

儀禮鄭注

冊三



線

531.12

242

25

v. 3

舊籍

儀禮卷六

漢大司農北海鄭

玄註

明後學東吳葛

璠訂

燕禮第六

燕禮

小臣戒與者

小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也○與音預相息亮反勞力報反使所吏反樂音洛

膳宰具官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢路寢

樂人縣。

縣鍾磬也。國君無故不做縣。宮縣者為燕新之。○縣音玄為于偽反。

設洗篚于阼階東南。當東霗。霗水在東。篚在洗西南。肆設膳篚在其北西面。

設此不言其官。賤也。當東霗者。人君為殿屋也。亦南北以堂深肆陳也。膳篚者。君象。飪所饌也。亦南。陳言西面尊之。異其文。○霗力又反。霗音雷。飪音孤。

司宮尊于東楹之西。兩方壺。左玄酒。南上。公尊瓦大。兩有豐。冪用綌若錫。在尊南。南上。尊士旅食于門西。兩圓壺。

司宮。天子曰小宰。聽酒人之成要者也。尊方壺為。爵大夫士也。臣道直方。於東楹之西。子君專此酒。

531.12
202
25
3

也。玉藻曰：唯君面尊。玄酒在南。順君之面也。瓦大

尊。士旅食者用。圓壺變於鄉。大夫也。旅衆也。士衆

夫。食謂未得正祿。所謂庶人在官者也。今文錫

司宮筵賓于戶西東上無加席也。

筵，席也。席用蒲。筵，緇布。純，無加席。燕私禮臣屈也。

射人告具。

此告事具於君射人主

小臣設公席于阼階上。西鄉設加席。公升卽位于席。

西鄉。

周禮諸侯酢席莞筵紛純加纁席畫純後設公席

101310168

國家圖書館



002431963

作歸莞音
官纜音早

小臣納卿大夫。卿大夫皆入門右。北面東上。士立于西方。東面北上。祝史立于門東。北面東上。小臣師一人在東堂下南面。士旅食者立于門西東上。

納者以公命引而入也。自士以下。從而入。卽位耳。師長也。小臣之長一人。猶天子大僕正君之服位者也。凡入門而右。由闕東。左則由闕西。○長丁丈。反而大音。泰闕魚列反。

公降立于阼階之東南。南鄉爾卿。卿西面北上。爾大夫大夫皆少進。

爾近也。移也。揖而移之。近之也。大夫猶北面少前。

射人請賓。

命當由君出也。

公曰命某爲賓。

某大夫也。

射人命賓。賓少進。禮辭。

命賓者東面南顧。禮辭辭不敏也。

反命。

射人以賓之辭告於君。

又命之。賓再拜稽首許諾。

又復立於門於東面。

射人反命。

惟告賓

賓出立于門外東面。

又當更以

賓禮入

公揖卿大夫乃升就席。

又揖之人

之也。

小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者。

惟

執冪者執瓦大之冪也方圓
壺無冪羞膳羞於公謂庶羞

乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上。

公

以公命於西階前命之也東上玄酒之冪爲上也
羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上

不言之者不
升堂略之也

膳宰請羞于諸公卿者。

小臣不請而使膳宰於卑者彌略也。禮以異爲敬。

射人納賓。

射人爲擯者也。今文曰擯者。

賓入及庭。公降一等揖之。

及至也。至庭謂既入而左北面時。

公升就席。

主以其將與主人爲禮不參之也。

賓升自西階。主人亦升自西階。賓右北面。至再拜。賓

答再拜。

主人宰夫也。宰夫大宰之屬。掌賓客之獻。飲食者也。其位在洗北西面。君於其臣。雖為賓。不親獻。以

賓其尊莫敢伉禮也。至再拜者。拜賓來至也。天子膳夫為獻主。

主人降洗。洗南西北面。

賓將從降鄉之。

賓降階西東面。主人辭降。賓對。

賓對答。

主人北面盥。坐取觚洗。賓少進。辭洗。主人坐奠觚于篚。興對。賓反位。

賓少進者。又辭宜違其位也。獻不以爵。辟正主也。古文觚皆為觶。○辟音避。觶章鼓反。

主人卒洗。賓揖乃升。

賓每先升尊也。

主人升賓拜洗。主人賓右奠觚答拜降盥。

主人復盥爲拜手坩塵也。○坩步困反。

賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚。

取觚將就瓦大酌膳。

執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪。

君物曰膳。膳之言善也。酌君尊者尊賓也。

主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓

右拜送爵。

賓既拜前受觚退復位。

膳宰薦脯醢。賓升筵。膳宰設折俎。

折俎。牲體骨也。鄉飲酒。記曰。賓俎。脊脅肩肺。

賓坐左執爵。右祭脯醢。奠爵于薦右。興取肺坐絕祭。濟之。興加于俎。坐挽手執爵。遂祭酒。興席末坐啐酒。降席坐奠爵拜。告旨。執爵興。主人答拜。

降席。席西也。旨。美也。○濟。才計反。挽。始銳反。啐。七內反。

賓西階上北面坐。卒爵興。坐奠爵。遂拜。主人答拜。

遂拜。拜既爵也。

賓以虛爵降。

將醉主人

主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對

賓

上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對今文從此以下觚皆爲爵

賓坐取觚奠于篚下盥洗

盥

篚下奠于篚南

主人辭洗坐奠

謙也今文無洗

賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵

賓既南面授
爵乃之左

主人坐祭不啐酒

辟正主也未
薦者臣也

不拜酒不告旨

主人
之義

遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以
虛爵降奠于篚

崇充也
不以酒惡
謝賓甘美君物也

賓降立于西階西

主既受獻矣
不敢安盛南坐奠旅少事稱朝主人東面饗

射人升賓。賓升立于序內東面。

東西牆謂之序。大射禮曰：擯者以命升賓。

主人盥洗象觚。升賓之東北面獻于公。

主

象觚。觚有象骨飾也。取象觚者東面。

公拜受爵。主人降自西階。阼階下北面拜送爵。士薦脯醢。膳宰設折俎。升自西階。

薦進也。大射禮曰：宰胥薦脯醢。由左房。

公祭如賓禮。膳宰贊授肺。不拜酒。立卒爵。坐奠爵拜。執爵興。

主

凡異者君尊變於賓也。

主人答拜。升受爵以降奠于膳筐。

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首。公答再拜。

更爵者不敢襲至尊也。古文更爲受。

主人坐祭。遂卒爵再拜稽首。公答再拜。主人奠爵于筐。

主人盥洗升。媵觚于賓。酌散西階上。坐奠爵拜賓。賓降筵北面答拜。

媵送也。讀或爲揚揚舉也。酌散者酌方壺酒也。於膳爲散。今文媵皆作騰。○媵以證反。

主人坐祭。遂飲。賓辭。卒爵拜。賓答拜。

辭者。辭其代君行酒。不立飲也。此降於正主酬也。

主人降洗。賓降。主人辭降。賓辭洗。卒洗。揖升。不拜洗。

不拜洗。酬而禮殺。○殺所界反。

主人酌膳。賓西階上拜。

拜者。拜其酌也。

受爵于筵前。反位。主人拜送爵。賓升席。坐祭酒。遂奠于薦東。

遂者。因坐而奠。不北面也。奠之者。酬不舉也。

主人降復位。賓降筵。西東南面立。

賓不立於序內。位彌尊也。位彌卑。記所謂一張一弛者是之類。與

小臣自阼階下請媵爵者。公命長。

主命長使選卿大夫之中長幼可使者。○長丁丈反。

小臣作下大夫二人媵爵。

干作使也。卿爲上大夫。不使之者爲其尊。

媵爵者。阼階下皆北面再拜稽首。公答再拜。

再拜稽首拜君命也。

媵爵者。立于洗南西面北上。序進盥洗角觶。升自西階。序進酌散。交于楹北。降阼階下。皆奠觶。再拜稽首。執觶興。公答再拜。

序次第也。猶代也。楹北西楹之北也。交而相待於西階上。既酌右還而反。往來以右爲上。

媵爵者皆坐祭。遂卒觶興。坐奠觶。再拜稽首。執觶興。公答再拜。媵爵者執觶待于洗南。

待君命也。

小臣請致者。

請使一人與二人與優君也。

若君命皆致。則序進奠觶于篚。阼階下皆再拜稽首。公答再拜。媵爵者洗象觶。升賓之序進。坐奠于薦南。北上。降阼階下。皆再拜稽首。送觶。公答再拜。

序進往來由尊北交于東楹之北。奠于薦南。不敢必君舉也。大射禮曰。媵爵者皆退反位。

公坐取大夫所媵觶。興以酬賓。賓降西階下。再拜稽

首。公命小臣辭。賓升成拜。

奠以酬賓就其階而酬之也。升成拜復再拜稽首也。先時君辭之於禮若未成然。

公坐奠。觶答再拜。執觶興立。卒觶。賓下拜。小臣辭。賓升。再拜稽首。

不言成拜者。爲拜故下。實未拜也。下不輒拜。禮殺也。此賓拜于君之左。不言之者。不敢敵偶於君。

公坐奠。觶答再拜。執觶興。賓進受虛爵。降奠于篚。

易觶洗。

君尊不酌故也。凡爵不相襲者也。於尊者言更自敵以下。言易更作新。易有故之辭。進受虛爵。尊君

也。不言公酬賓於西階上。及南公反位者。亦尊君空其文也。

公有命。則不易不洗。反升酌膳。觶下拜。小臣辭。賓升。

再拜稽首。

下拜下亦未拜。凡下未拜有二。或禮殺。或君親辭。君親辭則聞命即升。升乃拜。是以不言成拜。

公答再拜。

拜於阼階上也。於是賓請旅侍臣。

賓以旅酬於西階上。

旅。序也。以次序勸。卿大夫飲酒。

射人作大夫長。升受旅。

言作大夫則卿存矣。長者尊先而卑後。

賓大夫之右坐奠觶拜。執觶興。大夫答拜。

賓在右者相飲之位。

卒獻不拜。

賓坐祭立飲卒觶不拜。

賓禮而殺

之古坐奠執拜持執與大夫答拜

若膳觶也。則降更觶。洗升實散。大夫拜受。賓拜送。

據

言更觶也。卿尊也。

大夫辯受酬。如受賓酬之禮。不祭。卒受者以虛觶降。

奠于篚。

卒猶後也。大射禮曰。奠于篚。復位。今文辯皆作徧。

主人洗升實散。獻卿于西階上。

酬而後獻。卿別尊卑也。飲酒成於酬也。

司宮兼卷重席。設于賓左東上。

夫言兼卷則每對異席也重席重蒲筵縹布純也入
對坐東上統於君也席自房來○重直容反

卿升拜受觚。主人拜送觚。卿辭重席。司宮徹之。

南徹猶去也重席雖非加猶
爲其重累去之辟君也

首公答再拜

乃薦脯醢。卿升席坐。左執爵。右祭脯醢。遂祭酒。不啐
酒。降席西階上。北面坐。卒爵興。坐奠爵。拜。執爵興。主
人答拜。受爵。卿降復位。

不醉辟君也無
俎者燕主於羞

辯獻。卿主人以虛爵降奠于篚。

今文無
奠于篚

射人乃升。卿卿皆升就席。若有諸公。則先卿獻之。如

獻卿之禮。

諸公者謂大國之孤也。孤一人言諸者容牧有三豎。○先悉薦反。

席于阼階西北面東上無加席。

席孤北面爲其大尊屈之也。亦因阼階西位近君。近君則屈親寵苟敬私昵之坐。○大音泰。

小臣又請媵爵者。二大夫媵爵如初。

又復。

請致者若命長致。則媵爵者奠觶于篚。一人待于洗南。長致致者阼階下再拜稽首。公答再拜。

命長致者公或時未能舉自優暇也。

洗象觶。升實之。坐奠于薦南。降與立于洗南者二人。

皆再拜稽首送觶。公答再拜。

奠于薦南者。於公所。用酬賓。解之。處。二。人。俱。拜。以。其。共。勸。君。也。

公又行一爵。若賓若長。唯公所酬。

一爵先賤者之下。觶也。若賓若長。則賓禮殺矣。長。公。爵。之。尊。者。也。賓。則。以。酬。長。長。則。以。酬。賓。

以旅于西階上如初。大夫卒受者。以虛觶降奠于篚。主人洗升。獻大夫于西階上。大夫升拜受觶。主人拜送觶。大夫坐祭。立卒爵。不拜。既爵。主人受爵。大夫降復位。

既盡也。不拜之者。禮。又。殺。之。也。以。西。東。土。

胥薦主人于洗北西面。脯醢無胥。

晉胥膳宰之吏也主人大夫之下先大夫薦之尊之也不於上者上無其位也齊俎實○齊之承反

辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上

亦編獻之乃薦略賤也亦獻而后布席也

卒射人乃升大夫大夫皆就席

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

工工瞽矇歌詠誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記舞乙曰乙賤工也樂正

于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦

右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降

晉工四人者案禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也內弦為主也相扶工

也。後二人徒相。天子大僕二人也。小臣四人。祭僕六人。御僕十二人。皆同官。○何胡我反。相息亮反。

工歌鹿鳴四牡皇皇者華。

三者皆小雅篇也。鹿鳴君與臣下及四方之嘉賓。講道修政之樂歌也。此采其己有旨酒以召嘉賓。嘉賓既來。示我以善道。又樂嘉賓有孔昭之明德。可則效也。四牡君勞使臣之來樂歌也。此采其勤苦。王事念將父母。懷歸傷悲。忠孝之至。以勞賓也。皇皇者華。君遣使臣之樂歌也。此采其更是勞苦。而以自光。明也。○知音。智。

卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵。

工歌乃獻之。賤者先就事也。左瑟便其右。一人。人工之長者也。工拜於席。○便婢面反。

薦脯醢。

輒薦之變於大夫也

使人相祭

西使扶工者相其祭薦祭酒

卒爵不拜

賤不備禮

主人受爵

將復獻衆工也

衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受

爵降奠于篚

遂猶因也古文曰卒祭不拜

公又舉奠。鯁唯公所賜。以旅于西階上。如初。

言賜者君又彌尊賓長彌卑

卒。

由旅畢也

笙入立于縣中。奏南陔。白華。華黍。

以笙播此三篇之詩。縣中縣中央也。鄉飲酒禮曰磬。南。北。面。奏。南。陔。白。華。華。黍。皆。小。雅。篇。也。今。亡。其

義未聞。昔周之興也。周公制禮作樂。采時世之詩以爲樂歌。所以通情相風切也。其有此篇明矣。後

入世衰微。幽厲尤甚。禮樂之書稍廢。棄孔子曰。吾自衛反魯。然後樂正。雅頌各得其所。謂當時在者

而復重。雜亂者也。惡能存其亡者乎。宜正考父校商之名頌十二篇于周。大師歸以祀。其先王至孔

主。風子。方。鳳。反。惡。音。烏。父。音。甫。陔。下。才。反。

主人洗升獻笙于西階上。一人拜盡階。不升堂受爵降。主人拜送爵階前。坐祭立卒爵。不拜既爵。升授主人。

一人笙之長者也。鄉射禮曰。笙一人拜于下。

衆笙不拜受爵。降坐祭立卒爵。辯有脯醢。不祭乃間歌。魚麗。笙由庚。歌南有嘉魚。笙崇丘。歌南山有臺。笙由儀。

問代也。謂一歌則一吹也。六者皆小雅篇也。魚麗言太平年豐物多也。此采其物多酒旨所以優賓也。南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也。此采其能以禮下賢者。賢者纍蔓而歸之。與之宴樂也。南山有臺言太平之治以賢者爲本也。此采其愛友賢者爲邦家之基。民之父母既欲其身之

壽考又欲其名德之長也由
庚崇邱由儀今亡其義未聞

遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

也周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌
也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后

妃之志鵲巢言國君大夫之德采芣言國君夫人
不失職也采蘋言國君大夫之妻能修其法度也昔

業太王季居於岐山之陽躬行召南之教以興王
業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡

妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國爾文
王作邑于豐以故地爲鄉士之采地乃分爲二國

周周公所食也召公所食也於時文王三分天
下有其二德化被于西土是以其詩有仁賢之風

者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦
之道者生民之本王政之端此六篇者其教之原

也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也
鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之

樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂
者禮輕者可以速下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天

子所以享元侯也。文王大明縣。兩君相見之樂也。然則諸侯之相與燕升歌大雅合小雅也。天子與次國小國之君燕亦如之。與大國之君燕升歌頌合大雅。其笙間之篇未聞。君

大師告樂正曰正歌備

大師上工也。掌合陰陽之聲。教六師以六律爲之音者也。于貢問師乙曰。吾聞聲歌。各有宜也。如賜者。宜何歌也。是明其掌而知之也。正歌者。升歌反笙。各三終。間歌三終。合樂三終。爲一備。備亦成也。

樂正由楹內東楹之東告于公。乃降復位。

言由楹內者。以其立於堂廉也。復位。位在東縣之北。

射人自阼階下。請立司正。公許。射人遂爲司正。

君許其請。因命用爲司正。君三舉爵。樂備作矣。將留賓飲酒。更立司正。以監之。察儀法也。射人俱相禮。其專同。○監古。衛反。相息亮反。

司正洗角觶。南面坐奠于中庭。升東楹之東受命。西階上北面。命卿大夫。君曰：「以我安卿大夫。」皆對曰：「諾。敢不安。」

洗奠角觶于中庭。明其事以自表威儀多也。君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安。或亦其實。

不主意於賓也。

司正降自西階南面坐取觶。升酌散降南面坐奠觶。右還北面少立坐取觶。興坐不祭。卒觶奠之。興再拜稽首。

右還將適觶南先西面也。必從觶西為君之在東也。少立者自嚴正慎其位也。○為于偽反。

左還南面坐取觶洗南面反奠于其所。

不反奠虛爓位也。

升自西階東楹之東。請徹俎。降。公許。告于賓。賓北面取俎以出。膳宰徹公俎。降自阼階以東。

膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然。

卿大夫皆降東面北上。

以將坐降待賓反也。

賓反入。及卿大夫皆說屨升就席。公以賓及卿大夫皆坐乃安。

凡燕坐必說屨屨屐不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心也。

羞庶羞。

主

謂膜肝管狗載醴也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道○膜士戀反管音遠

載壯
吏反

大夫祭薦。

燕乃祭薦不敢於盛成禮也。

司正升受命皆命。君曰無不醉。賓及卿大夫皆興。對曰諾。敢不醉。皆反坐。

皆命者。命賓命卿大夫也。起對必降席。司正退立西序端。

主人洗。升獻士于西階上。士長升。拜受。解。主人拜受。

士獻士用解。士賤也。今文解作觶。

士坐祭立飲。不拜。既爵。其他不拜。坐祭立飲。

他謂衆士也。亦升受爵不拜。

乃薦司正與射人一人。司士一人。執冪二人。立于觶南東上。

曰

天子射人司士皆下大夫二人。諸侯則上士其人。數亦如之。司正爲上。

辯獻士。士既獻者。立于東方。西面北上。乃薦士。

每已獻而卽位于東方。蓋尊之畢。獻薦于其位。

祝史小臣師亦就其位而薦之。

次士獻之。己不變位。位自在東方。

主人就旅食之尊而獻之。旅食不拜受爵。坐祭立飲。

北面酌南鄉獻之。於尊南不洗者，以其踐路之也。亦畢獻，乃薦之。主人執虛爵奠于篚，復位。○鄉許

育亮
反禮

若射則大射正爲司射如鄉射之禮。

大射正射人之長者也。如鄉射之禮者，燕爲樂，鄉大夫宜從其禮也。如者，如其告弓矢既具，至退中

與算也。納射器而張侯，其告請先于君，乃以命賓及鄉大夫，其爲司正者亦爲司馬。君與賓爲耦，鄉射記曰：自君射至龍旆，亦其異者也。薦旅食，乃射者，是燕射主於飲酒也。

賓降洗，升媵觚于公，酌散下拜。公降一等，小臣辭。賓升，再拜稽首。公答再拜。

此當言媵，解字或作角旁氏，由此誤爾。○觚者，字之誤也。古者解字或作角旁氏，由此誤爾。○觚依注音觶。

賓坐祭。卒爵，再拜稽首。公答再拜。賓降洗，象觶。升酌

膳坐奠于薦南。降拜。小臣辭。賓升成拜。公答再拜。賓反位。

反

反位。反席也。今文曰洗象觚。

公坐取賓所饔。饔興。唯公所賜。

至此又言興者。明公崇禮不倦也。今文解又爲觚。

受者如初。受酬之禮。降更爵。洗升酌膳。下拜。小臣辭。升成拜。公答拜。乃就席。坐行之。

坐

坐行之。若令坐相勸酒。

有執爵者。

士有盥升。主酌授之者。

唯受于公者拜。

公所賜者也。其餘則否。

司正命執爵者。爵辯卒。受者興以酬士。

欲令惠均。令力呈反。

大夫卒受者。以爵興。西階上酬士。士升。大夫奠爵拜。

士答拜。

奠酬士者。士立堂下。無坐位。

大夫立。卒爵不拜。賓之士拜受。大夫拜送。士旅于西

階上辯。

祝史。小臣。旅食皆及焉。

士旅酌。

酌，旅序也。士以次序自酌，相酬無執爵者。

卒。

主人洗，升自西階，獻庶子于阼階上，如獻士之禮。辯降洗，遂獻左右正，與內小臣皆於阼階上，如獻庶子之禮。

庶子，掌正六牲之體及舞位，使國子修德學道。世子之官也，而與膳宰樂正聯事。樂正亦學國子以

舞。左右正，謂樂正。僕人正也。小樂正立于西，縣之北。僕人正，僕人舞。僕人正也。立于其北。北上，大樂正

立于東，縣之北。若射，則僕人正。僕人正，陪于工後。內小臣奄人掌君陰事。陰令，后夫人之官也。皆獻

于阼階上。別於外，內臣也。獻正下及內小臣，則磬人、鐘人、鐃人、鼓人、僕人之屬，盡獻可知也。凡獻，皆磬

薦也

無算爵

答再拜大夫皆稱

算數也爵行無次無數唯意所勸醉而止

士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答拜

席下席西也古文曰公答再拜

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也

執膳爵者受公爵酌反奠之

宴歡在於飲
酒成其意

受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之

予其所
勸者

唯受爵於公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士
升大夫不拜乃飲實爵

乃猶
而也

士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪
則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小
臣辭公答再拜大夫皆辟

命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜
則雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君答拜於上

示不虛受也。
○辟音避。

遂升反坐。士終旅於上如初。

於其反席卒之。
○卿大夫降而爵止。

無算樂。

升歌間合無數也。取
歡而已。其樂章亦然。

宵則庶子執燭於阼階上。司宮執燭於西階上。甸人
執大燭於庭。閽人爲大燭於門外。

宵夜也。燭。燹也。甸人掌共薪蒸者。庭大燭。爲位廣
也。閽人。門人也。爲作也。作大燭以俟賓客出。○甸

奏。大練反。燹。哉約反。
劉哉。妙反。共音恭。

賓醉北面坐。取其薦脯以降。

取脯重
得君賜

奏咳。

咳夏樂章也。賓出奏咳夏以爲行節也。凡夏以鐘鼓奏之。

賓所執脯以賜鐘人於門內。霽遂出。

必賜鐘人。鐘人掌以鐘鼓奏九夏。今奏咳以節己用。賜脯以報之。明雖醉不忘禮。古文賜作錫。

卿大夫皆出。

隨賓出也。

公不送。

賓禮訖是臣也。

公與客燕。

謂四方之使者

曰寡君有不腆之酒。以請吾子之與寡君須臾焉。使某也以請。

君使人戒客辭也。禮使人各以其爵。寡鮮也。猶言少德謙也。腆善也。上介出請入告。古文腆皆作殄。

今文皆曰不腆酒。無之。○鮮息淺反。

對曰寡君君之私也。君無所辱賜于使臣。臣敢辭。

上介出答主國使者辭也。私謂獨受恩厚也。君無所爲辱賜於使臣。謙不敢當也。敢者怖懼用勢決

辭之

寡君固曰不腆。使某固以請。寡君君之私也。君無所辱賜于使臣。臣敢固辭。

重傳命
固如故

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從

許之也於是出見主國使者辭
以見許爲得命今文無使某

致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君
須臾焉

親相見致
君命辭也

君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

貺賜也猶愛也敢拜賜命從使
者拜君之賜命猶謙不必辭也

記燕朝服於寢

朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端
緇帶素鞵白屨也燕於路寢相親昵也今辟雍十

○月行此燕禮。玄冠而衣皮弁。服與禮異也。
○朝直遙反。鞞音畢。辟音璧。衣於既反。

享于門外東方。

享於門外。臣所掌也。○享普庚反。

若與四方之賓燕。則公迎之于大門內。揖讓升。

四方之賓。謂來聘者也。自戒至於拜至。皆如公食亦告饌具而後。公即席。小臣謂執器請羞者。乃迎。

與賓也。○賓音嗣。

賓爲苟敬。席于阼階之西北面。有脔。不嚌肺。不啐酒。

其介爲賓。

苟且也。假也。主國君饗時。親進醴于賓。今燕又且獻焉。人臣不敢褻煩尊者。至此升堂而辭讓。欲以

臣禮燕。爲恭敬也。於是席之。如獻諸公之位。言苟敬者。賓實主國所宜敬也。脔折俎也。不嚌啐。似若

尊者然也。介門西北面西上。公降迎上介。以爲賓。揖讓升。如初禮。主人獻賓。獻公既獻。苟敬。乃賡觚。

羣臣卽位如燕也。

無膳尊。無膳爵。

降尊以就卑也。

與卿燕。則大夫爲賓。與大夫燕。亦大夫爲賓。

不以所與燕者爲賓者。燕爲序。歡心。賓主敬也。公父文伯。斂南宮敬叔酒。以路堵父爲客。此之謂也。

君但以大無爲賓者。大夫卑。雖尊之。猶遠于君。今文無則下無燕。○爲于僞反。父音甫。斂於燭反。堵

者音

羞膳者。與執冪者。皆士也。

尊君也。膳宰卑於士。

羞卿者小膳宰也。

凡

膳宰之佐也。

晉栗御

若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋。

肆夏樂章也。今亡。以鐘鐃播之。鼓磬應之。所謂金奏也。記曰。入門而縣。興示易以敬也。卿大夫有王事之勞。則奏此樂焉。○闋。苦穴反。易以鼓反。

升歌鹿鳴。下管新宮。笙入三成。

管

新宮。小雅逸篇也。管之入三成。謂三終也。

遂合鄉樂。

樂周南召南六
篇言遂者不間也

若舞則勺

代勺類篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑾王節遵
養時晦又曰實維爾公允飾既合鄉樂萬舞而奏
之所以美王侯勸有功也○勺
音灼於鑾上音烏下舒若反

惟公與賓有俎

而主於燕其餘
可以無俎

獻公曰臣敢奏爵以聽命

授公釋此辭
不敢必受之

凡公所辭皆栗階

栗震也謂越等
急趨君命也

凡栗階不過二等。

工

其始升猶聚足連步越二等左足各一發而升堂

凡公所酬既拜請旅侍臣。

禮

既拜謂自酌升拜時也。擯者阼階下告于羣臣必請者不專

也。

凡薦與羞者小膳宰也。

謂於卿大夫以下也。上特言羞者小膳宰欲絕於賓羞賓者亦士。

有內羞。

謂羞豆之實醢食糝食羞籩之實糗餌粉糝。○醢以支反食音嗣糝素感反糗去久反餌音二糝才

私

懷俱益不懷既未齎樂升而司旅

君與射。則爲下射。袒朱襦。樂作而后就物。

君

尊

支

又

文

音

一

養

木

音

一

小臣以巾授矢。稍屬。

君

尊

不

播

矢

屬

章

欲

反

不以樂志。

辟

不

敏

也

音

避

既發。則小臣受弓以授弓人。

侯

復

發

也

不

使

大

射

正

燕

射

工射退于物一筈。既發則答君而俟。

又

工

筈

但

反

一

筈

既

發

則

答

君

若飲君燕則夾爵。

謂君在不勝之黨賓飲之如燕媵觚則又夾爵。

君在大夫射則肉袒。

不纁襦厭於君。○厭一涉反。

若與四方之賓燕媵爵曰。臣受賜矣。臣請贊執爵者。

受賜謂公卿者酌之。至燕主人專賓之禮。殺賓降洗升媵解于公。答恩惠也。○病許亮反。

相者對曰。吾子無自辱焉。

辭之也。對答之也。亦告公以公命答之也。

有房中之樂。

絃歌周南召南之詩。而不用鐘磬之節也。謂之房中者。后夫人之詩。所諷誦以專其君子。

育吳中文樂

儀禮卷六

昧香機曰吾子

昧香機曰吾子

苦與四六之實

苦與四六之實

音去大夫挾隕肉

音去大夫挾隕肉

苦煇豉燕隕夾覆

苦煇豉燕隕夾覆



儀禮卷七

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳金蟠訂

大射第七

大射之儀

君有命戒射

將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命政教宜由尊者

宰戒百官有事於射者

宰於天子冢宰治官卿也作大事則掌以君命戒於百官

射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者

射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其

也贊佐也謂士
佐執事不射者

前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌

宰夫冢宰之屬掌百官之徽令者司馬於天子政
官之卿凡大射則合其六耦滌謂溉器掃除射宮

司馬命量人量侯道與所設乏以狸步大侯九十參
七十千五十設乏各去其侯西十北十

量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所射布也
尊者射之以威不寧侯卑者射之以求為侯量侯

道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢
狸之伺物每舉足者正視遠近為發必中也是以

量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓考王記曰
弓之下制六尺則此狸步六尺明矣大侯熊侯謂

之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者
豹鷁而麋飾下天子大夫也干讀為犴犴侯者犴

射鵠。射紆。射飾也。大夫將祭於己。射樂。侯。士無臣。祭。不射。○參。依註音。參。素。感。反。干。依註音。紆。五。旦。反。

遂命量人巾車張三侯。大侯之崇見鵠於參。參見鵠

於干。干不及地。武不繫左下網。設乏西十北十。凡乏

用革。

巾車。於天子宗伯之屬。掌裝衣車者。亦使張侯。侯

君者以爲君。鵠爲人。子者以爲子。鵠言射中。此乃能任己

位也。鵠之言較。較直也。射者所以直己志。或曰。鵠

淮南子曰。鵠。鵠知來。然則所云正者。正也。亦鳥名。

齊魯之間。名題肩爲正。正鵠皆鳥之捷。黠者。考工

記曰。梓人爲侯。廣與崇方。參分其廣而鵠居一焉。

則大侯之鵠方六尺。參侯之鵠方四尺六寸。大半

寸。紆侯之鵠方三尺三寸。少半寸。及至也。武。迹也。

中人。之足長尺二寸。以紆侯計之。參侯去地一丈。

五寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設乏欲使有

○事者豫志焉
○見賢通反

樂人宿縣于阼階東。笙磬西面。其南笙鐘。其南鐻。皆

南陳。

笙猶生也。東爲陽中。萬物以生。春秋傳曰。太蔟所以金奏。贊陽出滯。姑洗所以修絮。百物考神。納賓。

是以東方鐘磬謂之笙。皆編而縣之。周禮曰。凡縣鐘磬。半爲堵。全爲肆。有鐘有磬。爲全。鐻如鐘而大。

奏樂以鼓
鐻爲節

建鼓在阼階西南。鼓應。應在東南。鼓。

建猶樹也。以木貫而載之。樹之附也。南鼓謂所伐面也。應。應。應。朔。應。先擊朔。應。應。應。應。小鼓。

也。在東。便其先擊小。後擊大。也。鼓不在東。縣南爲君也。

西階之西。頌磬東面。其南鐘。其南鑄。皆南陳。一建鼓。在其南東鼓。朔擊在其北。

言成功曰頌。西爲陰中。萬物之所成。春秋傳曰。夷則所以詠歌。九則平民無忒。無射所以宣布。哲入之。令德示民軌義。是以西方鐘磬謂之頌。朔始也。奏樂先擊西鞀。樂爲賓所由來也。鐘不言頌。鞀不

言東鼓義同。省文也。古文頌爲庸。

一建鼓在西階之東南面。

言面者。國君於其羣臣備三面。爾無鐘磬。有鼓而已。其爲諸侯則軒縣。又之晉文尊。

簞在建鼓之間。

簞竹也。謂笙簫之屬。倚于堂。

鼗倚于頌磬西紘。

鼗如鼓而小。有柄。賓至搖之。以奏樂也。絃編磬繩也。設鼗於磬西。倚于絃也。王制曰。天子賜諸侯樂。則以祝將之。賜伯子男樂。則以鼗將之。

厥明。司宮尊于東楹之西。兩方壺。膳尊兩甌。在南有豐。冪用錫若絺。綴諸箭蓋。冪如勺。又反之。皆玄尊。酒在北。

膳尊。君尊也。後陳之尊也。豐以承尊也。說者以爲若井。鹿盧其爲字。從豆。豳聲。近似豆大而卑矣。冪。覆尊巾也。錫。細布也。絺。細葛也。箭。篠也。爲冪蓋。卷辟綴於篠橫之也。又反之。爲覆勺也。皆玄尊。二者皆有玄酒之尊。重本也。酒在北。尊統於君。南爲上也。唯君面尊。言專惠也。今文錫。或作錫。絺。或作

箭。給古文。晉

尊士旅食于西。罇之南北面。兩園壺。晉南朝一藝植

旅衆也。士衆食未得正祿，謂庶人在官者。鬯，壺變於方也。賤無玄酒。小臣，禮內諸公

又尊于大侯之左，東北兩壺獻酒。

爲隸僕人中車，參侯，躬侯之獲者。獻讀爲沙。沙酒，濁。特，涕之。必摩沙者也。兩壺皆沙酒。郊，特牲曰汁。

獻，澆于醖酒。服不之尊。侯時而陳於南。統於侯，皆東面。○涕于禮，反澆。始，銳反。

設洗于阼階東南。壘水在東，篚在洗西南。陳設膳篚在其北西面。

或言南陳，或言西面，異其文也。

又設洗于獲者之尊西北。水在洗北，篚在南。東陳。

亦統於侯也。無爵，因服不也。有篚爲奠。東，虛爵也。服不之洗，亦侯時而陳於其南。

小臣設公席于阼階上。西鄉。司宮設賓席于戶西南。

面有加席。卿席賓東東上。小卿賓西東上。大夫繼而東上。若有東面者則北上。席工于西階之東東上。諸公阼階西北面東上。

唯賓及公席布之也。其餘樹之於位後耳。小卿命於其君者也。席於賓西射禮辨貴賤也。諸公大國有孤卿一人與君論道亦不與職如公矣。

官饌。

百官各饌其所當共之物。

羹定。

烹肉熟也。射義曰諸侯之射也。必先行燕禮。燕禮牲用狗。

射人告具于公。公升即位于席西鄉。小臣師納諸公。

卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大夫在干侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上

大夫在干侯東北士旅食者在士南爲有侯故入庭深也小臣師正之佐也正相君出入君之大命

公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進

又

詔告也變爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳

大射正擯

大射正射人之長

少擊斷擯

擯者請賓公曰命某爲賓

某大夫名

擯者命賓。賓少進。禮辭。

大命賓者東面南。顧辭辭以不敏。

反命。

夫以賓之辭告於君。

又命之。賓再拜稽首受命。

又復

擯者反命。賓出立于門外北面。公揖。卿大夫升就席。

小臣自阼階下北面。請執筯者與羞膳者。

請士可使執君兩瓶之筯及羞膳。醴庶羞於君者。方圓壺獻無筯。

東士士西士東

乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上。

主

命者於西階前以公命命之東上執玄尊之冪爲上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房中西

面南上不言命者不升堂略之

膳宰請羞于諸公卿者。

膳宰請者異於君也

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟。

及至也時凌遁不敢當盛

公升卽席。

以賓將與主人爲禮不參之

奏肆夏。

奏

肆夏樂章名今亡呂叔玉云肆夏時邁也時邁者太平巡狩祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式序

在位又曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周禮曰賓出入奏肆夏

賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓答再拜

主人宰夫也又掌賓客之獻飲食君於臣雖爲賓不親獻以其莫敢亢禮

主人降洗洗南西北面

賓將從降鄉之不於洗北辟正主

賓降階西東面主人辭降賓對

對

主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于

篚興對賓反位祭者自西留立于奠南北面東土

賓少進者所辭異宜違其位也。獻不用爵。辟正主。

主人卒洗。賓揖乃升。

賓每先升揖之。

主人升。賓拜洗。主人賓右奠觚。答拜降。盥。賓降。主人辭降。賓對卒盥。賓揖升。主人升坐取觚。

取觚將就瓦甒酌膳。

執冪者舉冪。主人酌膳。執冪者蓋冪。酌者加勺。又反之。

反之覆勺。

筵前獻賓。賓西階上拜。受爵于筵前。反位。主人賓右。

拜送爵。

賓既拜於筵前受爵退復位。

宰胥薦脯醢。

宰宰胥宰官之吏也。不使膳宰薦胥。宰官於飲酒變於燕。

賓升筵。庶子設折俎。

賓庶子司馬之屬。掌正六牲之體者也。鄉射記曰。賓俎春齊肩膊。不使膳宰設俎。爲射變於燕。

賓坐左執觚。右祭脯醢。奠爵于薦右。興取肺坐。絕祭。濟之興。加于俎。坐。扱手執爵。遂祭酒興。席末坐啐酒。降席坐奠爵。拜告。旨執爵興。主人答拜。

降席席西也。旨美也。

樂闋。賓奠于筮。

闋止也。樂止者尊賓之禮。盛於上也。

賓西階上北面坐卒爵。興坐奠爵拜。執爵興。主人答拜。

賓以虛爵降。

既卒爵將酢也。

主人降。賓洗南西北面坐奠觚。少進辭降。主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于篚下盥洗。

篚下。篚南。

主人辭洗。賓坐奠觚于篚。興對卒洗。及階揖。升主人

升拜洗如賓禮。賓降盥。主人降。賓辭降。卒盥揖升酌膳執冪如初。以酢主人于西階上。主人北面拜受爵。賓主人之左拜送爵。

主

賓南面授爵乃於左拜凡授爵鄉所受者

主人坐祭不啐酒。

賓

時正主也。未薦者臣也。

不拜酒。

主人之義。燕禮曰。不拜酒。不告旨。

遂卒爵興。坐奠爵拜。執爵興。賓答拜。主人不崇酒。以虛爵降奠于篚。

主不崇酒。辟正君也。崇充也。謂謝酒。惡相充實。

賓降立于西階西東面。

辭既受獻矣。不敢安盛。

擯者以命升賓。賓升立于西序東面。面坐奠。禮再拜。

主命公命也。東西牆謂之序。

主人盥洗象觚。升酌膳。東北面獻于公。

觚象觚。觚有象骨飾也。取象觚東面。不言實之。變於燕。

公拜受爵。乃奏肆夏。執事不拜。西立卒。禮坐奠。禮再拜。

言乃者。其主人。言異於賓。

主人降自西階。阼階下北面拜送爵。宰胥薦脯醢。由

左房。庶子設折俎。升自西階。

自由也。左房東房也。人君左右房。鄉射記曰。主人俎脊脅臂肺也。

公祭如賓禮。庶子贊授肺。不拜酒。立卒爵。坐奠爵拜。執爵興。

主

凡異者君尊。變於賓。

主人答拜。樂闋。升受爵。降奠于篚。

更爵。洗。升酌散。以降酢于阼階下。北面坐奠爵。再拜稽首。公答拜。

更。易也。易爵不敢襲。至尊。古文更爲受。

主人坐祭。遂卒爵興。坐奠爵。再拜稽首。公答拜。主人

奠爵于篚。

謂不替北面再拜辭首公答拜。

主人盥洗升。媵觚于賓。酌散西階上。坐奠爵拜。賓西階上北面答拜。

媵送也。散方壺之酒也。古文媵皆作騰。

主人坐祭。遂飲。賓辭卒爵興。坐奠爵拜。執爵興。賓答拜。

主

辭者辭其代君行酒不立斂也。比於正主酬也。

兩面立

主人降洗。賓降。主人辭降。賓辭洗。卒洗。賓揖升。不拜洗。

主

不拜洗。酬而禮殺也。

西嚮。士拜受。簋于筵前。又立。主人拜。盥

主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

主

遂者因坐而奠之不北面也奠之者酬不舉也

主人降復位賓降筵西東南面立

我

賓不立於序內位彌尊

小臣自阼階下請媵爵者公命長我持我與賓答

命之使選於長幼之中也卿則尊士則卑

小臣作下大夫二人媵爵

使作

媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答拜

再拜稽首
拜君命

媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答拜

序次第也猶代也先者既酌右還而反與後酌者交於西楹北相左俟於西階上乃降往來以右爲上古文曰降造阼階下

媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜媵爵者執觶待于洗南

待待
君命

廷俱執奠于籩于豆留不嘗北面再拜稽首

小臣請致者

亦命
人奠二

小請君使一人與二人與不必君命

若命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆北面再拜稽首公答拜。媵爵者洗象觶升賓之序進坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公答拜。

既酌而代進往來由尊北交於東楹北亦相左奠於薦南不敢必君舉

媵爵者皆退反位

首反門右北面位

公坐取大夫所媵觶與以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜

公起酬賓於西階降尊以就卑也正長也小臣長辭變於燕升成拜復再拜稽首先時君辭之於禮

禮記卷之七 大射禮 十一 中 華 書 局 聚
禮成然習土曰宮兼卷重熱姑故賓立東土嚙代拜

公坐奠觶答拜執觶興公卒觶賓下拜小臣正辭賓

升再拜稽首

卒禮也下亦降也發端言降拜因上事言下拜

公坐奠觶答拜執觶興賓進受虛觶降奠于篚易觶

興洗

賓進以臣道也君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之

辭也及公反位者尊君空其文也

公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升

再拜稽首公答拜

再不洗臣禮也

賓告于擯者請旅。諸臣擯者告于公。公許。玉帛賓代

旅。序也。賓欲以次。序勸諸臣酒。

賓以旅。大夫于西階上。擯者作大夫長升受旅。

興作使也。使之以長幼之次先孤。

賓大夫之右坐奠觶拜。執觶興。大夫答拜。賓坐祭。立卒觶不拜。若膳觶也。則降更觶洗。升實散。大夫拜受。賓拜送。遂就席。大夫辯受酬。如受賓酬之禮。不祭酒。卒受者以虛觶降奠于篚。復位。主人洗酬升。實散獻。卿於西階上。司宮兼卷重席。設於賓左東上。卿升拜。

受觚。主人拜送觚。卿辭重席。司宮徹之。

徹猶去也。重席雖非加。猶爲其重累辭之。辟君。

乃薦脯醢。卿升席。庶子設折俎。

卿折俎未開。蓋用脊脅臠。折肺。卿有俎者射禮尊。

卿坐左執爵。右祭脯醢。奠爵于薦右。興取肺坐絕祭。不嚙肺。興加于俎。坐祝手取爵。遂祭酒。執爵興降席。西階上北面坐卒爵。興坐奠爵拜。執爵興。

此陳酒肴君之惠也。不嚙肺亦自貶於君。

主人答拜受爵。卿降復位。成禮。獻之。野。獻于。司。西。

不復西面位。以。獻。割。奠于。前。獻。皆。代。嚙。皆。代。燎。

辯獻卿。主人以虛爵降奠于篚。擯者升卿。卿皆升就席。若有諸公。則先卿獻之。如獻卿之禮。席于阼階西。北面東上。無加席。

西

公孤也。席之北面。爲大尊。屈之也。亦因阼階上。近君。近君則親。寵苟敬私昵之坐。

小臣又請媵爵者。二大夫媵爵如初。請致者。若命長致。則媵爵者奠觶于篚。

命長致者。使長者一人致也。公或時未能舉。自優暇。

一人待于洗南。

不致者。

長致者。阼階下再拜稽首。公答拜。

再拜稽首。上工四人，西面，齊，大樂，樂。拜君命。善。是。則。神。精。出。大。人。太。賦。也。

洗象。解升實之。坐奠于薦南。降與立于洗南者二人。皆再拜稽首送解。公答拜。

土

奠於薦南。先媵者上解之處也。二人皆拜如初。共勸君飲之。

公又行一爵。若賓若長。唯公所賜。若齊東面者俱北

一爵。先媵者之下解也。若賓若長。禮殺也。長。孤。獨。之。尊。者。也。於是言賜射禮。明尊卑。

以旅于西階上如初。

賜賓則以酬長。賜長則以酬賓。大夫長升受旅以辯。

大夫卒受者以虛解降奠于篚。

主人洗觚升獻。大夫于西階上。大夫升拜受觚。主人

拜送觚。大夫坐祭。立卒爵。不拜。既爵。主人受爵。大夫降復位。

既盡也。大夫卒爵。不拜。賤不備禮。

胥薦主人于洗北西面。脯醢無胥。

胥。宰官之吏。主人下大夫也。先大夫薦之。尊之也。不薦於上。辟正主胥俎實。

辯獻大夫。遂薦之。繼賓以西東。上若有東面者。則北上。卒擯者升大夫。大夫皆升就席。

辯。獻乃薦略賤也。亦獻後布席也。

乃席工于西階上。少東。小臣納工。工六人。四瑟。二入。

工。謂瞽矇。善歌諷誦詩者也。六人。太師少師各一人。上工四人。四瑟者。禮大樂衆也。

僕人正徒相太師。僕人師相少師。僕人士相上工。

徒空手也。僕人正。僕人之長。師其佐也。士其吏也。天子視瞭相工。諸侯兼官。是以僕人掌之。太師少

師工之長也。凡國之警瞭正焉。杜闡曰。曠也。大師也。於是分別工及相者。射禮明貴賤也。

相者皆左何瑟。後首內弦。跨越右手相。

謂相上工者。後首。主於射。略於此樂也。內弦跨越。以右手相工。由便也。越。瑟下孔。所以發越其聲者。

小也。古文後首爲後手。

後者徒相入。

謂相太師少師者也。上列官之尊卑。此言先後之位。亦所以明貴賤。凡相者以工出入。

小樂正從之。

從太師也。後升者。變於燕也。小樂正。於天子樂師也。

升自西階。北面東上。

工六

坐授瑟乃降。

對

相者也。降立于西縣之北。

小樂正立于西階東。

不統於工。明工雖衆位猶在此。

乃歌鹿鳴三終。

鹿鳴小雅篇也。人君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也。言己有旨酒以召嘉賓與之飲者。樂嘉賓之來示我以善道。又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也。歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華。

對

主於講道略於勞苦與諮事。

對人而飲少而對人士而工。

主人洗升實爵獻工。工不興。左瑟。

卒

工歌而獻之。以事報之也。洗爵獻工。時正主也。獻不用觶。工賤異之也。工不興。不能備禮。左瑟。便其

右。大師無瑟。於是言左瑟者。節也。

一人拜受爵。

謂大師也。言一人者。工賤同之也。工拜於席。

主人西階上拜送爵。薦脯醢。

干

飄薦之變。於大夫。工部不對。

使人相祭。剝奠于薦。奠而大禱。又少禱。士工皆剝立。

使人相者。相其祭。薦祭酒。

卒爵不拜。主人受虛爵。衆工不拜。受爵坐祭。遂卒爵。

辯有脯醢不祭。

相者相其祭酒而已。

主人受爵降奠于篚。復位。大師及少師上工皆降立于鼓北。羣工陪于後。

主也。鼓北西縣之北也。言鼓北者與鼓齊面。餘長在後也。羣工陪于後。三人爲列也。於是時小樂正亦降立。于其南。北面。工立。僕人立。於其側。坐則在後。考工記曰。鼓人爲鼙。陶長六尺。有六寸。

乃管新宮三終。

管謂吹簫以播新宮之樂。其篇亡。其義未聞。笙從工而入。既管不獻。略下樂也。立于東縣之中。

卒管。大師及少師上工皆東。坵之東南。西南。北上坐。

主不言縣北。統於堂也。於是時大樂正還北面。立于其南。

擯者自阼階下請立司正。

三爵既備上下樂作君將留羣臣而射宜更立司正以監之察儀法也。

公許擯者遂爲司正。

君許其請因命用之不易之者俱相禮其事同也。

司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭。

奠觶者著其位以顯其事威儀多也。

升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安面

以我安者君意殷勤欲留之以我故安也。

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶。

同奠於中
庭故也

興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再
拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面

立

東辭文東受命于公實請公嘏大

皆所以自昭明於衆也將於觶西南北面則右還於
觶北南面則左還如是得從觶西往來也必從觶
同西往來者爲君
在阼不背之也

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右

巨指鈎弦

同

司射射人也次若今時更衣處張幃席爲之耦次
在洗東南袒左免衣也決猶闡也以象骨爲之着
右巨指所以鈎弦而闡之遂射轉也以朱韋爲之
着左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢弣

非弓把也。見鐵焉。順其射也。右巨指。右手大擘。以鉤弦。弦在旁。挾由便也。古文挾皆作接。大史籍。

自阼階前曰爲政請射。大射大夫據參士據干據杏。

爲政。謂司馬也。司馬政官主射禮。

遂告曰。大夫與大夫。士御於大夫。廼。

因告。選三耦於君。御由侍也。大夫與爲耦也。今文於爲于。不足。則士侍於大夫。與爲耦也。

遂適西階前。東面右顧。命有司納射器。不。

納內也。

射器皆入。君之弓矢適東堂。賓之弓矢與中籌豐。皆。

止于西堂下。衆弓矢不挾。總衆弓矢。楅皆適次而俟。

中。閭中。算器也。籌。算也。豐。可奠射爵者。衆弓矢三耦。及鄉大夫以下。弓矢也。司射矢亦止西堂下。衆。

弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器今文侯作待

工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正蒞之

工人士梓人皆司空之屬能正方圓者一從一橫曰午謂畫物也射正司射之長

卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下

埽物重射事也工人士梓人司宮位在北堂下

太史侯于所設中之西東面以聽政

中未設也太史侯焉將有事也鄉射禮曰設中南當楅西當西序東面

司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者爲耦不異侯太史許

諾。俎休爵文以立于兩楹中之西南東面。

誓猶告也。古文異作辭。

遂比三耦。

比。選次之也。不言面者。大夫在門右北面。士西方東面。

三耦俟于次北西面北上。

未知其耦。今文俟爲立。

司射命上射曰。某御於子。命下射曰。子與某子射。卒遂命三耦取弓矢于次。

取弓矢不拾者。次中隱蔽處。

司射入于次。搯三挾一个出于次。西面揖。當階北面。

揖。及階揖。升堂揖。當物北面揖。及物揖。由下物少退。

誘射。

揖。扱也。挾。一個。挾於弦也。一個。猶枚也。由下物而少退。謙也。誘。猶教也。夫子循循然善誘人。

射三侯。將乘矢始射。干。又射參。大侯再發。某。干。棟。卒。

將行也。行四矢。象有事於四方。詩云。四矢反兮。以御亂兮。

卒射北面揖。

揖於當物之處。不南面者。爲不背鄉。

及階揖。降如升射之儀。遂適堂西。改取一個挾之。

改更也。不射而挾矢。示有事也。

遂取扑搯之。以立于所設中之西南東面。

士扑所以捷犯教者也於是言立著其位也鄉射記曰司射之弓矢與扑倚于西階之西○扑普卜反

司馬師命負侯者執旌以負侯。

司馬師正之佐也欲令射者見侯與旌深志與侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一人徒四人

掌以旌居乏特獲折羽爲旌

負侯者皆適侯執旌負侯而侯司射適次作上耦射。

作使也

司射反位上耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等。

上射在左便射位也中猶間也

上射升堂少左下射升上射揖並行。

並併也
併東行也

皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟。

視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中士耦則視干中士耦則視干中十尺

司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物立于物間左執弣右執簫南揚弓命去俟。

司馬正政官之屬簫弓末揚弓者執下末揚猶舉也適下物由上射後東過也命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南面立於物間

負侯皆許諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止。

平宮爲君商爲臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾古文聲爲馨

授獲者退立于西方獲者興共而俟

大侯服不氏負侯徒一人居乏相代而獲參侯于侯徒負侯居乏不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絕以至於乏坐東面偃旌與而俟古文獲皆作護非也

司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位

拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南

司射進與司馬正交與階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位

立射獲矢中乏也從旁爲獵

乃射。上射既發挾矢而后下射。射拾發以將乘矢。又

同。拾更也。將行也。

獲者坐而獲。

坐言獲也。

舉旌以宮。偃旌以商。

等言獲也。

獲而未釋獲。

但言獲未釋算。古文釋爲舍。

卒射。右挾之。北面揖。揖如升射。

禮
右挾之。右手挾弦。

上射降二等。下射少。右從之。中等並行。上射于左。與升射者相左。交于階前。相揖。適次。釋弓說決。拾襲。反位。

上射於左。由下射階上。少右。乃降待之。言襲者。凡射皆袒。

三耦卒射亦如之。

司射去扑。倚于階西。適阼階下。北面告于公曰。三耦卒射。反搯扑反位。司馬正袒決遂。執弓右挾之。出與司射交于階前相左。

大
出出於次也。袒時亦適次。

禮
卷七
大射禮
三
中華書局聚

矢于楅北括。司馬師坐乘之。

俱乘四四

數之。天。文。縣。象。土。

若矢不備。則司馬正又袒執弓升。命取矢如初。曰取矢不索。乃復求矢。加于楅。卒。司馬正進坐。左右撫之。興反位。

同

左右撫分上下
射此坐皆北面

司射適西階西倚。扑升自西階東面。請射于公。

休

倚扑者將帥君前不敢佩刑器也
升堂者欲諸公卿大夫辯闡也

之南西面北土

公許。遂適西階上。命賓御于公。諸公卿則以耦告于上。大夫則降。卽位而后告。

士告諸公卿於堂上尊之也。

司射自西階上北面告于大夫曰請降。司射先降。摺
扑反位。大夫從之。降適次。立于三耦之南。西面北上。

同。適次由次前而北西面立。

司射東面于大夫之西北。耦大夫與大夫。命上射曰
某御於子。命下射曰子與某子射。卒遂比衆耦。

夫衆耦士也。

衆耦立于大夫之南。西面北上。若有士與大夫爲耦
則以大夫之耦爲上。

夫爲上居羣

命大夫之耦曰子與某子射。告於大夫曰：某御於子。

兼士雖爲上射其辭猶尊大夫。

命衆耦如命三耦之辭。諸公卿皆未降。

言未降者見其志在射。

遂命三耦各與其耦拾取矢。皆袒決遂。執弓右挾之。

此命入次之事也。司射既命而反位。不言之者。上射出當作取矢事未訖。

一耦出。西面揖。當楅北。面揖。及楅揖。

三耦同入。次其出也。一上射出。西面立。司射作之。乃揖行也。當楅。楅正南之東西。

上射東面。下射西面。上射揖進坐。橫弓卻手。自弓下

取一个兼諸弣。興順羽。且左還。毋周。反面揖。

順弓橫弓者南踣弓也卻手自弓下取矢者以左手在

還羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左

下射將背之古文且為阻

下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣與順羽

且左還毋周反面揖

既拾取矢橫弓亦南踣弓也入東西鄉以南北為橫覆手自

既拾取矢取矢以左手在弓裏右手從表取之便也

捆齋等之也古文捆作魁

兼挾乘矢皆內還南面揖

命內還者上射左下射右不皆右還亦以君在阼下射故左還而背之上以陽為內下以陰為內

因其宜可也

適福南皆左還北面揖搢三挾一个

大福南鄉當福之位也

揖以耦左還上射於左

以猶與也言以者耦之事成於此意相入耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面

退者與進者相左相揖還退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位

有司練射器因留主授受之

司射作揖如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許

一 珍做宋版印
諾如初。司馬降釋弓反位。

司射猶挾一个去扑。與司馬交于階前。適阼階下。北

面請釋獲于公。

又

猶守故之辭。於此言之者。司射既誘射。極執弓挾矢。以掌射事。備尚未知當教之也。今三耦卒射。衆

也

君知之矣。猶挾之者。君子不必也。

公許。反搯扑。遂命釋獲者。設中以弓爲畢。北面

射

北面立于所設中之南。當視之也。鄉射禮曰。設中南當楅。西當西序。

大史釋獲。小臣師執中。先首坐設之。東面退。大史實

八算于中。橫委其餘于中西。興共而俟。

先猶前也。命大史而小臣師設之。國君官多也。小臣師退。反東堂下位。鄉射禮曰。橫委其餘于中西。

齊補 頌曰天子堂西

司射西面命曰中離維網。揚觸。搯復。公則釋獲。衆則不與。

離猶過也。獵也。侯有上下網。其邪制躬舌之角者。爲維。或曰維當爲絹。絹網耳。揚觸者。謂矢中他物。揚而觸侯也。搯復。爲矢至侯不著而還。復。復反也。公則釋獲。優君也。衆當中鵠而著。古文搯作魁。○

中丁仲反

唯公所中。中三侯皆獲。○

值中一侯則釋獲

釋獲者。命小史。小史命獲者。

傳告服不使知。此司射所命。北面射。土懷命曰不貫不鞞。土懷

司射遂進由堂下。北面視上射。命曰不貫不釋。上射揖。司射退反位。

貫猶中也。射不中。謂不釋算。古文貫作關。

釋獲者坐取中之八算。改實八算。興執而俟。

執所取算。

乃射若中。則釋獲者每一个釋一算。上射於右。下射於左。若有餘算。則反委之。

不委餘算。禮貴異。

又取中之八算。改實八算于中。興執而俟。三耦卒射。賓降。取弓矢于堂西。

不敢與君並俟告取
之以升俟君事畢

諸公卿則適次繼三耦以南

言繼三耦明
在大夫北

公將射則司馬師命負俟皆執其旌以負其俟而俟

君尊若
始焉

司馬師反位隸僕人埽俟道

新
之

司射去扑適阼階下告射于公公許適西階東告于

賓

告當射也今文
曰阼階下無適

儀

禮卷七

大射禮

毛一中華書局聚

遂搢扑反位。小射正一人。取公之決拾於東坵上。一
小射正授弓拂弓。皆以俟于東堂。

殺弓當授大射
正拂弓去塵

公將射。則賓降。適堂西。袒決。遂執弓搢三挾一个。升
自西階。先待于物北。北一筈。東面立。

不敢與君併筈矢
幹東面立鄉君也

司馬升。命去侯如初。還右。乃降。釋弓反位。

還右還君之右也。循出下射
之南。還其後也。今文曰右還。

公就物。小射正奉決拾以筈。大射正執弓。皆以從於

物。

公筭崔葦器大射正
舍司正親其職

小射正坐奠筭于物南遂拂以巾取決興贊設決朱

極三

極猶放也所以韜指利放也。以朱葦爲之三者
食指將指無名指無極放弦契於此指多則痛小

不指短

小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小
射正又坐取拾興贊設拾以筭退奠于坵上復位

既袒乃設拾拾
當以韜襦上

大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣右執
簫以授公公親揉之

順放之也。隈，弓淵也。柔，宛之。觀其安危也。今文順爲循。古文揉爲紐。○隈，鳥反。揉而九反。

小臣師以巾內拂矢而授矢于公。稍屬。

內拂，恐塵及君也。稍屬，不措矢。

大射正立于公後，以矢行告于公。奠于故土，射立。

若中，使君當知而改其度。

下曰留。上曰揚。左右曰方。

留，不主也。揚，過去也。方，出旁也。

公既發，大射正受弓而俟拾發，以將乘矢。

公下射也。而先發，不留尊也。

公卒射。小臣師以巾退。反位。大射正受弓。

受弓以授有司於東堂

小射正以筥受決拾退奠于坵上復位大射正退反
司正之位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于堂西
反位于階西東面

階西東面
賓降位

公卽席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射
諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搯三挾一个出
西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說
決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初

卒

諸公卿言取弓矢
衆言釋獲互言也

釋獲皆如初

卒射。釋獲者。遂以所執餘獲。適阼階下。北面告于公。

曰。左右卒射。

西。司射不言告者。釋獲者。於是有所事。宜終之也。餘獲。餘算也。無餘算。則無所執。古文曰。餘算。

反位。坐委餘獲于中西。興共而俟。司馬袒執弓升。命

取矢如初。負侯許諾。以旌負侯如初。司馬降。釋弓如

初。小臣委矢于楅如初。

又。司馬。司馬。正。於是。是。司馬。師。亦。坐。乘。矢。

賓諸公。卿大夫之矢。皆異束之。以茅。卒正坐。左右撫

之。進束反位。

異。東。大夫。矢。尊。殊。之。也。正。司馬。正。也。進。前。也。又。言。束。整。結。之。示。親。也。

賓之矢。則以授矢人于西堂下。

是言矢入。則納射器之有司。各以其器名官。職不言君矢。小臣以授矢人于東堂下。可知。

司馬釋弓反位。而后卿大夫升就席。

此言其升前小臣委矢於楅

司射適階西。釋弓去扑。襲進由中東。立于中南北面視算。

釋弓去扑射事已也。

釋獲者東面于中西。坐先數右獲。

一固東面矣。復言之者。少南就右獲。

二算爲純。

二純猶全也。
耦陰陽也。

一純以取實于左手。十純則縮而委之。

縮從也。於數者東西
爲從。古文縮皆作覺。

每委異之。

易枝
數

有餘純則橫諸下。

又異之也。
自近爲下。

一算爲奇。奇則又縮諸純下。

又從
之。

興自前適左。對夫入于西堂不

從中前北也
更端故起

東面坐。

少比
於故

坐兼斂算實于左手。一純以委。十則異之。

變於
右也

其餘如右獲。

謂所縮
所橫者

司射復位。釋獲者遂進。取賢獲執之。由阼階下北面

告于公。育齊者亦曰育。

賢獲勝黨之算也。執
之者齊而取其餘。

若右勝則曰右賢於左。若左勝則曰左賢於右。以純數告。若有奇者亦曰奇。

告曰某賢於某
若干純若干奇

若左右鈞則左右各執一算以告曰左右鈞。還復位坐兼斂算。實八算于中。委其餘于中西。興共而俟。

司射命設豐。

坐當斂不勝
者射爵

司宮士奉豐。由西階升。北面坐。設于西楹西。降復位。勝者之弟子。洗觶升酌散。南面坐。奠于豐上。降反位。

弟子其少者也不授
者射爵猶罰爵略之

司射袒執弓挾一个。搯扑東面于三耦之西。命三耦及衆射者。勝者皆袒決遂。執張弓。

執張弓言能用之也。右手挾弦。

不勝者皆襲。說決拾卻左手。右加弛弓于其上。遂以執弣。

固襲說決拾矣。復言之者。起勝者也。不勝者執弛弓。言不能用之也。兩手執弣。無所挾也。

司射先反位。

居前俟所命入次而來飲。

三耦及衆射者皆升。飲射爵于西階上。

不勝之黨無不飲。

小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升升堂少右

先升尊賢也少右辟飲者亦因相飲之禮然

不勝者進北面坐取豐上之觶與少退立卒觶進坐

奠于豐下與揖

立卒觶不祭不拜受罰不備禮也右手執觶左手執弓

不勝者先降

後升先降略之不由次也降而少右復並行

與升飲者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上退俟于序端

若賓諸公卿大夫不勝則不降。不執弓。耦不升。

升飲者如初。三耦卒飲。

若賓諸公卿大夫不勝則不降。不執弓。耦不升。

此耦謂士也。諸公卿或闕士爲之耦者不升。其諸公卿大夫相爲耦者不降。席重取尊也。

僕人師洗升賓觶。以授賓諸公卿大夫。受觶于席以降。適西階上北面立飲。卒觶授執爵者。反就席。

首雖尊亦西階上立飲。不可以己尊枉正罰也。授爵而不奠。豐尊大夫也。

若飲公則侍射者降洗角觶。升酌散降拜。長再拜辭。

廷侍射賓也。飲君則不敢以爲罰。從致爵之禮也。

公降一等。小臣正辭。賓升再拜稽首。公答再拜。賓坐。

祭卒爵。再拜稽首。公答再拜。賓降。洗象。觶升。酌膳。以致下拜。小臣正辭。升再拜稽首。公答再拜。公卒。觶。賓進受。觶降。洗散。觶升。實散。下拜。小臣正辭。升再拜稽首。公答再拜。

射

賓復酌自飲者。夾爵也。但如致爵則無以異於燕也。夾爵亦所以取公也。所謂若飲君燕則夾爵。

賓坐不祭。卒。觶降。奠于篚階。西東面立。

不祭象射爵

擯者以命升賓。賓升就席。

擯者司正也。今文席爲筵。

若諸公卿大夫之耦不勝。則亦執弛弓。特升飲。

此耦亦謂士也。特猶獨也。以尊爲耦而又不勝使之獨飲若無倫匹孤賤也。

衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與解。

徹除也。

司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺。設洗于尊西北篚在南東肆實一散于篚。

爲大侯獲者設尊也。言尊侯者獲者之功由侯也。不於初設之者不取必君射也。君不射則不獻大

率侯之獲者散爵名容五升

司馬正洗散遂實爵獻服不。

言服不者著其官尊大侯也。服不司馬之屬掌養猛獸而教擾之者洗酌皆西面。

服不侯西北三步北面拜受爵。

近其所

為獻

司馬正西面拜送爵反位。

曰不俟卒爵略踐也此終言之獻服不之徒乃反位

宰夫有司薦庶子設折俎。

宰夫有司宰夫之吏也鄉射記曰獲者之俎折脊脅肺

卒錯獲者適右个薦俎從之。

曰不言服不言獲者國君大侯服不負侯其徒居乏待獲變其文容二人也司馬正皆獻之薦俎已錯

乃適右个明此獻己己歸功於侯也適右个由侯內鄉射記曰東方謂之右个

獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒。

祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面於俎北當為侯祭於豆間爵反注為一手不能正也

此薦俎之設如於北面入焉天子祝侯曰唯若寧

侯無或若女不寧侯不屬於王所故抗而設女彊

十 欽彊食貽女曾孫諸侯百

福諸侯以下祝辭未聞

適左个祭如右个中亦如之

先祭个後中者以外即之至中若神在中鄉射禮曰獻獲者俎與薦皆三祭

卒祭左个之西北三步東面

北鄉受獻之位也不北面者嫌爲侯卒爵

設薦俎立卒爵

不言不拜既爵司馬正己反位不拜可知也鄉射禮曰獲者薦右東面立欽

司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮

之隸僕人埽侯道中車張大侯及參侯于侯之獲者其受獻之禮如服不也隸僕人中車於服不之位

受之功成於大侯也不言量中人車

卒司馬受虛爵奠于篚。

獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少南。

卒少南為復射妨旌也隸僕人中車量入自服不而南

服不復負侯而俟。

司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚

升實之降獻釋獲者于其位少南。

獻釋獲者與獲者異文武不同也

去扑者扑不升堂也少南辨中

薦脯醢折俎皆有祭。

三俎與服不同。唯祭一爲異。

釋獲者薦右。東面拜受爵。司射北面拜送爵。釋獲者就其薦坐。左執爵。右祭脯醢。興取肺坐祭。遂祭酒。

同。祭俎不奠爵。亦賤不備禮。

興。司射之西北面立。卒爵。不拜。既爵。司射受虛爵。奠于篚。釋獲者少西辟薦。反位。

辟薦。少西之者。爲復射妨。司射視算。亦辟俎也。

司射適堂西。袒決遂。取弓挾一个。適階西。搯扑以反位。

立為將
復射

司射倚扑于階西。適阼階下北面。請射于公如初。又

不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知

反搯扑適次。命三耦皆袒決遂。執弓序出取矢。

興序互言拾是言

司射先反位。

言先三耦也。司射既命三耦以入。次之事。即反位。三耦入次袒決遂。執弓挾矢。乃出。反次外。西面。耦位。耦不言。司射先反位。三耦未有次外位。無所先也。

三耦拾取矢如初。小射正作取矢如初。

小射正。司射代之。佐作取矢。禮殺代之。

三耦既拾取矢。諸公卿大夫皆降如初位。與耦入於次。皆袒決遂執弓。皆進當楅。進坐說矢。東上射東面。下射西面。拾取矢如三耦。

皆進當楅。進三耦揖之位也。凡繼射。初射不北面。命耦而已。不作射。不作取矢。從初。

若士與大夫爲耦。士東面。大夫西面。大夫進坐說矢。東退反位。

說矢。束自同。於三耦謙也。

耦揖進坐。兼取乘矢。興順羽。且左還。毋周。反面揖。

兼取乘矢。不敢與大夫拾。

大夫進坐。亦兼取乘矢。如其耦。北面搢三挾。一个揖。

進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升就席

大夫反位諸公卿乃升亦且主重其周又面射

衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位諸大夫司射與司馬交于階前倚扑于階西適阼階下北面請以樂于公公許

請奏樂以為節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事始取苟能中課有功終用成

法教化之漸也射用應樂為難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎

司射反摺扑。東面命樂正曰。命用樂。

言君有命用樂射也。樂正在工南北面。

樂正曰諾。司射遂適堂下北面。眡上射。命曰不鼓不

釋。

不與鼓節相應不釋算也。鼓亦樂之節。學記曰。鼓無當於五聲。不得不和。凡射之鼓節。投壺其存者

也。周禮射節天子九。諸侯七。鄉大夫以下五。

上射揖。司射退反位。樂正命大師曰。奏狸首。間若一。

樂正西面受命左還東面命大師以射之樂章。使奏之也。狸首逸詩曾孫也。狸之言不來也。其詩

有射諸侯首不朝者之言。因以名篇。後世矢之謂之曾孫。曾孫者其章頭也。射義所載詩曰。曾孫侯

氏是也。以爲諸侯射節者。采其既有弧矢之威。又言小大莫處。御於君所以燕以射。則燕則譽有樂

一以時會君事之志也。間若
一者調其聲之疏數重飾。

大帥不興許諾。樂正反位。奏狸首以射。三耦卒射。賓
待于物如初。公樂作而后就物。稍屬不以樂志。其他
如初儀。

不以樂志。君之射儀遲速從心。其發不必應樂。
辟不敏。志意所擬度也。春秋傳曰。吾志其目。

卒射如初。賓就席。諸公卿大夫衆射者皆繼射。釋獲
如初。卒射降反位。釋獲者執餘獲進告。左右卒射如
初。

司馬升命取矢。負侯許諾。司馬降釋弓反位。小臣委
矢。司馬師乘之皆如初。司射釋弓視算如初。釋獲者

以賢獲與鈞告如初復位司射命設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與解如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初

公

側持弦矢曰鏃面猶尚也兼矢於弦尚鏃將止變於射也

司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位

雖

不挾亦謂執之如司射

昔以鏃與蕪於射

卿大夫升就席司射適次釋弓說決拾去扑襲反位

司馬正命退福解綱。小臣師退福巾車量人解左下綱。司馬師命獲者以旌與薦俎退。

解猶釋也。今文司馬師無司馬。

司射命釋獲者退中與算而俟。

諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎。

公又舉奠觶。唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初。大夫卒受者以虛觶降奠于篚。反位。司馬正升自西階東楹之東。北面告于公。請徹俎。公許。

射事既畢禮殺入倦宜徹俎燕坐。

遂適西階上。北面告于賓。賓北面取俎以出。諸公卿

取俎如賓禮。遂出授從者于門外。

主自其從者

酒爓士于西階上士是代其受俎主人執爓

大夫降復位。

門東北

面位曰請俎不

庶子正徹公俎。降自阼階以東。

降自阼階若親徹也以東去藏

賓諸公卿皆入門東面北上。

諸公卿不入門而右以將燕亦因從賓

司正升賓。賓諸公卿大夫皆說屨。升就席。公以賓及

卿大夫皆坐乃安。

嘽歸命以我安臣於君尚
猶踧踏至此乃敢安

羞庶羞

羞進也庶衆也所進聚羞謂臠肝營
狗臠醢也或有炮臠膾經雉兔鶉鷓

大夫祭薦

燕乃祭薦不
敢於盛成禮

司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸公卿大夫
皆興對曰諾敢不醉皆反位坐

大

皆命者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位
也興對必降席敬也司正退立西序端

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送

獻

獻士用解士饌
也今文觶作觥

對辨香干門伏

士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲

其他謂衆士也
升不拜受爵

乃薦司正與射人于解南北面東上司正爲上

司正射人士也
以齒受獻既乃薦之也
射人小射正略其佐

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士

士既獻易位者以饗大夫在堂
臣位尊東也畢獻薦之略賤

祝史小臣師亦就其位而薦之

亦者亦士也辯獻乃薦
也祝史門東北面東上

主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立

飲

儀

受之。不洗者。於賤略之也。

主人執虛爵奠于篚。復位。

賓降洗。升。媵。觶于公。酌散。下拜。公降一等。小臣正辭。賓升。再拜稽首。公答再拜。

賓受公賜多矣。禮將終。宜勸公序厚意也。今文。觶爲觥。公答拜無再拜。

賓坐祭。卒爵。再拜稽首。公答再拜。賓降。洗象觥。升酌膳。坐奠于薦南。降拜。小臣正辭。賓升成拜。公答拜。反位。

反位。反席也。此觥當爲解。

公坐取賓所媵觥。興。唯公所賜。受者如初。受酬之禮。

降更爵洗升酌膳。下再拜稽首。小臣正辭。升成拜。公答拜。乃就席。坐行之。

坐行之。若令坐相勸酒。

有執爵者。

士有靈升。主酌授之。

唯受于公者拜。

公所賜者拜。其餘則否。

司正命執爵者爵辯。卒受者興以酬士。士蒞于西

欲令惠均。

大夫卒受者以爵興。西階上酬士。士升。大夫奠爵拜。

士答拜。

興酬士者士立堂下與上坐者異。

大夫立卒爵不拜實之。士拜受。大夫拜送。士旅于西階上辯。

祝史小臣無旅。食皆及焉。

士旅酌。

旅。序也。士以次自酌。相酬無執爵者。

若命曰復射。則不獻庶子。

獻庶子。則正禮畢。後無事。

司射命射。唯欲。

司射命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之專從人心也

卿大夫皆降再拜稽首公答拜再拜

公拜君樂與臣下執事無比公命祗饋祗饋皆與受不言賓賓從羣臣禮在比

壹發中三侯皆獲

其功一也而和者亦多尚歡樂也矢揚觸或有參中者

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮

庶子既掌正六牲之禮又正舞位授舞器與膳宰樂正聯事又掌國子戒令教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也工在西即北面工遷於東則東面

大樂正。在笙磬之北。左也。工在西。則西面。工遷於東。則北面。僕人正相。大師。工升堂。與其師。士降立。

于小樂。正之北。北上。工遷於東。則倍其工。後國君無故不釋。縣二正。君之近官也。內小臣奄人。掌君

干。陰事。陰令。后夫人之官也。獻三官於阼階。別內外臣也。同獻。更洗。以時事不聯也。獻正下及內小臣。

知。則磬入。鐘入。鐃入。鼓入。僕人。師。僕人。士。壘。獻。可。魚。知也。庶子。內小臣。位在小臣。師之東。少退。西。士。

無算爵。

算數也。爵行無次數。唯意所勸。醉而止。

士也有執膳爵者。有執散爵者。執膳爵者酌以進公。公不拜受。執散爵者酌以之。公命所賜。所賜者興受爵。降席下奠爵。再拜稽首。公答再拜。

席下。席西。

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

西階上而入

酬之禮爵代舉今爵並行嫌不代也並行猶代者明勸惠從尊者來

執膳爵者受公爵酌反奠之

燕之歡在飲酒成其意也

受賜者興授執散爵者執散爵者乃酌行之

與其所歡者

唯受于公者拜卒爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵

首乃猶而也

士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪

則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽

首。

夫

命徹筯者公意
殷勤欲盡酒

公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升反位士士共大

升不成拜於
將醉正臣禮

士終旅於上如初。

卿大夫降而爵止
於其反席卒之

無算樂。

升歌間合無文
數唯意所樂

宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人

執大燭於庭。闈人爲燭於門外。

宵夜也。燭，樵也。甸人掌共薪蒸者。庭，大燭爲其位廣也。爲，作也。作燭候賓出。

賓醉北面坐。取其薦脯以降。

取脯，重得君之賜。

奏陔。

陔，夏樂章也。其歌頌類也。以鐘鼓奏之。其篇今亡。

賓所執脯以賜鐘人于門內。霽遂出。

必賜鐘人。鐘人以鐘鼓奏陔。夏，賜之脯。明雖醉志禮不忘樂。

卿大夫皆出。

公從賓出。

公不送。

嘽

臣也與之安燕交歡嫌亢禮也。

公入鷲。

鷲夏亦樂章也。以鐘鼓奏之。其詩今亡。此公出而

無出入也。

奏刻。

儀禮卷七

坐俎其孰也

拜大獸於闕人爲獸於門於

國家圖書館



002431963

