

東亞錢志

一



快入



\*0027652001\*

2

0027652-001

305-91

東亞錢志

奥平昌洪・著

岩波書店

第1至18

昭13

ADH

この著作物は、著作権者不明のため、著作権法  
第67条の規定に基づき、平成12年3月23日  
付けで文化庁長官の裁定を受け使用するものです。





東亞錢考





昭和十三年  
東京岩波書店發行



東亞錢志序

友人與平容叔攻法ノ餘カヲ錢幣ノ學ニ用平夙  
ニ東亞錢志ノ完書ナキヲ憾ニ内外ノ載籍ヲ究  
諸家ノ秘藏ヲ探リ治亂成敗制度文物ノ蹟ヲ  
替ヘ形制字文眞偽多少ノ別ヲ質シ腴ヲ咀ニ精  
ヨリ涵蓄充溢シテ尚自ラ足レリトセズ三ノ  
支那ニ航シ又朝鮮滿洲ニ遊ビテ資料ヲ蒐集  
シ沈潛思ヲ構ヘ砭砭纂修スルモノ三十餘年勤  
シテ一十八卷ト爲シ名ツケテ東亞錢志トイフ  
頃者予ニ寄示シテ曰ク子ハ我ヲ知ル者ナリ爲



ノニ一言ヲ卷端ニ并セラレヨト。嗚呼予ノ無似  
 何ゾ容叔ヲ知ルニ足ランヤ。然レドモ予モ亦古  
 錢ヲ好ミ交誼ヲ荷フコト年アリ。容叔ノ書予ノ  
 一言ナカルベカラザルナリ。乃チ帙ヲ緝キテ一  
 讀再讀シ。卷ヲ掩ヒテ贊歎措ク能ハザルモ、ア  
 リ。是ノ書帝ニ錢志タルノミナラズ、錢幣ノ研究  
 ニ必要ナル豫備知識ヲ悉ク具足シタレバナリ。  
 全編ノ結構ハ古今錢幣ノ著録ニ於テ未ダ曾テ  
 有ラザルトコロ。分チテ二編ト為ス。前編ハ錢幣  
 ノ研究ニ關スル概念ヲ敘ス。正編ハ東亞諸國錢

幣ノ沿革ヲ叙シ、先ヅ諸國ノ史要ヲ紀シマ、經  
 濟ノ事情學問ノ發達、宗教ノ傳播、風俗ノ變遷等  
 ヲ插ミ、然ル後各種錢幣ノコトニ及ビ精妙ナル  
 圖象ヲ掲ゲ、字文ヲ釋シ、異同ヲ辨シ、真偽ヲ訂シ、  
 諸家ノ謬見ヲ糾正シテ、之ヲ定説ニ歸著セシム。  
 而シテ博引旁證、考據精詳ニシテ、創解新意多キ  
 ガ中ニ予ノ最モ敬服スル所ハ支那錢幣ノ源流  
 ヲ究メ、朝鮮李朝錢ノ鑄造年代ヲ闡明セルニ在  
 リ。支那錢幣ノ起原ハ古來未ダ證明セラレズ。舊  
 説ハ之ヲ悠遠ナル太古ニ繫クレドモ、其證憑ナ



ケレバ畢竟臆説タルヲ免カレズ。新説ハ之ヲ春  
 秋戰國ノ際ニ在リトシ、證スルニ儒教ノ經傳ヲ  
 以テスレドモ、是レ亦定説ニハ非ズ。容叔乃チ經  
 傳ノ以テ錢幣ノ源流ヲ究ムルニ足ラザルコト  
 ヲ喝破シ、上代銅器ノ銘文、殷墟發掘物等ニ據リ  
 テ錢幣ノ殷代ヨリ行ハレタルコトヲ證明シタ  
 ルハ實ニ前人未到ノ地ヲ開拓シタルモノト謂  
 ハザルベカラズ。又李朝錢ノ鑄造年代モ殆ト判  
 明セズ。朝鮮通寶錢ハ太祖康獻王ノ鑄ル所ナラ  
 シト云ヒ、十錢通寶錢ハ朝鮮ノ物ナリト云フニ

止マリ殊ニ常平通寶錢ノ鑄造年代ニ至リテハ  
 數種ヲ除クノ外ハ識ルベカラズ。惟舶來ノ前後  
 ニヨリテ新古ヲ區別シ古渡常平新渡常平ト云  
 フニ過ギガリシガ、容叔乃チ李朝實錄、日省錄等  
 ノ根本資料ニヨリテ委曲詳悉セリ。其斯界ニ功  
 アルヤ大ナリ。文モ亦簡淡雅潔、具ニ法度アリ、老  
 手ニ非ザレバ能ハズ。近來錢幣ノ著録ハ李氏ノ  
 古泉匯ヲ以テ翹楚ト為ス。然レドモ其書主トシ  
 テ支那錢ヲ類聚シテ注釋シタルモノニシテ日  
 本朝鮮沖繩安南錢ニ關シテハ紕漏甚シク、突騎



施回鵬、南詔、準噶爾等、錢幣：至リテハ少シモ  
 道及スル所アラズ。之ヲ是、書載スル所ノモノ  
 ニ視ブレバ、其精粗詳略日ヲ同シクシテ語ルベ  
 カラガルナリ。鮑子年古泉匯ニ序シテ曰ク「洋洋  
 乎大觀哉、後來者不可知、而空前一語、信足以當之  
 矣」ト予是、書ニ於テモ亦云フ。  
 昭和八年十月前造幣局技師正三位勲二等工學  
 博士甲賀宜政撰

東亞錢志總目

序文 總目 凡例

前編一卷 錢幣ノ研究ニ關スル概念

第一章 錢幣ノ研究

第二章 品質

第三章 形制

第四章 名稱

第五章 文字

第六章 錢范

第七章 鑒識

第八章 古錢家ト著録



正編十七卷 東亞諸國錢幣ノ沿革

- 第一章 支那
- 第二章 日本
- 第三章 安南
- 第四章 雜錄
- 第五章 年表

東亞錢志凡例

一 錢幣ノ學ハ(一)典制(二)圖象(三)文字ノ三類ニ分ツベシ。此書三類ヲ目標トシテ東亞諸國錢幣ノコトヲ記ス。然レドモ錢幣以外ノ貨幣即チ穀物布帛貝金銀楮幣等ノコトヲ述ベザレバ錢幣ノコト明了ナラズ。故ニ主トシテ錢幣ノコトヲ記シ、旁敷物布帛貝金銀楮幣等ノコトニ及ベリ。但近時西洋諸國ノ幣制ニ仿ヒテ發行シタル新式貨幣ニ至リテハ其來由ヲ略叙シテ一切圖解セズ。

一 此書分チ二編ト爲ス。前編ハ錢幣ノ研究ニ關スル概念ヲ叙シ、正編ハ東亞諸國錢幣ノ沿革ヲ叙ス。通計一十八卷ト爲シ、序文總目凡例ヲ編首ニ掲グ。

一 錢幣ノ沿革ハ國史ノ一部分ナレバ、國史ニ通曉セザレバ之ヲ知ルニ由ナシ。故ニ先ヅ各國ノ史要ヲ叙シテ、然ル後錢幣ノコトニ及ビ、編末ノ年表ト相須ナテ覽者ヲシテ錢幣ノ年代ヲ領解シ易カラシム。但皇





朝ノ歴史ハ家家論サレ人人曉レル所ナレバ今復々贅セズ

一 支那錢幣ノ源流ヲ究メント欲スル者多クハ資料ヲ儒教ノ經傳ニ求

ム然レドモ儒教ノ經傳ハ錢幣ノ源流ヲ究ムルニ足ラザルガ故ニ此

書上代銅器ノ銘文殷墟發掘物等ニ依ル今世學界ニ於テハ此ヲ措キ

テ他ニ資料ナケレバナリ

一 支那上古貨幣ノ文字ハ變化甚ダ多ク律スルニ後世ノ說文解字ヲ以

テスルコト能ハズ又上代銅器ノ銘文トモ異ナリテ解釋スベカラザ

ルモノ鮮カラズ今李鮑吳劉王郭諸氏ノ說ヲ參考シ妥當ト認メタル

モノヲ取り其疑ハシキモノニ至リテハ妄リニ臆斷セズ

一 舊譜支那ノ錢幣ヲ論スル者往往正用品ト僭偽品トヲ別ツ然レドモ

支那ノ帝王ニハ古來一定ノ系統ナシ其能ク國家ノ政柄ヲ握ル者ヲ

其時代ノ帝王ト爲シ其勢力衰フレバ他ノ勢力盛ナル者之ニ代ル上

下五千年三十餘回ノ革命ヲ累ネテ天下或ハ一統シ或ハ分裂シ國祚

ノ隆汚領土ノ大小各同シカラザレドモ要スルニ成王敗寇正偽ノ問

フベキモノ安クニカ在ル故ニ今其年代ヲ逐ヒテ之ヲ叙シ復々正偽

ノ區別ヲ爲サズ

一 皇朝ノ古代錢ヲ論スル者皆六國史日本書紀續日本紀日本後紀續

以テ宗ト爲ス然レドモ近時金澤文庫ニ於テ發見シタル朱雀朝ノ勅

撰「祕庫器錄」殘缺本ニ據レバ六國史紀スル所ヨリモ詳細ナリ此書

祕庫器錄ノ殘缺本ニ從フ

一 舊譜中皇朝錢ヲ首ニ載セ然ル後支那朝鮮安南等ノ錢ニ及ボシテ國

家ノ體面ヲ保維スル所以ナリト云フモノアリ然レドモ國際上ノ關

係ト學問上ノ關係トハ同シカラズ學問ニ國境ナシ皇朝ノ錢制ハ範

ヲ支那ニ取リシモノナレバ先ヅ支那錢ヲ記シテ然ル後皇朝錢ニ及

ブハ當然ノ順序ナリ然ラザレバ本末顛倒ノ嫌アリテ研究上便ナラ

ズ歐米人ノ萬國史ヲ著ス者ハ必ズ先ヅ埃及希伯來腓尼基等ノコト



ヲ叙シ然ル後歐米諸國ノコトニ及ベドモ為ノニ歐米諸國ノ體面ニ關セザルガ如ク支那錢ヲ首ニ載セ皇朝錢ヲ後ニ掲ゲクレバトテ皇朝ノ體面ヲ害スベキ謂ナシ故ニ今先ヅ支那錢ヲ記シテ繼グニ皇朝錢ヲ以テス

一 厭勝吉語錢續錢別錢ノ類ハ形錢ニ肖タルガ故ニ錢トイフト雖モ其實貨幣ニ非ザレバ歴代正用錢ト伍スベカラズ嚴正ニ論スレバ錢志ニ入ルベカラザルモノナレドモ往往鑿古考證ニ資スベキモノアリ因テ舊譜ノ例ニヨリテ之ヲ摘斥セズ其中若干品ヲ擇ビ雜録ト題シテ歷代錢ノ末ニ附ス

一 此書載スル所ノ圖象ハ確實ナル原品ヲ撮摹シ若クハ撮映シ又ハ他ノ書ヨリ轉寫シタルモノニシテ擴大セズ縮小セズ一目シテ實物ノ大小ヲ知ルベシ

一 舊譜中錢ノ大小輕重及ビ存在ノ多寡ヲ一一記載スルモノアリ然レ

ドモ大小ハ圖象ヲ見テ知ルコトヲ得ベク輕重ハ年所ヲ經ルノ久シキ多クハ磨損シ若クハ泐蝕シテ精確ニハ知リ難シ又存在ノ多寡モ精確ニ之ヲ知ルコトハ不可能ニ近シ故ニ今他ノ書ヲ引用スル場合及ビ特別ノ場合ノ外ハ皆記載セズ

一 舊譜中讀方ヲ誤リ相沿ヒテ察セズ「ネウヤクジンハウ(饒益神寶)ヲネウエキジンハウニ誤リクワンビヤウダイハウ(寬平大寶)ヲクワンペイダイハウニ誤リカネマルセハウ(金圓世寶)ヲキンエンセハウニ誤リ又開通元寶ヲ誤リテ開元通寶ト爲シ漢通元寶ヲ誤リテ漢元通寶ト爲シ周通元寶ヲ誤リテ周元通寶ト爲シ宋通元寶ヲ誤リテ宋元通寶ト爲シ滿文天命通寶ヲ誤リテ天命皇寶ト爲シエフシヨウヒン(厭勝品)ヲ誤リテエンシヨウヒント爲スノ類枚舉スベカラズ已ニ本文中ニ更定注明セシガ復ク此ニ集録ス學者其元本ヲ求メテ之ヲ思ハバ爽然タラン



一此書詮釋スル所努メテ典據ヲ掲ゲテ卑見ノ由ル所ヲ明ニス。舊説並ニ同好諸家ノ説ニシテ穩當ト認ムベキモノハ之ヲ取リ其出所ヲ載セテ其美ヲ掠ノズ。而シテ舊説並ニ同好諸家ノ説ヲ排シテ斷スルニ卑見ヲ以テシタルモノ尠カラズ。敢テ異説ヲ好ムニハ非ズ。研究ノ結果已ムヲ得ザレバナリ。

一此書ヲ出版セントスルニ當リ法學博士原嘉道同男爵穗積重遠文學博士市村瓊次郎同三上參次同加藤繁諸氏ノ推輓ニヨリ財團法人服部報公會ニ提出シテ援助ヲ請求シタルニ同會ニ於テハ評議員會會長ハ理學博士櫻井錠二氏ノ決議ニ基キテ之ヲ容レラレタリ。茲ニ特筆シテ感謝ノ意ヲ表ス。

昭和十一年六月

與平昌洪識

東亞錢志卷一目錄

前編

錢幣ノ研究ニ關スル一般ノ觀念ヲ叙ス

第一章 錢幣ノ研究

第二章 品質

第三章 形制

第四章 名稱

第五章 文字

支那文字  
日本ノ假名文字  
回鶻文字

蒙古文字

蒙古新字

托忒文字

滿洲文字

唐古特文字

契丹文字

女真文字

西夏文字

朝鮮ノ諺文

安南文字

亞刺比亞文字



第六章 錢范

第七章 鑿識

第八章 古錢家卜著錄

顧烜卜錢譜錢圖

封演卜續錢譜

姚元澤卜錢譜

張台卜錢錄

陶岳卜貨泉錄

金光襲卜錢寶錄

李孝美卜歷代錢譜

杜鎬卜鑄錢故事

董道卜錢譜

洪遵卜泉志

羅泌卜路史

費著卜錢幣譜楮幣譜

武祺卜寶鈔通考

羅汝芳卜大明通寶義

胡我琨卜錢通

邱峻卜泉刀匪纂

張端木卜錢錄

陳萊考卜歷代種官圖經

宋振譽卜續泉志

宋慶凝卜續泉志補

金忠淳卜古錢考

乾隆欽定錢錄

江德量卜錢譜

翁樹培卜古泉彙考

倪模卜古今錢略

劉師陸卜虞夏賸金釋文

蔡雲卜癖談

唐與崑卜泉幣彙考制錢通考

張崇懿卜錢志新編

戴熙卜古泉叢詒

劉喜海卜嘉蔭移誦錢絕句等

初尚齡卜吉金所見錄

馬昂卜貨布文字考

鮑康卜觀古閣泉說大錢圖錄

李佐賢卜古泉匯續泉匯

張廷濟陳介祺吳大澂胡義贊王

懿榮等

劉心源卜奇觚室吉金文述

前田正甫卜化蝶類苑

天王寺屋長左衛門卜化蝶類集

瀨尾柳齋卜板兒錄等

中谷顧山卜北方圖鑑等

宇野宗明卜續化蝶類苑

木村孔恭安田而唐

芳川維堅卜和漢錢彙

河村羽積卜奇鈔百圖等

藤井貞幹卜寬永錢譜

穗井田忠友卜中外錢史



酒井忠道ト錢貨譚論

新井成敷

山田孔章ト符合泉志

長良承芳永田維馨江孝篤須佐

木新次郎等

朽木昌綱ト古今泉貨鑑等

久野克寛ト錢幣攷遺

狩谷望之ト皇朝錢貨通考

狩谷懷之ト新校正孔方圖鑑等

小山政教ト皇朝錢圖

村田元成ト對泉譜

近藤守重ト錢錄金銀圖録等

服部中守都宮俊忠守都宮壽綱

成島柳北ト明治新撰泉譜古錢

鑑識訓蒙等

塚本明毅ト安南年表

今井貞吉ト古泉大全

東亞錢志卷一

前編

第一章 錢幣ノ研究

錢幣ノ研究ハモト好古ノ趣味ヨリ出ツ。其研究ニヨリテ歷代經濟ノ事情ヲ知ルコトヲ得ルハ論ナク、因テ以テ儒教ノ經傳及ビ歷代史策ノ誤ヲ證スベク、其文ニ徴シテ文字ノ變遷ヲ究ムベク、其銖兩分寸ヲ較ベテ權衡尺度ノ制ヲ察スベク、其輕重良窳ヲ觀テ國家ノ貧富政治ノ隆替ヲ察スベシ是、故ニ錢幣ノ學ハ系譜地理等ノ諸學ト相須ナク、史學補助學科ノ最タルモノト爲ルニ至レリ。

與平昌洪輯



支那ニ於ケル錢幣ノ學ハ南北朝時代ヨリ起リ梁ノ顧烜始メテ錢譜及  
 ビ錢圖ヲ作ル是ヲ古錢家ノ祖ト爲シ又譜録ノ權輿ト爲ス是ヨリ以來  
 錢幣ノ學ニ心ヲ潛メタル者世世其人ニ乏シカラズ唐ニ封演姚元澤ア  
 リ五代趙宋ニ張台陶岳金光襲李孝美杜鎬董道洪遵羅泌ノ徒アリ元明  
 ニ費著武祺羅汝芳胡我琨等アリ清代ニ至リテ錢幣ノ研究益流行シ張  
 端木陳棗孝江德量倪模初尚齡馬昂蔡雲翁樹培劉師陸劉喜海戴熙鮑康  
 李佐順ノ徒彬彬輩出シ咸豐同治ノ際ニ至リテ其盛ヲ極メ著録亦前古  
 ニ超軼ス中華民國ニ至リテ斯道衰ヘズ昭和元年九月金山ノ程文龍同  
 好ト相謀リ古泉學社トイフヲ上海ニ設ケテ錢幣ノ學ヲ研究スルコト  
 トシ社員ヲ内外ニ募レリ社員ニハ寶熙羅振玉董康方若陶洙周書張晉  
 玉琛張乃驥等數十名アリ二年五月古泉雜誌トイフヲ發刊セリ是ヲ支  
 那ニ於ケル錢幣ノ研究ニ關スル雜誌發行ノ始ト爲ス支那ノ古錢家ハ  
 書物上ノ考證ニ長シ識モ博カラザルニアラザレドモ其研究ノ範圍自

國ノ錢幣ニ限ラレテ外國ニ及ハズ故ニ其著録中日本朝鮮安南其他ノ  
 諸國ノ錢幣ニ關スル部分ハ疎略ニ失シテ謬妄多シ

我日本ニ於テハ古錢ヲ弄ゴト往昔ハ知ラズ江戸開府以來世ノ泰平  
 無事ニ伴ヒテ種種ノ道樂競ヒ起リ元和寛永ノ頃御所ニ於テ古錢ノ品  
 位ヲ定メ時時持寄り相比較シテ娛ミ名ツケテ化蝶定メトイフ風氣ノ  
 趨ク所轉相依仿シ延寶元祿ノ頃ニ至リテ古錢ヲ好ム者所在其人ニ乏  
 シカラザリシガ中ニ富山藩侯前田正甫ハ其巨擘ナリ正甫財力ニマカ  
 セテ古錢ヲ搜羅シ其品目ヲ編次シテ化蝶類苑ト名ツク實ニ我邦ニ於  
 ケル錢書編輯ノ始ナリ正甫ト同時大阪ニ天王寺屋長左衛門ト云フ者  
 アリ古錢ヲ好ミ化蝶類集ノ著アリ長左衛門ノ門人ニ瀬尾柳齋アリ又  
 中谷顧山宇野宗明安田而唐河村羽積等出テ大阪ノ錢界頗ル盛ナリ  
 享保十三年中谷顧山孔方圖鑑ヲ撰ビテ出版シタリ是レ邦人編輯ノ錢  
 譜刊行ノ始ナリ其後京都ニ藤原貞幹徳井田忠友アリ尾張ニ山田孔章



アリ。伊勢ニ長良承芳永田維馨等アリ。江戸ニ於テハ朽木昌綱新撰錢譜ヲ出版シタルニヨリテ同好頓ニ活氣ヲ呈シ、久野充寛狩谷望之狩谷懐之酒井忠道小山政敷村田元成服部中近藤守重守都宮俊良ノ徒彬彬輩出シ、文化文政ノ頃ニ至リテ其盛ヲ極メ、著録亦鮮カラズ。是ヨリ先古錢家多クハ古錢ヲ以テ尋常ノ玩物ト為シ、識見狹隘卑屈ニシテ往往譜録ノ著アルモ大半兒戲ニ類シテ識者ニ擯斥セラレタリシガ、是ニ至リテ學者ニシテ錢幣ノ研究ヲ為ス者アリ、史學的考證ヲ為シ、以テ斯道ノ發達ニ資シタリ。明治維新以來世局一變シ、百般ノ學術皆新興ノ氣運ニ向フ。明治八年七月二十三日宇都宮壽綱先考俊鄰官追弔古錢會ヲ東京ニ開ク。是ヲ我邦ニ於ケル古錢會ノ濫觴ト為ス。十年六月成島柳北古錢會ヲ設ケ、毎月一會出品ヲ品騰シ、月旦眾評泉譜トイフヲ編輯シテ會員ニ頒ツ。會員ニハ塚本明毅横山由清松浦弘鈴木慧博佐藤祐誠柏木貨一郎畠山如心松平忠禮子安峻松岡調喜谷市郎右衛門中澤彦吉馬島杏雨守

田治兵衛福田循誘等アリ。十七年十一月柳北致シテ古泉會中絶ス。二十七年二月馬島杏雨守田治兵衛龜田一恕中川近禮等相謀リ東京古泉會ヲ起シ、東京古泉會報告トイフヲ編輯シ、二十八年九月ヲ初トシ、毎月一回發行シタリ。會員ハ柳北ノ古泉會ノ時ニ比スレバ倍加セリ。三十年二月東京古泉會報告ヲ改題シテ東京古泉會雜誌ト為ス。三十一年一月其第二十九號ニテ廢刊シ、東京古泉會モ中絶ノ姿トナリヌ。三十二年十一月林静男龜田一恕等相謀リ更ニ東京古泉協會ヲ起シ、毎月一會出品ヲ撮摹シ品評ヲ加ヘ、東京古泉品評會雜誌トイフヲ編輯シテ會員ニ頒ツ。尋テ東京古泉協會雜誌ト改題シ、十餘年間繼續シタルガ、大正七年七月會員田中謙藤井榮三郎三上母子太郎等ノ提唱ニ因リ、一學術的研究ニ知識ノ向上ニ三雜誌ノ改良ノ三項ヲ目標トシテ改革ヲ為シ、會名ヲ東洋貨幣協會ト改メ、雜誌ヲ貨幣ト稱シ、林静男ヲ會長ト為シ、同年八月三日貨幣第一號ヲ發刊シ、爾來毎月一回出版ス。八年五月會長林静男罷メ、本



山彦一代リテ會長ト爲ル。九年四月會長本山彦一罷メ、田中謙之ニ代リテ以テ今日ニ至レリ。會員ハ我邦人ノミナラズ、支那人モ加入シ、東京古泉會ノ時ヨリモ數倍ノ多キニ及ベリ。明治末期以來大阪京都横濱備後等ニ於テモ古錢會起リタレドモ、旋テ起リ旋テ止ビテ永續シタルモノ無シ。我邦ノ古錢家ハ研究ノ範圍ヲ皇朝錢ニ限定セズ、支那朝鮮安南其他諸國ノ錢幣ニモ及ボセリ。是レ支那ノ古錢家ト相異ナレル所ナリ。朝鮮人ニ古錢家ナシ、安南ニ於テモ亦古錢ノ趣味ヲ解スル者アラズト云フ。

第二章 品質

東亞諸國ノ貨幣ハ品類甚ダ多キガ中ニ原質ノマ、用キタルモノアリ。加工シテ用キタルモノアリ。今原質ノ名稱ヲ列舉スレバ左ノ如シ。

穀物 貝 銀 鉛 錫 玉 罐 土 水 銀 鹽

布帛 金 銅 鐵 龜 皮 草 象 齒 丹 砂 明 礬



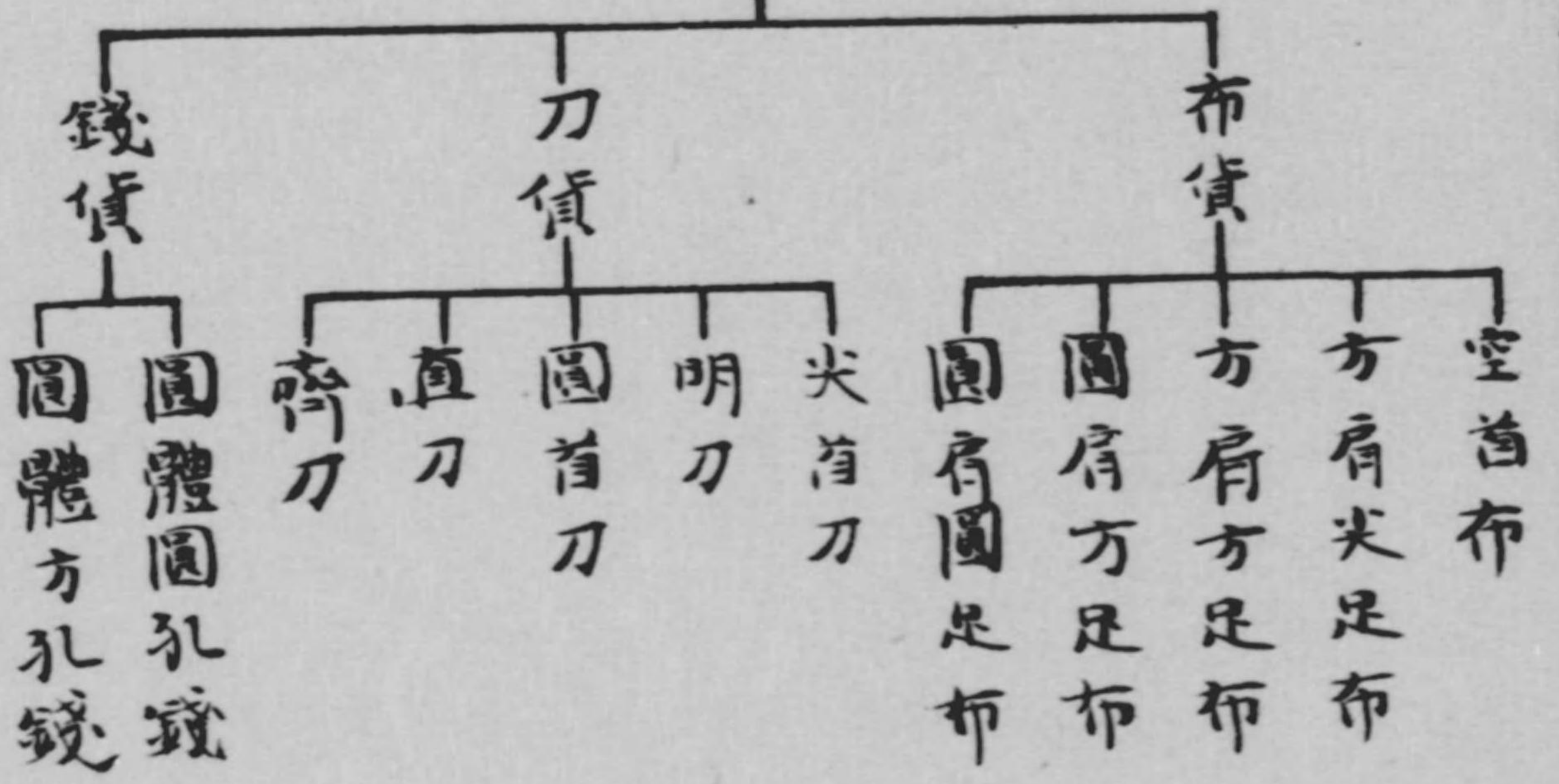
牲畜

楮

第三章 形制

前記ノ如ク、東亞諸國ノ貨幣ハ多種アリテ、原質ノマ、用キタルモノアリ、加工シテ用キタルモノアリ。原質ノマ、用キタルモノハ姑ク措キ、加工シテ用キタルモノニハ、今其物存セズシテ、形制ヲ知ルニ由ナキモノアリ。又金屬貨幣中、金銀貨幣ハ時代ニヨリテ、或ハ鑄ヲ餅ト為シ、或ハ延ベテ枚ト為シ、或ハ錠狀ニ作り、或ハ馬蹄形ニ作りタルガ、要スルニ秤量貨幣ニシテ形制ハ一定セズ。銅ノ貨幣モ上代秤量貨幣(謂ユル銅幣)タリシ際ニハ、環狀ニ作り、重サヲ計リテ使用シ、大小輕重一定セザリシガ、布貨ノ出ヅルニ及ビテ形制始メテ一定シタリ。布貨ニ次デ刀貨出デ、而シテ錢貨ト為レリ。今銅ノ貨幣中布貨刀貨錢貨ノ形制ニヨリテ區別シタル名稱ヲ列擧スレバ左ノ如シ。

銅貨



但後世我邦ニ通用シタル楨、方孔ノ仙臺、通寶錢、權、方孔、天保通寶錢等ハ此限リニ在ラズ、又銅製ノ貝貨



第四章 名稱

前章既ニ述ベシガ如ク、錢幣ニハ品質多ク、各品又種種ノ名稱アリ。今銅貨ノ名稱ニ就テ之ヲ略述スベシ。

布貨ハ農具ヨリ出ツ。詩經周頌臣工ノ什ニ序乃錢鑄。奄觀鉅艾ト見ユ。錢

鑄ハ農具ナリ。布貨ハ鑄ノ遺制ナリ。或ハ云フ、其藏曰泉。其行曰布。取名於

水泉。其流行無不遍ト。博會ノ説ナリ。

刀貨ハ利カヨリ出ツ。故ニ名ツク。或ハ云フ、名錢為刀者、以其利於民也ト。

博會ノ説ナリ。

錢貨モ農具ヨリ出ツ。許慎ノ説文解字ニ、錢銚也。古者田器。从金、戈聲ト。

リ。貨幣ノ錢ハ農具ノ遺制ナリ。國語周ノ景王二十一年ノ條ニ、將鑄

大錢。單穆公周ノ名ハ旗曰不可。弗聽。卒鑄之トアル。錢ノ字、貨幣ノ

意味ニテ典籍ニ見エタル始ナルベシ。新ニ至リテ錢ノ字ヲ泉ニ作ル。王



莽漢ヲ篡ヒ、漢ハ劉氏ナルニ因リテ、卯金刀ノ三字ヲ忌ミ、剛卯ヲ佩ブル  
 コトヲ禁シ、五銖契刀金錯刀ヲ廢シ、錢ノ字、代リニ同音ノ泉ノ字ヲ用  
 キ、錢ヲ鑄テ小泉直一、中泉二十、中泉三十、壯泉四十、大泉五十、貨  
 泉等ト名ツケタリ。國語章昭注ニ「古曰泉、後曰錢」トイヘル。本末ヲ顛倒  
 セルモノナリ。鄭樵云「古文錢字作泉者、其形如泉、文後世代以錢字、故泉  
 之文借為泉水之泉、其實泉之篆下體不從水也」ト亦傳會ノ説ナリ。

錢ヲセニトイフハセム、音ノ轉シタルニ非ズ。錢ノ字ノ古音ナリ。鳥目  
 トイヒ、鵝眼トイヒ、青銅トイヒ、青錢トイヒ、孔榆トイヒ、孔方兄トイヒ、要  
 脚トイヒ、料足トイヒ、青蚨トイヒ、化蝶トイヒ、王老トイヒ、阿堵物トイヒ、  
 上清童子トイフハ、皆其異名ナリ。鳥ノ目ハ圓ク、錢ノ形モ圓シ、故ニ錢ヲ

稱シテ鳥目トイヒ、又鵝目トモ云フ。錢ハ形圓クシテ孔ノ方ナルコト、猶  
 鵝ノ眼ノ圓クシテ瞳ノ方ナルガゴトシ、故ニ鵝眼トイフ。錢ノ孔ハ通常  
 方ナリ、故ニ孔方兄トイフ。兄トハ親ミテ尊敬スルナリ。晉ノ魯褒元道ノ  
 錢神論ニ「錢之為體、有乾坤之象、內則其方、外則其圓、其積如山、其流如川、動  
 靜有時、行藏有節、市井便易、不患耗折、難折象壽、不匱象道、故能長久、為世神  
 寶、親之如兄、字曰孔方、失之則貧弱、得之則富昌、無翼而飛、無足而走、解嚴毅  
 之顏、開難發之口、錢多者處前、錢少者居後、處前者為君長、在後者為臣僕、君  
 長者豐衍而有餘、臣僕者窮竭而不足、詩云「哿矣富人、哀此鞿獨」、錢之為言、泉  
 也、無遠不徃、無幽不至、京邑衣冠、疲勞講肄、厭聞清談、對之睡寐、見我家兄、莫  
 不驚視、錢之所祐、吉無不利、何必講書、然後富貴、昔呂公欣悅於空版、漢祖克  
 之於贏、二文君解布裳而被錦繡、相如乘高蓋、而解犢鼻、官尊名顯、皆錢所致、  
 空版至虛、而况有實贏、二雖少、以致親密、由此論之、謂為神物、無德而尊、無勢  
 而熱、排金門而入紫闥、危可使安、死可使活、貴可使賤、生可使殺、是故念爭非



錢不勝幽滯非錢不拔怨鬱非錢不解令聞非錢不發洛中朱衣當途之士愛我家凡皆無已已執我之手抱我終始不計優劣不論年紀賓客輻輳門常如市訣曰無耳可使鬼凡今之人惟錢而已故曰軍無財士不來軍無賞士不往仕無中人不如歸田雖有中人而無家况不異藏翼而欲飛無足而欲行ト見ユ錢ヲ孔方兄要脚料足ナドイフハ皆錢神論ヨリ出ヅ料ハ物ノ代物ナリ要ハかふぬナリ此物ナカルベカラズト意ナリ脚モ足モあしナリ錢ノ世上ニ流行スルコト足アルガ如シトナリ又杜甫ノ詩ニ速宜相就飲一斗恰有青銅三百錢ト見ユ蘇軾ノ詩ニ過眼青錢轉手空ト見ユ青銅ハあをさし銀ナリ青錢モ青銅ノ錢ナリ孔楡トハ孔アリテ楡英ノ如キ小サキ錢ノ謂ナリ故ニ又楡錢トイヒ英錢トイヒ楡英錢トモイフ唐ノ蘇鶯ノ杜陽雜編ニ唐穆宗時禁中花開夜有蛺蝶數萬飛集花間宮人以羅巾撲之無有獲者上令張網空中得數萬舉時視之皆庫中金玉錢也トアリ化蝶ノ語此ニ出ヅ青蚨ハ支那ノ南方ニ生スル水蟲ナリ此蟲ハ血ヲ

錢ニ塗リ其錢ヲ以テ物ヲ買フトキハ錢必ズ復歸ストイヘル傳説ニ基キテ錢ヲ青蚨トモイフ一説ニ此蟲能ク子ヲ生ム其血ヲ錢ニ塗ラバ其錢モ多ク子ヲ生ム故ニ錢ヲ祝シテ青蚨ト云フト云フ未ダ孰レカ是ナルヲ知ラズ晋ノ干寶ノ搜神記ニ南方有蟲名蝮一名螂蠅又名青蚨形似蟬而稍大味辛美可食生子必依艸葉大如蠶子取其子母即飛來不遠近雖潛取其子母必知處以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十一文每市物或用于錢皆復飛歸輪轉已故淮南子術以之還錢名曰青蚨ト見ユ青蚨ノ説ノ來由遠シト謂フベシ阿堵トハ晋宋頃ノ方言ニシテあれ又ハあのトイフ義ナリ晋書王衍傳ニ衍口未嘗言錢字婦欲試之令婢以錢繞衍牀不得行衍呼婢曰舉卻阿堵物ト見ユ後來阿堵物ハ錢ノ異名ト為レリ宋ノ錢希白ノ南部新書ニ王元寶富厚人以錢又有元寶二字因呼錢為王老ト見ユ博異志ハ唐人ノ小説ナリ岑文本山亭避暑忽有人叩門云上清童子元寶參奉冠青圓角冠衣淺青衣自言由漢得果成仙語以漢魏間事



了如目睹。文本因問其冠帔。答曰。僕外服圓而心正方。此上清五銖服也。言訖出門去。行數步至牆下。忽不見。使人掘之。得一古錢。文本方悟。上清童子者。謂青銅也。元寶者。錢。元。開通之文也。外圓而心正方。錢之狀也。青衣者。銅色也。五銖亦錢文也。此乃漢朝所鑄也。文本自是錢幣日盛。仕至中書令。トイハリ。是上清童子ノ語ノ來由ナリ。

又錢其物ノ部分ニ就テモ古錢家ノ間ニ慣用ノ名稱アリ。左ニ其主要ナルモノヲ列舉セン。

面 錢ノ表ヲ面トイフ。  
背 錢ノ裏ヲ背トイフ。

幕 亦錢ノ背ナリ。集韻ニ幕莫半切。音縵。平而無文曰幕。トアリ。之ニ據レバ背ニ文アルモノ郭アルモノ。又ハ文ト郭トアルモノハ皆幕ト稱スベカラズ。然レハ漢書西域傳ニ罽賓國以金銀為錢。文為騎馬。幕為人面。

烏弋山離國其錢獨文為人頭幕為騎馬。安息國亦以銀為錢。文

獨為王面。幕為夫人面。王死輒更鑄錢。ト見エタレバ背ニ文アルモノヲ幕ト稱スベキニ似タリ。顏師古ノ注ニ幕即漫耳。與勞借音。今所呼幕

皮者亦謂其平而無文也。トアレハ人面騎馬モ亦皆文ニアラズヤ。

孔 錢ノ中央ニ在ル者ナリ。又好トモ云ヒ穿トモ云フ。錢ノ外邊ナリ。又其體ナリ。爾雅ニ肉倍好謂之璧。ト見エ鄭玄ノ注ニ

肉邊也好孔也。トアリ。又漢書律曆志ニ圜而環之。令之肉倍好者。ト見エ如淳ノ注ニ體為肉孔為好。トアリ。又集韻韻會正韻ニモ皆肉音縣錢壁

之體ト見エタリ。好郭トモ云ヒ。郭トモ云フ。外ノ縁ナリ。又外郭トモ云ヒ。輪郭トモ云フ。

肉郭トモ云フ。外ノ縁ナリ。又外郭トモ云ヒ。輪郭トモ云フ。四角ナル者ナリ。又方穿トモ云フ。

圓孔トモ云フ。圓キ者ナリ。又圓穿トモ云フ。方孔ノ四邊反タルモノヲ云フ。



花穿 反郭ノ各郭中部廣ク四角ニ至ルニ隨ヒテ細クナレルモノヲ云

含圓郭 方孔ノ四角圓ミヲ帶ビタルモノヲ云フ。

重郭 内郭ノ二重ニナレルモノヲ云フ。

陰郭 内郭ノ外郭ヨリモ低キモノヲ云フ。

細郭 内郭ノ細キモノヲ云ヒ、又其極ノテ細キモノヲ瘦郭ト云フ。

廣郭 内郭ノ太キモノヲ云ヒ、又肥郭トモ云フ。

重輪 外郭ノ二重ニナレルモノヲ云フ。

額縁 扁額ノ縁ノ如ク、外高ク内低クシテ、平地ニ至ルモノヲ云フ。

闊縁 外郭ノ幅廣キモノヲ云フ。

細縁 外郭ノ幅狭キモノヲ云フ。

廣穿 孔ノ大ナルモノヲ云フ。

狹穿 孔ノ小ナルモノヲ云フ。

錢文 錢ニ鑄タル字文ナリ。其大小筆勢等ニヨリテ、大字中字小字道勁

容弱等ノ別アリ。

接郭 錢文ノ内郭ニ連接シタルモノヲ云フ。

寄郭 錢文ノ内郭ニ近ヨリテ連接セザルモノヲ云フ。

離郭 錢文ノ内郭ヨリ離シタルモノヲ云フ。

連輪 錢文ノ外邊ニ連接シタルモノヲ云フ。

隔輪 錢文ノ外邊ヨリ離シテ連接セザルモノヲ云フ。

無文 面背俱ニ字文ナキモノヲ云フ。

背文 背ノ文字符號圖象等ノ總稱ナリ。又ハ、〇ヲ星文ト云ヒ、ハ又ハ

一ヲ甲文又ハ月文ト云ヒ、其形狀等ニヨリテ、雙星雲星仰月偃月肥月、

瘦月、雙月等ト云フノ類ナリ。

樣 錢ノかたナリ。其大小ニヨリテ、大樣中樣小樣ノ別アリ。

豎文 面又ハ背ニ在ル豎ノ線ヲ云フ。



横文 面又ハ背ニ在ル横ノ線ヲ云フ。

四出 方孔ノ四角出デ、外邊ニ連ナラザルモノヲ云フ。

決文 方孔ノ一角又ハ二角尖レルモノヲ云フ。

四角決文 方孔ノ四角尖レルモノヲ云フ。

四道 方孔ノ四角出デ、外邊ニ連ナルモノヲ云フ。

隱起 隱起トハ錢文平地ヨリ徐徐ニ盛上リテ高低齊シカラズ、畫ノ大ナルトコロハ高く、畫ノ小ナルトコロハ低クナレルモノヲ云フ。

傳形 錢文ヲ鑄型ニ正書シテ鑄ルトキハ左文字ト為ルモノナリ。之ヲ名ツケテ傳形トイフ。

旋邊 背ノ好郭ヲ旋リテ筋ナルモノヲ云フ。

平夷 又夷漫ニ作ル。背ノ平ニシテ文ナキモノヲ云フ。

合背 又兩面ニ作ル。錢ノ面背同文ノモノヲ云フ。

連錢 二錢ヲ連ネテ出范ノママ未ダ翦ラザルモノヲ云フ。又連布アリ。

連刀アリ。

回讀 又循讀トモイフ。錢文ヲ穿上ヨリ穿左ニ穿下ヨリ穿右ニ及ビ、廻環シテ讀ムノ謂ナリ。例へバ和同開珎錢ノ如シ。



對讀 又向讀トモイフ。錢文ヲ穿上ヨリ穿下ニ、穿左ヨリ穿右ニ及ビテ讀ムノ謂ナリ。例へバ寛永通寶錢ノ如シ。





第五章 文字

東亞諸國錢文中最も主要ナルモノハ支那文字ナリ。支那文字ニ次デ日本ノ假名文字、回鶻文字、蒙古文字、蒙古新字、托忒文字、滿洲文字、唐古忒文字、契丹文字、女真文字、西夏文字、朝鮮、諺文、安南<sup>亞利比亞</sup>文字等アリ。文字ノ解釋ハ錢幣研究ノ目的ノ一ナレバ、左ニ其起原沿革、梗概ヲ略述セン。

一 支那文字

支那文字ハ即チ漢文字ナリ。漢文字ノ起原ハ明確ナラズ。傳説ニ據レバ往古伏羲氏ノ時八卦ヲ畫シテ結繩ノ政ニ代ヘ、黃帝ノ時ニ至リ、史官蒼頡始メテ文字ヲ造リタリト云フ。謂ユル八卦ハ形象ヲ畫シタル符號ナレバ、固ヨリ文字ニハ非ズ。蒼頡ノ文字ハ今存セザレバ、之ヲ知ルニ由ナケレバ、八卦ヨリ案出シタル象形文字ニシテ、圖畫ト擇フ所ナカリシコトハ想像スルニ難カラズ。蒼頡創作ノ際文字ハ必ズシモ多カラザリシ

モノナランガ爾來社會ノ進歩ニ伴ヒテ事物ノ複雑ヲ來クシ、時代ノ必要ニ應シテ文字ハ漸次ニ増造セラレ、周初ニ至リテ各種ノ文字殆ト具備シタルモノト見エ、周禮地官保氏ノ職ニ六書ヲ以テ國子ニ教フルノ文アリ。六書トハ文字ノ製造方法ニシテ、象形、指事、會意、諧聲、轉注、假借是ナリ。象形指事會意諧聲ハ文字ノ構成法ニ屬シ、轉注假借ハ文字ノ使用法ニ屬ス。左ニ逐次之ヲ説明セン。

一、象形トハ事物ノ形ヲ模倣シタル文字ニシテ、殆ト圖畫ト擇ブ所ナク人ヲシテ一見其事物ヲ辨識セシムルモノナリ。例ヘハ日月星雲<sup>今</sup>ハ字等ノ如キハ天ニ屬スル象形文字ナリ。山川草木等ノ如キハ地ニ屬スル象形文字ナリ。人身耳目<sup>今</sup>鼻口等ノ如キハ人ニ屬スル象形文字ナリ。弓矢刀匕瓦舟等ノ如キハ器物ニ屬スル象形文字ナリ。牛馬鳥雀燕魚蟲等ノ如キハ禽獸魚介ニ屬スル象形文字ナリ。象形文字ハ六書ノ淵源ニシテ、指事會意諧聲ノ由テ生スル所ナリ。



二、指事トハ象形文字ヲ基礎トシ點畫ヲ増損シテ事物ノ性質ヲ見ハス  
 モノニシテ例ヘバ上下本末旦夕等ノ如シ。往古文字ヲ造ルニ當リ形  
 ノ象ルベキモノハ其形ヲ象リテ文ヲ作シリト雖比形ノ象ルベカラ  
 ガルモノハ更ニ其事ヲ指示スルノ方法ナカルベカラズ。是ニ於テ象  
 形文字ヲ基礎トシ之ニ點若クハ畫ヲ増損シテ其旨義ヲ表セシナリ。  
 指事ハ象形ノ變ナリ。象形ト指事トハ俱ニ文ニシテ字ニハ非ズ。象形  
 ハ形體ヲ目的トシテ文ノ主タルモノナリ。指事ハ事指ヲ目的トシテ  
 文ノ從タルモノナリ。木ハ象形ノ文ナリ。一ヲ下ニ増シテ根本ノ本ト  
 爲シ。一ヲ上ニ加ヘテ本末ノ末ト爲シ。一ヲ中ニ挾ミテ未來ノ未ト爲  
 シタルが如キハ是レ象形ニ非ズ。又會意ニモ非ズ。稱シテ指事トハイ  
 フナリ。新ノ劉歆東漢ノ班固唐ノ顏師古南唐ノ徐誥元ノ周伯琦等ノ  
 如キハ指事ヲ稱シテ象事トイヒ。東漢ノ鄭衆唐ノ賈公彥等ハ指事ヲ  
 稱シテ處事トイヘリ名ハ異ナレ共ハ同シ。

三、會意トハ意義ノ既ニ文ヲ成セルモノヲ二種以上合シテ一ノ文ヲ作  
 レルモノヲ云フ。例ヘバ武ハ干戈ヲ止ムルモノナルヲ以テ止戈ノ二  
 字ヲ合シテ一ノ武ノ字ヲ作レルが如キ是ナリ。會意ヲ分チテ同母會  
 意異母會意ノ二種ト爲ス。同母會意トハ同體ノ文相合シテ一ノ意義  
 ヲ爲スモノヲ謂フ。例ヘバ炎赫森森龔龔等ノ如シ。異母會意トハ異  
 體ノ文相合シテ一ノ意義ヲ爲スモノニシテ合體會意ト省體會意ト  
 ノ二種アリ。合體會意トハ會意中最モ主要ナルモノニシテ例ヘバ男  
 婦和仁詒蝕孫等ノ如シ。省體會意トハ扁孝孝勞寤寐廬等ノ如シ。扁ハ  
 屋雨ノ二字ノ省。孝ハ老子ノ二字。春ハ老旨ノ二字。勞ハ營力ノ二字。寤  
 ハ寢悟ノ二字。寐ハ寢未ノ二字。廬ハ广里壘ノ省ナレバナリ。會意ノ象  
 形及ビ指事ト異ナル所ハ合體ナルト獨體ナルトニ在リ。象形ト指  
 事トハ俱ニ文ニシテ會意ハ文ノ合シテ字ヲ成シタルモノナリ。是レ  
 其相異ナル所以ナリ。劉歆班固顏師古徐誥周琦等ハ會意ヲ稱シテ象



意ト云ヘリ。

四、諧聲トハ兩文ヲ合シテ一字ト爲シ、其一半ハ形質ヲ見ハシ、一半ハ音聲ヲ出スモノヲ云フ。例ヘバ江河桐銅筒鳩鶴草藻娑婆團圓問興等ノ如シ。諧聲ハ六書中最モ主要ナルモノニシテ、文字ノ總數中十ノ八九ニ居ル。會意ト諧聲トハ俱ニ字ニシテ、文ニ非ズ。而シテ會意ト諧聲トノ異ナレル所ハ、會意ハ同母若クハ異母相合シテ一ノ意義ヲ生ズルモノナレド、其字音ハ母音以外ニ在リ。諧聲ハ母子相合シテ、母ハ義ヲ主トシ子ハ聲ヲ主トス。例ヘバ桐銅筒ノ三字ハ皆同ノ字ノ音ナレド、其木類ナルコトヲ表センガ爲メニ木扁ヲ付シ、金屬ナルコトヲ表セシガ爲メニ金扁ヲ付シ、竹ヲ以テ造リタルモノナルコトヲ表センガ爲メニ竹冠ヲ加ヘタルガ如シ。劉歆班固顏師古徐諧周伯琦我邦ノ山梨稻川等ハ諧聲ヲ稱シテ象聲トイヒ、東漢ノ許慎元ノ楊桓明ノ趙官光清ノ戴震段玉裁我邦ノ狩谷掖爾等ハ之ヲ稱シテ形聲トイヘリ。名

ハ異ナレド、義ハ同シ。

五、轉注トハ文字ノ義轉シテ或ル意味ニ注キ、遂ニ其音ノ轉化スルモノヲ云フ。例ヘバ樂ノ字ハ本ト音樂ノ樂ナレド、樂ハ人心ヲ娛マシムルガ故ニ其義轉注シテ快樂ノ樂ト爲リ、其音リクト變スルガ如ク、又度ノ字ハ本ト尺度ノ度ナレド、度ハ物ノ長短ヲ測ルモノナルガ故ニ其義轉注シテ忖度ノ度ト爲リ、音たくト變スルガ如シ。其他一字ニシテ數義數音ヲ有スルモノハ皆轉注ノ作用ナルベシ。往古文字ヲ創造シタル際ニ在リテハ一字必ズ一音一義ナルベシト雖、言語アリテ文字足ラザル場合ニハ、既成ノ文字ニ就テ意義ノ轉用スベキモノヲ求メ、其文字ヲ假リテ其言語ニ應用シタルモノナリ。

六、假借トハ既ニ言語音聲アリテ未ダ相當ノ文字アラザル場合ニ、其言語聲者ニ符合スル文字ヲ借用スルコトヲ云フ。故ニ假借ハ文字ノ使用上惟其字ノ音ヲ假ルノミニシテ、其字ノ義ヲ取ルモノニ非ズ。例ヘ



バ管ハ竹筒ナリ、管轄ノ管ニ借用シ、革ハ皮ナリ、革命又ハ更革ノ革ニ  
 借用シ、鞠ハ革囊ナリ、鞠養ノ鞠ニ借用スルガ如シ。假借ノ行ハル、ハ  
 文字ノ未ダ備ハラザルニ由ルナリ。地方ニヨリテ言語ヲ異ニス、況ヤ  
 交通機關ノ未ダ具備セザル時代ニ於テヤ、故ニ甲ノ地方ニ於テヤ  
 しふノ義ヲ表センガ爲メニ養ノ字ヲ造リ、あらたむノ義ヲ表セン  
 ガ爲メニ更ノ字ヲ造ルモ、乙ノ地方ニ於テヤしふノ義ヲ表セン  
 ヒ、あらたむノ義ヲかくト云フ場合ニハ、蹻鞠ノ鞠ヲ借リテ鞠養ノ意  
 ニ用キ、皮革ノ革ヲ借リテ革命又ハ更革ノ革ニ用キタルナリ。是レ假  
 借ノ正體ナリ。狩谷柰齋曰ク「指事象形此ニツテ文ト云フ、形聲會意此  
 ニツテ字ト云フ……轉注假借ノニツテ文字ヲ使用スル法ナリ。文ト  
 字トノ本義ノミニテハ用テ成スコト能ハザルニヨリ、轉注シテ本義  
 ヲ活用シ、文字ナキヨバ同音ノ文字ヲ假借シテ之ニ充テ用テ成スコ  
 トヲ得、故ニ文字アリト雖凡此ニ法ナケレバ語意ヲ成スコト能ハズ、

此ニ法ヲ以テ文字ヲ使用スレバ事トシテ辨スベカラザルハ無シ、故  
 ニ此ニツテ并セテ六書トハ云フナリト。

文字ノ創作以來今日ニ至ルマデ殆ト五千年、其間文字ハ次第ニ増造セ  
 ラレ、東漢ノ許慎ノ説文解字ニ九千三百五十三字ヲ舉ゲ、魏ノ張揖ノ廣  
 雅ニ一萬八千一百五十字ヲ舉ゲ、梁ノ顧野王ノ玉篇ニ二萬二千七百二  
 十六字ヲ舉ゲ、明ニ至リテ字彙ニ三萬三千一百七十九字ヲ舉ゲ、正字通  
 ニ三萬三千四百四十餘字ヲ舉ゲ、清ノ康熙字典ニハ三萬九千七  
 百五十三字ヲ舉ゲ、後更ニ補遺七千四百餘字ヲ加ヘ、即チ明清ノ際  
 字數四萬ニ達セザリシガ、其後多數ノ文字ヲ増益シテ、今ヤ五萬ノ數ニ  
 達スルコトヲ知ルベシ。

而シテ其間文字ノ形體モ亦世ノ變遷ニ伴ヒテ屢變遷シタリ。蒼頡ノ時  
 ヲリ周ノ宣王ノ時ニ至ルマデノ文字ヲ古文ト稱シ、又蝌蚪文字トモ稱  
 ス。當時毛筆ナク、墨汁ナシ、小刀ヲ漆ニ浸シテ竹木ニ書ス、其字頭大ニ尾



細ク形蝌蚪ニ肖タレバナリ。周ノ宣王ノ時、大史籀蝌蚪ノ遺風ヲ改メテ、篆書十五編ヲ作ル。之ヲ大篆周篆籀篆又ハ籀書ト稱ス。其後周室衰ヘテ春秋ノ世ト爲リ、戰國時代ト爲リテ、書體大ニ亂レ、增損挪移上下左右、惟便宜ニ從ヒテ復タ法度ナシ。秦ノ始皇帝天下ヲ一統スルニ及ビテ、丞相李斯、同文同軌ノ制ヲ立テント欲シ、自ラ大篆ヲ省改シテ新ニ一體ヲ開ク。之ヲ小篆又ハ秦篆ト稱ス。始皇帝泰山ノ果琅邪碣石會稽等ニ遊ビ石ヲ建テ、秦ノ功德ヲ銘スルマ、其又其書俱ニ李斯ノ手ニ成リシモノ多カルベク、又帶制ヲ統一セントテ、半兩錢ヲ造リ、小篆ヲ鑄タリ。李斯ハ自家ノ文字ヲ金石ニ刻シテ一世ノ模範ト爲シ、千載ノ儀型ト爲サントシヨレト、當時王次仲ハ八分書ヲ作り、程邈ハ隸書ヲ作りタルヲ以テ、李斯ノ希望ハ後世ニ貫徹セガリシノミナラズ、當時已ニ同文ノ實行ヲ見ルコト能ハズ。八分書ハ小篆ヲ捷略セルモノニシテ、隸書ハ八分書ノ簡便ナルモノナリ。漢興リテ人ヲ採ルニ書八體ヲ以テ試ミ、成績ノ優等ナル

者、尚書ト爲ス。降リテ東漢ニ至リ、劉德昇ハ行書ヲ發明シ、張伯英ハ草書ヲ發明セリ。是ニ於テ諸體並ビ行ハル。然レハ蒼頡ノ書ハ秦以後已ニ廢絶シ、史籀ノ書モ新末ノ亂ニ一旦亡佚シ、建武中曾テ九篇ヲ獲タリシモ、晉ニ至リテ悉皆亡失セリ。魏晉以後書ヲ以テ名アル者多ク、皆能ク一派ヲ開キ一家ヲ成スト雖モ、大同小異ニシテ其源流ヲ同シクセザルハ無シ。宋ノ王愔ハ書ニ三十六種アリト云ヒ、梁ノ庾元威ハ書ニ百體アリト云フモ、惟其命名ノ異ナレハ過キズ。謂ユル臣露篆、倒薤篆、懸鉞篆、柳葉篆、偃波篆、蚊脚篆、鶴頭篆、玉筋篆、龍爪篆、金錯書、芝英書等ノ如キハ、皆篆體ニ外ナラズ。唐ニ至リテ古文、大篆俱ニ行ハレズ。惟小篆ハ印璽ニ用キラレ、八分書ハ碑碣ニ用キラレ、隸書ハ典籍表奏其他公私ノ文ニ用キラレ。降リテ宋ニ至リ、徽宗ハ書學ヲ置キ、篆隸草ノ三體ヲ習ハシム。其後元明清ノ世復タ變更スル所ナシ。之ヲ要スルニ、蒼頡ノ蝌蚪文字一變シテ史籀ノ大篆ト爲リ、再變シテ小篆ト爲リ、三變シテ八分書ト爲リ、四變シ



テ隸書ト爲リ、五變シテ行書ト爲リ、六變シテ草書ト爲リタルモノナリ。  
而シテ今ノ隸書ハ古ノ八分書ニシテ、今ノ楷書ハ古ノ隸書ナリ。古今名  
稱ノ相異ナレハミ。

二 日本ノ假名文字

我日本モト文字ナシ。應神天皇十六年晉ノ武帝始ノテ百濟ヨリ支那文  
字ヲ傳ヘタリ。奈良朝ノ末ニ至リテ、多畫ナル支那文字ヲ紀スル煩勞ヲ  
避ケンガ爲メ、片假名ヲ發明シタルガ、遂ニ五十音圖ノ組織ト爲レリ。平  
安朝ノ初ニ至リテ、更ニ平假名ノ發明アリ。平假名ハ支那文字ノ草書ヨ  
リ出デタルモノナルガ、嵯峨天皇元年ハ唐ノ憲ノ時、僧空海いろは歌ヲ  
作ルニ及ビテ、始メテ一定シタリ。是ヨリ以來、我國民ハ此等ニ種ノ假名  
文字ト支那文字トヲ雜ヘ用キルコト、爲リヌ。

三 回鶻文字 蒙古文字

蒙古新字 托忒文字

支那ノ塞外諸國書中最モ早ク起リタルハ北魏文字ニシテ、突厥文字之  
ニ次グ。突厥文字ニ繼ギテ起リタルハ回鶻文字ナリ。回鶻文字ハ即チそ  
レトシテ、ルソグドトハ今ノ露領サマ唐ノ安史ノ亂ニ回鶻ノ  
牟羽可汗入援ノ際、摩尼教徒ヨリ其教義ヲ聽キ、亂平キテ後、ソヲ伴ヒテ  
歸リ領内ニ布教セシメテヨリ、摩尼教ハ其教徒ノ用キタルモノトシテ、  
ト與ニ回鶻ニ行ハル、ニ至レリ。摩尼教ハ後唐史ニ述ゲルガ如ク、被  
尼焚殺セラレ、其教ヲ禁斷セラル。斯人摩尼ノ創造ニ係リ、波斯ニ於テ摩  
其地方ヲ根據トシ、諸國ニ布教シ、唐ヘハ則チ天子孫、甘州西州地方ニ  
唐ノ末期、回鶻衰ハ、黠戛斯ニ逐ハレテ、西方ニ走リ、子孫甘州西州地方ニ  
蕃殖シ、宋末ニ畏兀兒トシテ知ラル。西方ニ走リ、子孫甘州西州地方ニ  
蒙古モト文字ナシ。太祖成吉思汗ノ乃蠻ヲ滅ボシタル時ヨリ始メテ畏  
兀兒文字ヲ用キテ、蒙古語ヲ書クコト、ナレリ。元史塔塔統阿傳ニ據レ  
バ、塔塔統阿ハ畏兀兒ノ人ナリ、性聰慧ニシテ言論ヲ善クシ、深ク本國ノ  
文字ニ通ス、乃蠻ノ大陽汗ニ重シベラレテ、其金印ト錢數トヲ掌リシガ、



乃鑿ノ滅ブヤ其印ヲ懷キ逃レントシテ擒ハル太祖之ヲ詰リテ曰ク大陽ノ人民疆土悉ク我ニ歸シタルニ汝印ヲ持チテ何クニカ往クト對ヘテ曰ク之ヲ守ルハ臣ノ職ナリ故主ヲ求メテ之ヲ授ケント欲スト太祖忠孝ノ人ナリト感シテ曰ク其印ハ何ニカ用キルト塔塔統阿曰ク錢穀ヲ出納シ人材ヲ任用スル一切ノ事ニ用キテ信驗トスルナリト太祖之ヲ善トシ塔塔統阿ヲ左右ニ居キコレヨリ勅ヲ發スルハ始メテ印章ヲ用キ仍テ塔塔統阿ニ命シテ之ヲ掌ラシメタリ又汝ハ本國ノ文字ヲ深ク知レリヤト問ハレテ知レルダケテ悉ク對ヘテ太祖ノ旨ニ稱ヒ遂ニ命ゼラレテ太子諸王ニ教ヘ畏兀兒文字ヲ以テ蒙古語ヲ書クコト、爲レリト云フ太祖四年畏兀兒國王蒙古ニ降リテヨリ畏兀兒人ノ蒙古ニ事ヘタル者多ク畏兀兒文字ハ遂ニ蒙古ノ國書ト爲レリ稱シテ蒙古文字トイフ

元ノ世祖中統元年西番ノ喇嘛帕克斯巴ハ思馬ニ作ルニ命シ唐古特文

字ニ依リ新ニ文字ヲ造ラシメテ天下ニ頒行シタリ之ヲ蒙古新字ト謂フ然レニ蒙古新字ハ不便ナル文字ナレバ廣クハ行ハレズ準噶爾人ハ蒙古文字ヲ借り稍増損シテ使用シ名ヅケテ托忒文字トイフ支那人ハ之ヲ準噶爾文字ト稱シ西歐人ハ之ヲ噶爾母克 *Talman* 文字ト稱ス托忒トハ貴重ノ義ナリ噶爾母克トハ乞爾吉思人ノ準噶爾人ヲ呼ブノ名稱ナリ托忒文字ハ標音文字ニシテ數音ヲ合シテ一字ヲ成スモノニシテ其書法ハ右行直下シ蒙古文字滿洲文字ト相同シ

四 滿洲文字

明ノ萬曆二十七年後金ノ太祖奴兒哈赤部下ノ額爾德尼噶蓋ノ二名ニ命シ蒙古文字ヲ滿洲ノ語言ニ合シ聯綴シテ國書ヲ造ラシメ以テ領内ニ頒行ス太宗ノ時達海等ニ諭シテ其文字ニ圈點ヲ加ヘシム康熙八年聖祖更ニ達海ニ命シ圈點ヲ加添シテ分明ナラシメ又漢文字ニ照シテ字樣ヲ増造セシム之ヲ滿洲文字トイヒ略シテ滿文トイヒ又清文トモ



イフ楷書アリ篆書アリ今錢文ニ見ユルモノハ楷書アルニ

五 唐古忒又唐古特文字

唐古忒文字ハ即チ西藏文字ナリ唐初吐蕃ノ稜宗弄贊 *Srongtsan*  
*Sgampo* ノ時トシニサムボタ *Thon-mis-dam-bho-te* ヲ印度ニ遣ハシ  
テ佛教ヲ研究セシムトシニサムボタ學成リテ吐蕃ニ歸リ其習フ所ノ  
5人つみ *Yan-tika* 文字ニ據リ吐蕃語ニ合シテ新字ヲ制定シタリ唐  
古忒文字是ナリ

六 契丹文字

契丹モト文字ナシ事ヲ紀スルニ漢文字ヲ用キタルガ太祖ノ時始メテ  
漢文字ノ隸書ノ半ヲ増損シテ契丹文字ヲ造シリ契丹文字ニ大小二體  
アリ遼史太祖本紀ニ「神冊五年春正月乙丑始製契丹大字九月壬寅大字  
成詔頒行之」ト見ユ契丹國志太祖紀ニ「渤海既平乃製契丹文字三千餘言  
トアレヒコハ信スベカラズ遼ノ渤海ヲ平ケシハ天顯元年二月ニシテ

其七月太祖歿シ其間僅ニ五箇月ニ過キガレバナリ又遼史皇子表ニ  
「送刺性敏給太祖曰送刺之智卒然圖功吾所不及緩以謀事不如我回鶻使  
至無能通其語者太祖曰送刺聰敏可使遣近之相從二旬能習其言語書因  
制契丹小字數少而該貫」ト見ユ遼ノ士大夫ハ契丹文字ヲ修メタルモ亦  
能ク漢文字ヲモ學ベリ

七 女真文字

金モト文字ナシ國勢日ニ盛ニ鄰部ト交通スルニ及ビテ契丹文字ヲ用  
キタルガ太祖阿骨打完顏希尹ニ命シテ國書ヲ造ラシム希尹乃チ漢文  
字ノ楷書ヲ増損シ女真語ニ合シテ新字ヲ造リ天輔三年八月字書成ル  
太祖大ニ悦ビ命シテ之ヲ領内ニ頒行ス其後熙宗天眷元年正月別ニ文  
字ヲ造リ希尹ノ造ルトコロノモノト俱ニ行フ希尹撰フ所ノモノヲ女  
真大字ト謂ヒ熙宗撰フ所ノモノヲ女真小字ト謂フ金ノ士大夫中ニハ  
女真文字ハ外盛ニ漢文字ヲ用キ又契丹文字ニモ通スル者アリタリ



八 西夏文字

宋ノ寶元九年李元昊自立シテ大夏皇帝ト稱ス。西夏ノ景宗是ナリ。景宗自ラ國書ヲ造リ野利仁榮ニ命シテ之ヲ演繹セシメ、勅シテ十二卷ト爲シ、國人ニ教ヘテ之ヲ用キシム。楷書アリ、篆書アリ。宋史夏國傳ニ「元昊自製蕃書。命野利仁榮演繹之成十二卷。字體方整類八分。而畫頗重複。」トアル。ハ此レ楷書ヲ謂フナリ。遼史西夏傳ニ「李繼遷子德明。子德明ハ孫元昊ニ製蕃書十二卷。又製字若符篆。」トアル。ハ此レ篆書ヲ謂フナリ。又羅福菴ノ西夏國書略説ニ據レバ楷書篆書ノ外、行書アリ、別體アリト云フ。今錢文ニ見ユルモノハ楷書アルノミ。

九 朝鮮ノ諺文

朝鮮モト文字ナク古ヨリ支那文字ヲ用キタリ。新羅神文王ノ時博士薛聰ニ命シテ吏道マタ里吐等ニ作ル吏ヲ作ラシム。然レ氏吏道ハ方言ノ助辭ニシテ漢文訓讀ノ用ニ供スルニ過キズ。李朝ニ至リ、世宗以ヘラク「契丹女真

蒙古等各國書ヲ製シテ國語ヲ寫セリ。我邦モ亦新字ヲ造リテ國語ヲ寫スベシト乃チ諺文廳ヲ設ケ成三問申叔舟等ヲシテ其事ニ當ラシム。遂ニ初中終ノ三聲二十七字ヲ定メ子母音字相配シテ國音ヲ見ハサシム。謂ユル朝鮮ノ諺文也。是ナリ。

十 安南文字

安南モト文字ナシ。支那ノ版圖ニ入りテヨリ支那文字ヲ用キタルガ、李朝ノ時新字ヲ造リテ土音ヲ表セリ。例ヘバ市ヲシヨトイフニ因リ幣ノ字ヲ造リ、大ヲロントイフニ因リ款ノ字ヲ造リ、五年臥候ニ由ルトイフニ因リ軻解軻ノ字ヲ造リタルガ如シ。今其數字ヲ左ニ載ス。

- 沒 モト
- 台 ハイ
- 巴 バ
- 罽 ボシ
- 軻 ナム
- 卷 サ
- 吧 ガイ
- 糝 ナム
- 尅 ナム
- 迺 ハイ
- 寐 トラム
- 新 ギン
- 闕 ミン

十一 亞刺比亞文字



亞利比亞文字ハ支那人ノ謂ユル回字ナリ。回字ハ亞利比亞其他回教國ノ使用スル字ニシテ、支那ニ於テハ天山南路ニ行ハル其字横行左走シテ、歐米ノ文ト反對ニ讀ム。是レ其特殊ノ處ナリ。句讀點極メテ少ナク、子音字ノミヲ記シテ母字ノ符ヲ記セズ。子母音合體ノ音ニ讀マシムルガ如キモノ往往コレアリ。

第六章 錢范

錢范ハ錢ヲ鑄ル型ナリ。錢ヲ鑄ル方法ハ古ヨリ時代ニヨリテ異ナリ。モ亦時代ニヨリテ同シカラズ。厥初ハ土砂トテ雜ヘテ固メ、火ニテ燒キ煉瓦様ノモノト爲シ、字文ヲ刻ミテ用キタルモノト思ハル。空首布ノ首ノ中ニ殘存スル燒土ニ徴シテ知ルベキナリ。戰國時代マデハ此方法ニヨリテ貨幣ヲ造リシモノナルベク、其型ハ燒型ト稱スベキナリ。秦漢ノ際ニ至リ鑄造方法頓ニ進ミ階代ニ至ルマデ約一千年間土范石

范、甄范、金屬范等並ビ用キラレタリ。錢范ノ研究ニヨリテ、錢范其物ノ實質ヲ知ルコトヲ得ルハ、論ナク、錢范ノ出土地ニヨリテ鑄錢地ヲ知ルコトヲ得ベク、又錢范ノ錢形及ビ銘文ニヨリテ如何ナル年代ニ如何ナル錢ヲ鑄シカヲ明ニスルコトヲ得ベシ。故ニ錢范ノ研究ハ鑄錢地ノ探檢ト俱ニ必要ナルモノナリ。錢范ノ事古ニ徴スベキモノ、無シ。賈誼ノ鑄錢ヲ諫ムル書ニ「冶鑄炊炭ト見工、應助ハ鑄形容也、作錢模也ト云ヘリ。清ノ康熙四十六年、華山ノ馬思贊字中、新ノ大泉五十ノ治鑄ヲ朱竹陀名ハ、辨傳字ハ、錫也、香、水ノ人、詩文ヲ以テ名ラ一代ニ擅ニ示シ、竹陀錢范ニシ、尤モ考證金石ノ學ニ還ニ著ス、所曝書亭集字アリ。ト斷定シ、銘及ビ跋ヲ作リテヨリ以來、如ノテ世ニ鑿賞セラレルニ至レリ。今曝書亭集ヨリ其銘及ビ跋ヲ左ニ採録ス。

新莽錢范銘

赤帝劍。素王履。莽頭禿。均亡矣。錢有范。器猶存。二千歲。弗改煎。砂林斑。土花綠。出巾箱。甃不足。



改新莽錢范文

易龜貝為泉布。師尚父立其法。退而行之齊。周官則泉府掌之。景王分大小二品。權其子母。為利溥矣。然仲尼之徒。無道其事者。利固孔子所罕言也。新莽閏位。特重錢法。錢凡六品。刀凡二品。布凡十品。既而以剛印金刀合劉氏文。乃禁佩剛印。除刀錢。以大錢小錢二品並行。防民盜鑄。挾銅炭者入鍾官。其時鼓鑄多。故至今猶有存者。若夫錢範。竊疑排纂譜錄圖志諸家。或未之見也。歲在丁亥。康熙丁亥。四十六年。夏。觀於衍齋。上舍小胡蘆山書屋。範形正方。中央輪郭四。其二有文。曰大泉五十。編體青綠。詩家所謂活碧。庶幾近之。上舍得之石門。名編修。葆中。紫頭古銅器。雖多。當以此居第一矣。

李唐以來錢ヲ鑄ルニハ砂型ヲ用キタリ。砂型燒型俱ニ傳フハモノ幾ト希ナリ。

第七章 鑒識

古錢ノ好流行シテヨリ以來偽錢愈出デテ愈奇ナリ。清ノ道光咸豐ノ際北京ニ李寶台アリ。西安ニ薛重泉父子アリ。俱ニ偽作ノ妙手トシテ知ラ。寶台重資ヲ惜マズシテ古錢ヲ購ヒ一真錢ハ得バ泥沙上ニ於テ一模ヲ印シ他ノ古錢ノ銅ヲ取リテ翻鑄シ土ニテ蝕ミ衣帶ニテ和シ歲月ヲ經過シテ火氣悉ク退リニ及ビ古錢家ニ遇ハバ出シテ相示シ故ニ驕矜珍秘ノ態ヲ為シ一言合ハガレバ袖ヲ拂ヒテ去リ再ビ一見ヲ索メラルルモ應セズ此ヲ以テ大ニ其欺ヲ售レリ咸豐ノ初大錢ヲ行ヒ私鑄ヲ禁スルコト嚴ナリ寶台古錢ヲ翻鑄シ終日鑪冶ニ從事スルノ故ヲ以テ羅者ニ捕ヘラシ取調ノ際惜ビテ曰ク今禁セラルトコロノ錢ハ一纒ニ十ニ直スルモ我ノ鑄ル所ノモノハ一ヲ以テ千萬ニ直スハナリ安ゾ私鑄ト為スコトヲ得ンヤト鞫者其証ヲ知レ突テ釋放シタリト云フ重



泉父子尤多改刻。工ナリ。其作法。鮑康、泉辨、詳ナリ。因ヲ煩、厭ハ  
六左之ヲ載入。

甚矣作偽者之勞也。大而蘇昂。小而泉幣。按圖製范。襲貌追神。其技之精者  
曰翻沙。翻沙猶易辨也。秦中偽作之泉。則率以舊泉磨而改刻。有薛氏父子  
皆工鑄字。每選取厚泉磨令稍夷。釘之几上。以利刃依方就圓。刻之無斧鑿  
痕。而時作青紅色。余寓秦也。久目擊百餘枚。如三銖。四銖。半兩。兩。兩四字半  
兩。回文。半兩。玄泉。幼泉。大泉。五銖。貨泉。傳形。布泉。對文。涼造。新泉。豐貨之屬。  
都漸有佳致。聞其每得一泉。必依作一偽者售之。而私其真者。嘗得至和重  
寶。重和通寶。大泉。色澤甚古。訪之。乃以崇寧重寶所改作。筆畫殊肖。又嘗見  
所作顯慶通寶。錫十日之力。而後成。驟視幾與舊泉無二。作劇亦狡矣哉。他  
如壯泉。三十直。百定。平一百。考建。四銖。通行泉。貨諸品。則文字制作。往往與  
舊譜齟齬。蓋未見真泉臆造者。斯不足炫人也。又若永和五銖。若景王。若一  
分。若大泉。貨泉。若永安。三辰。若建中靖國。則私心出奇。使人捧腹。姑置勿道。

既而復取五銖。貨泉。大泉。五十之堅厚者。於泉背添刻吉語兩字。則有延年  
飛鴻。二上林之屬。四字則有與天無極。富貴未央。長生未央。長樂未央。甘泉  
上林。君宜侯王。宜官大吉。宜子保孫。五男二女之屬。七字則有惟王子孫永  
保。民主宜民。宜子保孫之屬。八字則有承天之祐。子孫之福。與天無極。長樂  
未央。宜嗣子孫。子孫永福之屬。其字或列上下。或列四旁。或列一隅。或間以  
四出文。或間以花文。或間以四星。或間以龜鶴星斗。奇情詭狀。百出不窮。貨  
布之背亦作種種花文。及長命富貴。天下太平。國泰民安。諸吉語。唐宋泉背  
則刻為人物名馬。大率工致可喜。埋於土中。經年而後出之。面文既真。添刻  
亦巧。復蝕以土。繡數之都下。大為亂真。惟諦視之神味。或不足也。字體亦太  
工也。章法筆法篆法。不必果相稱相合也。雖紅綠爛然。其色然不免稍滯。且  
舊泉縱敬斜簡率。必饒有神致。偽作者悉力求工。能為明辨。不能為模糊。能  
為精整。不能為姿態。孰是數者。稍足以別之。然俗眼已見不及是。使更數十  
百年。尚安能發其覆乎。余故不憚煩贅。姑就所見者。一一著於篇。冀世之同



嗜者或不至盡為所惑。用心似良苦。而計亦大迂矣。夫近代嗜古家。每著一譜。必有一二種奇泉為舊譜所未詳。史冊所未載。矜為創獲。安知非昔之作偽者。故留此枚。獨以貽誤後人。又况天下事。真偽混淆。是非倒置。人情風俗之大。名物象數之紛。變態萬端。莫可窮詰。有識者付之三歎息耳。獨泉也。子故。

薛氏子履見示所刻開元大泉皇祐元寶篆書正書二種。皆楚楚有致。其至和重寶背文。魏字之作。黑漆古者尤精。幾與原泉無別。蓋以拓本帖之右銅片上。依樣刻之。竝肉郭穿孔。均出雕鑿。而刀痕盡化。狡獪甚矣。若東周西周五五第十一二銖。景和天成德祐諸品。則以未見原泉。望而知為臆造。大通五銖。大通二字低於五銖。添刻顯然。不待深辨。惟薛氏子軍甫弱冠。僅窮其心力。所作當不知幾許。余安能一一而剖之。耳目所及。再識一二。以告同癖。

己酉道光廿九年冬陳式甫名模撰。示薛氏子新刻各泉。如寶六化兩留半。

兩穿上下作三金者。建中中字列天成乾亨阜昌諸品。或字體不類。或形製未符。上九通寶尤不經。均無足深論。惟大曆寶曆廣政靖康景炎及阜昌之當二者。已頗有可觀。其半兩之字。在穿上下者。壯泉之以真本摹刻者。則甚精。五銖背或作子孫宜福。祿語祿字作鹿形大觀背或作四靈。或作午馬。或作星劍。亦足為魚目之混。後之鑒古者。殆不能不為所惑矣。客既去。爰憶其目而詳志之。又一載其子亦死。薛刻斯絕。

同治以來偽錢益盛。出於南方。杭州偽蘇州偽紹興偽等。別有北方。北京開封濰縣等偽贖元。多目。觸ルルモ。雜錢。外ハ殆ト皆真錢。アラズ。我日本ニ於テハ。延寶天和ノ頃ヨリ。偽錢漸ク出テ。元祿以來。輪袞袞作升。伊作谷川作東條作與市作等ノ目アリ。宇野宗明ノ續化蝶類苑ニ之ヲ記スルコト詳ナリ。其文左ノ如シ。

偽錢ノ作者偽錢ハ富山公ノ時ヨリ專シ世ニ流布ス其後至于今不絶



元祿年間

初禪坊主ナリシ故ニ輪袈裟作ト云習セリ後大

新四郎

阪高原ニ住陶器ノ業トシ今仲春助ト改ム古錢

輪袈裟作ト稱ス

ニ不限古畫古筆土氣ノ者萬ノ似物名人也

此者、作ハ唐鏡ヲ潰テ鑄タル故何レモ錢質青ニ有之錢ノ厚サ中

ヲ得テ外輪内郭俱ニ可也上作 富山公ノ仰ニテ竹ヲ以テ古錢

ヲ細工シ差上タリ面文背形本錢ニ紛フ者也

同時代

直シ物上手クサラカシ也薄錢ニテ背ノ外輪内

升伊作

郭最宜シ銅質ハ直シ物故色々有之不功者ノ間

同時代

ハハハマリ安シ中作 黄カラ金間ニ有之

谷川作

泉州谷川ノ住 和泉屋與右衛門後剃髮シテ

手跡ヲ能仕タル故錢文皆自筆也雖然古文錢平錢共ニ其時代ノ筆

意ハ曾テ無之大錢小錢和錢共皆同筆法少シモ不違往昔ヨリ有來

ル外自作ニテ色々ノ錢文ヲ鑄タリ

靈和通寶 通禧通寶 三朝通寶 行書 通達無邊 漢駒唐將千里

和錢八幡宮錢 觀音錢 大福二神等其外難勝計曾テ本錢無之

者皆自作也

新銅ヲ以テ鑄古ビヲ付タル故 青サビヲ付ルヲ第一トセリ錢體

厚ク闊縁ニテ背ノ外輪厚ク内郭ハ至テ細シ下作

元祿年間 大阪小谷ニ住東條屋徳右衛門

東條作

此作ハ紫金ヲ以テ鑄タル故銅質紫色多シ後ハ本錢ヲ寫シタル偽

錢多シ背ノ外輪内郭等殊ニ卑シ谷川ヨリモ下作 青サビハ曾

テ無之

元文以後

大阪高津ニ住河内屋與市兵衛

與市作

元文以後

大阪高津ニ住河内屋與市兵衛

與市作

元文以後

大阪高津ニ住河内屋與市兵衛

與市作



此者ノ作ハ真銅錢ノ分殊ニ宜シ皆本錢ヲ寫シタル者故甚迷妄シ然氏大順ニ隆武ノ文字ヲ用ル類背形俱ニ同シ不可迷其身高津新地錢座へ入テ勤シ者故同志ノ族多リ始ハ下作ナリシニ後ニ銅質背形共甚宜シ上作

大錢小錢共本錢ヲ不見分ハ孔方鑑ノ圖ヲ切抜キ鑄形へ寫シタル者故面背共ニ孔方鑑ノ所圖ト毫髮モ不違蓋シ孔方鑑ノ作者予ノ朋友ニテ繪心ノナキ人故孔方鑑ノ人物氣形甚不埒ニテ本錢トハ雲泥ノ相違有之與一其事ヲ不知唯孔方鑑ノ圖ヲ以テ持タル故泉質ハ至テ似セ得ルトイハ氏人物氣形孔方鑑ノ儘ナル故一向タルハイナシ殊ニ福壽延長大上咒文本命星官等ノ人物ノ面部可笑ノ至也 長生保命 背ハ左右ノ星官俱ニ左ヲ向タルニ與一カ偽錢ハ孔方鑑ノ儘ナル故ニ左右向對セリ是本錢ヲ不知シテ唯孔方鑑ニ倚ルノ證也餘ハ准之可知大錢小錢共孔方鑑ニ少モ不違者與一作

不可迷

寶曆  
明和年間

右ノ後偽錢ヲ作ル者段々有之甚上作ニシテ與一作ヨリモ勝レリ不可迷

近年紅毛錢ヲ似スル者出タリ繪ノ事ハ紅毛錢ハ不及言紅毛ヨリ渡來ノ繪ヲ以テ鑄形ニ寫セシ者故王面杯最能似タリ雖然紅毛文字ヲ不知故文字ニ至テハ一向タルハイナシ以是可察

古錢ノ真偽ヲ糾ス事第一本錢ハ和漢俱ニ錢座アリテ堀一ツニテ百餘錢ヲ鑄ル故ニ錢面眞平ニカニ内部ヨリ外部迄ズンミリトタリヒヅミナク外輪ノコチ急度立ツ也偽錢ハ一錢宛鑄タル物ユエ錢面眞平ニ無之是非外輪ニノン出來ル物也或ハ厚薄ヒヅミ杯有之背多ハ卑シ扱又内部穴内ノスレ吟味次之

文辭淺陋ナレモ意義明瞭ナリ其後古錢ヲ偽造スル者世ト絶エズ而シテ大阪ヲ以テ其巢穴ト為ス



以上、次第ニシテ、古錢ハ日支俱ニ偽作多ク珍品ト稱スルモノハ十ノ八九贗物ナリ。古色ト文字トニ拘ハラズ、歴代錢風ノ異同、神韻ノ多少ニ就キ諦視熟察シテ其真偽ヲ辨スベキナリ。偽作ハ大別シテ四種ト為スコトヲ得。一ハ通常ノ偽作ナリ。コハ真錢ヲ模型トセズ、新ニ母錢ヲ造リテ鑄ルモノニシテ、偽作中最モ着破シ易シ。二ハ正形寫シ。即チ翻沙ナリ。コハ真錢ヲ母トシテ鑄ルモノニシテ、形體ハ少シク縮小スレドモ文字ハ毫モ真錢ト異ナラズ。傳世若クハ埋没ノ久シキ、往往古鑄斑駁、色澤亦觀ルベキモノアリ。然レ氏神韻足ラズ、細鑿スレバ自ラ掩フベカラザルモノアリ。三ハ漆盛リ。即チ鑲置ナリ。コハ古錢ノ文字ヲ削リ、其空處へ他ノ錢文ヲ取リ、漆又ハ鉛ニテ點綴スルモノニシテ、間朱斑等ヲ加フルモノアリ。四ハ雕直シ。即チ改刻ナリ。コハ真錢ヲ土臺トシテ文字ヲ雕直スモノニシテ、空首ノ武布ヲ官考布トシ、齊ノ三字刀ヲ九字刀トスルノ類ナリ。日支俱ニ雕直シノ名手アリ。注意セザレバ欺カル尤モ恐ルベキモノ

ナリ。鑄色ニ至リテモ偽贗多シ。錢土中ニ入リテ久シケレバ、化學的作用ヲ生シ、土質ニ因リテ朱沙斑、水銀古瓜皮、綠靛青藍、水鏽、綠黑、漆古等ノ色ヲ呈スルモノナリ。要スルニ鑄ノ真ナルモノハ堅クシテ治偽ナルモノハ浮ニシテ滯。

第八章 古錢家ト著録

古錢ノ好南北朝時代ヨリ始マル。隋書經籍志ニ錢譜一卷、錢圖一卷、顧烜撰ト見ユ。顧烜ハ梁ノ人ナリ。其書中奇異ノ錢ニ關シテ毎ニ劉氏ノ錢志ヲ引ケル由ナレドモ、未ダ劉氏ハ何代ノ人ナルカヲ知ラズ。故ニ世顧烜ヲ以テ古錢家ノ先驅ト為ス。唐ニ封演、姚元澤アリ。封演ハ續錢譜一卷ヲ作リ、姚元澤ハ錢譜一卷ヲ作りテ、各見ルトコロヲ公ニス。五代ヨリ宋ニ至リテ、張台、陶岳、金光、裴季、孝美、杜鎬、董道、洪遵、羅泌、徒出ツ。張台ハ錢錄一卷ヲ作り、載スル所上代ヨリ、湖南馬氏ノ錢ニ及ベリ。陶岳ハ祁陽ノ人ナ



リ。官太常博士知端州。至ル。貨泉錄一卷ヲ作りテ、五代諸侯ノ禮ニ錢幣  
ヲ改ムルノ由ヲ記ス。又金光襲ハ錢寶錄一卷ヲ作り、李孝美ハ歷代錢譜  
十卷ヲ作り、杜錫ハ錢錢故事一卷ヲ作り、董道ハ錢譜十卷ヲ作ル。董道字  
彦遠、徽宗ノ時書學博士ナリ。以上諸家ノ書皆亡佚シテ傳ハラズ。其說  
洪遵ノ泉志ニ據リテ一斑ヲ窺フコトヲ得ル。三  
洪遵字景巖、鄱陽ノ人。洪皓ノ仲子ナリ。紹興十二年凡遠ト同シク博學  
宏詞ノ科ニ及第シ、後三年弟邁モ亦其選ニ中リテ、三洪ノ文名天下ニ滿  
ッ。諸官ニ累遷シテ資政殿學士ニ至ル。其泉志ヲ作りシハ紹興十九年七  
月ニシテ一部十九卷ヨリ成リ、載スル所ノ錢、歐亞諸國ニ互リテ頗ル詳  
博ナリ。而シテ錢幣ノ起原ヲ太古ノ燧人氏ニ繫ケタルノミナラズ、其品  
類ヲ分チテ天品、神品、奇品等ノ目ヲ設ケケルハ、誠妄無稽ナリ。然レハ是  
ハ書現存錢譜中最モ古キモノニシテ、顧烜以下諸家ノ說ヲ引用シタル  
ニヨリテ之ヲ熟讀スレバ益ヲ得ルコト鮮カラズ。殊ニ其體裁ハ整齊、文

辭ハ雅潔、後世著録者ハ奉シテ圭臬トスル所ナリ。其歿セシハ淳熙元年  
十一月ニシテ年五十五ナリ。文安ト謚セラレ。  
羅泌字長源、廬陵ノ人ナリ。路史四十八卷ヲ作りテ古史國名姓氏地理  
等ヲ考證シタルガ中ニ錢幣ノ起原ヲ論シテ之ヲ太古ニ繫ケ、三皇五帝  
ノ幣アリト云ヒ、後ノ著録者多クハ之ヲ宗トス。故ニ今煩ヲ厭ハズ、其文  
ヲ左ニ載ス。

論幣所起

羅泌

傳曰。君有山。山有金。以金立幣。以幣準穀。而受祿。而國穀斯在上矣。金木水  
火土天之五財。與天俱生。與物偕行。民並用之。廢一不可。民知飲食衣裳之  
用。而貨幣作。貨幣作而天下通。聖人守之所以為治也。則其勢之來。其當生  
民之物乎。昔商之民有無計而債子者。湯以莊山之金制幣贖之。夏之民有  
無計而債子者。禹以歷山之金制幣贖之。而沈演之論布。以謂興於周代。班  
固桓譚皆謂夏商靡記。何邪。易稱神農氏聚天下之貨。交易而退。是貨幣出



于炎帝之前矣。予嘗博訪古幣。訂以封禪之文。區洗之刻。證以汗簡集綴。古文籀韻。外書集字等識。則有葛天軒轅尊盧之幣。太昊九棘。神農一金。黃帝少昊之貨。營貨一金。高陽平陽金。堯泉舜當金。桀萊馬之類。憲々如是。是古未嘗不以輕重而為天下者也。古幣皆以代號為別。舊之錢文。錢譜例目之者。乃太昊之九棘。長寸七分。廣皆同。有寸足。開六分。李幼奇好幕中。有文。芒。又有作。乃高陽金也。長寸一分。廣九分。有寸足。開五分。李幼奇好幕中。有文。芒。又有三分。背文。如八字。又長寸一分。廣九分。有寸足。開五分。李幼奇好幕中。有文。芒。又有凡五種。有肉郭。皆高陽金也。復有翼片。至有長一寸八分。肩廣一寸一分。肩寸七分。分。圓形。重十二銖。無好郭。帝學貨也。又李遂家。長一寸八分。肩廣一寸一分。肩寸七分。枝。長六分。闊四分。半。與此正等。六字。亦同。但倒書之。其串作豆。二寸一分。肩寸七分。帶。又一種。大小輕重與此正等。六字。亦同。但倒書之。其串作豆。二寸一分。肩寸七分。七分。足。闊五分。正圓。文作尚全。非。足。廣寸二分。下肉好。皆有周郭。各洪範八政。食一而貨二。是食與貨。必相資而後興。不可一日而無者。則夫貨幣之行。其來遠矣。伏羲之貨。茨錢書。舊譜俱列之于布品。傳稱九棘。播于羲皇。故幣文有茨。而封演顧烜咸譜之。周秦之幣。黃帝少昊高陽帝營之貨。又皆目為長平異布。汗漫蔽固。豈復知有古文也。董道之作錢書也。蓋略辨之。故首之以

太昊之幣。亦以謂宜興太昊之前。然有葛天尊盧之幣。而皆著之太昊之後。是又未悉攷也。按幣文有葛。李洎云古之葛字。則世以為葛天氏之幣。又有作卓者。王存入以為軒轅氏之幣。謂古軒轅字合為一。雖未可執。然黃帝氏既自為黃帝之貨。則此為軒轅幣信矣。奈何說者復泥史記說幣止於唐虞。魯褒論幣出自黃帝之語。而謂貨幣不出于上古。況葛天軒轅洪荒之世邪。三代書名。相變不一。逮夫虞夏敦徽所見。夏商異文矣。古今書文不同。豈可。以籀文而論之。葛天軒轅之幣乎。曰不然。書文聖人所以立制度而示同文也。雖員楷道形。衡邪異置。然固有便於事。亦遂相因而不改者。夫物固有用於一時而廢於後世。久復蹈襲。乃與古符者多矣。其數然也。世有隸書。謂王次仲之所創。而臨菑人得齊胡公之銅棺。前蘇隱起。皆為今隸。是隸不出于次仲矣。又烏知不出於上古邪。韓非書云。倉頡制字。自環者為私。背私者為之公。而漢人論風氣生虫。故倉頡制字。以凡增虫而為風。是則始制之字。初不異漢世也。且誰昔嘗聞之于古矣。包羲氏畫地之制。凡天下山五千三百



七十居地五十六萬四千五百六十六里。出水者八千里。受水者八千里。出銅之山四百五十七。出鐵之山三千六百九。所以分壤植穀也。戈矛之所起。刀幣之所始也。能者有餘。拙者不足。封於泰山。禪于梁甫者。七十有二家。功業德望皆在於此。是謂國用。則伏羲之制。亦既大備。及觀管夷吾之對桓公。則知輕重自燧人以降矣。夫自書契而來。君君封禪。七十二家。其文異制。而其立貨幣以救時。則同也。世間記簡。後世弗改。乃謂古無有貨。且謂書文不出于葛天軒轅之世者。亦以罔矣。

論旨鑿空杜撰。森嚴ナル文ヲ以テ荒誕ノ説ヲ飾ルモノニ外ナラズ。元明ノ際ニ費著武祺羅汝芳胡我琨等アリ。費著ハ元人ナリ。錢幣譜一卷。楮幣譜一卷ヲ作り。錢幣譜ニハ漢ヨリ南宋ノ淳熙年間ニ至ルマデノ蜀錢ヲ紀シ。楮幣譜ニハ宋代蜀中ノ交子ヲ紀シ。并セテ圖式ヲ載ス。武祺ハ元末ノ人ニシテ。至正十三年戸部尚書ナリ。寶鈔通考ハ卷ヲ作り。中統以後八十年間鈔法ノ變遷ヲ叙ス。羅汝芳字ハ維德南城ノ人ナリ。嘉靖世二

年ノ進士ニシテ。官布政使參政ニ至ル。明代錢鈔ヲ拉ベ用キテ其弊百出ス。汝芳雲南ニ在リテ之ヲ慨キ。大明通寶義一卷ヲ作り。本義通義廣義ノ三篇ニ分チ。其利弊ヲ明ニス。胡我琨字ハ白玉。四川ノ人ナリ。錢通三十二卷ヲ作り。明代ノ錢法ヲ論シテ古制ニ及ボシ。首ニ正朔一統トイヒ。次ニ原制象用。才行操節。方異弊文。閏トイヒ。十四門ニ分チ。又小目ヲ立テテ之ヲ詳説セリ。徵引該洽。考證ニ資スルニ足ル。洵ニ有用ノ書ナリ。清ニ至リテ古錢ノ好流行シ。康熙乾隆ノ際。邱峻。張端木。陳萊。考宋振譽。宋慶。凝。金忠淳。江德量ノ徒出ツ。邱峻字ハ晴巖。仁和ノ人ナリ。泉刀匪纂ヲ作リ。太古ヨリ明代ニ至ルマデノ典故藝文ヲ収録シ。分チテ沿革利弊建元圖具官監雜編ノ六門ト爲シ。採擇頗ハ詳ニ。考證亦多シ。而シテ編次雜亂。未ダ卷ヲ分クズ。蓋シ未成ノ書ナリ。

張端木字ハ崑喬。上海ノ人ナリ。乾隆ノ進士ニシテ。官知縣ニ至リ。世九年死ス。年六十九。著ス所錢錄十二卷アリ。卷一乃至卷七八。太古ヨリ明代ニ



至ルマデノ錢ヲ收ノ卷八乃至卷十ハ不知年代品厥勝品ヲ收ノ卷十一ハ外國錢ヲ收ノ卷十二ハ古來ノ譜録ヲ載ヒ洪遵ノ泉志ニ至リテ止ム此書刊本ナシ寫本ニ傳世絶少ナリシガ昭和二年端本ノ從孫張叔耐星洲 Singapore ノ新國民日報社ニ於テ之ヲ出版シタリ

陳萊孝字ハ誰園歷代鍾官圖經七卷ヲ作り卷一ニ古刀布ヲ收メ悉ク踏史ヲ以テ宗ト爲シ其餘ノ六卷ハ歷代錢外國錢及ビ不知年代品ヲ收ム此書未ダ刻エズ僅ニ鈔本ニ傳ハレリ

宋振譽字ハ葯川續泉志八卷ヲ作り洪遵ノ後ヲ承ケテ宋元明錢及ビ外國錢五百八十餘種ヲ收ム

宋慶凝ハ葯川ノ子ナリ字ハ愚村續泉志補一卷ヲ作り續泉志ノ遺ヲ補ヒ縲ヲ糾シテ圖象六百餘種ヲ收ム

金忠淳字ハ古逸古錢考四卷ヲ作り金元明ノ錢ヲ採録シテ洪遵ノ泉志ヲ續クト云フ

乾隆十五年梁詩正將溥汪由敦愁璜等初ヲ奉シ錢録十六卷ヲ撰ビテ西清古鑑ノ末ニ附ス此書大官學者ノ手ニ成リタルモノナレド多クノ偽錢ヲ載ヒ其圖繪ノ粗惡ハ言フマデモ無ク其說惟古人ノ言ヒシモノヲ踏襲シテ自己ノ定見トテハ無ク偶說ヲ立ツレバ皆縲妄ヲ見カレズ成島柳比云フ是レ始メヨリ錢布ノコトヲ知ラガレ儒生ノ打寄リ役目ノ爲メニ綴リシ無用無益ノ愚書ナリト良ニ然リ然ルニ紀昀孫士毅等之ヲ激賞シテ是編所録皆以內府儲藏得於目睹者爲據故不特字跡花紋一酷肖即圍徑之分寸毫釐色澤之丹青青綠亦窮形盡相摹繪逼真而考證異同辨訂真偽又皆根據典籍無一語鑿空トイヒ李佐爾ハ恭讀我朝西清古鑑內錢録一編考據曲該圖繪精妙無以復加洵堪折衷百代トイヘリ諛諛モ亦甚シ

江德量字ハ成嘉秋史ト號ス歛ノ人ナリ進士出身ニシテ官御史ニ至ル藏錢甚ダ富ミ之ヲ兩篋ニ入レ篋ハ桶ヲ用テ半月形ニ造リタリト云



錢譜廿四卷ヲ作り卷一ハ清朝錢卷二乃至卷五ハ刀布卷六乃至卷十  
 七八周ヨリ明ニ至ル、錢卷十八ハ奇品卷十九ハ雜品卷廿ハ厭勝品卷  
 廿一ハ偽品卷廿二ハ外國錢卷廿三ハ西洋錢卷廿四ハ錢范並ニ鈔ヲ紀  
 シ各圖象問ニ考證ヲ加ヘテ識議精當ナリ其泛常ノ品ニハ論斷ナシ蓋  
 シ未成ノ書ナリ乾隆五十八年九月歿ス享年四十二友人安邑ノ宋芝山  
 其稿本ヲ傳ヘ萊陽ノ初爾園ニ交付シテ代刻ヲ屬セシガ爾園遂ニ刊行  
 スルニ至ラザリシ由。爾園名ハ彭齡涇園ノ凡ナリ  
 嘉慶以來古錢ノ好益盛ニ研究亦漸ク興リ翁樹培倪模初尚齡馬昂劉師  
 陸蔡雲張崇懿戴熙唐與崑劉喜海鮑康李佐賢等出ツ翁樹培字ハ宜泉大  
 興ノ人内閣學士翁方綱ノ子ナリ嘉慶四年ノ進士ニシテ官刑部郎中  
 至ル博學多識古錢ヲ好ミテ數十年倦マズ尤モ心ヲ宋朝錢ニ潛メテ研  
 究微細ニ入ル著ス所古泉彙考八卷アリ卷一乃至卷七ハ歷代錢外國錢  
 不知年代錢ヲ収メ卷八ハ厭勝言語錢ヲ収メテ搜羅宏富大觀ト稱スベ

シ但ハ卷俱ニ注マリテ圖ナシ未成ノ書ナリ樹培歿シ稿本劉喜海ノ  
 手ニ入り喜海海ノニ缺ヲ補ヒ訛ヲ訂シ抄録シテ帙ヲ成スト云フ  
 倪模ハ望江ノ人ナリ字ハ廷存韭瓶ト號ス嘉慶ノ進士ナリ家收藏ニ富  
 々安徽藏書ノ冠ナリ其藏書ノ處ヲ江上雲林閣ト名ツク生平古錢ヲ好  
 々江秋史瞿木夫翁宜泉宋芝山ノ徒ト往來シテ相商榷シ徧ク拓本ヲ求  
 ノ加フルニ考釋ヲ以テシ勒シテ一書ト爲シ題シテ古今錢略トイフ事  
 ヲ乾隆五十七年ニ始メ嘉慶十四年ニ至リテ成ル卷タル三十四錢形ヲ  
 具ヘタルモノハ正偽真贋ノ別ナク悉皆之ヲ収メ歷代ノ錢制楷幣源流  
 古今藏錢ノ姓氏師友ノ題贈序傳等ヲ附ス内容頗ル豐富ナレト陳陳相  
 因リ新意ノ見ルベキモノ無シ  
 劉師陸字ハ子敬青園ト號ス洪同人ナリ虞夏贖金釋文一卷ヲ作り圓  
 肩方足ノ虞布安邑布梁布等數品ヲ収メテ其文ヲ釋明シ竟典ニ金爲贖  
 刑トアルニヨリ此等ノ布ヲ以テ虞夏ノ贖罪金ト爲セリ然レト虞夏ノ



際金屬貨幣未ダ起ラズ。布文亦周篆ナレバ。此說ハ畢竟夢囈ニ過キズ。蔡雲ハ元和ノ人ナリ。鐵耕ト號ス。癖談一編ヲ作り、布刀錢ヲ并セ論シテ、往往獨リ己ノ見解ヲ抒ベ、前人未ダ發セザル所ヲ發セリ。

唐與崑字ハ西源山陰ノ人ナリ。著ス所「泉幣彙考」十六卷、制錢通考三卷、雜品補遺一卷アリ。泉幣彙考卷一乃至卷十三ハ僅ニ其藏スル所ノ古幣二十餘種及ビ圓錢一千餘種ヲ収メ、卷十四以下ハ外國錢不知年代品、厭勝古語錢等ヲ収ム。其考證洪邁ノ泉志、乾隆ノ欽定錢錄、初尚書ノ吉金所見錄ニ據リテ疑ハシキモノハ復タ強解セズ。制錢通考ハ清朝錢ヲ収メ、

摺羅賤備多トスルニ足ルモノアリ。張宗懿字ハ覆瀛、雲間ノ人ナリ。錢志新編二十卷ヲ作り、上代ヨリ明季ニ至リ、兼テ外國錢、厭勝古語錢ニ及ブ。摹刻稍工整ニシテ、考釋亦詳ナレド、載スル所偽錢多キハ惜ムベシ。

戴熙字ハ醇士、鹿林ト號シ、又榆菴トモ號ス。錢塘ノ人ナリ。道光ノ進士ニ

シテ、官兵部右侍郎ニ至ル。詩書畫並ニ時ニ名アリ。畫尤モ神品ニ入ル。咸豐十年二月、熙暇ヲ賜ハリテ南歸シ、杭州ニ在リシガ、太平天国ノ軍來リ、攻メ城遂ニ陷ル。熙絶命ノ詩アリ、傷心蒿目、挽時艱、八載籌防、總汗顏、撒手

白雲堆裏去、從今永不到人間。トイヒ、池ニ投シテ死ス。時ニ年六十。尚書ノ銜ヲ贈ラレ、文節ト諡セラレ、著ス所畫、繁粵雅集、尚書沿華表書三考、古泉叢話等アリ。古泉叢話ハ四卷ヨリ成リ、前三卷ハ周ヨリ明季ニ至リ、兼テ

外國錢ニ及ビ、後一卷ハ布刀ヲ補論シ、專ラ正用錢ヲ載セテ、厭勝品ヲ汰リ、行文簡潔ニシテ、逸趣饒シ。其言ニ曰ク、余之著叢話、特戲耳、不求備也。故余摹拓亦有例焉。凡余有說焉、而家無其泉、勿拓也。家有其泉、而無說焉、亦無拓。古今泉話甚多、著者濫、而閱者厭矣。此叢話乃泉譜中逸書、蓋藉以傳香、傳

風流、交游韻事耳、非考古全書也。ト。劉喜海字ハ燕庭、諸城ノ人ナリ。嘉慶二十一年、孝廉ニ舉ゲラシ、官浙江布政使ニ至ル。古錢ヲ好ミ、收蓄尤モ多ク、嘉蔭移論錢絕句二百首ヲ作り、論



詩絕句、例ニ仿ヒテ古錢ヲ論ス。戴熙ノ古泉叢話ト俱ニ論錢ノ創格ヲ  
リ喜海又長安獲古編ニ卷古泉苑一百卷アリ。古泉苑ハ諸家ノ拓本ヲ集  
メタルモノニシテ、未ダ注釋セズ亦未成ノ書ナリ。

初尚齋ハ萊陽ノ人尚彭齡、弟ナリ。渭園ト號ス。古錢ヲ好ミ、吉金所見録  
十八卷ヲ作り、周代ヨリ明末ニ至リ、兼テ外國錢厭勝品等ニ及ビ、收ムル  
所偽品少ナク、持論亦多ク、允當ナリ。然レドモ刀布ヲ以テ盡ク列國ニ

繫ケテナガラ、舜幣禹金ノ舊説ヲ認メ、又上古ノ物ノ銷蝕殆ト盡キシコト  
ヲ疑ヒ、小刀ノ圖ヲ載セテ、的是上古吉金千萬年法物猶存トイフニ至リ  
テハ、牙肩ヲ死カレズ。

馬昂字ハ伯昂、若軒ト號ス。華亭ノ人ナリ。貨布文字考四卷ヲ作り、主トシ  
テ刀布ヲ収メ、其文字ヲ考釋シテ、創解多キガ中ニ、刀布ヲ列國ニ分屬シ、  
列國以前ニ、刀布ナシト断定シ、以テ鑿空博會ノ舊説ヲ一掃シタルハ、卓  
識ト謂ハガレベカラズ。然レドモ支那人ハ古ヲ尚ビ保守ノ念篤キガ故ニ

錢幣ノ源流ニ關シテモ舊説ニ囚ハレテ、斯ル新説ニ耳ヲ藉ス者ナカリ  
シコソ、是非モナケレ。

鮑康字ハ子年、臆園ト號ス。鄒ノ人ナリ。道光ノ舉人ニシテ、官夔州知府ニ  
至ル。博識ニシテ、文ヲ能リス。幼ヨリ古錢ヲ好ミ、耽玩五十餘年。李佐賢ト  
俱ニ斯界ノ大宗ナリ。觀古閣泉説二卷ヲ作り、聞見スル所ヲ舉ゲテ著。舊  
風流交游ノ韻事ニ及ビ、附ムルニ題詠ヲ以テス。又大錢圖録一卷ヲ著シ

テ、清代ノ大錢ヲ收メ、大清寶鈔戶部官票ヲ附ス。  
李佐賢字ハ竹朋、利津ノ人ナリ。道光ノ進士ニシテ、官綿修ニ至ル。古泉匯  
六十四卷ヲ撰ビ、分チテ元亨利貞ノ四集ト爲シ、元集ニ布貨、亨集ニ刀貨、  
利集ニ錢貨、貞集ニ異錢雜品錢范ノ類ヲ載セテ、別ニ序文凡例目錄歷代

ノ著録及ビ諸家ノ錢説ヲ以テ首集ト爲ス。載スル所五千餘品。摺羅宏富  
ニシテ、援據詳博ナリ。鮑子年序シテ曰ク、洋洋乎大觀哉。後來者不可知。而  
空前一語信足以當之矣。ト至キト謂フベシ。又續泉匯十四卷補遺二卷ヲ



撰ビテ八百餘品ヲ増益シ、錢范一百餘箇ヲ補入シタルハ、亦巨觀ナリ。  
 嘉道以來金石ノ學益流行スルニ伴ヒ、張廷濟陳介祺吳大澂胡義贊王懿  
 榮劉心源ノ徒出デ、上代銅器ノ鈔文ヲ研究スルノ餘、錢幣ノ文字ニ及ビ  
 テ、發明スル所尠カラズ。張廷濟字ハ叔未、嘉興ノ人ニシテ、嘉慶ノ舉人ナ  
 リ。屢禮闈ニ躋キ、遂ニ廬ヲ結ビテ隱居シ、圖書金石ヲ以テ自ラ娛シム。書  
 ハ米芾ヲ法トシ、尤モ草隸ニ工ニ、詩亦樸勁典核ナリ。著清儀閣所藏古器  
 物文桂馨堂集等アリ。陳介祺字ハ壽卿、蘆齋ト號ス。濰縣ノ人ナリ。道光ノ  
 進士ニシテ、官編修ニ至ル。金石ノ富天下俱ニ肩ヲ比スル者ナク、錢范一  
 百餘種ニ至ル中ニ就テ毛公鼎ノ如キ、齊法貨登四貨登六貨范ノ如キハ、  
 最モ有名ナリ。著蘆齋集古錄、蘆齋吉金錄等アリ。吳大澂字ハ清卿、恒軒又  
 ハ憲齋ト號ス。吳縣ノ人ナリ。同治ノ進士ニシテ、官湖南巡撫ニ至ル。日清  
 ノ役、大澂師ヲ督シテ山海關ニ出デ、兵敗シテ革職セラル。光緒廿七年中  
 風ニ罹リ、明年一月廿七日歿ス。年六十八。大澂篆書ニ工ナリ。中年以後參

スルニ古籀文ヲ以テシ、書法益進ミ、兼テ丹青ニ長ヌ。著恒軒所見所藏吉  
 金錄、說文古籀補、古玉圖攷、權衡度量實驗攷、憲齋集古錄等アリ。胡義贊字  
 ハ叔襄、石查ト號ス。光山ノ人ナリ。同治ノ舉人ニシテ、官海寧知府ニ至ル。  
 書畫ニ工ニ、金石ヲ好ミ、尤モ鑿識ニ長ヌ。藏スル所元代ノ錢最モ多ク、著  
 釋泉糾誤アリ。王懿榮字ハ廉生、福山人ナリ。光緒ノ進士ニシテ、翰林ヨ  
 リ侍講ニ擢ンデラレ、祭酒ニ至ル。訓詁金石ノ學ヲ修メ、尤モ古錢ヲ好ム。  
 義和團ノ亂ニ妻妾ト并ニ殺シテ死シ、文敏ト諡セラル。  
 劉心源字ハ幼丹、龍江ト號ス。嘉魚ノ人ナリ。清ノ道光廿八年八月七日ニ  
 生ル。光緒二年進士ニ及第シ、編修ノ職ヲ授ケラル。十六年御史ニ轉シ、夔  
 州ニ守タリ。廿一年致仕、鄉里ニ歸リ、奇觚室ヲ築キテ書ヲ其中ニ著ヌ。宣  
 統元年秋、鐵路國有ノ議起リ、天下駭然タリ。心源舉ゲラレテ、鐵路協會長  
 ト爲リ、拮据措辦ス。民國ニ入ルニ及ビテ、湖北民政長ニ補セラレ、尋テ湖  
 南巡按使ニ遷ル。到ル所聲望アリ。人ト爲リ、謹嚴ニシテ豪邁事ニ臨ミ、努



ノテ本源ヲ究極シ、纖細遺ス無シ。生平、學問政事、精ヲ專ニシ、實ヲ覈ニシ、多ク獨到ノトコロアリ。居恒心ヲ典籍ニ潛メ、尤モ訓詁金石、學ニ遷ク、探頤索隱、老ニ至リテ倦マズ。而シテ神解妙悟、天成ニ本ヅク。吏務執掌ノ際、ト雖氏、夜分公餘、著述輟マズ。手自ヲ編録シテ、鈔胥ヲ假ラズ。積帙日ニ繁ク、成書益富ム。江夏ノ吳光耀、北京ニ遊ビ、心源ノ書ヲ見テ、備ニ佩許ヲ極メ、幼丹于古文數千年絕學也。トイフニ至リヌ。著古文審、奇觚室吉金文述、三代六書存、資治通鑑繫注、遊西山記、使豫軛程記、川程坐游記、凡誨書等アリテ、皆手書ス。奇觚室吉金文述二十卷、中五卷ハ專ラ、錢幣ノ篆文ヲ解釋シ、舊譜ノ誤謬ヲ糾正シタルモノ一ニシテ足ラズ。金石考者中、錢文ノ解釋ニ功アル者、心源ヲ推ス。民國四年八月十五日病ヲ歿ス。年六十八。大總統其勲功ヲ認メ、特ニ少卿ヲ授ケ、遺疏ヲ觀ルニ、及ビテ、中御ヲ追贈シ、且葬式料銀二千元ヲ給シ、生平ノ事蹟ヲ國史館ニ宣付シテ、傳ヲ立ラシム。

我邦ニ於テ古錢ノ好狂昔ハ知ラズ、徳川氏幕府ヲ江戸ニ開キテヨリ以來、世ノ太平無<sup>事</sup>元和寛永ノ頃、御所ニ於テ古錢ヲ以テ游戲ノ具ト爲シ、時時持ヨリテ互ニ比較シ、名ツケテ化蝶定<sup>トイヘリ</sup>風氣ノ趨リ所轉相仿シ、延寶元祿ノ際ニ逮ビテ古錢ヲ弄グ者、上王侯ヨリ下庶人ニ至ルマデ其人ニ乏シカラザリシガ中ニ、前田正甫天王寺屋長左衛門ノ如キハ其巨擘ナリ。正甫ハ金澤藩侯前田利家ノ曾孫ナリ。利家、第三子ヲ利常トイヒ、利常ノ次子ヲ利次トイフ。利次富山ニ封セラレテ十萬石ヲ食ム。正甫ハ其嫡子ナリ。慶安二年八月二日ニ生ル。既ニ立チテ大藏大輔ト稱シ、萬香亭ト號シ、人ト爲リ温良ニシテ識量アリ。其施設スル所、京都ヨリ老儒南部草壽ヲ聘シテ文教ヲ振興シタルコト、藥ノ行商ヲ弊勵シテ一藩ノ利殖ヲ謀リ、リコト等一ニシテ足ラサルガ、最モ有名ナルハ古錢ノ蒐集ニ在リ。富山ハ僻陬ノ地ニシテ、珍品ノ手ニ入ルモノ少ケレバ、十餘名ノ者ヲ選ビテ古錢買入役ト爲シ、祿一百石ヅツヲ給シ、京都江戸大



阪金澤名古屋等、地ニ於テソヲ披羅セシム。當時最モ珍重セラレシハ支那錢ニシテ、安南錢之ニ次グ。其買收價素、半兩漢、三銖北周、布泉等ハ各金一百兩、永安五銖ハ金廿五兩、五行大布ハ金七十兩ニテ、其餘ハ之ニ準ス。其藏書中主要ナルモノ、左ノ如シ。

- 秦ノ半兩二品
- 漢ノ半兩一百五十品
- 五銖二千二百品
- 大泉五十一百五十品
- 大布黃千當時大黃布八品
- 貨布十二品
- 直百五銖二品
- 大和五銖二品
- 貨泉二千品
- 布泉十三品
- 直百一品
- 永安五銖三十六品
- 太貨六銖三十八品
- 五行大布三十八品
- 大曆元寶六品
- 乾封泉寶三十二品
- 聖宋通寶二品
- 大觀通寶二品

重和通寶二十一品

阜昌元寶篆書錢六品

龍鳳通寶三十三品

元和通寶背文一乃至廿二通

大正通寶二品

大錢一百五十品

厭勝吉語錢三十五品

阜昌元寶真書錢二品

嘉定通寶背文元乃至十六三通

裕民通寶大錢一品

大寶通寶五品

明德通寶三十五品

背文類一千二百餘品

銀鑄玉面錢二十五品

正南ノ大力ヲ以テスルモ、蒐集セル所ハ素ノ半兩以後ノモノナリ。當時先奉以前ノ錢債ノ未ダ我邦ニ舶來セザリシコトヲ知ルベシ。正南又彫工ニ命シテ種種ノ奇異ナル樂錢ヲ作ラシメタリ。又自ラ古錢ヲ撰ビ、其多少ニヨリテ玆上上玆上上中下等ノ十等ト爲シ、之ヲ手許ニ差置キ、近習ヲ呼ビテ各自古錢ヲ十等ニ分類セシメ、意ニ合ハバ輒チ褒賞シ、名ツケテ古錢ノ位階定メトイフ。正南又古錢ノ目錄様ノモノヲ作



リテ化蝶類苑ト名ツク其寫本今尚存。實ニ我邦ニ於ケル錢書編輯ノ  
 始ナリ寶永二年四月歿ス年五十七遺囑ノ古錢ハ火災ニ罹リシ由ナル  
 ガ今同好ノ間ニ傳ハレル燒跡ノモノヲ見ルニ皆真錢ニシテ偽贋ヲ雜  
 ヘズ亦以テ其衝鑿ノ程ヲ想見スベシ  
 天王寺屋長左衛門ハ大阪ノ商賈ニシテ前田正甫ト同時代ノ人ナリ亦  
 古錢ヲ好ミテ化蝶類集ノ著アリ其藏錢ハ皆富山侯ニ收買セラレタリ  
 長左衛門ノ門下ニ瀨尾柳齋アリ  
 瀨尾柳齋名ハ桓本阿波屋彦右衛門ト稱ス亦大阪ノ商賈ナリ延寶元年  
 ニ生レ元文末年六十餘歳ニテ死ス其著ス所泉譜世寶錄枚兒錄等アリ  
 泉譜及ビ世寶錄ハ前人屢之ヲ引用シタレト今ハ傳ハラズ世寶錄ハ享  
 保ノ初中谷額山撰ビ同十五年柳齋訂正シテ正誤世寶錄ト名ツクトノ  
 旨枚兒錄ニ見エタレバ謂ユル世寶錄トハ正誤世寶錄ノコトナルベシ  
 枚兒錄ハ十四卷ヨリ成リ古錢ニ關スル見聞ヲ日記體ニ筆シタルモノ

ニシテ柳齋ガ弄錢ノ有様ヨリ當時古錢界ノ狀況ニ至ルマデ之ヲ窺フ  
 コトヲ得ベキナリ柳齋ニ稍後レテ中谷額山宇野宗明木村孔恭安田而  
 唐等出ツ

中谷額山ハ大阪ノ商賈ナリ通稱ヲ播磨屋重兵衛トイヒ又可當トモイ  
 フ額山ハ其號ナリ又阿北齋無盡齋等ノ號アリ元禄元年大阪ニ生ル額  
 山機才アリ好ミテ書ヲ讀ミ古錢ニ熱心ニシテ斯道ノ發達ニ努メ享保  
 六年珍貨百錢圖ヲ撰ビシヲ始トシ和漢孔方圖會等ノ編同シ珍貨  
 孔方圖鑑等珍貨圖鑑等世寶錄等ヲ作り珍貨百錢圖孔方圖鑑珍貨圖  
 鑑ハ上木シタリ是ヲ我邦人ノ作りタル錢書出版ノ始ト爲ス其及ビシ  
 ハ享保二十年七月十日ニシテ年四十

宇野宗明ハ其先奈良ノ人ナリ大阪ニ移リ九郎兵衛ニ至リテ居ラ上町  
 近江町東區釣鐘町ニトシ肥料及ビ木棉ノ問屋ヲ開始シ奈良屋ト稱ス  
 宇明ハ其孫久兵衛ノ第三子ナリ寶永九年六月廿八日ニ生ル幼名ハ秀



太郎後長松ト改ム。二兄皆短折シタルノ故ヲ以テ家督ヲ相續シ肥料及  
 ヒ木棉ノ問屋ヲ管ミ、奈良屋九郎兵衛トシテ世ニ知ラル。宗明年甫ノテ  
 十三古錢ヲ好ミ、搜羅是レ勤ム。本一丁字ナカリシガ、世業ノ旁心ヲ古錢  
 ノ道ニ潛ノテ刻者蒐勉シ、遂ニ本朝六國史、拓圻抄、無加草附録、廿一史類  
 要、事林廣記、朱子語類、國憲家猷、廣東新語等ヲ涉獵シテ、古錢ニ關スル事  
 項ヲ考察シ、竟ニ收藏ノ富、衡鑒ノ精、俱ニ肩ヲ比フル者ナク、蔚然トシテ  
 一家ヲ成シシ。孫崎應道曰ク、以余觀之、收蓄賞鑒於天下之古錢、而評且盡  
 者、莫宇野宗明若ト。知言ト謂フベシ。宗明ノ時、古錢ヲ弄ブ者多ク、同好者  
 相與ニ社ヲ結ビ、古文錢當時泰ヨリ階ニ至ルマヲ首ニ列シ、平錢當時唐  
至ルマヲ稱ス、錢ヲ次ニ列シ、年代ニ拘ハラズ、藏弄ノ多寡ト品格ノ高下  
トヲ關ハシテ相夸リ、名ツケテ弄錢品定メトイヘリ。明知二年宗明家業  
ヲ養子又右衛門ニ讓リ、六年十一月内久寶寺町二丁目ニ隱居シテ、福  
知山藩侯朽木隱岐守其名ヲ聞キ、節ヲ屈シ禮ヲ厚クシテ、囑スルニ古錢

二關スル書ヲ著スベキコトヲ以テセラル。宗明其知遇ニ感シテ、拮据窮  
 勉シ、前田大藏大輔ノ化蝶類苑ヲ以テ底本ト爲シ、天王寺屋長左衛門ノ  
 化蝶類集、河津屋右衛門ノ泉譜及ビ世寶錄等ヲ參照シ、裁スルニ自家  
 ノ多年研究スル所ヲ以テシ、勒シテ一書ト成シ、名ツケテ續化蝶類苑ト  
 イヒ、二本ヲ手寫シ、一本ヲ隱岐守ニ贈リ、一本ヲ門人古錢商芳川維堅ニ  
 與テ、其目錄左ノ如シ

- |    |     |       |     |     |     |     |     |
|----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 倭錢 | 正用品 | 寛永歷代  | 繪錢  | 駒錢類 | 戎大黒 | 名號類 | 和大錢 |
|    |     |       |     |     |     |     |     |
|    |     | 金銀錢並鉛 | 水戸錢 | ビ夕錢 | 永利手 | 古文錢 | 正用品 |
|    |     |       |     |     |     | 厭勝品 |     |



漢朝

平錢

正用品歷代  
偽品歷代  
安南國  
朝鮮國  
不知年代品

手替り

熙元手  
祥祐手  
皇恩手  
安法手  
紹符手

外國品

爪正隆手  
祥家手  
島錢雜聚  
白字類  
左字類  
麤錢島錢

平錢

珍篆書類  
背無背  
背錢

大錢

折二

三當  
五當  
十當  
獸勝大錢  
スカシ大錢  
紅毛國錢並外國錢

背文 平錢背文

採擇ノ旨趣、分類ノ方法、今日ヨリ觀レバ言フニ足ラガレ、當時弄錢者  
流ノ觀念ヨリスレバ此ノ如キモノナリシナリ。此書注釋アリテ圖象ナ  
シ。隱岐守修正増補シ、圖象ヲ加ヘテ二十卷ト爲シ、古今泉貨鑑ト題シテ  
出版シ、雜堅亦勅取シテ圖象ヲ加ヘ、別ナテ三卷ト爲シ、和漢錢彙ト題シ  
テ、其第一卷ヲ出版シタリ。二書ノ右錢界ヲ裨益セシコトハ、爭フベカラ

替り類

鎮鉤錢  
月星類  
爪類  
星類  
旋邊背

名代寡錢  
珍替り類



ザル事實ナルが其由ル所ハ皆續化蝶類苑ニ在リ。宗明ノ功寧ゾ没スベ  
ケンヤ宗明一男一女アリ。女ハ夭死ス。男ハ虚屏ニシテ多病ナレバソヲ  
廢嫡シ、疎族上島藤兵衛ノ子ヲ養ヒテ嗣ト為ス。又右衛門是ナリ。宗明ガ  
續化蝶類苑ヲ脱稿セシハ安永二年三月ニシテ其後復タ事ヲ事トセズ  
五月廿七日剃髮シテ名ヲ宗有ト改メ、勢分ノ外ニ優游シタルガ、三年八  
月七日歿ス。年七十一。下寺町金臺寺ニ葬ル。又右衛門亦奈良屋九郎兵衛  
ト稱シ、肥料及ビ木棉ノ問屋ヲ繼續セシガ、業日ニ衰ヘ、文化二年五月歿  
ス。年七十六。嗣ナシ。家斷絶セリ。

木村孔恭ハ大阪堀江ノ酒造業壺井屋吉右衛門ノ子ニシテ、元文元年十  
一月二十八日ニ生ル。字ハ世肅、異齋ト號ス。嘗テ庭内ニ井ヲ鑿キテ蘆根  
ヲ獲タリ。孔恭曰ク此レ古ノ堀江ノ蘆ナラン歟ト。因テ又兼葭堂ト號ス。  
孔恭博學多識ニシテ書畫ヲ善クシ、尤モ物産ノ學ニ精シ。古籍珍本ヨリ  
金石文字ノ類古錢古器物鑿方諸國ノ地圖地誌等ニ至ルマテ搜羅泉集

セザルハ無シ。人ト為リ悖罵ニシテ情誼慤到。町民推シテ町内年寄役ト  
為ス。性又客ヲ喜ム。四方ノ士大阪ヲ過グル者必ズ兼葭堂ヲ訪フ。其交游  
天下ニ洽ク、福知山藩侯朽木昌綱、長島藩侯増山正賢、平戸藩侯松浦清立  
原翠軒、谷文晁、賴春水等ヲ外ニシテ、京畿文雅風流ノ士ヲ網羅シ、混沌社  
ノ諸子トハ最モ傾倒款浹シタリ。嘗テ知友ニ請ヒテ兼葭堂ノコトヲ記  
セシメタルニ、摺紳學士詞人墨客ガ寄題スル所ノ文章詩歌幾ト一萬首  
ニ達シ、孰レモ其才ヲ極メ、其能ヲ盡サザルハ無ク、其人ヲ通計スレバ凡  
五百名、古今寄題ノ盛、其右ニ出ツル者ナシト云フ。天明二年、孔恭ガ本家  
ノ戸主吉右衛門多病ノ故ヲ以テ家名ヲ孔恭ニ讓ラント請フ。孔恭之ヲ  
讓受ケ、其酒造株及ビ釀造場ヲ宮崎沼即右衛門トイフニ貸付シタリ。既  
ニシテ歲歉ニ穀乏シク、為メニ酒造制限ノ令出デ、從來ノ釀造額ノ三分  
ノ一ヲ縱シテ其餘ヲ制限シ、又酒造株ヲ借リテ釀造スルコトヲ禁ズ。孔  
恭ガ釀造額ノ三分ノ一ハ一百二十石ナリ。孔恭乃チ自己ノ名義ニテ釀



造シ、治郎右衛門ヲ支配人名義ニテ釀造ニ從事セシム。寛政元年十一月  
 北組總年寄江川勝次郎酒造検査ヲ施行スルニ當リ、適抄冬暖ニシテ釀  
 醴沸涌シ大甕ノ口ニ溢レントシタルヲ以テ、治郎右衛門酌ミテ小甕ニ  
 入レ置キタルニ、勝次郎見テ制限額超過ト爲シ、之ヲ奉行所ニ告發シタ  
 リ。孔恭治郎右衛門俱ニ町預ケト爲リ、二年三月十八日裁判アリ。治郎右  
 衛門ハ過釀ニ似タル行為ヲ爲シタル科ニテ大阪三郷拂ヲ言渡サレ、孔  
 恭ハ釀造ハ名義ノミナレドモ不念ノ科ニテ町内年寄役ヲ免シ、酒造株  
 及ビ釀造道具ヲ闕所スベキ旨ヲ言渡サル。孔恭既ニ産業ヲ喪失シタル  
 バ一旦他ノ地方ニ移リ時懃ヲ見テ家名再興ノ計ヲ爲サント決シタル  
 ニ、増山正賢深ク同情ヲ寄セ、其封内ノ地ヲ擇ビ家宅ヲ新築シテ給與ス  
 ベケレバ宜シク其落成ニ至ルマデ川尻村三重縣三重郡川尻村ニ寓居セラレ  
 ベシト勸ム。孔恭喜ビ同年秋、家屬ヲ挈ヘテ川尻村ニ移ル。尋テ正賢邸ヲ  
 長島ニ治メテ孔恭ヲ招ク。孔恭長島ニ移リ、日ニ正賢等ト相唱和シ、勢分

ノ外ニ優游シタリ。孔恭伊勢ニ在ルコト數年ニシテ復タ大阪ニ還リ、船  
 場兵服町東區代見町五丁目ニト居シ、文房具ヲ蓄ギテ自ヲ給ス。著ス所沈氏畫塵  
 註、銅器由來私記、弁山園記註、巽齋詩草、藝園贅言、温泉紀行、海外佚書目大  
 同類聚、方周易、鄭氏注、易乾鑿度訂正、爾雅四聲發音考、國姓爺全傳、葦葭堂  
 雜錄等數十種アリ。其歿セシハ享和二年一月廿五日ニシテ、年六十七。正  
 賢其墓表ヲ作り且書シテ追悼ノ意ヲ致シ、又墓ハ大阪小橋寺町大庵寺  
 ニ在リ。孔恭ノ古錢ニ於ケルハ風流好事ノ一端トシテ之ヲ愛玩シタル  
 ニ過ギズ。舊譜ニ其藏品トシテ、續錢龜狀通寶及ビ萬年通寶、背文日月星  
 ノ圖象ヲ掲ゲ、葦葭堂雜錄ニハ白雉珍寶、背文皇廣ノ金錢及ビ銀錢ト鎮  
 魂祭ノ時ニ四隅ノ柱ニ掛クトイヘル土錢徑一寸三分、厚二分、許圓孔、又  
 方孔、素燒ニテ白色ナリト  
 云ト、圖象ヲ掲グ。又清容ニ囑シテ、滿文天命通寶、咬啣吧國銅錢等ヲ取  
 寄セ、三年ヲ要シタリトナリ。其藏錢ノ多クハ朽木昌綱ノ手ニ入ル。孔恭  
 歿シテ後、幕府命ヲ遺族ニ傳ヘ、其圖書物産ヲ江戸ニ送リテ學問所ニ納



ノシノ黄金五百兩ヲ賜フ。

安田而唐ハ大阪ノ人ナリ。通稱ハ門次。其履歷ハ未ダ詳ナラズ。錢商芳川維堅、弄錢雜記：門次：古錢ヲ賣リタル記事屢見ス。又山田孔章ノ符合泉志自序：難波の安田而唐といふ人はしめて宋朝の錢は眞篆對する物有といふ事を見出したり此人寛政六年の秋の頃東都へ下れる時此國にも暫くとりまり居て對錢のおしむきを諭し示しけるをまのあたり傳へ受て今まで存へ残れる者は唯蕭然庵のあるしとやつかれのみ也されば實に對泉の祖といふは此安田ぬしよて次に東都にて出たる弄錢奇鑑ぞ對泉の書の初めふりける。ト見エタリ世因テ而唐ヲ推シテ我邦ニ於ケル對錢家ハ鼻祖ト爲ス。

安田而唐ト同時代人ニ芳川維堅河村羽積等アリ。芳川維堅ハ大阪ノ古錢商ナリ。通稱ハ紀伊國屋甚右衛門。父母ノ名ヲ詳ニセズ。幼ニシテ北久太郎町四丁目芳川源兵衛ニ養ハル。源兵衛古錢ヲ好ム。維堅其感化ニ

ヨリテ古錢ノ趣味ヲ解シ。明和五年六月古錢賣買業ヲ開始シ。珍貨堂ト號ス。時ニ年十七。業務ノ旁宇野宗明ニ從テ古錢ノ道ヲ問フ。維堅才氣アリ。苟モ名利ノ漁スベキ機會アラバソコヲ逸セシコト無シ。天明五年正月書肆富士屋長兵衛火災ニ罹リテ中谷顧山ノ珍貨百錢圖ノ版木ヲ燒失シ之ヲ再版セントラ其圖象ヲ模センコトヲ乞フ。維堅之ヲ諾シ。圖象成リ中谷顧山編芳川維堅校トシテ上木セシム。寛政元年春河村羽積ノ奇鈔百圓ヲ撰ブ。維堅又其圖象ヲ模出シ。河村羽積撰芳川維堅校トシテ出版セシム。又宇野宗明ノ續化蝶類苑ノ其手許ニ在リタルヲ奇貨トシソコヲ勦略シテ圖象ヲ加ヘ分チテ三卷ト爲シ。名ツケテ和漢錢彙トイヒ。寛政六年九月自己ノ名ヲ以テ其第一卷ヲ出版シタリ。藤原貞幹ノ歿スルマ、維堅京ノ古錢商稻垣尚友通稱ハ植屋吉之ト謀リ。其著寛永錢譜ヲ増補シ。藤原貞幹編源尚友校芳川維堅校ト署名セリ。寛政五年三月江戸ノ古錢商若荷屋傳兵衛大村成富相次テ弄錢家番附ヲ出版シタルガ



維摩亦尚友ト謀リ、弄錢家故人相撲トイフヲ作り、文化二年九月京ニシテ出版シ、六年五月更ニ折紙ノ古錢漏物數種ヲ出版シタリ。維摩又師父ニ寓シ、天明五年十一月巷父源兵衛ノ死スルヤ、新ニ念佛錢三十枚ヲ求メ棺ニ納メテ葬リ、忌日ニハ必ズ靈ヲ祭リテ冥福ヲ祈リ、又深ク宗明ヲ徳トシ、月ノ七日必ズ金臺寺ニ詣テ、辰基シタリ。維摩弄錢雜記アリ、古錢青買ニ關スル事項ヲ日記體ニ記シタルモノニシテ、措語賤陋ナレド、文意真率、當時錢況ノ一斑ヲ窺フニ足ル。其死セシ年月ヲ詳ニセズ、或ハ云文化末年六十餘歳ニテ死セリト。

河村羽積ハ大阪ノ商賣ナリ、通稱ヲ河内屋清左衛門トイヒ、流石庵ト號ス。古錢ヲ好ミ、奇鈔百圓、寬政校正孔方鑑、新渡大錢譜等ノ著アリ。斯クテ古錢ノ好大阪ニ盛ナリシガ、京ニ藤原貞幹、徳井田忠友等アリ、福知山ニ朽木昌綱アリ、姫路ニ酒井忠道、新井成敷アリ、伊丹ニ八尾寬滿通稱ハ與作、傲霜アリ、灘ニ荒木方斌、荒木方彬アリ、又皆有名ナリ。

藤原貞幹字ハ子冬、通稱ハ叔藏、家齋ト號ス。京都佛光寺中僧家ノ子ナリ。釋氏ノ説ヲ奉セズ、因テ又無佛齋トモ號ス。敦敏博古尤モ考證ニ長ス。惟テ下シテ教授シ、終生官ニ仕ヘズ。本居宣長カテ國學ニ用キ、古代ノ神威ヲ宣傳シテ神道ヲ唱ヘシカバ、貞幹其言ノ荒唐無稽ヲ惡ミ、衝口發トイフ書ヲ作リテ痛ク之ヲ駁セシガ、宣長愠リ、銅狂人トイフヲ作リテ反駁シタリ。貞幹好ミテ書ヲ著ハシ、天智帝外紀、延曆儀式帳、考國朝書目書學指南、圖樂制度考、七種圖考、古印譜並考、逸號年表、古瓦譜、集古十種、六種金石圖考、金石遺文考、好古日録、好古小録、好古雜錄、錢譜、寬永錢譜、無佛齋文集、寄教十種アリ。貞幹ハ國學者ニシテ、弄錢家ニハ非ズ。好古日録中ニ、文那錢ニ關スルコトヲ記シ、好古小録中ニ、皇朝古代錢ノコトヲ記シ、又錢譜ニハ、專ラ皇朝古代錢ノ考證ヲ為シタルガ、イヅレモ卓異ノ識アルヲ見ガレドモ、寬永錢譜ハ、然ラズ。寬永通寶錢ハ、寬永年間ノ開鑄以來、幕府ノ末造ニ至ルマデ、各地ニ於テ治鑄相繼ギ、品類數百種ニ及ベリ。此レ古



錢家ニ於テ一科ノ學ナリ。寛永錢譜ハ其初期ノモノ三百七十種許リヲ載セ。鑄時鑄地形製銅色字文等ヲ考證シテ頗ル簡明ナリ。其資料ハ主トシテ舊記口碑等ニ據リタルモノニシテ、貞幹自ラ鑄地ヲ踏査シ、實物ヲ比較研究シテ得タル結果ニアラザルベシ。然レモ舊記口碑ノ多ク湮滅シテ傳ハラザルノ今日、此レ有益ナル參考書ト謂ハザルベカラズ。貞幹ノ古錢界ニ於ケル功亦偉ナラズヤ。貞幹寛政九年八月十九日病ヲ歿ス。年六十六。嗣ナシ。門人山田以文之ヲ京都神樂岡東麓ニ葬ル。後十六年、以文石ヲ墓上ニ建テ表シテ無佛齋先生之墓トイフ。

穂井田忠友ハ三河ノ人ナリ。或ハ云フ「出羽秋田ノ人ナリト通稱ヲ標助トイヒ、又勅負トモイヒ、夢我ト號ス。少小江戸ニ出テ、平田篤胤ノ塾ニ入リテ、國學ヲ修メ、後京ニ入り、香川景樹ニ從テ、歌ヲ學ブ。博覽彊記考證ニ長シ。和歌ヲ善クシ、一日歌會アリテ、各宗匠集マリヌ。忠友ハ景樹ノ代理トシテ出席ス。會主ハ景樹、來ラザルヲ衝シ、景樹ニトコシヤリタル畫ヲ出シテ讚ヲ求ム。見レバ松下ニ蛇ノ横ハレルナリ。蓋各宗匠ノ最モ苦惱シテ撰ビ棄ラタルモノナルベシ。忠友直ニ筆ヲ執リテ「山鳩の千歳」と云フ。其のむ松の枝の梢の雛やぬらひそめけん」と認メケレバ、宗匠皆舌ヲ擧テ歡賞シタリト云フ。景樹常ニ忠友ニ謂テ曰リ「子ハ吾書筐ナリト云フ。其博洽ヲ想見スベシ。忠友家貧ナリ。妻ハ繡職ヲ業トシ、扇面ノ上邊一分バカリ、金箔ヲハルコトヲモ職トシテ生計ヲ贍シヌ。娘アリ、つるトイフ。奈良奉行梶野土佐守ノ妾ナリ。因テ屢奈良ニ遊ビテ、尤モ奈良朝ノ事物ニ精ナリ。著ハス所勝地臆斷萬葉地名考、復榮書傳、觀古雜帖、埋麝發香



高嶺風古曆通考中外錢史等アリ。中外錢史、五章ヨリ成リ、第一章ハ金  
 屬ノコトヲ紀シ、第二章ハ我邦ノ古錢即チ古銀錢乃至乾元大寶錢ヲ收  
 ノ、第三章ハ外國ノ古錢即チ秦ノ半兩錢乃至明本ノ諸錢ヲ收ノ、第四章  
 ハ我邦ノ新錢即チ天正通寶乃至仙臺通寶ヲ收ノ、第五章ハ外國ノ新錢  
 即チ清ノ天命通寶錢安南錢等ヲ收ノヲ不知年代品ヲ附ス。考證精確ニ  
 シテ之ヲ諸譜ニ視ズレバ勝レリト爲ス。我邦ヲ中華トイヒ、外國ヲ外蕃  
 トイヘル處、和學者ノ面目ヲ見ルベキナリ。天保中正倉院修繕ノ事アリ  
 忠友塗師ト爲リ、入リテ御寶物ヲ見テ一一繕寫シ、正倉院御寶物目錄及  
 附註トイフヲ作り、將ニ出版セントシ、忽チ獄ニ投セラレタルガ、梶野奉  
 行ノトリナシニテ放免セラレタリ。其際歌ヲヨミテ、ふひけとれへつら  
 ひはてぬ雪折に竹のみさをは見えけるか、おといひ又放免後三年程  
 スギテ歿シタリ。弘化四年九月十五日ナリ。年五十六。墓ハ京都京極誓願  
 寺ニ在リ。

酒井忠道、姫路藩侯酒井雅樂頭忠以ノ長子ナリ。安永六年ニ生ル。家督  
 相續、後九年、家ヲ弟忠實ニ讓リテ自ラ隱居ス。幼ヨリ古錢ヲ好ミ侍  
 臣新井成敷ヲ師トシ、收ムル所半兩錢最多シ。因テ半兩菴ト號シ、又洪  
 平館又ハ鶯亭トモ號ス。成敷ハ上州那波ノ浪人中野廣好ノ第二子ナリ。  
 寛保二年正月十五日ニ生レ、齋忠道ヨリ長スルコト三十六。幼名ヲ常八  
 トイヒ、姫路藩士新井小一兵衛ニ養ハル。小一兵衛ト廣好トハ從兄弟ノ  
 間柄ナリ。安永九年十月小一兵衛歿ス。成敷其後ヲ承ケテ、亦小一兵衛ト  
 稱ス。小姓ヨリ側用人大目附ヲ經テ、留守居格ニ晋ム。是ヨリ先新井氏代  
 代天死シ、屢祿ヲ削ラレ、小一兵衛ニ至リテ家道頗ル衰ヘシガ、是ニ至リ  
 テ成敷勤勞ヲ以テ仍リニ寵錫ヲ受ケ、能ク原狀ニ復セシメシナラズ、實  
 家ヨリ財産ヲ贈與セラレ、遂ニ富裕ヲ以テ一藩ニ稱セラルルニ至レリ。  
 成敷、石奇介ヲ蒐集シ、又古錢ヲ愛玩シテ、自ラ青壽堂ト號ス。家本ト江  
 戶詰ナレバ、小石川巢鴨ノ藩邸ニ住ミ、忠道ト同好相得テ水魚モ嗜ナラ



古錢商大村成富并上立意等ヲ召テ古錢ニ關スル用務ヲ辨セシメ、  
 蓄甚ク富ニ朽木昌綱小山政敷久野克寛木方彬荒木方斌等ノ古錢家  
 ト交ハリテ造詣淺カラズ。洪平館青壽堂、名隱然トシテ同好ハ間ニ重  
 ンセラル。成敷好ミテ筆硯ニ親シシ公私ノ事ヲ録シテ細大捐テズ、稿本  
 續ミテ長持三棹ニ滿キリト云フ。故ニ其中古錢ニ關スル記事ナカル  
 ベカラズ。散佚シテ傳ハラザルハ、誠ニ惜ムベキナリ。文政五年九月、家ヲ  
 嗣子己之助廣當ニ讓リテ隱居シ、名ヲ吹石ト改メ、懷ヲ俳偖ニ寄セテ優  
 游自ラ適シタリ。十二年十月廿四日歿ス。年八十八。淺草御藏前大圓寺ニ  
 葬ル。忠道痛悼惋惜シテ自ラ禁スル能ハズ。後八年遂ニ簪ヲ易フ。天保八  
 年七月廿三日ナリ。年六十一。忠道曾テ古錢ニ關スル考證八篇ヲ綴リ、題  
 シテ「錢貨譚論トイヒ、古錢窩愚考述ト署シテ出版シリハ、中ニ關ノ王  
 審知ノ大鐵錢ニ關スルモノアリ、其文ニ曰ク  
 關ノ王審知大鐵錢ヲ鑄ル泉志ニ貨泉録ヲ引テ云云俗謂之錢邊

質ト云云考フルニ諸書錢邊ノ字音義未詳トアリ。西清古鑑錢錄  
 蓋シ閩語ニテナル正字無キ也ト云ハ、突フベシ是全鑑刻ノ誤也。  
 鉄ハカ質ノ反シト云義也。二行ノ注ヲ訛リテ一字トナス者ナリ。  
 余仍テ音義ヲ補ヒテ謂フ鐵錢ニシテ麤重ナル者音權箇韻ニ屬  
 スル也。字書ニ權ノ字ノ音箇ニ屬シテカ質ノ反シトアルニヨル  
 モノナリ。

ト。顧フニ泉志ノ一書。洪遵結構シテヨリ以來、好事者帳中、秘冊ト爲リ、  
 轉相傳鈔シ、數百年ヲ閱シテ迄ニ刻本ナカリシガ、明ノ萬曆中始メテ上  
 梓シタリ。銚カ質トアリタルヲ誤リテ、錢邊質ニ作リタルハ、何ノ時代ナ  
 リヤ、之ヲ確ムルニ由ナケレバ、毛晉ノ津逮秘書ニ収ムル所ノ泉志ニモ  
 誤ニ沿ヘルニ徴スレバ、其來由ノ久シキヲ知ルベシ。忠道乃チ能ク之ヲ  
 指摘シテ千古ノ惑ヲ解キヌ。嗚呼忠道此識力アリ而シテ愚者ヲ以テ自  
 ラ命セリ。世ノ無學無識ニシテ漫ニ自ラ大家ヲ稱フ者ニ視ブレバ、何如



ツメ

寛政文化、頃古錢、好益盛、海内到、所蒐集家アリシガ中、尾張伊勢、如キハ殊、其人多カリキ尾張、於テ有ナルハ山田孔章ニシテ、伊勢、於テハ長良承芳永田維馨辻孝篤須佐木新次郎等アリ、山田孔章ハ尾張、油商ナリ通稱ハ油屋小平一豊舎ト號ス幼ヨリ古錢ヲ好ミ師承ナク覃思考究ス寛政六年秋大阪ノ人安田而唐名古屋ニ遊ビ宋朝錢ニ真篆相對スルモノアリトイフマ孔章其説ニ服シ心ヲ宋朝錢ニ潛メ淳化元寶ヨリ淳熙元寶ニ至ルマテ形ノ大小字ノ異同縁ノ闕細穿ノ廣狹等ニ就テ研究スルコト三十年一毫芒ノ異ヲ辨シ多少ノ級ヲ別チ勒シテ一書ト成シ名ツケテ符合泉志トイヒ名工治助ヲシテ雕刻セシメ文政十年其第一編ヲ出版シ十一年第二編ヲ出版シ十二年第三編ヲ出版シタリ第四編ハ材料ヲ蒐集セシノミニテ竟ニ脱稿セズ符合泉志ハ又對錢トモ稱ス寛永通寶錢ト同シク古錢家ニ於テ一科ノ學ナリ是ヨリ先朽木昌綱村田元成等モ宋朝錢ニ目ヲ著ケ研究漸ク微細

東亞錢志卷一

四九



ニ入り昌綱ハ弄錢奇鑑ヲ出版シ元成ハ對泉譜前後二編ヲ出版シテ各  
 見ルトコロヲ公ニシタルガ是ニ至リテ符合泉志出テ其精到的確殆ト  
 マタ加フベキモノ無シ世故ニ孔章ヲ推シテ符合錢家ハ翹楚ト爲シヌ  
 支那ニ於テ宋朝錢ノ研究ヲ爲シタル者ヲ清ノ翁樹培ト爲ス樹培宋朝  
 錢ニ於テ十餘年ノ心力ヲ竭シテ攷最ニ詳ナリ其言ニ曰ク嘗精選所  
 藏宋錢頗費苦心字稍漫漶輪稍夷坦質稍剝缺必合數十百千錢反覆印證  
 然後可信其稍介疑似者寧缺之故辨之於其字於其形於其色於其質於其  
 聲蓋決擇之心審矣所謂字者篆隸楷或篆隸草字體不同而位置大小濃淡  
 粗細必有精神融貫如出一手者焉所謂形者如輪有闊細好有大小邊有厚  
 薄可類推矣所謂色者如同爲一地所鑄其神味韻致總有自成一斤者非熟  
 閱不知也所謂質者或赤銅白銅雜銅銅之精者則明湛清露而滋薄者鮮矣  
 銅之陋者多斑駁麤野而完善者鮮矣所謂聲者專辨錢錢其精整明瞭望而  
 知爲鐵者十之一耳餘多黑澀昏黯剝蝕泐缺或有銅經火燒黑者或有銅入

土作黑漆斑者又有銅鐵和鑄兩面鐵而邊露銅色者及泥土深漬銅鐵莫辨  
 者於是辨其聲銅輕清鐵重濁也否則色類鐵而聲似銅聲似鐵而色近銅者  
 勿取也然非聚數千之多則五者不備而決擇又何以爲確據乎故貴博觀而  
 約取云ト東西期ヒズシテ同時ニ研究ノ一轍ニ出デシハ奇ト謂フベシ  
 成島柳北云フ宋ノ對錢ヲ見出シタルガ如キハ支那人ノ夢想ダニ到ラ  
 ガル所ナリト吁是レ支那ノ古錢家ノコトヲ取調ベガル者ノ言ノミ孔  
 章ノ歎セシハ天保五年六月廿一日ニシテ年六十七新道法藏寺ニ葬ル  
 子孫今尚琵琶橋ノ西下小田井ニ住ス  
 長良承芳字ハ子軌津ノ人ナリ家世醫ヲ業トシ洞彦ト稱ス承芳延享三  
 年十一月廿三日ニ生ル幼ニシテ穎悟奥田蘭汀ニ從テ學ブ年甫メテ十  
 六京都ニ出テ伊藤東涯ノ古義塾ニ入り塾ニ就テ纔ニ三日諸生皆敬服  
 シ推シテ都講ト爲ス嘗テ韓使ト應酬シテ名聲大ニ顯ハル講學ノ旁吉  
 益氏ニ就テ醫術ヲ修メ滯京五年ニシテ歸郷ス安永二年津藩侯藤堂高



明：醫者トシテ召出サレ、尋テ儒職ヲモ兼ネ、願齋ト號ス。承芳古錢ヲ好  
 ミ、收ムル所皇朝錢最モ多ク、十金堂ト號シ、名同好ノ間ニ騁ス、其及マシ  
 ハ文化三年二月八日ニシテ、年六十一  
 永田維馨字ハ子蘭、伊勢ノ商賈ナリ、通稱ハ納所屋九郎作、古錢ヲ好ミ、有  
 雀堂トシテ知ラル、收ムル所大錢多シ、維馨又伊勢流ノ琴ヲ善クシ、邇道  
 ト號ス、文政九年十二月廿三日歿ス、年七十一  
 辻孝篤ハ津ノ魚問屋ナリ、家世彦作ト稱ス、祖觀魚堂ト號シ、父魚山堂、魚  
 園ト號ス、父祖並ニ古錢ヲ好ミ、孝篤ニ至リテ翫弄益甚シ、收蓄頗ル富ミ  
 穴藏ヲ造リテ之ヲ納メ、少許ツツ坐右ニ持出シテ娛シ、自テ不朽庵ト  
 號ス、孝篤又畫ヲ善クシテ、錦崖ト號シ、茶ヲ嗜ミテ、樂齋ト號ス、嘗テ山田  
 ニ博覽會アリ、孝篤古錢ヲ出陳シタルガ、閉會後、返還セザルヲ以テ掛合  
 ヒタルニ、出品中三尾ノ魚文錢一枚破損シタルニ、因リ、古錢商ニ注文申  
 ナリトノコトナリシガ、遂ニ得ズ、雙魚錢ヲ以テ代償シタリ、魚文錢、三

尾其一缺ケタリトテ、腐心セシガ、ヤガラ死セリ、明治廿三年十一月廿六  
 日ナリ、年七十一、遺愛ノ古錢ハ、關ノ倉田氏ノ手ニ歸ス。

須佐木新次郎ハ二葉齋ト號ス、津ノ小民ニシテ、魚ヲ賣リテ業ト為ス、弱  
 冠ヨリ古錢ヲ好ミ、六十年間一日モ怠ラズ、家ニ儋石ノ儲ナシト雖、古  
 錢ハ纍纍トシテ筐ニ盈ツ、近隣ニ仕立屋佐七トイフ者アリ、亦古錢ヲ好  
 ミ、藤花堂ト號ス、阿漕ノ間、魔堂前ノ骨董店ニ吊シアリタル字替リ錢中  
 ニ、篆書建炎元寶アルヲ見テ、買受ケ秘藏シタルガ、福知山藩侯朽木昌綱  
 之ヲ聞キ、藤堂侯ヲ通シテ、觀シコトヲ求メタルニ、佐七ハ取上ゲラレシ  
 ヲトテ、虞レ、錢ヲ懷ニシテ、江戸ヘ夜逃ケシタリトナリ、後新次郎ヲ介シ  
 之ヲ擔保トシテ、金ノ融通ヲ辻孝篤ニ請フ、孝篤心竊ニ謂ヘラク、擔保流  
 レトナル歟、然ラズンバ、割増スレバ、話ハツカント、期日ニ至リ、元利皆濟  
 シテ、請戻シタリ、後孝篤ハ新次郎ノ貯金シテ、請戻シタルモノナリト聞  
 キ、苦笑シタリトナリ、新次郎建炎元寶ヲ手ニ入レ、戶外ニ出サズ、之ヲ觀



ニコトヲ請フ者アレバ輒チ曰ク奴ハ賤シ錢ハ貴シ觀ント欲スレバ宜  
 シク駕ヲ奴ノ家ニ狂クベシト明治十四年四月成島柳北津遊グ時ニ  
 新次郎年七十九柳北津旅舎ニ謁シ建炎元寶以下數品ヲ齎シ示レテ曰  
 ク「老奴愛スル所ノ諸錢ヲ戶外ニ出スハ實ニ今日ヲ以テ始ト爲ス先生  
 ノ此ニ辱ク臨マレタルヲ以テ特典ヲ行フナリト」柳北大ニ喜ビテ其厚  
 意ヲ謝シ建慶堂傳來ノ太貨六銖錢ヲ贈ル新次郎辭シテ曰ク「老奴之ニ  
 酬エベキモ無シト」柳北曰ク「勿レ子ノ特典ニ報スルナリト」新次郎拊  
 躍シテ去ル

古錢ノ好江戸ニ於テハ大阪ヨリニ較後レテ流行シタリ福知山藩侯朽  
 木昌綱江戸箱崎ノ藩邸ニ在リテ古錢ノ研究ニ從事シヨリ以來斯道  
 大ニ開ケ久野克寛狩谷望之狩谷懐之小山政敷村田元成服部中近藤守  
 重守都宮俊良等彬々輩出シテ著録亦多ク文化文政ニ至リテ其盛ノ極  
 ム

朽木昌綱ハ福知山藩侯ナリ寛文九年朽木伊豫守植昌始メテ福知山ニ  
 封セラレ三萬二千石ヲ食ム昌綱ハ其孫綱貞ノ子ナリ寛延三年正月二  
 十七日ニ生ル幼名ハ芥次郎後左門ト改ム既ニ封ヲ襲キテ隱岐守ト稱  
 レ後近江守ト稱ス綱貞畫ヲ善クシテ星橋ト號ス昌綱亦畫ヲ善クシ箱  
 崎却ニ住ス附近ノ地ニ永久橋沙留橋湊橋等アリ名皆雅馴ナラズ因テ  
 自ラ龍橋ト號ス又石州流ノ茶式ヲ松平不昧ニ學ビテ不見庵宗非ト號  
 ス幼ヨリ古錢ヲ好ミ長シテ既弄益甚シク其藏錢ノ處ヲ名ツケテ彩雲  
 堂トイフ天明ノ初和蘭人毎年貿易ノ爲メ都下ニ來リシガ昌綱徵服シ  
 テ其旅舎藥肆長崎屋ニ出入シ親シク海外ノ事情ヲ問ヒ又改ニ和蘭人  
 能ク龍橋ノ雅號及ビ左門ノ俗名ヲ知レリト云フ嘗テ宋ノ洪遵ノ志ヲ  
 繼キテ新撰錢譜三卷ヲ著シタルガ後改正孔方圖鑑改正珍貨圖鑑西洋  
 錢譜古今泉貨分量考弄錢奇鑑各一卷彩雲堂藏錢目錄二卷古今泉貨鑑  
 二十卷ヲ撰ス改正孔方圖鑑及ビ改正珍貨圖鑑ハ中谷願山ノ書ヲ校訂



シタムモノニシテ藩臣小澤頼福通稱、名ヲ以テ出版シ、餘ハ皆自ラ署名シタリ。中ニ就テ最モ有名ナルハ古泉貨鑑ナリ。是ノ書ハ宇野宗明ノ續化蝶類苑ノ底本トシ、修正増補シタルモノニシテ、其目錄左ノ如シ。

- 卷一 古文錢 附リ不知品
- 卷二 震旦錢上
- 卷三 震旦錢中
- 卷四 震旦錢下
- 卷五 日本國錢 高麗國錢 安南國錢
- 滿刺加國錢 東浦寨國錢 榜葛刺國錢
- 莫卧爾國錢
- 卷六 不知年代品上
- 卷七 不知年代品上
- 卷八 不知年代品下

- 卷九 厭勝品上
- 第十 厭勝品中 透シ類
- 卷十一 厭勝品下
- 卷十二 背文錢上
- 卷十三 背文錢中 不知品
- 卷十四 背文錢下 月星爪星
- 卷十五 近代和錢上
- 卷十六 近代和錢中
- 卷十七 近代和錢下 刀布類
- 卷十八 未見之品 平古文錢 厭勝品類
- 升井作 谷川作 東條作 與市作
- 近歳作 鑑定 鑄錢 銅色考 數法
- 弄錢概見



卷二十 錢神論

載スル所和漢朝鮮安南等國同文國ノ錢ヨリ印度波斯等ノ異文國ノ錢ニ至リ、鑑識鼓鑄銅色數法等ノ項目ヲモ加ヘ、取調ノ範圍頗ル汎ク考釋亦多クハ允當ナリ。然レドモ歷代正用錢モ厭勝鑄錢モ同一視シテ當時ノ陋習ヲ一掃スルコト能ハガルノミナラズ、議論洪邁ノ泉志及ビ歷代ノ食貨志ヲ宗トシ、泉志及ビ食貨志ノ範圍以外ニハ一歩モ出ツルコト能ハザリシハ遺憾ナリ。シカモ其出版ハ寛政十年慶三年嘉ニシテ、古錢界ヲ裨益セシコトノ大ナルハ、爭フベカラザル事實ナリ。成身柳也云、朽木侯龍橋ハ實ニ斯道ノ先達ニシテ、泉貨鑑ノ著作亦偉ナリト謂フベシト。蓋シ溢美、アリス。其歿セシハ享和二年四月十七日ニシテ、年五十三。昌綱藏錢ノ富彩雲堂藏錢目錄ニ由リテ知ルベシ。中ニ就テ珍異ノ品、多クハ宇野宗明ノ舊藏ナリト云フ。宗明ノ歿スルヤ、其遺愛ノ古錢七箱アリテ遺族ニ傳ハレルヲ、芳川維堅代金二百七十兩ニテ買受ヤンコト

ヲ申込ム。遺族ハ「金三百兩」アラガレバ賣ルコト勿レトノ遺言アリト稱シテ應セズ。其後宇野家衰フ。木村孔恭其商賈ノ手ニ入リテ市井ノ間ニ散佚センコトヲ慮シ、遺族ニ勸メテ昌綱ニ賣ラシム。代金一百五十兩ナリ。此話ハ芳川維堅ノ其後九十餘年ヲ經テ、明治維新ノ際、朽木家ノ藏錢ハ日耳曼人ノヲ買受テ、其國ニ齎歸リテ、今ハ其存不存ダニ知ル者アラズ。嗚呼物ノ聚散存亡自ラ其數アル歟。抑之ヲ傳フル者ノ其道ヲ以テセガルニ由ル歟。予昌綱ノ傳ヲ作りテ感スル所アリ。

久野克寛字ハ裕卿、玄龜齋ト號ス。江戸幕府ニ仕ヘテ數寄屋坊主タリ。下谷池ノ端ニ住ミ、古錢ノ大家トシテ名江湖ニ聞ユ。著ス所錢幣攷遺十卷アリ。其書朽木昌綱ノ古今泉貨鑑ノ遺ヲ補フコトヲ旨トシ、卷一ニ日本錢ヲ收メ、卷二乃至卷七ニ支那錢ヲ收メ、卷八ニ朝鮮安南琉球等ノ諸國ノ錢ヲ收メ、卷九ニ不知年代品ヲ收メ、卷十ニ撒帳吉語厭勝品等ヲ收メ、







細大捐テズ然レ坊間ノ寫本ハ傳寫真ヲ失シ紙綴實ヲ得ガレモノ鮮  
 カラズト乃チ多ク古寫本ヲ集メ對校疏釋シテ箋注和名類聚鈔二十卷  
 ヲ作ル其他聖德法王帝說注日本靈異記考證扶桑略記校謄古京遺文本  
 朝度量權衡考皇朝泉貨通考等ノ著アリ幼ヨリ古錢ヲ好ミ藏ルル所數  
 百種時時開窓ニ攤列シテ之ヲ娛ム常ニ人ニ語テ曰ク「吾唐宋ノ古刻本  
 ヲ收ムルハ徒ニ酉洞ノ富ヲ誇ルニ非ズ之ヲ以テ誤本ヲ正サント欲ス  
 ルノミ錢貨ハ尺度權衡ノ徵トシ之ニ據リテ世代風習ヲ考ヘント欲ス  
 ルナリト又漢鏡漢錢王莽ノ威斗中平ノ雙魚洗三耳壺ノ五物ヲ所有ス  
 ルノ故ヲ以テ自ラ六漢老人ト稱ス或人ノヲ訝リテ云フ此レ五漢ナリ  
 其一ハ安ニカ在ルト望之笑テ曰ク身ハ漢學ヲ嗜ム乃チ亦漢ノ物ニア  
 ラズト年四十餘家ヲ男懷之ニ讓リ別業ヲ淺草ニ築キテ移リ居テ常  
 開書院トイヒ書室ヲ實事求是書屋トイフ其歿セシハ天保六年閏七月  
 四日ニシテ年六十一同地ノ天德寺ニ葬ル

狩谷懷之字ハ少卿望之ノ子ナリ風度氣象能ク父ニ肖タリ亦古錢ヲ好  
 ミ鑒識ヲ善クス享保中中谷願山孔方圖鑑珍貨圖鑑ヲ撰ブ天明中朽木  
 昌綱之ヲ訂正シ改正孔方圖鑑改正珍貨圖鑑ト名ツケ出版ス文化中懷  
 之改正孔方圖鑑ヲ校訂シ名ヲ新校正孔方圖鑑ト改メテ上梓シ尋テ改  
 正珍貨圖鑑ヲモ校刻セント欲シ考證少シク足ラザルヲ以テ遷延スル  
 ノ間古錢商大村成富其稿本ヲ改竄シ珍錢奇品圖鑑ト題シ自己ノ名ヲ  
 以テ出版シタリ懷之乃チ人ヲシテ讀責セシメタルニ成富板ヲ束ネテ  
 罪ヲ謝ス因テ其板ヲ毀敗シテ別ニ校本ヲ刻セシメントシタルニ書肆  
 等云フ天物ヲ暴殄スルハ古人ノ戒ムル所ナレバ偽本ニ就テ訂正セラ  
 レラハイカガト懷之其言ヲ容レ并謬ヲ訂正シ父ノ夜話ヲモ輯メテ凡  
 例ヲ作リ新校正珍貨圖鑑ト題シテ書肆ニ交付シタルガ書肆言ヲ食ミ  
 テ出版セズ偽本珍錢奇品圖鑑ノ今尚大村成富著トシテ世ニ行ハルル  
 コソ遺憾ナレ今考考ノ為メ懷之ノ新校正珍貨圖鑑凡例ヲ左ニ掲ク



凡例

一 寄藏十年文化余方鑑ヲ校訂シテ上梓ス。陸續珍貨鑑ヲ校刻セント  
 スルニ考證少ク足ラザルヲ以テ遷延スルノ間余が稿本ヲ改竄シ  
 テ上本シ。珍錢奇品圖録ト題シ世ニ行フモノアリ。即人ヲミテ謹責  
 セシレルニ。板ヲ束テ罪ヲ謝ス。是ニ於テ其板ヲ毀敗シテ別ニ校本  
 ヲ刻セントス。然ルニ書肆等天物ヲ暴殄スルハ古人ノ戒ムル所ナ  
 ルヲ以テ偽本ニ就テ訂正センコトヲ請余ソノ言ニ服シ。頗舛誤ヲ  
 改筆シ。家翁ノ夜話ヲ輯メテ例言ヲ作り。遂ニ復新校正珍貨圖鑑ト  
 題シテ書肆ニ與フト云。

一 其不知品厭勝品中甚次序ヲ得ザルコトアリ。今改メズ。決シタル  
 定論アルニモアラザレバナリ。折二錢中ニ載タル永曆順治ノ二品  
 折ニナル明證ナシ。只形ノ大ナルヲ以テ載入セルノミ。永曆二厘ノ二  
 厘ニ合セ考フ。鐘官圖録ニ見エタリ。一分五厘祥祐手ノ元豐熙元手ノ宋

元宣徳ハ舊載セズ。俗ニ手類ト稱スル錢ニ正用品ノコレヲハ今削  
 去ルベケレドモ姑ク舍クノミ。又舊本ノ祥元天元手安法ヲ刪テ乾符  
 熙元ヲ増シ。天明祥宋ヲ刪テ永治元寶ヲ増ス。シコ者別ニ意義アルコ  
 ト。見増ハ則免スベシ。何ゾ舊本載タルヲ刪リ去ラン。然レドモ今  
 増入スベク地ナケレバ其マニサシオクノミ。

一 漢八銖半兩有郭半兩傳形半兩大布黃千兩柱五銖永安五銖土字錢  
 驚山公曰此錢北郭上ニ土字アリテ吉字ノ形ニ似同四道錢後周  
 ヲリ。隋書ニ吉錢ト云稱アルハ此錢ヲ云ナリ。蓋隋書ニ置様ト云  
 布泉志ニ出泉階五銖ノ大様ナル者。是蓋階ノモナリ。同五字ノ  
 堅ノ兩斜畫圓綫ナル者。鍾官圖録ニ見エ。今俗此錢ヲ一ケテ白錢ト云  
 今俗呼建中通寶。泉志ニ出皇祐元寶。錢譜ニ出篆書靖康元寶。鐘官圖  
 同建炎元寶。舊本圖ニ出皇祐元寶。錢譜ニ出篆書靖康元寶。鐘官圖  
 廣通寶。國憲家永平元寶。泉志ニ出真書阜昌元寶。錢譜ニ出篆書  
 二ノ諸錢。弘光天祐。乾隆錢。録ニ出泰和通寶。大觀至天啓龍鳳陳



友諒カ天啓モ大ナ折ニ乾元重寶大樣錢史思明カ順天元寶並出泉  
 ト見ユレバコ、ニ出ス乾元重寶大樣錢至正之寶永曆ノ一分又五厘並出泉  
 大觀當三錢淳祐當百錢並出泉至正之寶永曆ノ一分又五厘並出泉  
 圖經天佑龍鳳並出泉大義、當三錢永昌大錢裕民ノ壹錢並出泉  
 興朝ノ五厘等舊本収ノズ皆歷然トシテ疑フベキモノニアラズ故  
 二今増入ス。乾元重寶ハ孔方鑑ニ出ス所ノモノモ此書ニ出スモノ  
 毛共ニ當十錢ナリ泉志ニ李孝美カ言ヲ載テ云大小同シカラズ寸  
 二分ナルヨリ七分ナルニ至マデ六品アリテ字體形製略小異ナシ  
 ト云フモノ也此書ニハ今世傳ル所最大ナルヲ出シテ大小アルコ  
 トヲ示ス當十トハ開元錢ノ十ニ當テ用ヒシナリ孔方鑑ニ載ルモ  
 ノヲ當一ノ小平錢ト思ヒ誤ルコトナカレ

一舊本五銖貨泉ノ橫文星文決文等ヲ出シテ半兩大泉五十ニオヨバ  
 ズ半兩三品泉志ニ出ス大泉一品ヲ出ス面背四角決文五銖モ上半  
 星下橫文五中二星四角決文ノ外十四品泉志ニ出ス貨泉モ重郭ノ

外二品ハ泉志ニ出ス今續添スル所ナリ此餘半兩ノ榆莢錢泉志ニ出ス  
 泉志ニ出ス今續添スル所ナリ此餘半兩ノ榆莢錢泉志ニ出ス  
 圖經半兩泉志ニ出ス漢興ト云トイヘリ然レドモ鐘官泉志ニ出ス  
 同上半星泉志ニ出ス五銖ノ四角星文同五上ノ甲文同銖下甲文泉志ニ出ス  
 泉ノ星文泉志ニ出ス同半星決文同穿上決文傳形貨泉泉志ニ出ス等アリ刻本餘  
 地ナクシテ増入スルコト能ハズ

一不知品應感通寶開泰元寶天感元寶開和通寶政定通寶稱法元寶萬  
 劫通寶天平通寶政平通寶等祥祐手ノ熙法以下七品等舊本収ノズ  
 今亦増入セリ陳公新寶ハ舊厭勝品中ニアリトイヘドモ厭勝品泉志ニ出ス  
 ル證モナケレバ今不知品中ニ收ム

一厭勝品今續入スル所多シ就中明月錢天清豐樂四禽龍鳳四事錢等  
 ハ洪遵カ泉志スデニ是ヲ載セタルバ其古物ナルコト知ベク天下  
 太平ハ背ニ至元ノ字アリ又銅色モ元ノ諸錢ト少モ異ナルコトナ  
 ケレバ時代昭然タリコレハ實ニ希世ノ珍ト云ヘシ今收入セザ



ルコトヲ得ザル所以ナリ。舊本月行千里錢ヲ收ム。月ハ日字ノ豎畫  
本月ト釋シタ。是ハ六條錢ノ類ニシテ、漢錢ニアラズ。故ニ削ル。舊本  
勝品駒錢皆和物ニシテ、漢錢ト見ユル。モノナシトイヘルハ、精鑿ニアラズ。

一有郭半兩泉志ニ「李孝美曰張台半兩ノ品ヲ説クト甚多シ傳形ノ者  
アリ肉郭ノモノアリ對文ノモノアリ隱起字ノ者アリトイヘルノ  
ミ、何レノ時鑄ルト云コトヲイハズ。乾隆錢錄ニ武帝ノ有郭半兩ト  
載テ漢書ニ武帝建元五年三銖錢ヲ罷テ半兩錢ヲ行フ。顏師古が注  
ニ又新鑄作ルナリトイヘリコレ八銖四銖ノ舊錢ヲ用ヒタルニア  
ラズ。其異同ヲ辨スルコト無ケレドモ、此品郭アルヲ異ナリトスル  
故録ストイヘリ。錢錄ノ説少シク牽強ニ近シトイヘドモ、武帝ノ半  
兩ハ三銖ノ後ガ如キモ、肉郭アル五銖ノ前ニアレバ、理宜シク然ルベ  
キニ似タリ。故ニ今姑ク錢錄ノ説ニ從フ。

一大布黃千ハ泉志ニ封演張台が説ニ依テ大黃布刀ト讀ミ、李孝美が

言ヲ引テ製作切ニ貨布ニ類シテ但足ノ外ヤ、廣ク銅色稍赤キノ  
ニ食貨志ニモ王莽が傳ニモ載セズト云リ。張燕昌が金石契ニ吳門  
ノ張端水が曰大布黃千ト讀ベシ漢書食貨志ニ云フ王莽が十布ノ  
中ノ大布ニシテ千錢ニ直ルモノナリ泉志ニ布刀ト讀シカドモ篆  
書刀ノ字豈中ニ點アラシヤム布差布第布ト形制モ彷彿タリ又丁  
傳が曰王莽が布小布一百ヨリ次第ニ大布ニ至ル是布中ノ第十十  
リ故ニ大布ト云其直千ニ當ル故ニ横千ト名リ黃ハ即横字古横衡  
通スルコト禮ノ鄭玄注毛詩箋等ニ詳ナリ。横トハ平ト云コトニテ  
契刀平五百トドノ類ナリ。按ニ契刀平五百トハ一刀平五千ヲ誤リ  
ナ横ヲ黃ニ作ルハ、學舎ハ即横舎應颺ハ即横颺トシバ、黃ハ横ノ省  
ナルコト知ヘシ。按ニ學舎ヲ古黃舎ニ作リシハ、學舎ノコトナレバ  
ナシ大風ノ應颺ニ作リシハ、後ニ風ハ陽韻ノ字、横ハ庚韻ノ字ナレド  
モ古ハ通シテ用シナリ。國策楚詞ニ横ヲ截ト押シ、楊震が冀州箴ニ



：横ト王ト押シタリ。如此モノ甚多シ。刀ト布トハ別物ニシテ同シ  
 カラズ。篆書ノ千字刀字ニ類シテ夕バ點ヲ以テ畫ニ代タルヲ辨ヘ  
 ガルノミ。點ヲ以テ畫ニ代タルハ周穆公鼎ニ朱ヲ帛トカキ、尨生鼎  
 ニ生ヲ生トカケルノ類アマタアリト古圖ニ此ニ帛博陸以誠カ跋ニ  
 ハ差布モ布百幼布モ布幼三ト旁行シテ讀ム。コノ二布泉志ニノセズ。  
 按：此言ト前ノ張端木ガ言ニヨレバ清朝カレコレヲ合セ證シテ  
 互ニ相發明ストイヘリ。又雲麓漫抄ニ云「大黃布刀文譜家皆布刀ト  
 云フ細ニ篆文ヲ觀レバ一點多シ即千字ナリ。マタ其形布ニシテ刀  
 ニハアラズ。刀ト謂フハ誤ナリ。況刀ト布トハ二物ナレバ兼テ刀布  
 トハイフベカラズ。千ト云ハ千ニ當テ用シナリト」鐘官圖經ニ引タ  
 リ。按：雲麓漫抄ハ宋ノ趙玄衡著ス所ナリ。裨海ニ收シ本ニ「此事  
 引シ裨海ニ收シ他書則略セルモノモアレバ陳萊考ハ足本ニテ  
 ニ引シ然ラバ大布黃千ト改讀シテモ近日ノコトニハアラズ」  
 一 韃靼字錢ハ舊本讀テ順治通寶トシ、浪貨鑑ニハ上ヲ順下ヲ治ト云

フ左右ノ文詳ナラズ。疑クハ通寶ノ韃靼音ナラント云ヘリ。皆滿文  
 ヲ考究セガル妄言ナリ。觀巢高橋先生滿學ニ通ス。家翁ノ爲ニ讀テ  
 云「穿右」ハ阿補喀衣穿左。ハ扶林噶上。ハ飛陽下。ハ  
 脊哈ト對譯シ、翻譯シテ天命理錢ト云フト。理ノ字何ノ義ナルコト  
 ヲ詳ニセズトイヘドモ、天命ノ初年未ダ天命通寶錢ヲ鑄ガル前ニ  
 鑄タルモノナルコト疑フベカラズ。又滿刺加國錢ハ和蘭ノ滿刺加  
 書ヲ以テ讀ニ「タルデルハンコウニンギト云。國王之命ト譯スト龍  
 橋公ノ説ナリ。此ニ錢舊本不知品中ニ置トイヘドモ、今移シテ滿文  
 錢ハ天命ノ前滿刺加文錢ハ咬啣吧、後ニオク  
 一 梵字錢ハ洪遵ガ稱ニ從フノミ。其字畫繁縟ニシテ石墨鑄華ニ載ル  
 所ノ金ノ天會。碑ノ字ト正ニ同シ。蓋金ノ古錢ナリ。然レド  
 モ其字ミナ讀ベカラザルヲ以テ舊ニ依テ不知品中ニ置ク  
 一 趙駙特勒寬政孔方鑑ニ讀テ趙勒特駙ト云。是吳將孫武前漢韓信後







ヲ多方蒐集シ、收ムル所皇朝錢譜最モ多シ。皇朝錢圖一卷、皇朝錢譜二卷ヲ撰ビ、皇朝錢圖ハ寛政十一年九月出版シ、皇朝錢譜ハ稿本ノマ、出版セズ。政敷藏錢ノ散逸センコトヲ慮レ、特ニ土藏ヲ造リテ之ヲ納メ、土藏ノ結構ハ堅牢比ナク、ソヲ葺ケル瓦ニハ一一錢形ヲ焼付ク。安政二年十月二日ノ夜ノ大震ニモ其壁土ガニ亀裂セザリシト云フ。

村田元成ハ江戸吉原ノ娼家大文字樓穿二代ノ主人ナリ。初代ヲ市兵衛トイフ。多リカボキヤ(南瓜)ヲ買ヒ娼妓ノ總菜ニ用キテ家業ヲ營ミ又元成ハ市兵衛ノ甥ナルガ養ハレテ其家督ヲ相續セリ。狂歌ヲ善クシカボキヤノ元成トシテ世ニ知ラル。元成古錢ヲ好ミ自ラ文樓ト號ス。福知山藩侯朽木隱岐守ト同好ノ交ヲ訂ス。嘗テ怪シゲナル天命通寶錢ヲ得テ大ニ喜ビ崇禎通寶錢ヲ添ヘテ隱岐守ニ送り、此崇禎錢ト眞鍮ノカハラネバコソ正シキ天命錢トイフベケレト誇リケルニ、隱岐守ハ左ノ狂歌ヲ咏シテ元成ニ示ケレタリ。

崇禎ト此眞鍮はかはらねと

予かしんちりの變りホモすれ

其後隱岐守ニハ大康通寶錢ヲ送りテ、之ヲ讓ラント言ハレシニ、元成ハ

朽木さんの大康もつはいやてす

ふんは通てしすきんせんもの



ト書テ返シタリトナリ。當時天命通寶錢ハ極ノテ獲難ク大康通寶錢ハ大康元寶錢ヨリモ少ナリ價モ貴カリシ由ナリ。元成心ヲ宋朝ノ對錢ニ潛ノ研鑽自ラ勵ミ遂ニ對泉譜ヲ撰ビ文化十一年其第一編ヲ出版シ明年第二編ヲ出版ス。第三編ハ稿本ノマ、出版セズ。晚年隱居シテ名ヲ四平ト改メ益對錢ニ熱中シクルガ偶尾張ノ人山田孔章ノ符合泉志出ツ元成之ヲ見テ自著ノ及ブ所ニ非ズト為シ慙愧ノ餘忽チ精神ニ異狀ヲ生シタリト云フ。文政十一年六月十二日死ス。享年七十五。

近藤守重字ハ子厚通稱ハ重藏正齋ト號シ。晩年昇天真人トモ號ス。家世江戸幕府ニ仕ヘテ與力タリ。父守知右膳ト稱ス。二子アリ。長ヲ藤次トイヒ多病ナリ出デ、叔父福岡陽藏ニ養ハレ。醫ヲ業トス。次ハ即チ守重ニシテ、明和八年駒込鶏聲ヶ窪ニ生ル。幼ニシテ穎悟。軀幹偉大。壯ナルニ及ビテ長殆ト六尺アリ。山本北山ニ從テ漢學ヲ修メ、又武技ヲ練習ス。年甫ノテ十七、同學ノ士ト謀リ、義塾ヲ白山ニ設ケテ、子弟ニ教授ス。寛政二年七月守知、退隱ニ因リ家督ヲ相續シテ與力ト為ル。六年二月聖堂ニ於テ學術ノ試験ヲ受ケ、成績優等ニテ褒詞ヲ賜ハル。七年六月長崎奉行附出役ヲ命セラル。九年支配勘定ニ轉シ、又關東郡代附出役ヲ命セラル。是ノ月幕府ニ建言シテ蝦夷地取締ノコトヲ論ス。是ヨリ先寛永廿年露人千島ヲ發見シ、正徳中占守幌筵二島ヲ略取シテヨリ、附近ノ諸島ヲ探檢シ、士人ヲ捕ヘテ質トシ、或ハ皮稅ヲ納メシメ、或ハ漁獵ノ勞ニ服セシメ、進ミテ得撫擇捉ヲ過ギ、遂ニ厚岸ニ入リテ互市ヲ請フ。松前藩小ニ兵寡



ク力制スルコト能ハズ。幕府蝦夷地警備ノ議乃チ起リ、天明五年吏ヲ派  
 シテ其地ヲ巡察セシメ、露人ニ會シ、嚴命ヲ傳ヘテソヲ逐ハシム。寛政三  
 年復タ吏ヲ擇捉得撫ニ派シ、四年吏ニ擇太ヲ巡察セシム。然レハ露人駁  
 駁トシテ南下シ、其政府使節ヲ遣ハシテ我漂民ヲ根室ニ護送シ、國後ニ  
 於テ互市ヲ開カント請フ。警報旁午、物情騷然タリ。侗儻非常ノ士ノ世ニ  
 為スアラントスル者、争ヒテ海防ヲ論議シ、平山行藏間宮林藏等其巨擘  
 タリ。守重之ト名ヲ齊フシ、三藏ノ目アリシガ、是ニ至リテ慨然當路ニ建  
 言セシナリ。十年三月幕府議ヲ決シ、目附渡邊胤使番大河内政壽勘定吟  
 味役三橋成方ヲ蝦夷地巡察ト爲シ、守重ニ松前蝦夷地御用取扱ヲ命ス。  
 守重政壽ノ部下ニ屬シ、江戸ヲ發シテ松前ニ至リ、東部ヲ巡行シテ様似  
 ニ抵ル。成方ハ西部ヲ巡リテ空谷ニ達シ、胤ハ松前ニ在リテ事ヲ執ル。三  
 有司ハ冬歸府シテ夷地ノ狀況ヲ復命ス。守重最上常矩等ト共ニ國後ニ  
 赴キ、進ニテ擇捉ニ入り、島中ノ事情ヲ探究シ、歸途野付ヲ經テ厚岸ニ出

ツ。蝦夷ノ地古來道路開鑿ノ工事ナク、松前城下ヲ除ク、外到ル所榛莽  
 荆棘ナラザルハ無シ。故ニ旅人海岸ヲ通行シタルガ、海岸亦險阻多ク、殊  
 ニ美朗海岸ノ惣稱ヨリ幌泉ニ至ルノ間、巉巖出沒シ、通行者或ハ繩ヲ  
 下シ梯子ヲ掛ケ、或ハ岩石ノ間ヲ俛シ、或ハ波濤ノ退キタル隙ヲ見テ疾  
 走シ、風浪ノ際ハ土人ノ小屋ニ泊リテ晴穩ノ日ヲ待ツとル者亦少  
 ノ如キハ最モ險惡ナリ。守重其地ニ至リ、喟然嘆シテ曰ク、千島警備ニ就  
 テハ先ツ此間ノ道路ヲ開通セザルベカラズト。乃チ上司ノ認可ヲ得テ  
 土人ヲ雇ヒ、從者ヲシテ之ヲ指揮セシメ、拮据經營、留邊志別ヨリ、田奴  
 月ニ至ルマデ道路ヲ開通スルコト三里。是ヲ蝦夷地新道開鑿ノ始ト爲  
 ス。守重既ニ新道開鑿ノ工事ヲ畢リ、十二月柄鞘ニ出デ、越年ス。十一年  
 二月急命ニ接シテ歸府ス。三月蝦夷地取締御用ヲ命セラレ、勘定役ニ進  
 ミ、黄金二枚時服二領ヲ賜ハル。守重感激シ、益力ヲ蝦夷地ニ用キント欲  
 シ、同月江戸ヲ發シ、國後ニ航シ、様似ニ返リテ越年シ、明春氷解ヲ待チテ



擇捉：航スルコト、是ヨリ先幕府書院者頭松平忠明ヲシテ蝦夷地  
 警備ノ事ヲ掌ラシメ、身ヲ勘定奉行石川忠房自附羽太正養ニモ其事務  
 ニ參與セシム。五有司忠明忠房正成方相謀シ、先ツ擇捉ヨリ著手セントテ、海  
 路采試御用船頭召募ノ布告ヲ發ス。兵庫、船頭高田屋嘉兵衛豪俠ニシ  
 テ膽略アリ。東蝦夷ニ航シテ厚岸ニ寄港シタルガ、是ニ至リテ守重亦厚  
 岸ニ在リ。嘉兵衛ヲ旅舎ニ招キ、問フニ擇捉航行ノコトヲ以テヌ。嘉兵衛  
 既ニ船頭召募ノコトヲ知レルヲ以テ守重ノ諮問ニ應シ、航行ノ難カラ  
 ガル旨ヲ答フ。守重乃チ命スルニ擇捉ヘ、航路ヲ測リ島内ノ狀況ヲ詳  
 ニシ明春渡航ノ準備ヲ為スベキコトヲ以テヌ。嘉兵衛官船ニ乘リテ國  
 後、あといヤヲ發シ、擇捉ノ丹根前ニ抵リ、轉シテ紗那河口ヲ溯リ、沿岸  
 ノ水深風候潮流ヲ觀測シ、會所ヲ建テ漁場ヲ開キ、漁舍倉庫ヲ設リベキ  
 位置ヲ相再轉シテ内保ヲ過ギ、更ニ地理ヲ察シテあといヤニ返ル。時ニ  
 守重根室ニ在リ、報ヲ得テ大ニ嘉兵衛ノ勞ヲ賞シ、樣似ニ出デ、其始末

幕府ニ上申ス。十二年三月守重樣似ヨリ嘉兵衛ノ船ニ搭シテ丹根前  
 ニ航シ、嘉兵衛ニ下知シ、其手代ヲシテ土人ニ來島ノ由ヲ傳ヘシメ、輸送  
 セル米鹽衣服煙草等ヲ頒チ、手代ニ漁夫土人ヲ付シテ前年踏査セシ海  
 岸ニ十二箇所ノ漁場ヲ開カシメ、漁夫土人ニ漁網漁具ヲ給シテ其使用  
 方法ヲ教ヘ、詢スニ國家洪覆ノ恩ヲ以テセシカバ、皆爭ヒテ業務ヲ勵ミ  
 德化ヲ慕ヒ、名ヲ其兵衛又ニ其右衛門ト改ムル者四百廿人ノ多キニ至  
 レリ。守重乃チ鄉村ハ割リ、全島ヲ七郷廿五村ニ分テ、名主小使ヲ置  
 キテ之ヲ治メシメ、遂ニ露人建ツル所ハ十字架ヲトシ、かむいカフカを  
 いハ高地ヲトシ、木標ヲ建テ、題シテ大日本惠土呂府トイフ。擇捉開拓ノ  
 コト略了リテ歸府ス。享和元年二月復テ蝦夷地出張ノ命ヲ受テ、擇捉ニ  
 赴キ、十一月歸府ス。尋ニ關東郡代附出役ヲ罷メ、蝦夷地事務取扱專務ト  
 爲ル。二年又擇捉ヲ巡察シ、十二月歸府ス。文化元年十月西蝦夷地處分法  
 並將來取締法十條ヲ建言ス。四年三月幕府松前藩ヲ陸奥津川ニ移シ、西



蝦夷地ヲ収メ奉行ヲ置キテ之ヲ管セシム。蓋シ守重ノ建議與リテ力アリシナリ。是ヨリ先露ノ使節ハ之のつと國書方物ヲ齎來リテ通商ヲ請フ。幕府允ラズ。俄レそのつと國命ヲ辱メタルコトヲ憤リテ歸途悶死ス。北邊ニ在ル露人之ヲ聞キ、樺太千島ノ間ニ出沒シテ頻リニ亂暴セシガ是ノ年四月進ミテ擇捉ニ寇シ、會所ヲ燒キ、鹵掠シテ去ル。幕府報ヲ得テ即時議ヲ決シ、若年寄堀田正敦等ヲ派シ、大衆ヲ率テ蝦夷地ヲ彈壓セシム。守重時ニ職小普請方ニ在リ、六月再蝦夷地出張ノ命ヲ受ケテ箱館ニ抵ル。忽チ西蝦夷利尻島ヲ巡察スベキコトヲ命セラレ。八月箱館ヲ發シテ西海岸ヲ巡視シ、利尻島ニ航シテ狀況ヲ探究シ、轉シテ空谷ニ出デ樺太ニ至リ、慨然トシテおちちつと海ヲ望ミ、歸途天驢ヨリ石狩ニ出デ石狩川ヲ溯リ石狩樺戸札幌等ノ莽蒼ヲ踏ミ、數十日ノ風餐露宿ヲ累ネ、人跡未到ノ山川ヲ跋涉スルコト一百八十里。備ニ艱苦ヲ嘗メ、十二月歸府ス。將軍家齊引見シテ蝦夷地ノ狀況ヲ問ヒ、褒詞ヲ賜フ。蓋シ特例ナリ。尋

デ又蝦夷地防備ノ方法ニ關シテ下問アリ。守重乃チ其措置ノ大計ヲ具シテ答申ス。娓娓數千言。大旨蝦夷ノ川ハ石狩川ヲ推ス、蜿蜒一百餘里、左右廣闊、沃野相連リ、四通八達ノ道路ヲ開クコトヲ得ベク、實ニ樞要ナル流域ナリ。露國滿洲等ノ入寇ニ備ヘンニハ宜シク其流域ノ内、札幌樺戸小樽若クハ高島ノ一ヲ擇ビテ首府ヲ置キ、水陸運輸ノ便ヲ開キテ全島ヲ控制シ、各地ニ陣屋ヲ設ケ兵器ヲ備ヘ、土人ヲ訓練シテ兵農相兼ノ方法ニ由ラザルベカラズ。往時本土ト、舟楫ノ便利ノミヲ謀リテ、松前江差箱館等ノ地ヲ重ンジタルハ、將來外寇ヲ禦カンニハ此等ノ地ハ海岸ニ近ク、極メテ不利ナルヲ見カレズ。宜シク城ヲ對岸ノ野崎ニ築キ、松前藩ヲ此ニ移スベシ。且蝦夷地内部道路ナク、海岸ヲ通行シタルハ、海岸ヲ通行スレバ迂回ハザルベカラズ、不便アルノミナラズ、動モスレバ漁業中ノ土人ヲ驅リテ人夫ニ使役シ、漁獲ヲ妨グルノ弊アリ。故ニ内部ニ道路ヲ開鑿スルハ、此等ノ弊ヲ除キ不便ヲ避クルノミナラズ、實ニ蝦夷地



經略ノ急務ナリトイフニ在リ。規畫宏大ニシテ識見卓絶。今日ノ為ノ豫  
 ノ慮リテ遠ク謀リクルモノ、如シ。同月二十八日松前奉行附出役ヲ命  
 セラレ未ダ任ニ赴カズ。五年二月更ニ書物奉行ヲ命セラル。守重既ニ書  
 物奉行ト為リテ紅葉山文庫ヲ管ス。文庫ニハ圖書七萬餘卷ヲ藏ス。有司  
 封守シテ敢テ發キ視ル者ナク。卷帙紛舛シテ考フベキ無シ。守重乃十分  
 類彙別シ目錄ヲ編次シテコレガ解題ヲ作シリ。守重博學洽聞ニシテ器  
 識極メテ高ク尤モ考證ニ長ス。其第宅大改町ニ在リ。家藏書ニ富ミ書室  
 ニ扁シテ擁書城トイフ。群書ヲ涉獵シ典故ヲ考究シ纂スルトコロ。邊要  
 分界圖考外蕃通考憲教類典右文故事好書故事寶貨通考金銀圖録寛永  
 錢録錢録等一千五百餘卷アリ。包羅該洽考證詳精ナラガルハ無シ。江戸  
 幕府起リテヨリ以來經世有用ノ學ヲ以テ顯ハル者前ニ新井君美ヲ  
 推シ後ニ守重ヲ推ス。而シテ寶貨通考ハ三十卷ヨリ成リ錢貨ノ輕重物  
 價ノ低昂ヲ通觀シテ金銀貨ニ及ビ金銀圖録七卷ハ寶貨通考ニ副ヘテ

金銀貨ノ形製刻鑿ヲ審ニス。寛永錢録ハ寛永通寶錢ノコトヲ考證シタ  
 ルガ後錢録ト改題シ別ナテ七卷ト為シ收ムル所皇朝錢和同開珎ヨリ  
 寶永通寶ニ至リ其鑄時鑄所形製行用錢定估價等ニ關スル史的考證ヲ  
 爲シ末ニ撤帳洗兒錢等ヲ附ス。從前ノ譜録ハ鑿賞ノ參考ニ供スルコト  
 ヲ目的トシ歷代正用錢モ厭勝續錢モ同一視シ朽木昌綱村谷望之狩行  
 懷之等ノ如キモ其陋習ヲ一掃シ去ルコト能ハカリシガ錢録ノ編纂ニ  
 ハ懷之參與セシニモ拘ハラズ斷然歷代正用錢ヲ採リテ厭勝續錢ヲ汰  
 ケハハハ卓識ト謂ハサルベカラズ。成島柳北明治新撰泉譜ヲ撰ビ歷代  
 正用錢ヲ採リ厭勝續錢ヲ擯ケテ自ラ舊譜ノ面目ヲ一新シタリトイヘ  
 ルガ安ゾ錢録ノ意ヲ盜ミタルモノニ非ザルヲ知ランヤ。  
 文政二年二月文庫改築ノコトニ關シテ執政沼津侯ト議合ハズ大阪弓  
 矢奉行ニ左遷セラレ守重意殊ニ怏怏タリ既ニ大阪ニ抵リ威權赫赫ト  
 シテ態度倨傲ナリクノ之ヲ忠告スル者アリ守重以テ意ト爲サズ第宅ヲ



築キ棚閣ヲ起ス。大鹽平八郎見テ奇禍ノ之ヨリ生センコトヲ虞レ、説ク  
 ニソコ毀ツベキコトヲ以テス。亦肯ンセズ。又千種大納言ノ女ヲ納ル人  
 其配偶ニ適セザルヲ讒ル。守重少シモ意ニ介セズ。四年三月忽チ江戸ニ  
 召還サレ、復タ小普請入ト為ル。五年瀧ノ川ニ別荘ヲ營ミ、庭内ニ文庫ヲ  
 設ケ天下ノ奇書巧木ヲ聚集シテ優游自適シ、谷文晁ニ囑シ自己ガ甲冑  
 ヲ著ケタル像ヲ畫カシメ、其圖案ニ據リ石像ヲ彫刻シテ壽藏ト名ツケ  
 之ヲ瀧ノ川ニ面シタル洞穴ニ安置ス。事其筋ニ聞エ、身分不相應ナリト  
 ノ評アリ。守重守社奉行松平伯耆守ニ具狀シテ辯疏ス。大旨云フ「某曩ニ  
 命ヲ敵リ蝦夷ヲ巡視シ能狼ノ窟ヲ窺ヒ蛟龍ノ淵ヲ涉リ常ニ甲冑ヲ蒙  
 リテ事ニ從テ、國家ノ威靈ニ頼リテ、殘喘ヲ今ニ保ツコトヲ得ルモ、狂時  
 ヲ追憶スレバ覺エス戰汗ス。像ヲ刻スル所以ノモノハ子孫ヲシテ其艱  
 苦ヲ識リ以テ奉公ノ勤ヲ怠ラザラシムコト欲スルノミ、豈他アラシム  
 ト。奉行置テ問ハズ。又滋谷村目黒ニ別荘ヲ營ミ、假山ヲ築キテ富士山ニ

象リ第宅ヲ具旁ニ建テ、暇アルバ來リ遊び、勸詠是レ娛ム。九年長子守眞  
 通稱目黒ノ別荘ニ住ス。是ヨリ先守重別荘ノ舊地主半之助ト境界ヲ爭  
 富藏ヒテ出訴シタルガ、半之助勝訴ノ見込ナキヲ以テ陳謝シテ、守重乃チ  
 訴ヲ取下ゲ、他日ノ紛紜ヲ慮リ、命シテ竹矢來ヲ設ケテ之ヲ劃ス。半之助  
 恨ミテ罵詈已マズ。村吏慰諭シテ、肯ンセズ。五月十八日遂ニ竹矢來  
 ヲ取毀タントス。守重乃チ半之助及ビ二子林太郎忠兵衛ヲ呼ビ、諭シテ  
 云フ「暴言罵詈セザルコトヲ誓ヒ、證書ヲ差出サハ竹矢來ヲ取除カント  
 半之助承引セズ。悉ク之ヲ取除キテ後證書ヲ差出サントイフ。是ニ於テ  
 守重怒リ、刀ヲ拔キテ先ツ半之助ヲ斬殺シ、次ニ林太郎ヲ斬ル。忠兵衛驚  
 キテ逃レ、林太郎亦傷ヲ負ヒ、走リテ其家ニ入ル。守重僕庄五郎ヲシテ忠  
 兵衛ヲ斬殺サシメ、自ラ林太郎ヲ追及シテ其家ニ抵リ、之ヲ殺シ、并セテ  
 其妻及ビ半之助ノ妻ヲモ斬殺ス。僕助十郎走リテ淺草橋場ニ至リ、之ヲ  
 守重ニ告グ。守重夜半變ヲ聞キ、翌朝小普請組取扱松本理右衛門ニ申告



守真等尋テ捕ハレ守重亦獄ニ下ル評定所ニ於テ筒井伊賀守大久保加賀守等主任ト爲リテ審理シ守重ハ十月六日家事不行届ノ故ヲ以テ家改易ノ上、大溝藩侯方部光寧ニ預ケラレ守真ハ十年四月廿六日、八丈島ニ流サル。光寧學ヲ好シ、屢守重ニ接シ、其説ヲ聽テ悦ビ、十年一月大溝ニ歸ルニ當リ、其筋ニ請ヒテ守重ヲ押送シ、其説ヲ容シテ諸政ヲ改革シ、竊ニ學ヲ子弟ニ授ケシム。守重幽閉中、江州本草三十冊ヲ撰ス。十二年六月、中風ニ罹リ、十六日遂ニ起ラズ。年五十九。光寧哀悼シテ其著提所瑞雪院ニ葬ル。後遺族等墓表ヲ江戸駒込西善寺先塋ノ次ニ建ツ。萬延元年三月十八日、將軍家齊十三回忌ニ當リ、特ニ改易ヲ赦免セラル。明治四十四年八月特ニ正五位ヲ贈ラル。

世守重ノ事ヲ傳フルモノ、惡説多シ。財ヲ掠メ、色ヲ漁シ、吏ヲ殺シテ遁匿シタリトイフガ如キハ、皆其證憑ナシ。故ニ予取ラズ。顧フニ守重ガ力ヲ蝦夷ニ宣ベタルコトハ、人能ク之ヲ知ル。而シテ著書ノ世ニ益アルコト

ハ世未ダ或ハ之ヲ知ラズ。著書ノ世ニ益アルコトヲ知ルモ、其古錢家ナリシコトニ至リテハ、知ル者幾ト希ナリ。蓋シ守重ハ當時ノ謂ユル弄錢者流ノ如クニ古錢ヲ以テ玩物ト爲シ、徒ニ其收藏ノ多寡品格ノ高下ヲ關ハシテ沾沾自喜ビシモノニハ非ズ。博學考古ハ緒餘錢幣ハ沿革制度ヲ取調べテ之ヲ編述シタルニ過ギズ。然レドモ其考證精詳見解卓絶、古來古錢家ヲ以テ自命スル者ハ、迥ニ企テ及バ能ハガルモノアリ。守重固ヨリ古錢家ヲ以テ自任セシ者ニアラザレドモ亦安ッ古錢家トシテ之ヲ傳ヘガルベケンヤ。



服部中ハ江戸幕府ノ士ナリ。通稱ハ直之助。伊賀守ト稱ス。家世牛込土取  
 場ニ任シ。徒士目附ナリ。幼ヨリ古錢ヲ好ミ。自ラ愛鶴堂ト號ス。錢ヲ擣眼  
 トイフヲ以テナリ。嘗テ父母ニ乞フニ其妻ヲ娶ランニハ癡狂不具ニ非  
 ガル限リハ醜美ヲ問ハズ持參金アルモノヲ擇バレンコトヲ以テス。父  
 母其意ヲ問フ中曰ク持參金ヲ以テ好ム所ノ古錢ヲ買ハント欲スト。父  
 母乃チ其希望ヲ容レトリトナリ。是ヲ以テ其収ル所美錢多ク。文化文  
 政ノ頃愛鶴堂ノ名同好ノ間ニ噪シ。

韓愈云フ「音者業專於藝必精」ト然レモソハ一藝ニ限ラレテ能ク衆藝ニ  
 涉レルハ妙シ。其能ク衆藝ニ精シク殊ニ古錢ノ鑒識ニ長シ具眼者ヲシ  
 テ後ニ瞠若クラシムルガ如キニ至リテハ蓋シ絶テ無クシテ僅ニアル  
 者ナリ。其人ハ誰ゾ。宇都宮俊良是ナリ。俊良ハ高崎藩士。宇都宮ハ郎治ノ  
 長男ナリ。文化六年高崎ニ生ル。通稱ハ民太郎。幼ニシテ父ヲ喪フ。資性聰  
 慧ニシテ彊記書ヲ能クシ。學ヲ好ム。文政五年俊良年十三。眼ヲ病ミテ終  
 ニ失明ス。乃チ奮然志ヲ立テ。明年藩ヲ辭シ。江戸ニ依リ大場勾當ノ門ニ  
 入リテ名ヲ左馬一ト改メ。鍼治ノ術ヲ學ビ。旁按摩ヲ爲シテ自ラ給ス。深  
 ヲ辨財天ヲ信シ。毎月一度江之島ニ詣ツ。長スルニ及ビテ將碁ヲ好ミ。碁  
 府ノ碁碁所伊藤宗看ヲ師トシテ三段ノ格ニ進ミシガ其嗜好益甚シク  
 爲ノニ或ハ本業ヲ怠リ。食ヲ得ルニ由ナク。纔ニ豆腐滓ヲ攝リテ命ヲツ  
 ナグニ至レリ。既ニシテ一廢復タ願ミズ。益力ヲ鍼治ノ術ニ用キテ遂ニ  
 能ク其蘊奧ヲ究メ。居テ京橋隔左衛門町ニトシテ專ラ鍼治ヲ業トス。弘

東亞錄志卷一 七〇



化四年俊良幼當ト爲リ高崎藩ニ仕ヘテ醫師ノ格ニ列ス。嘉永六年致仕ス。安政元年榎校ニ進ム。二年十月二日、夜江戸地大ニ震シ、災害ノ多ク且大ナルコト未曾有ト稱ス。總録役所本所一目辨財天廟モ破壊ス。俊良金五十兩ヲ捐テ、修理ニ資シ、賞状ヲ受ク。又宅地、日本橋筋屋町ニ在ルモノヲ總録役所ニ納メテ木杯及ビ紫衣ヲ賜ハリ、且緋衣ヲ著ルコトヲ許サル。總檢校ニ非ズシテ之ヲ許サレタルハ蓋シ異數ナリ。其後居ヲ神田於玉池ニ移シ、同志ト相謀リ金ヲ募リテ辨財天廟ヲ建ツ。五年火災ニ罹リテ邸宅炎上ス。是ヨリ先駁河屋重兵衛所有ノ京橋銀座四丁目ノ宅地ヲ買入レシガ、是ニ至リテ其邸宅土藏ヲモ讓受ケテ移居ス。俊良酷ダ音律ヲ愛シ、善ク笙ヲ吹ク。晚年禪理ヲ好シ、深川増林寺ノ長老玄路ニ就テ疑義ヲ質シ、參禪數次、豁然トシテ悟道徹底ス。玄路之ヲ奇トシテ豁眼居士ノ號ヲ授ク。俊良幼ヨリ古錢ヲ好シ、失明ノ後翫弄已マズ。服部中村谷懷之ヲ師トシ、古錢ニ關スル史傳存在ノ多寡、品格ノ高下、真偽ノ鑒

識等ヲ討究シテ造詣スル所アリ。安政二年九月、是ヨリ先村田文樓致シテ其遺愛ノ古錢ハ其遺族ニ傳ハリテ淺草大音寺前ノ別荘ニ在リ。俊良其珍品ノ多キニ無從シ且無數ノ寶貨ノ空シク筐底ニウヅモルヲ惜ミ之ヲ己ノ手ニ入レントテ遺族トノ交際ヲ繼續シ、年ノ首尾寒暑其禮ヲ闕キシコト無カリシガ、是ニ至リテ遂ニ能ク代金二百七十五兩ニテ之ヲ買收シタリ。然ルニ其翌月二日、夜、震災ニテ別荘ハ燒失シ遺族モ空シクナリシカバ、人皆文樓古錢ノ靈災厄ヲ豫知シテ俊良ノ手ニ歸シ以テ克ク其難ヲ免カレシモノナラント言合ヘリトゾ。駿河屋重兵衛モ有名ナル古錢家ナリ。静好堂ト號ス。俊良既ニ其宅地邸宅土藏ヲ買ヒ、後又其藏錢ヲモ讓受ケタルガ中ニ希覲ノ珍トシテ知ラレタル建中通寶皇慶通寶二錢ノアリタルヲ喜ビ、ソガ字文ヲ取リテ自ラ建皇堂ト號ス。俊良既ニ文樓及ビ静好堂ノ古錢ヲ手ニ入レ、猶自ラ歌然タルモノアリタルニヤ、多方蒐集シ、遂ニ収載ノ富俱ニ肩ヲ比スル者ナク、居然トシテ



古錢ノ大家ト為レリ。而シテ朝ニ撫シタ。摩シテ愛玩已マズ。半夜寐ラ  
 レズ。疾痛慘怛ノ際ト雖モ古錢ヲ把テ欣賞スレバ。輒キ心機一轉快怏ト  
 シテ復タ苦悶ヲ感セザリシト云フ。且手ツカラ能ク其字又ヲ讀ミ其色  
 澤ヲ辨シ眞偽ノ鑒識ニ於テ尤モ精到的確ナリシカバ人或ハ其盲ニ非  
 ガルカト疑フモ就テ見ルニ及ビテ瞿然トシテ驚カザル者ナカリキ鳴  
 呼俊良ハ盲者ナリ而シテ能ク鍼治ノ術ヲ究ノ按摩ヲ為シ將基ヲ好ミ  
 望ヲ吹キ禪理ニ參シ往クトシテ其道ニ通曉セザルハ無ク殊ニ其古錢  
 ヲ愛玩シテ鑒識ニ精ナルニ至リテハ曠古ノ一人ト謂フベシ。豈傳ヘザ  
 ルベケンヤ。其歿セシハ安政六年七月二十三日ニシテ年五十。養子壽綱  
 後ヲ承ク墓ハ芝西久保巴町光岳寺ニ在リ。

吾既ニ宇都宮俊良傳ヲ作リシガ其嗣子壽綱ノ古錢ノ鑒識ニ精ナルコ  
 トヲ聞キ之ヲ訪ヒテ蘊奧ヲ叩キ且其行實ヲ問ヒ小傳ヲ立テ以テ俊  
 良遺愛ノ古錢ノ如何ニ處分セラレシカヲ明ニセント欲シ事ニ牽カレ  
 テ未ダ能ハズ。明治三十九年九月東京ニ遊ビ一日中川近禮ヲ伴ヒテ壽  
 綱ヲ下谷徒士町ニ訪フ壽綱方ニ病ニ卧シテ寢ニ在リシガ予等ノ至レ  
 ルヲ喜ビ起テ座ニ延キ接待甚ダ慇懃ナリ壽綱ハ長身ニシテ清癯色和  
 ニ氣平ナリ。一見シテ温良ノ人ナルヲ知ル予ノ來意ヲ聽キテ感謝シ為  
 ノニ其生平ヲ説リト頗ル詳ナリ其言ニ曰ク愚豈傳フルニ足ランヤ  
 愚ハ膳所藩士佐藤文平ノ子ナリ母ハ同藩ノ梅村氏天保十二年四月江  
 戸ハ丁堀ノ藩邸ニ生ル幼名ハ壽太郎ハ歳ニシテ母ヲ喪ヒ外祖母ノ養  
 育ヲ受ク十一歳ノ春父藩ヲ脱シテ上野榛名山ニ遁レシカバ伯父藤田  
 大藏ニ寄食ス十三歳ニシテ宇都宮檢校ニ養ハレ名ヲ榮太郎ト改ム小  
 松原省三坪并秀三ニ從テ和漢ノ書ヲ讀ミ又千葉重太郎ニ就テ劍ヲ學



十九歳ノ秋檢校歿シ其家督ヲ相續シタリ。廿一歳東叡山ノ目代手附  
 役ト爲リ地方出入並ニ毛見檢使等ノコトヲ勤ム。明治元年戊辰ノ亂  
 リ東叡山ノ制廢セラル。及ビテ商ニ歸シ神田花田町ニ移リ典鋪ヲ  
 開業シシルガ折閱シテ得ル所ナシ九年活版印刷業ニ改ム。十四年一月  
 雅學新誌ヲ創刊シ廿六年四月更ニ百花村紙トイフヲ發行シタリ。廿年  
 一月火災ニ罹リテ家財蕩盡シタルニヨリテ今ノ處ニ移轉シ家ヲ長子  
 民太郎ニ譲リテ隱居シ自ラ風月ヲ娛ノリ初愚ノ檢校ニ養ハルヤ其  
 古錢ヲ愛玩セラルヲ見テ亦自ラ其嗜好ヲ生ゼシグ遊ニ檢校ノ言ニ  
 從ヒ淺草ノ古錢商井上銀次郎ニ就テ古錢ノコトヲ問フ。銀次郎ハ有名  
 ナル古錢商井上玄意ノ子ナリ。檢校愚ノ夙ニ古錢ノ鑒ニ長センコトヲ  
 望ミ宋朝ノ對錢ヲ出シ愚ヲシテ順次ニ配列セシメ銀次郎ニソテ檢閱  
 セシメ一ノ誤謬ヲ見出ス毎ニ其賞トシテ金一分ヲ銀次郎ニ與ヘラレ  
 タリ。愚ノ不肖ヲ以テ古錢ノ鑒識ニ於テ聊カ得ル所ナルニ至リシハ實

檢校ノ賜ナリ檢校歿シテヨリ遺愛ノ古錢ハ愚之ヲ繼承シ建皇堂ノ  
 號ヲモ襲用シタルガ明治元年天皇都ヲ東京ニ遷シタマフニ方リ皇ノ  
 字ヲ諱ミテ建慶堂ト改レ八年三月古錢商鬼頭久吉ノ周旋ニヨリテ服  
 部愛鶴堂舊藏ノ新校正孔方圖鑑ノ圖象ノ原品ヲ讓受ケタリ而シテ藏  
 錢中粗惡ノモノアラバ更ニ精美ノモノヲ索メテ取替フルコトニシ散  
 テ其價ノ高下ヲ問ハズ焚餘ノ光順通寶ノ美錢一枚ヲ價金十五圓ニテ  
 買ヒシコトアリ。厭勝品ノ俗ニ龍馬トイヘルモノハ美品一枚ヲ發見シ  
 テ從來有ヘシ同品ニ金廿五圓ヲ添ヘテ交換セシコトアリ。故ニ愚ノ収  
 藏セシ古錢ハ檢校ノ比スレバ其數多ク且其格優秀ヲ加ヘタリ。同年  
 七月二十三日檢校ノ第十七回忌ニ相當スルヲ以テ其追弔古錢會ヲ開  
 キタルニ參觀甚ダ多シ是ヲ東京ニ於ケル古錢會ハ當夫ト爲ス。十年六  
 月成島柳北東京ニ於テ古錢會ヲ創メテ次第ニ開會シ十二年八月其第  
 廿三回例會ヲ兩國可愛樓ニ開キシガ愚當番幹事ナリ。柳北及ビ中澤蘭



谷塚本寧海免頭久吉、鷺田信詮、是愚等出席シ陳列セシ古錢ノ品、臨方ニ酬ナル比、柳北、蘭谷ノ二氏、愚ニ建中通寶、皇慶通寶二錢ノ割愛ヲ勸メ、突突迫リテ已マサレバ、遂ニ承諾シ之ヲ入札ニ付シ、開票ノ結果

- 建中通寶 金九十一圓 柳北
- 皇慶通寶 金七十七圓 柳北
- 建中通寶 金七十圓 蘭谷
- 皇慶通寶 金一百一十圓 蘭谷
- 建中通寶 金四十五圓 寧海
- 皇慶通寶 金五十二圓 寧海
- 建中通寶 金七十圓 久吉
- 皇慶通寶 金八十圓 久吉

建中通寶錢ハ柳北ニ歸シ皇慶通寶錢ハ蘭谷ニ歸ス。是ニ於テ愚ハ望名ノ由テ來ル所ノモノヲ失ヒ繕繼ノ情ニ堪ヘズ。柳北云テ「子ハ天下

美錢ヲ蒐集セル者ナリ宜シク鍾美ヲ以テ堂ニ名ツクベシト。乃チ建慶堂ヲ改メテ鍾美堂ト爲シ又鑿齋トモ號ス。其後家道漸次ニ衰ヘ遂ニ新校正孔方圖鑿ノ稿錢ヲ代金七百圓ニテ男爵岩崎彌之助氏ニ賣リ其餘ノ古錢ハ悉ク散シテ帝國博物館及ビ四方同好ノチニ入リテ復々愚ノ評ニ存スルモノ無シ。嗚呼愚不肖ニシテ事志ト違ヒ、輒軒擲進檢校ノ知恩ノ萬一ニモ酬イザルリニナラズ、其遺愛ノ古錢ダニ守ルコト能ハズ、今年既ニ六十五矣、且病ニ淪落シテマタ爲スアル無シ。生平ヲ顧念ムレバ、怛悵ニ堪ヘズ。愚豈傳ハルニ足ランヤ。但曰ニ我身ヲ省ミテ信義ノ道ヲ失ハガランコトヲ期シ、天ヲ怨マス人ヲ尤メズ、述懷ノ歌アリ

身の程をしれば住みよき世にうとき

云云「予此語ヲ聞テ曰ク是アル哉窮居シテ苦悶セズ天命ヲ歸ミテ復々疑フ所ナシ。古ノ有道ノ士ト雖モ何ゾ曾テ相讓ランヤ」ト言未ダ畢ラ



ガハニ近禮節ヲ擊テ曰ク是レ以テ鐘美堂ノ傳ト為スベシ。古鏡ノ鑿識ニ至リテハ其病ノ癒ユルヲ俟チテ再之ヲ叩カント。乃チ辭シテ去リ又其後壽綱ト相見ザリシガ、壽綱ハ四十五年二月二十三日ニ歿セリ。年七十一。

塚本明教字ハ桓甫、寧海ト號ス。江戸幕府ノ徒士塚本明義ノ長子ナリ。天保四年十月十四日ニ生ル。小字金太郎。後桓輔ト改ム。幼ニシテ穎悟、年甫ソテ十歳、田邊石庵ニ從テ學ブ。嘉永三年昌平醫ニ入リ、六年課試ニ甲科ニテ及第ス。時ニ米艦神奈川ニ來ル。明教感スル所アリ。吉田氏ニ就テ蘭書ヲ學ブ。安政二年矢田堀延教ニ從テ長崎ニ抵ル。三年五月幕府命シテ海軍術ヲ蘭人ニ學バシム。明教題魁講究シ、蘭人大ニ其孰進ヲ賞ス。四年三月觀光艦ニ駕シテ長崎ヨリ江戸ニ還ル。是ヲ邦人ノ汽船ヲ操リテ航海スル始ト為ス。閏五月軍艦操練助教ニ補セラシム。五年教授ニ進ム。文久元年軍艦組ニ補セラシム。十二月幕府小笠原島開拓ノ舉アリ、明教命ヲ受ケテ群島ヲ測量ス。三年二月將軍家茂京師ニ朝ス。明教昌光艦ヲ督シ、隨テ大阪ニ至ル。五月富士見寶藏番格軍艦組ト為リ、新ニ増俸セラシム。家茂攝海ヲ巡視シテ紀淡ニ至ル。明教皆扈從ス。六月命ヲ奉シテ對馬ニ抵リ、府中港ニ在リ、颶ニ遇ヒテ艦壞ル。乃チ別船ニ駕シテ長崎ニ至リ、陸路江



戸ニ還ル十二月家茂復ク入朝セントシ明教ニ命シ福井藩、黒龍艦ヲ督シテ先ヅ發セシム。元治元年五月家茂翔鶴艦ニ属シテ江戸ニ還リ明教危從ス七月福井藩黒龍艦ヲ幕府ニ納ム明教仍之ヲ督ス小十人格ニ進ム會常陸ノ賊起ル九月艦隊ヲ率キ陸軍ニ應シテ那珂港ヲ砲撃ス十一月賊平キテ還ル艦隊ノ應戰此ニ始マル是ノ月小十人隊ニ敗セラル蓋シ譖スル者アリシナリ時ニ同シク敗セラレタル者ニ矢田堀延敏伴哲荒井顯理柴貞邦濱口英幹堀德基アリ皆海軍知名ノ士ナリ慶應元年五月小普請組ト為リ二年騎兵指揮勤方ト為リ軍艦役勤方ニ轉ス十二月復タ富士見寶藏番格ト為ル三年十月小十人格ニ轉ス明治元年正月軍艦頭並ニ進ミ閏四月疾ヲ以テ辭ス六月陸軍事務ヲ管ス徳川氏封ヲ駿河ニ移サルニ及ビテ明教沼津ニ移リ陸軍一等教授兵學校頭取ニ歴任ス此レ明教徳川氏ニ仕フルノ顛末ナリ四年十一月徵サレテ兵部少丞兼兵學大教授ニ任ス十二月正六位ニ叙ス五年五月陸軍少丞ニ轉

ス九月權大外史ニ任ス時ニ太政官新ニ歴史地理ノ諸課ヲ置キ明教ニ地理課長ヲ兼テ統計課ヲ攝セシム會太陰曆ヲ廢シテ太陽曆ヲ用キルノ議アリ明教規畫參贊シテ建議スル所アリ乃チ命シテ其事ヲ掌ラシム明教曆官數名ヲ督シ推算指授シ僅ニ十餘日ニシテ其稿ヲ奉ル十一月詔シテ改曆ノ令ヲ布ク明教又謂フ地誌ハ和銅年間風土記ノ撰アリテヨリ以來一千餘年散佚殆ト竭ク聞述作アリト雖正概不私撰ニ係リ以テ其完キヲ攻フル無シ文化中幕府纂修ヲ命シレ成ル所ノモノハ僅ニ敷州ニ過キズ方今郡縣治ヲ為シ法令一ニ歸ス應ニ全國ノ地理ヲ撰ビ以テ一代ノ闕典ニ備フベシ但右國ノ風土府縣ニ徵スルニ非ザレバ悉スコト能ハズ宜シク凡例ヲ頒チ之ニ遵ヒテ纂進セシムベシト乃チ旨ヲ承ケテ日本地誌提要七十七卷ヲ撰ブ六年五月小内史ニ轉ス七年八月内務省地理寮五等出仕ヲ兼ヌ是ニ於テ前議ヲ申テ編輯例則ヲ府縣ニ下シテ材料ヲ蒐取ス八年五月權大内史ニ遷リ法制課長ヲ兼



又九月從五位。叙シ、一等修撰ニ兼任ス。尋テ本官ヲ罷メ、一等修撰ニ專任シ、仍地誌ヲ管ス。十年一月一等編修官ト改ム。十二月職ヲ罷ム。蓋シ上官ノ意ニ忤フナリ。尋テ内務省御用掛ト爲リ、地誌編輯ヲ管スルコト故ノ如シ。而シテ曩ニ府縣ニ命シテ纂輯セシメタルモノ、漸次ニ撰進シ殆ト數千卷ニ至ル。是ニ於テ之ヲ修成セントシ、未ダ遂クルニ及ハズ。十七年夏胃病ニ罹ル。十八年二月五日内務少書記官ニ任シ、是ノ日歿ス。年五十三。明教狀貌魁偉、氣宇恢廓、事ヲ作スコト眞率ナリ。博覽彊記、少クシテ蘭書ヲ學ビ、後英吉利文ニ及ブ。故ニ皇漢洋ノ諸書通曉セザルハ無ク、尤モ歴史地理ノ學ニ長ス。生平他ノ嗜好ナシ、唯酒ヲ飲ミ、又古錢ノ鑑識ヲ善クシ、其管ヲ辨シ、其量ヲ較ベテ、以テ考證ニ資ス。居ル所ノ室ヲ名ツケテ温故堂トイフ。以テ其志ヲ見ルベシ。監修スル所日本地誌提要三正綜覽、郡名異同一覽、地名索引、大日本國全圖、府縣分割圖等數十種アリ。又私ニ南朝世記、足利世記、列國世譜、泰西紀年官職通略、度量表、尺度里法表、權

衡表、皇朝通曆、中外通曆、新撰春秋通曆、諸系譜、花押譜等若干卷ヲ撰ビ、未ダ稿ヲ脱セズ。晩年安南年表ヲ作ル。安南錢中此ニ據リテ鑄造年代ノ判明シタルモノハ尠カシク、明教既ニ没シ、内藤新右成覺寺先塋ノ次ニ葬ル。配佐藤氏、先ダチテ死ス。繼配ハ石丸氏ナリ。男女五アリ。長明篤嗣ガ次ハ大ス。並ニ佐藤氏ノ出ナリ。次ハ明篤明範、末ハ女ニテ大ス。並ニ石丸氏ノ出ナリ。



成島柳北初、名ハ和温、字ハ叔厲、確堂ト號ス。後名ヲ惟弘、字ヲ保民ト改ム。八世、祖道雪始メテ江戸幕府ニ召出サレテ表坊主ヲ命セラル。祖直父良讓、並ニ奥儒者タリ。柳北天保八年二月十六日甲子ヲ以テ生ル。因テ甲子磨ト稱シ、後甲子太郎ト改ム。家ハ柳原ノ北ニ在リ、故ニ柳北ト號ス。又持古亭何有仙史、澤上源文、松菊莊主人等、別號アリ柳北幼ニシテ穎悟學ヲ好ミ、詩文ヲ能クス。年甫ノテ十八家ヲ嗣ギ、將軍家定ノ侍講見習ヲ命マラル。尋テ侍講ニ進ミ、世子家茂ニ句讀ヲ授ク。五年家定歿シ、家茂嗣グ。萬延元年十月、是ヨリ先柳北幕命ヲ受ケ、司直著ス所、東照宮實記五百餘卷及ビ良讓著ス所、後鑑三百七十五卷、修正ノコトヲ總裁セシガ、是ニ至リテ成リ、黄金時服ヲ賜ハリ、増俸ノ上選バレテ内班ニ入ル。柳北器識アリ、能ク時務ヲ知り、夙ニ西洋學術ノ世ニ益アルヲ見テ、其説ヲ主張シ、議論動モスレバ、權官ト忤フ。一日幕府政衰ヘ、吏僚ノ因循ナルヲ慨キ、詩ヲ作りテ之ヲ嘲ケリ。為メニ罪ヲ獲テ、閉門ヲ命セラル。文久三年ナリ。柳北乃チ門ヲ閉ヂ、別ニ屋後ニ小門ヲ開キ、神

東亞鏡志卷一

七九



田孝平箕作秋坪桂川甫策宇都宮三郎柳河春蔭安田沼郎吉等、洋學者ヲ延キテ西洋諸國ノ事物ヲ取調べ、倦ノバ醉テ柳橋ニ買テ慶應元年幕府兵制ヲ釐革シ柳北ヲ起シテ歩兵頭並ト為シ、祿一千石ヲ給ス。母デ騎兵頭並ニ轉ス。二年横濱ニ陣營ヲ造リ操練ノ事ヲ督ス。八月將軍家茂歿シ、慶喜嗣グ。三年夏騎兵頭ニ陞リ、増俸二千石ニ至ル。秋騎兵奉行ニ遷ル。柳北文墨圖書ノ問ニ成長スト雖、亦能ク兵ヲ談シ、當路ニ建言ス。議論慨切、頗ル時弊ニ中ル。而シテ終ニ行ハレズ。冬病ヲ謝シテ去ル。將軍職ヲ解クニ當リ、上國兵起リ、慶喜敗レテ遁歸リ、復テ柳北ヲ起シテ外國奉行ト為シ、母テ會訂副總裁ニ進メ、從五位下ニ叙シ、大隅守ニ任シ、列テ參政ニ班ス。蓋シ成島氏先世未ダ曾テアラザル所ナリ。柳北乃チ復テ建言シ、將ニ為入所アラント入。而シテ慶喜聽カズ。屏居シテ罪ヲ東嶽山ニ待ツ。是ニ於テ衆心沮喪シ、出ル所ヲ知ラズ。柳北曰ク「事既ニ此ニ至ル、主君蓋ゾ單身京師ニ入リテ親リ罪ヲ闕下ニ謝セザル、臣等徒跣シテ之ニ從ハ

ント。又聽カズ。既ニシテ官軍品川ニ至リ、府下騷擾ス。或ハ曰ク「主君宜シク引決シテ社稷ノ計ヲ為スベシト。柳北曰ク「惟弘徳川氏累世ハ臣ナリ、君ヲ殺シテ罪ヲ謝ス、諸公之ヲ忍ブトモ吾ハ能ハザルナリト。衆羞溢シテ退ク。柳北事ノ為スベカラザルヲ見、決然職ヲ辭シテ去ル。時ニ年三十ニ。柳北既ニ寇ヲ挂ケ、家ヲ教子信包ニ讓リテ退隱ス。明治三年左院ニ徵サレタレ、就カズ。學舎ヲ淺草本願寺内ニ設ケテ子弟ヲ教フ。五年東本願寺法主大谷光瑩ニ從テ歐洲ニ遊ビ、明年歸朝ス。居テ秋葉神社側ニトシテ優游自適シ、觴詠是レ娛ム。是ノ時ニ新興ノ氣運方ニ熟シ、新聞雜誌ノ發行亦日ニ盛ナリ。柳北初郵便報知新聞ニ寄書シテ其抱負ヲ公ニセシガ、七年公文通誌社ニ入り、朝野新聞社ト改稱シ、其社長ト為リ、朝野新聞ヲ發行シテ其雜誌ヲ筆ス。諷刺ヲ滑稽ニ寓シ、憂憤ヲ諧謔ニ寄セテ筆端ニ舌アリ。善ク隱伏ヲ導揚シ、徃徃時論ヲ動スモノアリ。是ニ於テ朝野新聞ノ名噴噴トシテ天下ニ噪シ。九年新聞紙條例違犯ノ罪ニ依リテ獄



投セラハルコト四十日。十年一月、花月新誌ヲ朝野新聞社内ニ創刊シ、  
 江湖ノ詩歌文藝ヲ採拾シテ風雅ヲ鼓吹シタリ。適西南ノ役アリ。柳北自  
 ラ京攝ノ間ニ周旋シテ戰事ヲ探報ス。亂平ギ、天下定マル。乃チ意ヲ山水  
 ニ肆ニシ、奇境ヲ涉リ、靈泉ニ浴シ、紀行十餘種アリ。大抵其地ノ風俗土宜  
 ヲ察シテ參考ニ資スベキモノアリ。十三年二月、梅ヲ小向村ニ探リ、文  
 草シテ之ヲ公ニス。天下始メテ小向村ニ梅アリト知リ、游賞スル  
 者歳ニ漸ク多ク、遂ニ一名區ト為レリ。柳北文筆ヲ以テ名ヲ擅ニセシガ  
 亦能ク時務ヲ知り、東京商業會議所議員ト為リ、貯蓄銀行ノ發起人ト為  
 リ。又大賣安田善次郎等ヲ助ケ、共濟五百名社トイフヲ創メテ生命保險  
 ノ業ヲ起シ、往クトシテ其能ヲ稱セラレザルハ無シ。十七年十一月廿日  
 病テ家ニ歿ス。年四十八。柳北幼ヨリ古錢ヲ愛玩シ、閉門中西洋諸國ノ事  
 情ヲ取調ブルニ當リ、亦其貨幣ニ及ビ、聚メテ之ヲ収メ、其面背ヲ打撮シ、  
 附スルニ小傳ヲ以テシ、棠ノヲ五卷ト為シ、海外貨幣小譜ト名ツク。尋テ

又其第二編二卷ヲ撰ス。既ニシテ幕府亡ビ、明治ニ至リ、百度更革、人新異  
 ヲ尚ビ、復タ古錢ヲ顧ミル者ナカリシガ、柳北宿癖、哀ヘズ、其歐洲ニ遊ブ  
 又、到ル所古貨幣ヲ購求シタリ。然レ其最モ好ム所ハ同文國ノ古錢ニ  
 在リ。雅意搜羅、數千種ヲ下ラズ。十年六月、塚本明教、横山由清、號松浦弘  
 號多氣、鈴木慧淳、號榊佐藤祐誠、號集馬島杏雨、號養柏木信一、號探富山  
 志樓、號如松平忠禮、號齋恭子、號白岡調、號香喜谷市郎、號衛門處、號翠中  
 如心、號齋蘭、號宇都宮壽綱、號岡田信誘、號齋守田治兵衛、號寶等ト謀リ、東京ニ  
 澤彦、號吉蘭、號宇都宮壽綱、號岡田信誘、號齋守田治兵衛、號寶等ト謀リ、東京ニ  
 於テ古錢會ヲ創メ、毎月一會、古錢ヲ品臨シ、撮摹シテ會員ニ頒ツ。柳北古  
 錢ニ關シテ識見高シ、其言ニ曰ク、我邦古來内外ノ古錢ヲ愛玩スル者頗  
 ル多シ、然レ其人大半無學無識、興ニ談スルニ足ラザルハ徒ナリ。故ニ  
 往々錢譜ノ著アルモ、玉石混淆シテ、謬誤百出、人ヲシテ者ルヲ厭フニ至  
 ラシム。朽木龍橋、號谷板齋、號若キハ實ニ鐵中ノ錚錚タル者ニシテ、其後  
 進ヲ誨導スル所亦少カラス。然レ此猶陋習ヲ一掃シ去ルコト能ハザリ



シハ吾人の遺憾トスル所ナリ今々文明ノ日ニ遭ヒ百ノ學術皆一新ノ  
 機會ヲ見ル好古ノ道亦何ゾ舊習ヲ固守スベケンヤト乃チ新校正孔方  
 圖鑑珍錢奇品圖録錢幣考遺等ノ諸書ヲ改削取捨シテ明治新撰泉譜三  
 集ヲ撰ビ世間猶存スル多キモノヲ第一集ニ收メ之ヲ獲ルニ難キモノ  
 ヲ第二集ニ收メ古刀布及ビ希覯ノ品ヲ第三集ニ收メ又曰ク古錢ノ世  
 ニ存スルコト少キ者ハ十八八九廢物ナリ初學ノ徒往カ古色ノ善キ  
 モノト文字ノ正シキモノトヲ以テ之ヲ真錢ト鑑定ス是レ姦商ニ欺カ  
 ル所以ナリ銅ハ隨意自在ニ古色ノ附ケラルモニシテ贗物ハ古  
 色ノ善キ物ニ多シ文字ハ正錢ヲ母トシテ鑄レバ其通リ毫モ違ハズ出  
 來ルモノナレバ是レ亦擲ルニ足ラズ唯歷代錢風ノ自然異ナル所ト輪  
 郭ノ製作殊ニ背部ノ風采トニ眞贗ノ差別逃レ難キ所ハモハレバ之  
 ヲ諦視熟察シテ其眞偽ヲ辨スベキナリト乃チ古錢鑑識訓蒙三卷ヲ作  
 リ皇朝正用錢支那歷代錢安南朝鮮錢異文國錢不知年代錢水戸加治木

錢鑄錢斷錢厭勝吉語錢打馬格錢ノ十目ニ分チテ鑑識ニ關スルコトヲ  
 述ブ又曰ク我邦ニ於テ古錢ヲ玩ブコト往昔ハ知ラズ徳川氏ノ世ニナ  
 リテ前田大藏大輔中谷願山宇野宗明安田而唐等ノ人々ヲ出セリ朽木  
 龍橋ハ實ニ斯道ノ先達ニシテ古今泉貨鑑ノ著亦偉ナリ狩谷枚齋亦學  
 識ニ富ミ有名ナル古錢家ナリ其他久野克寛山田孔章等亦皆一家ヲ成  
 セリ然レドモ多クハ古錢ヲ尋常ノ玩物ト思ヒ其議論モ往々狹隘卑屈ニ  
 シテ歷代正用錢モ厭勝鑄錢モ同一視スルガ如キ陋習アリテ古今數千  
 百年ノ興廢治亂ハ如何内外數千萬里ノ沃瘠貧富ハ如何トイフガ如キ  
 見識ヲ有スル者ハ幾ト希ナリ故ニ錢譜ハ著多クハ大半兒戲ニ均シ  
 キモノニシテ識者ニ擯斥セラル是レ余ガ奮テ舊辭ヲ一掃スルニ汲汲  
 タル所以ナリ而シテ支那ノ古錢家ハ說亦一一信用スベカラズ宜シク  
 活眼ヲ開キ實物ニ照シテ其臆說妄斷ニ欺カルコト勿レ蓋シ支那ノ  
 學者ハ大抵書物上ノ考證ニ長シ其識モ博カラザルニ非ガレ氏往々實



物：就テ考察スルコト：疎ク、其實際如何ヲ推究シテ説ヲ立ツル：至  
 リテハ遠ク本邦人：及バザルモノアリ。是レ余ガ多年經驗シテ着破セ  
 シ所ナリ。古錢ノ鑑識ハ實物ニ就テ自然ニ悟リ得ベキモノニシテ、書籍  
 上ニ求ムベモノニ非ザルナリト。柳北傾ニシテ癯、面長キコト馬ノ如シ  
 人ト接シテ城府ヲ設ケズ。故テ以テ交道甚ダ廣シ。好シテ酒ヲ飲ミ、飲マ  
 バ心ズ奴ヲ呼ビ、一擲千金ノ概アリ。戲ニ柳橋新誌、京猫一斑ヲ著シ、後又  
 新柳情譜ヲ作り、藻ヲ摘ベ葩ヲ揚グ。新橋ノ花、柳橋ノ月、一タビ其品評ニ  
 入ラバ、聲價百倍セザルハ無シ。其歐洲ヨリ歸ルヤ、同人或ハ其齋ス所ノ  
 古貨幣ヲ求ム。乃チ鬻キテ巨利ヲ獲タリシガ、柳橋ニ遊ビ、一夕ニシテ盡  
 ク。其胸懷ノ脱洒、大率此ノ如シ。著ス所數十種アリ。本邦現存古錢目錄、明  
 治新撰泉譜第一集、第二集、古錢鑑識訓蒙、航西日乘、航薇日記、藻泉記、游小  
 向井探梅記、倫敦小誌、小仙廬、柳北詩鈔等ハ、刊行シ、松菊莊藏錢揚蓐集、海  
 外貨幣小譜、群礦一塊、明治新撰泉譜第三集、柳北文稿等ハ、出版セズ。柳北

既ニ歿シ、其三日本所本法寺先塋ノ次ニ葬ル。其病ニ卧スマ、起タザルヲ  
 知リ、自ラ墓誌ヲ作りシガ、諸友其簡ニ過グルヲ憾ミ、信夫恕軒ニ文ヲ請  
 ヒテ碑ヲ撰上。木母寺内ニ建テ、共濟五百名社亦其肖像ヲ石ニ鐫リテ長  
 命寺内ニ建ツ。而シテ遺像ノ古錢ハ、稿本ト共ニ守田治兵衛ノ手ニ歸ス。  
 柳北男女十七人アリ。復三部後ヲ承ク。蘇ハ或ハ夭死シ、或ハ人ニ嫡ク。



今并負吉ハ高知藩士ナリ。名ハ漸負吉ハ其通稱。磐嶋ト號シ。又風山軒ト  
 モ號ス。天保二年九月廿六日ニ生ル。祖ヲ伊平トイヒ。父ヲ米次トイフ。父  
 蚤世シタルニ因リテ祖ノ後ヲ承ク。時ニ年十三。古錢ヲ好ミ。雅意搜羅。數  
 十年倦マズ。函ニ盈テ囊ニ溢レ。收藏ノ富海内能ク及ブ者少ナシ。嘗テ舊  
 譜ノ未ダ完カラガルト病ミ。一書ヲ編シテ斯界ノ用ニ供セント欲シ。事  
 ヲ明治十四年ニ起シ。十九年ニ至リテ成ル。凡三十八卷。名ツケテ古泉大  
 全トイフ。日本支那朝鮮安南等ノ錢貨ヲ網羅シ。歷代正用錢ヨリ厭勝吉  
 語生肖馬錢不知年代品繪錢別錢試鑄錢等ニ至ルマデ。苟モ錢形ヲ具フ  
 ルモノハ精粗真偽ヲ問ハズ。悉皆収録シ。通計一萬三千八百五十四品。李  
 佐賢ノ古泉匯ヨリモ多キコト八百五十二品ニ及ベリ。注釋ハ片假  
 名交リノ文ニ綴リ。尾崎山人名ハ義正。星山ト號ス。愛媛縣宇摩郡關川  
 村北野ノ人ナリ。漢學ニ通シ。古錢ヲ好ム。  
 文政九年七月廿八日ニ生ル。明治三年ニ請ヒテ漢譯セシメ。圖象ハ白ヲ彫  
 刻シ。印刷モ白ヲ爲シタリト云フ。其熱心驚クベシ。然レドモ其注釋ハ泉



志古泉匯錢志新編古今泉貨鑑等ヨリ勦取シ、訂註糟粕、甘ンジテ餘唾ヲ拾フ。而シテ自家ノ文ヲ以テ述ベタルトコロハ謬妄多ク、創解ノ見ルベキモノ、幾ト希ナリ。廿一年海内漫遊ヲ企テ、九州ヨリ山陽ヲ經テ畿内ニ出テ東海道ヲ過ギ、東京ニ入リテ守田寶丹、別墅ニ投ヌ。寶丹囑スルニ成島柳北、遺稿明治新撰泉譜第三集、校正ヲ以テス。風山軒乃チ稿本ニ収録セル珍錢一百品中四品ヲ删除シ、加フルニ和同開珎萬年通寶神功開寶錢等、種類不知年代品等一百五十六品ヲ以テシ、柳北ガ「歷代正用錢」一種ヲ正集ニ載セ、其種類不知年代品等ハ別集ニ收ムトイヘル旨趣ト乖戾セルノミナラズ、稿本ノ簡潔ナル例言ヲ除キテ代フルニ淺陋蕪穢ナル例言ヲ以テス。寶丹之ヲ出版シテ曰ク柳北ノ素志ニ報イル所以ナリト然レドモ安ゾ柳北ヲ九原ヨリ起シテ刊本明治新撰泉譜第三集ヲ見シメタランニハ頻頻シテ嗤、斯ル俗本ヲ我ノ遺稿トシテ世ニ公ニシタルハ迷惑ナリト言ハザルヲ知ランヤ。二十三年東京ヨリ北陸

ニ出テ山陰ヲ經テ再ビ九州ニ遊ブ。前後七年至ルトコロ同好ヲ訪ヒ、珍異ノ品ヲ見バ輒チ擷募シ、得ル所ノ拓本殆ト一萬枚ニ及ベリ。乃チ舊刊古泉大全ノ重訂ヲ企テ皇朝錢ノ部分ヲ訂正シテ甲集ト爲シ、宋金齊夏ノ部分ヲ訂正シテ丙集ト爲シ、並ニ出版シ、其餘ハ未ダ稿ヲ脱セズ、病ニ罹リテ歿ス。三十六年三月二十七日ナリ。年七十三。



305  
91



