres grupos y qué personas quedaban en cada grupo. Uno de los grupos estaba formado por personas con vinculación con la zona que tenían conocidos en algunas poblaciones. Los otros dos grupos estaban formados cada uno por personas más o menos homogéneas, pero en ambos había conductores acostumbrados a carreteras secundarias y distancias largas.

Se distribuyó los ocho recorridos de forma que cada grupo tuviera uno para el sábado y otro para el domingo, dejando dos más para hacerlos en común a primera hora de la tarde de ambos días. También se facilitaron instrucciones para acceder a las hoces del Cabriel desde el sur (Casas-Ibáñez).



Se asignaron los recorridos más largos o alejados a los grupos con conductores acostumbrados a distancias más largas, mientras que los recorridos que requerían más gestión con los habitantes locales se dejaron para el grupo que conocía más gente en la zona.

El puente de Tamayo se consideró como acceso a las hoces del Cabriel. Se descartó por la dificultad que entrañaba. La distancia y la lluvia hicieron que esta parte no se realizara. La foto es de la visita de preparación.

Un grupo tenía asignado para el sábado la parte sur de la comarca, desde Casas de Juan Gil, junto al límite con la provincia de Valencia, hasta Villavalliente. El domingo tenía desde Pozo-Lorente hasta Motilleja.

Un segundo grupo tenía asignado para el sábado las aldeas del término de Alcalá del Júcar. El domingo cubrían desde La Recueja y Jorquera hasta Golosalvo.

El tercer equipo comenzaba el sábado con Fuentealbilla y llegaba hasta Navas de Jorquera, mientras que el domingo recorría el Júcar desde Calzada de Vergara hasta Puente Torres y Bormate.

El día a día

La tarde del viernes la utilizamos para instalarnos y explicar el evento. Ocupamos todo un pequeño hotel, lo que fue práctico ya que podíamos manejarnos con mucha flexibilidad, por ejemplo editando en los pasillos y otras zonas comunes.

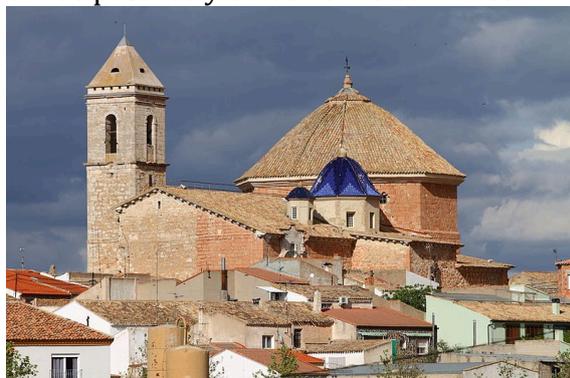
Por la mañana desayunábamos a eso de las 7:30 de forma que pudiéramos llegar a los puntos de partida de las rutas hacia las 9:00. Cada ruta incluía previsiones de tiempos para los desplazamientos y las fotos. Los miembros de cada grupo optaron por repartirse los objetivos en cada parada o por hacerlos en grupo.

Las comidas se hicieron todos juntos, como actos de convivencia. Luego por la tarde realizamos las pequeñas rutas propuestas, pero no como se había previsto -todos en gran grupo- sino repartiéndonos los lugares.

Después de las fotos de la tarde, íbamos a subir fotos al hotel. Por desgracia la capacidad del wifi no era la que esperábamos y apenas pudimos subir unas docenas de fotos allí mismo. Sin embargo aprovechamos para explicar el proceso y facilitar las categorías, creándolas en muchos casos.

Las cenas también se realizaron en común y después de ellas se subieron más imágenes, pues la velocidad aumentaba por la noche, no sabemos el motivo.

Hay que señalar que llovió durante el sábado y buena parte del domingo. La lluvia afecta a la calidad de las imágenes y dificulta el uso de caminos sin asfaltar.



Conocida como la *catedral de la Manchuela*, la iglesia de la Natividad de Alborea marcaba el final del día.



La plaza de La Mancha, la principal de Mahora, con su iglesia y el depósito de agua. Un emplazamiento de fácil localización, práctico para reagruparse tras un largo recorrido matutino.

Lo que hemos obtenido

A fecha de hoy, 11 de junio, se han subido 1875 fotos (¡hay gente que sigue subiendo!) dentro de este

proyecto, que representan todos los pueblos de la comarca. De los objetivos propuestos, el 80% han tenido alguna foto subida, normalmente más de una.

Otro resultado son las imágenes que se han tomado yendo hacia la Manchuela. Se han obtenido de municipios de Cuenca



Intentamos reflejar cómo son los lugares. Y no todo son monumentos e iglesias. Por eso pedimos también fotos de escuelas, cooperativas o cuarteles de la Guardia Civil, como éste de Madrigueras

(de la Manchuela conquense y de otras comarcas), de otras partes de la provincia de Albacete, y de lugares de los municipios de Requena y Venta del Moro.

Las imágenes recopiladas en el wikitakes han sido el apoyo para el Segundo Pentatlón de Wikimedia España, celebrado el 20 de mayo. Los temas de este año se han centrado en la comarca, tratando de mejorar su cobertura en los proyectos Wikimedia.



Ésta es una experiencia de descubrimiento. Por ejemplo, la abundancia de pequeñas instalaciones hidroeléctricas de principios de siglo XX.

Esta experiencia no es un fin en sí misma. Se trata de comprobar la viabilidad de un planteamiento que se pueda repetir en otras partes. En ese sentido, hemos aprobado el examen. Hace falta ahora encontrar otro lugar para hacerlo teniendo en cuenta la preparación que requiere.

Lo que hemos aprendido

- Como es habitual en estas experiencias de campo, no es posible preverlo todo y conviene tener flexibilidad.
- Respecto de los mapas, son de mucha ayuda. Sin embargo hay que mejorarlos, añadiendo escalas y mejorando los símbolos utilizados.
- La dimensión del evento ha sido manejable. Trabajar con tres grupos para cubrir el territorio propuesto ha funcionado.
- El concurso es una excusa, pero funciona, porque permite dar importancia a las partes que realmente se quieren retratar. De hecho los concursantes se han esforzado por conseguir fotos de interiores y de sitios de acceso complejo.
- Los cálculos de tiempo total de cada recorrido han sido correctos en general, aunque en un caso faltó tiempo, que se compensó tomándolo de la actividad de la tarde.
- Confirmar sobre el terreno es importante. Y tener en cuenta que no todo está donde se supone. Como en el caso de la ermita de la parte alta de Cubas, puede que no exista o que sea fruto de un error de interpretación de los datos.
- Por otro lado, hay cosas que aparecen de improviso y que también nos interesan. Por eso es importante la explicación inicial del viernes para dejar claro que no sólo se trata de fotografiar la lista, que también valen más cosas.
- Lo principal que hemos aprendido es que esto se puede hacer.



La imagen de San Jorge de la iglesia de Golosalvo, obra de Salzillo, era el objetivo teóricamente más difícil de acceder.



Un comentario personal

La gestación de este proyecto ha sido muy larga. Primero hay un concepto general (el *wikitakes*) que ya está establecido desde hace mucho tiempo. Luego hay que encontrar un objeto al que aplicarlo, que en este caso es la Manchuela.

Decidir qué objeto no era sencillo. Se trataba de reducir una de las brechas de contenido que tiene Wikimedia y que no por poco publicitada deja de ser importante. Por ejemplo, las provincias de Zamora o Cuenca tienen muchas fotos en Wikimedia Commons, once mil y cinco mil respectivamente. De ellas, un 30% en cada caso son de sus capitales, ciudades monumentales de las que salen en las guías de turismo. Y en ambas provincias también, casi la mitad de sus municipios no tienen ninguna foto en Commons. Buscaba un lugar con falta de fotos, que fuera grande, que tuviera cosas para fotografiar y que no fuera un lugar monumental. Quiero decir, que el Gran Cañón del Colorado o la Ciudad del Vaticano no eran el tipo de cosa que buscaba.

Además tenía que ser un sitio manejable, cercano a casa (en este caso estábamos a menos de dos horas de Valencia) y por lo menos un poco conocido por mí. Yo había estado en la Manchuela hacía décadas. Y la he atravesado de cuando en cuando. Mucha gente emigró de la Manchuela a Valencia durante la segunda mitad del pasado siglo. Un poco por todo eso, por curiosidad y porque uno acaba por aburrirse de ver caras raras cuando menciona Mahora o Valdeganga (que al final parece más sencillo hablar del Área 51) me decidí por la Manchuela de Albacete.

Cuando tuve ya decidido el lugar, la siguiente fase era calcular dónde está el centro, cuáles son las distancias reales ajustadas a las circunstancias (porque a veces 15

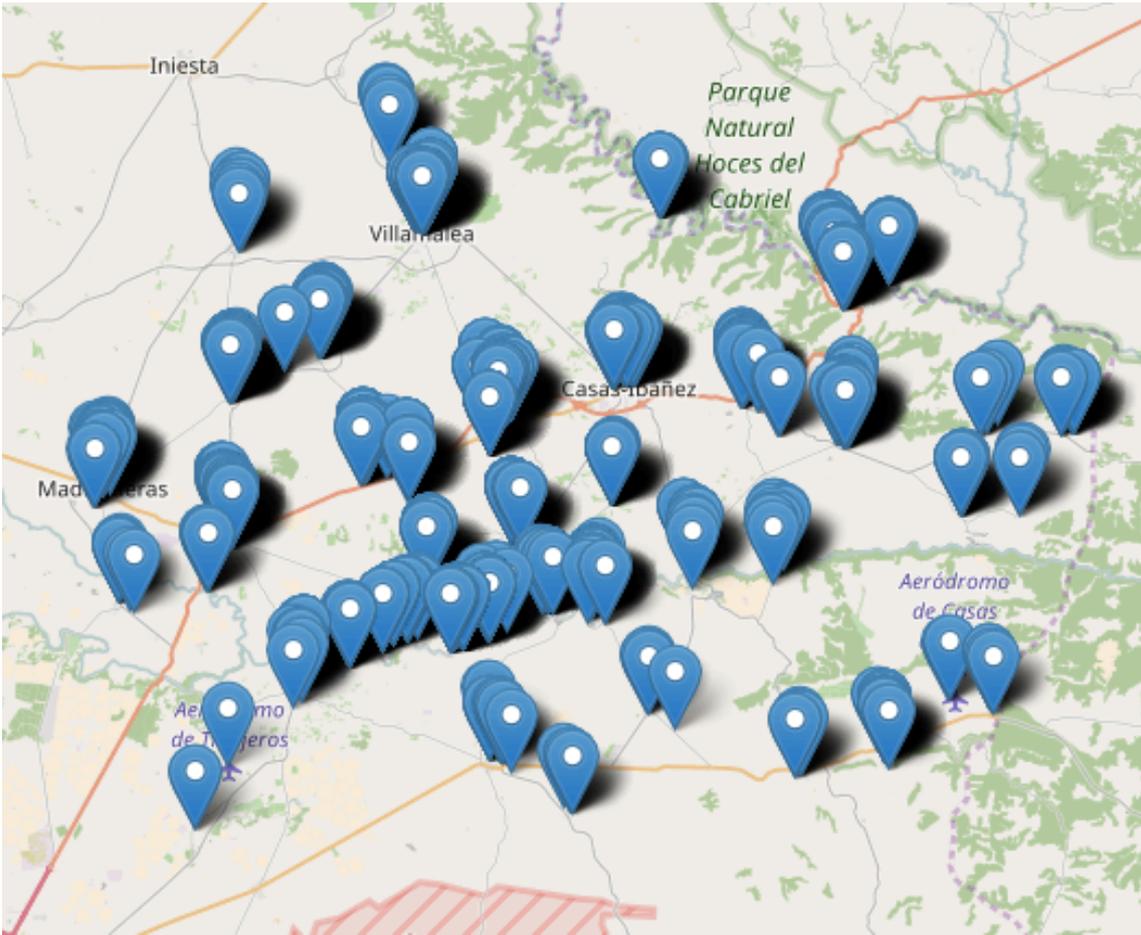
kilómetros no son nada y 800 metros son un drama), qué queremos fotografiar exactamente (dónde están los colegios, los puentes, las ermitas y todo lo demás). Al final de esta fase tenía unas tablas de relaciones entre lugares y unos listados tipo *carta a los Reyes Magos* de cosas a hacer y fotografiar.

Embarqué a Montse, mi esposa, en el invento. Y con todo esto hubo que buscar alojamientos y empezar a gestar rutas. Y ver quién venía. Porque hay que repartir la faena. Pero eso no es todo. También hay que comprobar las rutas lo mejor posible, intentar encontrar información de fuentes oficiales (mandamos cuatro docenas de correos, sin respuesta) y ver a quién conocíamos. Porque como de costumbre el conocimiento local es valiosísimo, ya sea el de las participantes María José y Sofía, ya sea el de la gente que se ofreció a abrir puertas en muchos lugares, ya sea el del taxista que nos advirtió que los caminos son impracticables si pasan tractores tras las lluvias.

Este proyecto incluye muchas horas de conducción, cientos de kilómetros en realidad, unos 800 kilómetros por dentro de la comarca. Y más aún fuera de ella: dos participantes vinieron de Madrid y uno desde Pontevedra.

Y llegamos a la ejecución. Es cuando descubres que llueve y no sirve de nada quejarse. También hay que mantener a la gente animada, informada y centrada. Ahí fueron muy importantes dos aportaciones de Montse: el folleto de documentación y el concurso con su sistema de puntos. Tener grupos fue un gran éxito. Algunas fotos se tomaron gracias a la gente que no tomaba fotos pero que se atrevía a llegar a los sitios. Y así es como lo conseguimos.

Usuario B25es



Lista de los derechos

- Logo del Wiki Takes La Manchuela 2017 02.png Autora: 19Tarrestnom65. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Carcelén, vista noroeste desde ell Castillo.jpg Autor: Malopez 21. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Vista de golosalvo desde la carretera1.jpg Autora: Djaam. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Cubas localidades junto a la carretera.jpg Autor: Santiagogarcia63. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Iglesia Gila.jpg Autora: DiazArocas. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Planificación del Wiki takes La Manchuela 09.jpg Autora: 19Tarrestnom65. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Presa de Moranchel. Wiki takes La Manchuela 05.jpg Autora: 19Tarrestnom65. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Imágenes del Wiki takes 2017 La Manchuela 15.jpg Autora: 19Tarrestnom65. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Imágenes del Wiki takes 2017 La Manchuela 06.jpg Autora: 19Tarrestnom65. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Imágenes del Wiki takes 2017 La Manchuela 04.jpg Autora: 19Tarrestnom65. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Carcelén. Ermita, detalle llave y cerradura.jpg Autor: Malopez 21. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Hoces del Cabriel 08.jpg Autora: 19Tarrestnom65. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Alborea, Iglesia de La Natividad, desde el camino del cementerio.jpg Autor: Malopez 21. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Mahora, plaza La Mancha.jpg Autor: Malopez 21. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0
- Cuartel.Madrigueras (7).jpg Autora: Sanpilyagcar. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Central Electrica.jpg Autora: DiazArocas. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- San jorge del, Salzillo en la iglesia de Golosalvo.jpg Autora: Djaam. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Paisaje de la Manchuela Albaceteña 05.jpg Autora: 19Tarrestnom65. Bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0
- Mapa de OpenStreetMap y sus contribuidores, CC-BY-SA