

日本書紀卷第九

味耜高彥根神
下照媛
神代長歌二首

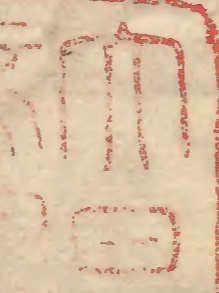
| | | | |
|-----|---|----|-----|
| 和書門 | | | |
| 一 | 九 | 二七 | 二四六 |
| 冊 | 架 | 函 | 號 |

| | | | |
|------|---|---|---|
| 内閣文庫 | | | |
| 四 | 二 | 七 | 和 |
| 三 | 七 | 二 | 書 |
| 函 | 二 | 四 | |
| 九 | 一 | 六 | |
| 架 | 冊 | 號 | 類 |

| | |
|------|----------|
| 内閣文庫 | |
| 番號 | 和 27246 |
| 冊數 | 12 (9) |
| 函號 | 143 384 |



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり



一書曰天照太神
至無以報余
之王通平去二
朱熹曰凡有天下
者人稱之曰王則
平也抑其身臨天
下而言曰王則去
聲殘賊強暴橫惡
之權謂諸惡鬼神
奪一切三種精氣
者又謂陰陽五行
戾氣作灾害者八
年火陰之數要女
子故又取於地道
以下降故

日本書紀卷第九

一書曰天照大神勅天稚彦曰豐葦原

中國是吾兒可王之地也然慮有殘賊

強暴橫惡之神者故汝先往平之乃賜

天鹿兒弓及天真鹿兒矢遣之天稚彦

受勅來降則多娶國神女子經八年無

明治十二年購求

日本書紀卷第九

以報命

第一一書

右七十八字

口訣目自餘之說共高皇產靈尊勅而此為天照
大神之勅者於此一書有三種禪之寶祿之陸神
勅故前後以為天照大神勅乎其如勅皇孫曰先
于為為目是吾兒與有言可王之地也殘賊強暴
橫惡之神如字真鹿兒矢稱鐵狀乎前以祚吾名
之多娶國神女子者誥始之錄

兼俱目一書曰天照大神一書八段アルソ天稚
彦八第三番メノ使也殘賊強暴一殘賊ハアレ
丰國也神ト云ハントテ皆千ハヤフルト云ソ
捨メハ惡神ヲ殘賊強暴ト云ソ万葉ニハ千磐

トモ書ノ又強力武勇トモ書クソ又神人ノ衣
ヲ千ハヤル袖ト云ハ清淨ノ衣也襠禊トヨム
ソ此ニツイテ千ハヤフルト哥ニヨムソ

一書曰天照一吾兒天稚彦ト云ハ天上
ヨリ下界ヘノ第三番ノ使也一書ノ説ナレハ
第三ヨリ云也朱文公曰凡有天下之人称之曰
至千ハヤフルトハ神ト云枕辭也或千磐壇
ト書ニ或千葉破ト書之或禊禊振ト書也字ニ
心ハナイソ此ニハ殘賊強暴ト云ヌル惡神ト
云ハシタメノ人皇記ニ武勇人ト書ス武勇ト
イハシタメソ以字可見之千磐一云ハ神力ノ
大ナルヲ云禊禊振ト云千ワヤト云者ノ神

フフルト云義也京極黃門定家郷不用此義禊
 禊振ト云ハ神官神職ノ者ノキル物也白手絹
 フ單衣ニスル淨衣匠明衣匠云袖シフルアラ
 ス身ニフルト云心也ト云メ定家郷八字ニ
 義アルヲハトラ又枕詞ト云ハカリニ見タル
 也國神ハ大己貴神也女ハ下照姫也八年二兩
 義アリ天德月八三年返事申サス天稚産ハ八
 年ナレハ并テ十一年也神ヲ祭ルニ朔十一廿
 一二スル也十二極テ一二変スル處ヲ尊故也
 是カ一義也又一義ニハ天稚産カ五年并八年
 也ト
 去ノ

故天照大神乃召
 至遣雉問之思兼
 神思慮兼入故天
 照大神詢問此神
 神乃獻策也
 於是從彼至未有

復命鳥而人語如
 札記曰鸚鵡能言
 不離飛鳥猩猩能
 言不離禽獸華表
 白鶴及鸚鵡念佛
 之類凡佛經中說
 鳥獸等依人語者
 不違羅縵或亦有
 人通鳥獸之志解
 其語者如公冶長
 白雉年自能年者
 於實川東岳王越
 李三傳一轉泰書

故天照大神乃召思兼神問其不
 來之狀時思兼神思而告曰且且遣雉
 問之於是從彼神謀乃使雉往候之其
 雉飛下居于天稚彦門前湯津杜樹之
 杪而鳴之曰天稚彦何故八年之間未
 有復命

七十六字

讀之能辨九天會
語九地獸言云
等或亦有知然言
若陳後主欲滅之
時燕山衆鳥鼓兩
翼以掛臂曰奈何
帝奈何帝如是類
多見神記矣

思兼神見上雉為言語說也
兼俱曰前二八高皇彥靈間諸神トアルノ
此八天照大神ノ所問也思兼神ハ遠慮神也見
于上也遣雉一神武天皇東征ノ時ニヤ夕鴉ト
テ鴉力使ヲニタソ此類也其後二八鴉力軍陳
ノ吉ノ地ニトルソ又ホコノ土鴉來モ吉也
環妻曰神武天皇ノ東征ノ時ハ咫鳥ノ使ニ夕
ルトアリ鳥ヤ為軍陳ノ門ニ出來ルハ吉
事也ト云ノ八年之間上古ハ禽獸能言也陳后
王欲滅之時商山ノ鳥鼓兩翼曰奈何帝々々
々ト鳴タルソカゴユニニカゴヤ
呪トハ調伏ノ心ソ

時有國神至天神
取處此鳥成非常
之語故曰鳴也惡
鳥也

時有國神號天探女見其雉曰鳴聲惡
鳥在此樹上可射之天稚彥乃取天神
所賜天鹿兒弓天真鹿兒矢便射之則
矢達雉胸遂至天神所處
五十五字

口訣曰如前說天神
天照大神也

時天神見其矢曰此昔我賜天稚彥之

至可與之也

咒祝字同咒屬也
謂以善惡之辭相
屬也諸經有神咒
誦之則能禍得福
如噴蠶祝蠶曰
似我似我則自之
矣天帝無心而咒
矢惡者自惡善者
自善蓋自取之然
後得其野屬也志
餘亮反憂也病也
又噬也虫善食人
也

矢也今何故來乃取矢而咒之曰若以

惡心射者則天稚彥必當遭害若以平

心射者則當無恙因還投之即其矢落

下中于天稚彥之高胸因以立死此世

人所謂返矢可畏之緣也 八十五字

口訣曰咒之曰異說恙憂也

兼俱曰咒曰一箭ヲ取テ咒阻也

侍天稚彥之妻子
至殯哭之柩者在
棺之稱也

時天稚彥之妻子從天降來將柩上去

而於天作喪屋殯哭也 二十四字

口訣曰前云遺疾風于爰妻子去余柩在戶棺也

環墓自板櫃ト去字ヲ書又ヒツキノ一ノ殯ハ
死人ニカリニ衣裳キセテ置ソ板櫃ノ二字殯
哭之三字ハ天子ノ御前テ御讀ノ時ニ不讀之

自

先是天稚彥與味耜高彥根神友善

先是天稚彥至大
臨焉礼其朋友之
死殯乎我者何况

不吊表哉孔子謂
臨喪不哀吾何觀
哉故臨喪盡其哀
耳

時此神形貌至避
願耀光儀華飾者
威儀之光華也猶
三言先有光華並稱
朋友之節我也又
或却切之人身帶
光明故曰映下丘
谷也作歌者有三
意一云喪會者歌
之或云前歌照姬
後歌會者述之詞
中阿妹奈媛夜回
如者天也奈媛夜
首飾言在天也
丘二谷之間譬猶織女所居之玉也下照姬初疑天維彥生來熟見而覺高彥根象形惟
故述歌使眾人知我既詳也或云照姬欲人知味相感德儀如織女嬰玉是孝悌也

故味耜高彥根神登天用喪大臨焉時

此神形貌自與天維彥恰然相似故天

維彥妻子等見而喜之曰吾君猶在則

攀持衣帶不可排離時味耜高彥根神

念曰朋友喪亡故吾即來用如何誤死

人於我耶乃拔十握劍斫倒喪屋其屋

墮而成山此則美濃國喪山是也世
人憇以死者誤已此其緣也 一百二十九字

口訣曰如前大臨者師
諸從昇天也拾掇也

時味耜高彥根神光儀花艷映于二丘

二谷之間故喪會者歌之曰或云味耜

高彥根神之妹下照媛欲令眾人知映

丘谷者是味耜高彥根神故歌之曰九字

口訣曰映丘谷者地精神昇天以故平歌兩說以爰下照媛之歌也

兼俱曰故喪會者一喪二來ル人ノ哥ニソ或去味耜高彥根ノ容貌ノ花麗ヲ入ニ知セントテ其妹下照姬哥ニハ古今序所書之久堅天而始干下照姬荒金土而始干素耒為ト去ハ此哥也也神代哥六首也

環嬰曰二五或云映丘谷此二二義アルヲ又一義ニシタテルヒメニ始ルト去ハ是也

阿妹奈屢夜し登多奈波多廼汗奈
餓勢屢多磨廼彌素磨屢廼阿奈陀
磨波夜跡多爾輔拖和拖邏須阿泥

素企多加避顧禰七句四十九字五七五

口訣曰阿妹奈屢夜者阿謎那留也し登多奈波多廼者織機少女之也汗奈餓勢屢者豐頸也多磨廼弥素磨屢廼者統王之也阿奈陀磨波夜跡者王相映之言如余之也多爾輔拖和拖邏須照

渡谷一者味耜高彥根神曾登也

兼俱三阿妹奈屢夜一此哥八以上四十九字也

阿妹十ルヤト去ハ天ナルヤノ義也乙登トハ

小女也多奈波多一織女ヲタナハタト去ソ女

ハ可織ノ道也ケルホトニ七タハ女ノ名ト十

ルソ此哥ヨリ七タト去度モ始ルナラソソ

奈俄勢屢一玉ヲカサリニ頃ニカケタルソ動

静時ニ玉ノ玲瓏ト鳴ラウ十月セルト去ソ人

ハ頸カ肝要也玉ノナルヲウナツクトモ去ソ

弥素磨屢一御統ノ義也玉ヲツナキアツムル

ノ義也阿素陀摩ハ玉ニアナルソ波夜弥者

早見ル義也多尔ハ谷也輔抱ハニ谷義也和抱

瓏

玲

羅頂ハワタルノ義也言ハ阿一十ナルヤト去

ハ天ワ有光義也人ノ死処ハ陰暗也二丘ノ間

タニ今味耜一華麗ニ光カ、ヤクハ此神ノ不

死乎ト思ウソ其ハタトエハ天上ノ女ノカサ

リノ玉ヲ玲瓏ト響カセテテリカ、ヤイテニ

谷ヲワタツテ來ルヤウナハ誰ソト去ヘハ味

耜商彦振ノ尊也

環翠曰以上四十九字ノ哥七句也第十句アモ

ナルヤトハアモハ天之ナルヤトハアルヤハ

第二句ヲトタナハタトハヲトメノ織女ト去

心ソ第三句ウチカセルトハ嬰字也織女ノク

ヒニ玉ヲ纏タル躰也胡國ニハ貝ヲクビニカ

又歌之曰阿磨佐

至今方夷曲阿磨

佐簡屢猶言天遠

也天則天闕也避

奈者夷字指邊鄙

之地荒謬迺首蒙

之義言著也地也

此和多邏素西度

昔簡言雖不得來

所除簡利和松詞

者張度網也妹慮

謂兄弟姊妹之

也歌意謂高步根

神相開十里不得

見然

胞之好如河上

張網而可常來

往也或又謂會

者多味有朋友

之節義也妹慮

謂

我以月色好川

為夷字之良言

之

クルソ第四句タマノミスマルノトハ手ニモ

足ニモ頸ニモ玉ヲカクルソ手玉里玉頸玉ト

去アリ第五句アナタハハヤミトハア十八穴

也タマハ玉也ハヤミトハ鼻也玉ヲ貫クフハ

ヤキノ第六句タニフタワラストハ谷ニツニ

テリソタルト去心ソ第七句アキヌキタビコ

子歌ノ心ハアキヌキタカヒコ子ノ形ハ織女

ノクヒニカケタル玉ノ如レト去義ナリ

又歌之曰阿磨佐簡屢避奈荒謬迺以

和多邏素西度以嗣箇播箇挹輔智箇

挹輔智爾阿弥播利和挹嗣妹盧豫嗣爾

嗣豫豫利提松以嗣箇播箇挹輔智此兩首歌

辭今號夷曲 六十九字

回訣曰此歌九句五十六字五五七七八五七五

六八言也阿磨佐簡屢者遠天也避奈荒謬迺者

如無目今天以地去余住昔也以和多邏素西渡者

渡不得共言助也石川片淵之片淵仁如網張渡

也妹盧豫嗣余者相見好余好寄來也未之石川

片淵者重詞此歌不喪時以後詠之舉一所乎今

號夷曲者不嚴辭而詠直名也

兼俱曰哥之曰阿磨佐箇屢一此哥ハ以上五十六字也阿一^カ天カラ降ノ義也又ハ天ヲ避^サノ義也又ハ天降^コソサカサマニナル乎避^サ奈一夷中ノ義也天ニトヲサカツモ日モナイ夷中ノヤウナソ菟^ウ謎一ツメハ著ノ義也以和^エ多羅素^ラ一雖不渡也西渡ハ川ノ湍ノ義也以嗣箇播一石川也石川ハ天河也ケ多輔智一川ノ浅イ處カアランソ阿弥一入目ノ多才如網ノ目ソ妹慮ハ妻又妹也豫一ハ好也豫利一ヨリ來レソ言ハ天子ヲサカルソ天照大神ノマシマサヌ処ハヒナト云テ夷中也天子ノ御座アル処ヲハ

都ト云ソ夷中ハヒナニテ日光モナイソ無日也葉ソ此ハ女ト男ト相隔ノ義也下照姫恋^シ歌手味^シ粘恋^シ下照姫之哥乎妹慮豫嗣ト云タハ男ノ哥乎可有子細ソ下照姫ノウツクシイニアイタケレトモ天河ヲエワタラヌソ又ハ女方ヨリモ男ノ方ヘノ詞也行テ逢タケレトモ隔天河也西渡一底ノ心ハ湍浅ク淵ハ深カラニ吾心ハ深ノ義也イカニ天河ハカタ淵ニテ深クトモ湍之浅イ処カアランホトニソコ、カラ渡リテ來レ也カタ淵^クトツ、クルハ四重返^シ返々尚々ノ義也返ス尚ト云ハ二重也其ヲ返々尚々ト重点ニ云ハ四重二十ルソ

阿弥一サレトモ細目ノヤウニ人目多ク又ハ
底ノ心ハ喪ニモアリヌル時ニヤホトニ細ノ
人目ヲ防ノ心ニテ張人也細ヲハラヌ処カラ
コイト云ハ人目ノスキアラニ処ヨリカタ淵
ノ淵ヲ渡テ来レト返之云ノ前ニモカタ淵々
ト云イ又コ、ニテカタ淵々ト云ホト、四重
返也味粘ノ方ヨリ下照姫ヲ恋ヒト三エタリ
今号夷曲^{ヤマト}一上古ハ吾心ヲ迷メ云タイヤウニ
云ノ此哥ハ夷中ノフリカアルソ古今ニ江列
曲ナト、アルソ其処ニヨリテ有風也坂上隱
良哥云アマサカルヒナニイツトセスマイニ
テ都ノ手フリワスラレソスル是ハ隱良力越

中守護ニナルトキノ哥ソ昔ハ守護ヲ五年ツ
、モツ也五年國司トナルホトニ五年過
レハ前司ト云リ夷中ニテ天サカルト讀ハ此
哥等ヲ證據ニスヘキソ

環又一五十二字第八句ノ歌也一句アマ
サカルトハ兩義也天ヨリ降ト云也二句ヒナ
ツメノトハ夷字ツメノトハ着ノ字ソ也土ヲ
ヒナト云ハ日ヤナイト云心ソ下界ニ着メイ
タト云一ソ三句ニワタラスセト、ハセトハ
ツケ字也ワタラヌト云心也四句イシガワカ
タフチカタシトハ石川ト云ハ天河ノ名也片
淵也重ハ古哥ノ躰也五句アミハリワタシト

ハ細ヲハリワタス之六句メロヨシニトハ妻
ヲ親スルソヨシニトハ慶美ソ云ク妻吉ト書
ク七句ヨシヨリコ子トハヨシコ子ヘコヨト
云心ソハ句イシカハカタフ是ハ高彦根ノ
天上ヲサカツテヒナニトヲサカツテイラル
、ヲ石川片淵ニ細ヲハリワタシタルカ如ク
細々キタラレヨト云心之夷曲ト云ハ上古ハ
云タイマ、ニ云ホトニ韻切ナキソ古今ニ夷
曲トヨムソブリト哥ヲモ云之近江曲ナト、
云モアリ坂上ノ億良カ越中國司ノ時ニア
マサカルヒ十二イツトセス、イシテトヨム
新羅テモ筑前テモ億良カアマサカルトヨ

既而天照大神至

葦原中國思兼神

即高皇產靈之子
故曰其妹妹女弟也

是時勝速日至凍

不降之狀睥睨傍

視也不須也者不

足用之也頗傾也

者見惡也梓語助
蓋葦原中國凶孽
未除其地不平而
不足安居也如此

ム也ヒナト云梳

辭人ヤウナソ

既而天照大神以思兼神妹萬幡豊秋津

姬命配正哉吾勝勝速日天忍德耳

尊為妃令降之於葦原中國是時勝

速日天忍德耳尊立千天浮橋而臨

睥之曰彼地未平矣不須也頗傾凶

一書則初欲降吾
勝尊而中止也亦
是下矣

故天照太神復遣
至皆已平竟驅除
者駟并邪鬼也

目杵之國欽乃更還登具陳不降之

狀 八十七字

口訣曰臨眺者傾視也未平如字不須否頗傾如
字凶目杵之國欽穢國陳述也天照大神降忍穗
耳尊還登也

環環曰サゼリトハ此下國ヲ天上ヨリ歸ム躰

ノ杵ハ

語助也

故天照大神復遣武甕槌神及經津

主神先行馳除時二神降到出雲便

問大己貴神曰汝將此國奉天神耶

以不對曰吾兒事代主射鳥遨遊在

三津之碕今當問以報之乃遣使人

訪焉對曰天神所求何不奉欽故大

己貴神以其子之辭報乎二神

九十六字

晴天照太神勅曰
至代降不降乎而
際孫者何也孫可
以爲王父尸子不
可以爲父尸蓋天
孫可爲天照太神
之尸也一云吾勝
尊年已長大故降
天孫也

口訣曰如前遊
遊也確曲岸也

二神乃昇天復命而告之曰葦原中國
皆已平竟時天照太神勅曰若然者方
當降吾見矣且將降間皇孫已生號曰
天津彦々火瓊瓊杵尊時有奏曰欲以
此皇孫代降
六十五字

故天照太神乃賜

至三種空物三種

神器者神書之
心王法之極機也
何謂王法蓋儒佛
二教一致之道理
除此之外豈有異
道哉一致之理亦
在二心外無法

在二心外無法

口訣曰忍德耳尊請而降瓊々杵尊也

兼俱曰有奏一地神二代ニテ八下界工不降臨也

也三代ノ神ヨリ始テ降臨シ玉マウソ

環鑿曰平竟若然者方此字不讀時者奏ト八旧

事記說二ハ吾勝

尊ノ奏ソ

故天照太神乃賜天津彦々火瓊々杵

尊八坂瓊曲玉及八咫鏡草薙劍三種

寶物 三十二字

法外無心 心即是神法 即是道 一而三 三而一 故三器則一心之標幟也 三器次第 玉一鏡二劍三此則出生之次第如此 見上卷文 三器為物如伊字之三點 摩醯之三日 又三種在天土猶三光 靈天鏡曰玉 月劍 星也 鑑之圓規 則日之象 其照物亦然 故名曰日像矣 珠生於水 月亦陰精 玉名夜光 月亦照夜明月之珠 夜光之璧 同是玉也 劍若星也 故曰星者金之散氣 豐城之光 射斗牛間 神劍所在 常有雲氣 歟 星同氣 可見矣 故以首二光而為天 以傳三器而為天子 又三器儒佛二教之宗 詮也 孔丘之言曰 仁者不憂 知者不懼 勇者可懼 而為天子 思中庸之書 謂之三德 德聖人之道 雖大 而德配天地 而教訓三因 佛性者法身也 般若也 解脫也 法身即真如 德正 因性開發 報身即般若 德才 因性開發 應身即解脫 德緣 因性開發 如此三身 發得本有之德 鏡之能照 般若也 玉之能素 法身也 劍之能斷 本於天性 佛教三因 具於本有 統而意之不離 一心 一心者 衆生之心 不孫以三器隨吾身而降於下土者 顯而三法隱而佛法此經而已

口訣曰 天照大神授三種靈器於瓊々杵尊 八坂瓊曲玉神璽 八咫鏡 伊勢大神草薙劍 熱田大神玉溫潤 仁惠之事 鏡 清明 正直之事 劍 剛利 智重之事 所謂三種自性自得之神也 瓊瓊杵尊 天照大御神 次資也 可以為玉祖 父 母 孫 可也 以爲父 尸 云 兼俱 日神以三種靈寶 付天濼彦々尊也 又義太只付 八咫鏡 不付 三重室也 瓊裏曰 八坂 八神 全也 八咫 八神 鏡也 草 八室 劍也 纂疏 二引 札記 文曰 孫ヲ尺位ニスルアリ 廣ニ父昭子穆ト位スレハ 父ト孫ト相双也 故二尺位ニ孫ヲ立ルアリ 此モ孫ヲ降臨サセ申此故也 一義ニハ 五勝 一方 八年 老故

二天孫ヲ降ス 三種神器 八神書ノ肝心 玉法ノ樞機也 儒佛二教ノ玉法ト云也 一致ト云ハ一心也 三種ノ神器ハ 一心ヲ表スル者也 神全カ 一番鏡カ 二番劍カ 三番也 伊字ノ三點 摩醯ノ三月 ホトノトク 在上爲三光 在下爲神器 鏡ハ 日 玉 八月 劍ハ 星 也 玉ハ 水 ヨリ 生ス 明也 劍ハ 星ノ氣之 以有 三光 爲天 以有 三種 器 妍醜ヲ照ス 八智也 玉ノ温潤ハ 仁也 劍ハ 勇也 佛敎ニハ 三因 佛性也 玉ハ 法身 鏡ハ 般若 劍ハ 解脫也 儒ハ 本 天 佛ハ 本 有 性ヲ云也 夏ニアラハレタノ胸中ニモアルヘキ也 曲 玉ト云ハ 人々ノ心

法外無心 心即是神法 即是道 一而三 三而一 故三器則一心之標幟也 三器次第 玉一鏡二劍三此則出生之次第如此 見上卷文 三器為物如伊字之三點 摩醯之三日 又三種在天土猶三光 靈天鏡曰玉 月劍 星也 鑑之圓規 則日之象 其照物亦然 故名曰日像矣 珠生於水 月亦陰精 玉名夜光 月亦照夜明月之珠 夜光之璧 同是玉也 劍若星也 故曰星者金之散氣 豐城之光 射斗牛間 神劍所在 常有雲氣 歟 星同氣 可見矣 故以首二光而為天 以傳三器而為天子 又三器儒佛二教之宗 詮也 孔丘之言曰 仁者不憂 知者不懼 勇者可懼 而為天子 思中庸之書 謂之三德 德聖人之道 雖大 而德配天地 而教訓三因 佛性者法身也 般若也 解脫也 法身即真如 德正 因性開發 報身即般若 德才 因性開發 應身即解脫 德緣 因性開發 如此三身 發得本有之德 鏡之能照 般若也 玉之能素 法身也 劍之能斷 本於天性 佛教三因 具於本有 統而意之不離 一心 一心者 衆生之心 不孫以三器隨吾身而降於下土者 顯而三法隱而佛法此經而已

又以中臣上祖至使配侍焉五部者

諸神之統領而各為部官者也蓋五行之德五常之道五輪之變形五智之正休也中臣等

後世神孫各賜姓氏五神乃其本根者也按舊事記曰天照太神詔曰葦原中國者吾子正哉吾勝也速日天

見山乃靈長藤之妹御炊屋姬為之配而有身饒速日尊俄余登遐其後御炊屋姬生男曰宇摩志摩治命於是高產靈尊使速日尊送饒速日尊之尸於天上而飲葬且哭泣遂以同母弟天津彥彥火瓊々杵尊得降焉中國之主此書畧而不言實正嫡之義也饒速日之名始出于神武紀矣問曰饒速日已卒則當立宇摩志摩

ソ曲而不曲曰有番匠ノ金ノ如シト家ニハ六
ノ又ソ胸中ニ一物ヲ不留ハ鏡ノ如シ斷惑證
理ノ処ハ一心ノ劍也玉作兩義也旧事記心ハ
是トカワルル十種ノ瑞宝ヲ瓊杵速日尊ヲ降
シマイラセテ三十二神ヲソヘテ降サレタル
ハ瓊杵速日尊ヤカテ崩御ナル故ニ弟ヲ降臨
サセマイラレタル也泰伯ノ季歷ニ譲リ文王
ノ伯邑考ニハユルサスメ武王ニ譲ル類也

又以中臣上祖天兒屋命忌部上祖

太玉命猿女上祖天鈿女鏡作上祖

石凝姥命玉作上祖玉屋命凡五部神
使配侍焉 四十八字

曰天目 統領五部神土水
水金火德之神乎

曰勅皇孫曰葦原千五百秋之瑞穗國

是吾子孫可土之地也宜爾皇孫就而

治焉行矣寶杵之隆當與天壤無窮者

河何舍嫡孫而立

廢孝耶答曰以後

世之事視之則太

王念太伯而傳季

歷文主舍伯邑考

而傳武主類之矣

配侍者謂侍於手

體而侍護三鼎也

因勅皇孫曰至無

窮者矣子孫之言

謂子子孫也本枝

百世者行矣者送

行之辭室林即太

位猶言天室也本

壤謂天地無窮者

期之久遠也

矣 四十六字

口訣曰 万代無窮之真文也祚保也壤肥地也

兼俱曰 室禕一以此靈室治豐善原則其喜通与

天壤無量無邊十ニソサルホ十二震且八義

皇以來雖變天子姓吾國八万代ニテ不変其姓

天照大神御子孫也宋景濂曰東曲六十六列王

一性千年猶効漢衣冠ト作ニ慶美スルソ

環行矣トハ急御出アレト云フ之室祚一

トハ天子ノ大寶ノ位也祝メイヘルソ宋景濂

カ日東曲ニモ六十六

列王一姓一ツクレルソ

已而且降之間先

驅者至響也天八

達之衢謂天衢也

余雅曰四達謂之

衢八達信而意之

以天衢故或曰九

衢義同不止四達

而已不寸曰咫七

咫者五十六寸則

鼻之長五尺六寸

也或曰七咫猶言

七八寸許其五尺

已而且降之間先驅者還自有一神居

天八達之衢其鼻長七咫背長七尺餘當

言七尋且口屏明耀眼如八咫鏡而施然似赤

酸將曹也即遣從神往問時有八十萬神

皆不得目勝相問 七十一字

口訣曰 天八達之衢者大馬正中也七咫五尺六

寸咫七尺餘當言七尋者以七尺餘之尋七尋之

日本書紀卷九

其

日彦長鼻七尺曲

赤如酸漿面尻並

赤通身生毛赤酸

漿之酬當宿漿草

冬山鬼一名也今

世諸神祭禮蒙赤

面長鼻之儀名曰

王鼻此神代遺風

也猿神前靈有多

義凡猿狀形迹

於人者故周禮主

南在時君子化爲

猿又如家氏化猿

者也此神則天照

太神之變化身也

按涅槃經云或作

摩訶羅薩德猴龍金

翅鳥魚龍鬼蛇牛馬之身善男子善薩摩訶薩實無知是畜生業以大願力爲衆生故現受

是身是名善薩摩訶薩非生現生後受是名惡業等又天照太神爲日一月一周年行十二

月中有琉璃山十二獸任書夜常行關涉提內入夫兼敬功德成願已於諸神所發深重願

下月一夜常令一獸遊行教化發十一獸安位修慈周而復始七月一日晷初遊行以色聞

衆教一切屏身衆生空離惡業勸修善事如是次第至十二月復還行如是乃至盡十二

月至十二歲亦復

如是常爲調伏諸

衆生或說曰依一

獸而具六趣之形

故化爲則可以濟

度六道衆生也

即遣從神往問至

還前報狀不得目

勝者謂目眩感而

儀尋尺云五丈餘之大圖赤酸醬十尋尺見上目勝者不

得視也長鼻長者子孫未來之相乎

兼俱曰有一神一衢神也今ノ道祖神也サルホ

ト二人モ出行時ニ祭此神也鼻七咫一七咫五

尺八寸也背七尋一七尋七尺八五丈六尺也赤酸醬

一ホウツキノ熟スルヤウニ赤也今モ神降臨

ノ時ニ王ノ鼻ト去テ先ヘヤルハ此神也

撰曰先驅者天八連一ト六八天ノ道也サ

ノ神也道祖神也七咫一八五尺六寸ノ鼻也或

七八寸鼻也或家ノ說ニ八五尺六寸ノ鼻也七

尋ト八五丈六尺也化生ノ神トレハ異相如此

ナルトト纂疏ノ義トハカワルソ赤醜一トハ

ホウツキノ一ノ今ノ祭札ニ王ノ鼻ト六八是也猿田彦ト太神也目眩トハ目力テリカ、ヤクホトニ誰モ不行也

故特勅天鈿女曰汝是目勝於人者宜往

問之天鈿女乃露其胸乳抑裳帶於臍下

而笑嚙向立

曰皇孫勅也露其胸乳者露陽相抑裳帶於臍下者顯陰相捕胸中以本體向嚙大笑也此儀

兼融者據曰同訓也或曰日列直申位故猿神現形示天孫下著之地到十鈴者河名發願我者謂鈿女神一問之下猿神無所匿形而發其密意也

不欺慎而不顧質形乎

兼俱曰八十諸神畏此神不問訊也天鈿女ハ女十レトモ有威猛ホトニ往テ問其神靈乳一女ハカサリニテ蔵乳セトモ櫛體メ出也神道ニハ忌再見ホトニ胸中無一物ニメ靈堂堂ニ三世タリ臍ト去ハ心也五臟ハ臍ヨリ生ソ臍ヲモ乳ヲ玉頭露ニニ世テ咲処テ向衢神也

胸中無物ナル処ヲアラハサニタメソ女ハ陰氣在內乳トアラハル、ソ男ハ房アル是也天鈿女ハ神官ノヲハラノ子ト去者也猿女居ト天鈿女ヲ去也

コヲトハ猴等ト去心也啓行伊勢ヤ日向ノ神ナリトチカヒハ同ニカルヘキト去是也日向ハ猿ノ方也天孫ノ降臨アラシ國ヲ示サントテ猿ノ神出ル也

是時衢神問曰天鈿女汝為之何故耶

對曰天照大神之子所幸道路有如此

居之者誰也敢問之衢神對曰聞天照

大神之子今當降行故奉迎相待吾名

是猿田彦大神

六十六字

曰 曰 衢神知天鈿女呼名而問其狀諸神不知
衢神蓋是諸鬼降伏之相乎敢問之者詰問也以
旨相待大神天鈿女知為前變神
爾 俱曰 敢問ハ返詰スルソ

時天鈿女復問曰汝將先我行乎將抑

我先汝行乎對曰吾先啓行天鈿女復

問曰汝何處到耶皇孫何處到耶對曰

天神之子則當到筑紫日向高千穂穗

觸之峯吾則應到伊勢之狹長田五十

鈴川上因曰發顯我者汝也故汝可以

送我而致之矣

九十六字

曰 曰 教即天真也發顯我者汝也者發我教也
汝可以送我而致之者可從我也

兼 俱曰 天鈿女曰衢神先へ可行乎我先可行乎
又問汝ハ先へ行テ何處可到ソ又皇孫

何處ニ降臨アラント問ソ答曰我應到伊勢五十
十鎚鈴川上也皇孫ハ應到日向千總峰ト云ソ
伊勢也日向神ナレト誓可同ト云ハ此義也天
鎚女ハ頭此神ホトニ猿田字ヲ取テ爲姓猿女
君ト云ソ頭我者一我名ヲ頭者ハ汝也送我來
レト云ソ

環記曰故汝可以送一言ハ猿田汝ト夫婦二十
ラントイヘルハ皇記ノ守仁記大神ノシニヘ
ニヨツテ伊勢ハイロウト云ヘリ天照大神ノ
猿田彦ニ化シテミチヒケルソトアリハ皇九
代ニテハ神鏡在宮中十一代垂仁天皇ノ時ニ
ヤマトヒメノ尊ノ戴之諸國シメクル時ニ伊

勢ノ宇治ノ奥ヨリ水流レ出ル処ニ有輩曰此
沙上ニ光ノサス處アリ此處ニ鏡ヲサメラ
レヨ我在此山ニ百八万歳ト云此河上ニ天ノ
サカホコ五十ノ鈴カ、リテアリテ光サシケ
レハ此處ニ鏡ヲサメラカハ是伊勢ノ内宮
ノ本地也二見ノ浦ヨリヤマトヒメノ下カル
天処テ裳カヨコレタルヲ洗ニヨツテ三モスノ
カハト云々此老翁ト云ハ猿田彦一化生アリ
也也ヤマトヒメノ尊モ長生ナリ也前ハ虫
ニカプリシヲ箱ニ入テ羨也四百八十年後三
十一代敏達天主ノ時ニ郊宮ヲ作也妻宮トハ
ヤマトヒメノ尊也箱ノ中ノ虫化メ太和姫尊

皇孫於是至遂以
侍送焉故隨木神
其狗立於伊勢
國因與春宮于五
上鈴川上是議官
蓋天照太神古化
依田彦而降之
地也

ト十ル之垂仁天皇ノ時ヨリ敏達天王ノ時一
テ生テイラレシ人也敏達一テノ間四百八十
年也其時ニ伊勢ノ外宮ハ出來
也妻宮ハ大和姫尊也

天鈿女還請報狀皇孫於是脫離天

磐座排分天八重雲稜威道別道別

而天降之也果如先期皇孫則到筑紫月

向高千穗穗觸之峯其猿田彦神者則

到伊勢之狹長田五十鈴川上七十一

曰 脫離天磐座等如上穗觸之峯前云穗曰
二上狹長田度會郡也

謙俱曰 依田彦神ト神官ニテヨウノ子ト云ハ

此子孫也又神官ニテハ置玉神ト云ノ人皇十

一代垂仁天皇ノ時ニ伊勢五十鈴川上有一翁

云此水源有光吾守其光今二百八万歳也尋其

源則有五十鈴因以名其川也垂仁天皇ノ御宇

二始建伊勢太神宮勸請宝鏡也其前二直躰ハ

三十六ヶ所工御飛アルソ人皇

九代ニテハ與真體同殿ソ

即天鈿女命隨猿田彦神所七遂以

侍送焉 十七字

口訣曰遂者天孫降臨之後天鈿女命隨猿田彦神也崇神紀曰故隨太神教其祠立於伊勢國因興齋宮于五十鈴川上是謂磯宮蓋天照太神古化猿田彦而下降之地也

時皇孫勅天鈿女命汝宜以所顯神

名為姓氏焉因賜猿女君之號故猿

時皇孫勅天鈿女命至皆呼為君後世猿女君之苗裔若男若女皆互稱呼曰看真之也

女皆呼為君此其緣也高胸此云多

歌武娜娑歌頗傾也此云歌牙志 字訓等

都一千四百十五字

口訣曰天鈿女命以顯猿田彦神號故賜猿女姓君尸下字訓

九 垂仁天皇二十六年大倭姬命戴鏡劍自二見浦上御裳濯川渡會猿田彦神之苗裔太田命云昔納五十金鈴天上圖形守之二百八万歲其地內宮酒殿也云故於五十鈴川上鎮座也大倭姬命者 垂仁天皇女子一云箱中有小虫而

一書曰天神遣至

原中國七星神

經云天地設位

乃建五行

下祭無道之國觀

不祥之人凡為

域之內蠢動含生

命係于天星辰表

犯彗孛衝破遂生

兵災水旱流離知

而逃形可全自己

逆之遇善凶孽微

生黎民死亡淪沒

苦海然則人之有

災入自為惡星因

災之若又修德則其災弭星亦福之故曰坎不勝德蓋二神之德而可消被妖是謂之誅也彗

消器以星之杓色與形似此器耳

消器以星之杓色與形似此器耳

化為入伊勢齊主之始及雄略天皇御宇五百
歲給社太神官天鈿女命之所變云云

一書曰天神遣經津主神武甕槌神使

平定葦原中國時二神曰天有惡神名

曰天津甕星亦名天香香背男請先

誅此神然後下撥葦原中國是時齊

主神號齊之大人此神今在乎東國

撮取之地也

第二一書

右七十七字

口訣曰天津甕星光形似甕彗星也先誅此神然後撥葦原中國之儀廉直也

兼俱曰一書曰天神遣經津主神第一說也經津

主神八第五使也天神八國常立尊也又八伊弉

諾尊也國常立八陰陽不測ノ神也第七代伊弉

尊ヨリ陰陽交會也自二代至六代八五行也一

身八此五行成之ノ第一神ハ本源也第七神ハ

色相也故以七代即一神トナルノ遠取於天地

近取於身入々一靈心性可含七代神也經津主

神八撮取明神也武甕槌神八鹿嶋明神也二神

八經津武甕也春日第二社也天上ノ惡神ヲ掃
除ノ其後可平豊葦原天杵香背男八尋星也今
毛尋星出則有凶也經津神八伊諾尊技劍斬
遇突知其血酒天八十河五百箇磐所花生之神
コヤホトニ星隕爲石義ニテ津經主ハ星神也
サルホトニ誅于此惡星也齊主神ハ經津主神
一名也

環翠曰一書曰天神トハ正文ニハ高皇產靈尊
也一書ニハ天照太神ト云也甕ハモタイ之此
星ノ形似甕也今此ニアルハウキホレソ天ハ
不勝德ト云テ尋星アルトモ德アル人ヲハ不
復也齊主神トハ神事ヲ司ル神也揖取ハ在所

ノ名也今ハ郡ノ名トス疑汝ニ乘軟ニ來ルニ
ハアラスホトニ下界ヲワタスマイト云ヘル
ソ一書ノ
カワリ也

既而二神降到出雲五十田狹之小

汴而問大已貴神曰汝將以此國奉

天神耶以不對曰疑汝二神非是吾

處來者故不須許也於是經津主神

既而二神降到至
不須許也大已貴
神曰汝二神非是
吾處來者蓋天在
初余一神下以之
大已貴之許故有
斯言下文天相執
曰聞汝所言深有
其理大已貴之言
自合於天心也
於是經津主神至
而勅之凡有人久

保非分之地一旦
王者勃興理當以
焉則別必為之怨
漸令彼退避讓讓
可矣不能然擅權
起其攘奪之心彼
亦拘命相拒是心
招亂之道也夫祖
恐有懼此故曰
門汝言言深有其
理而殊不制誠為
彼計畫殷勤于寧
如此則誰入逆天
余坐取敗乎大已
貴神避國長隱誠
有由哉條之則下
所言事之件々若
木之有條理然也

則還昇報告 六十一字

曰疑汝者咎二神之勇狀為私以伏理還也
謙俱曰疑一太已貴命曰此二神ハ吾國ヲ無理
二可奪トテ來軟不瀆許ハ此國ヲ天孫ハ一
ラセ一ノ二神登天以大已貴神之言告高皇
彦靈
尊也
時高皇產靈尊乃還遣二神勅大已貴
神曰今者聞汝所言深有其理故更條

夫汝取治至治神
事顯露之事者人
道也二道猶如晝
夜陰陽二而為一
人為惡於顯明之
北則帝皇誅之為
惡必由冥之中則
鬼神罰之為善獲
福者亦同之神事
則冥府之事非祭
祀牲幣之礼祭祀
牲幣猶屬顯露事
也
又汝應住天日隅
宮至是也天日隅
宮謂出雲國杵築
宮也離為日在南
方而夏至之日出

條而勅之夫汝所治顯露之事宜是
吾孫治之汝則可以治神事又汝應
往天日隅宮者 六十四字

曰諫曰深有其理者咎不儀以省之條條者分理
之言條小枝也汝所治顯露之事者造國治天下
以宣奉皇孫也汝則可以治神事者仰德可奉祭
祀也日隅宮出雲國杵築神社也自京城當乾水
日入方也
兼俱曰今者此國八素盡為尊所開而其嫡家二

於寅入於戌故近
江國多質宮在良
名曰日火宮并築
宮在乾名曰日隅
宮乾為天又在西
北隅或說天日隅
宮即在天上之宮
也神之所居曰宮
千尋榜繩謂繩之
長今本面所用之
墨繩也百八十紐
者謂繩之多也柱
以高太為貴板以
廣厚為美將田供
佃謂為神田擬案
盛也佃治田也橋
舟者往來湖海之
具冥道無所用而
祭宮之所用則同
於冥用也天安河謂銀潢或亦可通於天上也百八十紐者謂繩之枚多也縫謂作繩猶如
縫衣又除縫之義也白木色白也周札司戈楯及金鼓蕃楯行則飲之注謂楯可以為護衛
正鳥之落衛行則飲之載馬而行祀天於南郊故立獸楯為衛今按本朝大嘗祭甲官御
南立楯戈蓋神世之遺風而自合于周札之說白楯則是類也天穗日具出雲國之上祖主
國內諸神之系者自神世權輿也

テ保此國ホトニ無理ニ奪ハレマイトホハ深
理也然間天上カラモ奪ニトホ夏ニテハナイ
ノ條而勅之條々懇切矣神カラ有勅命也顯靈
之夏一王道ハアラフナリ治天下ノアラフナ
ル夏ヲハ皇孫ニ付與メ汝ハ退テ治神夏ヲヨ
トノ勅命也天日隅宮一夫神カラ作此宮并大
己貴命也日隅ハ天上ニテハ當戌亥之隅也此
國ニテハ出雲大社也神道ニハ如此三エタリ
戌亥ノ方ハ天不足於西北ト云也大陽ノ沈ム
方千ヤホトニ西北ニ不足也大陽ハ寅刻カラ
動テ戌イノ方ニテ大陽沈ムホトニ功名成各
遂身退ノ処也後天易ノ時ハ大道ノ終時ソカ

ルホトニ文主ノ德暗合御禁諾尊ノ德也大貴
己命モ功成各遂身退天道ニテ此國ヲ皇孫ニ
讓ルホトニ其德大也律令格式書神祇令注ニ
ハ出雲大社ハ素戔嗚尊ニテアルト云ノ社家
ニモ如此云ノ神書ニハ大己貴命ト三エタリ
然間本來此大社矣神カラ大己貴命所付ナレ
トモ後ニ父神ソサノヲノ三コトニ此大社ヲ
讓ソサルホトニ神祇令ニモ社家ニモソサノ
ヲノ三コト、云ノ根本ハ大己貴命ノ所主也
環書曰大己貴ハ嫡家ニ素戔嗚子也條ト云木如スナク
ヤルヲ云ノ顯靈トハ人道ハ明也神道ハ明也
日隅宮トハ出雲ノ大社ノ一南方離卦也江州

ノ多賀八日ノワカミヤト去夏至ノ時分日ノ
出ル処十レハ云々夏至二日ノ入ル処ヲ出雲
ノ大社ヲ日隅宮ト云也神祇寮ニハ素盞鳴尊
也ト出雲大社ヲハ云々根本ハ大己貴神
日隅一或曰天上ニ宮アルソ大己貴尊ノ後二
父ノ素盞鳴尊ニミイラセラレテ今ハ出雲天
社ハ素盞鳴尊ノ尊也

今當供造即以千尋拷繩結爲百八
十紬其造宮之制者柱則高大板則

廣厚又將田供佃又爲汝往來遊海之
具高橋浮橋及天鳥船亦將供造又於
天安河亦造打橋又供造百八十縫之
白楯又當主汝祭祀者天穗日命是
也 八十八字

口訣曰以千尋拷繩結爲百八十紬者神社敷地
之榜示四方百里也 八十紬者一十四万四千丈

也四方十四万四千丈者一方三万六千丈也二町者四十丈也三万六千丈者九百町也一里三十六町也九百町者二十五里出雲國四方百里一方二十五里四坊百里乎大己貴神之地也高橋淨橋者梁橋天鳥船狀爲鳥船乎將疾稱乎打橋棟也白楯者必有神社而神幸之時以爲圍天子行幸時畫獸要白楯天穗日倉出雲國造之祖神也

千尋繩 百八十結 一義云番匠ノス 三千ヒイタヲ千尋繩ト云ノ又義ハ上古ハ繩ニテ傳タル家也針十トニテハ結攝セヌソ茹茨不剪採椽不削土階三尺神宮ノ体也百八十天道ノ数也ア十カ千百八十アルテハ十イソ今祝メ五百八十年ト云ノ類ソ柱則高天

神宮柱ヲハ大ニスヘキノ神ヲ尊仰スルノ義也延喜式ニモ如此云ノ吾志ニハ柱カ枚ヲ高廣ニセシ心中ノ親切ナル処ヲ去ソ遊海一天上天下海中ヲ遊一行セシ時ノ用ニハ可作淨橋也天鳥船ト云ハ如鳥飛早夕行ク舟ソ天安阿ハ天河也白楯一杜壇ニハ楯テカ必アルソサルホトニ大宴會ニ内野ヘ幸行ノ時ニハ南門ニ楯ヲツイテテヲツルソ軍兵具モ祭神法也又當主一^{ツカサト}天穗日命ヲハ神宮ニツイテ當主汝祭ソ天穗一ハ天照大神ノ御子也菅氏先祖也

環翠白 千八数ノ極也長千繩トイハ爲百モ数

日本書紀卷之二十一 天孫降臨 七二

日本書紀卷第九

終

ノ極也八十八神道二用ル数也昔ハ釘テウツ
フナレカミツルソ大己貴ハ幽冥ヲ司ル十
ラハ高橋浮橋天鳥舩十トハクルマイフチヤ
十六ニ神ヲ祭ルトキ神官ノ用ニタテハ神ノ
用ル同事ソ打橋ト去ハ古ヨリ師説ナイツ百
八十楯ト楯ヲモ釘テハツクラ又縫トハツク
ルソ云天子行幸ノ時ニ楯ニ獸ヲ画ニカイテ
御逗留アル処ニハ是ヲ立テマハ又大嘗會ノ
時ニ南門ニ楯ト勇トカアル
神代ヨリノ遺風ソ



